The structure of identity

An opera about me but not really me and it's not an opera

part 1

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

The structure of identity

An opera about me but not really me and it's not an opera

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Νοέμβριος 2015

Καραογλανιάν Αναΐτ

επιβλέπων: Αριστείδης Αντονάς
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός / Συμβιώσεις 2012-2013
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Περιεχόμενα

Σύνοψη....6-7
Εισαγωγή....10-11
Θεωρίες Ταυτότητας και Εαυτού....14-19
Οι Προϋποθέσεις
- Η συνέχεια/συνέπεια....22-24
- Η αναγνώριση....24-25
- Ο άλλος....25-27

Οι Όμοιοι
- Η ομοιότητα και η διαφορά....30
- Οι ομάδες και η συλλογική ταυτότητα....30-32

Οι Άλλοι
- Η κοινή γνώμη....37
- Η κανονικότητα και η διαφορετικότητα....38-40

Το Απρόσωπο ρήμα....45-46
Ο Ψηφιακός Εαυτός....47-49
Επίλογος....50-51
Βιβλιογραφία....52-54

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Σύνοψη

Η διπλωματική εργασία *"The structure of identity: An opera about me but not really me and it's not an opera"* συντονίζεται σε δύο μέρη και πραγματεύεται το ζήτημα της ταυτότητας και κατ' επέκταση το αλληλένδετο ζήτημα του εαυτού.

Στο πρώτο μέρος εξετάζονται αρχικά απόψεις και θεωρίες σχετικές με την ταυτότητα του ατόμου, με σκοπό την κατανόησή της ως έννοια, τη διαδικασία συγκρότησης της ταυτότητας αλλά και τις προϋποθέσεις αυτής, με έμφαση κυρίως στο ρόλο των άλλων σε αυτήν τη διαδικασία.

Αναλύονται οι έννοιες της ατομικής και συλλογικής ταυτότητας στα πλαίσια των διαφορετικών ομάδων και κατηγοριοποιήσεων, καθώς και οι σχέσεις ομοιότητας/διαφοράς και κανονικότητας/διαφορετικότητας.

Τέλος γίνεται αναφορά σε σύγχρονα ζητήματα ταυτότητας, με την αναγνώριση των αλλαγών που η μετανεωτερική εποχή έχει επιφέρει στον τρόπο συγκρότησης και κατανόησης των εννοιών της ταυτότητας και του εαυτού, αλλά και στην ίδια τη δομή τους.

Στο δεύτερο μέρος παρουσιάζεται μια συλλογή προσωπικών ταυτοτήτων, με στόχο τη δημιουργία ενός νέου εαυτού, που προέκυψε μέσω σχέσεων και συμμετοχών σε διάφορες κοινωνικές ομάδες και φορείς.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Synopsis

The thesis *"The structure of identity: An opera about me but not really me and it's not an opera"* is organized in two parts and deals with the question of identity and consequently the interrelated matter of self.

In the first part are initially presented views and theories relating to the identity of the individual, the understanding of its concept, the process of identity formation and the conditions thereof, focusing mainly on the role of the others during this process.

Furthermore the concepts of individual and collective identity are analyzed within the context of different groups and classifications, as well as the relations of similarity/dissimilarity and normality/difference.

Finally the matter of contemporary identity is examined, taken the changes that the postmodern era has caused in the way identity and the self are developed and understood.

In the second part it is presented a collection of personal identities in order to create a new self, formed through relationships with and participation in different social groups and institutions.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Το μόνιμο παράπονο του [του Τζέιμς] ήταν ότι δε μπορούσε να γίνει «πρόσωπο». Δεν είχε «εαυτό». «Δεν είμαι παρά μια αντίδραση (απόκριση) στους άλλους. Δεν έχω δική μου ταυτότητα». Ένιωθε πως γινόταν ολοένα και περισσότερο ένα «μυθικό πρόσωπο». Ένιωθε πως δεν είχε βάρος ή δική του υπόσταση. «Είμαι ένας φελλός που πλέει στον ωκεανό». (Laing, 1975: 58)

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Εισαγωγή

Η έννοια της ταυτότητας είναι ένα ζήτημα που απασχολεί θεωρητικούς και επιστήμονες ήδη από τον προηγούμενο αιώνα, όταν ξεκίνησε η συστηματική έρευνα και διατύπωση ολοκληρωμένων προτάσεων σχετικά με αυτήν. Ωστόσο, η άρρηκτη σύνδεσή της με τον άνθρωπο, κάνει την ταυτότητα να είναι πάντα ένα επίκαιρο και κρίσιμο πεδίο έρευνας, που δημιουργεί συνεχώς νέους προβληματισμούς και εγείρει ερωτήματα αναφορικά με την πραγματική της έννοια, τη δομή της, τα χαρακτηριστικά της αλλά και τους τρόπους συγκρότησής της.

Το ερώτημα σχετικά με το αν η ταυτότητα είναι ενιαία ή πολλαπλή έχει αποσαφηνιστεί εδώ και χρόνια. Η ψυχαναλυτική θεωρία αλλά και η κοινωνιολογία από τις αρχές τους μέχρι σήμερα έχουν παίξει κρίσιμο ρόλο στην ανάδειξη της αποκεντρωμένης φύσης του εαυτού.

Οι άνθρωποι ανέκαθεν αναλάμβαναν διαφορετικούς κοινωνικούς ρόλους και προσωπεία, αλλά για τους περισσότερους, η ισόβια εμπλοκή τους με συγκεκριμένους ρόλους, όπως στην οικογένεια και στην κοινότητα, περιόρισε το πέρασμα από διαφορετικές ταυτότητες κάτω από αυστηρό εσωτερικό έλεγχο, οποίος σήμερα τείνει να φθίνει.

Το ζήτημα της ταυτότητας τίθεται με εξαιρετική οξύτητα τα τελευταία χρόνια. Οι σύγχρονες κοινωνικές, πολιτικές, ιδεολογικές μεταβολές συνδυαστικά με τις νέες δυνατότητες της τεχνολογίας και τις επιστήμης προκαλούν μεταβολές στις μέχρι τώρα πάγιες πεποιθήσεις και θεωρίες που σχετίζονται με τα θέματα διαμόρφωσης της ταυτότητας.

Το υποκείμενο της μετανεωτερικότητας, εξαφανισμένο στις συνθήκες που το ίδιο δημιούργησε, τοποθετείται στο κέντρο της θεωρίας της μετανεωτερικότητας , και παρακολουθεί την πραγματοποίηση αλλαγών, με την ανάδειξη του ασταθούς, πολύπλευρου και κατακερματισμένου χαρακτήρα του εαυτού.

Έτσι οι πολλαπλές ταυτότητες εισάγονται σαν κύριο χαρακτηριστικό στη συζήτηση, επιβεβαιώνοντας τις μεταμοντέρνες προσπάθειες για απεικόνιση του εαυτού όχι ως ένα σταθερό πράγμα ή μια μόνιμη δομή, αλλά ως μια δυναμική διαδικασία. Όλο και περισσότεροι άνθρωποι βιώνουν την ταυτότητα ως ένα σύνολο κοινωνικών ρόλων που μπορούν ή όχι να συνυπάρχουν συνδυαστικά με τις διαφορετικές απαιτήσεις τους.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Το διαδίκτυο, ως ένα ακόμη στοιχείο της νέα εποχής, έχει συμβάλλει στην θεώρηση της ταυτότητας ως πολλαπλότητας, καθώς σε αυτό δίνεται η δυνατότητα οικοδόμησης εαυτών που κινούνται συνεχώς μεταξύ διαφορετικών εαυτών.

Αυτή η ρευστή και πολύπλοκη κατάσταση αναγνωρίζεται ως πρόβλημα της σημερινής γενιάς που συχνά αντιμετωπίζει απώλεια ή διαταραχές της ταυτότητας καθώς είτε δυσκολεύεται να βρει πτυχές της κοινωνίας με τις οποίες μπορεί να ταυτοποιηθεί, είτε ταυτοποιείται επιφανειακά με πολλές χωρίς να ανταποκρίνεται στις εκάστοτε σχέσεις που αναπτύσσονται και στις υποχρεώσεις που προκύπτουν από αυτές.

Με δεδομένο την ότι η ταυτότητα είναι ένα σύνολο ιδιοτήτων ή επιμέρους ταυτοτήτων που συγκροτούν τελικά τον εαυτό και κατ' επέκταση την προσωπικότητα του ατόμου, προκύπτουν σήμερα ερωτήματα σχετικά με την ομαλή εξέλιξή της διαδικασίας απόκτησης ταυτότητας, την ικανότητα διατήρησης της συγκρότησής της και της μοναδικότητάς της και εντέλει την απόκρισή της σε πραγματικά ή πλασματικά χαρακτηριστικά .

Πόσο εύκολη είναι άραγε η συγκρότηση ενός εαυτού χωρίς την παρουσία άλλων και από ποιους παράγοντες εξαρτάται? Τι είδους περσόνες φτιάχνουμε σήμερα και ποια η σχέση αυτών με αυτό που παραδοσιακά θεωρούσαμε εαυτό?

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Θεωρίες Ταυτότητας και Εαυτού

Με τον όρο ταυτότητα περιγράφεται εν γένει η ικανότητα του ατόμου να κατανοεί τον εαυτό του ως διακριτή και ξεχωριστή ενότητα αλλά και το σύνολο των χαρακτηριστικών που συγκεντρώνει το άτομο. Συνεπώς η ταυτότητα (ή οι ταυτότητες καθώς το άτομο αποτελείται από πολλές ταυτότητες παρά μία) μπορεί να γίνει κατανοητή όχι ως κάτι παγιωμένο αλλά περισσότερο ως μια διαδικασία που αφορά την ικανότητα του ατόμου να διατηρεί την εξατομικευμένη και συνεκτική οντότητά του σε κάθε στάδιο της εξέλιξης του.

Στο πεδίο της ψυχολογίας, ο όρος συνδέεται άρρηκτα με την έννοια του εαυτού ως παράγοντας που τον καθορίζει, και με πιο εξειδικευμένες έννοιες όπως της αυτό-εικόνας (self-image), της ατομικότητας και της αυτό-συνείδησης, αλλά και της αυτό-αντανάκλασης και της επίγνωσης του εαυτού (self-reflection, self-awareness), ενώ χρησιμοποιείται συχνά για την περιγραφή της προσωπικής ταυτότητας, ως το σύνολο των χαρακτηριστικών που καθιστούν το άτομο μοναδικό.

Από τη σκοπιά της κοινωνιολογίας συχνά γίνεται η διάκριση μεταξύ της ατομικής ταυτότητας, που σχετίζεται με το άτομο καθεαυτό, και της κοινωνικής ταυτότητας, που αφορά τη σχέση του ατόμου με άλλα άτομα και τη συμμετοχή του σε ομάδες ατόμων.

Στον ορισμό των Michener, DeLamater, and Myers (2004: 85) οι ταυτότητες ορίζονται ως τα νοήματα που συνδέονται με τον εαυτό από τον ίδιο και από τους άλλους.

Οι ταυτότητες που επιλέγει κανείς να ενεργοποιήσει (Michener, DeLamater, and Myers 2004:91-2) σχετίζονται με τις περιστασιακές ευκαιρίες (η ταυτότητα που επιλέγεται εξαρτάται από το κατά πόσο μια ευκαιρία μπορεί να ενεργοποιήσει μια ταυτότητα με θετικό τρόπο), το δίκτυο των κοινωνικών σχέσεων (το άτομο είναι πιο αφοσιωμένο σε μια ταυτότητα στα πλαίσια της οποίας έχει αναπτύξει περισσότερους δεσμούς και σχέσεις), την ανάγκη υποστήριξης της ταυτότητας (σε περίπτωση που μία σημαντική για το άτομο ταυτότητα δοκιμάζεται, τότε προκύπτει η ανάγκη υποστήριξης και ενίσχυσής της. Οι άνθρωποι επιθυμούν να ενεργοποιούν ταυτότητες που μπορούν να αποφέρουν εγγενή ικανοποίηση ή άλλες ανταμοιβές), την ιεράρχηση των ταυτοτήτων (οι σημαντικότερες ταυτότητες βρίσκονται στην κορυφή

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

της ιεραρχίας).

Καθώς τα νοήματα της λέξης «εαυτός» ισοδυναμούν με τα γενικά νοήματα της λέξης «ταυτότητα», ο εαυτός ορίζεται ως η αναστοχαστική αίσθηση από ένα άτομο της ιδιαίτερης ταυτότητάς του, η οποία έχει συγκροτηθεί ως προς τους άλλους όσον αφορά τις ομοιότητες και τις διαφορές, δίχως την οποία το άτομο δε θα ήξερε ποιος είναι και συνεπώς δε θα ήταν σε θέση να δρα (Jenkins,2007: 59).

Οι διαφορετικές σχέσεις που αναπτύσσει το άτομο με διαφορετικούς ανθρώπους αντιστοιχούν σε διαφορετικούς εαυτούς. Ο εαυτός χωρίζεται σε διακριτούς εαυτούς με αναφορά στις γνωριμίες και τις συναναστροφές ενώ είναι πιθανό να υπάρχουν τμήματα του εαυτού που σχετίζονται μόνο με τη σχέση του εαυτού με τον ίδιο.

Με άλλα λόγια οι διάφοροι εαυτοί οργανώνονται σε έναν ολοκληρωμένο εαυτό και είναι αυτοί που ανταποκρίνονται στο φάσμα των κοινωνικών συναναστροφών. Ο ολοκληρωμένος εαυτός είναι η αντανάκλαση της ολοκληρωμένης κοινωνικής διαδικασίας.

Η επιλογή των πτυχών του εαυτού που ενεργοποιεί κανείς γίνεται με βάση τις συμβατικές προσδοκίες του ρόλου (τι περιμένουν οι άλλοι σε μια δεδομένη συνθήκη), τα προσωπικά χαρακτηριστικά και τις ικανότητες (τι είναι κανείς ικανός να κάνει και ποιες είναι οι γνώσεις του), το κοινό (ποιες είναι οι προσδοκίες των γύρω) και τέλος τη συνέπεια (πως διατηρεί κανείς τη συνοχή του εαυτού του στην πορεία των διαφορετικών καταστάσεων).

Η απαρχή της διαμόρφωσης της ταυτότητας τοποθετείται σε διαφορετικές χρονικές στιγμές στη ζωή του ατόμου από διαφορετικούς θεωρητικούς. Από τους πρώτους μελετητές της ταυτότητας, ο Erik Erikson, χαρακτηρίζει τη διαδικασία διαμόρφωσης ταυτότητας ως μια δια βίου διαδικασία (life-long development) ανάγοντας την κοινωνική εμπειρία και την αλληλεπίδραση σε κύριο διαμορφωτή της ταυτότητας του εγώ (της συνειδητής αίσθησης του εαυτού). Δίνει μεγαλύτερη έμφαση στη προεφηβική και εφηβική περίοδο και χρησιμοποιεί τον όρο ego identity για να καθορίσει το πλαίσιο «γνώσεων» που οφείλει το άτομο να έχει αποκτήσει από τις εμπειρίες της προεφηβικής φάσης του, προκειμένου να ανταποκριθεί στα καθήκοντα που του επιφέρουν τα επόμενα στάδια εξέλιξης μέχρι και την ενηλικίωση (Erikson,1956).

Κατά τον Erikson, στη διάρκεια της ζωής βιώνονται οκτώ αναπτυξιακές φάσεις του Εγώ, οι οποίες ξεκινούν από τον πρώτο

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

χρόνο της ζωής και εκτείνονται ως την ύστερη ώριμη ηλικία. Τα στάδια αυτά εντάσσονται σε ένα αντιστικτικό συγκρουσιακό πλαίσιο αρνητικού – θετικού και παρ' όλο που συμβαίνουν σε διακριτές φάσεις, δεν ολοκληρώνονται κατά τη διάρκειά της κάθε μίας, αλλά επικαλύπτουν η μία την άλλη. Αν το κάθε στάδιο αντιμετωπίζεται επιτυχώς, το άτομο νιώθει μια αίσθηση κυριαρχίας (mastery), ενώ σε αντίθετη περίπτωση το άτομο αποκτά μια αίσθηση ανεπάρκειας. Ο συγκερασμός των αντιθετικών πτυχών του εαυτού είναι που τελικά οδηγεί στη διαμόρφωση της συγκροτημένης ταυτότητας, ενώ σε αντίθετη περίπτωση βιώνεται η κρίση ταυτότητας, ως η σημαντικότερη σύγκρουση που αντιμετωπίζει ο άνθρωπος κατά την ανάπτυξη του (Erikson,1950).

Στο ίδιο πλαίσιο ο Mead (1962:135) συμπληρώνει ότι ο εαυτός, όντας μια διαδικασία σε εξέλιξη, ίσως δεν υπάρχει από τη στιγμή της γέννησης, όμως αναπτύσσεται κατά τη διάρκεια της κοινωνικής εμπειρίας και δραστηριότητας. Χτίζεται δηλαδή για το κάθε άτομο ως αποτέλεσμα της σχέσης του με την ίδια τη διαδικασία και των επιμέρους σχέσεων που αναπτύσσει με άλλα άτομα στα πλαίσια αυτής της διαδικασίας.

Για τον Mead, ο εαυτός είναι κάτι παραπάνω από «απλή οργάνωση κοινωνικών συμπεριφορών». Τον χαρακτηρίζει ως σχέση μεταξύ του ενεργητικού «εγώ» και του παθητικού «εμέ» (I, Me) και συμφωνεί με την μη ύπαρξη ενός μοναδικού εαυτού, καθώς κάνει λόγο για «εαυτούς» ή για έναν «πολλαπλό εαυτό» αντί για τον «εαυτό»:

Το εγώ αντιδρά στον εαυτό που προκύπτει από την υιοθέτηση των στάσεων των άλλων. Μέσω της υιοθέτησης αυτών των στάσεων εισάγουμε το «εμέ» και αντιδρούμε σε αυτό ως «εγώ»... Το «εγώ» είναι η απάντηση του οργανισμού στους άλλους: το «εμέ» είναι το οργανωμένο σύνολο στάσεων των άλλων που κάποιος προσλαμβάνει για τον εαυτό του (Mead,1962:174,175).

Το 1890 ο William James υπήρξε ο πρώτος φιλόσοφος και ψυχολόγος που ανέπτυξε μια ολοκληρωμένη θεωρία για τον εαυτό αναλύοντας τα συστατικά ή τους διαφορετικούς εαυτούς που συγκροτούν τον συνεκτικό εαυτό. Η έννοιες «εγώ» , «εμένα» ή «δικό» μου αναφέρονται σε κάποια από τις διακριτές πτυχές του εαυτού. Σύμφωνα με τον ίδιο η κατανόηση του Εαυτού βασίζεται σε τρείς κατηγορίες (James, 1891:292): τα συστατικά του (Its constituents), τα αισθήματα και συναισθήματα που προκαλούν (Self-feelings), και τις

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

πράξεις από τις οποίες παρακινούνται (Self-seeking and Self-preservation). Η πρώτη κατηγορία μπορεί να χωριστεί περαιτέρω στον Υλικό Εαυτό (The material Self), στον Κοινωνικό Εαυτό (The social Self), τον Πνευματικό Εαυτό (The spiritual Self) και το Αγνό (Καθαρό) Εγώ (The pure Ego).

