

Επι - πλέοντας στη Σάντα Φε

Επεμβάσεις στο όριο του ποταμού



Το παρόν τεύχος συντάχθηκε στα πλαίσια εκπόνησης της διπλωματικής μου εργασίας, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, με επιβλέποντα καθηγητή τον κ. Σπύρο Παπαδόπουλο, τον οποίο ευχαριστώ θερμά για αυτήν τη συνεργασία και για την πολύτιμη καθοδήγησή στην ακαδημαϊκή μου πορεία. Επίσης, ευχαριστώ την οικογένειά μου για την άνευ όρων στήριξή τους όλα αυτά τα χρόνια.

Επι - πλέοντας στη Σάντα Φε

Επεμβάσεις στο όριο του ποταμού

Διπλωματική Εργασία

Κιμούλη Λυδία

Περιεχόμενα

Περίληψη

Εισαγωγή

Τοποθεσία

Ανάλυση Περιοχής

Πρόταση α' μέρος

Πρόταση β' μέρος

Βιβλιογραφία

8 - 9

10- 11

12- 37

38- 53

54- 57

58- 105

106- 107

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ :

- Αργεντινή
- Σάντα Φε
- Η πόλη
 - Η σχέση της πόλης με τους ποταμούς
 - Σημεία - σταθμοί της πόλης
 - Η ίδρυση, ο πολιτισμός και η ζωή των κατοίκων της
- Η φύση
 - Φωτογραφική προσέγγιση από προσωπική εμπειρία

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ :

- Χάρτης
- Ακτές
- Alto Verde :
 - Ο οικισμός, η σύνδεσή του με την πόλη, το πρόβλημα
 - Υπάρχουσες υδάτινες διαδρομές :
 - puerto / alto verde
 - τουριστικές
- Delta de Tigre (παράδειγμα πλωτού συστήματος MMM)

ΠΡΟΤΑΣΗ α' μέρος :

- Ενδεικτικές στάσεις
- Προτεινόμενες διαδρομές

ΠΡΟΤΑΣΗ β' μέρος :

- Concept diagram: Αναφορές / Ιδέα
- Πρόγραμμα στάσεων: Alto Verde / Riacho / Puerto
 - Σχέδια
 - Το Food Market / Η στάση
 - Ανάλυση λεξιλογίου

« Ἐπι - πλέοντας στη Σάντα Φε» Επεμβάσεις στο ὄριο του ποταμού.

Το θέμα που πραγματεύεται η διπλωματική μου εργασία προέκυψε κατόπιν συμμετοχής μου στο πρόγραμμα ERASMUS+ INTERNATIONAL MOBILITY σε συνεργασία με το “Universidad Nacional de Litoral” της Σάντα Φε. Έχοντας την ευκαιρία να διαμείνω στην εν λόγω πόλη της Αργεντινής για ένα χρονικό διάστημα και μέσω της προσωπικής εμπειρίας που απέκτησα, δημιουργήθηκε μία ιδέα που διερευνήθηκε σε βάθος και διαμορφώθηκε ως εξής.

Προτείνεται μία προσπάθεια σύνδεσης αστικού και υδάτινου περιβάλλοντος που αποτελείται από δύο μέρη. Πρώτον, από τις υδάτινες διαδρομές στο ποτάμι, ως ένας εναλλακτικός τρόπος μετακίνησης με πλωτά ΜΜΜ και δεύτερον, από την αναδιαμόρφωση της ακτογραμμής του ποταμού με χερσαίες διαδρομές και περιπάτους, καθώς και με τις κατάλληλες υποδομές που θα συμπληρώνουν το προτεινόμενο πρόγραμμα. Στο πλαίσιο της πόλης και κατά μήκος του ποταμού, εντοπίζονται σημεία ενδιαφέροντος ως προς την τοποθεσία τους και την λειτουργικότητά τους, σε συσχέτιση με το περιβάλλον τους. Εκεί προτείνονται οι στάσεις των υδάτινων διαδρομών, τις οποίες πλαισιώνει ένα σύνολο από χρήσεις και επεμβάσεις, πλήρως ενσωματωμένες στο τοπίο και προσαρμοσμένες στις ανάγκες των κατοίκων, με γνώμονα πάντα τις συνήθειές τους και την ανάδειξη του πολιτισμού τους. Όσον αφορά τις νέες προσθήκες, δημιουργείται ένα επαναλαμβανόμενο λεξιλόγιο με χαράξεις και σχηματισμούς, καθαρά επηρεασμένο από τη μορφολογία της περιοχής και τα στοιχεία του φυσικού περιβάλλοντος. Συνοψίζοντας, το έργο αποσκοπεί στην αναβάθμιση υποανάπτυκτων περιοχών, εκτός του κέντρου της πόλης, με τη σύνδεση σημείων στο χάρτη της και τη διευκόλυνση της πρόσβασης σ' αυτές και συγχρόνως στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων. Επιπλέον, σημαντικό ρόλο διαδραματίζει η αξιοποίηση του μοναδικού φυσικού πλούτου που διαθέτει η ευρύτερη περιοχή και ο τρόπος με τον οποίο το υδάτινο στοιχείο συνυπάρχει και συνδέεται με τον αστικό ιστό. Συνεπώς, βασικός στόχος της διπλωματικής μου εργασίας είναι η δημιουργία ενός διαλόγου με το τοπίο, μέσα από τον επαναπροσδιορισμό του ορίου μεταξύ νερού και εδάφους της πόλης της Σάντα Φε.

« Navigating through Santa Fe » Interventions along the riverline.

The subject of my diploma thesis arose after my participation in the ERASMUS + INTERNATIONAL MOBILITY program in collaboration with the “Universidad Nacional de Litoral” of Santa Fe. Having had the opportunity to live in this Argentinean city for a while, and through my personal experience, an idea was created, that was profoundly investigated and finally shaped as such.

The proposal includes an attempt to connect urban and aquatic environments and consists of two parts. Firstly, the water itineraries on the river, as an alternative way of commuting with floating public transport, and secondly the remodeling of the river shoreline with land routes, along with the appropriate infrastructure to complement the proposed program. Within the city and along the river, sites of interest are identified, due to their location and functionality as well as in relation to their surroundings. There are proposed the stops of the water routes, which are framed by a conjunction of uses and interventions, fully integrated into the landscape and adapted to the needs of the inhabitants, always considering their habits and the needs of their culture. As far as the new additions are concerned, a recurrent vocabulary with engravings and formations is created, clearly influenced by the morphology of the area and the elements of the natural environment. To sum up, the project aims at upgrading underdeveloped areas, outside the city centre, by connecting key positions on its map and facilitating the access to them and simultaneously improving the quality of life of the inhabitants. Moreover, the exploitation of the unique natural wealth of the wider region, and the way in which the water element coexists and connects with the urban fabric, both play a significant role. Therefore, the main aim of my diploma thesis is to create a dialogue with the landscape, by redefining the boundary line between water and land of the city of Santa Fe.

Στο παρόν τεύχος παρουσιάζεται η διπλωματική μου εργασία με τίτλο «Επι - πλέοντας στη Σάντα Φε» - Επεμβάσεις στο όριο του ποταμού. Πρόκειται για την πόλη της Σάντα Φε, με το ομώνυμο ποτάμι, στην χώρα της Αργεντινής. Η επιλογή της τοποθεσίας πραγματοποιήθηκε κατόπιν συμμετοχής μου στο πρόγραμμα ERASMUS+ INTERNATIONAL MOBILITY σε συνεργασία με το "Universidad Nacional de Litoral" της Σάντα Φε. Έχοντας την ευκαιρία να διαμείνω σ' αυτήν την πόλη για ένα χρονικό διάστημα και μέσω της προσωπικής εμπειρίας που απέκτησα, δημιουργήθηκε μία ιδέα που διερευνήθηκε σε βάθος και μελετήθηκε συστηματικά. Στην εν λόγω έρευνα συνέβαλε εν μέρη και η ερευνητική μου εργασία, με τίτλο «Υδάτινες Περιηγήσεις- Ανάπτυξη μηχανισμών επιβίωσης και συστημάτων κοινωνικής εξέλιξης πάνω στο νερό - Το παράδειγμα της Ταϊλάνδης», η οποία διαπραγματεύτηκε υδάτινους οικισμούς σε όλον τον κόσμο, πλωτά συστήματα μεταφοράς, πλωτές αγορές κ.ο.κ. Ωστόσο η εστίαση στην παρούσα εργασία γίνεται στα πλωτά συστήματα Μέσων Μαζικής Μεταφοράς, τα οποία αποτελούν και το πρώτο μέρος της πρότασης της διπλωματικής μου.

Συγκεκριμένα, λοιπόν, προτείνεται ένας εναλλακτικός τρόπος μετακίνησης στο ποτάμι της Σάντα Φε με ένα πρόγραμμα που θα περιλαμβάνει διαφορετικές υδάτινες διαδρομές, θα επιτυγχάνεται με "πλωτά λεωφορεία" και θα ολοκληρώνεται με τις στάσεις πάνω στο νερό, σε σημεία-κλειδιά της πόλης και της ευρύτερης περιοχής. Έχοντας μελετήσει αντίστοιχα συστήματα μεταφοράς "water-bus" / "water taxi" σε περιπτώσεις ανά τον κόσμο προκύπτουν αρκετά οφέλη για τη ζωή και την εξυπηρέτηση των κατοίκων ή επισκεπτών της εκάστοτε πόλης. Για παράδειγμα, τα πλωτά συστήματα μεταφοράς συμβάλλουν στην αποσυμφόρηση από την κίνηση, μειώνουν το χρόνο μετακίνησης στην καθημερινή ζωή, διευκολύνουν την πρόσβαση σε περιοχές χωρίς καλή σύνδεση με το κέντρο της πόλης μειώνοντας τις αποστάσεις και αποτελούν έναν οικολογικό τρόπο μετακίνησης, καθώς είναι φιλικά προς το περιβάλλον. Τέτοιες περιπτώσεις συναντώνται από τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής (Boston, San Francisco, Chicago, Seattle κλπ), στην Ασία (Ho Chi Min City, Bangkok κλπ) αλλά και σε ευρωπαϊκές πόλεις με κανάλια και ποτάμια (Venice, Rotterdam, Budapest κλπ).

Όσον αφορά την ανάπτυξη και την ομαλή λειτουργία αυτών των συστημάτων μεταφοράς, είναι αναγκαίο να πληρούν κάποιες προϋποθέσεις. Πρωτα απ' όλα είναι σημαντικό οι στάσεις να εντοπίζονται σε κόμβικά σημεία της πόλης έτσι ώστε να εξυπηρετούν όσον το δυνατόν καλύτερά τους ταξιδιώτες. Η διευκόλυνση της μετακίνησης συνεπάγεται και την καλή σύνδεση των πλωτών στάσεων με το δίκτυο συγκοινωνίας και μεταφορών της πόλης καθώς γίνεται λόγος για MMM. Επομένως πρέπει να είναι ξεκάθαρη και η διαχώριση αυτών των υδάτινων διαδρομών με άλλες για τουριστικούς σκοπούς, που λειτουργούν συνήθως συμπληρωματικά. Τέλος, εξίσου σημαντική κρίνεται και η δυνατότητα προσαρμογής του εν λόγω προγράμματος στις διαφορετικές καιρικές συνθήκες και η ικανότητα λειτουργίας του και τις τέσσερις εποχές (εφόσον είναι εφικτό).

Το δεύτερο μέρος της πρότασης της διπλωματικής μου εργασίας περιλαμβάνει όλες τις χειρονομίες και τις υποδομές που θα συμπληρώνουν το προαναφερθέν πρόγραμμα. Πρόκειται για επεμβάσεις στις όχθες του ποταμού που αποτελούν το συνδυαστικό κρίκο μεταξύ αστικού ιστού και υδάτινου περιβάλλοντος. Οι νέες προσθήκες, λοιπόν, αναδιαπραγματεύονται το όριο νερού και εδάφους της πόλης της Σάντα Φε, επαναπροσδιορίζοντας τη χρήση και την αντιμετώπιση περιοχών ή ζωνών, που μέχρι τώρα έμεναν αναξιοποίητες. Καθοριστικό ρόλο σε όλη την προσέγγιση παίζει ο ποταμός, με τα επιμέρους κανάλια και ποτάμια και η αξιοθαύμαστη και άφθονη χλωρίδα και πανίδα που διαθέτει η ευρύτερη περιοχή. Όλες οι επεμβάσεις που προτείνονται μελετήθηκαν με γνώμονα την πλήρη ενσωμάτωση στο τοπίο, το σεβασμό στο φυσικό περιβάλλον και συνεπώς στον τρόπο ζωής των κατοίκων της Σάντα Φε. Επομένως μέσα από τις προτεινόμενες χρήσεις και δραστηριότητες γίνεται προσπάθεια ανάδειξης του πολιτισμού τους και αναβάθμιση του επιπέδου ζωής.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

- Αργεντινή

- Σάντα Φε

- Η πόλη

- Η σχέση της πόλης με τους ποταμούς

- Σημεία - σταθμοί της πόλης

- Η ίδρυση, ο πολιτισμός και η ζωή των κατοίκων της

- Η φύση

- Φωτογραφική προσέγγιση από προσωπική εμπειρία



38.75°S 64.5°W

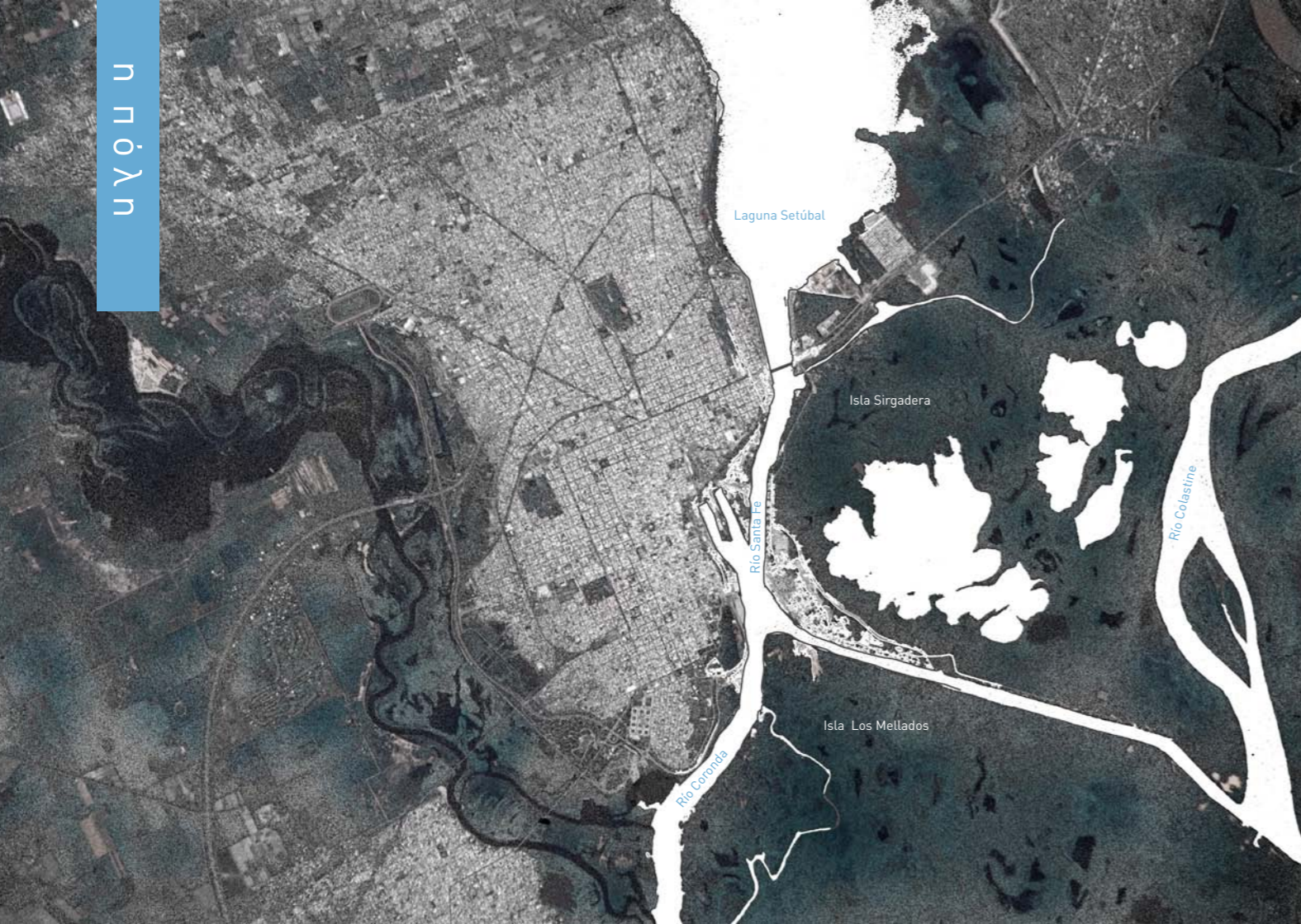


Provincia de **Santa Fe**

Santa Fe Ciudad

Ciudad Autónoma de **Buenos Aires**





Σάντα Φε

Η πόλη της Σάντα Φε αποτελεί πρωτεύουσα της ομώνυμης επαρχίας της Αργεντινής και βρίσκεται στο κέντρο της ανατολικής πλευράς της χώρας, σε απόσταση 395 χλμ βορειοδυτικά του Μπουένος Άιρες. Καλύπτει μία έκταση 136.351 τ.χλμ., με περίμετρο 2.126 χλμ. και ο πληθυσμός της ανέρχεται στους 3.194.537 κατοίκους. Το 70% της έκτασής της συνιστάται από ποτάμια, λίμνες και βάλτους.

