

Τίτλος:
Ανάπλαση του παραλιακού μετώπου
στην περιοχή του Αναύρου

Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας: Ανάπλαση του παραλιακού μετώπου στην περιοχή του Αναύρου

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: κα. Γαβρήλου Έβελυν

Φοιτήτριες: Δημητρίου Λευκή-Λάουρα, Δρούγκα Δωροθέα

Φεβρουάριος

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η πόλη του Βόλου στον αστικό ιστό της, δεν προσφέρει πολλές εναλλακτικές δυνατότητες στους πολίτες της για περίπατο, χαλάρωση, άθληση, που να είναι απαλλαγμένες και από την κίνηση τροχοφόρων, όπως αυτό συμβαίνει σε άλλες Ευρωπαϊκές πόλεις. Κατά κύριο λόγο τέτοιες δραστηριότητες προσφέρονται μόνον στο παραλιακό μέτωπο της πόλης όπου βλέπει κανείς να περπατούν οι κάτοικοι, να κάνουν τα θαλάσσια λουτρά το καλοκαίρι, να απολαμβάνουν στιγμές χαλάρωσης οι μεγαλύτεροι και στιγμές παιχνιδιού οι μικρότεροι.

Η κεντρική ιδέα της διπλωματικής εργασίας είναι η ανάπλαση και η διαμόρφωση του παραλιακού μετώπου στην περιοχή του Αναύρου. Παρατηρώντας πιο προσεκτικά τις γραμμές κίνησης που ακολουθεί κανείς κατά τη βόλτα του στο παραλιακό κομμάτι της πόλης του Βόλου, διαπιστώσαμε ότι διακρίνονται σε δύο κατηγορίες. Η πρώτη γραμμή κίνησης εκτείνεται από το λιμεναρχείο έως το λιμενοβραχίονα, ενώ η δεύτερη έχει το ίδιο σημείο εκκίνησης και επεκτείνεται έως τον Ιερό Ναό του Αγίου Κωνσταντίνου. Σπάνιες είναι οι περιπτώσεις που κάποιος επιλέγει να συνεχίσει τον περίπατό του έως την ξενοδοχειακή μονάδα του Ξενία ή ακόμα και μέχρι την παραλία του Αναύρου. Θεωρήσαμε, λοιπόν, σκόπιμο να δημιουργήσουμε ένα κόμβο δραστηριοτήτων στο παραλιακό μέτωπο του Αναύρου, ώστε να δώσουμε τη δυνατότητα στον επισκέπτη, να συνεχίσει τον περίπατό του έως εκείνο το κομμάτι της πόλης. Συνδυάζοντας δραστηριότητες και λειτουργίες τόσο με εκπαιδευτικό όσο και με ψυχαγωγικό χαρακτήρα, δημιουργήσαμε ένα πόλο έλξης, ο οποίος απευθύνεται σε κάθε ηλικίας περιπατητή. Η διαμόρφωσή μας τοποθετείται στο τμήμα μπροστά από το Αρχαιολογικό Μουσείο και το παλαιό Νοσοκομείο της πόλης του Βόλου και εκτείνεται από την ξενοδοχειακή μονάδα του Ξενία έως την παραλία του Αναύρου.

University of Thessaly
Polytechnic School
Department of Architecture

Title of Thesis: Reconstruction of the coastal front of Anauros
Supervising professor: Gavrilou Evelyn
Students: Dimitriou Lefki-Laoura, Drougka Dorothea
February 2015

Summary

The town of Volos in its urban design, does not offer many options for its citizens for a calm walk, relaxing points and sport courts, which are free from wheeled traffic, as it seems to be in other European cities. Primarily such activities are offered only on the coastal front of the city where one can see residents walking, swimming in the sea during summer time, or enjoying relaxing moments, like the majors prefer to do and playing over the place, like the younger like to do.

The central idea of this thesis is the reconstruction and configuration of the coast front of Anauros. Looking more closely at the lines of movement that one can follow during his/her walk at the coastal front of the city of Volos, we understood that its separated into two categories. The first movement line extends from the building of the Port Authority to the breakwater part of the coast front, while the second one has the same starting point and extends to the church of St. Constantine. Rarely someone chooses to continue the walk until the hotel of Xenia or even till the beach of Anauros. Therefore, its considered appropriate to create a junction of activities on the coastal front of Anauros, so as to offer to the visitors the opportunity to continue their walk until this part of the city. Combining all the activities and the functions with both educational and entertaining character, we are willing to create an attraction that will appeal to every walker, regardless of their age. Our configuration is placed exactly in front of the Archaeological Museum and the old Hospital of Volos and extends from the hotel of Xenia to the beach of Anauros.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας: Ανάπλαση του παραλιακού μετώπου στην περιοχή του Αναύρου
Επιβλέπουσα καθηγήτρια: κα. Γαβρήλου Έβελυν
Φοιτήτριες: Δημητρίου Λευκή-Λάουρα, Δρούγκα Δωροθέα
Φεβρουάριος 2015

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

1.1 ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ

2. ΓΕΝΙΚΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ

2.1 ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ

3. ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

3.1 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

3.2 ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

3.3 ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ CONTAINER

4. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

4.1 ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

4.2 ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

5. ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

6 ΜΟΝΤΕΛΟ ΜΑΚΕΤΑΣ



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

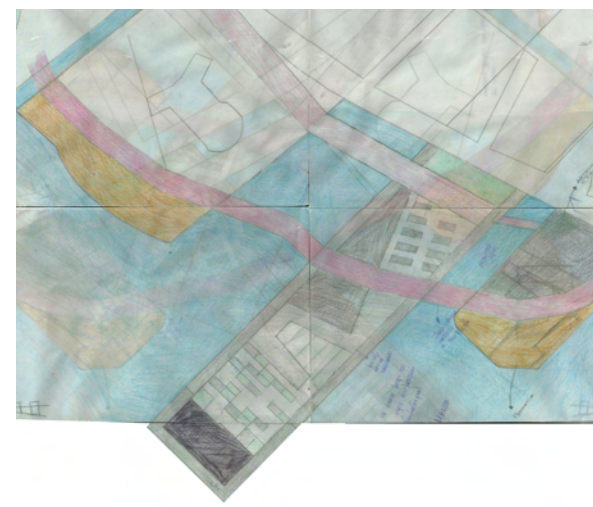
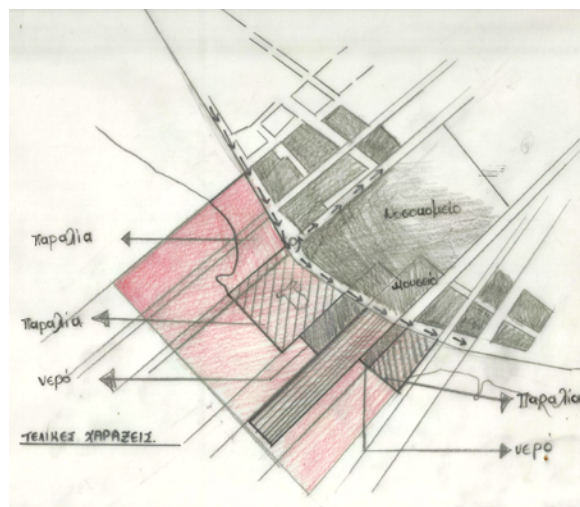
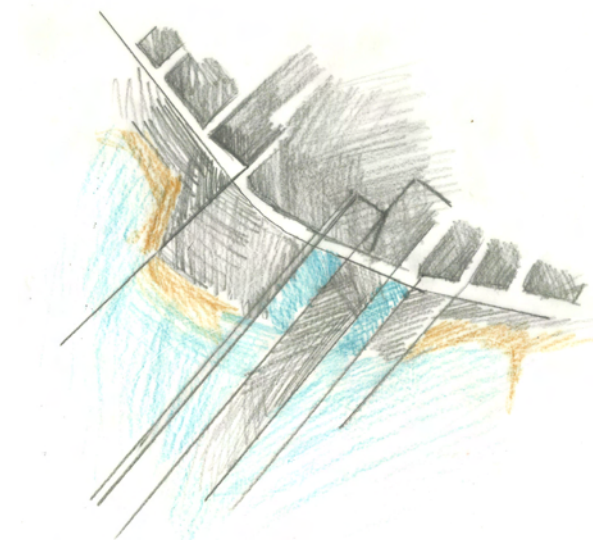
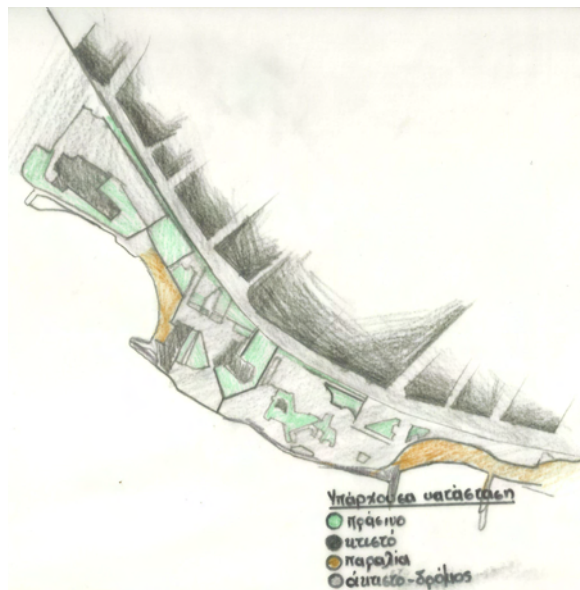
Η πόλη του Βόλου στον αστικό ιστό της, δεν προσφέρει πολλές εναλλακτικές δυνατότητες στους πολίτες της για περίπατο, χαλάρωση, άθληση, που να είναι απαλλαγμένες και από την κίνηση τροχοφόρων, όπως αυτό συμβαίνει σε άλλες Ευρωπαϊκές πόλεις. Κατά κύριο λόγο τέτοιες δραστηριότητες προσφέρονται μόνον στο παραλιακό μέτωπο της πόλης όπου βλέπει κανείς να περπατούν οι κάτοικοι, να κάνουν τα θαλάσσια λουτρά το καλοκαίρι, να απολαμβάνουν στιγμές χαλάρωσης οι μεγαλύτεροι και στιγμές παιχνιδιού οι μικρότεροι.

Η κεντρική ιδέα της διπλωματικής εργασίας είναι η ανάπλαση και η διαμόρφωση του παραλιακού μετώπου στην περιοχή του Αναύρου. Παρατηρώντας πιο προσεκτικά τις γραμμές κίνησης που ακολουθεί κανείς κατά τη βόλτα του στο παραλιακό κομμάτι της πόλης του Βόλου, διαπιστώσαμε ότι διακρίνονται σε δύο κατηγορίες. Η πρώτη γραμμή κίνησης εκτείνεται από το λιμεναρχείο έως το λιμενοβραχίονα, ενώ η δεύτερη έχει το ίδιο σημείο εκκίνησης και επεκτείνεται έως τον Ιερό Ναό του Αγίου Κωνσταντίνου. Σπάνιες είναι οι περιπτώσεις που κάποιος επιλέγει να συνεχίσει τον περίπατό του έως την ξενοδοχειακή μονάδα του Ξενία ή ακόμα και μέχρι την παραλία του Αναύρου. Θεωρήσαμε, λοιπόν, σκόπιμο να δημιουργήσουμε ένα κόμβο δραστηριοτήτων στο παραλιακό μέτωπο του Αναύρου, ώστε να δώσουμε τη δυνατότητα στον επισκέπτη, να συνεχίσει τον περίπατό του έως εκείνο το κομμάτι της πόλης. Συνδυάζοντας δραστηριότητες και λειτουργίες τόσο με εκπαιδευτικό όσο και με ψυχαγωγικό χαρακτήρα, δημιουργήσαμε ένα πόλο έλξης, ο οποίος απευθύνεται σε κάθε ηλικίας περιπατητή. Η διαμόρφωσή μας τοποθετείται στο τμήμα μπροστά από το Αρχαιολογικό Μουσείο και το παλαιό Νοσοκομείο της πόλης του Βόλου και εκτείνεται από την ξενοδοχειακή μονάδα του Ξενία έως την παραλία του Αναύρου.

1. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η διαμόρφωση της περιοχής προκύπτει από τις χαράξεις του αστικού ιστού της πόλης, οι οποίες επεκτείνονται έως τη θάλασσα και δημιουργούν την κεντρική προβλήτα, μπροστά από το αρχαιολογικό μουσείο. Αμφίπλευρα της προβλήτας αναπτύσσονται δυο δραστηριότητες με έντονο το στοιχείο του νερού σε διαφορετικές μορφές, όπως δημόσιες πισίνες, πλατεία με υδάτινους πίδακες και μικρής κλίμακας λίμνη με πέτρες οι οποίες επιτρέπουν την διάσχιση της λίμνης. Με αυτό τον τρόπο φέρνουμε το στοιχείο του νερού μέχρι τη βάση της κεντρικής προβλήτας.

Το project περιλαμβάνει ποικίλες δραστηριότητες κατά μήκος του παραλιακού μετώπου. Μερικές από αυτές είναι – από δυτικά προς τα ανατολικά – τα γήπεδα άθλησης, το ήδη υπάρχον κτίριο μαζικής εστίασης «Ενυδρείο», ο χώρος ανασκαφής, συντήρησης και ανακατασκευής αρχαιολογικών ομοιωμάτων, τα περίπτερα από containers όπου θα φιλοξενοούνται εποχιακοί συνεταιρισμοί, το τετραώροφο μεταλλικής κατασκευής κτίριο μαζί με το στεγασμένο χώρο αναψυχής, το ισόγειο περίπτερο όπου στεγάζονται η καφετέρια και τα δημόσια λουτρά, οι δημόσιες πισίνες και το skate park.



