

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΛΗΘΟΥΣ ΙΔΡΥΤΟΥ  
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ<sup>1</sup>

ΥΠΟ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Χ. ΧΑΤΖΗ

Ὡς εἶναι γνωστόν, ἱστορίαν τῆς γεραῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας ἔχουσι γράψει ὁ Εὐθύμιος Καστόρχης<sup>2</sup> καὶ ὁ Παναγιώτης Καβαδίας<sup>3</sup>, αὐτοὺς δὲ θὰ λάβω ὡς ἀφετηρίαν τῆς παρούσης ἐρεῦνης.

Πρὶν εἰσελθῶ εἰς τὴν ἐρευναν περὶ τοῦ ἀληθοῦς ἱδρυτοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας, εἶναι ἀνάγκη διὰ τὴν φύσιν τοῦ πράγματος νὰ εἶπω περὶ τῆς ἡμέρας τῆς ἱδρύσεως τῆς ἑταιρείας ἡμῶν καὶ περὶ τινων ἄλλων σημαντικῶν χρονολογιῶν μέχρι τῆς ἐν τῷ Παρθενῶνι πρώτης Γενικῆς συνελεύσεως (28 Ἀπριλίου 1837).

Ἡμέραν τῆς ἱδρύσεως τῆς ἡμετέρας ἑταιρείας οὔτε ὁ Καστόρχης οὔτε ὁ Καβαδίας ἀναφέρουσι. Τούτων ὁ πρῶτος (σ. 121) ὀρίζει μόνον ἡμέραν τῆς ἐκδόσεως τοῦ Βασιλικοῦ Διατάγματος, δι' οὗ ἐνεκρίθη ἡ ἱδρυσις τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας, τὴν 18 Ἰανουαρίου 1837, ὁ δὲ δεύτερος (σ. 15) τὴν 15 Ἰανουρίου 1837· κατὰ τὸν νόμον τέλος 2448 «Περὶ Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας»<sup>4</sup> ἐν ἀρθρῳ 1 ἡμέρα ἐκδόσεως<sup>5</sup> εἶναι ἡ 15 Ὀκτωβρίου 1837. Ἔχομεν δηλαδὴ μεγάλην διαφωνίαν.

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ ἑταιρεία ἱδρύθη, ὡς ηὐτύχησα νὰ εὔρω, τῇ 6 Ἰανουαρίου 1837. Ἐν τῷ Ἀρχεῖῳ τῆς ἑταιρείας, ἔνθα ἀδεία τοῦ συμβουλίου ἠρεύνησα, ἀνεκάλυψα εὐτυχῶς τὸ Πρακτικὸν τῆς ἱδρύσεως (= τὸν πρῶτον Ὄργανισμὸν)<sup>6</sup> αὐτῆς· ἐν σελ. 3 ἀναγράφεται ἐμφανῆς ἡ ἄνω παρατεθεῖσα

<sup>1</sup> Ἀνακοίνωσις γενομένη ἐν συνεδρίῳ τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας τῇ 3 Δεκεμβρίου 1926· πρβ. καὶ ΠΑΕ 1925 - 1926 σ. 79 - 80.

<sup>2</sup> Ἱστορικὴ ἐκθεσις τῶν πράξεων τῆς ἐν Ἀθῆναις Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως αὐτῆς τὸ 1837 μέχρι τοῦ 1879 τελευτῶντος, Ἀθῆναι 1879 (Βιβλιοθήκη Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας, ἀριθ. 7).

<sup>3</sup> Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1837 ἱδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900, Ἀθῆναι 1900 (Βιβλιοθήκη Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας, ἀριθ. 10).

<sup>4</sup> Βλ. Ἐφημερίδα Κυβερνήσεως 1920, τευχ. α', φύλλ. 169, σελ. 1656.

<sup>5</sup> Ἀνακριβῶς λέγεται ἱδρύσεως.

<sup>6</sup> Ὁ ὀργανισμὸς εἶναι, ὡς θὰ δεῖξω, ἔργον τοῦ Ἀλ. Ῥ. Παγκαβῆ· πρβ. κατωτέρω σελ. 50, σημ. 2.

χρονολογία· παραδόξως καὶ ὁ Καστόρχης καὶ ὁ Καβαδίας παρεῖδον τὸ σημαντικὸν τοῦτο σημεῖον, ἵσως διότι ἠγνούν την ἐν τῷ Ἀρχεῖφ ὑπαρξίν τοῦ πρακτικοῦ<sup>1</sup>.

Αὐθημερὸν ἢ ἐπὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν κλπ. Γραμματεία τῆς Ἐπικρατείας (τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, ὡς λέγομεν νῦν) διαβιβάζει τὸν Ὁργανισμόν<sup>2</sup> εἰς τὰ Ἀνάκτορα διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 10333 ἀναφορᾶς· πρβ. Παρίσην ἔ. ἄ. σ. 52 καὶ Συλλογὴν κλπ. σ. 31 (= Β. Δ.).

\* \* \*

Τὸ πρακτικὸν τῆς ιδρύσεως πλήρες ἔχει ὥδε:<sup>3</sup>

#### ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Ἡ ἐλευθέρωσις τῆς Ἑλλάδος ἦτον συμβὰν ὄχι μόνον χαρᾶς πρόξενον εἰς τὰς φιλανθρωπous καὶ γενναίας καρδίας, ἀλλὰ καὶ τὰ μέγιστα σπουδαῖον διὰ τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν<sup>4</sup> ἀρχαιολογίαν, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐχύθη νέον φῶς ἀνελπίστως. Ὑπόδουλος καὶ ἡμιθνής εἶχε λησμονηθῇ ἡ Ἑλλάς καὶ σβεσθῇ ἀπὸ τὰ χρονικὰ τῶν Ἑθνῶν καὶ μόλις κατὰ τὰ 1674 ἀνεκαλύφθη σχεδὸν ἐντελῶς ἐκ νέου ἀπὸ τὸν Νοῖντέλον, Σπῶνον, Οὐέλερον καὶ τοὺς μετ' αὐτούς. Ἡ Εὐρώπη τότε μόλις ἐνθυμήθη, ὅτι ἔχει εἰς τοὺς κόλπους της τόσοις τῆς ἀρχαιότητος θησαυρούς, καὶ ἔκτοτε, ἡ<sup>5</sup> κυρίως ἀπὸ τὰ μέσα μόνον τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰῶνος, ἤρχισε νὰ ἀντλή ἀπὸ τὰ κατακερματισμένα ἐρεῖπιά μας φιλοκαλίας μαθήματα. Παιδευμένοι φιλόλογοι ἐπεσκέφθησαν ἔκτοτε πολλοὶ τὸ ἔδαφος τῆς Πατρίδος μας, κατεμέτρησαν, ἀντέγραψαν καὶ ἐξήγησαν πολλὰ τῶν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας κειμένων καὶ καταφανῶν μνημείων τῆς Ἀρχαιότητος, τινὰ τῶν ὑπὸ γῆν ἀνέσκαψαν καὶ ἄλλα κατὰ δυστυχίαν ἀφήρεσαν ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα. Ἀλλὰ ἡ ἀμάθεια καὶ ἡ βαρβαρότης τῶν δεσποτῶν ἦτον πρόσκομμα μέγα εἰς τὰς τοιαύτας τῶν ξένων ἐπιστημονικὰς περιοδείας καὶ ἰδίως εἰς τὰς ἀνασκαφάς. Ἀμα ἡ Ἑλλάς ἀπηλλάγη τοῦ ξένου ζυγοῦ, ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις δὲν

<sup>1</sup> Τὸ πρακτικὸν κεκολοβωμένον παρέχουσι τὰ ΠΑΕ 1837 - 1838/9 σ. 12 - 20 (= ΠΑΕ 1837 - 1846/7 σ. 10 - 14)· ἐκεῖθεν ἀντέγραψαν αὐτὸ ὁ Καστόρχης ἔ. ἄ. σ. 121 - 122, ὁ Σ. Παρίσης, Ἀνωτέρα καὶ μέση ἐκπαίδευσις, Ἀθῆναι 1884, <τόμ. Α'>, σ. 52, ἡ Συλλογὴ ἀρχαιολογικῶν νόμων, διαταγμάτων καὶ ἐγκυκλίων [ἐκδ. Γενικῆς ἐφορείας τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ μουσείων], Ἀθῆναι 1892, σ. 32 - 33 καὶ ὁ Καβαδίας ἔ. ἄ. σ. 108 - 109.

<sup>2</sup> Φαίνεται, ὅτι ἐν αὐτῷ ὑπῆρχον αἱ αὐτόγραφοι ὑπογραφαὶ τῶν 15 συνιδρυτῶν (ιδεὲ κατωτέρω σ. 45, 2)· ἴσως σφῆζεται τὸ πρωτότυπον ἐν τοῖς Γενικοῖς ἀρχείοις τοῦ κράτους· τοὺς πρῶτους συνιδρυτὰς κατ' ἐμὲ ὁ Ἀ. Ῥαγκαβῆς, ΠΑΕ 1837 - 1846/7 σ. 190 καὶ 191, χάριν τοῦ στοργγύλου ἀριθμοῦ ἀναβιβάζει εἰς 20 (εἰκοσι φίλοι τῆς ἐθνικῆς δόξης).

<sup>3</sup> Ἐν ταῖς ὑποσημειώσεσι δηλῶ τὰς διαφορὰς γραφὰς ἐν ΠΑΕ 1837 - 1838/9.

<sup>4</sup> Ἡ λ. παραλείπεται ἐν ΠΑΕ.

<sup>5</sup> Ἐν ΠΑΕ παρέχεται τὸ ὁρθὸν ἡ.

ἡμέλῃσε τὸ σπουδαιότατον τοῦτο ἀντικείμενον καὶ ἰδίως ἐπὶ τῆς Βασιλείας τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Ὁθωνος ἔγιναν πολλοῦ λόγου ἄξιοι ἀνασκαφαὶ καὶ ἀνακαλύψεις. Ἡ Ἑλληνικὴ ὁμῶς γῆ εἶναι πηγὴ ἀκένωτος ἀρχαιολογικοῦ πλούτου καὶ πολλὰ ἱστορικὰ ἀλήθειαι, πολλὰ φιλοκαλίας καὶ εὐφυΐας παραδείγματα κεῖνται ἀκόμη ὑπ' αὐτὴν τεθαμμένα<sup>1</sup>. Ἐπὶ σκοπῷ ἐπομένως ἐν γένει μὲν νὰ πλουτισθῇ ἡ Ἐπιστήμη ὅ,τι πλεῖστον καὶ<sup>2</sup> ὅ,τι τάχιστον, ἐν μέρει δὲ νὰ ἐπιταχυνθοῦν αἱ ἀνασκαφαί, αἱ ἀνεγέρσεις καὶ συμπληρώσεις τῶν ἀρχαίων ἑλληνικῶν μνημείων, περισσότερον παρ' ἂν ἡ φροντίς αὕτη ἐπεβάρυνεν εἰς μόνην τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν, **ἀποφασίζουσιν οἱ κάτωθεν ὑπογεγραμμένοι** λαβόντες καὶ τῆς ῥηθείσης Κυβερνήσεως τὴν συγκατάθεσιν τὰ ἀκόλουθα:

Ἄρθρον 1.

Συνιστᾶται Ἑταιρεία ὑπὸ τὴν ἐπὶ κλησιν **Ἑταιρεία Ἀρχαιολογικὴ** καὶ ἔχουσα τὴν ἑδραν τῆς εἰς Ἀθήνας.

Ἄρθρον 2.

Σκοπὸς τῆς Ἑταιρείας ταύτης εἶναι νὰ συνδράμῃ εἰς τὴν ἀνεύρεσιν, ἀνέγερσιν καὶ συμπλήρωσιν τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀρχαιοτήτων.