Ειδικότερα, η πόλη εντοπίζεται σε στρατηγικό σημείο ως προς τα φυσικά γεωγραφικά της όρια, τα οποία επηρεάζουν καταλυτικά τόσο την ανάπτυξή της όσο και τη ζωή των ανθρώπων. Τοποθετείται στην κοιλάδα που δημιουργούν ανάμεσά τους δύο ποταμοί, ανατολικά ο ποταμός Παρανά και δυτικά ο ποταμός Salado, ενώ παράλληλα ανήκει στις κεντρικές πεδιάδες της Αργεντινής, αποτελώντας μέρος των Pampas. Στα βόρεια η πόλη συνορεύει με την πόλη Recreo και τις κοινότητες Monte Vera και San José de Rincón ενώ στα νότια, με τον ποταμό Santa Fe και τη συμβολή του με τον ποταμό Salado καθώς και τα παρακείμενα νησιά μέχρι τον Παρανά. Ο ποταμός Santa Fe διασχίζει την πόλη και ενώνεται στο βόρειο τμήμα των ακτών της με τη λιμνοθάλασσα Setubal. Ο Παρανά θεωρείται από τις σημαντικότερες υδάτινες οδούς της Νότιας Αμερικής και συνδέει βόρεια την Αργεντινή με τη Βραζιλία, την Παραγουάη και τη Βολιβία και νότια γίνεται η συμβολή του με το Río de la Plata. Όλοι οι ποταμοί και παραπόταμοι που διατρέχουν την ευρύτερη έκταση της Σάντα Φε καταλήγουν να εκβάλλουν τα νερά τους, είτε άμεσα είτε έμμεσα, στον ποταμό Παρανά. Συνεπώς, η τοποθεσία της πόλης παίζει καθοριστικό ρόλο στην ενίσχυση της οικονομικής της δραστηριότητας καθώς αποτελεί μέρος γεωργικού κέντρου και ενός διευρυμένου υδάτινου δικτύου.

Επιπλέον, γίνεται κατανοητό ότι η Σάντα Φε δέχεται έντονη κλιματική επίδραση από τον ποταμό Παρανά. Το κλίμα της χαρακτηρίζεται ως υγρό υποτροπικό με μέση θερμοκρασία 12°C το χειμώνα (Ιούνιος - Αύγουστος) και 26 °C τους καλοκαιρινούς μήνες (Δεκέμβριος - Φεβρουάριος), ενώ η μέση ετήσια υγρασία κυμαίνεται στο 80%. Βέβαια, πέρα από το κλίμα τα ποτάμια προκαλούν επαναλαμβανόμενες πλημμύρες στην περιοχή.



Puerto de Santa Fe

Το λιμάνι της Σάντα Φε εντοπίζεται στο ομώνυμο ποτάμι και συνδέεται απευθείας με ένα "κανάλι πρόσβασης" με τον ποταμό Paraná. Αν και η δραστηριότητα του σήμερα είναι περιορισμένη, χάρη στη στρατηγική του θέση αποτελεί ένα συνδυαστικό κόμβο μεταφορών επιτρέποντας την ανάπτυξη των εθνικών και διεθνών δραστηριοτήτων. Περιλαμβάνει τρεις αποβάθρες που λειτουργούν και για τοπική χρήση.



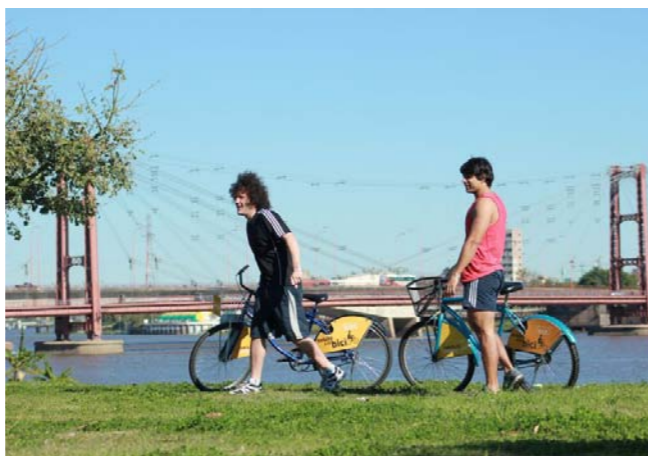
Puente Colgante

Η κρεμαστή γέφυρα θεωρείται αντιπροσωπευτικό σύμβολο της πόλης της Σάντα Φε και εθνικό ιστορικό μνημείο. Η ιδέα για μια γέφυρα πάνω από τη λιμνοθάλασσα Setubal ξεκίνησε το 1903, ωστόσο στη συνέχεια κατασκευάστηκε με αυτήν τη μορφή και εγκαινιάστηκε το 1928. Αν και το 1983 κατέρρευσε έπειτα από μια καταστροφική πλημμύρα, ανακατασκευάστηκε και προκαλεί θαυμασμό μέχρι σήμερα.



Costanera

Στην πόλη της Σάντα Φε με τη λέξη Costanera αναφέρονται στον πεζόδρομο για περίπατο κατά μήκος της όχθης της λιμνοθάλασσας Setubal. Εντοπίζονται η Costanera παράλληλα με τη λεωφόρο Av. 7 Jefes και η Costanera Este, ανατολικά της πόλης και διασχίζοντας τη γέφυρα. Σε μερικά σημεία διαθέτει ακτές για κολύμπι στη λιμνοθάλασσα και γενικά αξιοποιείται σε μεγάλο βαθμό από τους κατοίκους.



Η ίδρυση, ο πολιτισμός και η ζωή των κατοίκων της Σάντα Φε

Η ίδρυση της πόλης χρονολογείται το 1573, όταν ο Juan de Garay με εντολή του κυβερνήτη της Ασουσιόν ίδρυσε έναν οικισμό στη νοτιοδυτική όχθη του ποταμού Quiloazas (σήμερα San Javier), με το όνομα Σάντα Φε. Αυτή η πόλη γνωστή και ως Santa Fe la Vieja, απέχει 5 χιλιόμετρα από το σημερινό Cayastá. Αυτό σημαίνει ότι η πόλη εν τέλει μεταφέρθηκε στη σημερινή της τοποθεσία, μια διαδικασία που διήρκεσε 10 χρόνια (1650-1660) αλλά κρίθηκε αναγκαία λόγω των συνθηκών (πλημμύρες, επιθέσεις κλπ).

Στο πέρασμα του χρόνου οι Σανταφεσίνι έχουν αναπτύξει έναν ιδιαίτερο πολιτισμό, καθώς διατηρούν κατά βάση την αργεντινική κουλτούρα, αλλά συγχρόνως προσθέτουν ή διαφοροποιούν στοιχεία διαμορφώνοντας μια πιο χαρακτηριστική ταυτότητα. Κάποια από αυτά θα μπορούσαν να είναι οι ιδιωματοισμοί στην αργεντινική γλώσσα, ένα τοπικό είδος μουσικής (cumbia santafesina), η τοπική ζυθοποιία και οι συνήθειες που τη συνοδεύουν, αλλά και στοιχεία που συναντώνται σε όλη τη χώρα, όπως η ενασχόληση με τα αθλήματα (ποδοσφαίρο κυρίως και θαλάσσια σπορ αξιοποιώντας τον ποταμό), το “μάτε” σαν εθνικό σύμβολο (είδος τσαγιού που καταναλώνεται σε ειδικό σκεύος και συνηθίζουν να το μοιράζονται), τα asados (barbecue) κ.ο.κ. Το κοινό που έχουν τα έθιμα και οι συνηθειές τους είναι ότι ενισχύουν την κοινωνικότητα, δημιουργώντας ένα ευχάριστο κλίμα παρέας. Γίνεται, λοιπόν, λόγος για ανθρώπους φιλόξενους, φιλικούς, ανοιχτούς προς το διαφορετικό που απολαμβάνουν τη ζωή και αξιοποιούν ό,τι τους προσφέρει ο τόπος τους. Συνοψίζοντας, πρόκειται για μία πόλη συνεχώς αναπτυσσόμενη, όπου γίνονται συνεχείς προσπάθειες για τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής των ανθρώπων και την αντιμετώπιση των προβλημάτων. Είναι ενεργή και εξελίσσεται φανερά μέσα από τις συχνες δράσεις και διοργανώσεις, ανοιχτές πάντα στο κοινό, δρώμενα σε υπαίθρια ή ιστορικά κτίρια, εκθέσεις για την προώθηση τεχνολογικών εξελίξεων σε βαθμό που πλησιάζουν ευρωπαϊκά πρότυπα. Σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη της πόλης έχουν παίξει και τα τρία Πανεπιστήμια που διαθέτει, με τα επιμέρους τμήματα, καλύπτοντας πολλούς επαγγελματικούς κλάδους.



“Θαλάσσια” αθλήματα
Τριαθλο
Μαραθώνιος κολύμβησης
Αγώνες Ιστιοπλοίας
“Semana de la Setúbal”

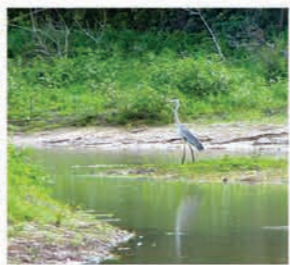
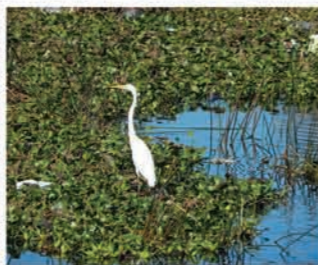


Φεστιβάλ
Εκθέσεις
Υπαιθριες αγορές
Συναυλίες
Γιορτές
Εκδηλώσεις

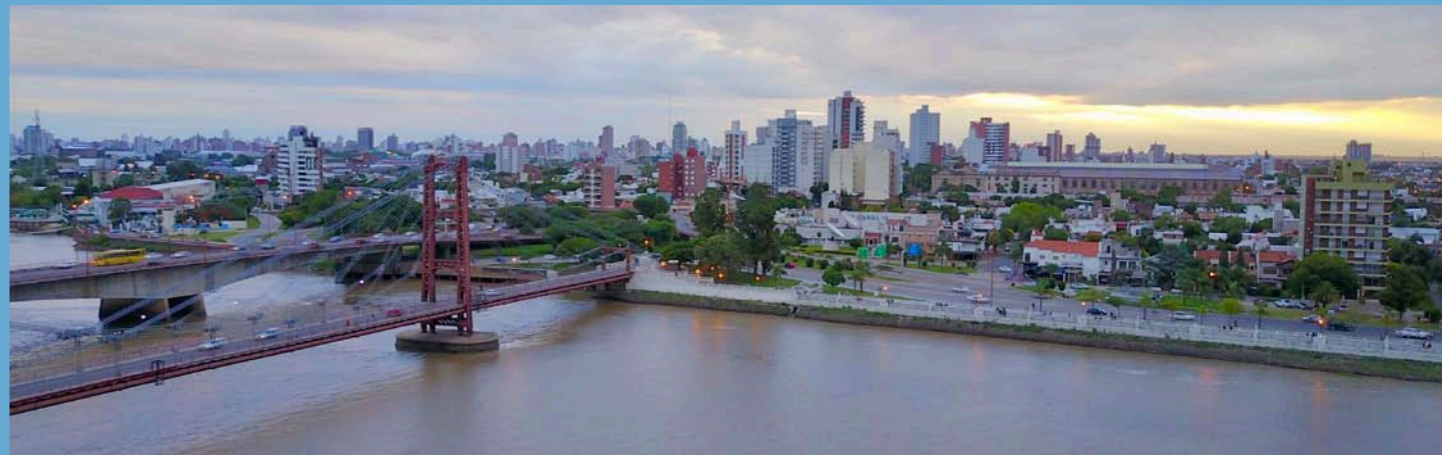




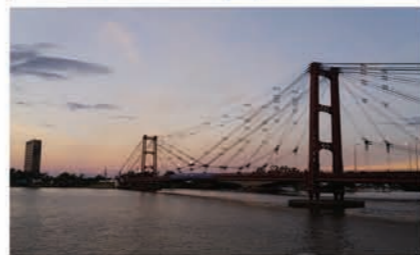
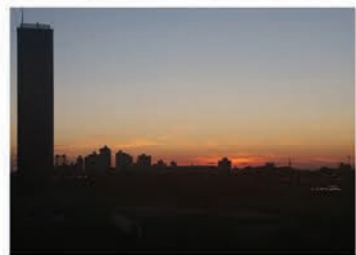
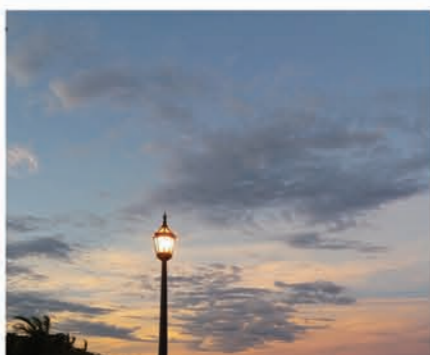
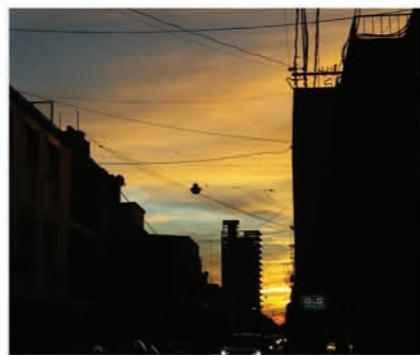
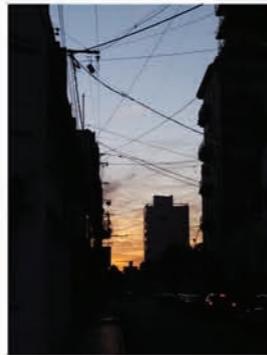
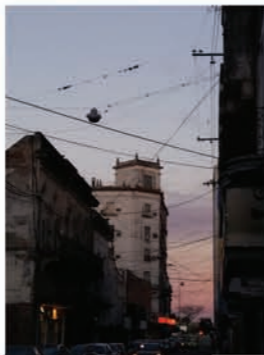
η φύση

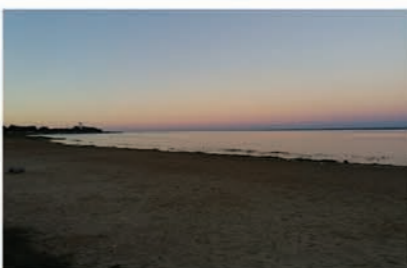
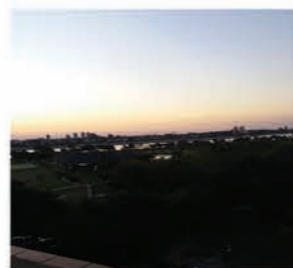
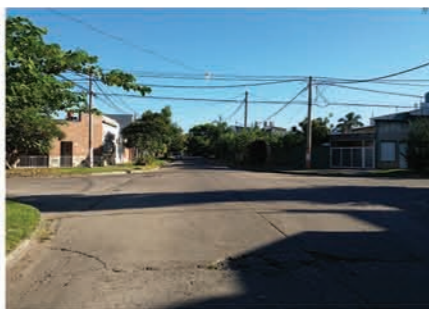


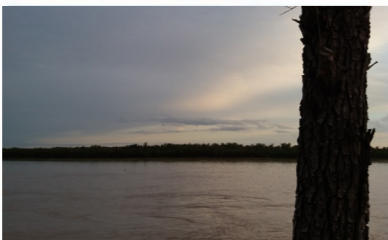
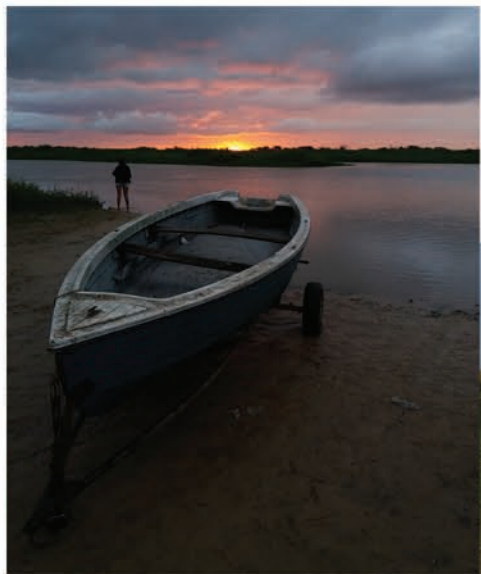
Έχοντας προσδιορίσει την τοποθεσία της Σάντα Φε, γίνεται αντιληπτό ότι η ευρύτερη περιοχή διαθέτει έναν τεράστιο φυσικό πλούτο. Το υδάτινο δίκτυο που απαρτίζεται από τη λιμνοθάλασσα Setubal, τον ποταμό Σαντα Φε, τον ποταμό Salado και φυσικά τον ποταμό Paraná εμπλουτίζει τους φυσικούς πόρους και προσφέρει άφθονη χλωρίδα και ιδιαίτερη πανίδα. Όσον αφορά τα είδη των ζώων, πρόκειται για θηλαστικά, ερπετά, πτηνά και μεγάλη ποικιλία ψαριών, γεγονός που ωθεί τους ανθρώπους στη συχνή ενασχόληση με την αλιεία και τα εισάγει στη διατροφή, τη βιομηχανία κλπ. Επίσης, όπως φαίνεται και στις παραπάνω φωτογραφίες, στις όχθες των ποταμών εντοπίζονται πολλά και διαφορετικά είδη φυτών όπως νούφαρα, τα λεγόμενα “camalotes” που επιπλέουν στο νερό και άλλα. Επομένως, το μαγευτικό φυσικό τοπίο που περιβάλλει αλλά και παρεμβάλεται στην πόλη ενισχύει την ενασχόληση με τη φύση και την ανάπτυξη δραστηριοτήτων στο νερό, από αθλήματα μέχρι διαδρομές με βάρκες και άλλα πλεούμενα, ψάρεμα και εξορμήσεις στα επωνομαζόμενα νησιά, εκατέρωθεν των ποταμών με την άφθονη βλάστηση.