1.1 ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ

Η κίνηση από και προς την περιοχή αναφοράς διακρίνεται σε τρεις βασικές γραμμές. Πρώτον, η γραμμική κίνηση κατά μήκος του πλακοστρωμένου αυτοκινητόδρομου, η οποία απευθύνεται σε αυτούς που επιλέγουν να διασχίσουν τη συγκεκριμένη περιοχή δίχως να αναμειχθούν με τις δραστηριότητες του παραλιακού μετώπου. Δεύτερον, τον πεζόδρομο και τον ποδηλατόδρομο, οι οποίοι εκτείνονται σε όλο το μήκος της διαμορφωμένης περιοχής και ακολουθούν τις χαράξεις των γραμμών παραλίας και αιγιαλού. Η συγκεκριμένη γραμμή κίνησης απευθύνεται σε εκείνους, οι οποίοι επιθυμούν να κάνουν τον περίπατό τους δίπλα στη θάλασσα, παίρνοντας ταυτόχρονα μια γεύση των δραστηριοτήτων που εκτυλίσσονται στην περιοχή. Τρίτη και τελευταία γραμμή κίνησης αποτελεί ο πεζόδρομος που αγκαλιάζει περιμετρικά την κεντρική προβλήτα του project. Η χάραξη αυτή εξυπηρετεί σε όλους εκείνους που επιθυμούν να κάνουν τη βόλτα τους κατά μήκος της κεντρικής προβλήτας και να εξερευνήσουν όλες τις δραστηριότητες που αυτή φιλοξενεί.

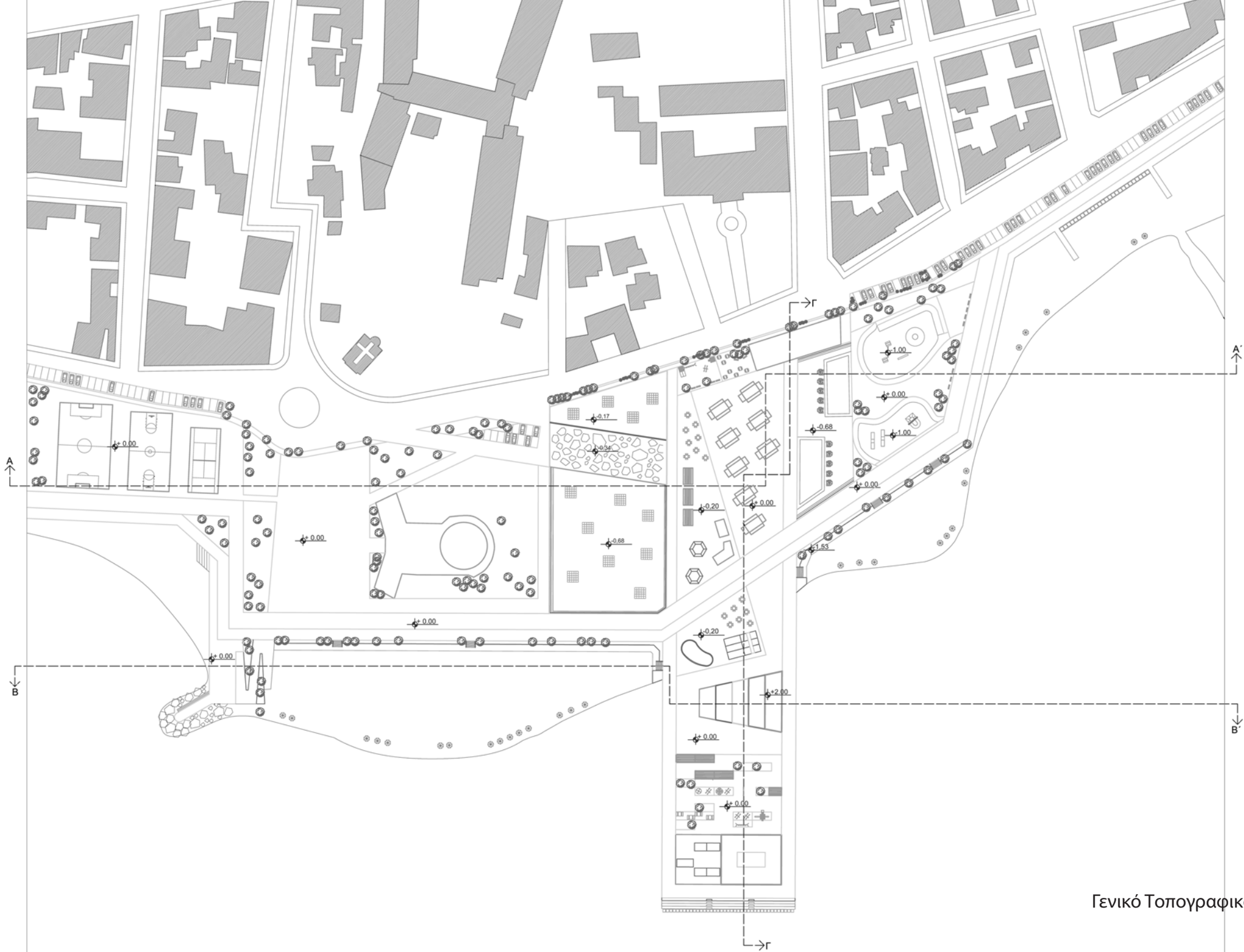


2. ΓΕΝΙΚΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ





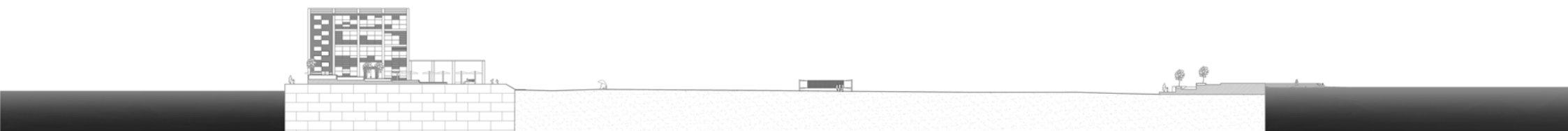




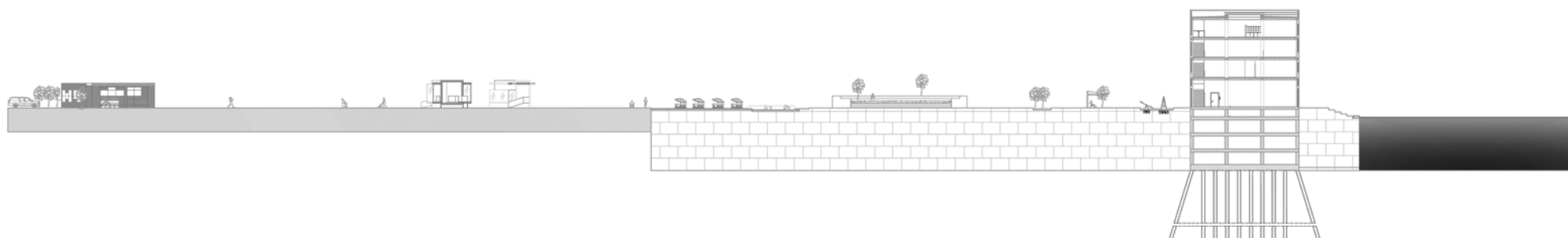
Γενικό Τοπογραφικό



Τομή Α-Α'



Τομή Β-Β'



Τομή Γ-Γ'

2.1 ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ



Διάγραμμα Δραστηριότητας



Διάγραμμα Δίκτυου κίνησης₁₄



1. γήπεδα άθλησης
2. Ενυδρείο
3. πλατεία με υδάτινους πίδακες
4. λίμνη με πέτρες
5. περιοχή ανασκαφής & συντήρησης
6. περίπτερα εποχιακών συναυσιών
7. πλατεία - παιδική χαρά
8. πολιτιστικό κέντρο - Στεγασμένος
χώρος αναψυχής
9. καφετέρια - δημόσια λουτρά
10. δημόσιες πισίνες
11. skate park
12. αμμουδιά