Ο Υλικός Εαυτός απαρτίζεται από το σώμα, τα ρούχα, την οικογένεια , το σπίτι, τα αντικείμενα. Ο Κοινωνικός Εαυτός διαμορφώνεται βάση των αλληλεπιδράσεων με τους άλλους και τις αντιδράσεις αυτών αλλά και τον τρόπο που το ίδιο το άτομο αντιλαμβάνεται τον εαυτό του απέναντι σε διαφορετικές ομάδες, καταστάσεις και άτομα. Ο Πνευματικός Εαυτός είναι η πιο εσωτερική και οικεία πλευρά του εαυτού και σχετίζεται με την ικανότητα του ατόμου να πράττει με επίγνωση, συνείδηση και ηθική. Τέλος το Αγνό Εγώ, το οποίο και για τον ίδιο τον James είναι η πιο αινιγματική πτυχή του εαυτού, αφορά πρωτίστως την αποκρυπτογράφηση της προσωπικής ταυτότητας και την ικανότητα διαχωρισμού των προσωπικών σκέψεων από τις σκέψεις των άλλων.

Ιδιαίτερη σημασία στην διαμόρφωση της ταυτότητας αποκτά η πρώτη σχέση που δημιουργείται μεταξύ βρέφους και μητέρας. Καθώς το παιδί δύναται να επενδύσει συναισθηματικά και να εγκαθιδρύσει σχέσεις με άλλα αντικείμενα -διαφορετικά από τον εαυτό του- μόνο όταν αρχίσει να βιώνει την προσωπική του ταυτότητα, η μητέρα, το πρώτο αντικείμενο που αναγνωρίζει το παιδί ως μη-εγώ, ανάγεται σε σημαντικό κομμάτι της διαδικασίας διαμόρφωσης της ταυτότητας. Η σχέση αυτή είναι η αρχή ενός πρώτου είδους ταυτοποίησης που επιτυγχάνεται με την συγχώνευση των εικόνων του εαυτού και των αντικειμένων (Jacobson, 1996:40). Η ποιοτικά καλή σχέση με τη μητέρα οδηγεί στην ανάπτυξη ενός σταθερού εγώ και είναι αυτή που καθορίζει τη μετέπειτα ποιότητα των σχέσεων του ατόμου με τους υπόλοιπους στην ενήλικη ζωή του.

Πάνω σε αυτήν την παραδοχή αναπτύσσεται η θεωρία των αντικειμενοτρόπων σχέσεων (object-relations theory) που αναφέρεται στις σχέσεις των ανθρώπων με τους γύρω τους. Ο όρος «αντικειμενοτρόπες σχέσεις» περιγράφει τα ίδια τα άτομα στην εξωτερική πραγματικότητα, αλλά και τις αναπαραστάσεις που αυτά έχουν δημιουργήσει μέσα τους για τους ίδιους αλλά και για τους γύρω ανθρώπους.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Η έννοια των αντικειμενοτρόπων σχέσεων ξεκινά από την θεωρία ενορμήσεων του Freud, που επισήμανε τη σημασία της εξέλιξης των σχέσεων που αναπτύσσει ο άνθρωπος με το περιβάλλον του από την αρχή της ζωής του για την ψυχική και νοητική εξέλιξή του. Σύμφωνα με τη θεωρία των ενορμήσεων το βρέφος διακατέχεται από ενορμήσεις, οι οποίες έχουν στόχο την εκφόρτιση μέσα από κάποιο αντικείμενο (πρόσωπο ή πράγμα). Με άλλα λόγια το αντικείμενο γίνεται ο στόχος της ενόρμησης (Freud, 1986).

Ανεξάρτητα με το ποσοστό διαφοροποίησης από τον Freud, οι θεωρητικοί της σχέσης με το αντικείμενο (Klein, Winnicott, Jacobson κ.α.) επικεντρώθηκαν στην ανάπτυξη της σχέσης με τα αντικείμενα ως κορμό της ταυτότητας του ατόμου.

Η Melanie Klein, συχνά επικαλούμενη τον Freud, παρουσιάζει στο έργο της μια ολοκληρωμένη περιγραφή των αντικειμενοτρόπων σχέσεων από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση. Η Klein εισάγει τις έννοιες του διωκτικού και του καταθλιπτικού άγχους ως συμπληρωματικά της θεωρίας των ενορμήσεων. Το διωκτικό άγχος σχετίζεται κυρίως με κινδύνους που βιώνονται ως απειλή προς το εγώ, και κυριαρχεί στους λίγους πρώτους μήνες ζωής, ενώ το καταθλιπτικό άγχος, που οξύνεται κατά το μέσον του πρώτου χρόνου ζωής, σχετίζεται με κινδύνους που απειλούν το αγαπημένο αντικείμενο (Klein,2004:22).

Η στιγμή που το παιδί διαχωρίζει τον εαυτό του από το περιβάλλον και στη συνέχεια η στιγμή που το παιδί διαχωρίζει τον εαυτό του από τους άλλους, επηρεάζουν ουσιαστικά τη διαμόρφωση του ατόμου. Συμφώνα με την Klein κατά την περίοδο του αποθηλασμού το παιδί νιώθει ότι χάνει το αγαπημένο του αντικείμενο -δηλαδή τον μαστό της μητέρας- και βιώνει μια περίοδο πένθους. Ο πόνος ταυτόχρονα με τα καταθλιπτικά αισθήματα οδηγούν σε μια αυξανόμενη κατανόηση της πραγματικότητας, του εξωτερικού κόσμου και του διευρυμένου πλαισίου σχέσεων αντικειμένων, και τελικά στην ικανοποιητική εξέλιξη του υπερεγώ (υιοθετεί την διάκριση του Freud σε Εκείνο, Εγώ, Υπερεγώ).

Ταυτόχρονα εισάγει τη θεωρία του διχοτομημένου αντικειμένου με αφορμή τη στιγμή του απογαλακτισμού. Συνοπτικά, περιγράφει την αδυναμία του πρωτόγονου εγώ να αντιληφθεί τα αντικείμενα του εξωτερικού κόσμου ως ολόκληρα αντικείμενα, ως αντικείμενα δηλαδή με πολλές πτυχές. Έτσι το βρέφος διακρίνει τα αντικείμενα

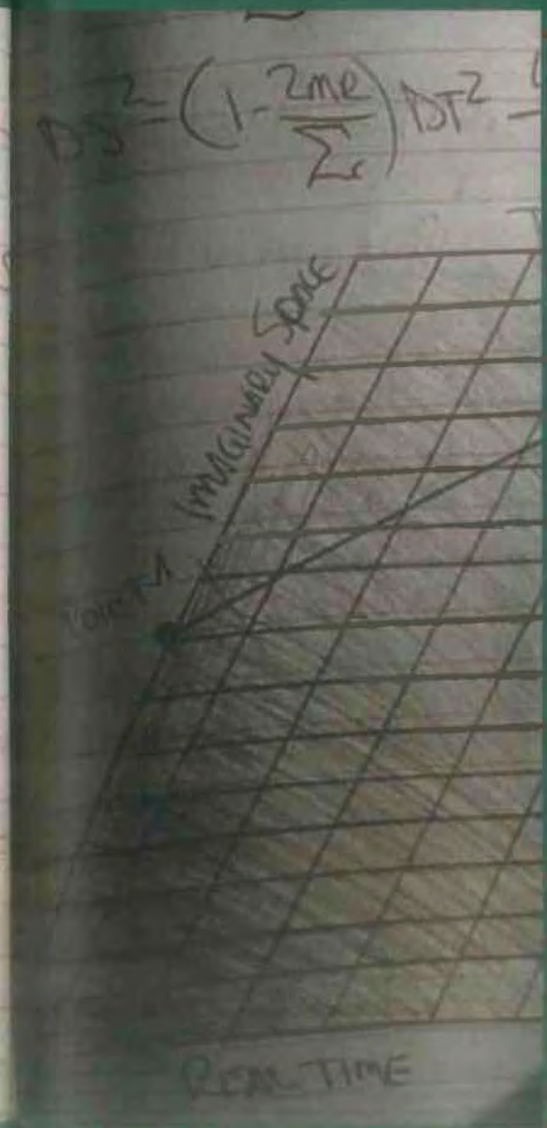
Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

που το περιβάλλουν σε αυτά με καλές απέναντί του προθέσεις ή σε αυτά με κακές προθέσεις (Klein,2004:30). Σε αυτήν την περίπτωση το αντικείμενο όντας διχασμένο σε καλό ή κακό δεν νοείται ως ολοκληρωμένο. Οι διαδικασίες διχασμού περιορίζονται μόνο όταν έχει επέλθει η απαρτίωση του εγώ σε βάθος.

Γίνεται λοιπόν σαφές ότι η διαμόρφωση της ταυτότητας θα πρέπει, σε οποιαδήποτε φάση, να συνδυάζει την ενστικτώδη εξέλιξη του ατόμου, μαζί με τις αντικειμενοτρόπες σχέσεις και τις ταυτοποιήσεις με την οικογένειά του και τον κοινωνικό του περίγυρο, πάνω στα οποία θα βασιστεί η προσωπική και κοινωνική ζωή του ενηλίκου μαζί, και συγχρόνως εντός, του περιβάλλοντος του.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

IF ANYTHING GOES
WRONG,
DESMOND HUME
WILL BE MY
CONSTANT



Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Οι Προϋποθέσεις

Η συνέπεια/συνέχεια

Παρά τις διαφορετικές θεωρίες και ιδέες που ιστορικά διατυπώθηκαν σχετικά με την ταυτότητα ή τις ταυτότητες του ατόμου, υπάρχουν χαρακτηριστικά στα οποία συμφωνούν οι περισσότεροι, τόσο από την ψυχαναλυτική σκοπιά όσο και από την κοινωνιολογική. Η συνέπεια (ή αυτοσυνέπεια ως μετάφραση των όρων sameness και selfsameness αντίστοιχα) είναι ένα από τα απαραίτητα χαρακτηριστικά της ταυτότητας προκειμένου να μπορεί το άτομο να ενσωματώσει επιτυχώς τις νέες ταυτότητες που αποκτά στην εξέλιξή του.

Πιο συγκεκριμένα, η ταυτότητα χαρακτηρίζει την ικανότητα κάποιου να παραμένει ίδιος στη διάρκεια αλλαγών, ενώ η αίσθηση της ταυτότητας* είναι η επίγνωση αυτής της συνέχειας και συνέπειας (Jacobson,1996:29).

Η διαμόρφωση της ταυτότητας αναγνωρίζεται ως μια διαδικασία που ενισχύει την ικανότητα διατήρησης του συνόλου της ψυχικής οργάνωσης (psychic organization) ως εξαιρετικά εξατομικευμένη αλλά και συνεκτική ταυτόχρονα - παρά τη συνεχόμενα αυξανόμενη δομή της, τις διαφοροποιήσεις, και την πολυπλοκότητά της - η οποία θα πρέπει να έχει κατεύθυνση και συνέχεια (continuity) σε οποιοδήποτε στάδιο της ανθρώπινης ανάπτυξης (Jacobson,1996:27).

Μιλώντας για τη συνέχεια και τη συνέπεια ως ποιότητες της ταυτότητας, γίνεται αναπόφευκτα λόγος για την εμπειρία και τη μνήμη, που εξασφαλίζουν τις παραπάνω ποιότητες του εαυτού, καθώς είναι αυτές οι νοητικές διαδικασίες που συνδέουν τον εαυτό με τις παρελθοντικές και μελλοντικές φάσεις του. Αν μπορούσε κανείς να απομονώσει την εμπειρία, έτσι ώστε να μην τη θυμάται και να μη χρειάζεται να την ενσωματώνει στιγμή προς στιγμή στον εαυτό, τότε

* Σύμφωνα με τον James η αίσθηση της ταυτότητας λειτουργεί ακριβώς όπως αντιλαμβανόμαστε την ομοιότητα (sameness) μεταξύ φαινομένων, μια ικανότητα που απορρέει είτε από την εξ ορισμού ομοιότητα των συγκρινόμενων φαινομένων, είτε από την συνέπεια με την οποία τα αντιλαμβανόμαστε (James,1891:334).

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

αυτός δε θα μπορούσε να υπάρχει. Αν δεν υπήρχαν αναμνήσεις, οι οποίες είναι αυτές που ταυτοποιούν τις εμπειρίες με τον εαυτό, τότε αυτές θα χάνονταν μαζί με την αναφορά τους στον εαυτό, και θα συνέχιζαν να υπάρχουν μόνο ως αισθητηριακές ή γνωστικές στιγμές που όμως δεν ενσωματώνονται στον εαυτό και δεν ταυτοποιούνται με αυτόν (Mead,1962:170).

Η Jacobson (1996:51) κάνει διάκριση ανάμεσα στον πραγματικό και επιθυμητό εαυτό (realistic and wishful self)* εξηγώντας πως παρόλο που τα χαρακτηριστικά του επιθυμητού εαυτού δίνουν κατευθύνσεις για μελλοντικές αλλαγές, οι αναπαραστάσεις του πραγματικού εαυτού είναι αυτές που αναφέρονται στην παρούσα φάση του και σε παρελθοντικά στάδια της εξέλιξής του. Οι διαφοροποιήσεις μεταξύ του πραγματικού και επιθυμητού εαυτού πρέπει να ενισχύουν το αίσθημα της αυτοσυνέπειας (selfsameness) χωρίς αυτό να απειλείται από τις συνεχείς αλλαγές.

Στο ίδιο πλαίσιο ο Kojeve (1980: 5) τονίζει την χρονική έναντι της χωρικής συγκρότησης του εαυτού που επιθυμούμε. Η συνέχεια θα σημαίνει για αυτόν ότι: *"δε θα γίνει αυτό που είναι (ως στατικό και ορισμένο αντικείμενο) αλλά θα είναι (δηλαδή θα γίνει) αυτό που δεν είναι». Έτσι, ο εαυτός θα είναι (στο μέλλον) ότι έχει γίνει από την άρνηση (=negation) (στο παρόν) αυτού που ήταν (στο παρελθόν), με την άρνηση να επιτυγχάνεται κοιτώντας αυτό που θα γίνει."*

Η απόκτηση ταυτοτήτων λοιπόν είναι διαδικασία συνεχής και αδιάκοπη σε όλη τη διάρκεια της ζωής του ατόμου και ξεκινάει, όπως έχει ήδη αναφερθεί, από τη στιγμή της γέννησης με τη θεμελίωση ατομικών ταυτοτήτων όπως η εθνικότητα, η συγγένεια, το φύλο, οι ανθρώπινες ιδιότητες, οι οποίες χαρακτηρίζονται ως πρωτογενείς ή σταθερές ταυτότητες και είναι ισχυρότερες από άλλες που παρουσιάζουν μεταβλητότητα στην πάροδο του χρόνου. Έτσι, ενώ η διαδικασία μεταβολής ταυτοτήτων είναι συνήθης , στην περίπτωση των πρωτογενών ταυτοτήτων η αλλαγή θεωρείται η εξαίρεση.

Παρόλα αυτά είναι εμφανές ότι κοινωνικοπολιτικές συνθήκες αλλά και η σύγχρονη τεχνολογία και επιστήμη καθιστούν την επί τούτω μεταβολή ταυτότητας, ακόμη και των σταθερών ταυτοτήτων, πρακτική που πλέον εντάσσεται στα πλαίσια της καθημερινότητας.

* Ο Goffman αυτήν την εκδοχή του εαυτού την ονομάζει αντίστοιχα "truer self ": the self we would like to be (Goffman,1971:30).

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

παρά το γεγονός ότι μπορεί να διακινδυνεύει τη διατήρηση της συνέχειας και της συνέπειας.

Από την απλή περίπτωση της τυπικής αλλαγής ονόματος η οποία ανάλογα με τα κίνητρα αφορά την αλλαγή της κοινωνικής ταυτότητας ή της προσωπικής*,μέχρι την αλλαγή ονόματος ενός διασήμου ή της πρακτικής του ψευδωνύμου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στο διαδίκτυο εν γένει, η πράξη αυτή, καταχωρημένη ή μη, προκαλεί σημαντική ρήξη ανάμεσα στον πρότερο και τον μετέπειτα εαυτό.

Σύγχρονο παράδειγμα αλλαγής σταθερής ταυτότητας αποτελεί η διαδικασία αλλαγής φύλου η οποία μεταβάλλει ολοκληρωτικά τόσο την προσωπική όσο και την κοινωνική ταυτότητα του ατόμου, και συχνά λόγω της δραστικότητάς της παρομοιάζεται με τη γέννηση ενός νέου ατόμου καθώς ούτε το ίδιο το άτομο συνήθως επιθυμεί -αλλά ούτε οι άνθρωποι του περιβάλλοντος του μπορούν- να ταυτοποιήσουν τις δυο καταστάσεις του ίδιου προσώπου, καταργώντας τη συνέπειά του.

Για τη διαφύλαξη της ταυτότητας είναι απαραίτητη η αναγνώριση της πολυφασματικής και πολύπλοκης δομής της, ως ενιαίας, συνεχούς και συνεπούς, από το άτομο και από τρίτους, ενώ αναφορικά με τις διαφορετικές ταυτοποιήσεις, αυτές μπορούν σταδιακά να ενσωματωθούν, να γίνουν μέρος του εγώ και να τροποποιήσουν οριστικά τη δομή του, μόνο αν γίνουν διαρκείς, επιλεκτικές και συνεπείς.

Η αναγνώριση

Αν η ίδια (η κυρία Ρ.) δε βρίσκεται δίπλα σε ένα γνωστό της πρόσωπο ή αν δεν μπορεί να ανακαλέσει νοερά την παρουσία του, η αίσθηση της ταυτότητάς της την εγκαταλείπει. [...] Αν δεν υπήρχε κανείς να τη δει, τότε έπρεπε να ανακαλέσει νοερά κάποιον (πατέρα, μητέρα, εραστή, σε διαφορετικές στιγμές της ζωής της) για τον οποίο να σημαίνει κάτι, για τον οποίο να αποτελεί πρόσωπο, και να τον φανταστεί κοντά της.(.Laing,1975: 69)

Η ταυτότητα (ή οι ταυτότητες) εκτός από το ίδιο το άτομο που τη φέρει ή που δηλώνει ότι τη φέρει, πρέπει να αναγνωρίζεται και να επιβεβαιώνεται από τρίτους προκειμένου να θεωρηθεί αληθής.

*Για παράδειγμα, η περίπτωση αλλαγής ονόματος από μέλη εθνικών μειονοτήτων σχετίζεται με την κοινωνική ταυτότητα, ενώ η αλλαγή ονόματος ατόμου που διέπραξε παρανομία σχετίζεται με τον φόβο αναγνώρισης της προσωπικής ταυτότητας (Goffman,2001:130).

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Η ανάγκη για αναγνώριση τονίζεται ως μια από τις μεγαλύτερες επιθυμίες του ανθρώπου και είναι αυτή που γεννά την αυτό-συνείδηση (Kojeve,1980: 7), η οποία ορίζεται ως διπλή ταυτόχρονη επίγνωση του εαυτού από τον ίδιο τον εαυτό, και του εαυτού σαν αντικείμενο παρατήρησης κάποιου άλλου (Laing,1975:127).