Ἄρθρον 3.

Μέλος τῆς Ἑταιρείας γίνεται ὁ βουλόμενος, εἴτε ἐν Ἑλλάδι, εἴτε ἐν ἄλλοδαπῇ κατοικῶν.

Ἄρθρον 4.

Ἐκαστον μέλος χρεωστεῖ νὰ πληρώνῃ ἐτησίαν τινὰ συνεισφοράν, τῆς ὁποίας ὁ μὲν κατώτερος<sup>3</sup> ὅρος προσδιορίζεται εἰς 15 δραχμάς, ὁ δὲ ἀνώτατος ἀνατίθεται εἰς τὰς προαιρέσεις· ἐκτὸς τούτου δύναται ἕκαστον μέλος νὸ κάμῃ ὁποιασδήποτε ἄλλας συνδρομὰς προαιρεῖται, εἴτε εἰς χρήματα, εἴτε εἰς ἀρχαιολογικὰ βιβλία<sup>4</sup>.

Ἡ Ἑταιρεία ὀνομάζει πρὸς τιμὴν καὶ μέλη ἀντεπιστέλλοντα ὄσους ἐκ τῶν ξένων διὰ τὰς ἀρχαιολογικὰς τῶν γνώσεις διακρινομένων ἡθελεν ἔγκρίνει καὶ οἱ τοιοῦτοι εἶναι ἀπηλλαγμένοι πάσης ὑποχρεώσεως.

Εἰς τὰ μέλη δίδονται διπλώματα ὑπογεγραμμένα ἀπὸ τὴν Ἐφορείαν καὶ τὰ ὀνόματά των ἀναγράφονται εἰς τὸ βιβλίον τῆς Ἑταιρείας. Κατὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ διπλώματος δύναται ἕκαστος νὰ δώσῃ εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ὅ,τι προαιρεῖται.

Ἄρθρον 5.

Τὰ ἐν Ἀθήναις παρόντα μέλη τῆς Ἑταιρείας θέλουν συνέρχεσθαι ἅπας τοῦ ἔτους κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς μνήμης τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Παρθενῶνος εἰς

<sup>1</sup> τεθαμμένα ΠΑΕ. <sup>2</sup> ὅ,τι πλεῖστον καὶ παραλείπονται ἐν ΠΑΕ. <sup>3</sup> κατώτατος ΠΑΕ.

<sup>4</sup> Ἐν ΠΑΕ προστίθεται: καὶ λοιπὰ ἀντικείμενα.



τὴν Ἀκρόπολιν τῶν Ἀθηναίων, διὰ τὰ ἐκλέγουν ἕνα Πρόεδρον, ἕνα Ἀντιπρόεδρον, ἕνα Γραμματέα, ἕνα Λογιστὴν<sup>1</sup> καὶ τέσσαρα μέλη τῆς Ἐφορείας καὶ διὰ τὰ λαμβάνουν λόγον παρὰ τῶν διαχειρισθέντων τὰ τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος.

#### Ἄρθρον 6.

Ὁ Πρόεδρος ἢ ἐλλείψει αὐτοῦ ὁ Ἀντιπρόεδρος μετὰ τοῦ Γραμματέως, τοῦ Λογιστοῦ<sup>2</sup> καὶ τῶν 4<sup>ων</sup> μελῶν θέλουν ἀποτελεῖ τὴν Ἐφορείαν τῆς Ἑταιρείας. Ἔργα δὲ αὐτῆς θέλουν εἶσθαι:

α') Νὰ συνυπακούεται μετὰ τοῦ Ἐφόρου τοῦ Κ(εντρικοῦ) Μουσείου περὶ τῶν ἀνασκαφῶν, ἀνεγέρσεων ἢ συμπληρώσεων τῶν ἀρχαιοτήτων, διότι οὐδεμία αὐτῶν δὲν θέλει ἐνεργεῖσθαι χωρὶς τῆς συγκαταθέσεως καὶ συμπράξεως τοῦ ἀξιωματικοῦ τούτου, τὸν ὁποῖον ἢ Ἐφορεία δύναται, ὡςάκις τὸ κρίνει εὐλόγον, νὰ παρακαλῇ, ὥστε ν' ἀναλαμβάνῃ καὶ τὴν ἐκτέλεσιν μιᾶς ἢ ἄλλης ἐργασίας, χορηγοῦσα εἰς αὐτὸν καὶ τὰ χρηματικὰ πρὸς τοῦτο μέσα καὶ λαμβάνουσα ἔπειτα παρ' αὐτοῦ λογαριασμὸν αὐτῶν διὰ τὰ τὸν καθυποβάλλῃ ἐν καιρῷ εἰς τὴν Ἑταιρείαν.

β') Ἀποφασίσασα ἀρχαιολογικὴν τινα ἐργασίαν νὰ δίδῃ τὴν ἄδειαν τῆς δι' αὐτὴν δαπάνης κατὰ προϋπολογισμὸν ἐγκρινόμενον ἀπὸ τὴν Ἐφορείαν.

γ') Νὰ ἐξετάζῃ ἐπιστημονικῶς τὰς ἀνευρισκομένας ἀρχαιοτάτας καὶ συνυπακούεται περὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου μετὰ τῆς ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως συστάσης Ἀρχαιολογικῆς ἐπιτροπῆς, εἰς ἣν ἐναπόκειται ἡ δημοσίευσις αὐτῶν.

#### Ἄρθρον 7.

Ὁ Πρόεδρος ἢ κατὰ τὸ ἄρθρον 6 ὁ Ἀντιπρόεδρος μετὰ τοῦ Γραμματέως καὶ τοῦ Λογιστοῦ<sup>3</sup> ἀποτελοῦν τὴν ἐπὶ τοῦ ταμείου Ἐπιτροπὴν. Δοθείσης ἐπομένως τῆς ἀδείας δαπάνης τινὸς ἀπὸ τὴν Ἐφορείαν, ἐκτελοῦν καὶ οἱ τρεῖς τὰς εἰδικὰς πληρωμὰς, ἔχοντες ἕκαστος ἀνὰ μίαν κλεῖδα τοῦ ταμείου, εἰς τὸ ὁποῖον<sup>4</sup> ἀνατίθενται<sup>5</sup> τὰ ἀποδεικτικὰ ἀντὶ μετρητῶν. Ὁ Λογιστὴς<sup>6</sup> κρατεῖ τοὺς λογαριασμοὺς τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων.

#### Ἄρθρον 8.

Εἰς τὸ τέλος ἑκάστου ἔτους θέλει ἐκδίδεσθαι σύνοψις τῶν πρακτικῶν τῆς Ἐφορείας καὶ διανέμεσθαι εἰς τὰ μέλη χάριν<sup>7</sup>.

#### Ἄρθρον 9.

Τὰ ἀνευρισκόμενα εἶναι κτήμα τοῦ Δημοσίου Ταμείου<sup>8</sup>, ἀλλὰ εἰς τοὺς καταλόγους αὐτοῦ θέλουν καταγράφεσθαι ὡς ἀνατεθέντα<sup>9</sup> « **Ἐξόδοις** <sup>10</sup> **τῆς Ἑταιρείας** ».

<sup>1</sup> ταμίαν ΠΑΕ. <sup>2</sup> ταμία ΠΑΕ. <sup>3</sup> ταμία ΠΑΕ. <sup>4</sup> τὴν ὁποίαν ΠΑΕ (οὐχὶ ὀρθῶς!).

<sup>5</sup> κατατίθενται ΠΑΕ (ὀρθῶς!). <sup>6</sup> ταμίας ΠΑΕ. <sup>7</sup> δωρεὰν ΠΑΕ. <sup>8</sup> Μουσείου ΠΑΕ.

<sup>9</sup> ἀνευρεθέντα ΠΑΕ. <sup>10</sup> δαπάνη ΠΑΕ.

Ἄρθρον 10.

Ἡ Ἑταιρεία θέλει λογιζέσθαι ὡς ὑπάρχουσα ἅμα λάβῃ τὴν ἔγκρισιν τῆς Ἑλληνικῆς<sup>1</sup> Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 6 Ἰαν. 1837.

**Μέλη τῆς Ἑταιρείας<sup>2</sup>**

1	Κωνστα(ν)τῖνος Μπέλιος *	(1)	X. Αἰνιὰν	(29)
	Ἀλέξανδρος Μπέλιος * <sup>3</sup>	(2)	30 Ἀ. Πετράκης	(30)
	Ζηρόδιος Πώπ, ἐν Βιέννῃ *	(3)	N. Κωστής	(31)
	† G. C. Gropius *	(4)	K. Βλαχούτσης	(32)
	N. Γ. Θεοχάρης *	(5)	Γ. Ἀργυρόπουλος	(33)
	† Ἀ. Κομπατῆς *	(6)	Δ. Ἀνσέλμος	(34)
	Πέτρος Ἀ. Στεφανίτζης *	(7)	Γ. Αἰνιὰν	(35)
	Ἰ. Ρ. Ραγκαβῆς *	(8)	Σ. Κλεάνθης	(36)
	† Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆς *	(9)	Ὁ ἱατρὸς Μαυροκορδάτος	(37)
10	† K. Σ. Πιτιάκης *	(10)	Ἀ. Πάϊκος	(38)
	Ἀ. Ζ. Μάμουκας *	(11)	Δρ. Μανσόλας	(39)
	† Ἰ. Π. Κοκῶνης *	(12)	40 Jose Soler	(40)
	Θ. Φαρμακίδης *	(13)	Γ. Ἀποστολίδης Κοσμητῆς	(41)
	† Δ. Ν. Φωτίλας *	(14)	Ἰωάννης Πιστόλλας	(42)
	Παναγιώτης Σοῦτσος	(15)	Ἀρχιμανδρίτης Ἀρσένιος	(43)
	Θ. Μανούσης *	(16)	Ἰωάννης Ἀ. Οἰκονόμου	(44)
	Γ. Γεννάδιος	(17)	Χαρ. Καρπούνης	(45)
	† Ἰ. Ρίζος	(18)	N. Λεβαδιεύς	(46)
	Σ. Ὀμηρίδης	(19)	J. H. Skene	(47)
20	Ἰωάννης Γ. Τυπάλδος	(20)	Π. Δελιγιάννης	(48)
	Γεώργιος Μ. Καραμάνος	(21)	Ἰ. Ἐ. Χίλλ	(49)
	Δ. Ν. Δρόσος	(22)	50 Ἀ. Πετράλης Δικηγόρος	(50)
	Γ. Ἀ. Ῥάλλης	(23)	Ἀ. Πολυζωΐδης	(51)
	K. Δ. Σχινᾶς	(24)	Σ. Σκοῦφος	(52)
	Δ. Ἀ. Θεοδωράκης	(25)	Δ. Ἀνσέλμος (διαγεγραμμένον) <sup>4</sup>	(—)
	Ἰ. Ὀρλάνδος	(26)	K. Βοτζάρης *	(53)
	† Π. Κ. Ἠπίτης	(27)	Φωκίων Ῥώκ *	(115)
	Δ. Γ. Σοῦτζος	(28)	Δημήτριος Βουδούρης *	(116)

<sup>1</sup> Παραλείπεται ἡ λ. ἐν ΠΑΕ.

<sup>2</sup> Ἐν παρενθέσει προσέθηκα τὸν ἀριθμὸν τοῦ μητρώου τῶν ἐταίρων. Οἱ φέροντες σταυρὸν ἐγένοντο μέλη τοῦ πρώτου συμβουλίου. Διὰ κυρτῶν καὶ φέροντες ἀστερίσκον ἐτυπώθησαν οἱ γραφέντες χειρὶ Ἀ. Ραγκαβῆ.