Διάγραμμα λειτουργιών

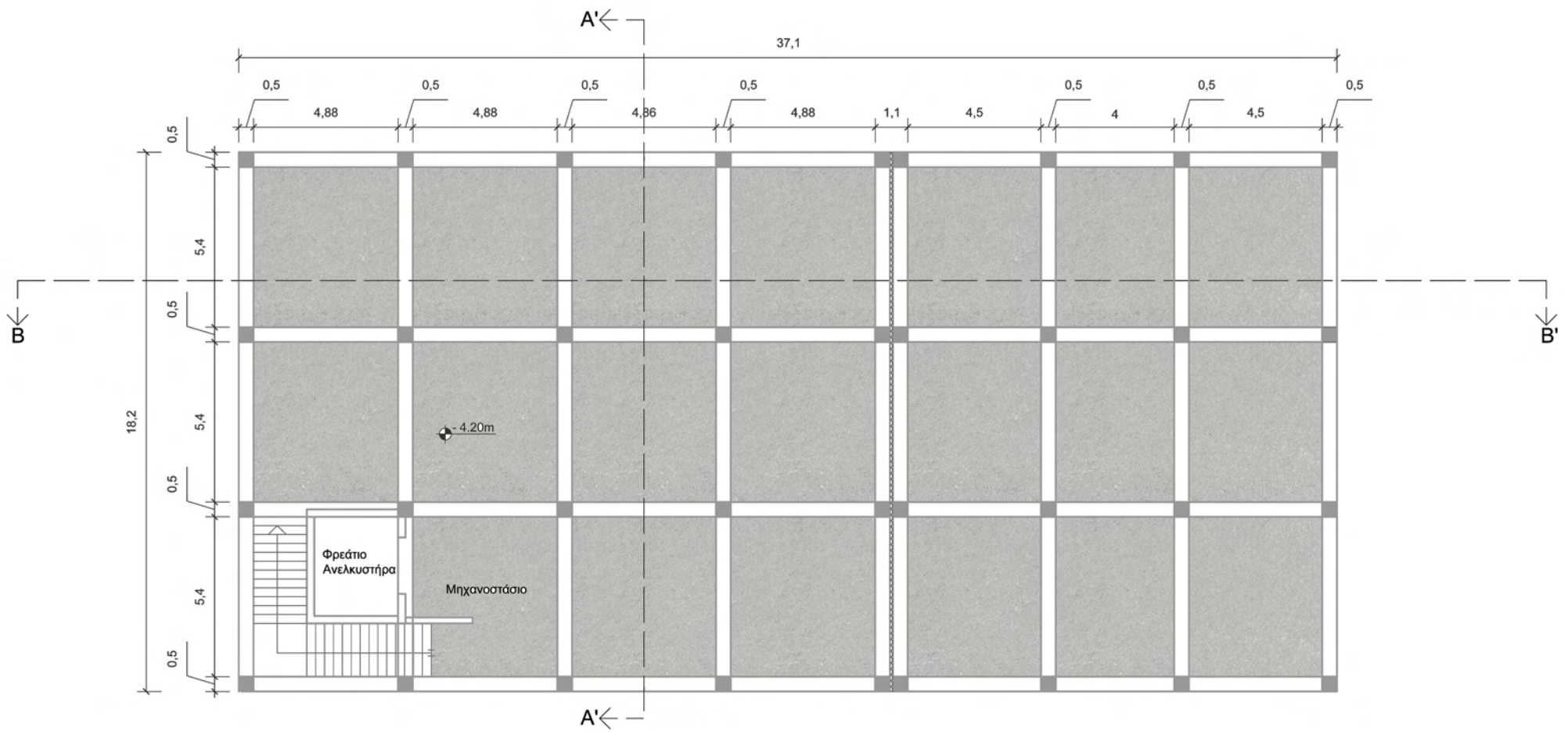


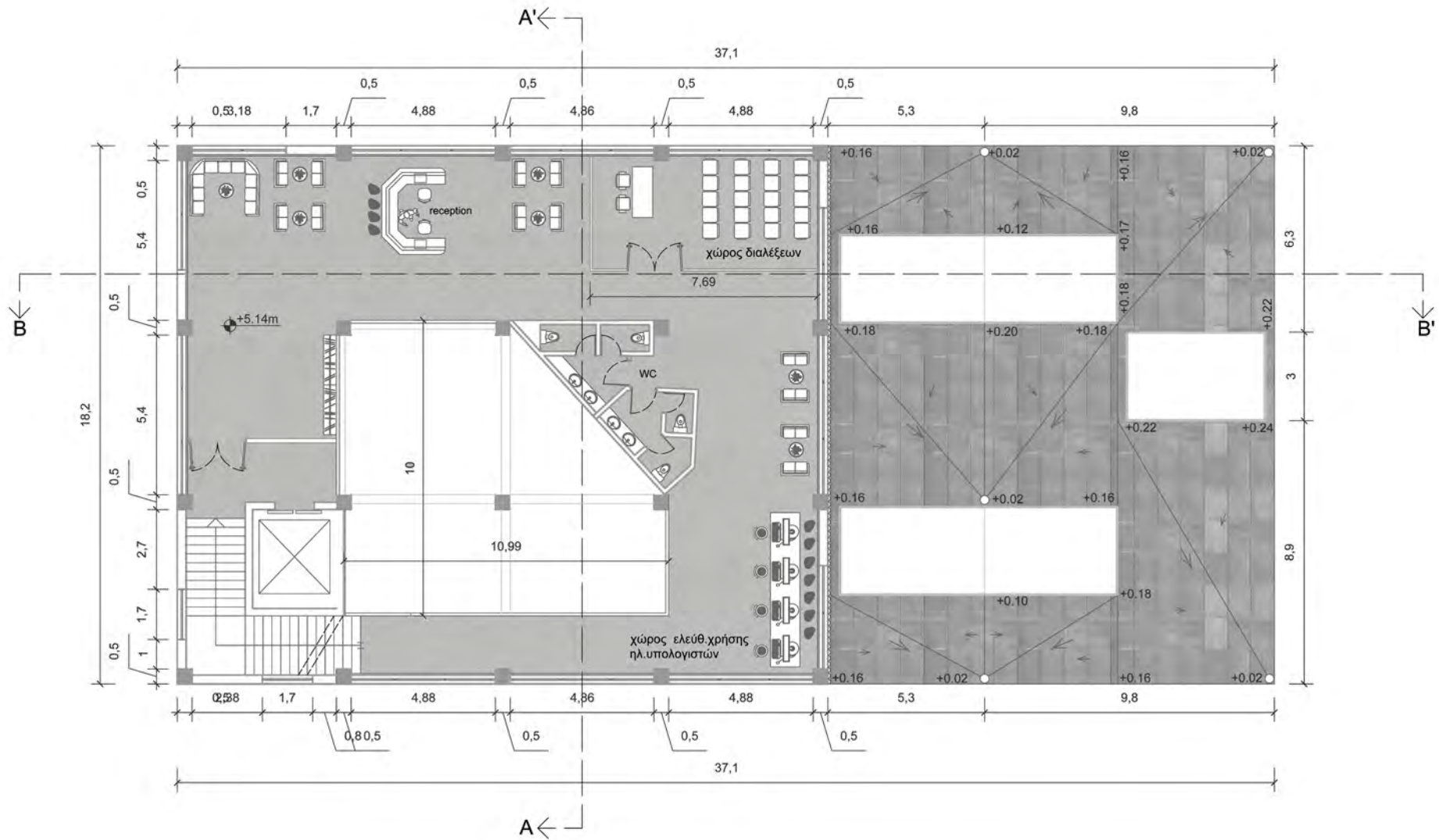
3. ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

3.1 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ - ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

Στη συγκεκριμένη περιοχή προτείνουμε δυο βασικές κτιριακές μονάδες. Το τετραώροφο πολιτιστικό κέντρο μαζί με τον ισόγειο στεγασμένο χώρο αναψυχής και το ισόγειο περίπτερο, το οποίο φιλοξενεί την καφετέρια και τα δημόσια λουτρά.

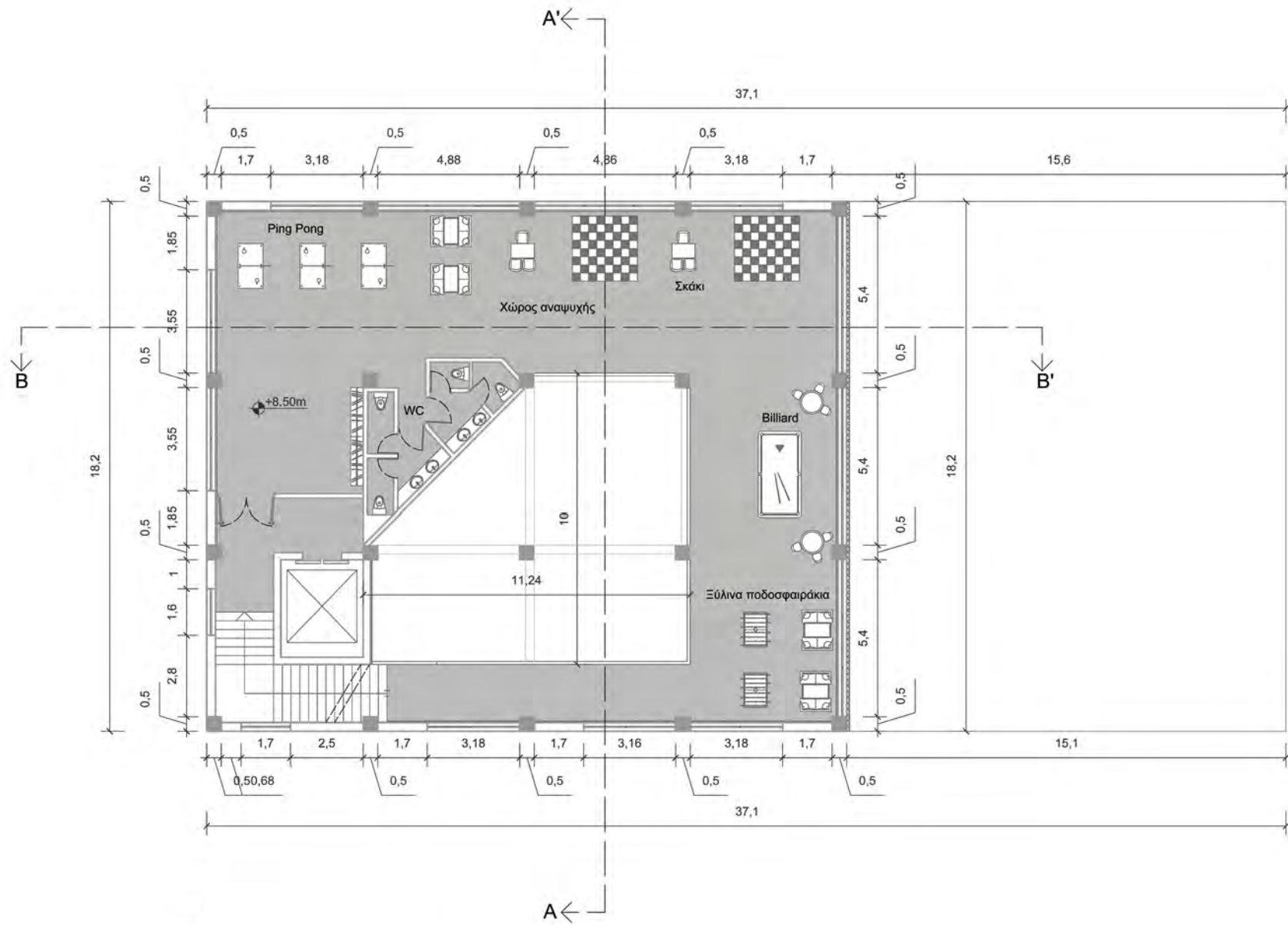
Το τετραώροφο κτίριο μεταλλικής κατασκευής στεγάζει ποικίλες δραστηριότητες, οι οποίες εκτείνονται κατακόρυφα. Το ισόγειο του πολιτιστικού κέντρου αποτελεί χώρο εκθέσεων, ελεύθερα διαμορφωμένο, ώστε να μπορεί να φιλοξενεί διάφορες μορφές εκθέσεων. Παράλληλα περιλαμβάνει χώρο έκδοσης εισιτηρίων, αποθήκη και δωμάτιο φύλακα. Στον Α' όροφο συναντάει κανείς τη reception, την αίθουσα διαλέξεων και το χώρο ελεύθερης χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών. Στη συνέχεια, ο Β' όροφος στεγάζει το χώρο αναψυχής τόσο επιτραπέζιων όσο και επιδαπέδιων παιχνιδιών. Τέλος, ο Γ' όροφος φιλοξενεί το Café-Bar, το οποίο προσφέρει σε όποιον το επισκεφτεί μια μαγευτική θέα τόσο προς τη θάλασσα όσο και προς την πόλη του Βόλου. Δίπλα και σε επαφή με το πολιτιστικό κέντρο, υπάρχει ο στεγασμένος χώρος αναψυχής που προσφέρει στιγμές χαλάρωσης. Στο κέντρο του τετραώρφου κτιρίου κατασκευάζεται εσωτερικό αίθριο. Η μορφή του αίθριου καθορίστηκε από τον κάναβο των υποστυλωμάτων του κτιρίου. Το αίθριο προσφέρει πολλαπλές οπτικές γωνίες προς τους υπόλοιπους ορόφους του κτιρίου.