Το να «είναι» κανείς από μόνος του και να υπάρχει από μόνος του, αποτελεί αποτυχία του εαυτού (Laing,1975:64). Είναι αδύνατο για το άτομο να ζήσει αμφιβάλλοντας για την ταυτότητά του και έτσι μπαίνει σε μια αδιάκοπη προσπάθεια επιτυχίας και αναγνώρισης, με αναφορά όχι τη σχέση του με τον ίδιο αλλά τη σχέση του με τους άλλους. Η αναγνώριση της ταυτότητας ή του ατόμου ως ένα ορισμένο άτομο με συγκεκριμένες ιδιότητες και χαρακτηριστικά, αποκαθιστά το αίσθημα της ταυτότητας για τον ίδιο.

Συνεπώς η ταυτότητα του ανθρώπου διατηρείται μόνο ως «αναγνωρισμένη» πραγματικότητα. Μόνο με την αναγνώριση από άλλον, από πολλούς άλλους ή στην ακραία περίπτωση από όλους τους άλλους, το άτομο γίνεται πραγματικό για τον ίδιο αλλά και τους υπόλοιπους. Κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας αναγνώρισης το άτομο, μη όντας ακόμα αναγνωρισμένο, νιώθει πως βρίσκεται «εκτός του εαυτού» του (Kojeve,1980: 13).

Προϋπόθεση της επιτυχίας της διαδικασίας αναγνώρισης*, το τέλος της οποίας σηματοδοτείται από τον άλλον, είναι η εκ των προτέρων αναγνώριση του άλλου ως πραγματικού από το ίδιο το άτομο.

Επομένως, η αίσθηση της ταυτότητας βασίζεται σε μια διπλή και ταυτόχρονη διεργασία: στην αντίληψη της συνέπειας και της συνέχειας της ύπαρξής μας στο χώρο και το χρόνο και στην αντίληψη ότι οι άλλοι αναγνωρίζουν αυτήν την συνέπεια και τη συνέχεια.

Ο άλλος

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι ένα από τα σημαντικότερα γνωρίσματα της ταυτότητας είναι η «σχεσιακή» της φύση. Η ταυτότητα συγκροτείται σε μεγάλο βαθμό κοινωνικά, μέσω των διαδικασιών των πρωτογενών και μεταγενέστερων κοινωνικοποιήσεων και της

* Σε αυτήν την συνθήκη αναγώρισης και επιβολής του εαυτού στον άλλον αναφέρεται ο Hegel στην περιγραφή της διαλεκτικής σχέσης αφέντη – δουλου.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

συνεχούς διάδρασης κατά την οποία τα άτομα ορίζουν ξανά και ξανά τον εαυτό τους αλλά και τους άλλους. Η ταυτότητα λοιπόν χαρακτηρίζεται σχεσιακή και διαμορφώνεται από τις σχέσεις που αναπτύσσει το άτομο και επηρεάζεται από τις επιμέρους ταυτότητες και τα χαρακτηριστικά των ομάδων στις οποίες συμμετέχει το άτομο.

Ο Goffman, που μελέτησε σε βάθος το ζήτημα της ταυτότητας από την κοινωνιολογική του πλευρά, κάνει λόγο για «προσωπική» και «κοινωνική» ταυτότητα. Με βάση τις παρατηρήσεις του, η προσωπική ταυτότητα προκύπτει αφενός από το «ξεκάθαρο σημάδι» ή «αναρτήρα ταυτότητας» (identity peg)* και αφετέρου από τον συνδυασμό των δεδομένων που γνωρίζει κανείς για αυτόν, που αποτελούν ένα σύμπλεγμα πληροφοριών που σαν σύνολο μπορεί να ανταποκρίνεται μόνο σε έναν άνθρωπο. Από την άλλη, η κοινωνική ταυτότητα, που σχετίζεται με τις κατηγοριοποιήσεις (Goffman,2001:64) που αναπόφευκτα συμβαίνουν στην κοινωνία από τα μέλη των διαφορετικών κατηγοριών, αφορά τα χαρακτηριστικά που προκύπτουν από αυτές τις, εκούσιες ή μη, κατηγοριοποιήσεις και συνεπώς τους ρόλους που αναλαμβάνει το άτομο.

Η πολλαπλότητα του εαυτού επιβεβαιώνεται όταν αυτός εξεταστεί από τη σκοπιά του κοινωνικού ρόλου. Το άτομο έχει τόσους εαυτούς όσα είναι άτομα που τον αναγνωρίζουν και φέρουν μια εικόνα για αυτόν στο μυαλό τους. Εφόσον όμως αυτοί που φέρουν τις εικόνες κατηγοριοποιούνται σε ομάδες, θα μπορούσαμε να υποστηρίξουμε ότι οι εαυτοί είναι όσες είναι οι διακριτές ομάδες ανθρώπων για των οποίων τη γνώμη ενδιαφέρεται το άτομο, το οποίο τελικά προβάλει μια διαφορετική πλευρά του εαυτού του σε κάθε διαφορετική ομάδα (James, 1891:294).

Στα πλαίσια της κοινωνικής συνύπαρξης το άτομο επηρεάζει και ταυτόχρονα επηρεάζεται από τους άλλους, ενώ η αίσθηση του εαυτού του προκύπτει από την εμπειρία της επιρροής των πράξεών του στους άλλους. Το άτομο γίνεται εαυτός όταν μπορεί να μπει στη θέση ενός άλλου και να δράσει προς τον εαυτό του όπως θα ενεργούσε ο άλλος**. Με άλλα λόγια, σε μια κοινωνική πράξη αυτό που συγκροτεί τον εαυτό

* Για παράδειγμα η εικόνα του προσώπου κάποιου ή η γνώση της σχέσης του με κάποιον άλλον στα πλαίσια ενός συγκεκριμένου δικτύου σχέσεων (Goffman,2001:127-128).

**Θεωρία εικονικού –κατοπτρικού- εαυτού (Cooley,1991) .

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

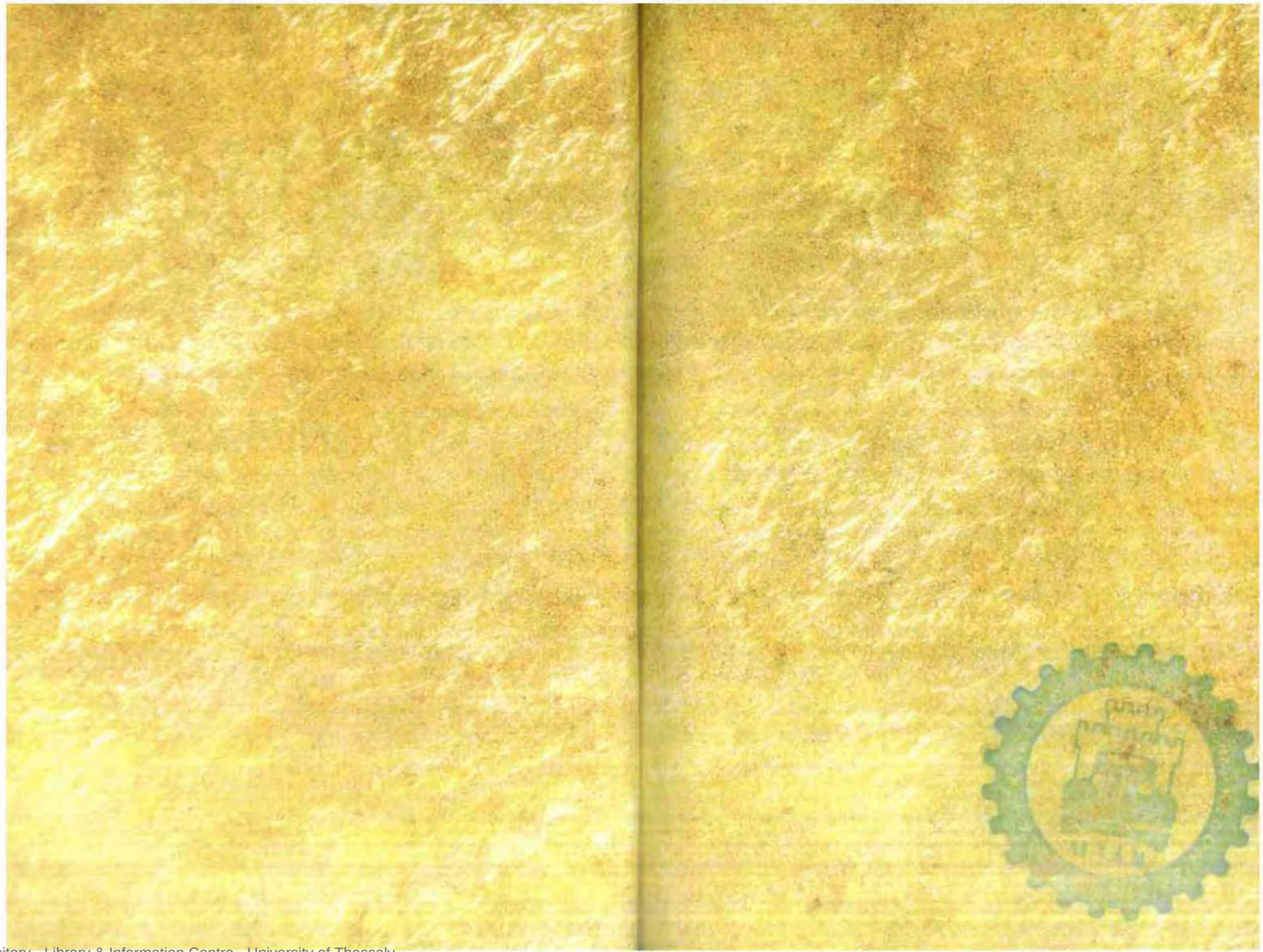
είναι η επίδραση στους άλλους, η κατανόηση της στάσης των άλλων απέναντι στη διάδραση και στη συνέχεια η αντίδραση με βάση αυτήν τη στάση (Mead,1962:171)

Επομένως η δράση και η ταυτότητα είναι άρρηκτα συνδεδεμένες , με την έννοια ότι κάθε μορφή κοινωνικής δράσης προϋποθέτει μια ταυτότητα μέσω της οποίας τα εμπλεκόμενα μέλη αυτοπροσδιορίζονται και αναγνωρίζονται από τους άλλους και αντιστρόφως, στο πεδίο της κοινωνικής ζωής μια ταυτότητα γίνεται αντιληπτή και εντάσσεται σε ένα πλέγμα σχέσεων μέσα από τη δράση αυτών που τη φέρουν.

Επιστρέφοντας στη θεωρία του Mead, παρόλο που το "I" (που αντιπροσωπεύει την πράξη) και το "Me" (που αντιπροσωπεύει τις συμπεριφορές των άλλων απέναντι στις πράξεις του "I") είναι διακριτές πτυχές του εαυτού, στην πραγματικότητα είναι αδιάσπαστα ως προς την κατανόηση του εαυτού ως σύνολο. Έτσι ο εαυτός αποτελεί μια σύνθεση του αυτοκαθορισμού και των καθορισμών του από τους άλλους, που ανταποκρίνεται στο σχήμα μιας «εσωτερικής - εξωτερικής διαλεκτικής» διαμόρφωσης της ταυτότητας.

Συμπερασματικά, το αίσθημα προσωπικής ύπαρξης δε διατηρείται χωρίς την παρουσία άλλων προσώπων, που αποκτούν διπλό ρόλο, επηρεάζοντας από τη μία τη διαμόρφωση της προσωπικής ταυτότητας και από την άλλη λειτουργώντας σαν παράγοντας επιβεβαίωσης και συνέχειας της ύπαρξής της. Καθώς το ζήτημα της ταυτότητας ανάγεται σε ζήτημα σχέσεων ορίων, εσωτερικών και εξωτερικών, ανάμεσα στο όμοιο και το διαφορετικό, ανάμεσα στον εαυτό και τους άλλους, η διάκριση της ταυτότητας από την ετερότητα γίνεται αδύνατη στο πλαίσιο της διαλεκτικής του ίδιου και του άλλου.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144



Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Οι Όμοιοι

Η ομοιότητα και η διαφορά

Η έννοια της αίσθησης ταυτότητας ή της επίγνωσης της ταυτότητας περιγράφεται ως μια συμπλεκόμενη σχέση σύγκρισης και αντίθεσης με έμφαση στη βασική ομοιότητα αλλά με ιδιαίτερη προσοχή στην προφανή διαφορά (Greenacre,1957).

Η ταυτότητα όντας μια συνεχής διάδραση μεταξύ διαφορών και ομοιοτήτων, κινείται στο πλαίσιο μιας διαλεκτικής διαδικασίας που εμπεριέχει την ομοιότητα και τη διαφορά ως πλήρως εξαρτώμενες. Δημιουργείται λοιπόν ένας συνεχής και γόνιμος κύκλος σχέσεων ομοιότητας και διαφοράς, καθώς η ταυτοποίηση και η απόκτηση ομοιοτήτων με τους άλλους προϋποθέτει την συγκρότηση της προσωπικής ταυτότητας και άρα την ικανότητα αντίληψης των διαφορών.

Με βάση τα παραπάνω, αν γίνει μια ακόμη διάκριση ανάμεσα στην ατομική ταυτότητα (με αναφορά στις ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά του ατόμου) και στη συλλογική (με αναφορά στις ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά των ομάδων) παρατηρείται ότι ενώ και οι δύο αναδύονται μέσα από την αλληλόδραση ομοιότητας και διαφοράς, η αντίθεσή τους έγκειται στο γεγονός ότι η ατομική ταυτότητα δίνει έμφαση στη διαφορά ενώ η κοινωνική στην ομοιότητα (Jenkins,2007:43). Η Jacobson (1996:69) αντιστρέφοντας τους όρους σε αυτό το δίπολο διαπιστώνει πως η ομοιότητα και η διαφορά μπορούν να γίνουν εξίσου απειλητικές καθώς η πρώτη απειλεί την μοναδικότητα του εαυτού ενώ η δεύτερη απειλεί την σχέση με το αντικείμενο (τους άλλους).

Η συνέχεια και η ομοιότητα (με τα αντίθετά τους) εμφανίζονται αλληλένδετα στην έννοια της διατήρησης της ταυτότητας και αυτό γιατί *η συνέχεια ενοποιεί αυτό που η ανομοιότητα θα διαχώριζε, και αντίστοιχα η ομοιότητα ενοποιεί αυτό που θα χώρισε η ασυνέχεια* (James, 1891:334).

Οι ομάδες και η συλλογική ταυτότητα

Ο άνθρωπος χαρακτηρίζεται από μια εγγενή ανάγκη συμμετοχής

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

σε ομάδες ή σε ευρύτερα σύνολα ανθρώπων, όχι μόνο για την ικανοποίηση της κοινωνικής του φύσης αλλά και για την ολοκλήρωση της προσωπικής του ταυτότητας, η απομόνωση εξάλλου είναι ασυμβίβαστη με την ανθρώπινη φύση και την ψυχική υγεία.

Η ανθρώπινη πραγματικότητα μπορεί να νοηθεί μόνο κοινωνικά. Για να γίνει το σύνολο κοινωνία, δεν αρκεί η πολλαπλότητα των ατόμων και των ατομικών επιθυμιών, αλλά θα πρέπει ταυτόχρονα οι επιθυμίες του κάθε μέλους του συνόλου να προσανατολίζονται προς την ίδια κατεύθυνση των επιθυμιών των άλλων μελών. Αν η ανθρώπινη πραγματικότητα είναι κοινωνική πραγματικότητα, η κοινωνία γίνεται κατανοητή ως ανθρώπινη μόνο ως ένα σύνολο αμοιβαία επιθυμητών επιθυμιών (Kojeve,1980:6). Άλλωστε είναι χαρακτηριστικό της ανθρώπινης φύσης να επιθυμεί αυτό που επιθυμούν οι άλλοι, μόνο και μόνο γιατί το επιθυμούν.

Ο καθορισμός μιας ομάδας προϋποθέτει εξ ορισμού ότι τα μέλη θεωρούν τον εαυτό τους παρόμοια κατά το ελάχιστο. Η κατηγοριοποίηση έγκειται στην παραδοχή ότι αυτοί που κατηγοριοποιούνται δέχονται την ύπαρξη ενός κοινού κριτηρίου καθορισμού. Συλλογικότητα σημαίνει ότι υπάρχει κάτι κοινό, πραγματικό ή μη, ισχυρό η αδύνατο, σημαντικό ή ασήμαντο. Χωρίς κοινή αναφορά δεν μπορεί να υπάρξει συλλογικότητα.

Έτσι οι ομάδες αναδεικνύονται σε δίκτυα αμφίδρομων καθορισμών ταυτότητας εφόσον ένα μέλος εξαρτάται από την αναγνώριση των άλλων μελών και ταυτόχρονα το κάθε μέλος αναγνωρίζει την ομάδα αυτήν αλλά και τη συμμετοχή του σε αυτήν.

Αυτό που είναι ενδιαφέρον στη συγκρότηση της ομάδας είναι ότι η ομαδική ή συλλογική ταυτότητα (αυτό το κοινό σημείο αναφοράς με τα χαρακτηριστικά και τις υποχρεώσεις που επιφέρει) λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο και έχει παρόμοια χαρακτηριστικά με την ατομική ταυτότητα. Τα μέλη της ίδιας ομάδας διέπονται από ένα αίσθημα ομοιότητας μεταξύ τους και είναι αυτή η ομοιότητα που λειτουργεί ενωτικά στο εσωτερικό της και ταυτόχρονα τη διακρίνει από μια άλλη ομάδα ή συλλογικότητα. Αντίθετα όμως, η συλλογική ταυτότητα φαίνεται να χαρακτηρίζεται από μεγαλύτερη σταθερότητα έναντι της ατομικής, καθώς η μεταλλαξιμότητα σε αυτήν την περίπτωση θα ακύρωνε τον πυρήνα της ομάδας γύρω από τον οποίο συγκεντρώνονται τα μέλη της.

Εφόσον κανείς θέλει και επιδιώκει να συμμετέχει σε ομάδες, και κατ'

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

επέκταση να συμμορφώνεται σε ρόλους που οι άλλοι επιθυμούν, ώστε να γίνει αρεστός και αποδεκτός, συχνά γίνεται τελικά όπως τον θέλουν οι άλλοι, θέτοντας σε κίνδυνο την ακεραιότητα της προσωπικής του ταυτότητας. Το κρισιμότερο σημείο αυτής της συνθήκης είναι η ικανότητα το ατόμου να προσαρμόζει στον εαυτό του αυτές τις ιδιότητες, που τείνει να οικειοποιηθεί πλήρως, και αντίστροφα να τις προσαρμόζει ανάλογα με αυτόν. Μόνο με την πλήρη κατανόηση του εαυτού και μέσω της αυτοσυνείδησης μπορεί ο άνθρωπος να πετύχει το αίσθημα της αυτοπεποίθησης και συνεπώς τη γόνιμη συμμετοχή του στο σύνολο ή την ομάδα.

Σε άλλη περίπτωση, όπως συμβαίνει για παράδειγμα με τη μόδα, η αλληλόδραση του ατόμου με τους άλλους επιφέρει αλλαγές στον εαυτό με τρόπο ασυνείδητο. Εδώ, η αλληλεπίδραση, δημιουργεί αναπόφευκτα ομοιότητες στα συμπλεκόμενα μέλη, οι οποίες βέβαια διακρίνονται από τις περιπτώσεις της ολοκληρωτικής αφομοίωσης των ιδιοτήτων των άλλων, κατάσταση που σχετίζεται με ενδεχόμενα μη ύπαρξης ισχυρά συγκροτημένης ταυτότητας.