Ακολουθούν φωτογραφίες από το προσωπικό μου αρχείο, της πόλης και των ποταμών της ευρύτερης περιοχής, που αποτυπώθηκαν κατά τη διαμονή μου στη Σάντα Φε και μέσα από τις εμπειρίες μου εκεί.

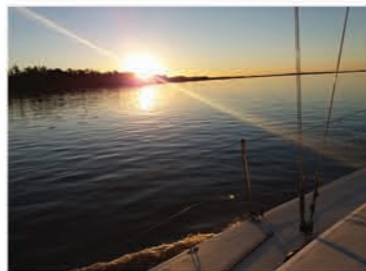
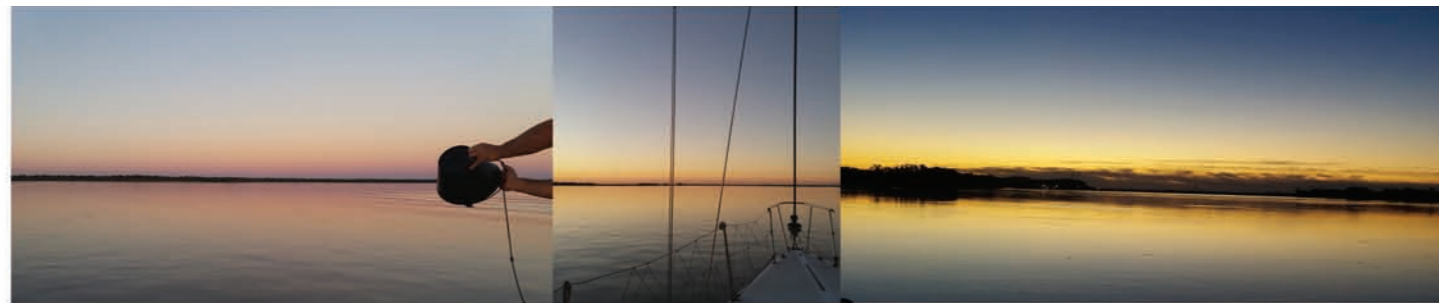
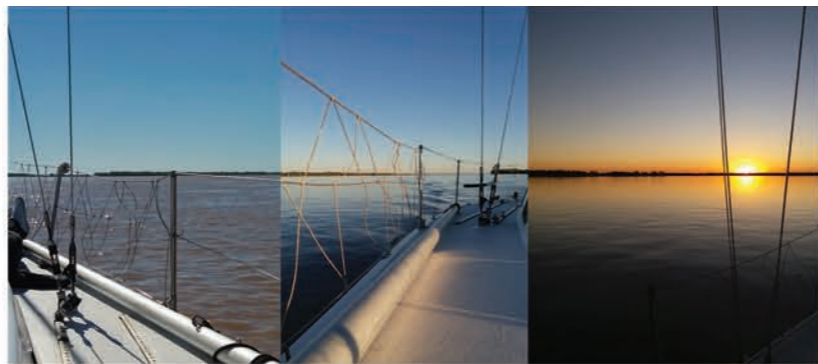
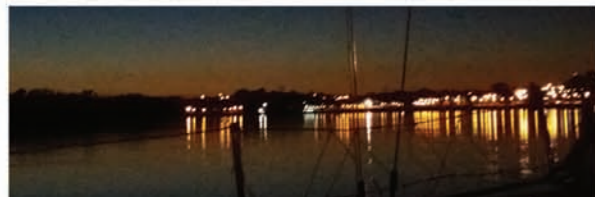






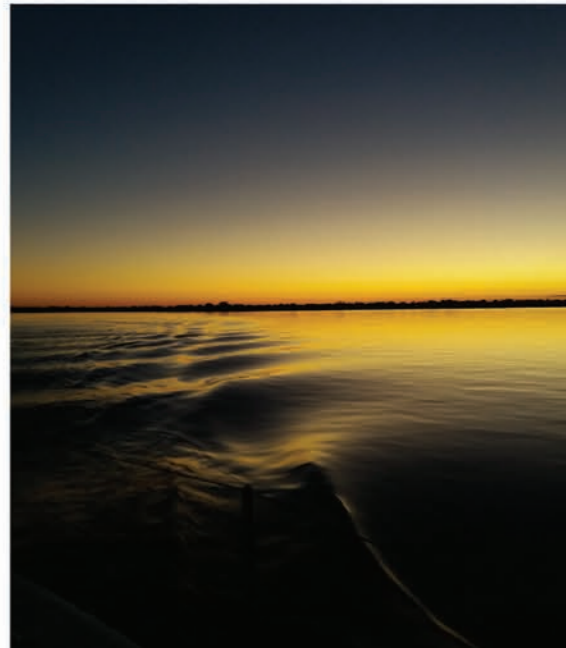
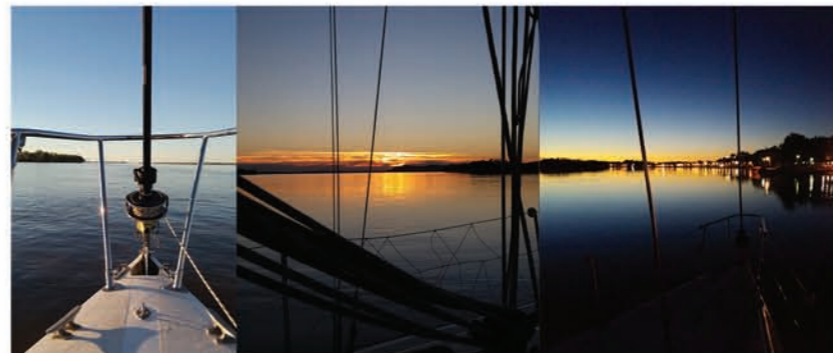
“de pesca”
 Εξόρμηση στα λεγόμενα νησιά
 του ποταμού Ραρανά για ψάρεμα
 και ελεύθερη κατασκήνωση.





“en velero”

Η διαδρομή πλέοντας κατά μήκος του ποταμού Παρανά, από το Ροσάριο στον Παρανά, σε ένα εικοσιτετράωρο.



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

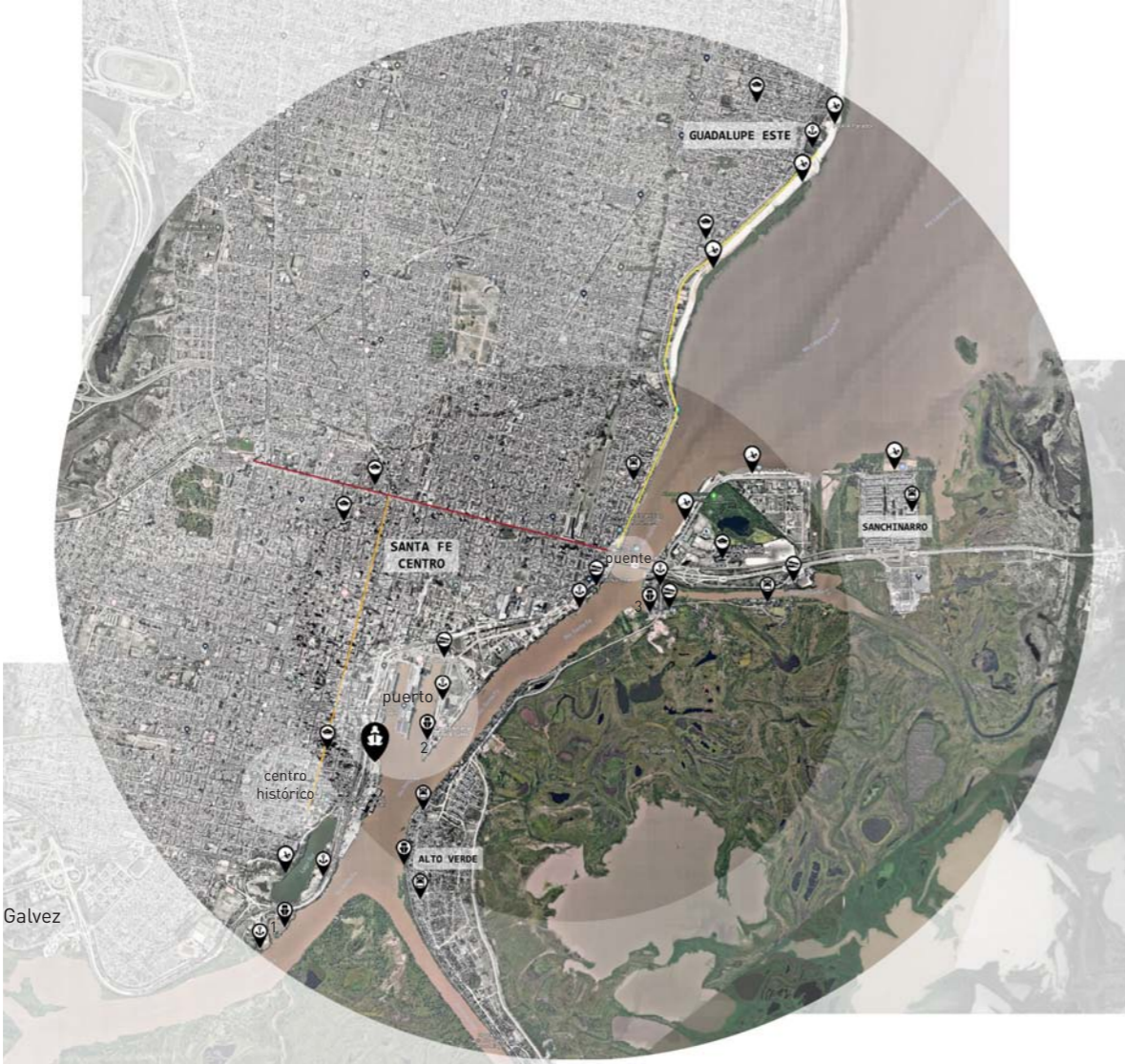
- Χάρτης

- Ακτές

- Alto Verde : - Ο οικισμός, η σύνδεσή του με την πόλη, το πρόβλημα

- Υπάρχουσες υδάτινες διαδρομές : -puerto / alto verde
-τουριστικές

- Delta de Tigre (παράδειγμα πλωτού συστήματος MMM)

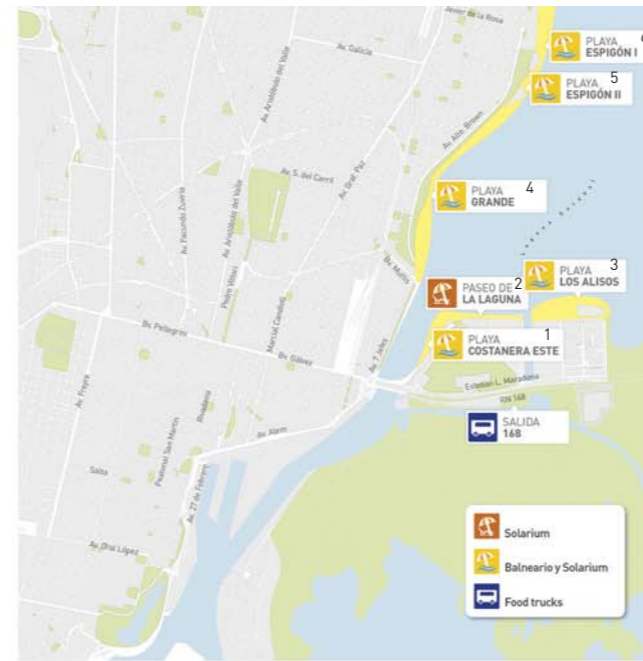


Υπόμνημα:

- λιμάνι - puerto
- προβλήτα - embarcadero
- μαρίνα - guardería náutica
- ναυτικός όμιλος - club náutico
- ακτή - balneario
- πανεπιστήμιο - universidad
- σχολείο - escuela

Κύριοι άξονες της πόλης:

- Costanera
- Boulevard Peregrini - Blvd Galvez
- Πεζόδρομος San Martín



Απεικονίζονται οι μεγαλύτερες και πιο οργανωμένες μαρίνες - προβλήτες της πόλης της Σάντα Φε :



Έπειτα από τη μελέτη του χάρτη (αριστερά) και συγκεκριμένα στις όχθες του ποταμού και της λιμνοθάλασσας διακρίνονται όλα τα σημεία - κλειδιά και οι εγκαταστάσεις που συνδέονται με ενασχολήσεις με το νερό. Επίσης ξεχωρίζουν τα εκπαιδευτικά ιδρύματα που βρίσκονται σε διαφορετικές τοποθεσίες σε όλη την έκταση της πόλης.

Παραπάνω παρουσιάζονται οι εγκεκριμένες ακτές από το δήμο της Σάντα Φε για το καλοκαίρι 2018-2019. Ανάλογα με τα νερά της λιμνοθάλασσας επιτρέπεται ή όχι, κάθε έτος, η είσοδος στο νερό.

Πρόκειται για μια γειτονιά της Σάντα Φε που εκτείνεται στη δεξιά πλευρά του καναλιού πρόσβασης προς το λιμάνι. Περιβάλλεται από κανάλια και νησιά και συνδέεται με την πόλη μέσω των γεφυρών Héroes de Malvinas και Puente Palito. Δημιουργήθηκε πριν σχεδόν έναν αιώνα ως αυθαίρετος οικισμός από μία κοινότητα ανθρώπων που ενασχολούνταν αποκλειστικά με δραστηριότητες στο ποτάμι, ενώ σήμερα ο πληθυσμός του αγγίζει τους 5000 κατοίκους. Η έλλειψη χωροταξίας και έργων υποδομής δυσχεραίνει τις δημόσιες συγκοινωνίες.



Με τις συχνές βροχοπτώσεις οι δρόμοι πλημμυρίζουν με αποτέλεσμα το Alto Verde να μείνει αποκομμένο, καθώς υπάρχει μόνο μία διαδρομή αστικού λεωφορείου που το συνδέει με την πόλη.