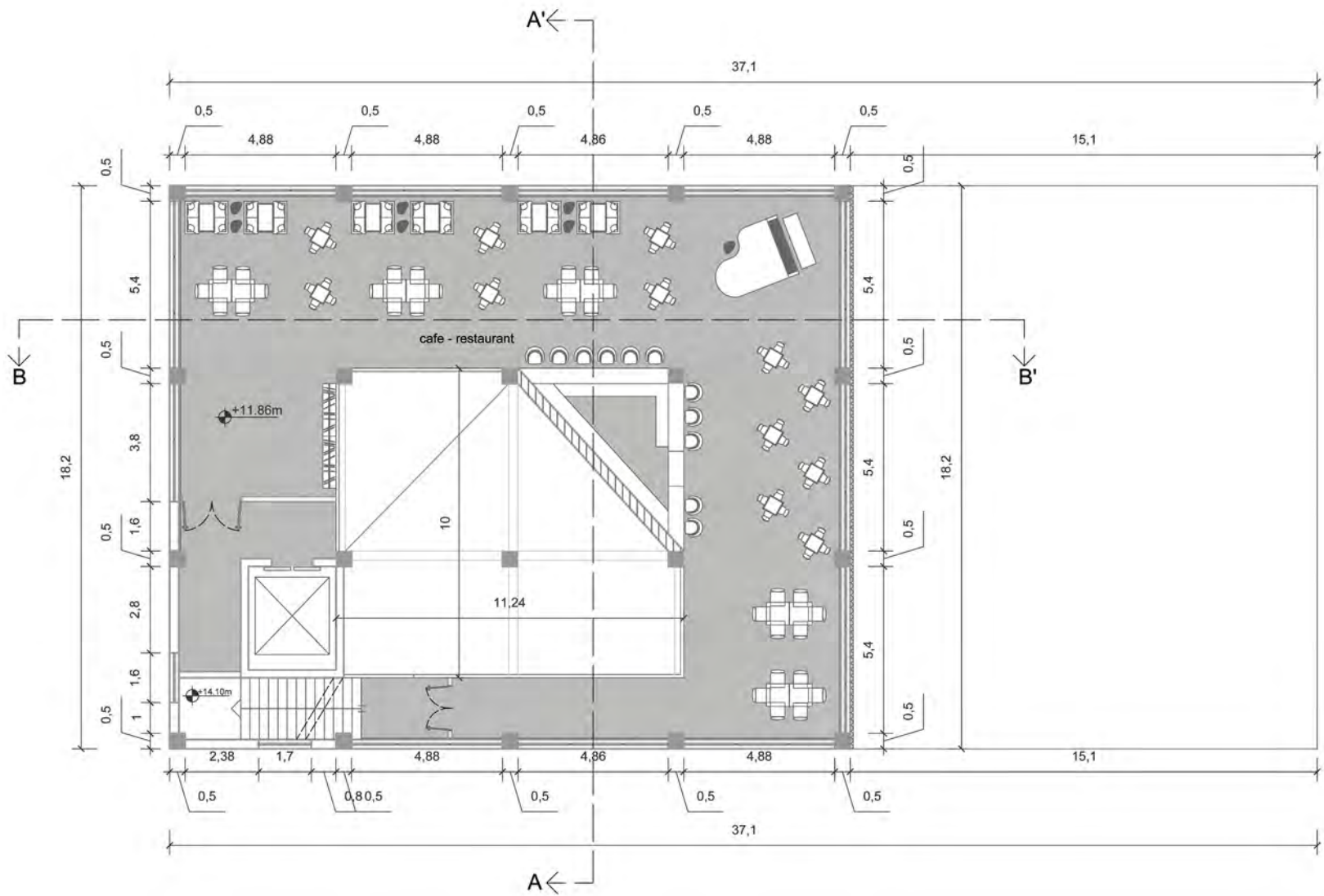


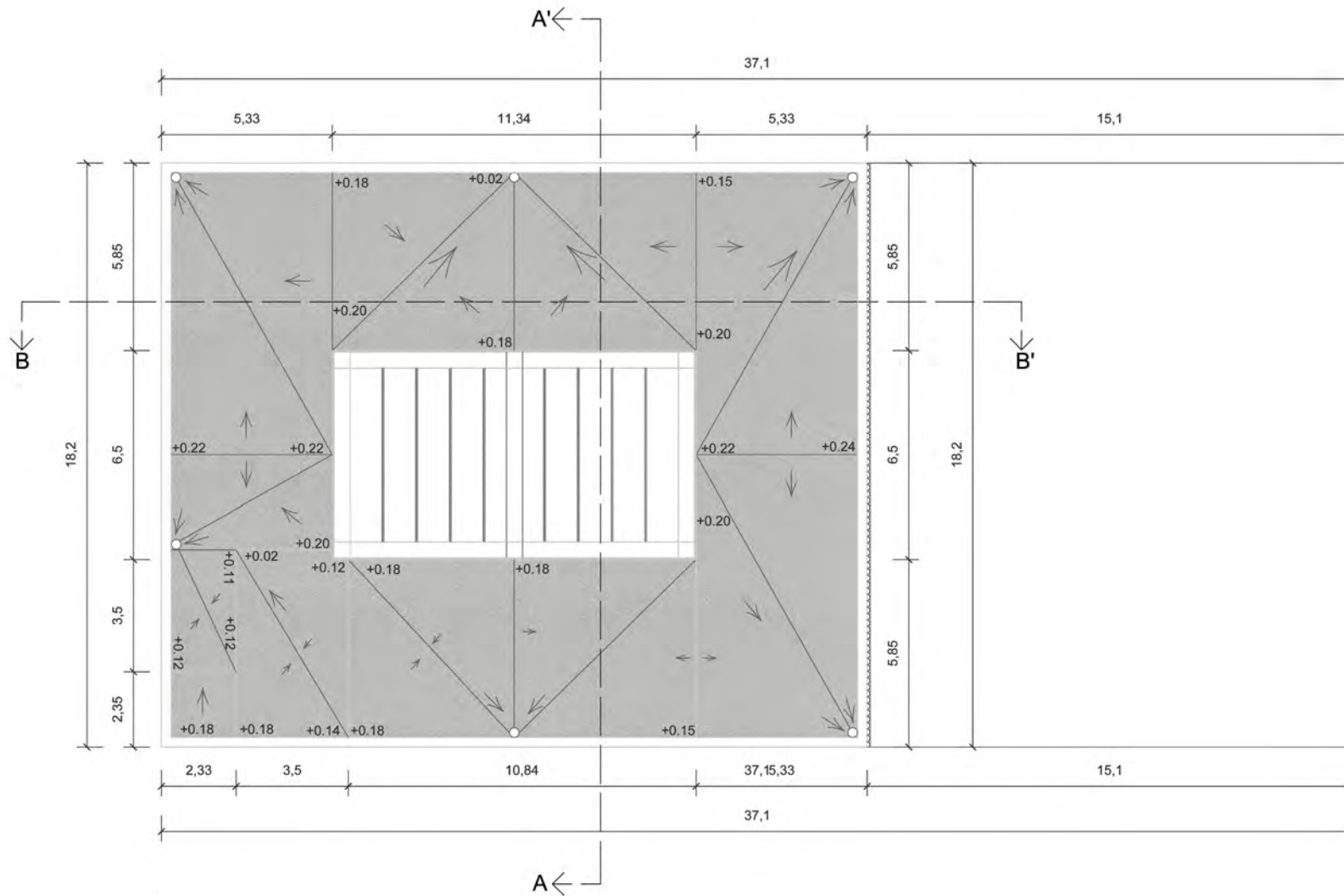


Στεγασμένος Χώρος Αναφυχής
Κάτοψη Οροφής

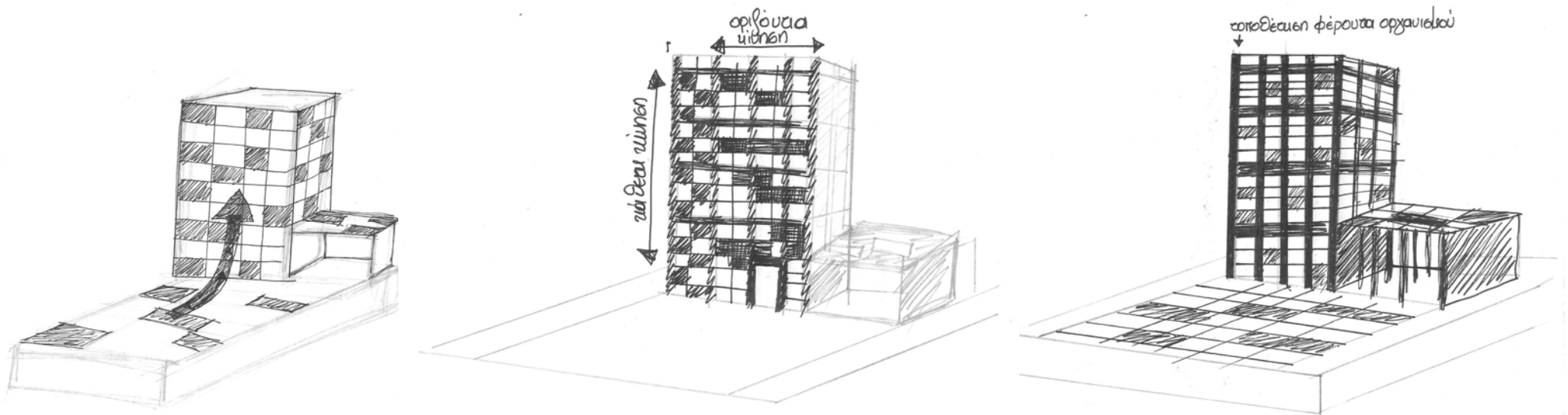
Πολιτιστικό Κέντρο | Στεγασμένος Χώρος Αναφυχής
Κάτοψη Α' Ορόφου

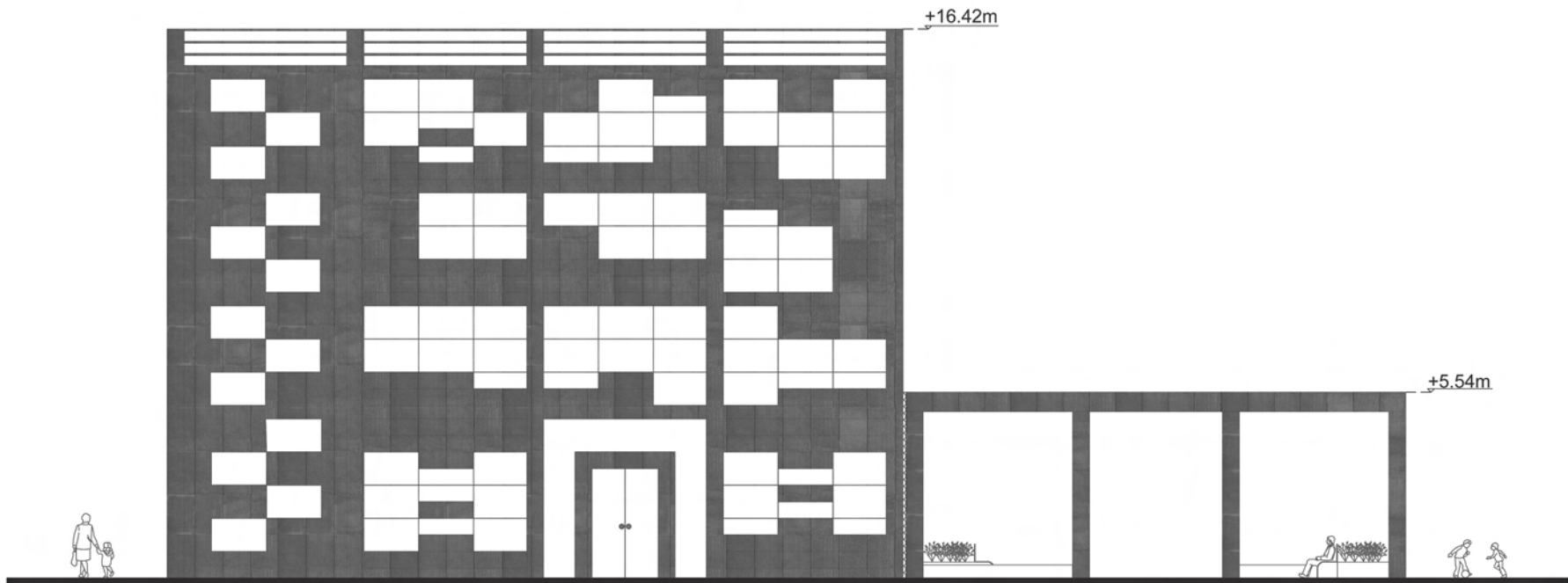




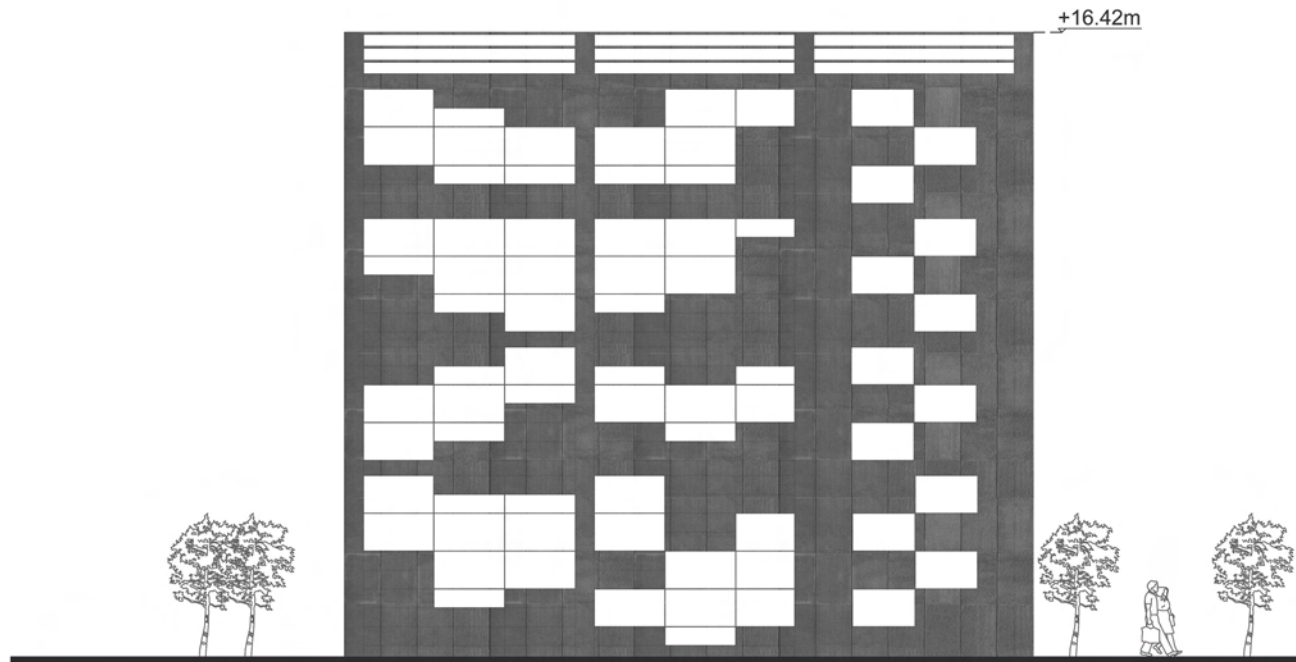


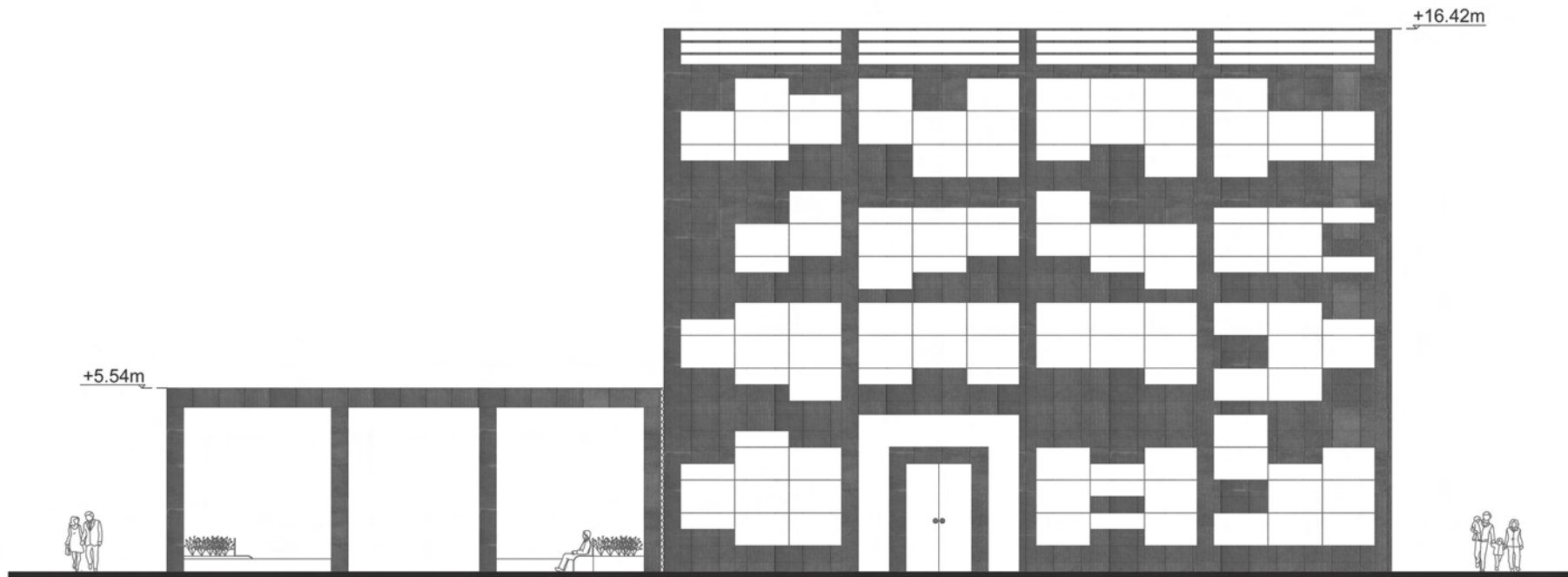
Η σύλληψη της μορφής των όψεων επηρεάστηκε από τις χαράξεις της διαμόρφωσης της πλατείας, η οποία εκτείνεται μπροστά από το κτίριο. Η διαφοροποίηση μορφολογικά των διαστάσεων των κασετών -corten, στην όψη, στο κομμάτι της σκάλας, δηλώνει την κατακόρυφη κίνηση και είναι διακριτή ήδη από την εξωτερική πλευρά του κτιρίου. Σε όλο το υπόλοιπο κομμάτι των όψεων τοποθετούνται κασέτες corten διαφορετικών διαστάσεων τα οποία παραπέμπουν σε οριζόντια κίνηση. Ο συνδυασμός υαλοπετασμάτων και συστήματος κασέτας-corten επιτρέπει τόσο τη σκίαση στα επιθυμητά κομμάτια του κτιρίου όσο και οπτικά καδραρίσματα προς τη θάλασσα και την πόλη του Βόλου.