Η ικανότητα διατήρησης του «εγώ» μέσα στα πλαίσια του συνόλου παρουσιάζεται με ιδιαίτερη κρισιμότητα. Η διαφύλαξη της μοναδικότητας μέσα στην ομάδα, εξαρτάται από τη διαφύλαξη του στοιχείου εκείνου που καθιστά το κάθε άτομο διαφορετικό, και όχι απλά αναγνωρίσιμα διαφορετικό, στο πλαίσιο ενός συνόλου ανθρώπων με τους οποίους μοιάζει περισσότερο.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Το να καταβροχθίζεται κανείς δε σημαίνει οπωσδήποτε ότι χάνει την ταυτότητά του. Ο Ιωνάς διατηρούσε θαυμάσια την ταυτότητά του μέσα στην κοιλιά της φάλαινας. (Laing,1975: 60)

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Ο Ντέιβιντ ήταν πραγματικά ένας πεπειραμένος ηθοποιός, αφού άλλωστε έπαιζε τον έναν ή τον άλλο ρόλο από την εποχή που πέθανε η μητέρα του. Προηγουμένως, όπως είπε ο ίδιος, «ήμουνα απλώς ό,τι ήθελε εκείνη». [...]Μετά τον θάνατο της όμως δεν του ήταν πιο εύκολο να είναι ο εαυτός του. (Laing,1975: 84)

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Οι Άλλοι

Η κοινή γνώμη

Στο σημείο αυτό έχοντας κάνει ήδη αναφορά στις σχέσεις του ατόμου με τους άλλους στα πλαίσια μιας συγκεκριμένης ομάδας, θα ήταν χρήσιμο να εξεταστούν πτυχές της σχέσης του ατόμου με το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο, δηλαδή την ίδια την κοινωνία ως το σημείο συνάντησης και όσμωσης του ατομικού και του συλλογικού.

Όπως και στην αλληλόδραση ατόμων, ισχύει και εδώ ότι το άτομο θα πρέπει να δρα εντός της κοινωνίας λαμβάνοντας υπ' όψιν του τη γενική αντίληψή της και ταυτόχρονα τις ποιότητες και τα χαρακτηριστικά που ο ίδιος αναγνωρίζει στον εαυτό του. Αυτή η γενική αντίληψη αποκτά θεσμική ισχύ και συνεπάγεται ότι η κοινωνία ως σύνολο αντιδρά σε συγκεκριμένες περιστάσεις με όμοιο τρόπο προς κάθε άτομο. Με αυτόν τον τρόπο συγκροτείται η ηθική της κοινωνίας ως παράγωγο μιας διαδικασίας που ξεκινά από το παρελθόν και συνεχίζεται στο μέλλον. Οι συμπεριφορές που δεν εναρμονίζονται με την κοινή ηθική είναι καταδικαστέες από το σύνολο σχεδόν των ατόμων που απαρτίζουν την κοινωνία.

Στην περίπτωση διαφωνίας του άτομου με την κοινή γνώμη το άτομο μπορεί να αντιδράσει με δυο τρόπους: είτε να αλλάξει τη δεδομένη άποψη της κοινωνίας, εκμεταλλευόμενος την αλληλοδραστική φύσης της κοινωνικής αλληλεπίδρασης, είτε με τη συμμόρφωση και επομένως τη προβολή μιας πλασματικής εκδοχής του εαυτού του.

Με τη φράση «στρατηγικές διαχείρισης εντυπώσεων» ο Goffman εννοεί ακριβώς αυτήν την ελεγχόμενη παρουσίαση του εαυτού στους άλλους, με τον διαχωρισμό μεταξύ της εικόνας του εαυτού και της δημόσιας εικόνας του και σημειώνει ότι ο άνθρωπος έχει την τάση να δείχνει στους παρατηρητές του μια πιο εξιδανικευμένη εκδοχή του εαυτού του (Goffman,1971:56-57). Με άλλα λόγια, όταν το άτομο παρουσιάζεται ενώπιων άλλων, η συμπεριφορά του τείνει να ενσωματώνει και να αποτελεί παράδειγμα των ηθικών αξιών που προωθεί η κοινωνία, ανεξάρτητα από τη συμπεριφορά του ίδιου ως σύνολο.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Η κανονικότητα και η διαφορετικότητα

Με βάση τα παραπάνω γεννούνται ερωτήματα σχετικά με το τι τελικά η κοινωνία θεωρεί φυσιολογικό και αποδεκτό, από ποιο σημείο και έπειτα αυτό γίνεται στερεότυπο, αλλά και τι ορίζει τελικά η κοινωνία ως διαφορετικό και πως το διαχειρίζεται.

Η κανονικότητα προκύπτει από τις κατηγοριοποιήσεις των ανθρώπων, που καθιερώνει η ίδια η κοινωνία, και ορίζουν το σύνολο των ιδιοτήτων που θεωρούνται συνηθισμένα και φυσιολογικά για τα μέλη της κάθε κατηγορίας. Έτσι η κάθε ομάδα (ή κατηγορία) δημιουργεί ένα πλαίσιο ατόμων που είναι πιθανό να συναντήσει κανείς σε αυτήν, επιτρέποντας την ύπαρξη αναμενόμενων άλλων στα πλαίσια μιας κοινωνικής συνεύρεσης. Επαναφέροντας το αλληλένδετο δίπολο ομοιότητας και διαφοράς, η διαφορετικότητα, όπως και η ομοιότητα, πηγάζει και αυτή από την κοινωνία, εφόσον μια διαφορά αποκτά μεγάλη σημασία αν πρωτίστως έχει γίνει αντιληπτή από την κοινωνία ως σύνολο.

Άμεση συνέπεια των κατηγοριοποιήσεων και της κανονικότητας που προωθούνται από τα διάφορα κοινωνικά σύνολα, είναι η δημιουργία στερεοτύπων. Ο αμερικανός δημοσιογράφος Walter Lippmann, που ήταν ο πρώτος που εισήγαγε τον όρο «στερεότυπο» το 1922, υποστήριξε ότι τα στερεότυπα, ένα σύνολο πεποιθήσεων σχετικά με τις προσωπικές αποδόσεις για μια ομάδα ή ένα άτομο, λειτουργούν ως προεικόνες στο μυαλό οι οποίες επιτρέπουν στους ανθρώπους να χειρίζονται τον όγκο των πληροφοριών και να μειώνουν τη πολυπλοκότητα της πραγματικότητας. Σύμφωνα με τον ίδιο, τα στερεότυπα χρησιμοποιούνται συχνά για να δικαιολογούν τη στάση και τη συμπεριφορά ανθρώπων προς άλλους, ενώ συνήθως αποτελούν μεροληπτικές και υπεραπλουστευμένες γενικεύσεις ατόμων και ομάδων, ως μια αποκρυσταλλωμένη αντίληψη της πραγματικότητας. Επομένως τα στερεότυπα γεννούν συγκεκριμένες προσδοκίες και συμβάλλουν ώστε το άτομο να προβλέπει τη συμπεριφορά των άλλων και βάσει αυτής να λειτουργεί.

Ωστόσο συχνά το στερεότυπο, με τις ιδιότητες που συνεπαγωγικά και αυτόματα αποδίδει στα άτομα και στις ομάδες, μπορεί να ανταποκρίνεται λίγο έως καθόλου στην πραγματικότητα. Με άλλα λόγια, είναι πιθανό να αποδίδονται χαρακτηριστικά σε άτομα μόνο και μόνο επειδή ανήκουν σε μια συγκεκριμένη ομάδα. Το στερεότυπο

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

αφού είναι κάθε άλλο παρά αυταπόδεικτο, είναι αναμενόμενο ότι δημιουργεί διαστρεβλώσεις, ιδίως από τη στιγμή που κάποιος γενικεύει και αποδίδει χαρακτηριστικά βασιζόμενος σε υποκειμενικές υποθέσεις.

Αλλά και αντίστροφα, η αποδοχή ενός στερεοτύπου οδηγεί σε αντίστοιχη συμπεριφορά από μέρους των ανθρώπων, καθώς ο «στερεοτυποποιημένος» συχνά νιώθει ότι πρέπει να ενεργεί επιβεβαιωτικά προς αυτές τις προβλεπόμενες ιδιότητες και συμπεριφέρεται με τέτοιο τρόπο ώστε να επαληθεύσει το στερεότυπο και τελικά να γίνει αυτό που οι άλλοι πιστεύουν ότι είναι.

Εδώ θα ήταν αδύνατο να μη γίνει αναφορά στο έργο του Goffman (2001)που ασχολήθηκε εκτενώς με το ζήτημα της απόκλισης και του κοινωνικού στίγματος. Το στίγμα είναι ένα ιδιαίτερο είδος σχέσης ανάμεσα στο αποδιδόμενο χαρακτηριστικό και το στερεότυπο, καθώς δεν είναι ένα οποιοδήποτε αρνητικό γνώρισμα, αλλά ό,τι δεν συμφωνεί με τα στερεοτυπικά γνωρίσματα μιας δεδομένης κατηγορίας. Ο στιγματισμένος προσδιορίζεται ως τέτοιος, ακριβώς επειδή η κοινωνική του ταυτότητα δεν πληροί με ικανοποιητικό και επαρκή τρόπο τις προσδοκίες του συνόλου (Goffman,2001:118). Η ιδιαίτερη όμως κατάσταση του στιγματισμένου, συνίσταται στο παράδοξο ότι ενώ η κοινωνία αφενός τον δέχεται ως μέλος της ευρύτερης ομάδας, αφετέρου του υποδεικνύει ότι είναι αδύνατο να αρνηθεί το γεγονός ότι είναι σε κάποιο βαθμό διαφορετικός (Goffman,2001:205).

Το στιγματισμένο άτομο είτε κατανοεί τον βαθμό απόκλισής του από τα κοινωνικά πρότυπα και επομένως βιώνει ένα αίσθημα κοινωνικής αποτυχίας, είτε νιώθει ότι δεν είναι διαφορετικό από οποιονδήποτε άλλον, παρόλο που οι γύρω του τον ορίζουν ως σαφώς διαφορετικό.

Έτσι ο στιγματισμένος προσπαθώντας να γίνει για τους άλλους αυτό που εκείνοι αρνούνται να τον αφήσουν να είναι για αυτούς, συχνά καταφεύγει στην επένδυσή του προκειμένου να γίνει αποδεκτός, ενώ σε άλλες περιπτώσεις ο βαθμός αποδοχής μπορεί να μεγιστοποιηθεί αν αυτός συμπεριφερθεί με πλήρη φυσικότητα, προκαλώντας την υπό όρους αποδοχή του(Goffman,2001:204).

Το ιδιαίτερα επίκαιρο ζήτημα της μετανάστευσης ανάγεται σε συχνό αίτιο στιγματισμού, που είναι πιθανό να επιφέρει μεταβολές στην ταυτότητα συνολικά. Η μεταβολή αυτή συχνά δεν έγκειται μόνο σε περιπτώσεις αλλαγής ονόματος, αλλά πολύ περισσότερο στην αλλαγή συμπεριφοράς του ατόμου με σκοπό είτε να είναι πιο εύκολη η ένταξή

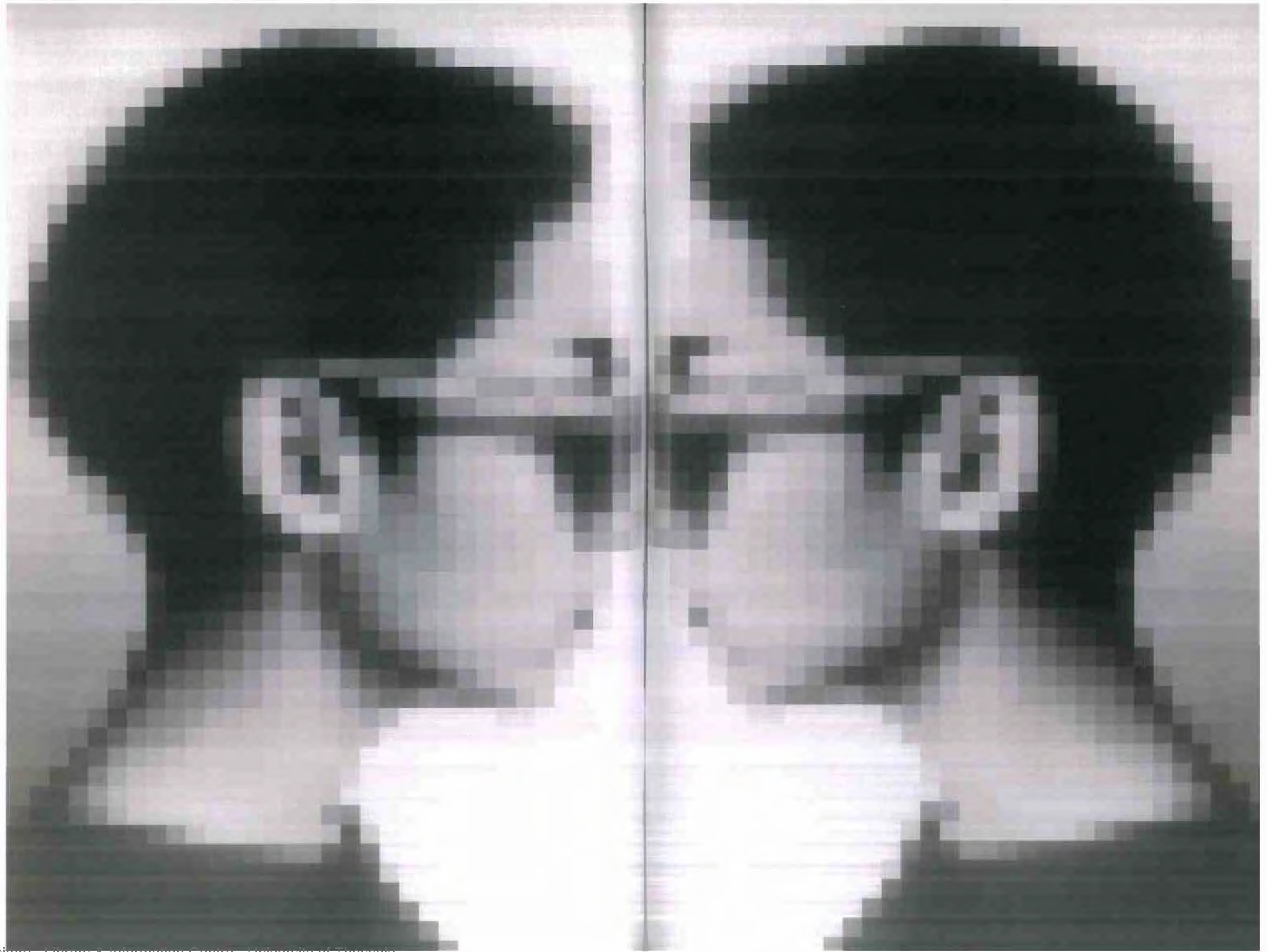
Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

του στο κοινωνικό σύνολο είτε να μην είναι έκδηλη η διαφορετικότητά του. Έτσι το άτομο μπαίνει στη διαδικασία να ενσωματώσει συμπεριφορές, χαρακτηριστικά και συνήθειες, που ενώ δεν ήταν μέρος της ιστορίας του, τώρα γίνονται πτυχές του εαυτού του που συνάδουν με την νέα του ταυτότητα ως νέο μέλος μιας κοινωνίας.

Στον αντίποδα βρίσκονται τα εθνοτικά και φυλετικά γκέτο, που λειτουργούν σαν ένα είδος καταφυγίου αυτοάμυνας, προάσπισης και διαφύλαξης της διαφορετικότητας. Εκεί ο μεμονωμένος αποκλίνων έχει τη δυνατότητα όχι μόνο να προβάλει ελεύθερα την πραγματική του ταυτότητά του αλλά και να νιώθει ίσος και εξίσου καλός με οποιονδήποτε άλλον στα πλαίσια του συνόλου.

Το στίγμα, λοιπόν, εφόσον οι ρόλοι και οι ταυτότητες δεν είναι μοναδικές για τον καθένα, στην πραγματικότητα δεν αφορά ένα σύνολο συγκεκριμένων ατόμων που μπορούν να διακριθούν, τους στιγματισμένους και τους φυσιολογικούς, αλλά μια διάχυτη κοινωνική διαδικασία διπλών ρόλων, στην οποία κάθε άτομο μπορεί να μετέχει και στους δυο, τουλάχιστον σε κάποιες συναρτήσεις και σε κάποιες φάσεις της ζωής. Επομένως, εφόσον η διαδικασία αναφέρεται σε ρόλους αλληλεπίδρασης και όχι σε συγκεκριμένα άτομα, παρατηρείται ότι αυτός που είναι στιγματισμένος κατά έναν τρόπο, είναι πιθανό να εκδηλώνει όλες τις συνηθισμένες προκαταλήψεις εις βάρος εκείνων που είναι στιγματισμένοι κατά άλλον τρόπο.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144



Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Κοντά της όμως είχε κανείς αυτή την αφύσικη «αίσθηση του πρώιμου», δηλαδή το να βρίσκεσαι δίπλα σε ένα άλλο πρόσωπο και ωστόσο έχεις την αίσθηση πως δεν υπάρχει κανείς μπροστά σου. Αφού μπορούσε να είναι οποιοσδήποτε έλεγε, δεν ήταν κανένας.

«Είμαι χιλιάδες. Είμαι ένα μέρος από όλους σας».(Laing,1975:247)

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Το Απρόσωπο ρήμα

Οι σύγχρονοι προβληματισμοί πάνω στο θέμα της ταυτότητας αντανακλούν την αβεβαιότητα που έχουν προκαλέσει οι δραματικές αλλαγές που συμβαίνουν γύρω μας όπως ο επαναπροσδιορισμός της εργασίας και της οικογένειας, οι κινητικότητα των κοινωνικών τάξεων και θέσεων, η μετανάστευση αλλά και οι ιατρικές και τεχνολογικές καινοτομίες.

Ο Giddens(1991) ονομάζει την σημερινή εποχή ως εποχή «υψηλής νεωτερικότητας» και αναλύει τις επιπτώσεις της στον εαυτό και προσωπική ταυτότητα. Αναφέρεται στο φαινόμενο της "απομόνωσης της εμπειρίας", της διαδικασίας δηλαδή με την οποία η νεωτερικότητα χωρίζει την καθημερινή κοινωνική ζωή από ποικίλες εμπειρίες αλλά και από το ευρύ φάσμα της ηθικής και δείχνει πώς η προσωπική ασημαντότητα (personal meaningless), η αίσθηση ότι η ζωή δεν έχει τίποτα το αξιόλογο να προσφέρει, γίνεται ένα θεμελιώδες ψυχικό πρόβλημα στις συνθήκες τις νεωτερικότητας.