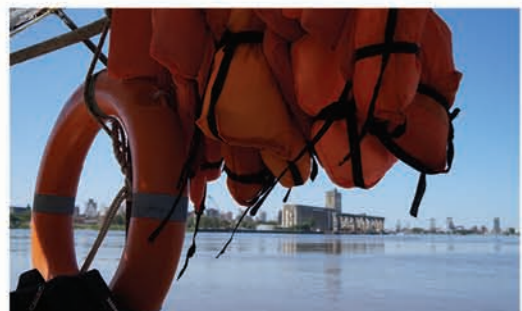
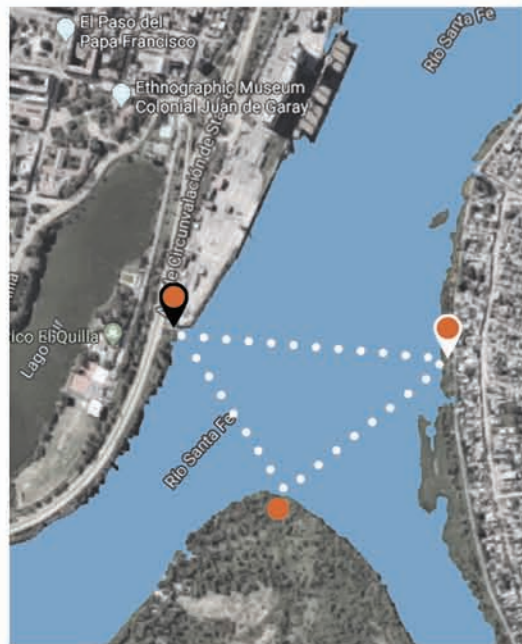


Μελετώντας την περιοχή του Alto Verde καθίσταται εμφανές το σοβαρό πρόβλημα που αντιμετωπίζει λόγω έλλειψης πολεοδομίας και αναπτυγμένου δικτύου επικοινωνίας με την πόλη. Η αδυναμία σύνδεσης και ουσιαστικής ένταξης της περιοχής στα πλαίσια της πόλης αποτελεί μέχρι σήμερα ένα από τα σημαντικότερα ζητήματα που απασχολούν την κοινωνία της Σάντα Φε. Το Alto Verde πρακτικά δεν είναι ενσωματωμένο στον αστικό ιστό, δε θεωρείται ασφαλές και το επίπεδο ποιότητας της ζωής των κατοίκων είναι χαμηλό. Κρίνεται, λοιπόν, αναγκαία μία χειρονομία με στόχο την επίτευξη καλύτερης σύνδεσης με την πόλη και την κοινωνική βελτίωση της εν λόγω κοινότητας.

Μέχρι την κατασκευή της γέφυρας Puente Palito (1962), ο μοναδικός τρόπος σύνδεσης του Alto Verde με το λιμάνι και συνεπώς με την πόλη, ήταν με τη χρήση κανό. Αυτός ο τρόπος μεταφοράς αποτέλεσε την έναρξη μιας δραστηριότητας που παραμένει ζωντανή μέχρι σήμερα. Πρόκειται για τους λεγόμενους "boteros", κάτοικοι που έχουν στην ιδιοκτησία τους μία βάρκα και πραγματοποιούν τη διαδρομή Alto Verde - Λιμάνι διασχίζοντας το ποτάμι της πόλης και μεταφέροντας τον κόσμο στην απέναντι όχθη. Η πρωτοβουλία προέκυψε κυρίως από την ανάγκη των κατοίκων του Alto Verde που εργάζονταν στο λιμάνι και η προκειμένη λύση εκμηδένιζε την απόσταση που έπρεπε να καλύψουν για την καθημερινή τους μετακίνηση. Σήμερα οι διαδρομές είναι συνεχείς και καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, χωρίς ωστόσο η λειτουργία αυτή να είναι επίσημα αναγνωρισμένη και αναπτυγμένη ως δημόσια συγκοινωνία. Βέβαια, είναι εμφανές ότι η ανάγκη και η ζήτηση για το συγκεκριμένο τρόπο μεταφοράς είναι απαραίτητη.

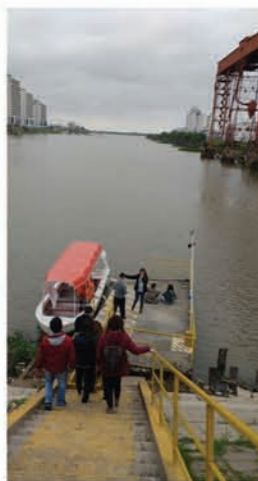
Έχοντας την ευκαιρία να πραγματοποιήσω αυτή τη διαδρομή και να διασχίσω το ποτάμι της Σάντα Φε, παρατίθενται στη συνέχεια φωτογραφίες από το προσωπικό μου αρχείο.

Παρακάτω, γίνεται αναφορά σε δύο άλλες πρωτοβουλίες οργανωμένων όμως υδάτινων διαδρομών, ανεξάρτητες από την προαναφερθείσα, οι οποίες έχουν τουριστικό σκοπό και εστιάζουν στην επαφή των επισκεπτών με τη φύση και τη γνωριμία τους με τα κανάλια και τα νησιά της ευρύτερης περιοχής.







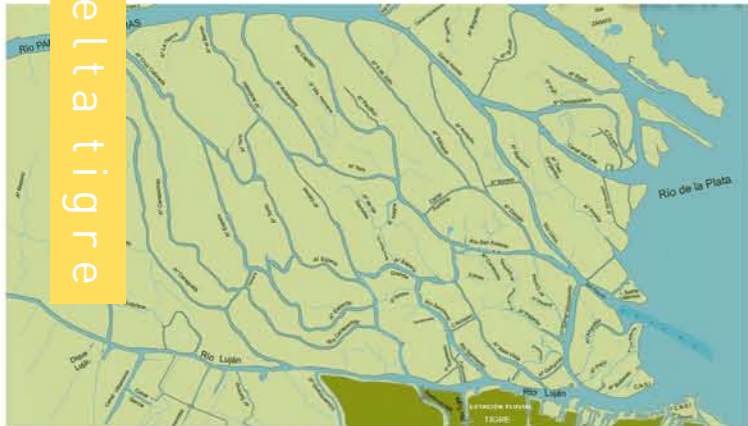


Οι επωνομαζόμενοι La Ribereña / Guardianes del Río, απευθυνόμενοι κυρίως στους επισκέπτες, εκτελούν περιηγήσεις στην περιοχή του λιμανιού της Σάντα Φε, στα τριγύρω νησιά και τα κανάλια του ποταμού Paraná. Προσφέρουν επιλογή ανάμεσα σε τρεις διαφορετικές υδάτινες διαδρομές .



Τουριστικές υδάτινες διαδρομές πραγματοποιούνται και από τη Σαντα Φε με προορισμό την πόλη του Παρανά καθώς και στα νησιά και την ευρύτερη ζώνη. Η υπηρεσία αυτή που ονομάζεται Costa Litoral λειτουργεί με πιο σύγχρονο πλοiαριο που διαθέτει χωρητικότητα έως και 200 επιβάτες.





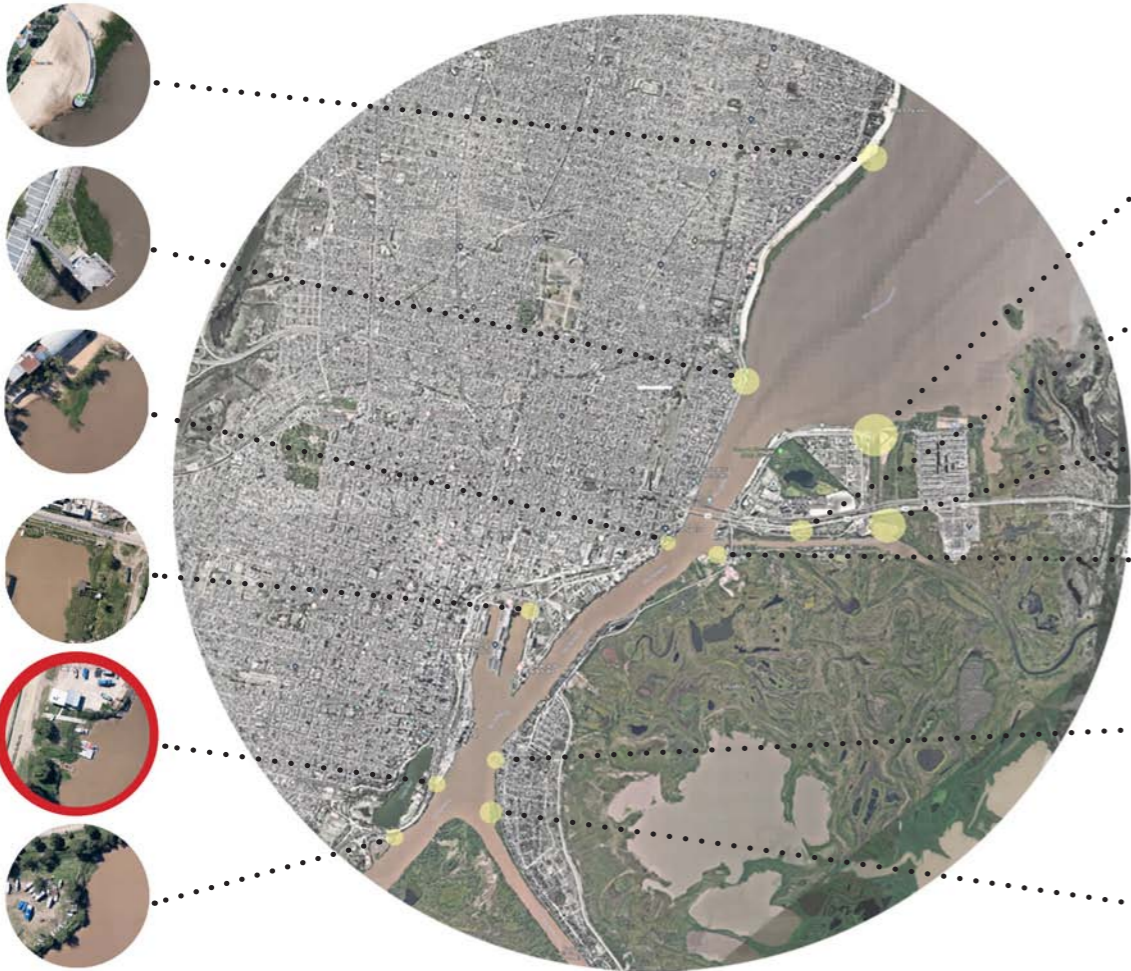
Στο Δέλτα του Τίγρε, στο Βόρειο τμήμα του Μπουένος Άιρες, λειτουργεί πλωτό σύστημα Μέσων Μαζικής Μεταφοράς με ποικίλες διαδρομές και διαφορετικούς προορισμούς ανάμεσα στα κανάλια. Λειτουργεί τόσο ως συγκοινωνία, όσο και για τουριστικές υδάτινες περιηγήσεις. Συμπληρωματικά λειτουργούν όλες οι απαραίτητες υπηρεσίες, υπάρχουν οι κατάλληλες εγκαταστάσεις και υποδομές που καλύπτουν παραπάνω από τις βασικές ανάγκες της ζωής δίπλα στο ποτάμι.



ΠΡΟΤΑΣΗ

- Ενδεικτικές στάσεις
- Προτεινόμενες διαδρομές

ά μέρος



riacho

alto verde



- 1 laguna Setúbal
- 2 puerto - riacho
- 3 bajo puente
- 4 sur - alto verde
- 5 nocturna

ΠΡΟΤΑΣΗ

β' μέρος

- Concept diagram: Αναφορές / Ιδέα

- Πρόγραμμα στάσεων: Alto Verde / Riacho / Puerto

- Σχέδια

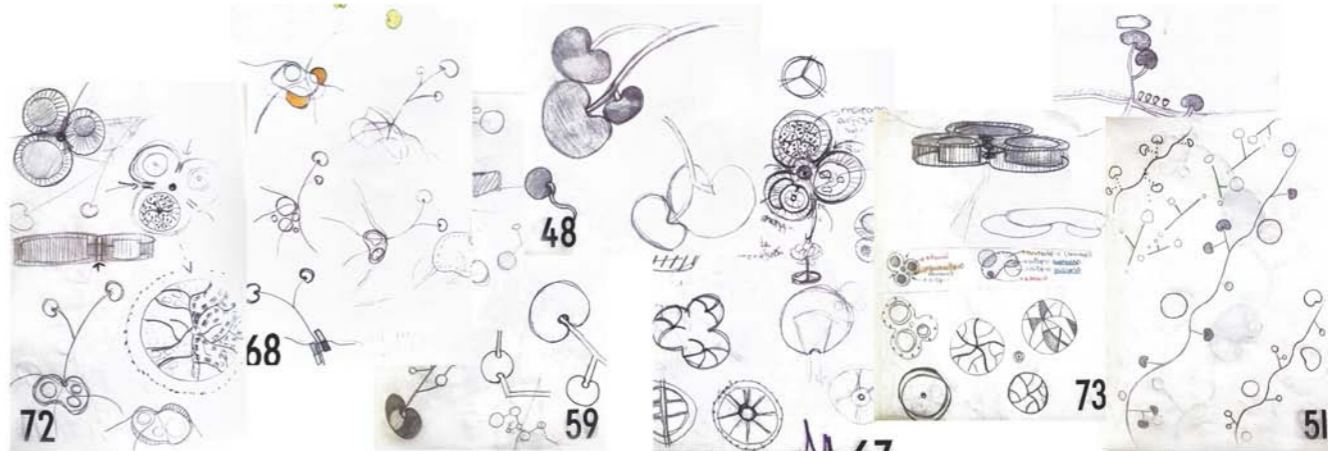
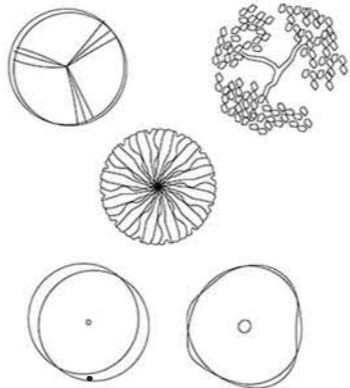
- Το Food Market / Η στάση

- Ανάλυση λεξιλογίου

Καρποί από το δέντρο timbó ή oreja de negro. Προέλευση από Νότια Αμερική και Rio de la Plata.



Νούφαρα στον ποταμό Paraná.



φύση

projects



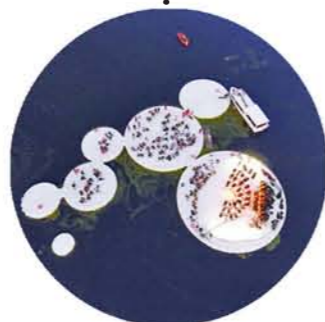
Surrounded Islands, Biscayne Bay, Greater Miami, Florida by Christo and Jeanne-Claude 1980-83



Saudao ao Sol, Croatia's Solar Powered Interactive Light Installation by croatian architect Nikola Baic. 2012



Baltic sea art park by Kilometrezero. 2014



The Arcipelago di Ocno, Mantua, Italy by Italian studio Space Caviar. 2016



Centro abierto de actividades ciudadanas, Cordoba, Spain by Paredes Pino. 2007



River quay by cardno s.p.l.a.t. & arkhefield, Brisbane, Queensland 2012.