<sup>3</sup> Ἀνεψιὸς τοῦ Κωνστ. Μπελίου.

<sup>4</sup> Ὑπέγραψε δὲς πρβ. ἀριθ. 34.

	<i>Εὐθύμιος Οἰκονομίδης *</i>	(142)	<i>Γ. Ἀργυρόπουλος <sup>1</sup> *</i>	( — )
	<i>Ἀ. Ἱπποκράτης Κλάδος *</i>	(143)	<i>Δημήτριος Δενδρινός *</i>	(149)
	<i>Κ. Δομνάνδος *</i>	(144)	<i>Δ. Θωμαΐδης *</i>	(150)
60	<i>Ῥήγας Παλαμίδης *</i>	(145)	<i>Ἀ. Φόρστερ *</i>	(153)
	<i>Γ. Παγώνης *</i>	(146)	<i>Γεώργιος Σταύρου *</i>	(154)
	<i>Γ. Μαυροκορδάτος *</i>	(147)	68 <i>Χρ. Αὔγουστος Βράνδης *</i>	(158)

\*  
\* \*

Τῇ 15 Ἰανουαρίου 1837, ἥτοι μετὰ ἑννέα ἡμέρας, ἐγκρίνεται ἡ ἰδρυσις τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας διὰ Β. Δ. ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου <sup>2</sup> «ἐν ὀνόματι καὶ κατ' ἰδιαίτεραν διαταγὴν τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως»· πρβ. Παρίσην ἔ. ἄ. σ. 52 καὶ Συλλογὴν σ. 31. Περιέργως ἐν τοῖς ΠΑΕ 1837-1838/9 <sup>3</sup> δὲν δημοσιεύεται τὸ διάταγμα <sup>4</sup>· ἰδὲ καὶ κατωτέρω.

Τῇ 18 Ἰανουαρίου 1837 ἡ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν γραμματεία τῆς Ἐπικρατείας ἀγγέλλει τοῖς ἑταίροις τὴν ἔγκρισιν τῆς ἰδρύσεως διὰ τοῦ Β. Διατάγματος τῆς 15 Ἰανουαρίου 1837· πρβ. ΠΑΕ 1837 σ. 20-21 (= ΠΑΕ 1837-1846/7 σ. 16) <sup>5</sup>.

Τῇ 28 Ἀπριλίου 1837 ἐγένετο ἡ πρώτη γενικὴ συνέλευσις τῶν ἑταίρων ἐν τῷ Παρθενῶνι· πρβ. ΠΑΕ 1837, σ. 4 (= ΠΑΕ 1837-1846/7 σ. 4) <sup>6</sup>· ἀρχαιρεσιῶν γενομένων ἐξελέγη πρῶτος πρόεδρος τῆς ἑταιρείας ὁ ἐπὶ Ὅθωνος δις γενόμενος ὑπουργὸς τῆς Παιδείας Ἰακωβάκης Ῥίζος Νερουλός <sup>7</sup>.

Κατὰ ταῦτα *γενέθλιος ἡμέρα* τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας εἶναι, ὥς ἐδείξαμεν, ἡ 6 Ἰανουαρίου 1837, ἡ ἑορτὴ τῶν Φώτων.

\*  
\* \*

<sup>1</sup> Τὸ ὄνομα δις (πρβ. ἀριθ. 33)· διὰ τοῦτο ἐν τῷ μητρώῳ (ἀριθ. 148) διαγραφέντος τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ ἐγράφη ἕτερον.

<sup>2</sup> Οἱ ὑπογράψαντες εἶναι: Ἀρμανσπεργ, Ἰ. Ῥίζος, Σμάλτς, Δ. Μανσόλας, Ἀ. Γ. Κριεζῆς, Γ. Λασσάνης· οὗτοι διὰ τὴν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἀπουσίαν τοῦ Βασιλέως Ὅθωνος ἤσκουν τὴν ἀντιβασιλείαν.

<sup>3</sup> Ταῦτα (α' ἔκδ.) ἐτυπώθησαν τῷ 1840, ὅτε ὁ ἰδρυτής, ὡς θὰ ἴδωμεν, εἶχεν ἀποθάνει.

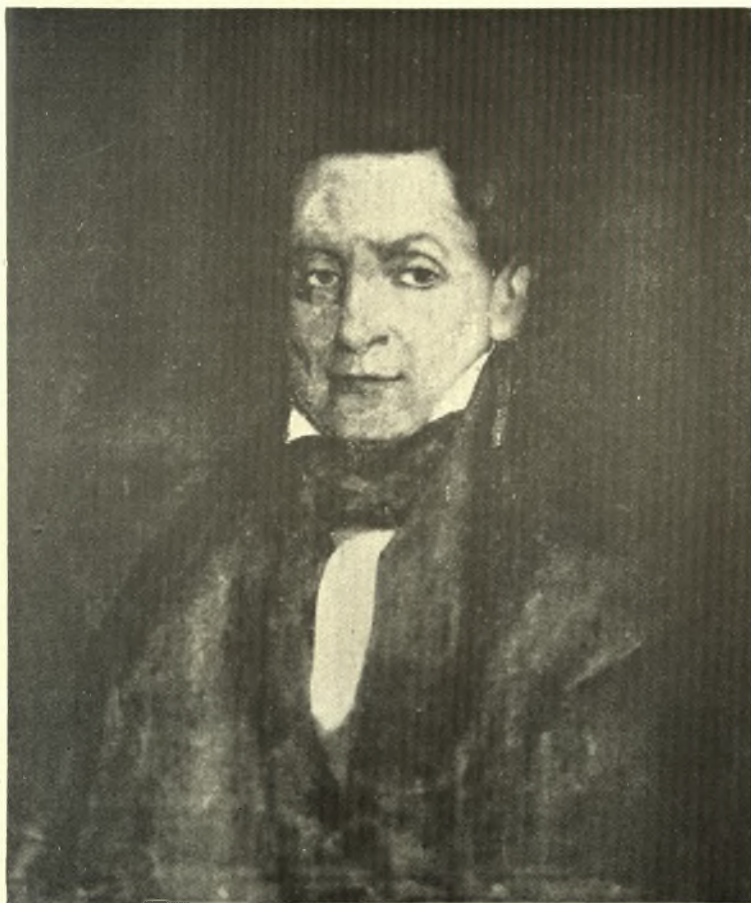
<sup>4</sup> Δυσεξήγητος φαίνεται μοι ἡ οὐσιώδης παράλειψις αὐτῇ· φαίνεται, ὅτι διὰ μικροφιλοτιμίαν (ἰδὲ κατωτέρω) τοῦτο ἐγένετο, ἵνα ἀποσιωπηθῇ τὸ ὄνομα τοῦ ἐν αὐτῷ μνημονευομένου ἰδρυτοῦ.

<sup>5</sup> Ὁ Καστόρχης σ. 7 καὶ 121 νομίζει, ὅτι τὸ ἔγγραφο τοῦτο εἶναι τὸ Β. Διάταγμα τῆς ἐγκρίσεως, ἀλλὰ καὶ τὰ ΠΑΕ 1837-1838/9, ἐν ᾧ ἐν σελ. 4 μνημονεύεται τὸ Β. Διάταγμα, κατωτέρω ἐν σελ. 20 δὲν ἀναγράφουσι τὸ Διάταγμα, ἀλλ' ἀντιγράφουσι σχετικὴν ἐγκύκλιον τῆς ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίου ἐκπαιδεύσεως Γραμματείας τῆς Ἐπικρατείας· τοῦτο διατὶ ἐγένετο θὰ ἴδωμεν κατωτέρω (σελ. 49 κ.έ.).

<sup>6</sup> Πρβ. καὶ Ἀ. Ῥ. Ῥαγκαβῆν, Ἀπομνημονεύματα, Ἀθῆναι 1895, τόμ. Β', σελ. 29.

<sup>7</sup> Βίον τοῦ ἀνδρὸς ἰδὲ παρὰ Μπάρτ-Χίρστ, Ἐγκυκλ. λεξ. λ. Νερουλός· ἔτι πρβ. Παρίσην ἔ. ἄ. σ. ζ'.





ΠΙΝ. 1. ΒΑΡΩΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΤΕΛΙΟΣ

Νῦν ἴδωμεν τίς εἶναι ὁ ἀληθὴς ἰδρυτὴς τῆς ἡμετέρας ἑταιρείας.

Καὶ ὁ Καστόρχης καὶ ὁ Καβαδίας ὀνομάζουσιν ἰδρυτὴν τῆς Ἐταιρείας τὸν Ἰακωβάκη· Ρίζον Νερουλό· (1778 - 1850)· πρβ. Καστόρχην σελ. γ' («τῇ ἱερᾷ μνήμῃ Ἰ. Ρίζου Νερουλοῦ ἰδρυτοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας»), σ. 11 («ὁ ἀοίδιμος Ρίζος προκαλέσας εἰς τὴν ζωὴν τὴν Ἀρχαιολογικὴν ἑταιρείαν») καὶ Καβαδίαν σ. 14 («τῇ πρωτοβουλίᾳ.... Ἰακώβου Ρίζου Νερουλοῦ»), σ. 24, σ. 29 σημ. 1 (ἰδρυτὴς Ἰ. Ρίζος Νερουλό·) καὶ σ. 52. Παραδόξως ὅμως οὐδὲν ἔγγραφον ἢ τοῦλάχιστον εἰδησὶν τινα οἰανδήποτε προσάγουσι, δι' ὧν νὰ στηρίζεται ὁ ἰσχυρισμὸς αὐτῶν<sup>1</sup>.

Ἰδρυτὴς τῆς Ἐταιρείας δὲν εἶναι κατ' ἑμὲ ὁ Ἰάκ. Ρίζος Νερουλό·, ἀλλὰ ὁ πρῶτος πρόεδρος αὐτῆς ἀπὸ τοῦ 1837 μέχρι τοῦ 1844, ὅτε ἀπῆλθεν εἰς Κωνσταντινούπολιν. Κατὰ τὰς ἀρχαιερείας τοῦ 1848 ἀποθανόντος τοῦ δευτέρου Προέδρου τῆς ἑταιρείας Ἰωάννου Κωλέττη ἐπανελθὼν εἰς Ἑλλάδα προβάλλει ὑποψηφιότητα, ἀλλ' ἀποτυγχάνει<sup>2</sup>. Ὅτι ὁ Ρίζος Νερουλό· δὲν ἰδρυσε τὴν Ἀρχαιολογικὴν ἑταιρείαν, διδάσκει καὶ ὁ Ἀλέξανδρος Ρ. Παγκαβῆς<sup>3</sup>, Ἀπομνημονεύματα, Ἀθῆναι 1895, τόμ. Β', σελ. 29, ἔνθα λέγει, ὅτι τῇ ἐνεργείᾳ αὐτοῦ ὑπέγραψε τὸ πρακτικὸν ὁ Ρίζος (καὶ ἐλάβομεν καὶ αὐτῶν, πρὸ πάντων δὲ τοῦ ἐμοῦ ὑπουργοῦ, τοῦ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως κ. Ρίζου, τὰς ὑπογραφὰς καὶ τὴν συγκατάθεσιν)<sup>4</sup>. πρβ. καὶ Π. Καρολίδην, Σύγχρονος ἱστορία τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν λοιπῶν λαῶν τῆς Ἀνατολῆς, Ἀθῆναι 1922, τόμ. Β' σελ. 222 - 223. Μάλιστα, ὡς θὰ ἴδωμεν κατωτέρω, ὁ Ρίζος ὑπέγραψεν ἐν τῷ πρακτικῷ μετὰ τὴν ἐκδοσιν τοῦ Β. Διατάγματος, ἥτοι μετὰ τὴν 15 Ἰανουαρίου 1837<sup>5</sup>.