Στο ίδιο πλαίσιο διερευνώντας την έννοια της σύγχρονης ταυτότητας, ο Fromm (1974:120), ισχυρίζεται ότι η λέξη «ιδιόμορφος», που στην πραγματικότητα θα έπρεπε να εκφράζει την επίτευξη της ανάπτυξης της ατομικότητας, έχει γίνει σήμερα συνώνυμη της λέξης παράξενος και συνεχίζει τον συλλογισμό του υποστηρίζοντας ότι ακόμα και η λέξη «ισότητα» έχει μεταβάλλει το νόημά της. Η ισότητα για αυτόν αποτελεί πλέον την άρνηση της ατομικότητας, διότι πλέον αντί να προωθεί την ανάπτυξη της ιδιομορφίας του ατόμου, στην πραγματικότητα οδηγεί στην εξάλειψη της ατομικότητας και κατ' επέκταση στην «έλλειψη του εγώ».

Αναλύοντας τους διαφορετικούς τύπους του χαρακτήρα*, ο Fromm, κάνει αναφορά στον χαρακτήρα με «εμπορικό προσανατολισμό» τον πιο σύγχρονο τύπο που αναγνωρίζει ο ίδιος, αυτόν δηλαδή που βιώνει τον εαυτό του σαν εμπόρευμα με ανταλλακτική αξία (Fromm,1974:114). Πιο συγκεκριμένα είναι ο τύπος χαρακτήρα που προσπαθεί αδιάκοπα να γίνει όπως τον θέλουν οι άλλοι, προκειμένου να νιώσει επιτυχημένος από την καταξίωση που θα προσλάβει από

* Ως τύπος του χαρακτήρα ορίζεται ο τύπος συμπεριφοράς που χαρακτηρίζει ένα δομημένο άτομο (Fromm,1974:98).

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

τους γύρω του. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τον κλονισμό της ταυτότητας και τη συνεχή μεταβολή των χαρακτηριστικών του. Στον εμπορικό προσανατολισμό δεν κυριαρχεί μια ιδιαίτερη στάση. Αντίθετα υπάρχει ένα κενό που πληρώνεται από επιθυμητές ιδιότητες που αναγνωρίζονται περισσότερο ως ρόλοι, ή ως επίφαση ιδιοτήτων που μεταβάλλονται όταν οι επιθυμίες αλλάζουν. Αυτός ο προσανατολισμός με την αποπροσωποίηση που προκαλεί, στην ουσία απαλλάσσει τον άνθρωπο από την πιθανότητα περιθωριοποίησης από το σύνολο, εφόσον χαρακτηρίζεται από πλήρη προσαρμοστικότητα και έλλειψη οποιασδήποτε σταθερής ιδιότητας.

Αυτό που ο Virno (2007:118) αναγνωρίζει ως πρόβλημα του «απρόσωπου ρήματος» της «μη αυθεντικής ζωής» είναι ακριβώς η σύγχρονη τάση του ανθρώπου να συμμορφώνεται σε κανονιστικά και στερεότυπα πρότυπα συμπεριφοράς και ρόλων στο πλαίσιο της κοινωνικής αλληλόδρασης, τα οποία η ίδια η κοινωνία έχει δημιουργήσει και επιβάλλει, ακυρώνοντας τον εξ ορισμού αλληλοδραστικό χαρακτήρα του «ανήκειν». Στην περίπτωση αυτήν το σύγχρονο άτομο δεν συμμορφώνεται για να γίνει αρεστό, αλλά συμμορφώνεται για να αποφύγει συνειδητά την -περισσότερο από το τυπικό μέτρο- προσωπική του εμπλοκή με άτομα και καταστάσεις που θα του αποδώσουν νοήματα και ταυτότητες για τη συγκρότηση ενός αναγνωρίσιμου κύριου εαυτού.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Ο Ψηφιακός Εαυτός

Η ψηφιακή εποχή καταρρίπτει τη μέχρι τώρα κοινή πεποίθηση ότι για κάθε εαυτό αντιστοιχεί ένα σώμα. Σήμερα τα ψηφιακά μέσα καταφέρνουν να διαχωρίσουν τους εαυτούς από τα σώματα δημιουργώντας έναν νέο τύπο, αυτόν της «αποσωματοποιημένης ταυτότητας» (Baym,2010:105). Αυτή η αποσωματοποίηση αποκαλύπτει ένα απεριόριστο φάσμα δυνατοτήτων πειραματισμού και εξαπάτησης, που επιτρέπει στο άτομο να πει οτιδήποτε αναφορικά με τον εαυτό του, τα οποία δε θα μπορούσε να ισχυριστεί σε μια εκ του σύνεγγυς συνομιλία.

Οι ψηφιακές ταυτότητες μπορούν να παρουσιάζονται κατατμημένες μέσω της δυνατότητας δημιουργίας ατομικών προφίλ σε διαφορετικές ιστοσελίδες που αναφέρονται σε ξεχωριστά πεδία ενδιαφέροντος (επαγγελματικό, προσωπικό, ακαδημαϊκό κ.α.). Παρόλο που σε αυτήν την περίπτωση κάθε πληροφορία μπορεί να είναι αληθινή και να αναφέρεται σε πραγματικές ιδιότητες του ατόμου, η στρατηγική κατηγοριοποίηση των πληροφοριών δημιουργεί εντυπώσεις που οδηγούν σε ημιτελής παρουσιάσεις εαυτών, ενώ η χρήση άλλων ονομάτων και ψευδωνύμων μπορεί να κάνει δυσκολότερη την ταυτοποίηση των διαφορετικών εκδοχών του ατόμου.

Η Sherry Turkle (1996:14) κάνει μια μεταφορά ανάμεσα στην επιφάνεια του υπολογιστή και τα windows σε σχέση με τον εαυτό. Υποστηρίζει ότι τα παράθυρα είναι μια ισχυρή μεταφορά του τρόπου που κατανοούμε τον εαυτό ως πολλαπλό και κατανεμημένο σύστημα. Ο εαυτός δεν παίζει πλέον ρόλους σε διαφορετικές συνθήκες και χρόνο. Η «πρακτική της ζωής των παραθύρων» συμβολίζει τον αποκεντρωμένο εαυτό που δύναται να υπάρχει σε διαφορετικούς κόσμους, λαμβάνοντας διαφορετικούς ρόλους την ίδια στιγμή, ενώ αντίθετα η ενσώματη εκδοχή του εαυτού μπορεί να είναι ένα μόνο «παράθυρο».

Στα ψηφιακά περιβάλλοντα, είναι συχνά ζητούμενο του χρήστη η όσο το δυνατόν μεγαλύτερη δυνατότητα εξατομίκευσης της ψηφιακής προσωπικής ταυτότητας. Από τη δημιουργία του avatar, που περιλαμβάνει την από τον ίδιο τον χρήστη επιλογή της εξωτερικής εμφάνισης, των ρούχων, των προσωπικών αντικειμένων και άλλων,

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

μέχρι τη δημιουργία προφίλ που αφορούν επιλογή ονόματος και επισυναπτόμενων φωτογραφιών, η διαδικασία εξατομίκευσης έχει πάρει διαστάσεις τελετουργίας, καθώς είναι αυτή που καθορίζει τη «ζωή» του χρήστη στο διαδίκτυο αλλά και τις σχέσεις που μπορεί να συνάψει με άλλους.

Έτσι είναι φανερό ότι παράλληλα με την ψηφιακή προσωπική ταυτότητα διαμορφώνεται και η αντίστοιχη κοινωνική, η οποία προκύπτει από τις διάφορες συνδέσεις, τα δίκτυα ανθρώπων που αναγνωρίζονται ως «φίλοι», τα Blogs που παρακολουθούμε, οι ομάδες που συμμετέχουμε κ.α., ολοκληρώνοντας το συνολικό ψηφιακό προφίλ μας.

Παρά την ελευθερία που έχει κανείς στη διαμόρφωση της ψηφιακής προσωπικής του ταυτότητας, είναι πιθανό η κοινωνική του ταυτότητα να λειτουργεί ως εργαλείο πιστοποίησης των δηλώσεών του, αν αναλυθούν τα χαρακτηριστικά των κοινωνικών δικτύων στα οποία συμμετέχει. Οι Donath, J. & Boyd, d. (2004:72)κάνουν λόγο για τη σημασία των συνδέσεων κάποιου, στην εικόνα που σχηματίζουν οι άλλοι για αυτόν, ακόμα και για τη φήμη του. Η ανάγνωση ενός ατόμου στο πλαίσιο των επαφών και συνδέσεών του δίνει πολλές πληροφορίες για αυτόν. Η κοινωνική του θέση, οι προτιμήσεις του, οι πολιτικές του θέσεις και άλλα είναι πιθανό να προκύψουν από τον κύκλο των διαδικτυακών του επαφών.

Παρόλο που σε περιπτώσεις ο χρήστης προσπαθεί να εξατομικεύσει το ψηφιακό του προφίλ και να τονίσει τη διαφορετικότητά του έναντι των ατόμων που απαρτίζουν τους κοινωνικούς του κύκλους, σε άλλες περιπτώσεις, στα πλαίσια μιας ψηφιακής ομάδας ,η ανωνυμία οδηγεί συχνά σε στερεότυπα και νόρμες, ενισχύοντας το αίσθημα του «εμείς» αντί του «εγώ» (Baym,2010:114).

Το θέμα λοιπόν του αποσωματοποιημένου εαυτού εγείρει και ζητήματα ηθικής εφόσον οι πράξεις χωρίς να συσχετίζονται με ένα ενσώματο άτομο που δρα, δεν μπορούν εύκολα να κριθούν ως έγκυρες. Έτσι με την απουσία ευθύνης της πράξης ή της μη αναγνωρισμένης αυθεντικότητας της σχέσης δράσης-δράστη, αυτός έχει τη δυνατότητα να πράττει χωρίς να νιώθει υπόλογος για τις πράξεις ή χωρίς να τις θεωρεί εκτός των ορίων της ηθικής.

Εξάλλου, η ανωνυμία ή η απόκρυψη της πραγματικής ταυτότητας ή η αποπροσωποποίηση μπορεί να είναι πολύ απελευθερωτική για τον άνθρωπο. Με τη σιγουριά της μειωμένης πιθανότητας ταυτοποίησής

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

του με τον πραγματικό του εαυτό, αυτός μπορεί όχι μόνο να συγκροτήσει έναν ψηφιακό (πλασματικό) εαυτό κατά πως τον θέλουν οι άλλοι ή όπως αυτός επιθυμεί πραγματικά, αλλά και να προβεί σε ενέργειες που σε άλλη περίπτωση δε θα έκανε λόγω του βάρους της κοινής ηθικής.

Στον αντίποδα αυτής της παραδοχής βρίσκεται ένα εξίσου μεγάλο ποσοστό ατόμων που δρα με μεγαλύτερη ειλικρίνεια σε μια διαδικτυακή διαπροσωπική σχέση. Η ίδια απελευθερωτική ανωνυμία μπορεί να είναι λυτρωτική για άτομα μοναχικά ή κοινωνικά αμήχανα ή απομονωμένα. Σε αυτήν την περίπτωση, οι πραγματικοί (όχι ψηφιακοί) εαυτοί χρησιμοποιούν τη νέα τεχνολογία ως μέσο έκφρασης παρά ως μέσο προβολής.

Ανεξάρτητα από τον τρόπο που ο καθένας χρησιμοποιεί τον ψηφιακό χώρο, είναι βέβαιο ότι η νέα τεχνολογία εγκαινιάζει μια εποχή που προσφέρει πρωτοφανείς δυνατότητες δημιουργίας εαυτών και ταυτοτήτων, απαλλαγμένων από τη χωρική τους υπόσταση και τους περιορισμούς που αυτή συνεπαγωγικά επιβάλλει. Πλέον το ποσοστό των πραγματικών και πλασματικών πληροφοριών εξαρτάται κυρίως από τον ίδιο τον χρήστη και τη στρατηγική διαχείρισης εντυπώσεων που επιλέγει να χρησιμοποιήσει, ώστε να εντυπωσιάσει αυτούς που παρακολουθούν τη δράση του αλλά και το σύνολο των κοινωνικών ψηφιακών επαφών του.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Επίλογος

Μελετώντας λοιπόν κανείς το ζήτημα της προσωπικής ταυτότητας καταλαβαίνει ότι αυτή έχει να κάνει αφενός με την παραδοχή ότι το άτομο μπορεί να διακριθεί από όλα τα άλλα, και αφετέρου ότι γύρω από αυτά τα μέσα διαφοροποίησης μπορεί να πιαστεί και να περιτυλιχθεί μια μοναδική συνεχής καταγραφή κοινωνικών δεδομένων πάνω στην οποία μπορούν να προσκολληθούν στη συνέχεια και άλλα δεδομένα.

Όπως λέει ο Goffman (2001:135): *"Το άτομο είναι μια οντότητα για την οποία μπορεί να δημιουργηθεί ένα αρχείο"*.

Παρόλο που έχει γίνει σαφής η έννοια της ταυτότητας ως μιας συλλογής ιδιοτήτων, και του εαυτού, όχι ως μιας σταθερής δομής, αλλά ως μιας εν εξελίξει διαδικασίας, οι συνθήκες της μετανεωτερικότητας φαίνεται να έχουν αλλάξει τους όρους που το άτομο διαμορφώνει τον δικό του εαυτό.

Η συνέχεια και η συνέπεια καταργούνται ευκολότερα τόσο από τον ίδιο όσο και από τους άλλους, ενώ ακόμη και η αποδοχή ή η ύπαρξη του άλλου τείνει να εξαιρεθεί από την διαδικασία απόδοσης ή απόκτησης μιας ταυτότητας. Το παράδειγμα του «ψηφιακού εαυτού» φανερώνει τον τρόπο που ο καθένας διαμορφώνει χωρίς περιορισμούς την προσωπική του ταυτότητα και θέτει νέους όρους στην αλληλόδρασή του με τους γύρω του.

Σε μια εποχή που η εικόνα κυριαρχεί σε κάθε έκφανση της ζωής, ο σύγχρονος άνθρωπος, ακολουθώντας αυτήν την τάση, μεταμορφώνεται σε μία συλλογή εικόνων και ιδιοτήτων. Γίνεται ο ίδιος το βιογραφικό του άλμπουμ και ταυτόχρονα ο διαχειριστής του, με πλήρη έλεγχο του περιεχομένου του αλλά και του τρόπου με τον οποίο οι σχετικές με αυτόν πληροφορίες οργανώνονται και σταδιακά αποκαλύπτονται στον παρατηρητή.

Έτσι η παραδοσιακή έννοια του εαυτού, με τους πολλούς εαυτούς και ταυτότητες που μαζί ολοκληρώνουν τη δομή του, φαίνεται να αντικαθίσταται από ένα σύστημα πολλών «περσόνων» (ή ρόλων), δηλαδή εαυτών με ενισχυμένη μια μόνο ταυτότητα σε κάθε περίπτωση, οι οποίες ενεργοποιούνται κατ' επιλογήν, ανάλογα με το εκάστοτε κοινό, αφαιρώντας τελικά τη δυνατότητα μιας βαθιάς κατανόησης του πραγματικού εαυτού και της προσωπικής ταυτότητας.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Η διάκριση του να είναι κανείς ελεύθερος να ζει, να προβάλλει και να επιδεικνύει με αυτοπεποίθηση και αυτογνωσία αυτό που πραγματικά είναι, από το να δημιουργεί πλασματικές εκδοχές του για την κοινωνική αναγνώριση ή για την επίτευξη ενός αισθήματος προσωπικής ικανοποίησης, είναι δύσκολη αλλά εξαιρετικά κρίσιμη.

Η αλλαγή σήμερα σε σχέση με το παρελθόν δεν έγκειται στην ύπαρξη ή μη πολλαπλών ταυτοτήτων, αλλά στον τρόπο που πραγματοποιείται το πέρασμα από τη μια στην άλλη και στο ποσοστό που αυτές είναι πραγματικές και συγκροτούν μαζί έναν ενιαίο εαυτό, με συνέχεια στο παρελθόν και στο μέλλον.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Βιβλιογραφία:

Baym, N.K. (2010), *Personal Connections in the Digital Age*. Cambridge: Polity Press

Belk, R.W. (1988), *Possessions and the Extended Self*. Journal of Consumer Research, Vol. 15, No. 2, pp. 139-168. Chicago: The University of Chicago Press

Cooley, C.H. (1991), *Το Μήνυμα του μέσου : η έκρηξη της μαζικής επικοινωνίας*. μετ. Λυκιαρδοπούλου Αμίκα, Αναγνώστου Λευτέρης. Αθήνα: Αλεξάνδρεια

Donath, J., Boyd, D. (2004), *Public displays of connection*. BT Technology Journal, Vol.22, No.4, pp.71-82

Du Preez, W.P. (1980), *The politics of identity : ideology and the human image*. Oxford: Basil Blackwell

Erikson, E. (1956), *The problem of ego identity*. Journal of the American Psychoanalytic Association, Vol. 4, pp.56-121

Erikson, E. (1950), *Childhood and society*. New York: Norton

Freud, S. [James, S.(ed)] (1986), *On sexuality: three essays on the theory of sexuality and other works*. Harmondsworth(Middlesex): Penguin Books

Fromm, E. (1974 [1947]), *Ο άνθρωπος για τον εαυτό του: έρευνα στην Ψυχολογία της Ηθικής*, μετ. Θεοδωρακάτος Δημήτρης. Αθήνα: Μπουκουμάνη

Giddens, A. (1991), *Modernity and self-identity: self and society in the late modern age*. Stanford, Calif.: Stanford University Press

Goffman, E. (1971), *The presentation of self in everyday life*. Harmondsworth: Penguin

Goffman, E. (1972), *Relations in Public: Microstudies of the public order*. Harmondsworth: Penguin

Goffman, E. (2001 [1963]), *Στίγμα: Σημειώσεις για τη διαχείριση*

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

της φθαρμένης ταυτότητας, μετ. Μακρυνιώτη Δήμητρα. Αθήνα : Αλεξάνδρεια

Greenacre, P. (1958), *Early physical determinants in the development of the sense of identity.* Journal of the American Psychoanalytic Association, Vol. 6, pp.612-627
Greenacre, P. (1957), *The Childhood of the Artist: Libidinal Phase Development and Giftedness.* The Psychoanalytic Study of the Child, Vol.12, pp.47-72

Hacking, I. (1990), *The taming of chance.* Cambridge [England] ; New York : Cambridge University Press

Jacobson, E. (1996 [1964]), *The self and the object world.* New York : International Universities Press

James, W. (1891), *The Principles of Psychology.* London: Macmillan

Jenkins, R. (2007 [1996]), *Κοινωνική Ταυτότητα*, μετ. Γεωργοπούλου Κατερίνα. Αθήνα: Σαββάλας

Klein, M. (2004), *Οι απαρχές της μεταβίβασης και άλλα κείμενα*, μετ. Πανάγου Ελεάννα. Αθήνα : Μεταίχμιο

Kojeve, A. (1980 [1960]), *Introduction to the reading of Hegel: Lectures of the Phenomenology of spirit.* Ithaca, N.Y.: Cornell University Press

Laing, R. D. (1975 [1960]), *Διχασμένος εαυτός*, μετ. Παραδέλλης Θεόδωρος. Αθήνα: Καστανιώτη

Lippmann, W. (1988 [1922]), *Κοινή γνώμη*, μετ. Καραγιάννης Γιώργος. Αθήνα: Κάλβος

Mead, H. (1962 [1934]), *Mind, Self and society: from the Standpoint of a Social Behaviorist.* Chicago: The University of Chicago Press