The Infinite Bridge by Gjøde & Povtsgaard Arkitekter, Aarhus, Denmark. 2015



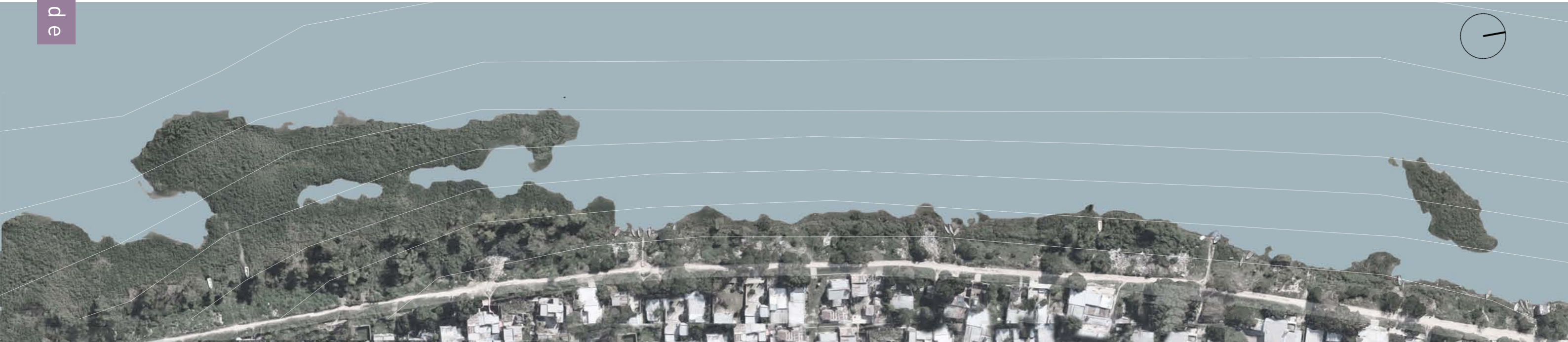
Camping Albatros by Archea Associati San Vincenzo, Livorno, Italy . 2006



Name Observatory, Bird-watching Circuit by Mauricio Orlando Rojas Riquelme, Cauquenes, Chile. 2012



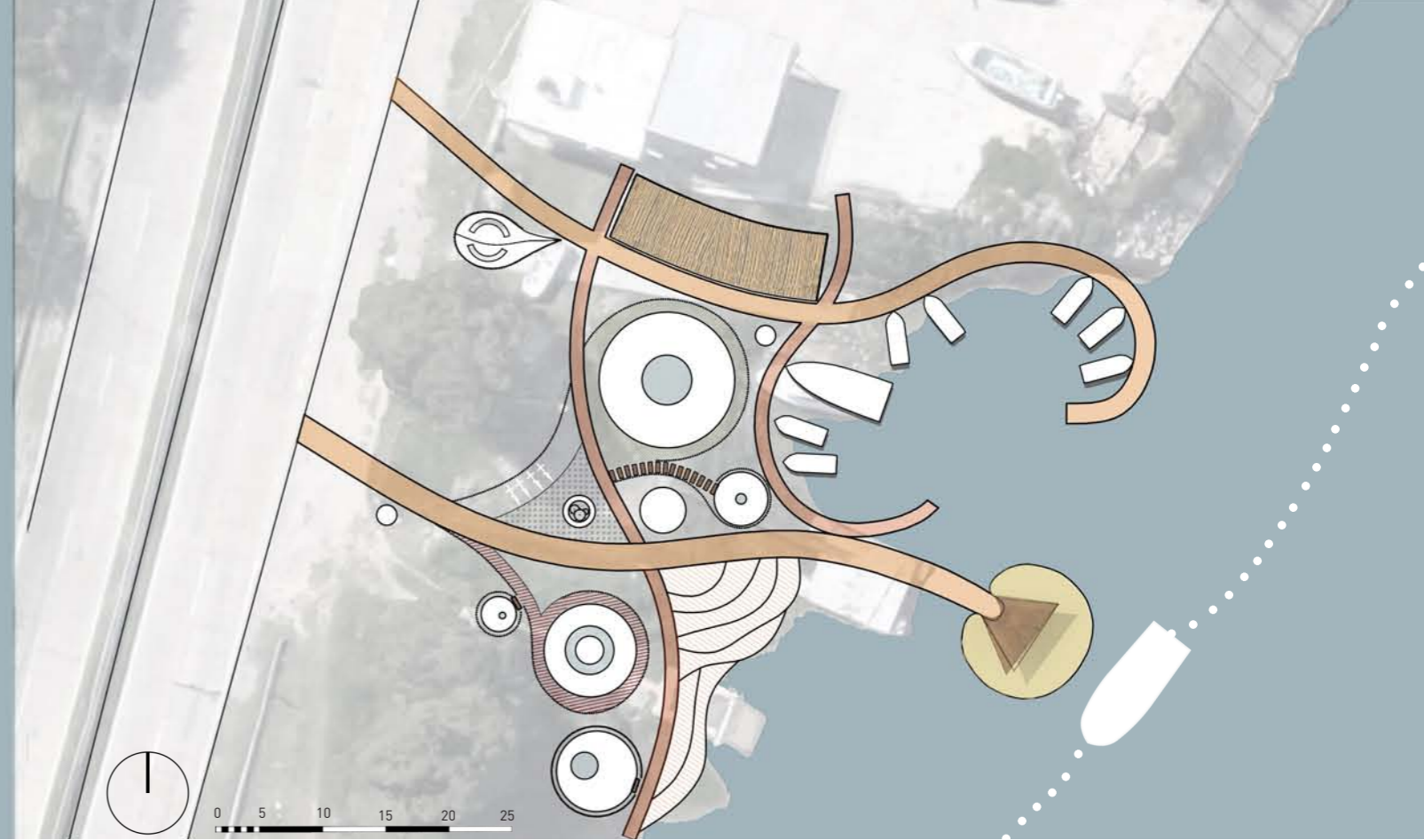
Camp Adventure Park by Effekt studio, Denderup Vænge, Næstved, DK. 2017

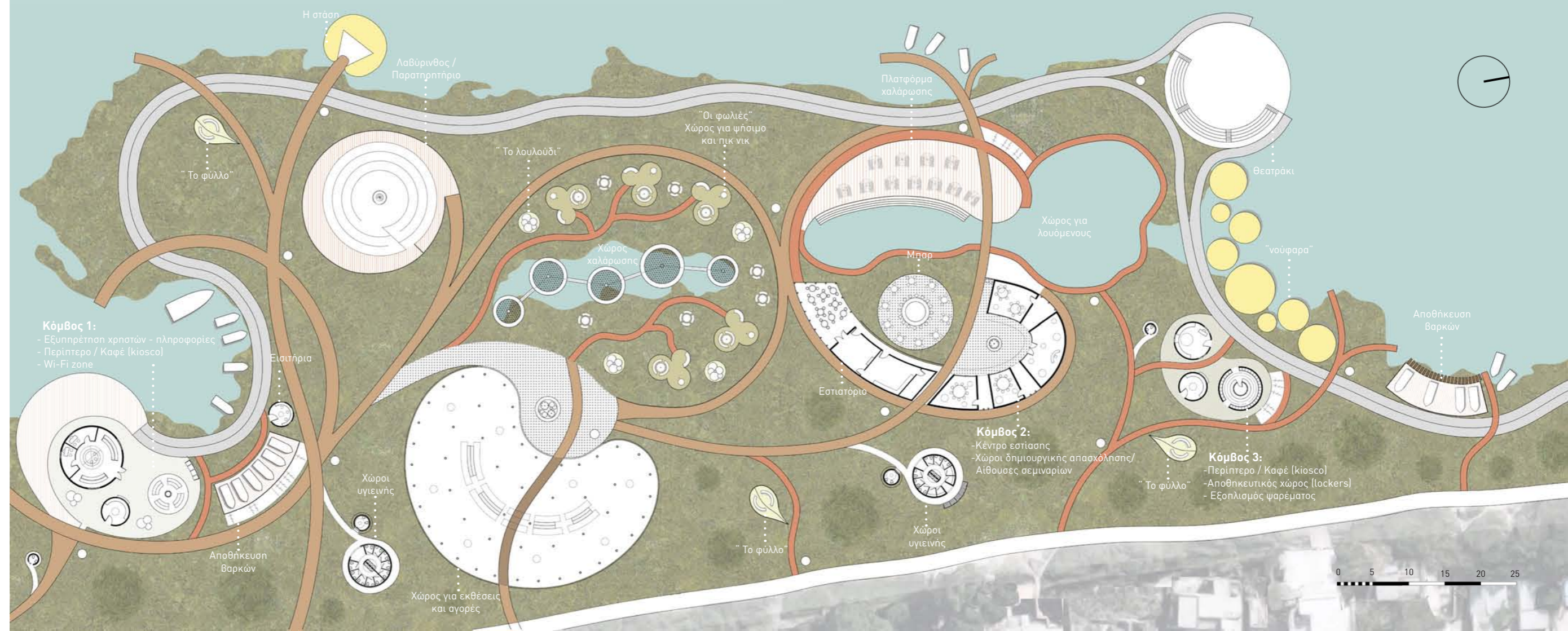


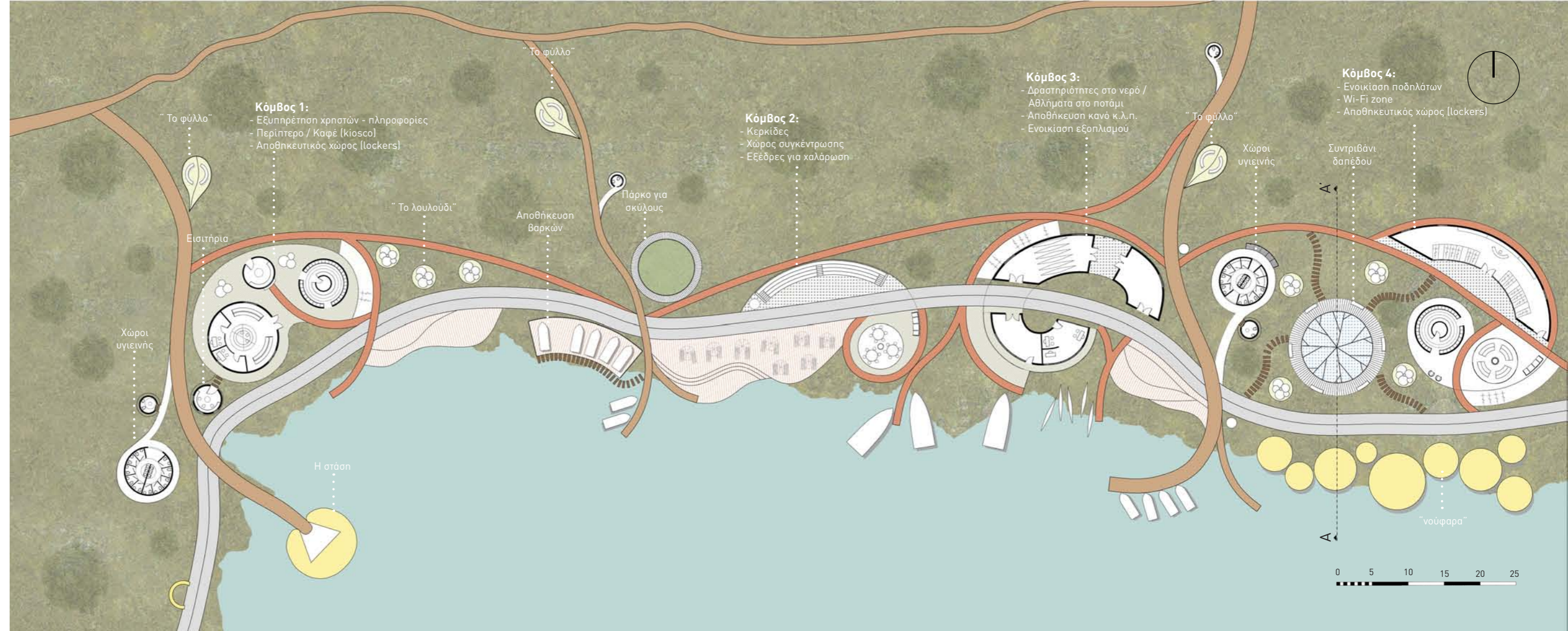


riacho







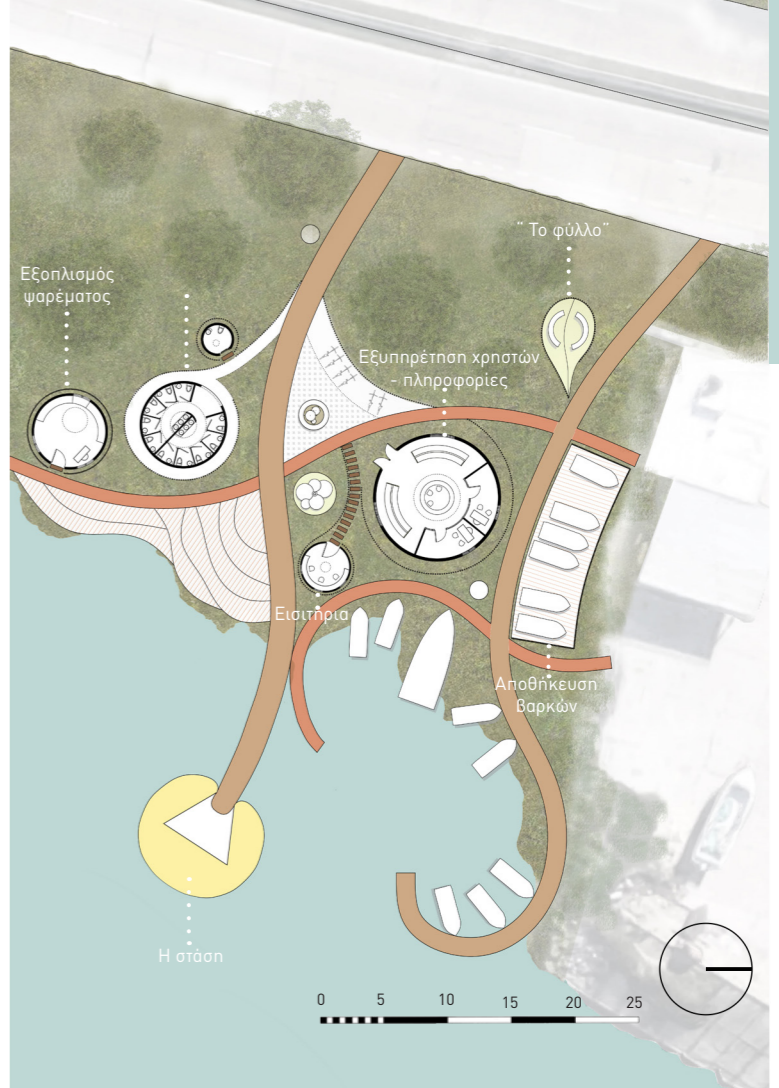


Κάτοψη riacho 2

Κόμβος 5:
- Εξυπηρέτηση χρηστών - πληροφορίες
- Περίπτερο / Καφέ (kiosco)
- Αποθηκευτικός χώρος (lockers)

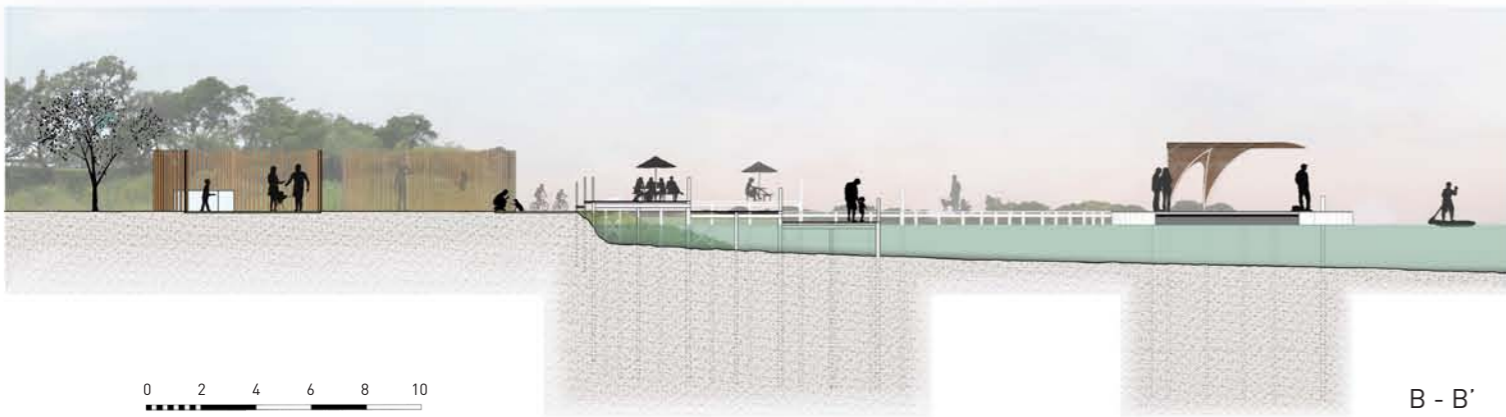


Κάτοψη puerto





A - A'