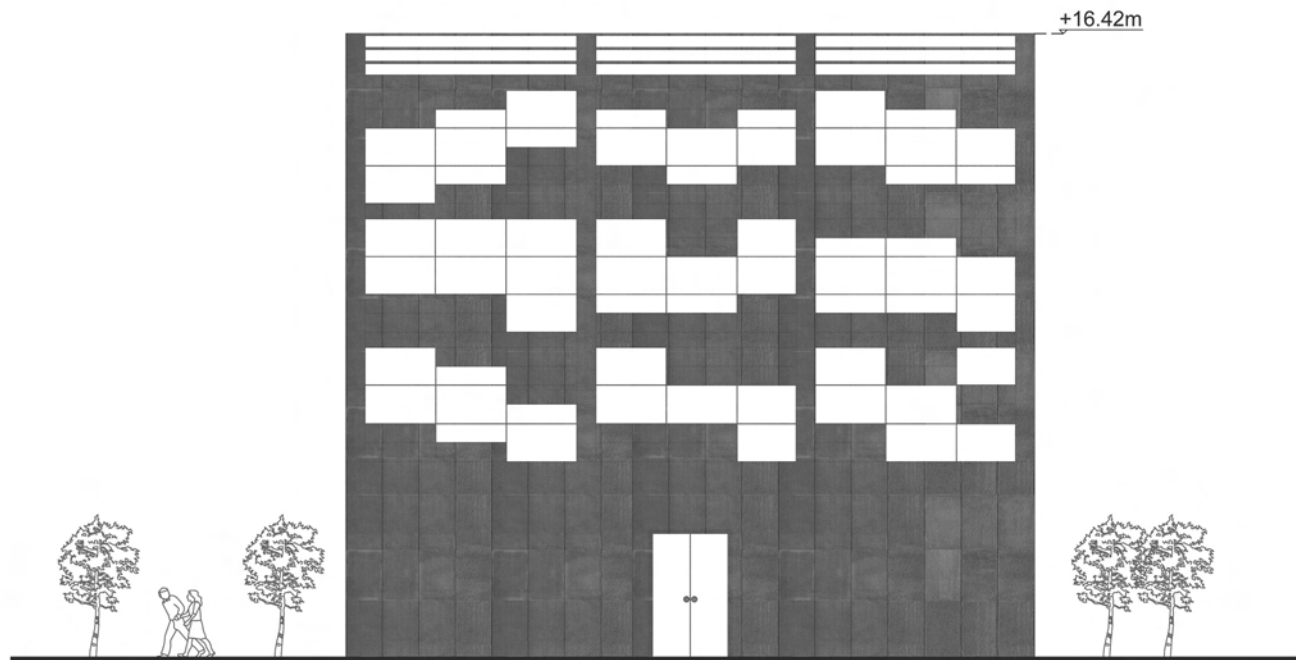


Πολιτιστικό Κέντρο | Στεγασμένος Χώρος Αναψυχής
Βόρεια Όψη

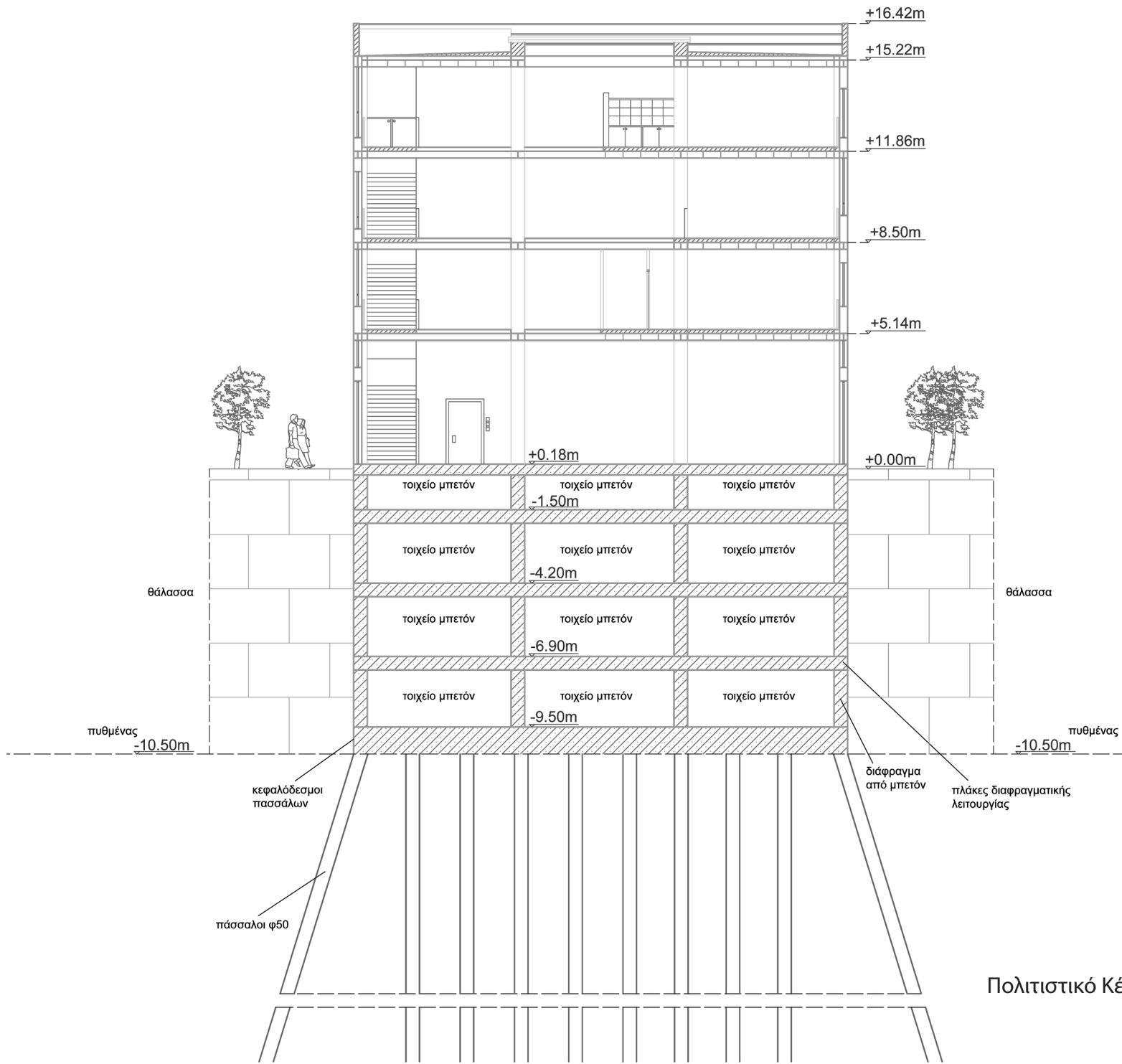




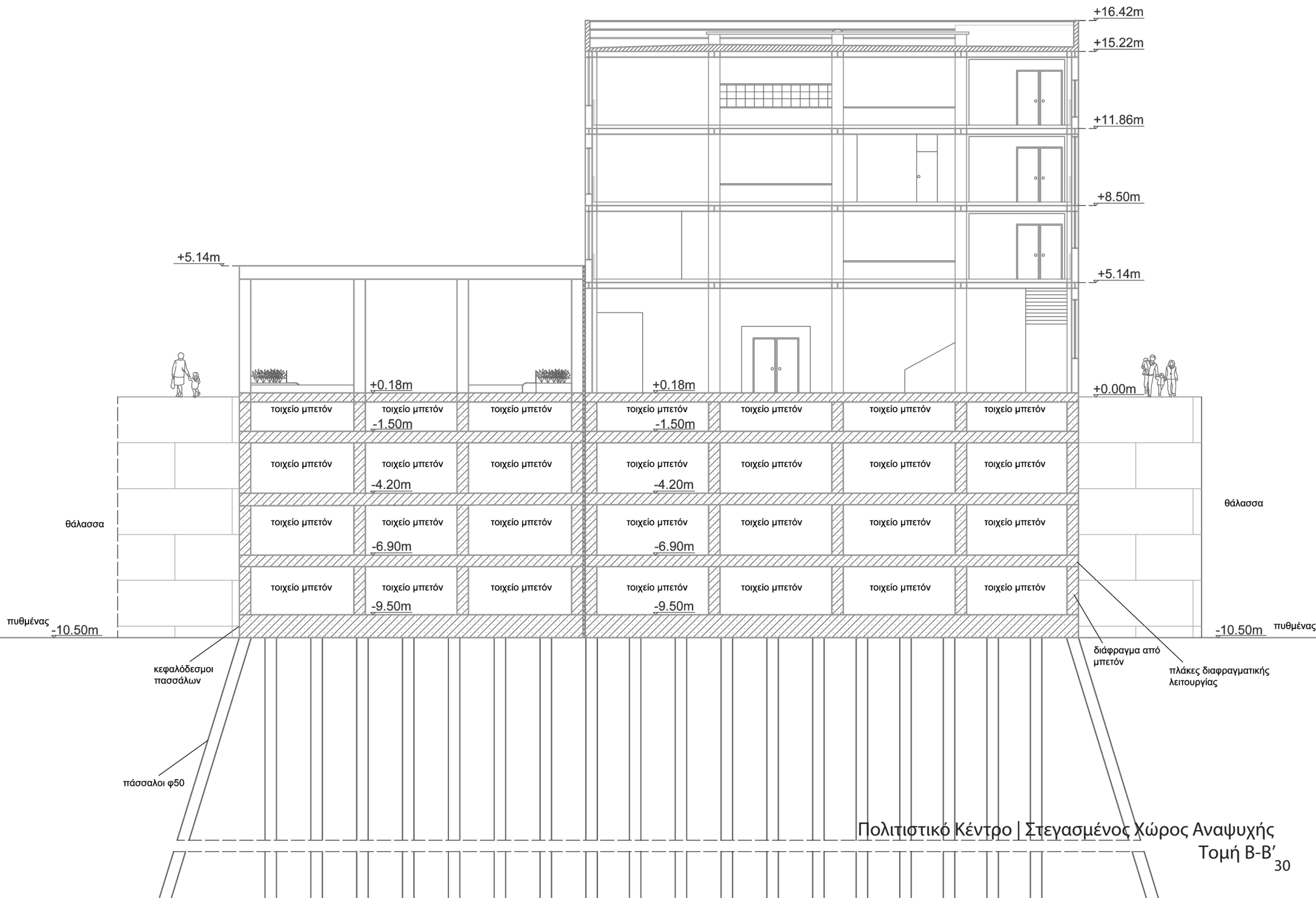
Πολιτιστικό Κέντρο | Στεγασμένος Χώρος Αναψυχής
Νότια Όψη