Michener, H.A., DeLamater, D. J. and Daniel J. Myers., D.J. (2004), *Social Psychology.* 5th ed. Belmont, CA: Wadsworth/Thompson Learning

Pallasmaa, J. (1996), *The Eyes of the Skin: Architecture and the senses.* Chichester : Wiley-Academy ; Hoboken, NJ : John Wiley & Sons

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Turkle, S. (1996), *Life on the Screen: Identity in the Age of the Internet*. New York: Simon & Schuster

Virno, P. (2007 [2004]), *Γραμματική του πλήθους: για μια ανάλυση των σύγχρονων μορφών ζωής*, μετ. Πασσάς Βασίλης. Αθήνα: Αλεξάνδρεια

Winnicott, D.W. (2003), *Διαδικασίες ωρίμανσης και διευκολυντικό περιβάλλον: Μελέτες για τη θεωρία της συναισθηματικής ανάπτυξης*, μετ. Χατζόπουλος Θανάσης. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα

Μάνος, Ν. (1997), *Βασικά στοιχεία κλινικής ψυχιατρικής*. Θεσσαλονίκη : University Studio Press

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

The structure of identity

An opera about me but not really me and it's not an opera

part 2

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

The structure of identity
An opera about me but not really me and it's not an opera

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Νοέμβριος 2015

Καραογλανιάν Αναΐτ

επιβλέπων: Αριστείδης Αντονάς
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός / Συμβιώσεις 2012-2013
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Βιογραφικό σημείωμα

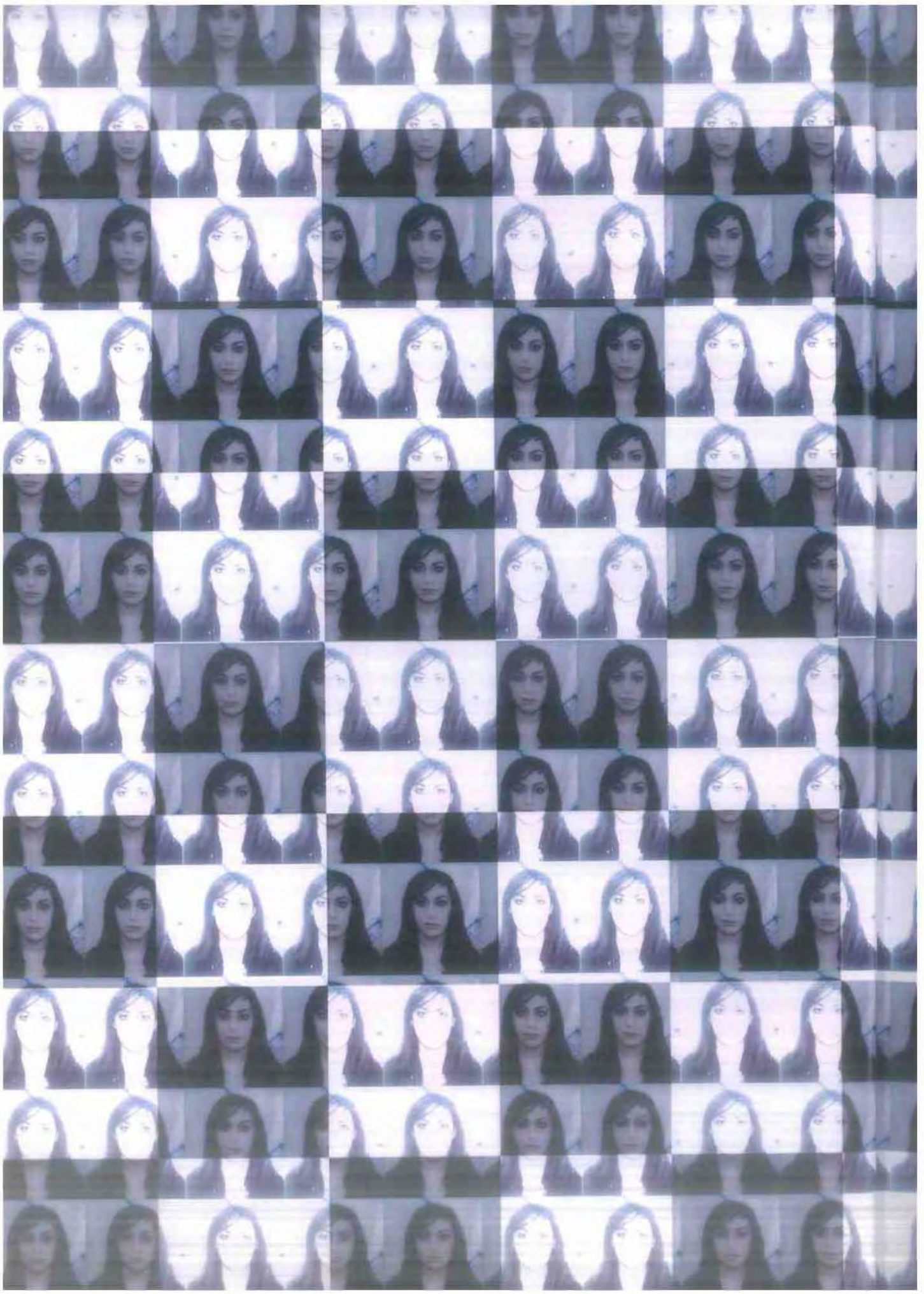
Η Αναΐτ Καραογλανιάν γεννήθηκε στην Ξάνθη το 1987. Αποφοίτησε από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου(2012) με Μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (2015). Έχει συμμετοχές σε πολυάριθμα διεθνή workshops και εκθέσεις όπως στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης (2010) και στην Διεθνή Έκθεση έργων Αρχιτεκτονικής Τοπίου στην Βαρκελώνη στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Τοπίου (2012). Το 2011 κέρδισε το πρώτο βραβείο στο διεθνές Workshop "Open Plain Air for Young Architects". Τον Οκτώβρη του 2013 συμμετείχε στο πρώτο workshop Artivists4Change που παρουσιάστηκε στα πλαίσια του 3ου Φεστιβάλ Performance Θεσσαλονίκης της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, ενώ τον Αύγουστο του 2014 μαζί με τον Στέφανο Ζήρα βραβεύτηκε από το ΤΕΕ και εκπροσώπησε την ελληνική συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο Αρχιτεκτονικής στο Durban, Νότια Αφρική. Πρόσφατα συμμετείχε στο διεθνές workshop "Agora Project" της Villa Méditerranée, στην Μασσαλία, την Κωνσταντινούπολη, την Ιερουσαλήμ και τη Βενετία ως assistant professor, που ολοκληρώθηκε με έκθεση στην Γαλλία τον Μάρτιο του 2015.

Η ιδιαίτερη καταγωγή της από την Αρμενία, τη Μικρά Ασία και τα ορεινά της Πίνδου την έκανε άνθρωπο εξαιρετικά ενδιαφέρον, κοινωνικό και δραστήριο. Διακρίνεται για τη φιλανθρωπική και κοινωνική της προσφορά όντας ενεργό μέλος συλλόγων της Θεσσαλονίκης όπως η «Παιδική Αγκαλιά» και ο «Σύλλογος Γυναικών Ε' Δημοτικού Διαμερίσματος», ενώ δραστηριοποιείται και σε πολιτιστικούς συλλόγους και φορείς (Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης, Πολιτιστικός Σύλλογος Ιάσμου, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης κ.α.). Παράλληλα, μετρά πολυάριθμες επιτυχίες στον τομέα του αθλητισμού συμμετέχοντας σε αγώνες πάλης, tae kwo do, ιστιοπλοΐας, ορειβασίας, ποδηλάτου αλλά και μαραθωνίους.

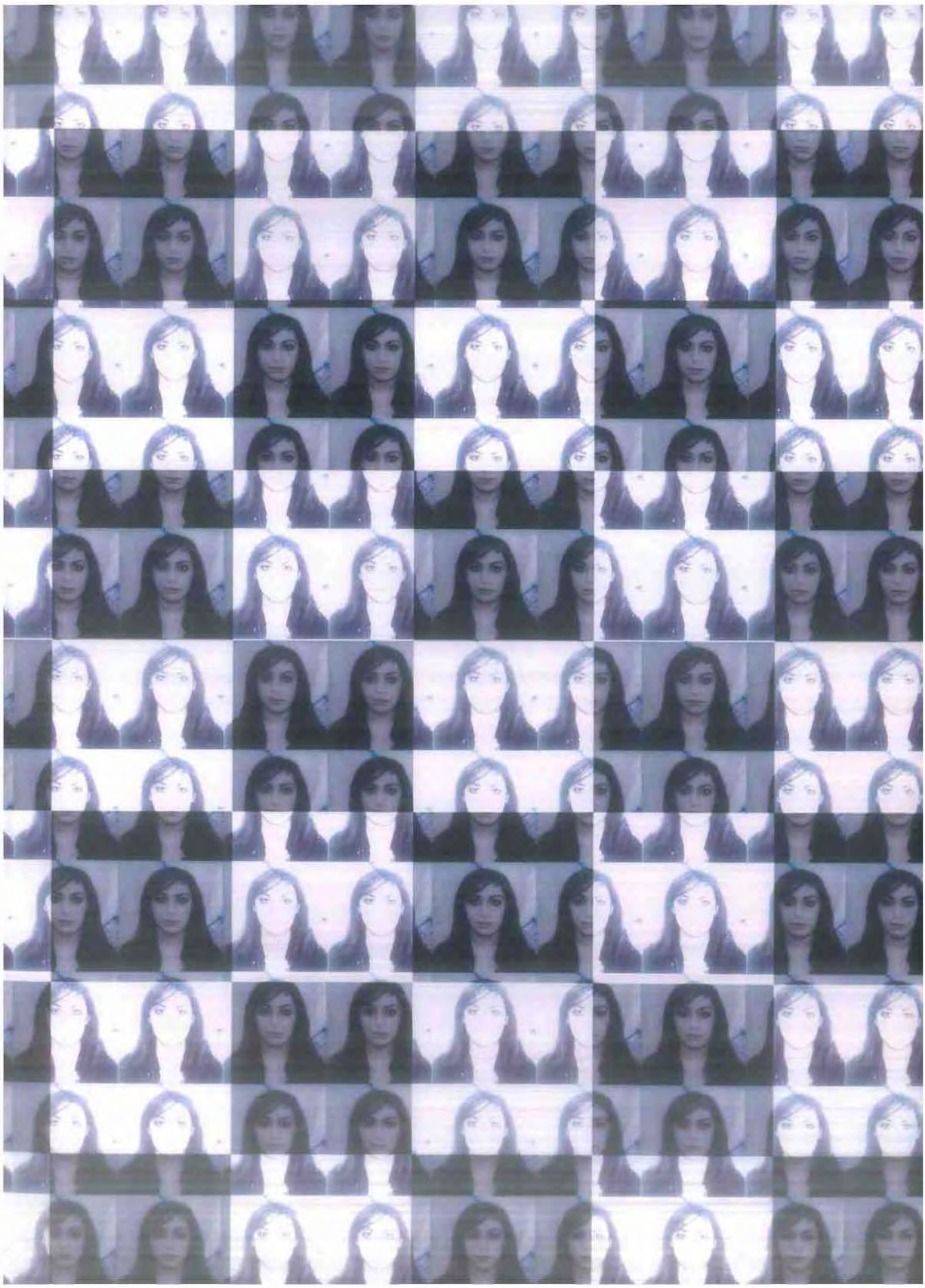
Στον ελεύθερό της χρόνο, όταν είναι μόνη, προτιμά να ζωγραφίζει ή να μελετά τα άστρα, ενώ με παρέα διασκεδάζει παίζοντας scrabble, σκάκι ή μπιλιάρδο. Είναι λάτρης του κλασικού αυτοκινήτου και της οδήγησης εν γένει, αλλά και του κυνηγιού.

Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη ως αρχιτέκτονας και σχεδιάστρια.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144



Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144



Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Παιδική Αγκαλιά

Τετάρτη 9/9/2015

Ο Φιλανθρωπικός Οργανισμός "ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΓΚΑΛΙΑ"

Επιβεβαιώνει οτι η Anait Karaoglanian του Takvor, με αριθμό ταυτότητας [redacted] με την ιδιότητα της ως αρχιτέκτονας, συμμετείχε ως εθελόντρια σε φιλανθρωπικούς σκοπούς της οργάνωσης μας , κατά την διάρκεια

22/08/2015 εως 7/09/2015

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Αραμπατζής Ιωσήφ

ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
"ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΓΚΑΛΙΑ"
ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 30 - ΤΗΛ: 2315 529888 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΦΜ 997201970 ΔΟΥ Δ' ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Α.Ο.Μ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΜΠΙΛΙΑΡΔΟΥ
3Cushion
OPEN TOURNAMENT
30.31 Oct - 1 Nov 2015

Ελληνική Billiard Ομοσπονδία
H.B.U
2014

ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Απονέμεται

Στην ΑΝΑΙΤ ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΙΑΝ για την συμμετοχή της στο Διεθνές Τουρνουά Τρίσποντου Μπιλιάρδου που έλαβε μέρος στο Billiard Center στην Θεσσαλονίκη στις 29 Οκτωβρίου 2015

Ο Πρόεδρος
Αγιαννίδης Δημήτριος

Ο Γενικός Γραμματέας
Χατζηπιρπιρίδης Νικόλαος

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Σύλλογος Γυναικών Ε'
Δημοτικής Κοινότητας

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Ο Σύλλογος Γυναικών Ε' Δημοτικής Κοινότητας βεβαιώνει ότι η Αναΐτ Καραογλανιάν συμμετείχε στην εκδήλωση – συζήτηση, που διοργανώθηκε με πρωτοβουλία του συλλόγου μας, με θέμα «Πόλεμος, προσφυγιά, μετανάστευση, άνοδος του φασισμού χτες και σήμερα» με ομιλητή τον Γ. Μαργαρίτη καθηγητή ιστορίας του Α.Π.Θ., που έλαβε χώρα στη λέσχη του συλλόγου την Τετάρτη 14/10/2015.

Η Βεβαιούσα

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΛΕΚΑΜ
ΛΕΣΧΗ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Κορομηλά 27 Τ.Κ.54645 Θεσ/νίκη τηλ:2310.816180 fax:2310.816130
www.lekam.gr e-mail: info@lekam.gr Μέλος της Ε.Ο.ΦΙΛΠΑ

Προς: Κα Αναϊτ Καραογλανιάν

Θεσσαλονίκη 22 Σεπτεμβρίου 2015

Αγαπητή κα Καραογλανιάν

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Λέσχης μας, σας εκφράζει τις πιο θερμές ευχαριστίες για την πολύτιμη βοήθεια που μας προσφέρατε αφιλοκερδώς, ως βοηθός κριτή και μέλος της οργανωτικής επιτροπής στις αγωνιστικές και λοιπές οργανώσεις της λέσχης μας κατά το τρέχον έτος.

Η συμμετοχή σας στις διοργανώσεις: του Εαρινού Ράλι της ΛΕΚΑΜ (14-15 Μαρ. 2015), του Επετειακού Ράλι-Περιήγησης Αν.Θράκης (1-3 Μαι. 2015), την 3η Περιήγηση (17 Μαι.2015), καθώς και στον πρόσφατο Κλασικό Γύρο Θεσσαλονίκης (13 Σεπ. 2015) υπήρξε εξαιρετικά χρήσιμη και ευελπιστούμε να συνεχίσετε την προσφορά σας στη λέσχη μας και στο άμεσο μέλλον.-

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Γενικός Γραμματέας

Αριστοτέλης Π. Ξενόπουλος

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑΙΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «Ο ΛΕΠΕΝΙΩΤΗΣ»

Αγαπητή Αναΐτ,

Ο Σύλλογος Σαρακατσαναίων Φοιτητών Θεσσαλονίκης <<ο Λεπενιώτης>> , νιώθει την ανάγκη να σε ευχαριστήσει για την πολύτιμη βοήθεια και συμμετοχή σου στα ανταμώματα που παραβρέθηκε ο σύλλογος το περασμένο καλοκαίρι.
Η συμβολή σου τόσο στο αντάμωμα στο Σαραντάπηχο Κορινθίας στις 26 Ιουλίου 2015, όσο και στο αντάμωμα στο Γυφτόκαμπο στη 1 Αυγούστου 2015 ήταν σημαντική για την εκεί παρουσία του συλλόγου μας. Θα χαρούμε να σε δούμε και σε επόμενες δραστηριότητες του συλλόγου μας.

Με τιμή,
Ο Πρόεδρος

Τριάντης Α. Γεώργιος

Διεύθυνση: Μυκηνών 17-19 περιοχή Μπότσαρη, **e-mail: gitriantis@gmail.com**, Ιστοσελίδα: **http://foitites-sarakatsanoi.gr/**. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο τηλέφωνο: **6936158116 (Τριάντης Γεώργιος)**

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

RODOPI NESTOS OPEN BIKE FESTIVAL

DIPLOMA
PARTICIPATION

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΑΠΟΝΕΜΕΤΑΙ

Στον / την Καραογλανιάν Αναιτ

για την συμμετοχή του στον αγώνα ☒ mtb ☐ road του

3rd Rodopi Nestos Open Bike Festival

στις 10 & 11 Μαΐου 2015.

ΣΑΡΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΟ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
ΠΑΡΟΔΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 1 - ΞΑΝΘΗ
ΚΙΝ: 6944 675 792
ΑΦΜ:035776428 - ΔΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

ο Αθλητικός - Μορφωτικός Σύλλογος
Δόξα Σταυρούπολης

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
OPTIMIST 2015

ΔΙΠΛΩΜΑ

Απονέμεται στον/ην αθλητή/τρια

ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΙΑΝ ΑΝΑΙΤ

για τη συμμετοχή του/της στο

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Optimist 2015

ΙΤΕΑ - ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ
28 ΙΟΥΝΙΟΥ - 2 ΙΟΥΛΙΟΥ 2015

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΙΟ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΕΛΦΩΝ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΤΟΥ ΝΑΥΤΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Π. Σ. ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ ΞΑΝΘΗΣ

ΕΟΦΠ
Ελληνική Ομοσπονδία Φιλάθλων Πάλης

UNITED WORLD WRESTLING

ΠΑΛΑΙΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΞΑΝΘΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Απονέμεται

Στ.ην. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗ ΑΝΑΣΤ

Σε αναγνώριση για την παρακολούθηση του σεμιναρίου <<Τεχνική και Τακτική Προετοιμασία στο Άθλημα της Πάλης>> που έγινε στην Ξάνθη στις 25 Σεπεμβρίου 2015.

Ο Πρόεδρος

Μακεδακίδης Φανούριος

Η ΠΑΛΑΙΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ ΞΑΝΘΗΣ

Η Γενική Γραμματέας

Κοβάτοβα Νατάλια

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Αίτηση Εγγραφής.

Ημερομηνία: 28/6/2015

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΜΕΛΟΥΣ ΤΗΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΞΑΝΘΗΣ.