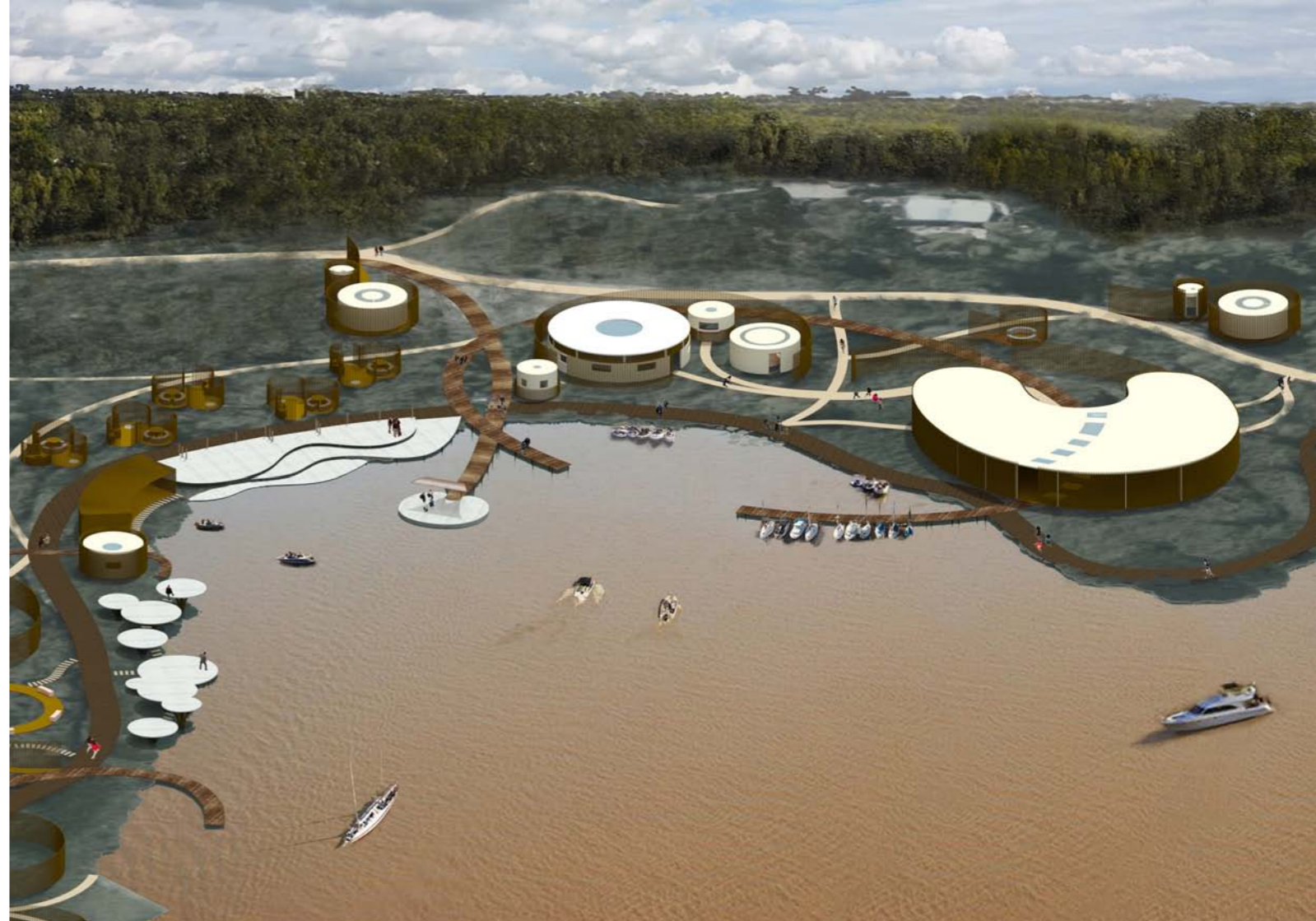


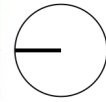
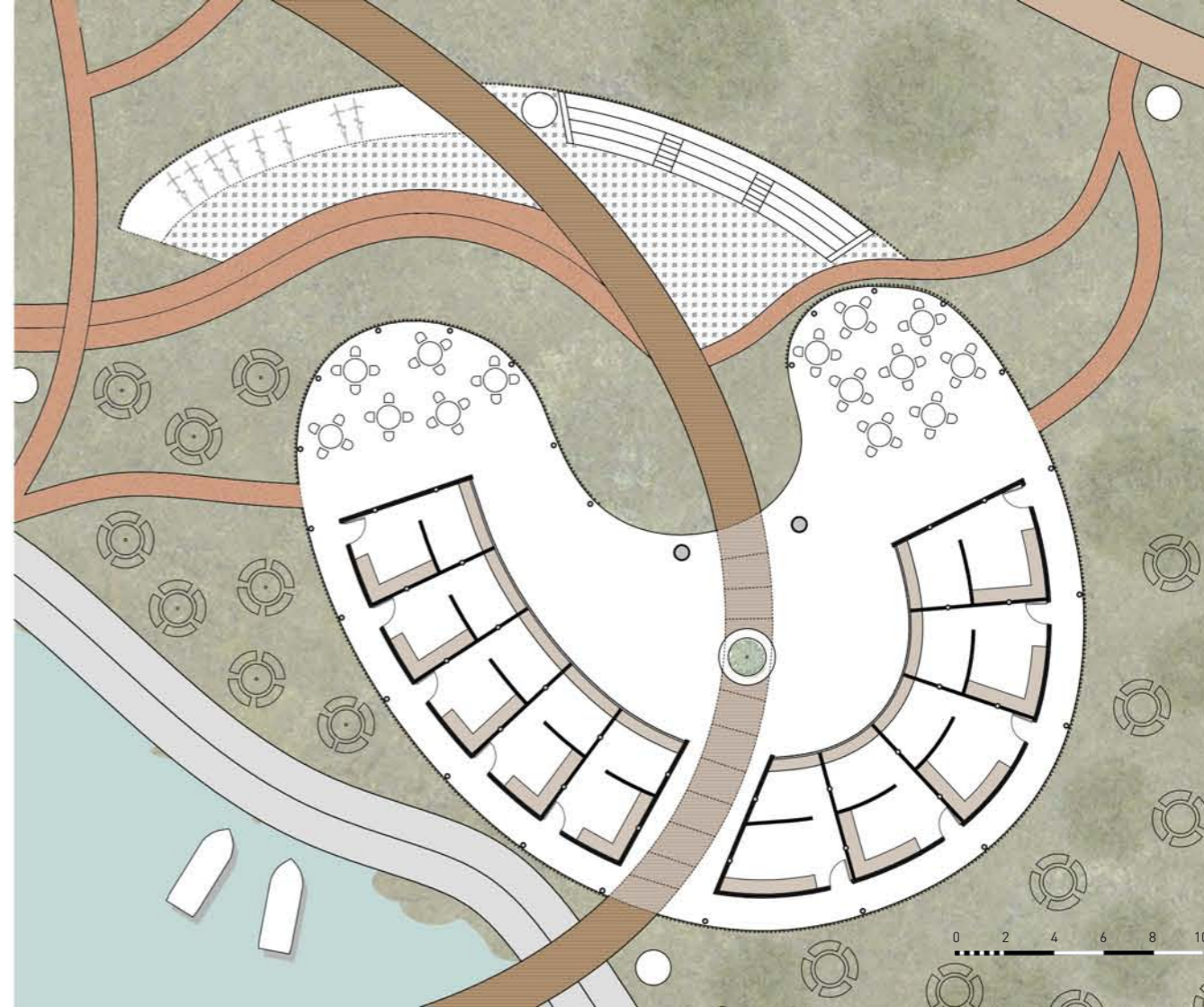
B - B'

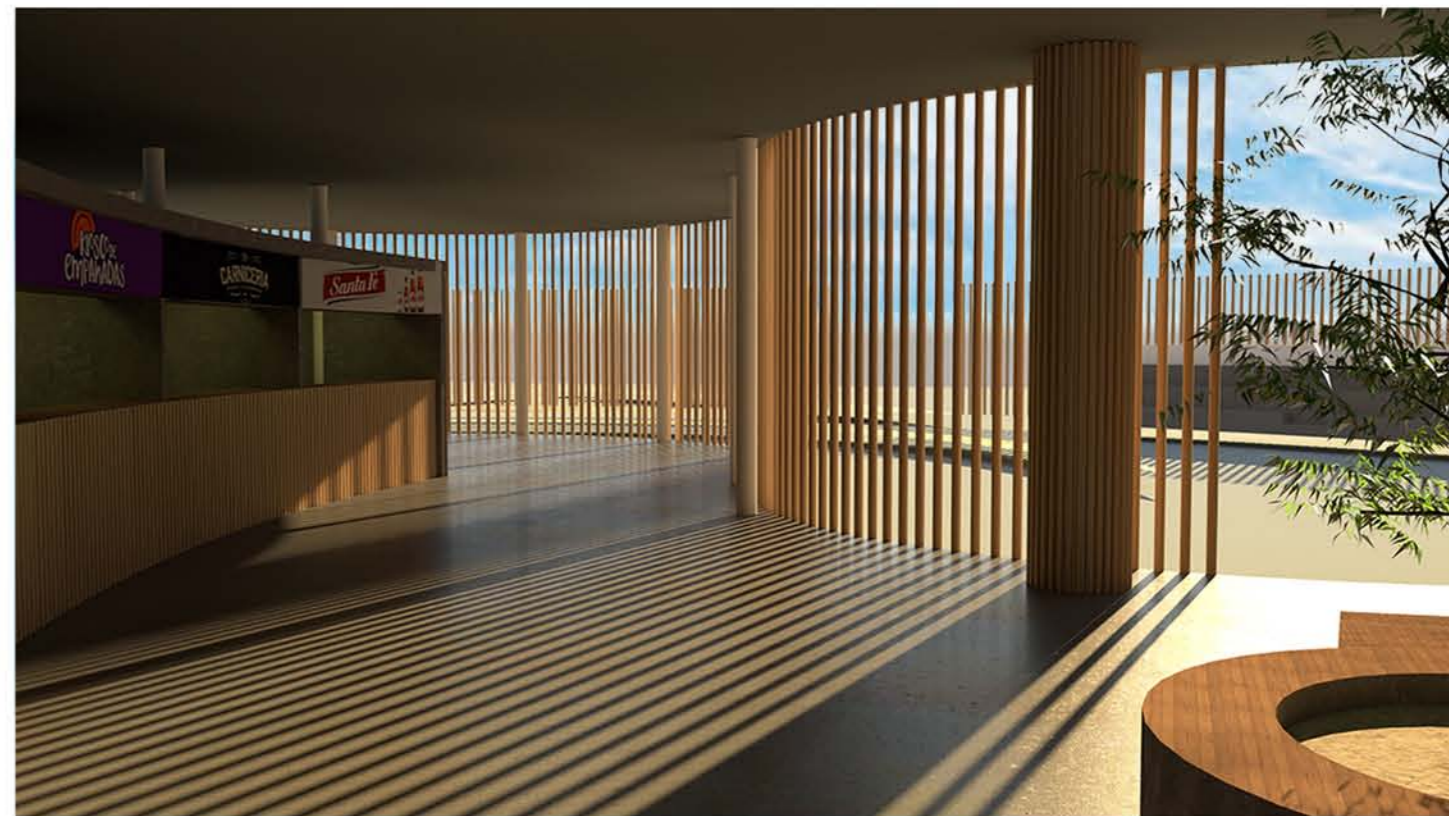


Η χρήση bamboο

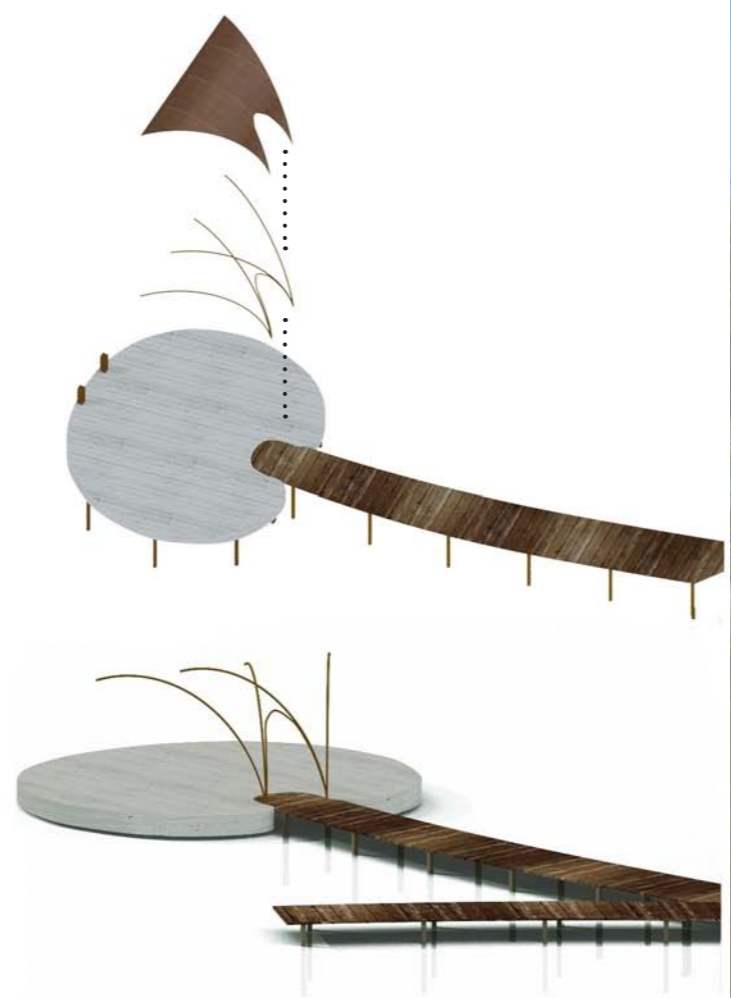
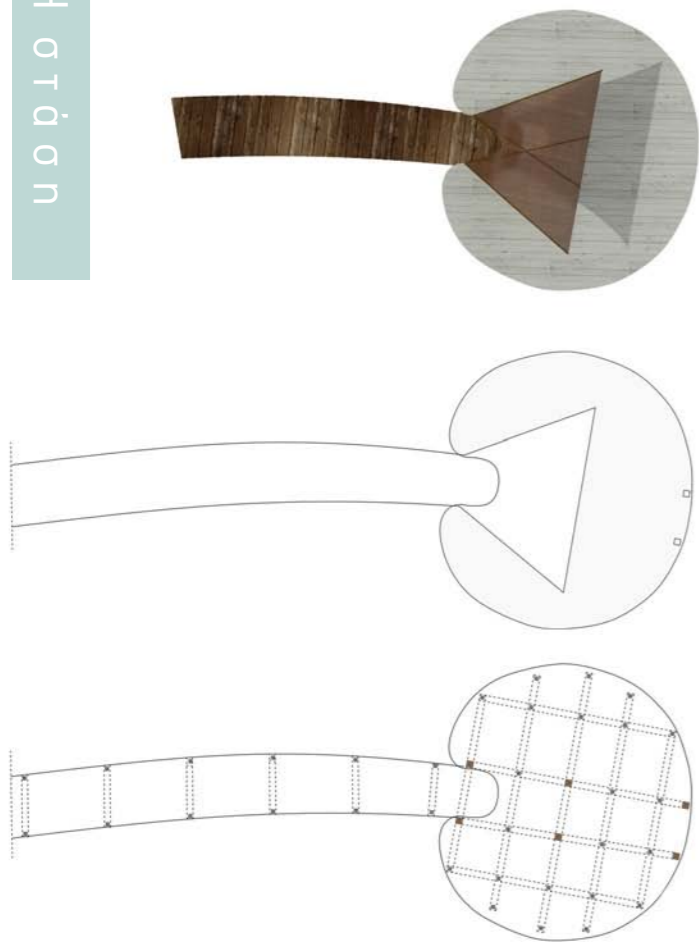
Όσον αφορά τις επεμβάσεις στο τοπίο, γίνεται αντιληπτή η αυξημένη χρήση του “bamboo”. Το υλικό αυτό επιλέχθηκε για ποικίλους λόγους με σημαντικότερο το ότι είναι τοπικό της ευρύτερης περιοχής, αναπαράγεται φυσικά και είναι φιλικό προς το περιβάλλον. Ωστόσο κρίνεται αναγκαίο να επισημανθεί ότι δε χρησιμοποιείται ως βασικό κατασκευαστικό υλικό, αλλά ως συμπληρωματικό, προσφέροντας σε κάποιες περιπτώσεις επιπλέον στήριξη. Γενικά, λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος ανάμεσα στο φυσικό περιβάλλον και τις νέες προσθήκες. Η χρήση του δημιουργεί ενδιάμεσες συνθήκες, οριοθετώντας το χώρο για τη μετάβαση από το ανοιχτό και το υπαίθριο στο εσωτερικό και κατ’ επέκταση στο πρόγραμμα που προτείνεται. Δηλαδή εισάγει σταδιακά τον επισκέπτη στις νέες χρήσεις, δημιουργώντας ημιυπαίθριους χώρους που δεν απομονώνονται από το περιβάλλον. Χάρη στη διαπερατότητα του bamboo, οι υποδομές συνδιαλέγονται με το τοπίο, διατηρώντας έτσι μία επαφή, οπτική και όχι μόνο, με τη φύση που τις περιβάλλει. Επιπλέον προτείνεται ως υλικό και για τις σκιάσεις που προσφέρει, λόγω της μορφής και της υλικότητάς του, καθώς ανάλογα με τις ώρες της ημέρας μπορεί να δημιουργεί ενδιαφέροντα παιχνίδια με το φως. Συνοψίζοντας στους χώρους που περιβάλλονται από bamboo, ο χρήστης αποκτά μία αίσθηση προστασίας χωρίς την απόλυτη απομόνωση, γεγονός που επιτρέπει το διάλογο με ό,τι συμβαίνει γύρω του.