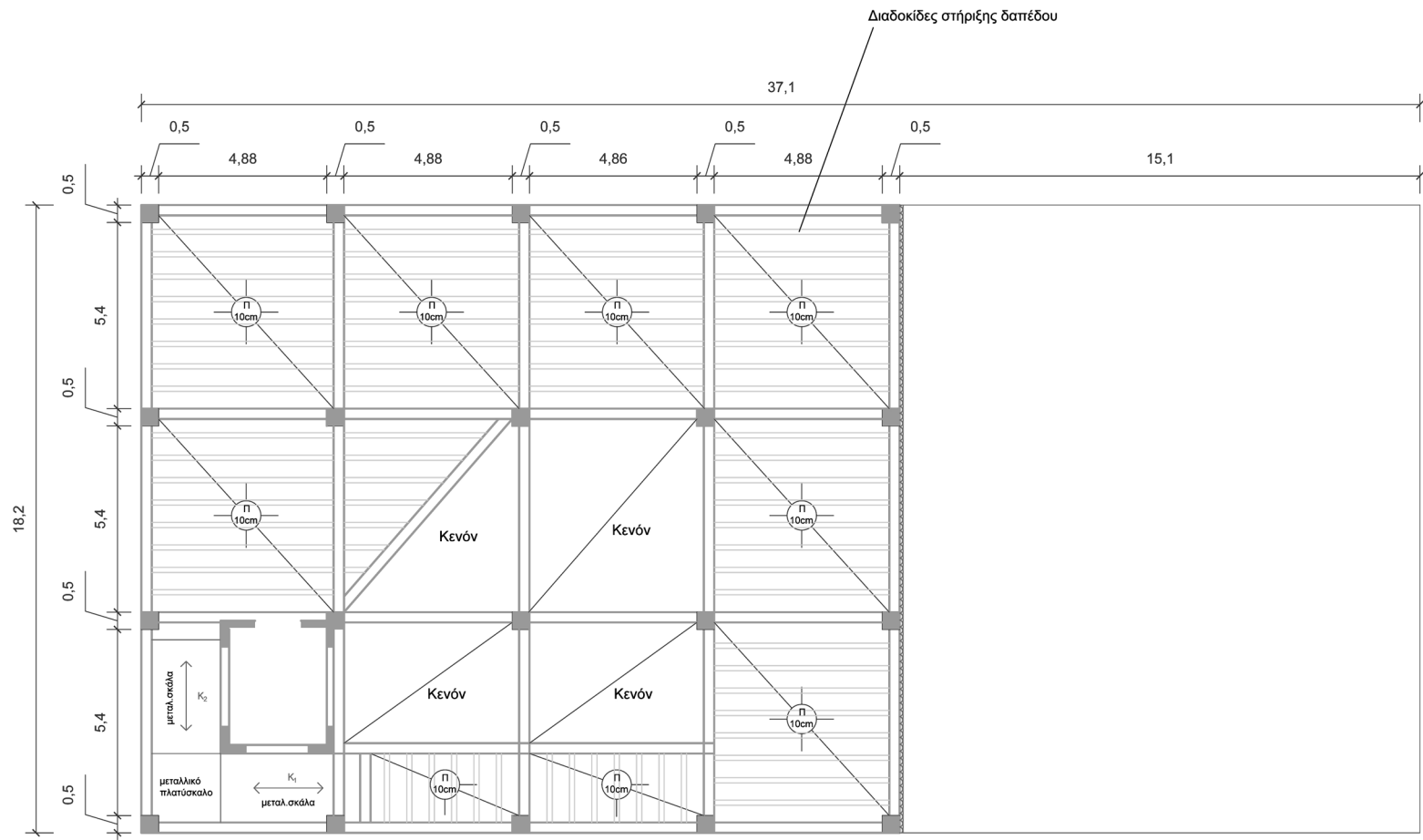


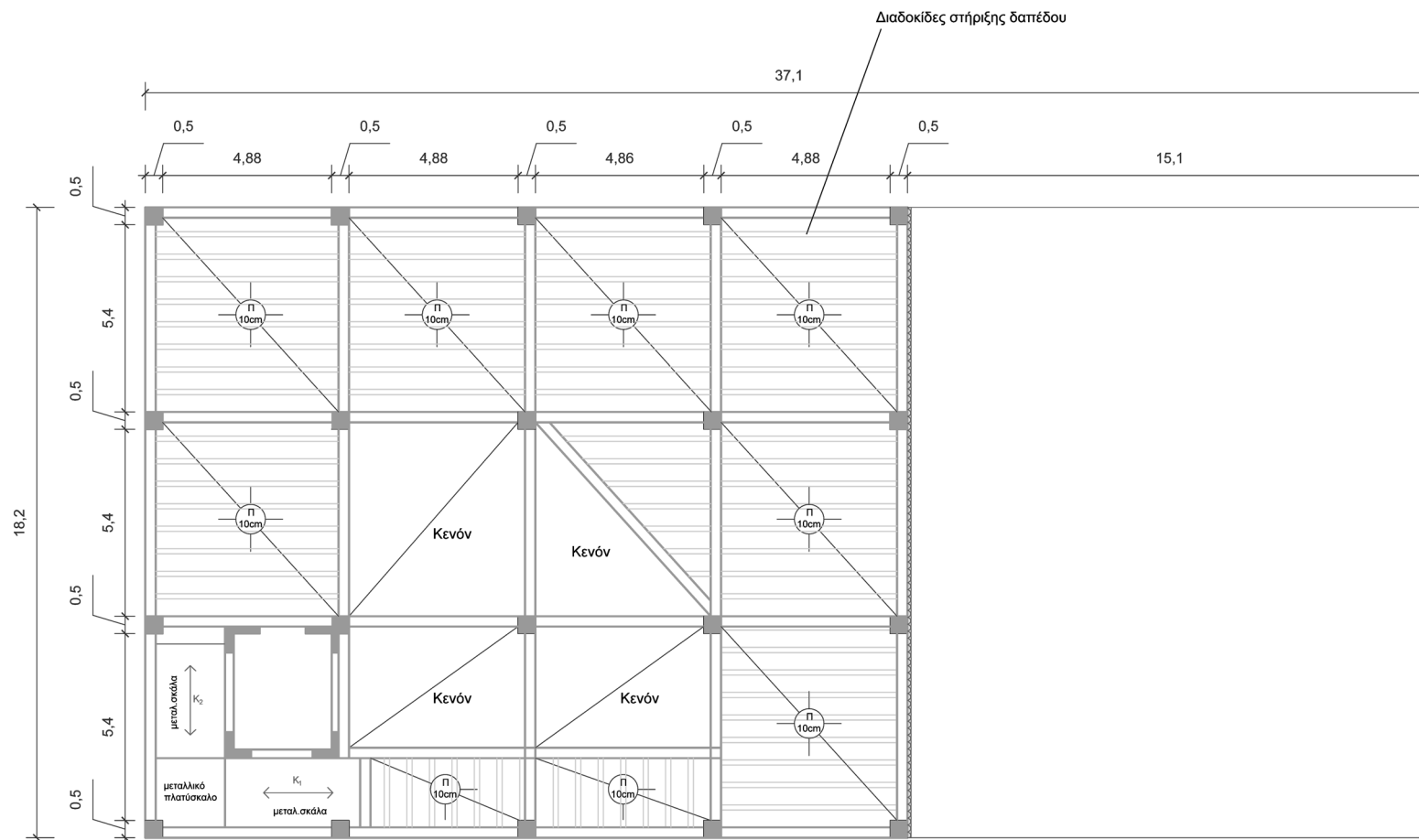
Πολιτιστικό Κέντρο
Δυτική όψη
κλίμακα: 1:100

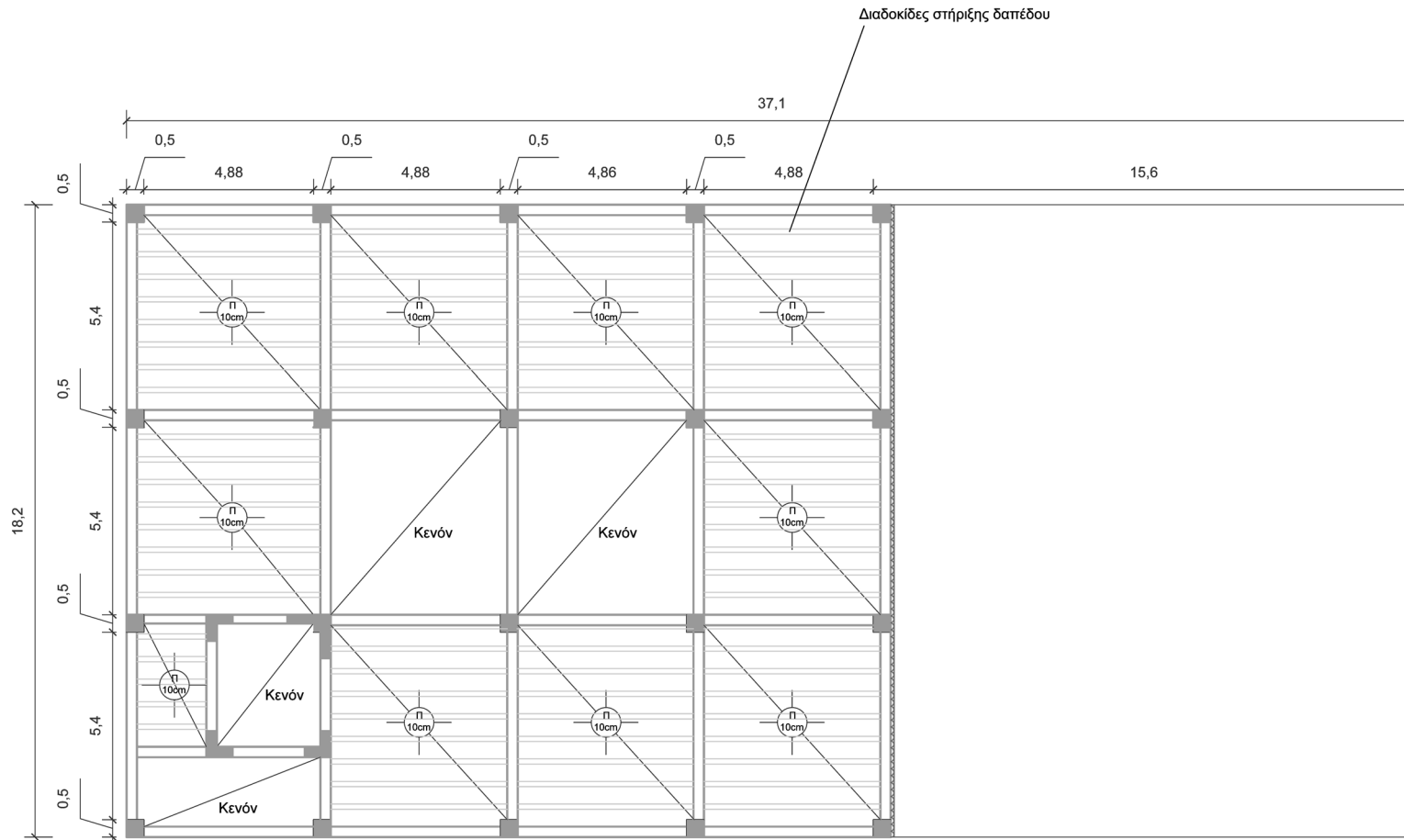


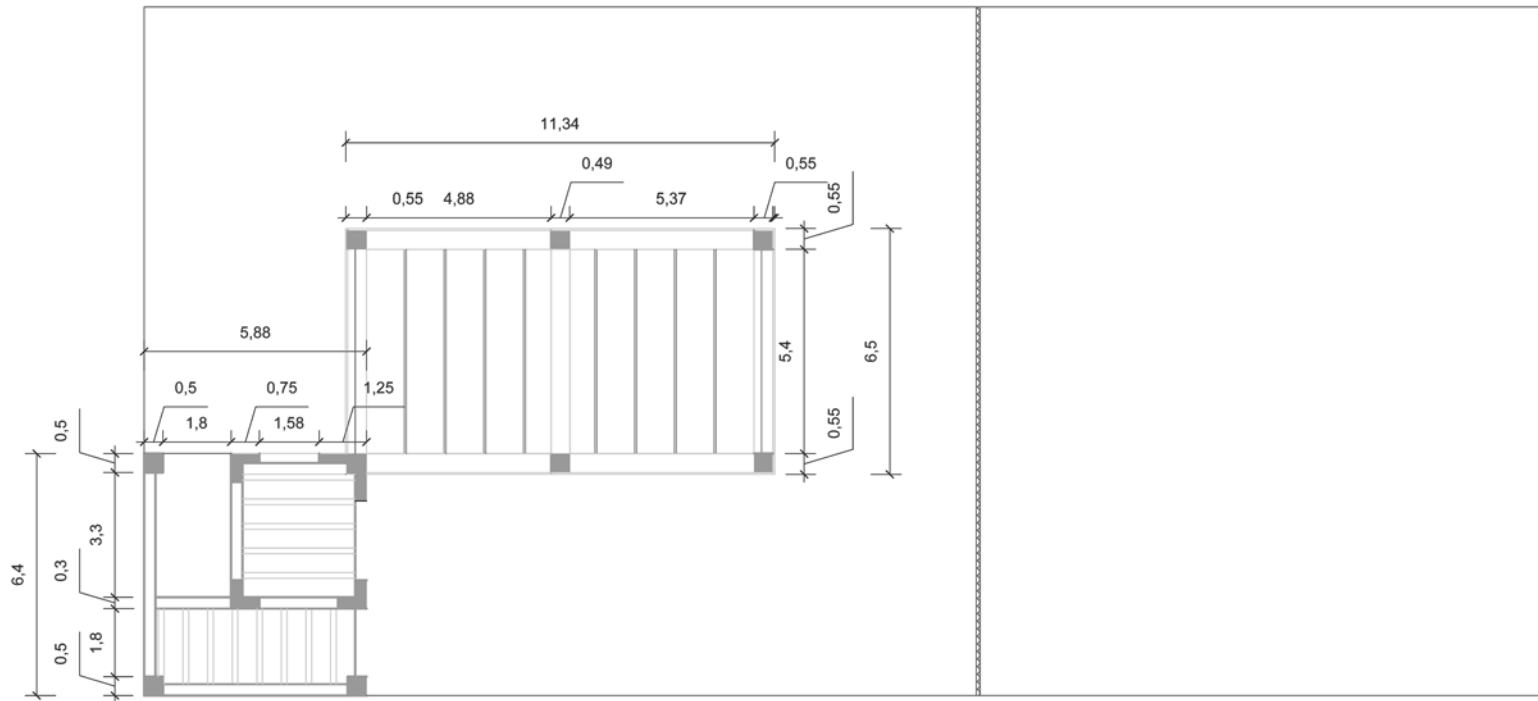
Πολιτιστικό Κέντρο | Στεγασμένος Χώρος Αναψυχής
Τομή Α-Α'