Ονοματεπώνυμο: Karaoglanian Anait

Διεύθυνση: Λ Πορφύρα 2 Θες/νικη

Τηλέφωνο: 6971158617

Email: anait.karaoglanian@gmail.com

Ημερομηνία Γεννήσεως: 23/6/1997

1. **Τι εμπειρία έχετε από πεζοπορίες;**

   Καθόλου
   Μικρή ✓
   Μέτρια
   Μεγάλη

2. **Πόσα περίπου μέτρα περπατάτε καθημερινά;**

   Λιγότερο από 500m
   Από 500 - 1.000m
   Από 1.000 - 3.000m ✓

3. **Υπάρχει ιστορικό καρδιαγγειακής νόσου στην οικογένειά σου;**

   Ναι
   Όχι ✓

4. **Έχετε κάποιο πρόβλημα με:**

   Την καρδιά
   Τα πνευμόνια
   Το μυοσκελετικό σύστημα ✓
   Το νευρικό σύστημα

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

5. Γνωρίζετε πρώτες βοήθειες;

Ναι
Όχι ✓

6. Έχετε εξοπλισμό πεζοπορίας; (Σακίδιο, Μπότες, Αδιάβροχο κ.λ.π.)

Ναι
Όχι ✓

7. Σας αρέσει να συμμορφώνεστε σε κανόνες;

Ναι ✓
Όχι

8. Έχετε υπομονή;

Ναι ✓
Όχι

9. Καπνίζετε;

Ναι ✓
Όχι

10. Έχετε να κάνετε κάποια πρόταση σχετικά με την λειτουργία της Ορειβατικής Λέσχης;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Υπογραφή Υποψηφίου Μέλους.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Αίτηση Εγγραφής Μέλους

Επώνυμο: ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΙΑΝ

Όνομα: ΑΝΑΙΤ

Όνομα Πατρός: ΤΑΚΒΟΡ

Διεύθυνση (Οδός & Αριθμός): ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 2. ΞΑΝΘΗ

Ταχ. Κωδ.: 67100

Δήμος: ΞΑΝΘΗΣ

Ημερομηνία Γέννησης: 23/6/1987

Επάγγελμα: ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

Τηλέφωνο Οικίας: 2541072072

Τηλέφωνο Εργασίας:

Κινητό: 6974158617

E-mail: anait.karaoglanian@gmail.com

Επιθυμώ να γίνω μέλος του Συλλόγου **XANTHI RUNNERS** με τη διαδικασία που ορίζεται στο καταστατικό. Έλαβα γνώση των σχετικών διατάξεων του καταστατικού και των υποχρεώσεών μου προς τον Σύλλογο, τις οποίες αποδέχομαι.

Υπογραφή

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

1ο XANTHI OLD CITY TRAIL

Δ Ι Π Λ Ω Μ Α

Απονέμεται στην ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΙΑΝ ΑΝΑΙΤ
για την συμμετοχή της στον 1ο "Xanthi Old City Trail"
με χρόνο τερματισμού 01:28:37

Ξάνθη, 1 Μαρτίου 2015

Ο Γραμματέας

Σεραφείμ Βασιλειάδης

Ο Πρόεδρος

Ιωάννης Πυργελής

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

1ος ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΣ ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΞΑΝΘΗΣ 2014

Δ Ι Π Λ Ω Μ Α

Απονέμεται στην... ΑΝΑΠ ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΙΑΝ

για την συμμετοχή της στον 1ο Δημοκρίτειο Ημιμαραθώνιο Αγώνα Ξάνθης 2014

με χρόνο τερματισμού ..2:00:14.....

Ξάνθη, 30 Νοεμβρίου 2014

Για το Δ.Σ. του Α.Π.Σ. "Δρομείς Ξάνθης"

Ο Γραμματέας

Σεραφείμ Βασιλειάδης

Ο Πρόεδρος

Ιωάννης Πύργελής

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΣΚΡΑΜΠΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΙΤΗΣΗ

ΤΟΥ Αναΐτ Καραογλανιάν

ΟΝ. ΠΑΤΡΟΣ Τακβόρ

ΚΑΤΟΙΚΟΥ Θεσσαλονίκη, Λάμπρου Πορφύρα 2

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

ΤΗΛ 6974158617

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ anait.karaoglanian@gmail.com

ΠΑΡΑΚΑΛΩ να δεχθείτε το αίτημά μου για την εγγραφή μου ως μέλους του σωματείου σας, με την οποία σας ΔΗΛΩΝΩ ταυτόχρονα ότι :

Α) Έχω συμπλημώσει το 18ο έτος της ηλικίας μου

Β) Είμαι έλληνας πολίτης

Γ) Έλαβα γνώση των όρων του καταστατικού του σωματείου σας και

Δ) Κατέβαλα το τέλος εγγραφής μου ως και την αντίστοιχη συνδρομή, με την με αριθμό 1169 / 15/10/2015 Απόδειξη.

Θεσσαλονίκη 15/10/2015

Η Αποδέα

ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ

Αρ. Πρακτικού Δ.Σ.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Ε.Π.Σ.ΜΑ.Θ

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ / Κ.Ε.Υ.Ν.Σ

Π.Ο. «ΒΕΛΟΣ»

MTB
Λαϊκός Αγώνας Ορεινής Ποδηλασίας
ΣΕΪΧ ΣΟΥ

Δίπλωμα Συμμετοχής

Απονέμεται στον/στην ΑΝΑΣΤ ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΙΑΝ για τη συμμετοχή του/της:

στον ΛΑΪΚΟ ΑΓΩΝΑ ΟΡΕΙΝΗΣ ΠΟΔΗΛΑΣΙΑΣ

που διοργάνωσε ο Δήμος και η Κοινωφελής Επιχείρηση Υπηρεσιών Δήμου Νεάπολης-Συκεών,

με τη συνεργασία της Ένωσης Ποδηλατικών Σωματείων Μακεδονίας-Θράκης & του Ποδηλατικού Ομίλου «Βέλος»,

την Κυριακή 26 Απριλίου 2015 στο Σέιχ Σου.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΣΙΜΟΣ ΔΑΝΙΗΛΙΔΗΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ της ΚΕΥΝΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΠΑΤΣΙΔΗΣ

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΝΩΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ

18ª ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΔΙΠΛΩΜΑ
ΑΠΟΝΕΜΕΤΑΙ

στην. ....Αναιτ Καρασγλανιαν.....

για την ..... νίκη της.

στους διεθνείς αγώνες

ΠΟΔΗΛΑΣΙΑΣ

Θεσσαλονίκη 4-5 Οκτωβρίου 2008

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΓΑΚΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΝΕΟΛΑΙΑΣ

19ª ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΟΔΗΛΑΣΙΑΣ

ΕΝΩΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑ
ΑΠΟΝΕΜΕΤΑΙ

στην. Αναιτ Καραογλανιαν

για την ...1η... νίκη της στον

ΔΙΕΘΝΗ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟ ΑΓΩΝΑ

Θεσσαλονίκη, 10-11 Οκτωμβρίου 2009

Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού-Νεολαίας

Βασίλειος Γ. Γάκης

Ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης

Βασίλειος Παπαγεωργόπουλος

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

TAEKWON-DO

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΠΙ.ΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ

Μετά από επιτυχείς εξετάσεις στην τεχνική επιτροπή του συλλόγου μας και σύμφωνα με τους εξεταστικούς κανόνες της Ελληνικής Ομοσπονδίας ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ (ΕΛ.Ο.Τ.)

ο/η ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΙΑΝ ΑΝΑΪΤ

του ΤΑΚΒΟΡ έλαβε τον βαθμό 5.KUP

Τόπος Ξάνθη Ημερ/νία .....

Ο Πρόεδρος

Η εξεταστική επιτροπή

ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ TAEKWON-DO
ΚΑΤΟΧΟΣ 3 DAN

WORLD TAEKWONDO FEDERATION

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Α.Σ. ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΣΕΡΡΩΝ

Ο Αθλητικός Συλλογος ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Σερρών απονέμει το

ΔΙΠΛΩΜΑ

στ.ην ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΙΑΝ ΑΝΔΡΙΑΝ

που νίκησε νίκη 1η

στο ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΕΡΡΩΝ

στην κατηγορία (57-62)

Σέρρες 5 Απριλίου 2015

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΤΑΕΚWON-DO
ΚΑΤΟΧΟΣ 3 ΔΑΝ

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

1ο ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟ
TaekwonDo kid cup

Olympic Sport

WORLD TAEKWONDO FEDERATION

ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Καρασζάνιαν Ακαίτ

στο 1ο Πανσερραϊκό Tae Kwon Do kid cup

που διεξήχθη στις Σέρρες

15 Μαρτίου 2015

TZIONI SUMMER CAMP www.tzionicamp.gr

ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ TAEKWON-DO
ΚΑΤΟΧΟΣ 3 DAN

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΔΙΠΛΩΜΑ

Απονέμεται στην αθλήτρια Καραοχλανιαν Αναίς

του συλλόγου Μεγας Αλεξανδρος TAE KWO DO Ξάνθης **για**

την Συμμετοχή της **στους φιλικούς αγώνες**

TAEKWONDO που έγιναν στην Αλεξανδρούπολη, στις 7 ιουνιου 2015

Οι πρόεδροι των συλλόγων

Μπαξεβάνης Δημήτρης **Γλάνιας Ελευθέριος**

ΑΞΙΑ ΕΧΕΙ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ, ΟΧΙ Η ΝΙΚΗ

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΕΝΩΣΗ ΣΚΑΚΙΣΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΝΩΣΗ ΣΚΑΚΙΣΤΩΝ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ

ΕΠΑΙΝΟΣ

ΣΤΟΝ - ΣΤΗΝ ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΙΑΝ ΑΝΑΙΤ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΑΙΟΤΕΡΗ ΠΑΡΤΙΔΑ ΣΤΟ 13° ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΣΚΑΚΙ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 5/9/2015

ΕΝΤΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΩΓΡΑΦΩΝ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ & Β.ΕΛΛΑΔΑΣ
εδμονδου Ροστον 5 - Τηλ./Fax. 2310 222 303 - 546 41 Θεσσαλονικη

Θεσσαλονίκη 12/10/2015

Προς
Αναΐτ Καραογλανιάν
Φοιτήτρια Α.Π.Θ.

Αγαπητή μας κ. Αναΐτ Καραογλανιάν

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Ζωγράφων Θεσσαλονίκης & Β. Ελλάδας νιώθει την ανάγκη να εκφράσει τις πιο θερμές του ευχαριστίες για την ανιδιοτέλεια σας και την πολύτιμη εθελοντική εργασία που προσφέρατε προς τον Σύλλογο μας. Προσφορά εξαιρετικά σημαντική σε θέματα οργάνωσης του Συλλόγου μας, οργάνωσης και πραγματοποίησης εκδηλώσεων και γενικότερα στις προσπάθειες που καταβάλλει ο Σύλλογος μας να έχει μια ουσιαστική συμμετοχή στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας.

Με την πίστη πως θα συνεχίσουμε την συνεργασία μας, σας ευχαριστούμε θερμά για όλα.

Με τιμή

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Περικλής Μπαλάφας	Κώστας Ταπακτσόγλου

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ & ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 1985

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης
Αντίκα 7, 67100 Ξάνθη
Τηλ. fax. .25410/25421
e-mail: fexanthis@gmail.com
www.fex.org.gr

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Φιλοπρόοδης Ένωσης Ξάνθης βεβαιώνουν ότι η κα Αναίτ Καραογλανιάν παρακολούθησε το σεμινάριο κινέζικης καλλιγραφίας με τον κινέζο ζωγράφο και tai chi Master Luoke Chen και το Βιωματικό Σεμινάριο Μουσικοκινητικής «Όλα είναι ένα παιχνίδι» με το Συγγραφέα-Μουσικοπαιδαγωγό Βασίλη Αναγνώστου. Και τα δύο πραγματοποιήθηκεαν στο λαογραφικό και ιστορικό μουσείο της ΦΕΞ τον Μάιο του 2015.

Ο πρόεδρος της Φ.Ε.Ξ.

Νικόλαος Χατζημηλιούδης

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ | ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 2 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΝΕΑ ΞΑΝΘΗΣ

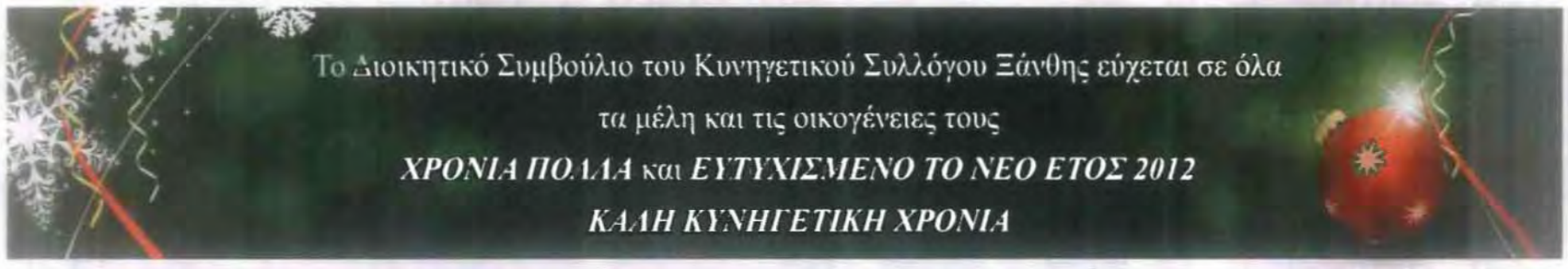
ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΞΑΝΘΗΣ "Η ΑΡΤΕΜΙΣ"

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ 4226 ΕΛΤΑ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 0,01

ΕΔΡΑ : 40 ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ 2 Τ.Κ. 67 100 | ΤΗΛ.-FAX : 25410 22846 | e-mail : kynsilxa@otenet.gr | facebook | www.ksxanthi.gr : Κυνηγετικός Σύλλογος Ξάνθης |

ΚΥΝΗΓΙ | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΚΥΝΟΛΟΓΙΑ | ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ ΣΤΙΣ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2012

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε κόντρα στους δύσκολους καιρούς που περνάμε όλοι μας να πραγματοποιήσει τον ετήσιο χορό του συλλόγου στις 28 Ιανουαρίου 2012 στο κέντρο ΔΙΟΓΕΝΗΣ 6 χλμ. Ξάνθης – Λάγους με ένα πλούσιο πραγματικά μενού, αλλά και όλα τα ποτά – αναψυκτικά ελεύθερα.

- **Τιμή πρόσκλησης για τους άνδρες 18 €**

Όλοι οι φιλοι κυνηγοί μαζί με τις οικογένειες σας, να είστε εκεί στις 28 Ιανουαρίου 2012. Εμείς σας υποσχόμαστε μια αξέχαστη μουσικοχορευτική βραδιά,μια βραδυα διαφορετικη.Με πολυ χορο και λιγοτερους Λογους.

Το ΔΣ

"ΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ...της παραδοσης,,

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ | ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1 | ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2011

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΝΕΑ ΞΑΝΘΗΣ

ΦΙΛΟΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΞΑΝΘΗΣ "Η ΑΡΤΕΜΙΣ"

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 0,01

ΕΔΡΑ : 40 ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ 2 Τ.Κ. 67 100 | ΤΗΛ.-FAX : 25410 22846 | e-mail : kynsilxa@otenet.gr | facebook : Κυνηγετικός Σύλλογος Ξάνθης

"Το φιλοπεροβαλλοντικό πρόσωπο του συλλόγου"

1. ΚΑΘΑΡΕΣ ΑΚΤΕΣ

Στις 5 Ιουνίου που γιορτάζετε η παγκόσμια ημέρα για το περιβάλλον ο σύλλογος μας συμμετείχε εθελοντικά όπως κάθε χρόνο, σε καθαρισμό των ακτών της περιοχής μας, μαζί με άλλες εθελοντικές ομάδες.
Φέτος το λιμεναρχείο του Πόρτο Λάγος οργάνωσε τον καθαρισμό της παραλίας της Μάνδρας, όπου οι κυνηγοί εθελοντές μαζί με τις οικογένειες τους καθάρισαν ένα μεγάλο τμήμα της παραλίας, δείχνοντας για ακόμη μια φορά το κοινωνικό μας πρόσωπο και την αγάπη μας για το περιβάλλον.
Το λιμεναρχείο του Πόρτο Λάγος μας έστειλε συγχαρητήρια επιστολή για την ενεργή συμμετοχή μας και εμείς οι κυνηγοί δηλώνουμε πάντα παρόν σε ανάλογες ενέργειες.

2. ΔΑΣΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Συμμετέχουμε ως εθελοντική ομάδα από το 2001 στο πρόγραμμα πυροπροστασίας του περιαστικού άλσους της πόλης μας, συνεργαζόμαστε με την Νομαρχίας Ξάνθης, το Γραφείο Πολιτικής Προστασίας και την Πυροσβεστική Υπηρεσία Ξάνθης, έχουμε ενταχθεί στο μητρώο εθελοντικών ομάδων της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας του Υπουργείου Εσωτερικών.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
www.filmfestival.gr

Θεσσαλονίκη, 12/12/2014

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Ο Παναγιώτης Φόρσος, Υπεύθυνος γραφείων Θεσσαλονίκης του ΦΚΘ, ενεργώντας κατ' εξουσιοδότηση του Διευθυντή του μη κερδοσκοπικού Ν.Π.Ι.Δ με την επωνυμία «**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**», που εδρεύει στην Θεσσαλονίκη, πλ.Αριστοτέλους 10, βεβαιώνω ότι η Αναΐτ Καραογλανιάν, κάτοικος Θεσσαλονίκης, με την απο 22/10/2014 σύμβαση **«Εθελοντικής Απασχόλησης»** προσέφερε εθελοντικά και χωρίς καμία αμοιβή τις υπηρεσίες της στην πραγματοποίηση των εκδηλώσεων του 55ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης από την **31/10** μέχρι και την **09/11 2014** στη Θεσσαλονίκη, ως «φίλος» του θεσμού με σκοπό την παροχή βοήθειας στη διοργάνωση του 55ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, καθώς και την απόκτηση γνώσεων επί των δραστηριοτήτων του Φεστιβάλ.

Η παρούσα χορηγείται για κάθε νόμιμη χρήση.

Ο Βεβαιών

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Πλ. Αριστοτέλους 10, 54623 **Τ**. 2310 378400 **F**. 2310 285759
ΑΘΗΝΑ: Διον. Αρεοπαγίτου 7, 11742 **Τ**. 210 8706000 **F**. 210 6448143
www.filmfestival.gr info@filmfestival.gr

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Η ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΩΝ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ ΤΣΟΥΚΑΠΑΣ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΦΙΛΩΝ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

"Γιατί αποφάσισα να γίνω μέλος του Ομίλου Φίλων Αστρονομίας"

"Ο περαστικός έξω από το γραφείο του Ομίλου μπορεί εύλογα να αναρωτηθεί ποιό είναι το νόημα της συγκέντρωσης μερικών ανθρώπων, με αντικείμενο κάτι που ίσως έχει σχεδόν μηδενική πρακτική σημασία.

Η απάντηση είναι ότι ο ουρανός αποτελεί μια εύκολα προσβάσιμη δεξαμενή απαντήσεων σε ερωτήσεις για τη φύση και τον κόσμο μας, που λίγοι νοιάζονται να διατυπώσουν.

Εκείνοι που τις διατύπωσαν πρώτοι ξεκίνησαν τη μεγάλη περιπέτεια της επιστήμης και βοήθησαν να απομακρυνθούν οι πολιτισμοί από δεισιδαιμονικούς τρόπους σκέψης.