\* \* \*

Ἀλλὰ τίς λοιπὸν εἶναι ὁ ἰδρυτὴς τῆς Ἐταιρείας; Πᾶς τις θὰ ἐπίστευεν, ὅτι Ἕλληνα φέρων ἄσημον ὄνομα ἐγένετο ἰδρυτὴς τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας καὶ διὰ τοῦτο ἡγνοήθη ἐπὶ τόσας δεκαετηρίδας τοῦτο. Καὶ ὅμως τὸ πρᾶγμα δὲν ἔχει οὕτω.

<sup>1</sup> Ὁ Ἀ. Ρ. Μ. ὁ γράψας τὸν βίον Ρίζου Νερουλοῦ παρὰ Μπάρτι-Χίρστ, Ἐγκυκλ. λεξ. λ. Νερουλό·, καλεῖ αὐτὸν ἰδρυτὴν ἀκολουθῶν βεβαίως τὸν Καστόρχην.

<sup>2</sup> Εἶναι λοιπὸν εὐεξηγητος ὁ λόγος, δι' ὃν ἐξελέγη ὁ Ρίζος· ἦτο τὸ ὑπουργικὸν ἀξίωμα, οὐχὶ δὲ πρωτοβουλία τις διὰ τὴν ἰδρυσιν τῆς Ἐταιρείας· ἃς ληφθῇ ὑπ' ὅψιν καὶ τοῦτο· τὸν Ρίζον διεδέχθη ἐν τῇ προεδρίᾳ ὁ πανίσχυρος πρωθυπουργὸς Ἰωάννης Κωλέττης· πρβ. καὶ κατωτέρω.

<sup>3</sup> Οὗτος ἐγένετο πρῶτος γραμματεὺς τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας (1837 - 1851) καὶ ἡ ψυχὴ τῆς νεαρᾶς ἑταιρείας.

<sup>4</sup> Παραδόξως ὁ Καβαδίας γράφων τῷ 1900 δὲν ἔλαβεν ὑπ' ὅψιν τὴν πολύτιμον αὐτὴν πηγὴν.

<sup>5</sup> Περί τοῦ Κ. Πιτιάκη ὡς δῆθεν ἰδρυτοῦ ἰδὲ κατωτέρω σελ. 50, σημ. 2.



Ὁ προκαλέσας εἰς τὴν ζωὴν τὴν ἡμετέραν ἑταιρείαν εἶναι ὁ ὄντως μέγας ἐθνικὸς εὐεργέτης βαρῶνος Κωνσταντῖνος Δημ. Μπέλιος<sup>1</sup>. Οὗτος κυρίως ἐγένετο μέγας εὐεργέτης τῆς ὑπὸ τὸν τουρκικὸν ζυγὸν στεναζούσης Μακεδονίας<sup>2</sup>. Παραλείπων τὰς πολλὰς καὶ μεγάλας αὐτοῦ δωρεὰς μνημονεύω μόνον τὸ γνωστὸν «Βελίειον κληροδοτήμα»<sup>3</sup>, δι' οὗ ἔξεπαιδεύθησαν ὥς ὑπότροφοι ἐν Ἑλλάδι καὶ τῇ Ἑσπερίᾳ μέχρι τοῦ νῦν πολλοὶ ἑκατοντάδες Μακεδόνων. Πατρίς τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς Ἑταιρείας Κωνσταντίνου Μπελίου εἶναι ἡ Βλάτση (πρόην Μπλάτσι, ὑποδιοικήσεως Καϊλαριών, νομοῦ Κοζάνης) τῆς Μακεδονίας· ἐγεννήθη τῇ 7 Μαρτίου (ν. ἡ.)<sup>4</sup> 1772 καὶ ἀπέθανε τῇ 11/23 Δεκεμβρίου 1838 (ἰδὲ καὶ κατωτέρω).

Τὴν πρώτην εἰδήσιν περὶ τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας εὗρον ὅλως τυχαίως· πρὸ τριῶν δηλαδὴ ἐτῶν ἔρευνῶν ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τῆς Βουλῆς, ἵνα λύσω ἄλλο ζήτημα, εὗρον ἐν ἐφημερίδι τοῦ ἔτους 1837 τὴν πρώτην εἰδήσιν περὶ τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς ἡμετέρας ἑταιρείας. Εἶτα ἐρευνήσας εὗρον καὶ ἄλλας εἰδήσεις περὶ αὐτοῦ. Σπουδαίας εἰδήσεις ὀφείλω καὶ εἰς τὸ Ἀρχεῖον τῆς Ἑταιρείας, ὅπερ ἐπιμελῶς ἠρεύνῃσα<sup>5</sup>.

Τέλος ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῆς Παιδείας ὑπεδείχθησάν μοι δύο πολύτιμα βιβλία: 1) Δ. καὶ Ν. Ἀργυριαδῶν, Πρακτικά τοῦ εὐγενεστάτου βαρῶνου κυρίου Κωνσταντίνου Μπέλλιου Μακεδόνα, Βιέννη τῆς Ἀουστρίας 1838, σελίδες 88<sup>6</sup> καὶ 2) Τεῦχος κληροδοτημάτων Ὑπουργείου Ἐκκλησιαστικῶν, Ἀθῆναι 1902<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> Μπέλιος (=λευκός) καὶ Belio(s) εἶναι οἱ γνήσιοι τύποι τοῦ ὀνόματος (πρβ. ἔγγραφα ὑπ' αὐτοῦ ὑπογεγραμμένα καὶ σφραγίδα τῆς βιβλιοθήκης αὐτοῦ· ἰδὲ κατωτέρω)· κατὰ ταῦτα οἱ τύποι Μπέλλιος ἢ Βέλλιος ἢ *Bellios* εἶναι ἐσφαλμένοι· ἐκ Μακεδονίας κατήγετο καὶ ὁ νομικὸς Γεώργιος Βέλλιος, ἑταῖρος ἀπὸ τοῦ 1840 (πρβ. Μητρώον ἀριθ. 242), μέλος τῷ 1861 τῆς Δημοσιευτικῆς ἐπιτροπείας τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος· πρβ. ΑΕ 1862 σ. <γ>.

<sup>2</sup> Βιογραφικὰς σημειώσεις ἰδὲ κατωτέρω.

<sup>3</sup> Πρβ. Κ. Ζαβιτσᾶνον, Ἀρχεῖα ἐθνικῶν εὐεργετῶν, Ἀθῆναι 1929, τόμ. Α' τευχ. β' σελ. 81-85.

<sup>4</sup> = 25 Φεβρουαρίου (π. ἡ.). Ἡ Ἀρχαιολογικὴ ἑταιρεία ὀφείλει κατὰ τινὰ τρόπον νὰ ἐφορτάξῃ τὴν ἡμέραν ταύτην, π.χ. δι' ἀνακοινώσεων, ὥς οἱ Γερμανοὶ κατὰ τὸ *Winkelmannsfest* τὰ γενέθλια τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς ἀρχαιολογίας.

<sup>5</sup> Πιθανῶς καὶ τὰ Γενικά ἀρχεῖα τοῦ Κράτους περιέχουσι σχετικὰ ἔγγραφα.

<sup>6</sup> Δύο ἀντίτυπα κατέχει ἡ Ἑθνικὴ βιβλιοθήκη (Β.Ε.Ι. 977), ἕτερα δὲ δύο ἡ Βιβλιοθήκη τῆς Βουλῆς. Τὸ βιβλίον ἐγράφη τῇ συνεργασίᾳ αὐτοῦ τοῦ βαρῶνου Μπελίου καὶ ἐξεδόθη ζῶντος αὐτοῦ.

<sup>7</sup> Κατὰ τὴν ἀνακοινώσιν μου ὁ συνάδελφος κ. Ἀ. Κεραμόπουλος — παλαιὸς ὑπότροφος τοῦ Βελιείου κληροδοτήματος (ἐκ Βλάτσης) — ὑπέδειξε μοι καὶ τὴν διατριβὴν τοῦ Ἰ. Δελλίου, Ὁ βαρῶνος Κωνσταντίνος Μπέλλιος, Μακεδονικὸν ἡμερολόγιον 3 (1910) σ. 19-36.

Νῦν ἴδωμεν τὰς εἰδήσεις καὶ τὰ ἔγγραφα, ἐξ ὧν ἐμφαίνεται, ὅτι ὁ βαρὼν Κωνσταντῖνος Μπέλιος ἐγένετο ἰδρυτὴς τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας:

1) Τὴν πρώτην εἶδῃσιν εὗρον ἐν τῇ ἐφημερίδι ἡ «Ἀναγεννηθεῖσα Ἑλλάς» 1837 φ. 53, σελ. 211, ἔνθα γράφεται: «Ὁ Κ. Μπέλιος, Ἕλλην καταγόμενος ἀπὸ τὴν Μακεδονίαν, φιλοτιμούμενος νὰ μιμηθῇ τοὺς Καπλάνους καὶ Ζωσιμάδας καὶ Σακελλαρίους, ἐδωρήσατο εἰς τὸν δῆμον τῶν Ἀθηναίων, ὡς λέγουσι, πεντήκοντα χιλιάδας δραχμῶν κτήματα· ὁ αὐτὸς θέλει χαρίσει εἰς τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος καὶ βιβλιοθήκην.

Ὁ αὐτὸς ζητεῖ νὰ συστήσῃ Ἑταιρείαν περὶ ἀρχαιοτήτων καὶ νὰ τὴν διατηρήσῃ διὰ συνδρομητῶν, τοὺς ὁποίους θέλει εἶρει ἐκτὸς τοῦ κράτους. Ὁ Κ. Μπέλιος ἤνωσεν οὕτω τὸ ὄνομά του μὲ τὸ ὄνομα τῶν εὐεργετῶν τοῦ ἔθνους· εἶθε καὶ ἄλλοι πλούσιοι ὁμογενεῖς νὰ μιμηθῶσι τὸν πατριωτισμὸν τοῦ ἀνδρὸς τούτου καὶ νὰ τιμῇσωσιν οὕτω καὶ ἑαυτοὺς καὶ τὴν πατρίδα τὴν γεννήτριάν των».

Οἱ Ἀργυριάδαι ἔ. ἄ. σ. 86 κέ. ἀντιγράφουσι τὴν εἶδῃσιν καὶ ἐν ὑποσημείωσει παρατηροῦσι τὰ ἑξῆς: «Ἡ Ἑταιρεία αὕτη συστηθεῖσα ἤδη ἔκτοτε προβαίνει μὲ γενναῖα βήματα πληθυνομένων τῶν μελῶν της»<sup>1</sup>.

2) Τὸ Β. Δ. τῆς 15 Ἰανουαρίου 1837, ὅπερ ἐνέκρινε τὴν ἵδρυσιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας (Παρίσης ἔ. ἄ. σ. 52 = Συλλογὴ κλπ. σελ. 31) δητῶς μνημονεύει τὸν βαρῶνον Κ. Μπέλιον: «καὶ προσκαλοῦμεν τὴν Γραμματεῖαν νὰ ἐκφράσῃ εἰς αὐτοὺς [=τοὺς ἀποφασίσαντας νὰ συστήσωσι τὴν Ἀρχαιολογικὴν ἑταιρείαν] καὶ μάλιστα εἰς τὸν βαρῶνον Βέλλιον, ὅστις ἔδειξεν καὶ εἰς ταύτην τὴν ἐθνικαίαν τὸν γενναῖόν του ζῆλον καὶ συμμετοχὴν εἰς τὸ ὑψηλότερον συμφέρον τῆς Ἑλλάδος, ἐπισήμως τὴν ἐπὶ τούτῳ ἰδιάζουσαν ἡμῶν εὐαρέσκεϊαν».