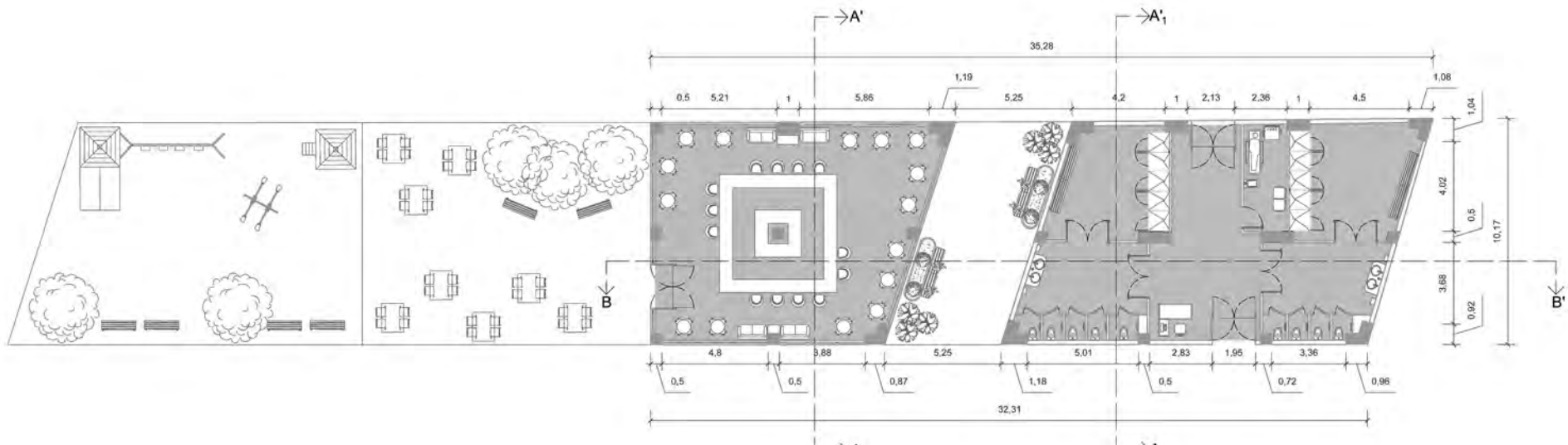


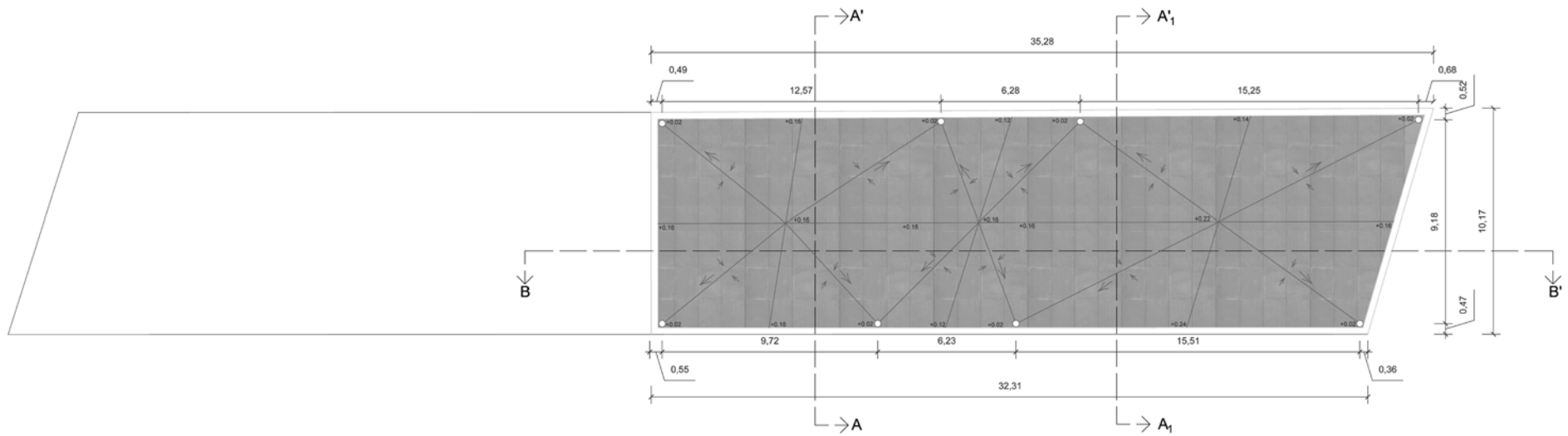




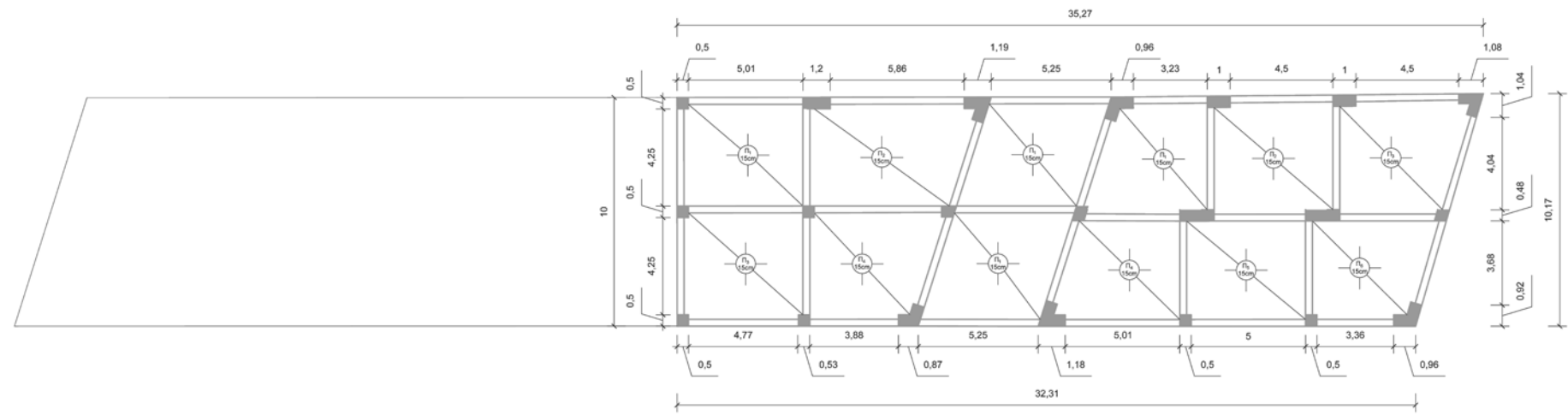
3.2 ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Το ισόγειο περίπτερο περιλαμβάνει τόσο την υπαίθρια καφετέρια μαζί με μια μικρή παιδική χαρά, όσο και τη στεγασμένη καφετέρια. Εκεί μπορεί κανείς να απολαύσει τον καφέ ή το ποτό του έπειτα από τον περίπατό του στην περιοχή. Στο κτίριο του συγκεκριμένου περιπτέρου υπάρχουν τα δημόσια λουτρά, ένα μικρό ιατρικό κέντρο για πρώτες βοήθειες και το γραφείο φύλαξης και ελέγχου των δημόσιων πισινών. Μεταξύ της στεγασμένης καφετέριας και των δημόσιων λουτρών, υπάρχει στεγασμένος χώρος ο οποίος εξυπηρετεί την διέλευση των πεζών και ευρίσκεται πάνω στη διαδρομή του περιπάτου.

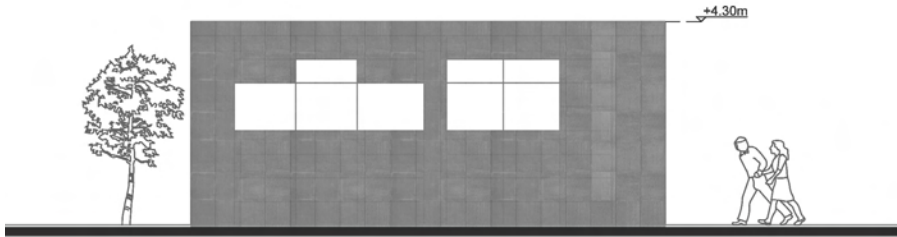




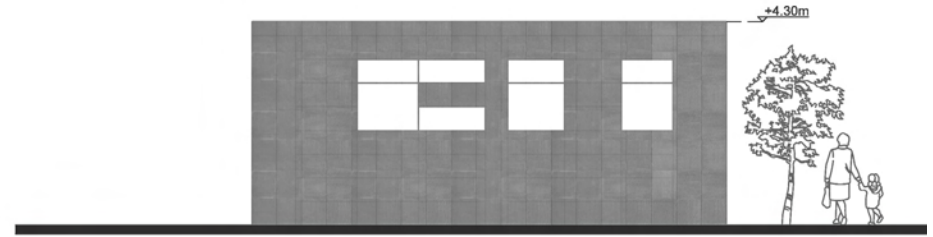
Cafe - Bar και Δημόσια Λουτρά
Κάτοψη Δώματος



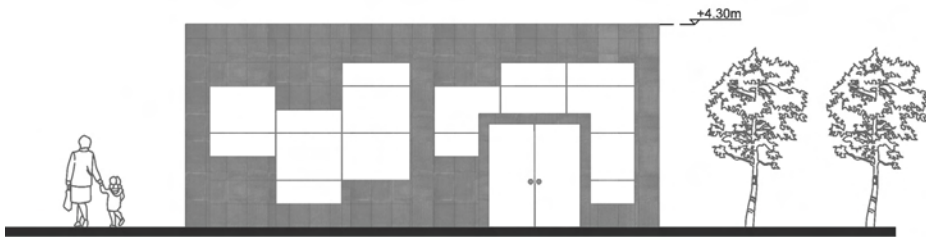
Cafe - Bar και Δημόσια Λουτρά
Ξυλότυπος Δώματος



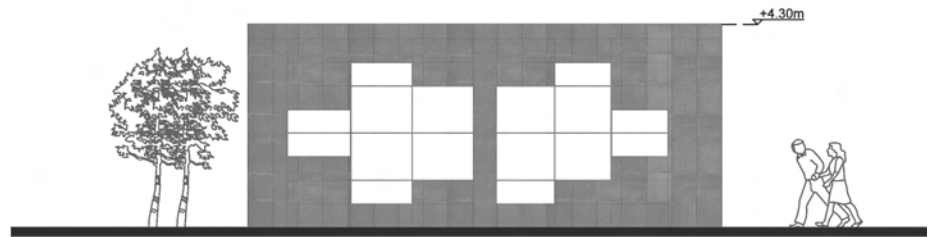
Δημόσια Λουτρά
Δυτική Όψη



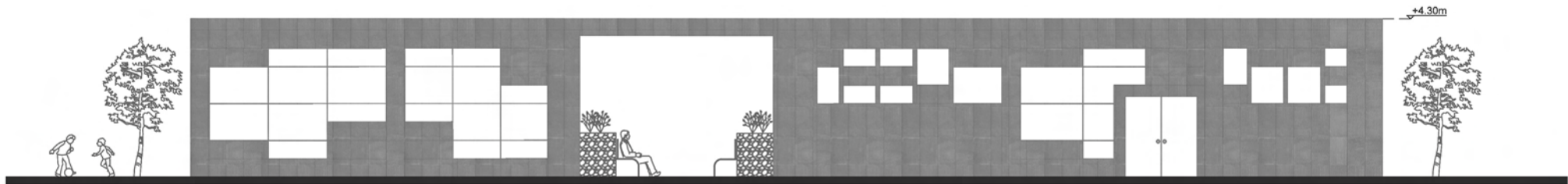
Δημόσια Λουτρά
Ανατολική Όψη



Cafe - Bar
Δυτική Όψη



Cafe - Bar
Ανατολική Όψη



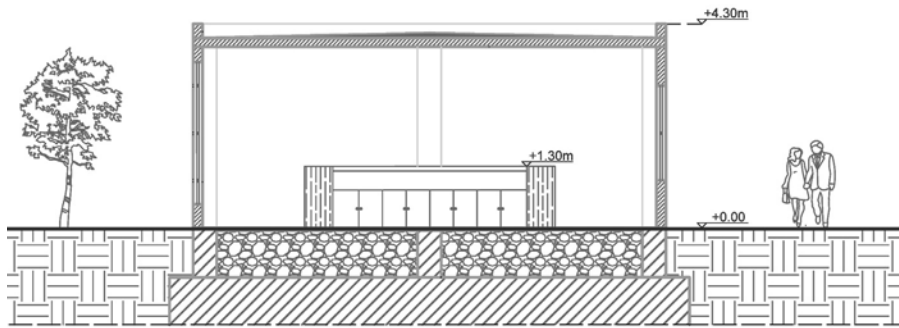
Cafe - Bar
Νότια Όψη

Δημόσια Λουτρά
Νότια Όψη

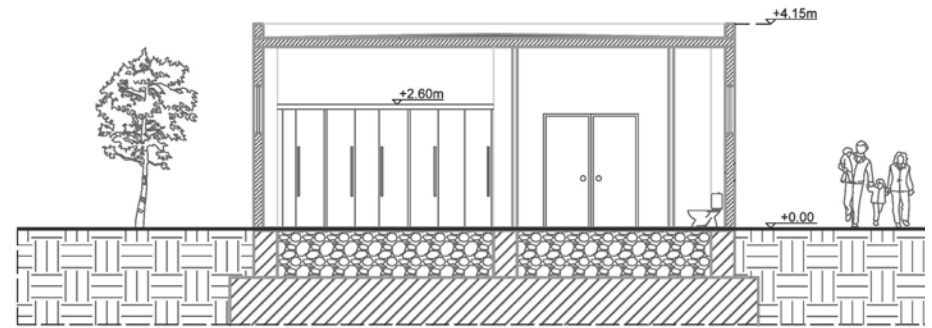


Cafe - Bar
Βόρεια Όψη

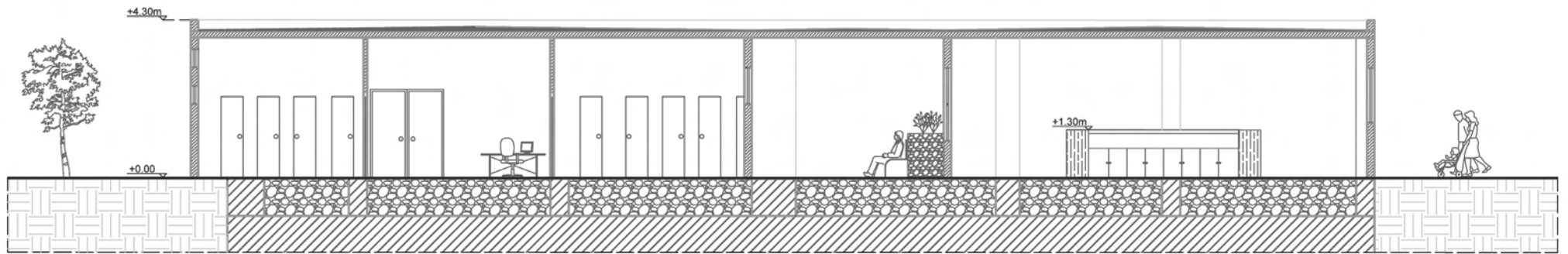
Δημόσια Λουτρά
Βόρεια Όψη



Cafe - Bar
Τομή A-A'