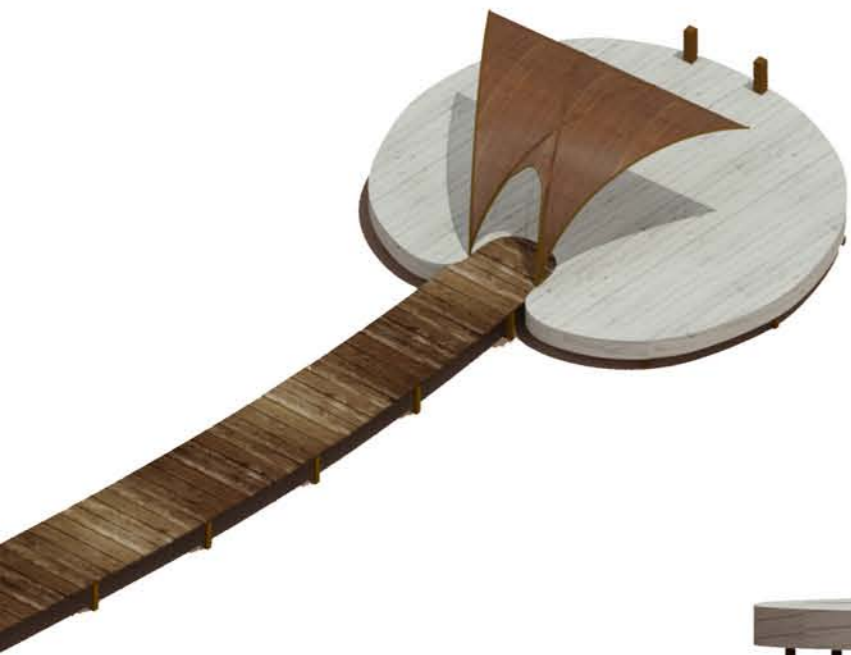












Ο ποταμός στη Σάντα Φε συνηθίζει να “ανεβαίνει” ή να “κατεβαίνει” ανάλογα με την εποχή. Η κατασκευή της στάσης επιτρέπει τη λειτουργία της ανεξαρτήτως της αυξομείωσης της στάθμης του νερού του ποταμού. Στις εικόνες φαίνεται πως το πλωτό μέσο προσεγγίζει τη στάση, η οποία παραμένει πάντα σε σταθερό ύψος. Ενδεικτικά παρουσιάζονται τρεις περιπτώσεις: όταν ο ποταμός βρίσκεται στο επίπεδο 0 αλλά και στις δύο ακραίες τιμές του, -0.80 και + 0.80. Το επίπεδο του νερού σχεδόν ποτέ δεν ξεπερνάει το 1 μέτρο.



-0.80



± 0.00

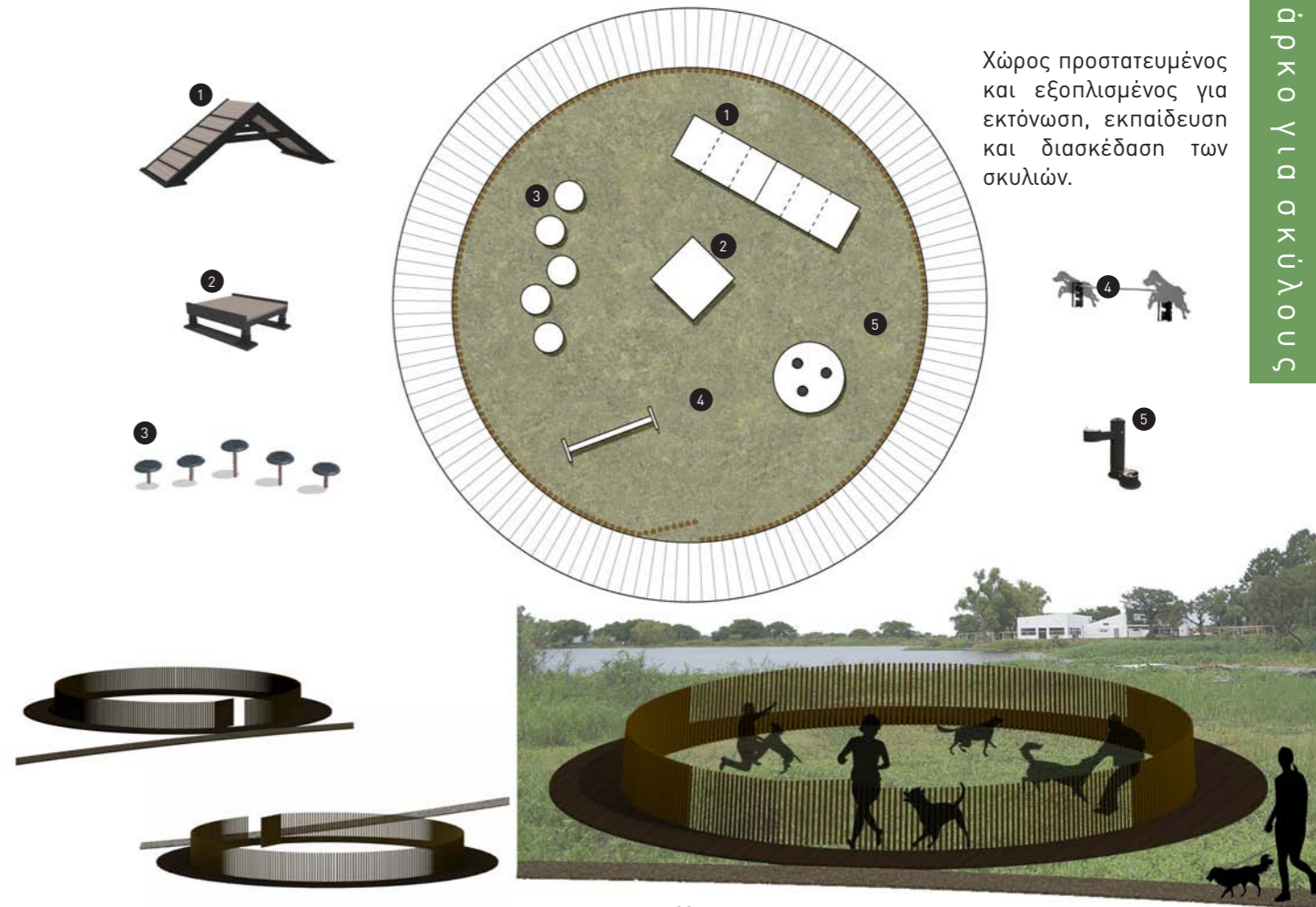


+0.80

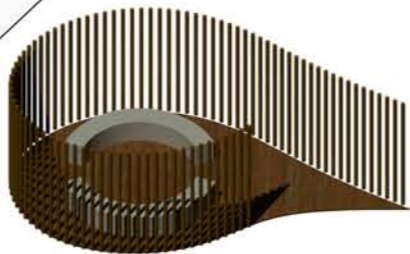
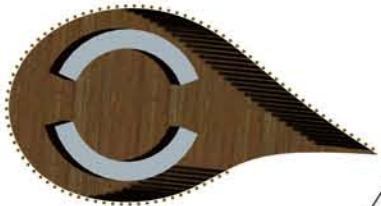
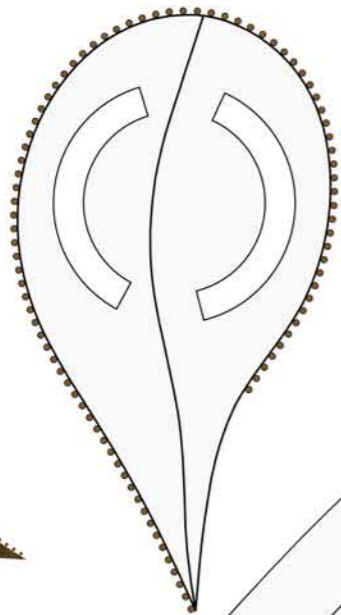
Ανάλυση Λεξιλογίου:

- Πάρκο για σκύλους
- Το φύλλο
- Η φωλιά
- Το παρατηρητήριο
- Το λουλούδι
- Τα νούφαρα
- Το δέντρο
- Χώροι υγιεινής

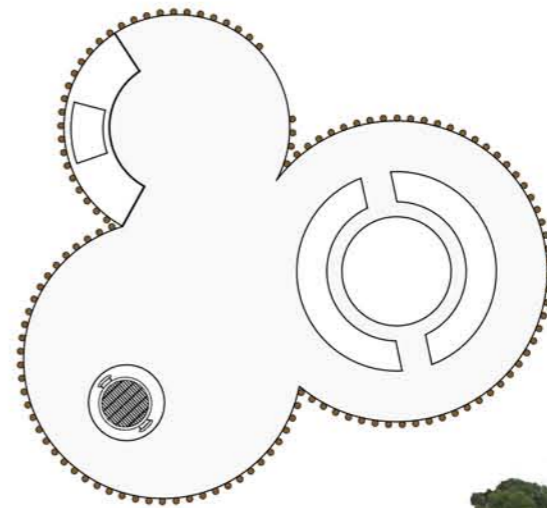
*Τα σχέδια που ακολουθούν, στα οποία δεν αναγράφεται κλίμακα, είναι σε 1:100.



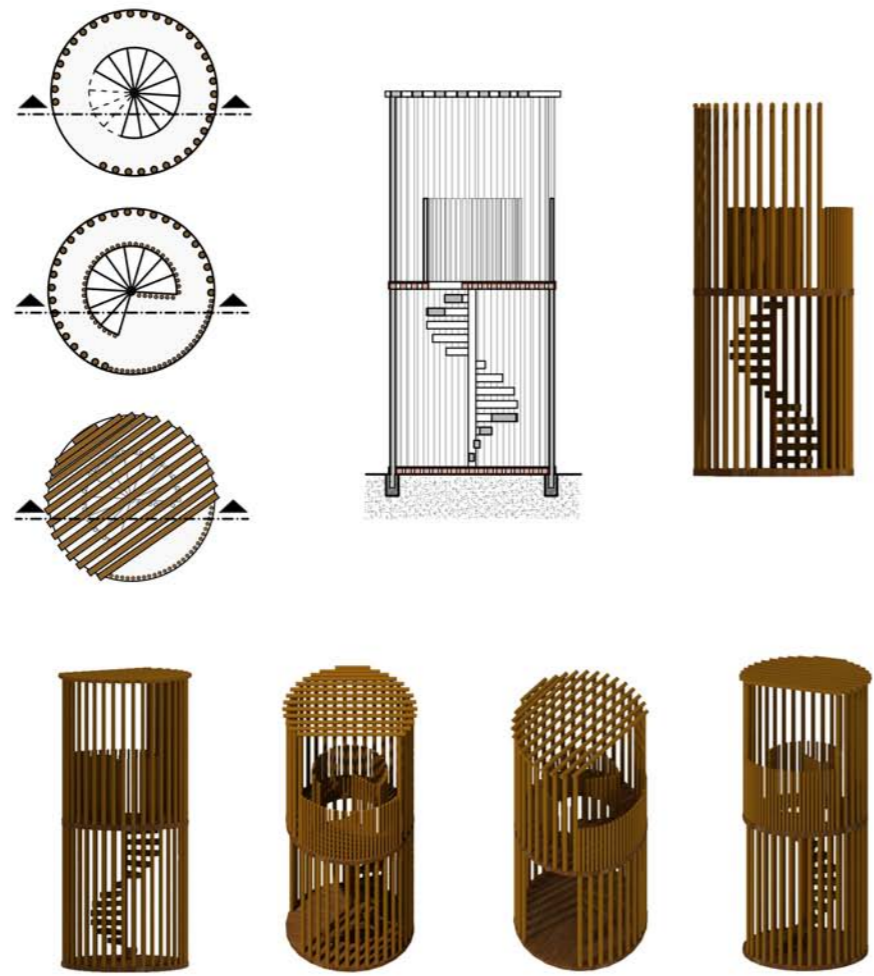
Χώρος για ξεκούραση και μερική απομόνωση. Ανάλογα με την ώρα της ημέρας προσφέρει σκίαση.



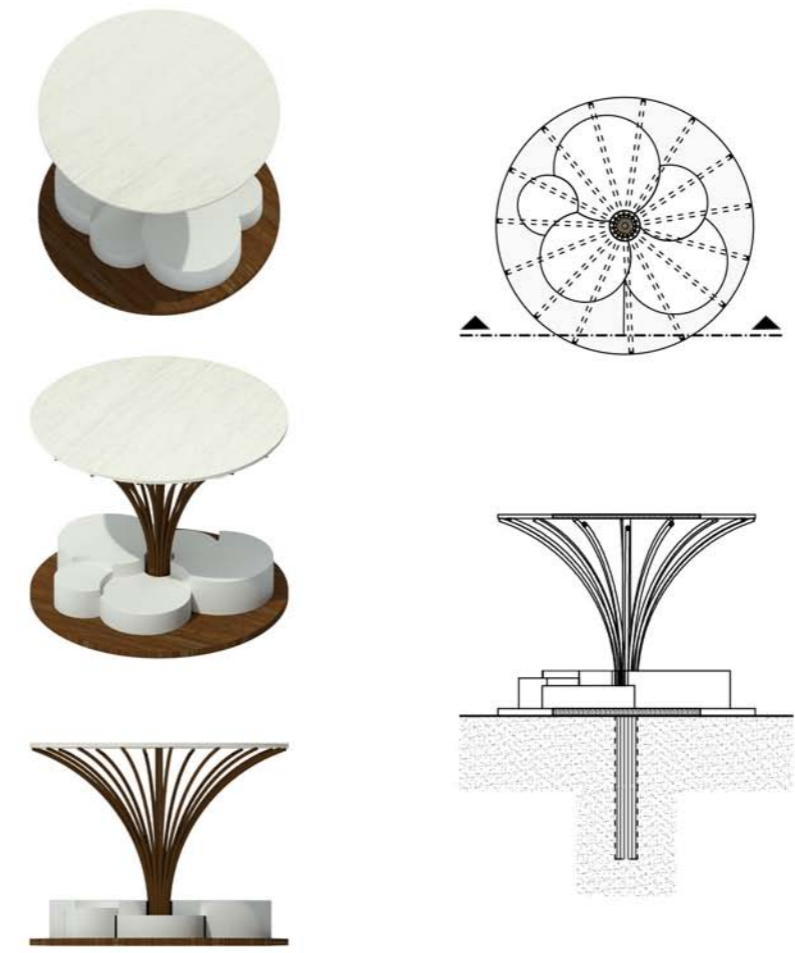
Χώρος εστίασης που λειτουργεί ως δημόσια ψησταριά (asador público), δηλαδή χρησιμοποιείται για τύπου μπάρμπεκιου και αποτελεί από τις συχνότερες και πιο χαρακτηριστικές συνήθειες των αργεντινών.

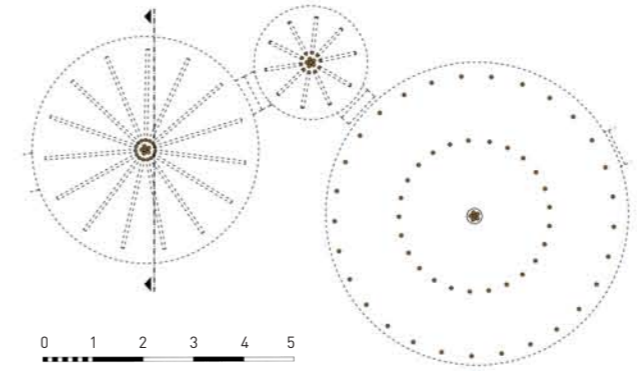
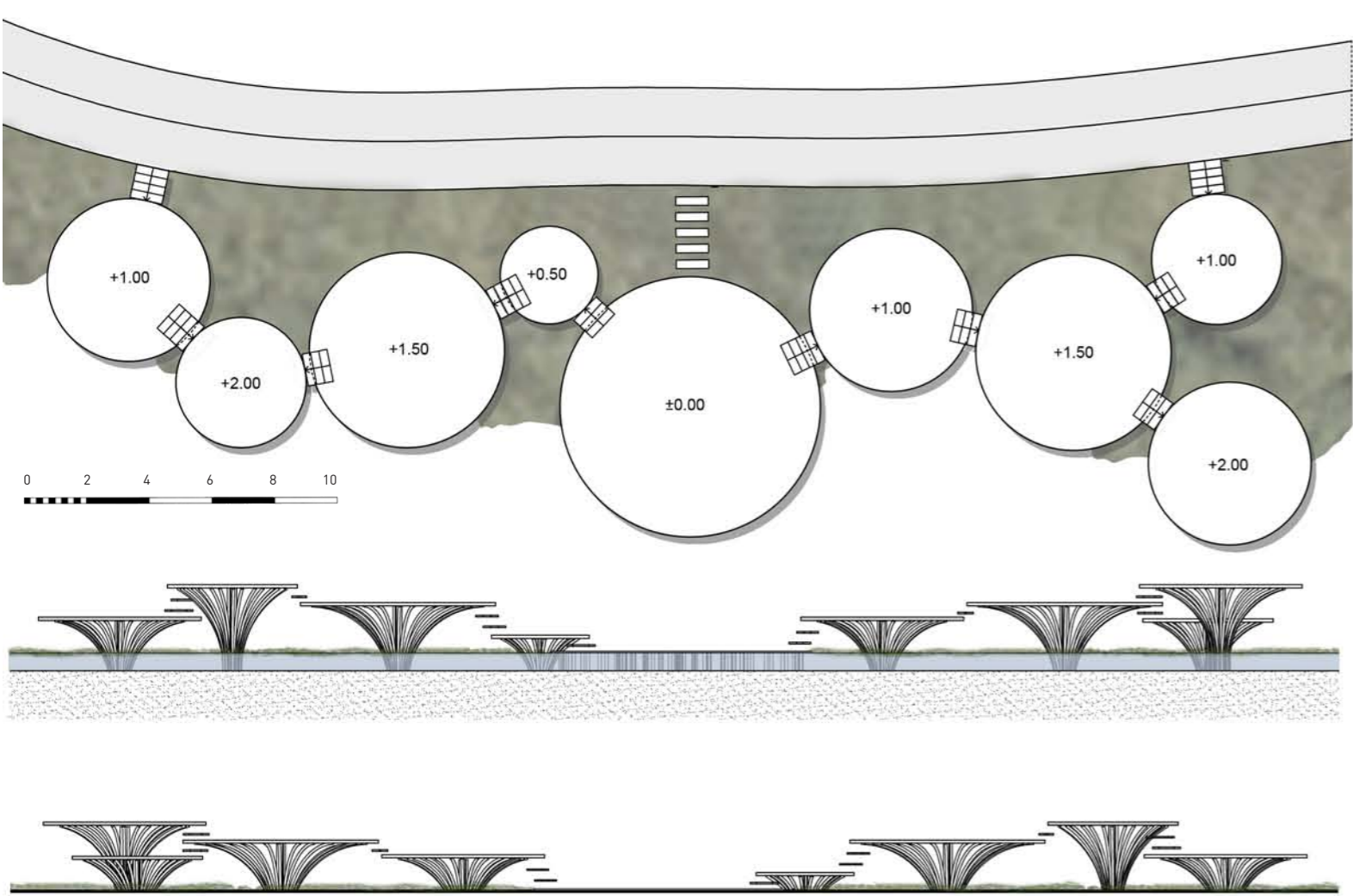


Προσφέρει διαφορετικές θέσεις προς την πόλη, το ποτάμι και το φυσικό τοπίο ενώ παράλληλα χρησιμοποιείτε και ως παρατηρητήριο πτηνών.