Τοῦτο εἶναι σημαντικωτάτη ἀπόδειξις, ἣν παρεῖδεν ὁ συντάκτης τῆς συλλογῆς τῶν ἀρχαιολογικῶν νόμων Π. Καβαδίας γράφων τὴν ἱστορίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας.

3) Τῇ 18 Ἰανουαρίου 1837<sup>2</sup> τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἀπέστειλεν ἐπιστολὴν<sup>3</sup> πρὸς τοὺς ἐταίρους, δι' ἧς ἀγγέλλει τὴν διὰ Β. Διατάγματος ἔγκρισιν τῆς ἰδρύσεως τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας: ΠΑΕ 1837, σ. 20 (β' ἐκδ. σ. 16).

Ἀλλ' ἡ ἐπιστολὴ τῆς 11 Μαΐου 1837, ἣν ἔλαβεν (ἐν Βουκουρεστίῳ, ὡς φαίνεται)<sup>4</sup> ὁ Κ. Μπέλιος, παρέχει διάφορον τύπον· πρβ. Ἀργυριάδας σ. 39:

<sup>1</sup> Κατὰ τὸ Μητρώον οἱ κατὰ τὴν πρώτην διετίαν (1837 - 1838) ἐγγραφέντες ἐταῖροι ἀνῆλθον εἰς 196.

<sup>2</sup> Τὴν ἡμέραν ταύτην ὁ Καστόρχης (ιδ. ἀνωτ. σ. 35) ἐθεώρησεν ἡμέραν ἰδρύσεως τῆς Ἑταιρείας.

<sup>3</sup> Φέρει τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Ἰακ. Ρίζου.

<sup>4</sup> Τῇ 27 Μαΐου 1837 διέτριβεν ἐν Βουκουρεστίῳ· πρβ. ἐγγραφον τοῦ ἐν Βουκουρεστίῳ Ἑλληγος προξένου, ὅπερ παρέχουσιν οἱ Ἀργυριάδαι σελ. 1 κέ.

Πρ. 10520.  
Ἀριθ. Δ. 778.

# ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

*Πρὸς τὸν Κύριον Βαρῶνα Κωνσταντῖνον Μπέλλιον !*

Ἡ κυβέρνησις μετὰ μεγίστης εὐχαριστήσεως ἐπληροφορήθη τὸν φιλογενῆ σκοπὸν τῶν συστησάντων τὴν Ἀρχαιολογικὴν ταύτην Ἑταιρείαν καὶ καταγραφέντων ὡς μελῶν αὐτῆς καὶ ἐκφράζει πρὸς Ὑμᾶς ἰδίως, Κ. Βαρῶνε, τὴν εὐαρέστησίν της, διότι καὶ εἰς τὴν περίστασιν ταύτην ἀξιεπαίνως ἐδώσατε δείγματα τοῦ ὑπὲρ τῶν σπουδαιοτάτων συμφερόντων τῆς Ἑλλάδος εὐγενοῦς ζήλου σας, ὅχι δὲ μόνον ἐνέκρινεν αὐτὴν κατὰ τὸν καθυποβληθέντα διοργανισμόν ἀλλὰ καὶ ἐπιθυμοῦσα νὰ ἐμψυχώσῃ αὐτὴν διέταξε τὰ ἀκόλουθα :

α'. Ὁ Ἐφορος τοῦ Κεντρικοῦ Μουσείου θέλει συνεννοεῖσθαι μετὰ τῆς ἑταιρείας περὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν αὐτῆς ἐργασιῶν καὶ ὁσάκις προσκαλεῖται ὑπ' αὐτῆς καὶ αἱ δημόσιαι ἀσχολίαι του τῷ ἀφίνουν καιρὸν ὑπόλοιπον ν' ἀναλαμβάνῃ τὴν διεύθυνσιν τινῶν ἐκ τῶν ἐργασιῶν της, δίδων μετέπειτα λόγον εἰς αὐτὴν τῆς χρηματικῆς διαχειρίσεως, ἥτις τυχὸν ἐπὶ τούτῳ ἤθελε τῷ ἐμπιστευθῇ.

β'. Ἡ Ἀρχαιολογικὴ ἐπιτροπὴ θέλει διευθύνει διὰ τῶν συμβουλῶν της τὴν ἑταιρείαν εἴτε ἀμέσως, εἴτε ἐμμέσως διὰ τοῦ ἐφόρου τοῦ Κ. Μουσείου, ὁσάκις τὸ ζητήσῃ ἢ ἐφορεία.

γ'. Ἐπιτρέπεται εἰς τὰ μέλη τῆς ἐφορείας ἢ εἴσοδος τῆς Ἀρχαιολογικῆς βιβλιοθήκης.

δ'. Ἀριθμὸς (100) ἀντιτύπων τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος θέλει δίδεσθαι χάριν εἰς τὴν ἑταιρείαν διὰ νὰ διανέμηται εἰς τὰ μέλη της.

ε'. Τὰ ὑπὸ τῆς ἑταιρείας ἀνευρισκόμενα ἀρχαιολογικὰ ἀντικείμενα θέλουν καταγράφεσθαι εἰς τοὺς καταλόγους τοῦ Μουσείου ὡς «προσφερθέντα ὑπὸ τῆς ἑταιρείας».

ς'. Ἡ ἐτησίᾳ σύνοψις τῶν πρακτικῶν τῆς ἑταιρείας θέλει τυπώνεσθαι ἀνεξόδως εἰς τὴν Β. Τυπογραφίαν.

ζ'. Τὸ ὄνομα ἐκάστου διαμειναντος μέλους τῆς ἑταιρείας εἰς διώστημα τριετίας θέλει ἐγγράφεσθαι εἰς στήλην λιθίνην εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ἐθνικοῦ μουσείου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11 Μαΐου 1837.

Ὁ Γραμματεὺς  
Ἰ. Ρίζος.



Ἡ φράσις, ἥτις ἀνωτέρω διὰ κυρτῶν ἡραιωμένων γραμμάτων ἐξαιρείται, σαφῶς ὑποδηλοῖ τὸν ἰδρυτὴν.

Διηλαδὴ ὁ ὑπουργὸς Ἰάκ. Ρίζος πρὸς τὸν ἰδρυτὴν ἐνόμισεν ὀρθὸν<sup>1</sup> νὰ μὴ ἐπαναλάβῃ τὴν κοινὴν ἐπιστολὴν τὴν σταλεῖσαν τοῖς λοιποῖς ἐταίροις.

4) Ἐν τῷ πρακτικῷ τῆς ἰδρύσεως τῆς ἑταιρείας τῆς 6 Ἰανουαρίου 1837 ἀναγράφεται *πρῶτον* τὸ ὄνομα τοῦ Κωνσταντίνου Μπελίου (ιδὲ ἀνωτέρω σ. 39)<sup>2</sup>.

5) Ἐν τῷ Μητρώφ τῶν ἐταίρων τῆς ἑταιρείας *πρῶτος* πάντων (ἐν σελ. 1, ἀριθ. 1) ἀναγράφεται ὁ «*Κωνσταντῖνος Μπέλιος, Θειταλός (?)*»<sup>3</sup>.

6) Ἐν σχεδίῳ ἐπιστολῆς — ἀποκειμένῳ ἐν τῷ Ἀρχεῖῳ τῆς ἑταιρείας ἡμῶν — πρὸς τὸν Κωνσταντῖνον Μπέλιον τῆς 24 Δεκεμβρίου 1837 λέγεται ὅτι ἡ σύστασις τῆς ἑταιρείας ὀφείλεται κυρίως εἰς αὐτόν. Ἐπειδὴ ἡ ἐπιστολὴ<sup>4</sup> εἶναι ἀνέκδοτος, παραθέτω αὐτὴν ὅλην· ἔχει δὲ οὕτω:

Ἀ(ριθ.) π(ρωτοκ.) 34.

(*Πρὸς τὸν Κ. Βαρῶνον Κωνσταντῖνον Μπέλλιον*)<sup>5</sup>

Κύριε!

Μαθὼν ὅτι μετὰ μακρὰν ὁδοιπορίαν κατηντήσατε εἰς Βιέννην, λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ σᾶς διευθύνω ἐν ὀνόματι τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας, εἰς

<sup>1</sup> Ἄλλ' εἶχε καὶ τὴν ἐντολὴν τοῦ Β. Δ.: «καὶ προσκαλοῦμεν τὴν Γραμματεῖαν (= τὸν ὑπουργόν) νὰ ἐκφράσῃ . . . εἰς τὸν βαρῶνον Βέλλιον . . . ἐπισήμως τὴν ἐπὶ τούτῳ ἰδιάζουσαν ἡμῶν ἐνδράσκεϊαν.

<sup>2</sup> Τὸ ὄνομα τοῦ Κωνσταντίνου Μπελίου καὶ τῶν ἀκολουθούντων 14 (ἀριθ. 1 - 14 καὶ 16) συνιδρυτῶν ἔχει γραφῇ διὰ τῆς αὐτῆς χειρὸς· ἀναντιρρήτως, ὡς ἐπείσθη ἐξ ἐιδικῆς ἐρευνῆς, ἐγράφησαν ὑπὸ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ῥαγκαβῆ· τὸ ὅτι τὸ ὄνομα τοῦ Μπελίου ὁ Ῥαγκαβῆς ἀνέγραψε πρῶτον, εἶναι σοβαρὰ ἐνδείξεις ὑπὲρ τῆς γνώμης μου. Ὑποθέτω, ὅτι τὸ ἔγγραφον, ἐν ᾧ ὑπέγραψεν ὁ Κωνσταντῖνος Μπέλιος, ὑπεβλήθη πρὸς ἔγκρισιν καὶ ἔκδοσιν τοῦ Β. Διατάγματος· εἰς τοῦτο ἀντιγραφὲν ὑπὸ τινος καλλιγράφου μέν, ἀλλ' οὐχὶ φιλόλογον, ὡς φαίνεται (ιδὲ ἀνωτ. σ. 36), προσέθηκεν ὁ Ῥαγκαβῆς ἐν τέλει τὴν χρονολογίαν (Ἐν Ἀθήναις, τῇ 6 Ἰαν. 1837) καὶ τὰ 15 ὀνόματα (ἀριθ. 1-14 καὶ 16) καὶ περιέφερε πρὸς ἀναζήτησιν ἐταίρων· οὕτω γινώσκουμεν ἤδη, ὅτι ὁ πρῶτος Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας Ἰάκ. Ρίζος (ἐν τῷ ἐν σελ. 39 πίνακι ὑπ' ἀριθ. 18) ὑπέγραψε τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ Ῥαγκαβῆ (ιδὲ ἀνωτ. σ. 41)· ἄρα δὲν ἦτο ἐκ τῶν ἰδρυτῶν.

<sup>3</sup> Δὲν φαίνεται ὑπὸ τίνος προσετέθη τὸ ἐρωτηματικόν· ἀλλὰ Θειταλός = Μακεδών· εἶναι γνωστόν, ὅτι παρὰ τισιν ἡ Μακεδονία ἐλογίζετο ὡς τμήμα τῆς Θεσσαλίας· πρβ. καὶ Μαν. Ὀλοβώλου Ἐγκώμιον, Ἐπετ. ἑταιρ. βυζαντ. σπουδ. 3 (1926) σ. 181 *τὴν δέ γε Θεσσαλίαν μητροπόλιν, ἣ Θέτρημ πρὶν ὠνομάζετο, τῷ Θειταλῷ δὲ νίκη* (κῶδ.: *τῇ Θειταλῶν δὲ νίκη* Γ. Π. Οἰκονόμος) *συμπεσοῦσα τὴν κλῆσιν μετήμειρεν*.