Οι ερασιτέχνες αστρονόμοι βρίσκονται ανάμεσα σ' αυτούς που, με απλά ή και εξελιγμένα σύγχρονα μέσα παρατήρησης, ακολουθούν τη γραμμή των πρώτων εκείνων ανήσυχων ξενύχτηδων.

Λίγο από περιέργεια, λίγο από αποστροφή για τις θεσμοθετημένες και μη δεισιδαιμονίες, που επιβιώνουν κραταιές ακόμη και σήμερα, λίγο από διάθεση αναζήτησης ενός ευχάριστου και ανταποδοτικού τρόπου ενασχόλησης στον ελεύθερο χρόνο μου, διάλεξα να μην είμαι ένας απλός περαστικός έξω από το γραφείο του Ομίλου".

Κώστας Καλυμαφτσής
Φαρμακοποιός - Μέλος του Ο.Φ.Α.

Αλεξανδρείας 113
περιοχή Μαρτίου, Θεσσαλονίκη 54646
Τηλ. & Fax 2310 423133
www.ofa.gr - e-mail: ofa@ofa.gr

Σωματείο μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα

Όμιλος Φίλων Αστρονομίας

Ξεναγηθείτε στον ουρανό παρέα με τους Φίλους της Αστρονομίας

Γνωρίστε τις σμορφιές του Σύμπαντος

www.ofa.gr

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Πολιτιστικός Σύλλογος Ιάσμου
Ίασμος – Ν.Ροδόπης
Διεύθυνση Αθ. Διάκου 27
Τηλ. & FAX:2534022306
Αρ.Πρωτοκόλλου: 157

Προς Καραογλανιάν Αναΐτ

Το Δ.Σ του Πολιτιστικού Συλλόγου Ιάσμου σας ευχαριστεί θερμά για την προσφορά σας στο bazaar και στη διοργάνωση των πολιτιστικών εκδηλώσεων «Προφήτης Ηλίας 2015». Η συνδρομή σας είναι πολύτιμη και συμβάλλετε σημαντικά στην υλοποίηση των εκδηλώσεών μας, γεγονός που αποτελεί πολυετή θεσμό για τον τόπο μας.

Με εκτίμηση

Ο Πρόεδρος

Μόσχος Μαρίνος

Η Αντιπρόεδρος

Βακιάνη Αναστασία- Μαρία

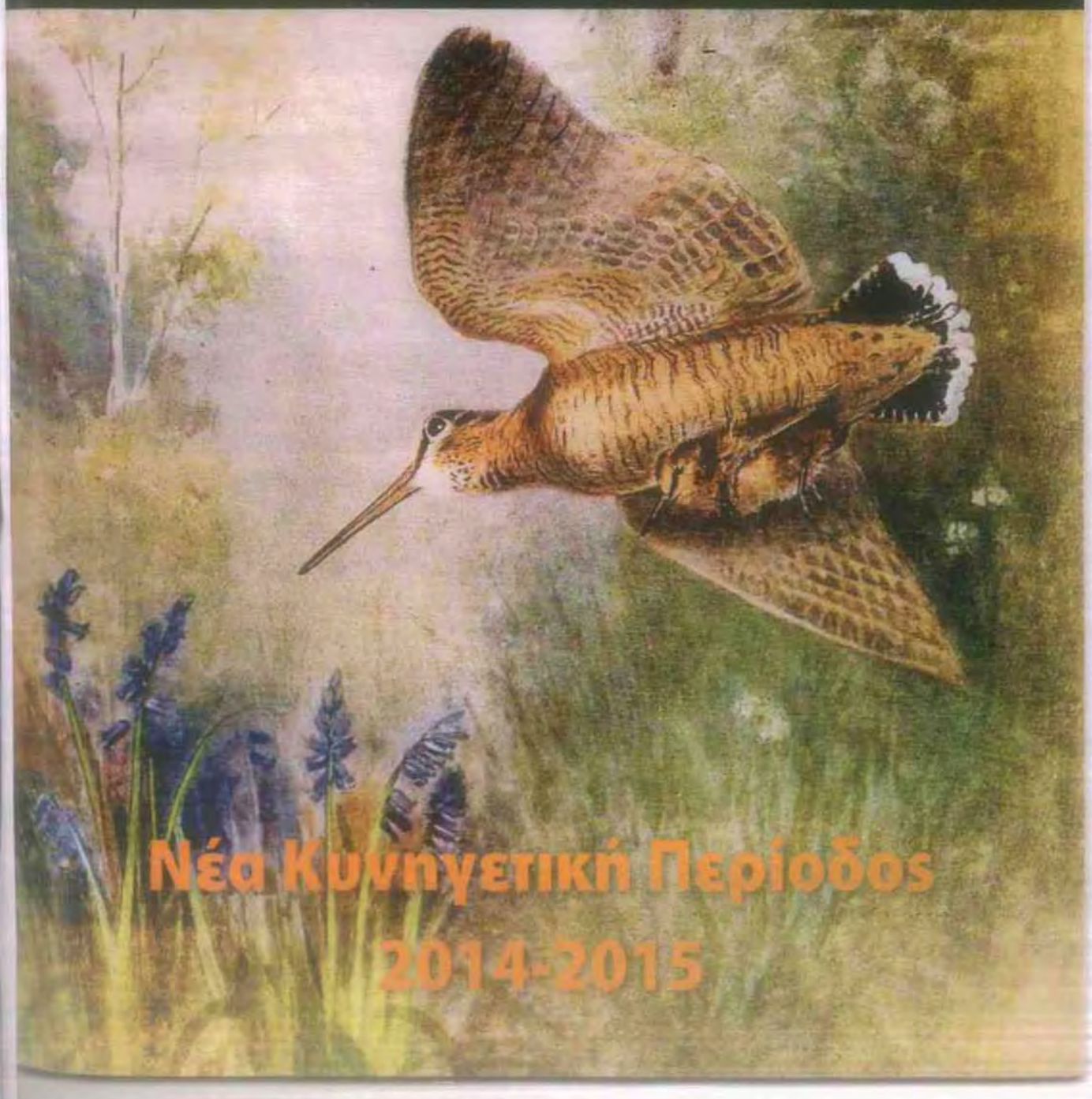
Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Ονοματεπώνυμο	Τηλέφωνο	e-mail	facebook	Ημ. Γέννησης
Arutinova Raisa	6975618277	raisa-arutinova@hotmail.com	Raisa Rebely	13/3/1996
Aleksanyan Narek	2310222187	naalexanian@hotmail.com	Narek Alexanian	20/7/1997
Ayanyan Movses	6987153850	moisis_avanvan@hotmail.com	Moisis Ayanyan	17/5/1992
Avagyan Diana	6975578857	ntiaavag@gmail.com	Diana Avagyan	18/11/1995
Avagyan Tatev	6983686440	tatebik@gmail.com	Tate Avagyan	28/10/1997
Barkhudaryan Lilit	6080828858	despoina3939@hotmail.com	Lilit Barxudarian	10/1/1989
Ganapetyan Hrayr	6986880743	hravr_gan@vahoo.gr	Hrayr Ganapetyan	16/5/1992
Karaoglanian Anait	6974158617	anait.karaoglanian@gmail.com	Anait K-ian	23/6/1987
Davitavyan Anahit	6980880001	anahit.kav@gmail.com	Ioanna Anahit Dav	21/5/1987
Eramian Anjel	6982852711	anjel2512@hotmail.com	Stefania Eramian	11/1/1992
Chatsikian Jivan	6948407843	iivan1995@hotmail.com	Jivan Chatsikian	17/12/1995
Tsatinyan Alex	6979839916	tsatinvan_a@hotmail.com	Alex Tsatinyan	15/7/1994
Kassapian Hatsik	6982242080	hatsikkassapian@me.com	Hatsik Kassapian	16/3/1995
Manian Ani	6975911393	annoula3939@hotmail.com	Αννα Μανιάν	3/5/1995
Maroukian Krik	6975309799	maroukian.krikor@gmail.com	Krik Maroukian	1/12/1992
Mouradian Eleni	6980901302	elenimour19@gmail.com	Eleni Mouradian	19/10/1995
Mardikian Maral	6950446115	maralaki@hotmail.com	Maral Mard	12/9/1989
Poghosyan Artur	6949796333	somex.123@mail.ru	Joseph Bonanno	19/12/1989
Poghosyan Harut	6999507285	aroutpogo@vahoo.gr	Αρούτ Πόγκο	27/10/1997
Rubenyan Irini	6955178799	irini_roube@hotmail.com	Eirini RoYbe	17/6/1995
Simonyan Artavazd	6975894148	artavazd1915@hotmail.com	Artavazd Simonyan	29/5/1993
Simonyan Satik	6988953477	satiksim@hotmail.com	Satik Simonyan	17/8/1995
Vardazaryan Rafael	6970689211	mrkoufontinas1@hotmail.com	Rafael Vardaz	
Vardazaryan Alex	6986824948	alexandervardaz97@gmail.com	Alexandros Vardaz	29/12/1997
Kilingaridis Eddy	6979712315	edwardkili@gmail.com	Έντι Κιλιγκαρίδης	27/6/1996
Evoyan Tatev	6983672595	anna19962009@hotmail.com	Tatev Evoyan	9/5/1996
Avetisyan Avetis	6909898964	avetis_17_van@vahoo.com		20/9/1990
Bedrosian Maral	6980525252	bedromaral@gmail.com	Maral Bedro	13/8/1990
Virabian Gor	6977064765	gkor.virampian@gmail.com	Gor Virabian	27/6/1987
Maroukian Alin	6975828761	almaroukian@gmail.com	Alin Maroukian	25/1/1992
Maroukian Zaklin	6945881800	zaklinm@hotmail.com	Zaklin Maroukian	19/10/1994
Tzeni Charidou	6980137471	jcharidou@gmail.com	Τζένη Χαρίδου	28/8/1993
Maroukian Hatsik	6982325400	Hatsmarochingv@gmail.com	Hatsik Maroukian	31/4/1997
Filip Karaoglanian	6986877348	filipkarao@gmail.com	Filip Karaoglanian	10/6/1994
Diana Kotanjyan				
Αλεξια Ραφαηλιδου				

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΩΡΙΩΝ

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2014-2015



Νέα Κυνηγετική Περίοδος 2014-2015

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

1968

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΚΥΝΗΓΟΥ

Διανέμεται δωρεάν σε όλα τα μέλη του
Κυνηγετικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΘΕΣΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΜΑΚΡΥΡΑΧΗΣ 24 ΒΥΖΑΝΤΙΟ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Α.Ο.Θ.

ΑΙΤΗΣΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ ΚΑΡΑΓΓΛΑΝΙΑΝ
ΟΝΟΜΑ ΑΝΑΤ
ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ ΙΑΚΒΟΡ
ΗΜ. ΓΕΝΝΗΣΗΣ 23/6/1987
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ
Δ/ΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ .....
ΤΗΛ. ΕΡΓΑΣΙΑΣ .....
Δ/ΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ Λ. ΠΟΡΦΥΡΑ 2
ΤΗΛ. ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ 2310-112957
E-mail ...anait.karagglanian@gmail.com
ΑΡΙΘ. ΑΣΤ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ [redacted]
ΑΡΙΘ. ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ —
ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ : 6977158617

ΠΡΟΣ
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ Α.Ο.Θ.

Αξιότιμοι κύριοι,

Κατόπιν ενημέρωσης μου για τους σκοπούς του Ομίλου,το καταστατικό και τον εσωτερικό κανονισμό που με βρίσκουν απολύτως σύμφωνο,σας παρακαλώ να εγκρίνετε την εγγραφή μου ως μέλος του Αυτοκινητιστικού Ομίλου Θεσσαλονίκης.

Με τιμή

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ
ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Α.Ο.Θ.)

ΜΕΛΗ ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ

.....

.....

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ.....

ΣΥΝΔΡΟΜΗ .....

Θεσ/νίκη 28/1/2015

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Σύλλογος Μικρασιατών
Ν. Ξάνθης
«Αλησμόνητες Πατρίδες»

Αρ. Πρωτ:.....

Αίτηση Εγγραφής

Επώνυμο :.....

Όνομα :.....

Πατρώνυμο :.....

Μητρώνυμο :.....

Δ/νση κατοικίας:.....

Τηλ. Σταθερό:.....

Τηλ. Κινητό:.....

E-mail:.....

Περιοχή από την Μικρά Ασία από

την οποία κατάγεται:.....

Προς

Το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου Μικρασιατών Ν. Ξάνθης «Αλησμόνητες Πατρίδες»

Με την παρούσα αίτηση δηλώνω πως αποδέχομαι τους όρους του καταστατικού του Συλλόγου και σας παρακαλώ να με εγγράψετε στα μέλη του Συλλόγου σας.

Ξάνθη.....18...../.....5...../2015

Ο/Η αιτών/ούσα

(υπογραφή)

ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΙΑΝ ΑΝΑΙΤ

(ονοματεπώνυμο)

Εγγραφή και ετήσια συνδρομή: Ναι/Όχι

Αρ. παραστατικού:

Το διοικητικό συμβούλιο εγκρίνει την παρούσα αίτηση και εγγράφει με αρ. μητρώου:..... σύμφωνα με τα πρακτικά της ...../...../20....

Ο/Η Ταμίας του Συλλόγου

(υπογραφή)

(ονοματεπώνυμο)

Ο/Η Γραμματέας του Συλλόγου

(υπογραφή)

(ονοματεπώνυμο)

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Υποβολή φόρμας από: Αίτηση Εγγραφής Εισερχόμενα x

Syllogos Apofoitwn AUTH <alumni@auth.gr>
προς Εμένα

Submitted on Παρασκευή, 16 Οκτώβριος, 2015 - 21:14
Submitted by user:
Οι υποβληθείσες τιμές είναι:

--Προσωπικά Στοιχεία--
Επώνυμο: Καραογλανιάν
Όνομα: Αναΐτ
Πατρώνυμο:
Ταχ. Δ/νση: Λ.Πορφύρα 2
Τηλέφωνο 1: 6974158617
Τηλέφωνο 2:
Email: anait.karaoglanian@gmail.com

Έτος Αποφοίτησης: 2012
Τμήμα/Σχολή ΑΠΘ: Αρχιτεκτόνων.
Πολυτεχνικής
Τίτλος που απονεμήθηκε: Πτυχίο
--Συμπληρωματικά Στοιχεία--
Τόπος εργασίας:
Θέση:

Ημερομηνία έγκρισης:

Τα αποτελέσματα αυτής της υποβολής
μπορούν να εμφανιστούν στη:
http://alumni-association.auth.gr/node/13/submission/1886

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Παιδική Αγκαλιά

Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία
για τη στήριξη παιδιών και οικογενειών
με προβλήματα διαβίωσης
Πλατεία Αριστοτέλους, Θεσσαλονίκη

Billiard Center - Α.Ο.Μ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ

Βασ. Όλγας 123, Θεσσαλονίκη
http://www.billiardcenter.gr/

Ομοσπονδία Γυναικών Ελλάδας
Σύλλογος Γυναικών Ε' Δημοτ ικής Κοινότητας

Μυκηνών 17 (Μπότσαρη με Δελφών), Θεσσαλονίκη
laikiepitropiedi.blogspot.gr/

Λέσχη Κλασικού Αυτοκινήτου Μακεδονίας

Κορομηλά 27, Θεσσαλονίκη
http://www.lekam.gr/

Σύλλογος Σαρακατσαναίων Φοιτητών
Θεσσαλονίκης "Ο Λεπενιώτης"

Μυκηνών 17-19, Θεσσαλονίκη
http://www.foitites-sarakatsanoi.gr/

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Ποδηλατικός Σύλλογος Ξάνθης
"ΠΗΓΑΣΟΣ"

Σαλαμίνος 6, Ξάνθη
http://www.pegasus-xanthi.gr/

Όμιλος Φίλων Θαλάσσης

Λεωφόρος Μεγ. Αλεξάνδρου 10,
Θεσσαλονίκη
http://www.ofth.gr/

Παλαιστικός Σύλλογος
Ολυμπιακή Φλόγα

Κλειστό Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Ξάνθης
"Φίλιππος Αμοιρίδης"
http://www.facebook.com/olumpiakifloga/

Ελληνικός Ορειβατικός Σύλλογος Ξάνθης

Κλειστό Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Ξάνθης
"Φίλιππος Αμοιρίδης"
http://www.eosx.gr/

Α.Π.Σ. Δρομέων Ξάνθης
Xanthi Runners

Ναυαρίνου 15Α, Ξάνθη
(Κρεοπωλείο "ΦΑΡΜΑ")
http://www.xanthirunners.gr/

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Όμιλος Σκραμπλ Θεσσαλονίκης

Βασ. Όλγας 285, Θεσσαλονίκη
http://www.scrabblethes.gr/

Ένωση Ποδηλατικών Σωματείων Μακεδονίας-Θράκης

Εθνικό Καυτατζόγλειο Στάδιο, Θεσσαλονίκη
http://www.hellenic-cycling.gr/

Αθλητικός Όμιλος Γυμναστικής Taekwondo Μέγας Αλέξανδρος Ξάνθης

Κλειστό Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Ξάνθης
"Φίλιππος Αμοιρίδης"
http://www.facebook.com/megasalexandros.xanthes/

Ένωση Σκακιστών Θεσσαλονίκης

Ζαχ. Παπαντωνίου 14, Θεσσαλονίκη
http://www.games2014.esth.gr/

Σύλλογος Ζωγράφων Θεσσαλονίκης & Β.Ελλάδας

Εδμόνδου Ροστάν 6, Θεσσαλονίκη
facebook: Σύλλογος Ζωγράφων
Θεσσαλονίκης & Β.Ελλάδας

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης

Αντίκα 7, Ξάνθη
http://www.fex.org.gr/

Κυνηγετικός Σύλλογος Ξάνθης

40 Εκκλησιών 2, Ξάνθη
http://www.ksxanthi.gr/

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Πλατεία Αριστοτέλους 10, Θεσσαλονίκη
http://www.filmfestival.gr/

Όμιλος Φίλων Αστρονομίας

Αλεξανδρείας 113, Θεσσαλονίκη
http://www.ofa.gr/

Πολιτιστικός Σύλλογος Ιάσμου

Αθανασίου Διάκου 27, Ίασμος
http://www.politistikossylogosiasmou.blogspot.gr/

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144

Αρμενική Νεολαία Ελλάδος - Παράρτημα Θεσσαλονίκης

Διαλέττη 4, Θεσσαλονίκη
http://www.ayf.gr/

Κυνηγετικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης

Αμύντα 7, Θεσσαλονίκη
http://www.ksth.gr/

Α.Ο.Θ.

Αυτοκινητιστικός Όμιλος Θεσσαλονίκης

Μακρυράχης 24, Θεσσαλονίκη
http://www.aoth.gr/

Σύλλογος Μικρασιατών Ν. Ξάνθης "Αλησμόνητες Πατρίδες"

Βασ. Σοφίας 25, Ξάνθη
http://www.mikrasiatis.gr/

Σύλλογος Αποφοίτων ΑΠΘ

Πανεπιστημιούπολη
Κτήριο Διοίκησης ΑΠΘ
http://alumni-association.auth.gr/

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 22:20:47 EEST - 3.138.138.144