

Bathe-in zone:

Νερό και γυμνό στο κέντρο της Αθήνας

Αντωνιάδου Μαριάννα

Επιβλέπουσα καθηγήτρια:
Γαβρήλου Έβελυν

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Τμήμα Αρχιτεκτόνων μηχανικών

Λουόμενοι-γυμνοί σε δημόσιο χώρο

Bath-in Zone:

Νερό και γυμνό στο κέντρο τις Αθήνας

Φοιτήτρια: Αντωνιάδου Μαριάννα

Επιβλέπων: Γαβρήλου Έβελυν

Αντικείμενο ενδιαφέροντος και έρευνας αποτέλεσαν αρχικά οι χώροι 'taboo' ή απαγορευμένοι χώροι οι οποίοι περιβάλλονται από αίσθημα ντροπής ως προς τη χρήση τους . Κύριος παράγοντας του αισθήματος αυτού αποτελεί το γυμνό σώμα, ιδιαίτερα όταν οι χώροι αυτοί ξεπερνούν τα όρια του ιδιωτικού.

Το νερό ως στοιχείο εξυγίανσης, απόλαυση και καθαριότητας, συνδέεται άμεσα με τη γύμνια. Χώροι όπως τουαλέτες, αποδυτήρια, λουτρά, παραλίες χαρακτηρίζονται από τρεις κοινές έννοιες : νερό, γυμνό και δημόσιος χώρος. Τι θα γινόταν αν συναντούσαμε τις δύο πρώτες σε δημόσιους χώρους ενός μεγάλου αστικού κέντρου; Ποιες είναι οι αστικές συνθήκες που επιτρέπουν τη συνύπαρξη του νερού και του γυμνού σε αστικό χώρο; Οι περιοχές-ζώνες λουόμενων είναι οι περισσότερο ανεκτικές στη θέα του γυμνού σώματος, με νομοθεσίες να αναφέρουν τον όρο 'bathing zone' για να περιγράψουν τα όρια της νόμιμης γύμνιας.

Η πρόταση-παρέμβαση λαμβάνει χώρα σε κεντρικό σημείο ενός μεγάλου αστικού κέντρου, της Αθήνας, στις συμβολές των οδών Ευριπίδου και Διπλάρη. Ακολουθώντας την πυκνή και ποικίλα δόμηση της περιοχής όσον αφορά στο ύψος των κτιρίων , σχεδιάστηκαν έξι κτίρια-πύργοι όπου κοινό τους χαρακτηριστικό αποτελεί το νερό. Η ιδέα εξελίσσεται σε τρία στάδια όπου κάθε ζεύγος κτιρίων αντιστοιχεί σε διαφορετικό concept.

Bath-in Zone:

Water and nude body at the center of Athens

Student: Antoniadou Marianna

Professor: Gavrilou Evelin

Object of interest and research was originally the 'taboo' or forbidden spaces that are surrounded by a sense of shame as to their use. The main factor of this feeling is the naked body, especially when these spaces exceed the limits of the private.

Water as an element of redevelopment, enjoyment and cleanliness is directly linked to nudity. Spaces such as toilets, changing rooms, baths, beaches are characterized by three common meanings: water, nudity and public space. What would happen if we met the first two in the public places of a large urban center? What are the urban conditions that allow the coexistence of water and the naked in urban space? Bathing zone areas are the most tolerant of the naked body, with laws referring to the term 'bathing zone' to describe the limits of legal nudity.

The proposal-intervention takes place at a central point of a large urban center, Athens, at the intersections of Evripidou and Diplarou streets. Following the dense and varied construction of the area in terms of the height of the buildings, six towers were built, with their water as their common feature. The idea evolves into three stages where each pair of buildings corresponds to a different concept.



















































