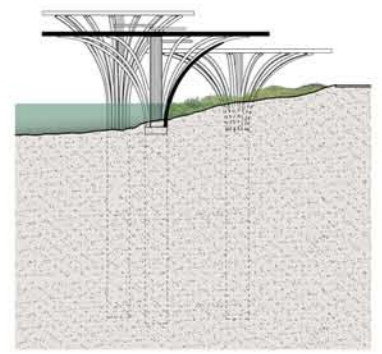


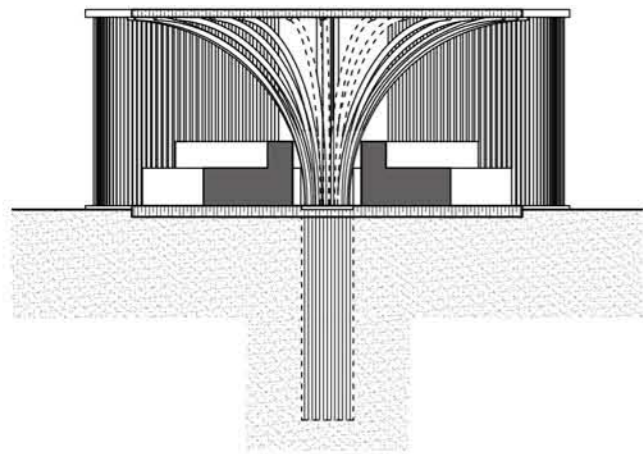
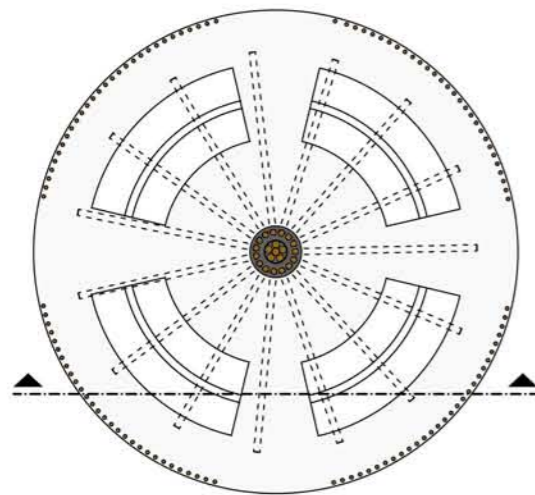
Προορίζεται κυρίως για ξεκούραση καθώς δημιουργεί σκίαση χωρίς να απομονώνει το χρήστη από τον περιβάλλοντα χώρο.



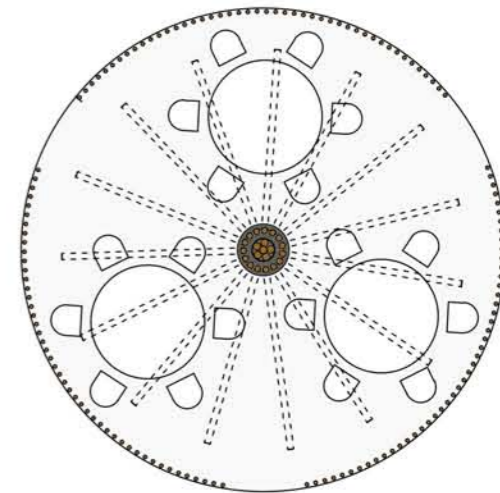


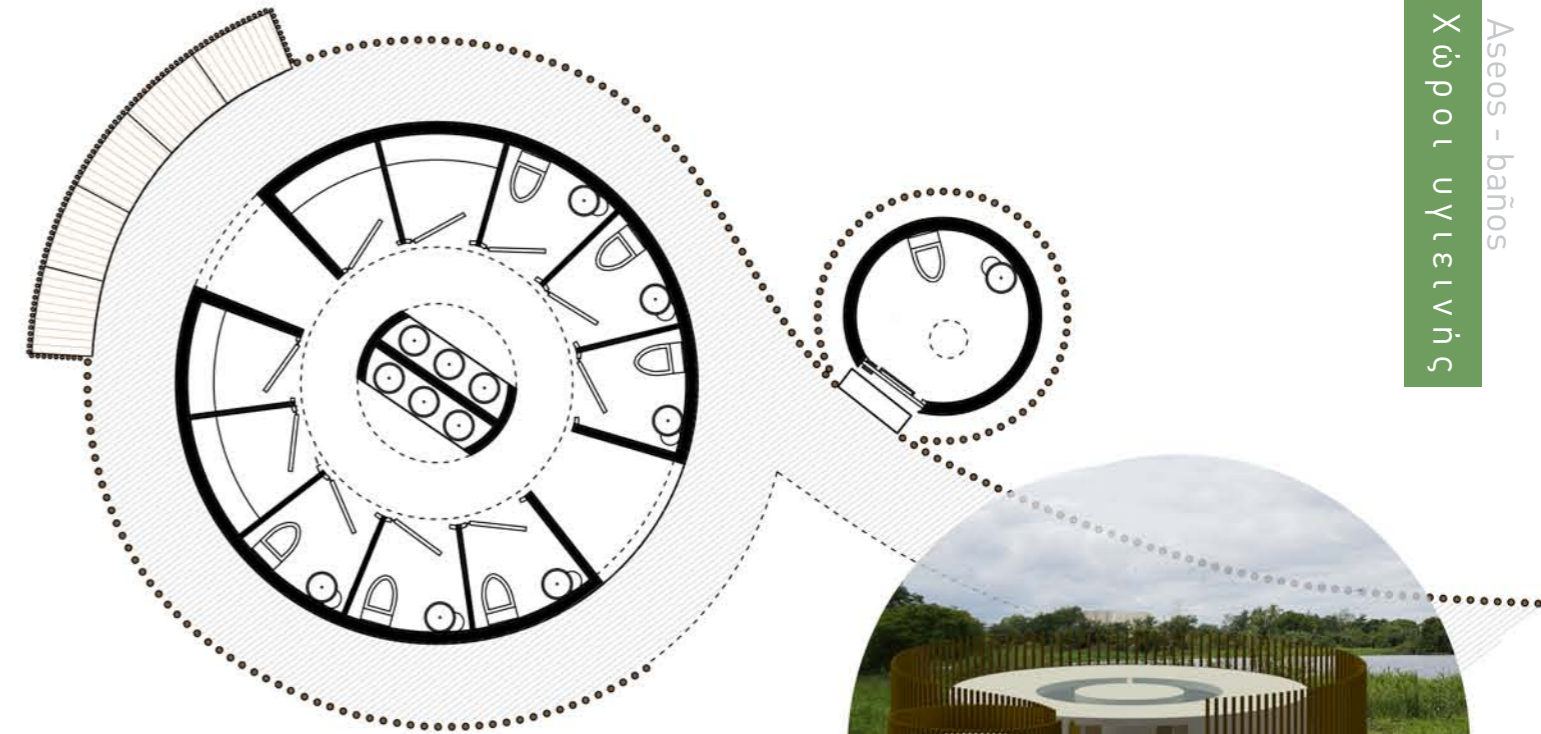
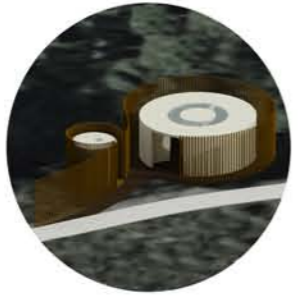
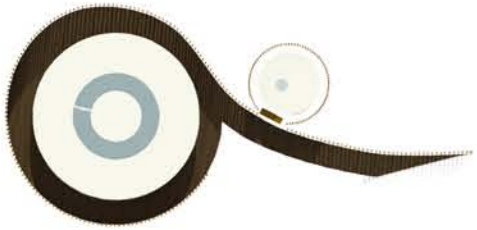
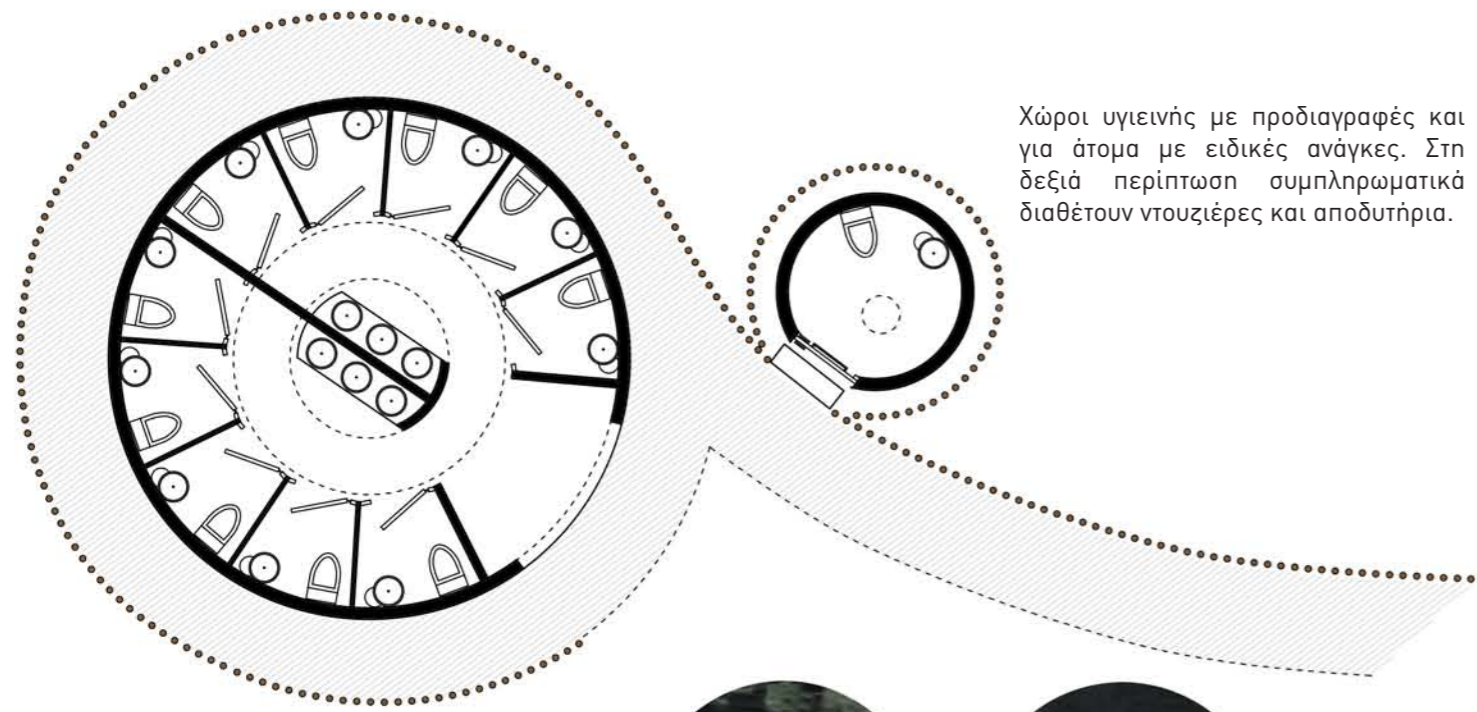
Προσφέρουν μία πιο άμεση επαφή με το ποτάμι και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για χαλάρωση, για ψάρεμα, ακόμα και ως παρατηρητήρια.





Χώρος στεγασμένος που λειτουργεί
είτε ως ζώνη ασύρματου δικτύου (zona
Wi-Fi) είτε ως χώρος συγκέντρωσης για
διάβασμα, ξεκούραση κλπ.







- Booz Mateo, (2015), Santa Fe, mi país
- Cervera Manuel Maria,(1908), Historia De La Ciudad Y Provincia De Santa Fe
- Cesare Casarino,(2002), Modernity at Sea: Melville, Marx, Conrad in Crisis
- Eduardo D´Anna,(2018), La literatura de Santa Fe. Un análisis histórico
- Lynch Kevin,(1960), The Image of the City; England: M.I.T. Press
- Maarten Kloos, Yvonne de Korte, (2007), Mooring Site Amsterdam : Living on Water
- Oxley, Diego,(2015), Las aguas turbias
- Rodríguez, Abel, (2015), La barranca y el río
- Unakul Horayangura Montira.(2012), Reconnecting Bangkok’s Heritage Landscape: Urban Water-ways and the Modern City; Journal of the Siam Society, Vol. 100

Ερευνητικές εργασίες, Case studies :

- Ademiluyi I.A., Afolabi Oluwasey J., Fashola Olawunmi K., Analysis of Intra-City Water Transportation in Lagos State; 2013
- Cang Vo Trong, Tuan Nguyen Anh, Phuc Vo Minh, Feasibility study on river bus systems in Ho Chi Minh City; 2013
- Groff Ben, Water Taxi - Urban Transportation between Uber and the Bus
- Tanko M., Bruke M.I., Transport innovations and their effects on cities: the emergence of urban linear ferries worldwide; 2016
- Stefanescu Patrick, Duarte Pedro se Sous Tavares, Public Transportation on water, Case study Lisbon; 2013
- Wang Juying, Guan Feng,Li Ting, Wang Can, Qianqian Han, Bin Yu, Optimization of the waterbus operation Plan considering carbon emissions: The case of Zhoushan City; 2013

- Καθρεπτά Ε. και Μυλωνάκου Α., Αστικές επεκτάσεις στο νερό, Ερευνητική εργασία, Πάτρα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών; 2015
- Κοντογεώργου Θ., Θαλάσσιες πόλεις στη σύγχρονη πραγματικότητα, Ερευνητική εργασία, Χανιά: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης; 2016

Ηλεκτρονικές πηγες :

- <https://www.santafe.gov.ar/index.php/web>
- <http://www.unl.edu.ar/santafe/>
- <http://www.santafeturismo.gov.ar/>
- <https://www.archdaily.com>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Fe_\(Argentina\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Fe_(Argentina))
- <https://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2012/11/13/metropolitanas/AREA-03.html>
- https://issuu.com/communityarchitectsnetwork/docs/the_bamboo_book_final_12-5-13
- <https://turistaflotante.com/>
- <https://www.tripsavvy.com/vaporetto-transportation-system-1548043>
- <https://www.citylab.com/transportation/2017/05/forget-flying-cars-we-need-floating-ones/526944/>
- <http://www.extremolitoral.com.ar/>
- <http://www.gothamgazette.com/transportation/4223-we-are-an-island-people-when-will-new-york-city-truly-embrace-water-transit>
- <http://www.nuestromar.org/>
- <https://www.damen.com/es-es/markets/public-transport>
- <https://www.iamsterdam.com/en/plan-your-trip/getting-around/public-transport/ferry>