Καὶ ἐν ΠΑΕ 1839/40, σ. 66β καὶ 69<sup>α</sup> *πρῶτος* μετὰ τὰ ἀντεπιστέλλοντα μέλη (= Μ.Α.) ἀναγράφεται ὁ Μπέλιος (σ. 66β ὁ Βαρῶν Κ. Βέλλιος ἐκ Θεσσαλίας ἐν Βιέν. τῆς Αὐστρίας, σελ. 69<sup>α</sup>: *Le Baron C. Bellios, de Thessalie, à Vienne*).

<sup>4</sup> ἔχει γραφῇ ὑπὸ τοῦ γραμματέως Ἀ. Ῥαγκαβῆ. <sup>5</sup> Προσθήκη Ἰ. Ρίζου.

οὔστασιν τῆς ὁποίας τὰ μέγιστα συνετελέσατε, τὸ δίπλωμα διὰ τοῦ ὁποίου ἀναγνωρίζεσθε ὡς μέλος αὐτῆς καὶ τὸ τοῦ Κ(υρίου) Ζ. Πῶπ καὶ Κ(υρίου) Ἀλεξ. Μπέλιου.

Συγχρόνως παρακαλεῖσθε <ὑπὸ τῆς ἑταιρείας><sup>1</sup> διὰ τοῦ ὑποφαινομένου [ὑπὸ τῆς ἑταιρείας]<sup>2</sup> νὰ ἐνεργήσητε ὥς πληρεξούσιος αὐτῆς, [πασχίζων]<sup>3</sup> <προσπαθῶν><sup>4</sup> διὰ τῶν μέσων καὶ τῆς ἐπιτροπῆς σας ν' αὐξήσητε οἷς οἶδατε τρόποις τοὺς συνδρομητὰς καὶ [τὰ μέσα]<sup>2</sup> <τοὺς πόρους><sup>1</sup> τῆς Ἑταιρείας, καὶ νὰ τῇ διαβιβάζητε τὰς γινομένας συνδρομὰς ὄντες<sup>3</sup> εἰς ἄμεσον μετὰ τῆς ἐφορείας αὐτῆς ἀλληλογραφίαν. Ἡ ἐφορεία δὲν ἀμφιβάλλει ὅτι εἰς τὴν Βιέννην, πόλιν ὅπου διατρίβουσιν πολλοὶ πολλὰκις τὴν πατρίδα ὠφελήσαντες φιλογενεῖς, ὅποιοι <πρὸ πάντων><sup>1</sup> οἱ Καπετανάκai, ὁ Δάρβαρης καὶ ἄλλοι, θέλει τύχει οὐ μικρὰς συνδρομῆς. [Πρὸ πάντων]<sup>2</sup> <Ἰδίως><sup>1</sup> ὅμως πέποιθεν εἰς τὸν ὑμέτερον ζῆλον, τοῦ ὁποίου ἐδώσατε, διατρίβων εἰς τὴν Ἑλλάδα, εὐγενῆ δείγματα. Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Δεκ. 1837.

Ἰ. Πίζος.

Ἀ. Ρ. Ρ.

\* \* \*

Ἐν τῇ διοικήσει τῆς Ἑταιρείας δὲν ἐμφανίζεται, ὥς ἀνέμενέ τις, ὁ βαρὼνος Μπέλιος, διότι ἐβδομάδας τινὰς, ἴσως ἡμέρας τινὰς πρὸ τῶν πρώτων ἀρχαιρεσιῶν (τῇ 28 Ἀπριλίου 1837 ἀ' γενικὴ συνέλευσις τῶν ἑταίρων ἐν τῷ Παρθενῶνι ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως) ἀπῆλθεν ἐκ τῆς Ἑλλάδος, εἰς ἣν, ὡς φαίνεται, δὲν ἐπανῆλθε πλέον· πρβ. Ἀργυριάδας σ. 40 (ἐγγράφον τῆς 11 Μαρτίου 1837): «αἱ ἐν τῷ καιρῷ τῆς ἀναχωρήσεώς μου ὑπενθυμίσεις καὶ διαταγαὶ πρὸς τοὺς... Μακεδόνας». Ἡ Ἐφημερίς τῆς Σμύρνης (ἐν φ. 258 Ἀπριλίου 1837) γράφει περὶ διελεύσεως τοῦ βαρὼνου Μπέλιου ἐπὶ αὐστριακοῦ πλοίου (τῆς γολέττας Ariana) πλέοντος πρὸς τὴν Κωστταντινούπολιν· πρβ. Ἀργυριάδας σ. 33 κέ. <sup>4</sup>.

Ἐξ ἐγγράφου τοῦ προξένου τῆς Ἑλλάδος ἐν Βουκουρεστίῳ φαίνεται, ὅτι τῇ 27 Μαΐου ἦτο ἤδη ἐν Βουκουρεστίῳ (πρβ. Ἀργυριάδας σ. 1 κέ.) <sup>5</sup>.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1837 εὑρίσκεται πλέον ἐν Βιέννῃ, ἐν ἣ μονίμως κατέκει· πρβ. κωδικοῦ διαθήκης αὐτοῦ, Τεῦχος κληροδοτημάτων σ. 18 καὶ Κ. Ζαβιτσᾶνον, Ἀρχεῖα ἐθνικῶν ἐρεργετῶν, Ἀθῆναι 1929, τόμ. Α' τεύχ. β' σελ. 85. Ἀλλὰ καὶ τὸ σχέδιον τῆς ἐπιστολῆς τῆς 24 Δεκεμβρίου 1837, ὅπερ ἀνωτέρω ἐδημοσιεύσαμεν, λέγει περὶ Βιέννης.

<sup>1</sup> Προσθήκη Ἰ. Πίζου. <sup>2</sup> Διεγγραφή ὑπὸ Ἰ. Πίζου. <sup>3</sup> ὡν Ῥαγκαβῆς: ὄντες Ῥίζος.

<sup>4</sup> «Le baron Constantin Bellio... part aujourd'hui avec la goëlette autrichienne l'Ariana pour Smyrne, d'où il compte se rendre à Constantinople». <sup>5</sup> Ἐν Βλαχίᾳ εἶχε κτήματα ὁ Κ. Μπέλιος· ὡς μανθάνω, ζῶσιν ἐκεῖ ἀπόγονοι τῆς οἰκογενείας.

\* \*

Εἰκὼν (ἐλαιογραφία) τοῦ ὑπερόχου ἀνδρὸς ὑπάρχει ἐν τῷ Δημοτικῷ νοσοκομείῳ «Ἑλπίς»<sup>1</sup> (πρβ. πίν. 1).

Νομίζω, ὅτι καὶ ἡ Ἀρχαιολογικὴ ἔταιρεία ὀφείλει νὰ τιμήσῃ τὸν ἰδρυτὴν δι' ἀναρτήσεως εἰκόνης<sup>2</sup> καὶ ἐντοιχίσεως ἀναμνηστικῆς πλακὸς ἐν τῇ εἰσόδῳ τοῦ μεγάρου αὐτῆς.

Εἰκὼν αὐτοῦ ἴσως σφάζεται πού καὶ ἐν τῇ Ἑθνικῇ βιβλιοθήκῃ, εἰς ἣν περιῆλθε τῷ 1837 μετὰ τῆς πλουσίας βιβλιοθήκης αὐτοῦ· πρβ. Ἀργυριάδας σ. 42 καὶ 37 (ἀρ. ε')· δὲν πιστεύω νὰ ἀπεστάλῃ αὕτη εἰς Νέαν Πέλλαν<sup>3</sup>, ὡς ὠρίζετο ἐν τῷ δωρητηρίῳ ἐγγράφῳ.

\* \*

Βιογραφικὰς σημειώσεις περὶ τοῦ ἀνδρὸς δυστυχῶς ἔχομεν ἐλαχίστας. Κατὰ τὴν διαθήκην (ἰδὲ κατωτ. σελ. 49 σημ. 2) ἐγεννήθη τῇ 7 Μαρτίου (ν. ἡ.) 1772, ὁ δὲ πατὴρ αὐτοῦ ἑκαλεῖτο Δημήτριος Μπέλιος (βλέπε καὶ κατωτέρω Λόγιον Ἑρμῆν 1819)<sup>4</sup>.

Τέλος κατὰ τὴν ἐκτύπωσιν τῆς παρούσης διατριβῆς ἡδυνήθην νὰ λάβω ἐκ Βιέννης (παρὰ τῆς Gratialregistratur des Bundeskanzleramtes, πρῶην Adelsarchiv) πολυτίμους εἰδήσεις περὶ τοῦ ἀνδρὸς. Ὁ διαπρεπὴς ἀρχαιολόγος καὶ Γενικὸς πρόξενος τῆς Αὐστρίας ἐν Ἀθήναις κ. Otto Walter λίαν φιλοφρόνως ὑπεβοήθησε τὴν ἔρευναν· τῇ ἐνεργείᾳ αὐτοῦ ἔλαβον τὰς ἐξῆς ἐπισήμους πληροφορίας: Ὁ Κωνσταντῖνος Μπέλιος ἐγεννήθη ἐν Φιλίππουπόλει<sup>5</sup>· ἀπὸ τοῦ 1808 ἦτο ἔμπορος ἐν Βιένῃ καὶ ἐγένετο πλουσιώτατος· ἦτο αὐστριακὸς ὑπῆκοος, ἡ δὲ οἰκία αὐτοῦ ἐν τῇ πόλει εἶχεν ἀριθ. 618 (Stadt Wien, Haus 618)<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> Ἐν τῇ εἰσόδῳ τοῦ αὐτοῦ νοσοκομείου ἀναθηματικὴ στήλῃ φέρει τὸ ὄνομα τοῦ μεγάλου ἀνδρὸς. Τὸ νοσοκομεῖον τοῦτο κατὰ μέγα μέρος ὀφείλει τὸν πλοῦτον αὐτοῦ εἰς μεγάλην δωρεάν τοῦ Μπελίου· πρβ. Ἀργυριάδας σελ. 2 κέ., ἐνθα ἀντιγράφεται ἡ συμβολαιογραφικὴ πρᾶξις τῆς δωρεᾶς.

<sup>2</sup> Ἡ πρότασις αὕτη ἐγένετο ἀποδεκτή, καλὸν δὲ ἀντίγραφον ἀνηρτήθη ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ συμβουλίου τῆς Ἐταιρείας.

<sup>3</sup> Αὕτη εἶχεν ἰδρυθῇ ὑπὸ προσφύγων ἐκ Μακεδονίας ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Λοκρίδος.

<sup>4</sup> Πρεσβύτερός τις ἀδελφὸς αὐτοῦ ἑκαλεῖτο Στέφανος (Stephan von Bellio ἰδ. κατωτ. σελ. 49 σημ. 1).

<sup>5</sup> Οὐχὶ ἐν Βλάτση, ὡς γράφει ὁ Ἰ. Δέλλιος (ἐνθ. ἀνωτ. σελ. 20)· ἡ Βλάτση ἦτο, ὡς φαίνεται, ὁ τόπος τῆς γεννήσεως τοῦ πατρὸς αὐτοῦ· ἡ ἀρχικὴ ὁμῶς πατρὶς αὐτοῦ εἶναι τὸ χωρίον Λινοτόπι (Λινοτόπολις παρὰ τοῖς λογίοις τοῦ προπαρελθόντος αἰῶνος) τῆς Μακεδονίας· ἡ κώμη αὕτη δὲν σφάζεται νῦν καταστραφεῖσα τὸν ΙΗ' αἰῶνα.

<sup>6</sup> Geboren zu Philippopol (Mazedonien) — im Jahre 1816 40 [γρ. 44· πρβ. διαθήκην] Jahre alt — war er seit 1808 protokollierter Kaufmann in Wien, der hauptsächlich mit



Φαίνεται, ὅτι ἔτυχεν ἐπιμελοῦς μορφώσεως<sup>1</sup>, διότι μετέφρασε νεαρὸς ἔτι ἐκ τοῦ γερμανικοῦ<sup>2</sup> τὰ «*Τοῦ νέου Ῥομπινσὸν συμβάντα*»<sup>3</sup> (1792, τόμοι 2)· τοῦτο ἀνετυπώθη τῷ 1819· πρβ. καὶ Κ. Σάθαν, Νεοελληνικὴ φιλολογία. Βιογραφίαι τῶν ἐν τοῖς γράμμασι διαλαμπάντων Ἑλλήνων, Ἀθήναι 1868, σελ. 616<sup>4</sup>.

Ἦτο ἄγνωστον πότε<sup>5</sup> καὶ διὰ τίνα λόγον ἔλαβεν ἐν Αὐστρίᾳ τὸν τίτλον τοῦ βαρῶνου (πρβ. εἰκ. 1, οἰκόσημον)<sup>6</sup>· ἀλλ' αἱ ἐπίσημοι πληροφορίες, αἷς ἔλα-

der Türkei Handel betrieb. Er verlor indes durch unglückliche Umstände sein beträchtliches Vermögen und trat bei Sina Sohn in Stellung ein. Doch gelang es ihm bald wieder,—anscheinend mit Hilfe seines begüterten Bruders—einen eigenen Handel zu eröffnen und sich dadurch abermals ein grosses Vermögen zu erwerben. Insbesondere liess er auch alte Piaster und Kaisertaler in der Türkei für das k. k. Münzhaus sammeln. Er war österreichischer Untertan; seine Wohnung war in der Stadt, Haus 618.

<sup>1</sup> Κατ' ἀνακρίνωσιν τοῦ φίλου καθηγητοῦ Τρύφωνος Εὐαγγελίδου ὁ Κωνστ. Μπέλιος διὰ τοῦ ἔμπορίου ἐκτήσατο μεγάλην περιουσίαν, μετέφρασεν ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ἔργα τινὰ καὶ συνετέλεσεν εἰς τὴν ἔκδοσιν ἑλληνικῶν βιβλίων.

<sup>2</sup> Πιστεύω, ὅτι ἐν Βιέννῃ δύναται νὰ ὑπάρχῃ ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις τὸ γερμανικὸν πρωτότυπον.

<sup>3</sup> Ὁ τίτλος τοῦ βιβλίου ἔχει κατὰ τὸν Ἀνδρ. Παπαδόπουλον Βρετόν, Νεοελληνικὴ φιλολογία, Ἀθήναι 1857, τόμ. Β' σελ. 89, ἀρ. 233, οὕτω: *Τοῦ νέου Ῥομπινσὸν συμβάντα*· συντεθέντα μὲν εἰς Γερμανικὸν ἰδίωμα, μεταφρασθέντα δὲ εἰς τὴν ἀπλὴν ἡμῶν διάλεκτον παρὰ *Κωνσταντίνου Δημητρίου Μπέλιου*, τοῦ ἐκ Λινοτοπόλεως τῆς Μακεδονίας, καὶ παρ' αὐτοῦ ἀφιερωθέντα τοῖς ἐντιμοτάτοις, χρησιμωτάτοις καὶ ἐν πραγματείαις ἀρίστοις αὐταδέλφοις, κυρίοις κυρίοις Ἀδάμ καὶ Δημητρίῳ Κωνσταντίνου Τζετήρη, ὧν καὶ τοῖς ἀναλώμασι τύποις ἐκδοθέντα. Τόμος α'. ἐν Βιέννῃ, 1792. Ἐκ τῆς ἑλληνικῆς τυπογραφίας Γεωργίου Βεντότη, εἰς 8ον.

<sup>4</sup> Ἀντιγράφω ἐνταῦθα τὴν ἀγγελίαν τοῦ τυπογράφου ἐν τῇ ἑφημερίδι τῆς Βιέννης «*Λόγιος Ἑρμῆς*» 1/13 Ἰουλίου 1819, σ. 583:

Εἶδης. | Ἐν τῷ τυπογραφείῳ μου ἀνατυπῶνται ἤδη καὶ τὰ τοῦ νέου Ῥομπινσὸν συμβάντα, μεταφρασθέντα ἐκ τῆς Γερμανικῆς εἰς τὴν ἀπλὴν τῶν Γραικῶν διάλεκτον παρὰ τοῦ κυρίου Βαρῶνος Κωνσταντίνου Δημητρίου Μπέλιου, 1792 εἰς δύο τόμους. Ὁ νέος οὗτος Ῥομπινσὸν πόσον ἀξίον περιεργείας βιβλίον εἶναι, πόσῃ ἡδονῇ προξενεῖ εἰς τοὺς παῖδας, καὶ ὅποιονδήποτε ἀπλῶς ἀναγνώστην, πόσῃ ὠφέλειαν, ταῦτα πάντα εἶναι γνωστὰ ἤδη εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἐπεὶ δὴ πανταχόθεν ζητεῖται. Ὅθεν μετὰ ἕξ ἑβδομάδας ἐκβαίνει ἀπὸ τὰς πειστήρια τοῦ τύπου καὶ ἔστω εἰς κοινὴν εἶδῃσιν.

Ἡ τιμὴ τῶν δύο τόμων εἶναι δύο ἡμισυ φιορ. ἀσημένια, καὶ ὅστις ἀγοράσῃ 100 σῶματα, λαμβάνει 15 σῶμ. δωρεάν.

Βιέννη τῇ 28 Μαΐου 1819.

Δαβίδης Δαβιδοβίκης  
Τυπογράφος.

<sup>5</sup> Πάντως ὁμως μεταξὺ τοῦ ἔτους 1792 καὶ τοῦ 1819.

<sup>6</sup> Πρβ. Ἀργυριάδας, ἔ. ἀ. σελ. 43. Ἡ περιγραφή τοῦ οἰκοσήμεου κατὰ τὸν ἀξιότιμον πρόεδρον τοῦ Ἑραλδικοῦ καὶ γενεαλογικοῦ τμήματος τῆς Ἱστορικῆς ἑταιρείας τῆς Ἑλλάδος κ. Γεώργιον Τιπάλδον ἔχει ὧδε: «*Τετραγωνισμένον (écartelé)*. 1ον Κυανοὺν μετ' ἀργυρᾶς τριαίνης. 2ον Κυανοὺν μετὰ κεφαλῆς καὶ λαίμου μονοκέρωτος ἀργυροῦ. 3ον Ἐρυθρὸν

βον ἐκ Βιέννης (ἰδ. ἀνωτ. σ. 47) διδάσκουσιν, ὅτι ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας Φραγκίσκος ὁ Α΄ (1792-1835) ὠνόμασε δι’ αὐτογράφου αὐτοκρατορικοῦ γράμματος τῇ 24 Φεβρουαρίου 1817 αὐτὸν βαρῶνον τῆς Αὐστρίας (*Konstantin Freiherr von Bellio*)· ἐν τῷ διπλώματι ἀνεφέροντο καὶ οἱ λόγοι, δι’ οὓς ἀπενεμήθη αὐτῷ ὁ τίτλος οὗτος τῆς εὐγενείας<sup>1</sup>.

Ὁ βαρῶνος Μπέλιος ἀπέθανε τῇ 11/23 Δεκεμβρίου 1838<sup>2</sup> πιθανῶς ἐν Βιέννῃ<sup>3</sup>.

Εἰς τὴν Ἑλλάδα κατῆλθεν ἐν ἔτει 1836, ὁ δὲ Βαρσιλεὺς Ὁθων ἐτίμησεν αὐτὸν διὰ τῆς φιλίας αὐτοῦ<sup>4</sup>.

Ἄγνωστον διὰ τίνα λόγον ὁ κόμης von Armansperg (ἀντιβασιλεὺς ἐπὶ Ὁθωνος) διετέθη οὐχὶ φιλικῶς πρὸς αὐτὸν (πρβ. Ἀργυριάδας ἔ. ἄ. σελ. 35)<sup>5</sup>.

Ὑποθέτω ὅτι διὰ τὴν ἐχθρότητα τοῦ Armansperg ἢ καὶ Ἑλλήνων ἰσχυόν-



Εἰκ. 1. Οἰκόσημον βαρῶνου Κ. Μπελίου.

μετὰ κεφαλῆς καὶ λαμποῦ ἔππου πρὸς ἀριστερὰ ἀργυροῦ. 4ον Ἀργυροῦν μετ’ ἀνιπταμένον μέλανος ἀετοῦ ἔχοντος τὴν κεφαλὴν πρὸς ἀριστερά, κρατοῦντος δὲ διὰ τοῦ ῥάμφους αὐτοῦ σταυρόν. — Κράνος: Βαρωνικὸν στέμμα. — Λοφίον: Κράνος μετ’ ἐπικειμένον ἀετοῦ». Κατὰ τὸν αὐτὸν ἐραλδικὸν περιγραφὴ τοῦ αὐτοῦ οἰκοσήμεου (Baron Bellio) μετ’ ἐλαφρῶν διαφορῶν, ὅς θεωρῶ περικτὸν νὰ μνημονεύσω, ὑπάρχει ἐν ἐραλδικῷ λεξικῷ, οὗτινος ὁμοῦς ὁ τίτλος δὲν ἀναγράφεται ἐν ταῖς σημειώσεσιν αὐτοῦ.

<sup>1</sup> Ἰδοὺ τὸ κείμενον τῶν ἐπισήμων πληροφοριῶν: Laut Inhalt der Akten der Grati-alregistratur des Bundeskanzleramtes (ehemals Adelsarchiv) wurde der Bestellte des Fürsten der Wallachei in Wien, Konstantin von Bellio, mit kaiserlichem Handschreiben vom 24. Februar 1817 in den österreichischen Freiherrnstand erhoben; das bezügliche Diplom wurde am 13. Mai 1817 ausgefertigt.

Als Beweggründe sind in dem Diplom das Ansehen, das die Familie in der Wallachei genoss, die Verdienste seines Bruders, des Grosslogotheten oder Obersten Landrichters in der Wallachei, Stephan von Bellio, und die eigenen Verdienste, namentlich durch die Bewirkung einer beträchtlichen Fruchtaushilfe für die notleidenden Grenzer im Banat, angeführt.

<sup>2</sup> Τὴν πληροφορίαν περὶ τοῦ ἔτους τοῦ θανάτου αὐτοῦ, ὅπερ ἠγνοεῖτο, ὀφείλω εἰς σημείωμα ἐπὶ κεκυρωμένου ἀντιγράφου τῆς ἰδιοχείρου διαθήκης αὐτοῦ, ὅπερ ἀπόκειται ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῆς Παιδείας· κατὰ τὸ σημείωμα ἡ διαθήκη ἀπεσφραγίσθη τῇ 18 Ἰανουαρίου 1839· τὴν δὲ ἡμερομηνίαν «11/23 Δεκεμβρίου» ὀφείλω εἰς πληροφορίαν ἐκ τοῦ ἀρχείου τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἀγίου Γεωργίου (τῶν ὁρθοδόξων) ἐν Βιέννῃ· πρβ. Σωφρόνιον Λεοντοπόλεως, Ὁ ἐν Βιέννῃ ναὸς τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου, Ἑκκλησιαστικὸς φάρος 9 (1912) σ. 19, σημ. 1. Πιστεύω, ὅτι καὶ ἄλλας εἰδήσεις δύναται νὰ παράσχω τὸ ἀρχεῖον τῆς ἐν Βιέννῃ ἐλληνικῆς κοινότητος.

<sup>3</sup> Τῇ 10 Μαΐου 1838 ἐν Βιέννῃ γράφει ἐπιστολὴν· πρβ. Ἀργυριάδας ἔ. ἄ. σ. η’.

<sup>4</sup> Τιμῶν αὐτὸν ἀπένειμεν αὐτῷ τὸν χρυσοῦν σταυρὸν τοῦ Β. τάγματος τοῦ Σωτήρος· πρβ. Ἀργυριάδας ἔ. ἄ. σ. 27.

<sup>5</sup> Κατὰ τὴν Ἐφημερίδα Σμύρνης 4 Νοεμβρίου 1837.

των τότε<sup>1</sup> ἠναγκάσθησαν οἱ ἐν τῇ Ἑταιρείᾳ νὰ ἀποσιωπήσωσι — μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Κ. Μελίου — τὸ γεγονός, ὅτι αὕτη ἰδρυθῇ τῇ πρωτοβουλίᾳ αὐτοῦ· οὕτω δ' ἐξηγεῖται ἡ πλάνη τοῦ Καστόρχη· εἶναι λυπηρόν, ὅτι ὁ Ἀλέξανδρος Ῥαγκαβῆς — ἀνὴρ οὐχὶ τυχαῖος — δὲν ἔσχε τὸ θάρρος νὰ ἀποκαταστήσῃ τὸ δίκαιον καὶ νὰ ἀποδώσῃ *suum cuique*<sup>2</sup>· ἴσως ὅμως καὶ διὰ τὴν ἀάροδον πολλῶν δεκαετηρίδων ὑπέπεσεν εἰς μνημονικὸν σφάλμα· ὁ Ἀλέξανδρος Ῥαγκαβῆς (1809 - 1892) ἔγραψε τὰ Ἀπομνημονεύματα αὐτοῦ ὀλίγα ἔτη πρὸ τοῦ θανάτου αὐτοῦ (πρβ. Εἰσαγωγὴν εἰς τὰ Ἀπομνημονεύματα τόμ. Α' σελ. 6)· ἀλλ' ἀπὸ τοῦ ἔτους τῆς ἰδρύσεως τῆς Ἑταιρείας — εἶχε τότε ἡλικίαν 28 ἐτῶν — εἶχε διαρρέυσῃ ἡμῖς αἰὼν! Ὁ Ῥαγκαβῆς ὅμως ἠδύνατο, ἂν ᾔθελε νὰ ἐρευνήσῃ ὀλίγον, νὰ ἀνατρέξῃ εἰς τὸ Β. Διάταγμα, ὅπερ αὐτὸς βεβαίως μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ Ἰ. Ρίζου εἶχε συντάξῃ καὶ ἐν ᾧ ὁ βαρὼνος Μπέλιος σχεδὸν διαρρήδην λέγεται ἰδρυτῆς τῆς Ἑταιρείας<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Πρβ. Ἐφημερίδα Σμύρνης Ἀπριλίου 1837 φ. 258 (= Ἀργυριάδαι σ. 34): *quelques Hellènes ont montré de l'ingratitude envers un homme qui vient de faire tant de bien à la Grèce κ.λ.π.*

<sup>2</sup> Ὁ Ῥαγκαβῆς, ὅστις, ὡς γνωστόν, ἐγένετο πρῶτος γραμματεὺς τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας, ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ Ἀπομνημονεύματα, Ἀθῆναι 1895, τόμ. Β' σελ. 28, γράφει τὰ ἑξῆς περὶ τῆς ἰδρύσεως τῆς Ἑταιρείας: «Ὀλίγον δὲ μετὰ ταῦτα μοὶ ἐπρότεινεν ὁ κ. Πιττάκης νὰ συνεργασθῶμεν εἰς σύστασιν Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῆς Φιλεκαπιδευτικῆς, ἵνα διὰ συνδρομῶν ἰδιωτικῶν ὑποβοηθῶμεν εἰς τὴν ἐπίτασιν τῶν ἀρχαιολογικῶν ἐργασιῶν, δι' ἃς λίαν ἀνεπαρκῆ ἦσαν τότε οἱ δημόσιοι πόροι. Τὴν πρότασιν αὐτοῦ ὀρθοτάτην καὶ λίαν εὐπρόσδεκτον θεωρήσας, συνέταξα ἀμέσως ἐγὼ τῆς Ἑταιρείας τὸν ὄργανισμόν, καὶ συμπαραλαβόντες καὶ τὸν Ν. Θεοχάρην, ἐπορεύθημεν οἱ τρεῖς ὁμοῦ εἰς τινων τῶν μάλλον φιλομουσῶν τὰς οἰκίας, καὶ ἐλάβομεν καὶ αὐτῶν, πρὸ πάντων δὲ τοῦ ἐμοῦ ὑπουργοῦ, τοῦ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως κ. Ρίζου, τὰς ὑπογραφὰς καὶ τὴν συγκατάθεσιν».

Ταῦτα κατ' ἐμὲ δὲν εἶναι δύσκολον νὰ ἐρμηνευθῶσιν. Ὁ Μπέλιος συλλαβὼν τὴν ιδέαν τῆς ἰδρύσεως τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας ἀνέθηκε τῷ ἀρχαιολόγῳ Πιττάκῃ, ὅστις ἦτο Ἐφορος τοῦ Κεντρικοῦ μουσείου (πρβ. Καβαδῖαν ἔ. ἄ. σ. 17 σημ. 2) τὴν σύνταξιν ὀργανισμοῦ τῆς ἰδρυθησομένης ἑταιρείας καὶ τὸν προσηλυτισμὸν ἐταίρων· ὁ Πιττάκης ἀνακοινοῖ τοῦτο τῷ Ἀλεξάνδρῳ Ῥαγκαβῇ, ὅστις ἦτο τμηματάρχης τῆς Ἀνωτέρας καὶ μέσης ἐκπαιδεύσεως (21 Ὀκτωβρίου 1833 — 26 Μαρτίου 1841) ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῆς Παιδείας ὑπὸ τὸν Ἰάκωθον Ρίζον Νερουλόν· ὁ Ῥαγκαβῆς ἀποδεχθεὶς τοῦτο συντάσσει τὸ πρακτικὸν τῆς ἰδρύσεως (ὄργανισμόν) καὶ ἔρχεται πρὸς τὸν ὑπουργὸν Ρίζον καὶ καλεῖ αὐτὸν εἰς συνεργασίαν (ἰδὲ καὶ ἀνωτ. σ. 41).

Σπουδαία ἀπόδειξις τῆς πλάνης τοῦ Ῥαγκαβῆ εἶναι καὶ τοῦτο: ὁ Καστόρχης (ἐταῖρος ἀπὸ τοῦ ἔτους 1851 [πρβ. μητρώον ἀριθ. 84], μέλος τοῦ συμβουλίου 1858-1889), ὅστις ἐν μὲν τῇ ἑταιρείᾳ ἐπὶ δωδεκαετίαν, ἐν δὲ τῷ συμβουλίῳ τῆς ἑταιρείας ἐπὶ πενταετίαν ἦτο συνάδελφος τοῦ Πιττάκη (μέλους τοῦ συμβουλίου 1837-1863), οὐδὲν λέγει περὶ τοῦ Πιττάκη ὡς ἰδρυτοῦ· διότι οὐδὲν εἶχεν ἀκούσει.

<sup>3</sup> Κατὰ τὰ ἄλλα τὰ Ἀπομνημονεύματα τοῦ Ῥαγκαβῆ εἶναι πολὺτιμος πηγὴ διὰ τὴν



\*  
\* \*

Ζῶν ὁ βαρῶνος Μπέλιος διέθετε τὸν πλοῦτον αὐτοῦ ὑπὲρ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν· περὶ τῆς δωρεᾶς πρὸς τὸ Δημοτικὸν νοσοκομεῖον εἶπομεν ἀνωτέρω.

Ἀλλὰ συγκινητικὴ εἶναι καὶ ἡ δωρεὰ τῆς μεγάλης βιβλιοθήκης αὐτοῦ· ταύτην ὁ ἀείμνηστος ἀνὴρ κατέλιπε ζῶν τῇ Μακεδονίᾳ<sup>1</sup>. Κατὰ τὸ ἔγγραφον τῆς δωρεᾶς (βλ. Ἀργυριάδας ἔ. ἄ. σ. 35) αὕτη ὥφειλε νὰ σταλῇ εἰς τὴν Μακεδονίαν, ὅταν ἰδρυθῶσι σχολεῖα ἐν αὐτῇ<sup>2</sup>· μάλιστα κατὰ τὸ πνεῦμα τοῦ ἐγγράφου ἡ βιβλιοθήκη ὀφείλει νὰ περιέλθῃ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης<sup>3</sup>.

1926 - 1929.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Χ. ΧΑΤΖΗΣ

ἱστορίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας (πρβ. π. χ. τόμ. Β' σ. 158 κέ. 272 κέ.: Ἀρχαιολογικὴ ἑταιρεία καὶ Ἀκαδήμεια) καὶ τὰ ἀρχαιολογικὰ ζητήματα.

<sup>1</sup> Κατάλογον τῶν βιβλίων παρέχουσιν οἱ Ἀργυριάδαι ἔ. ἄ. σ. 43 κέ.

<sup>2</sup> Ἡ συμβολαιογραφικὴ πράξις (ἀρ. 101 παρὰ τῷ συμβολαιογράφῳ Ἀθηνῶν Κωνστ. Πιτάρῃ) φέρει ἡμερομηνίαν 15 Ἰανουαρίου 1837· πρβ. Ἀργυριάδας σ. 38 (κάτω).

<sup>3</sup> Τοῦτο ἐγνώρισα τῷ Ὑπουργεῖῳ τῆς Παιδείας διὰ τῆς αἰτήσεως τῆς 7 Δεκεμβρίου 1927 (ἀριθ. 56451)· περὶ τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Μακεδόνο Μπελίου ἐγράφησάν τινα καὶ ἐν τῷ ἡμερησίῳ τύπῳ ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἀνακοινώσεώς μου· πρβ. π. χ. ἐφημερίδα «Πολιτεία» φ. 12 Δεκεμβρίου 1927.

[ΠΡΟΣΘΗΚΑΙ: *Εἰς σελ. 47, σημ. 4*: Περὶ τοῦ Στεφάνου Μπελίου, τοῦ βαρῶνου Κωνστ. Μπελίου (τραπεζίτου!) καὶ τῶν Μπελίων ἐν γένει βλ. N. Bănescu, «Academia» grecească din București si școala lui Gheorge Lazăr, Cluj 1925 [ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ Anuariatul Universității 1923-4], σελ. 11 κέ. — *Εἰς σελ. 47, σημ. 6*: Πιθανῶς τὸ *Φιλιππούπολις* (Μακεδονία!) ὀφείλεται εἰς παρανόγνωσμα ἀντὶ *Λινοπόπολις*, ἣτις πράγματι ἀνήκει εἰς τὴν Μακεδονίαν. — *Εἰς σελ. 49, σημ. 2*: Τμῆμα τῆς διαθήκης ἐδημοσιεύθη καὶ ἐν τῇ συλλογῇ *Μνηρῶν τῶν εἰς τὴν ἄμεσον διαχείρισιν τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ὑπαγομένων κληροδοτημάτων*, Ἀθῆναι 1929, τόμ. Α' σελ. 40-45· προσεχῶς θὰ ἐκτυπωθῇ ἐν τῇ αὐτῇ συλλογῇ ἡ διαθήκη πλήρης· ἐν ταύτῃ διαλάμπει μεγάλῃ ἑλληνικῇ ψυχῇ· νομίζω, ὅτι οἱ Μακεδόνες ἔχουσι καθῆκον νὰ γράψωσι πλήρη βιογραφίαν τοῦ μεγάλου ἀνδρός.]