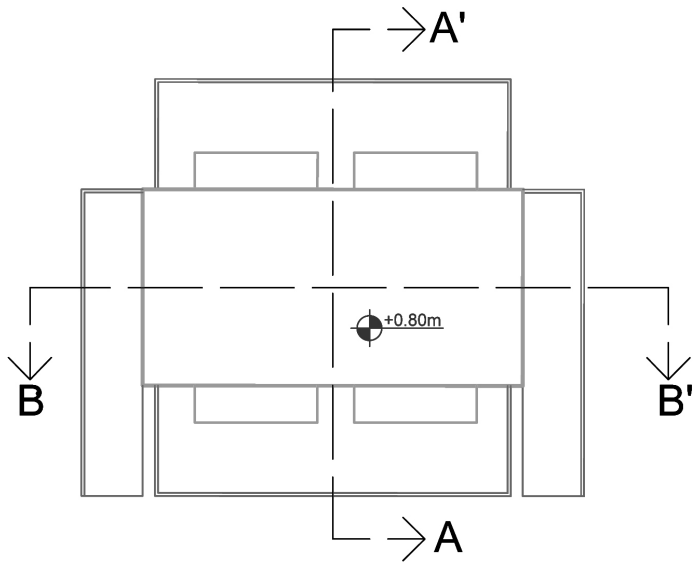
Δημόσια Λουτρά
Τομή A-A'



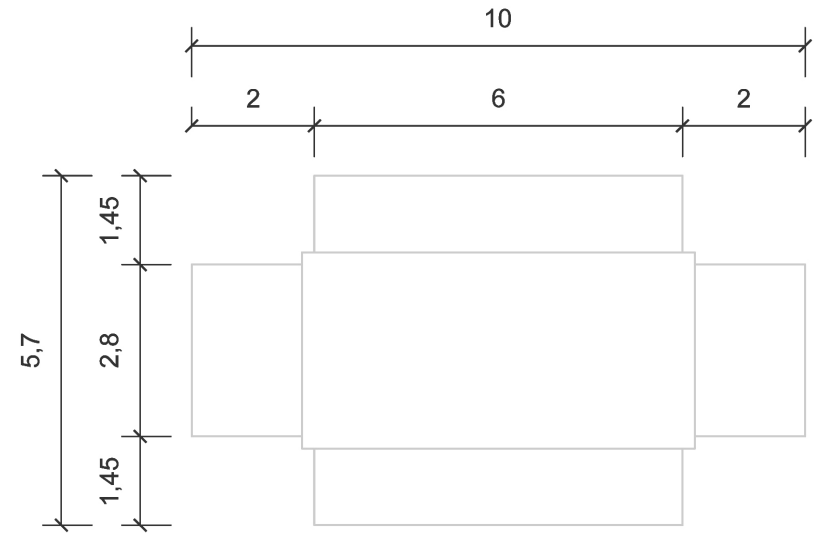
Δημόσια Λουτρά
Τομή B-B'

Cafe - Bar
Τομή B-B'

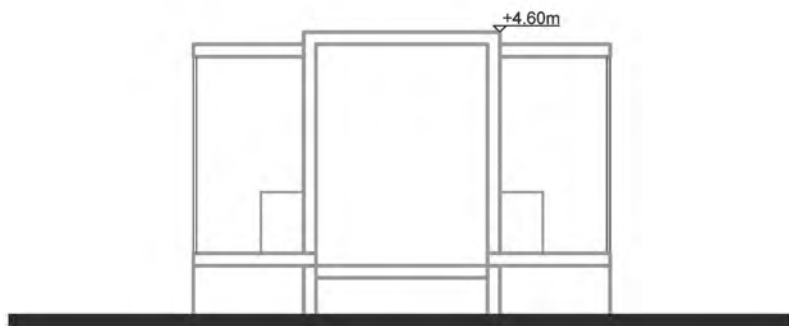
3.3 ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ CONTAINER



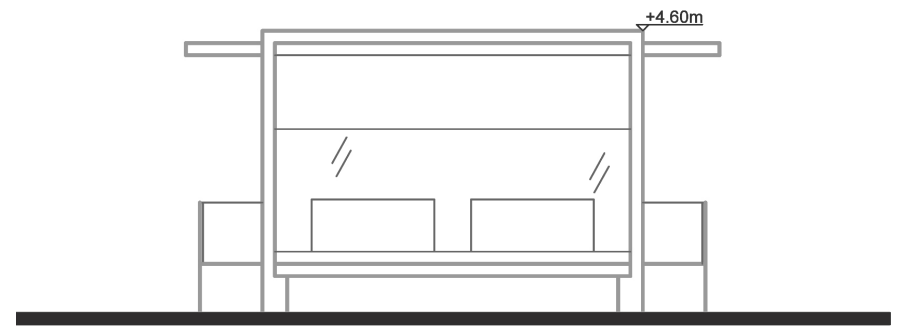
Περίπτερο container
Κάτοψη Ισογείου



Περίπτερο container
Κάτοψη Οροφής Ισογείου



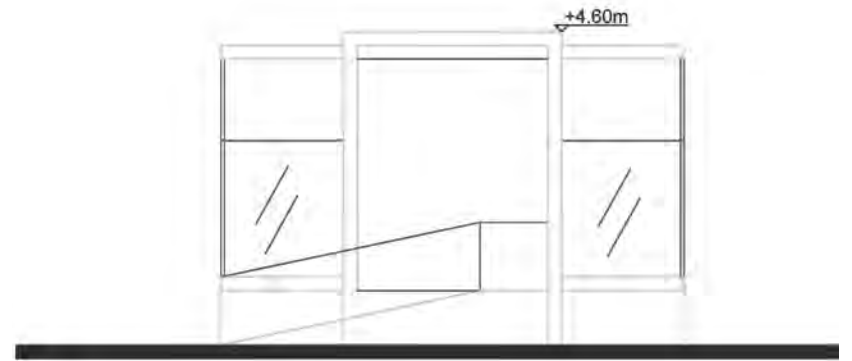
Περίπτερο container
Τομή A-A'



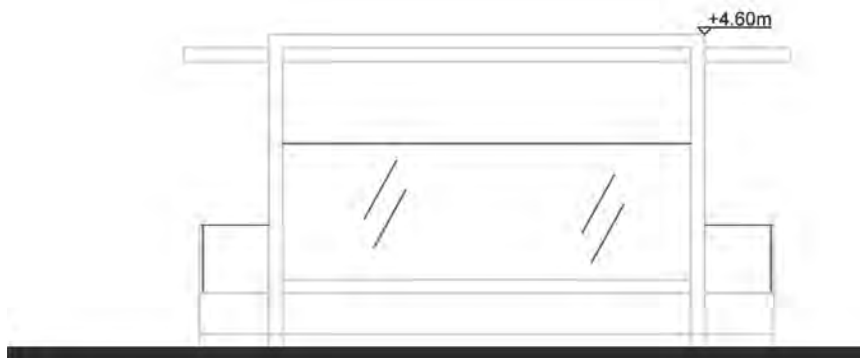
Περίπτερο container
Τομή B-B'



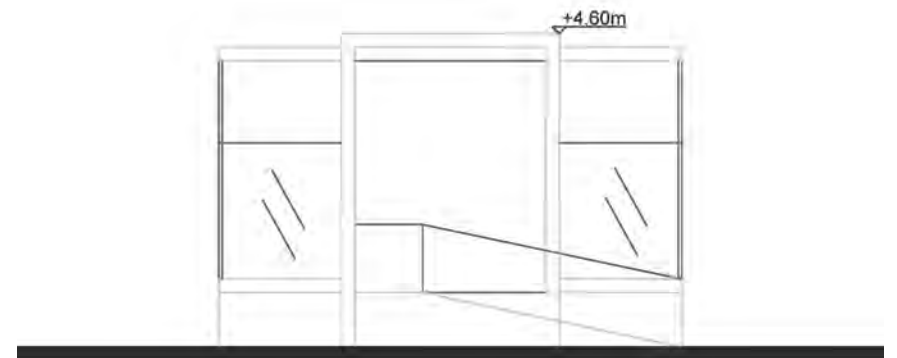
Περίπτερο container
Νότια Όψη



Περίπτερο container
Ανατολική Όψη



Περίπτερο container
Βόρεια Όψη



Περίπτερο container
Δυτική Όψη

4. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

4.1 ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

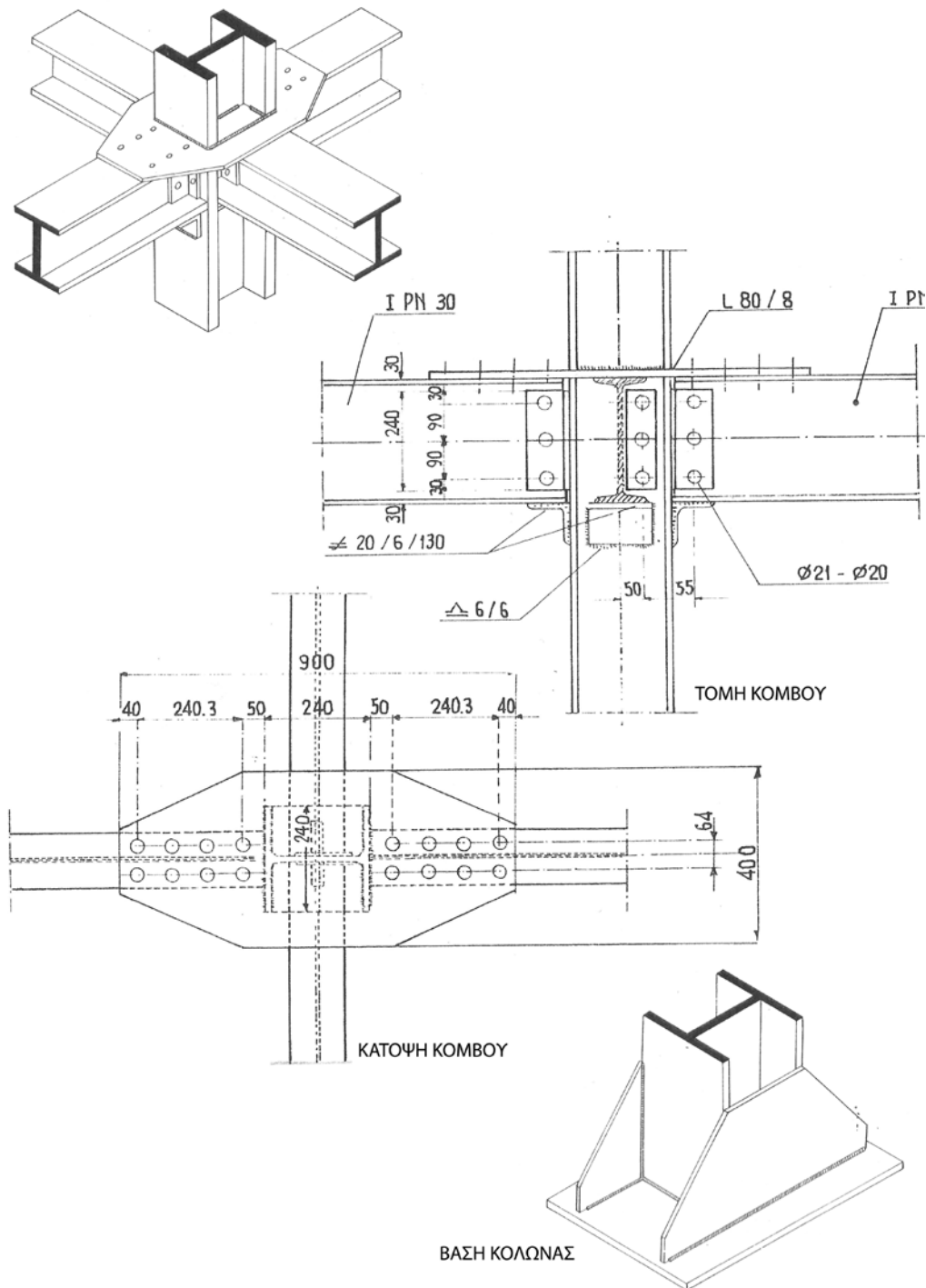
Η κτιριολογική πρότασή μας περιλαμβάνει την μελέτη τριών κτιρίων με διαφορετικές χρήσεις το καθένα.

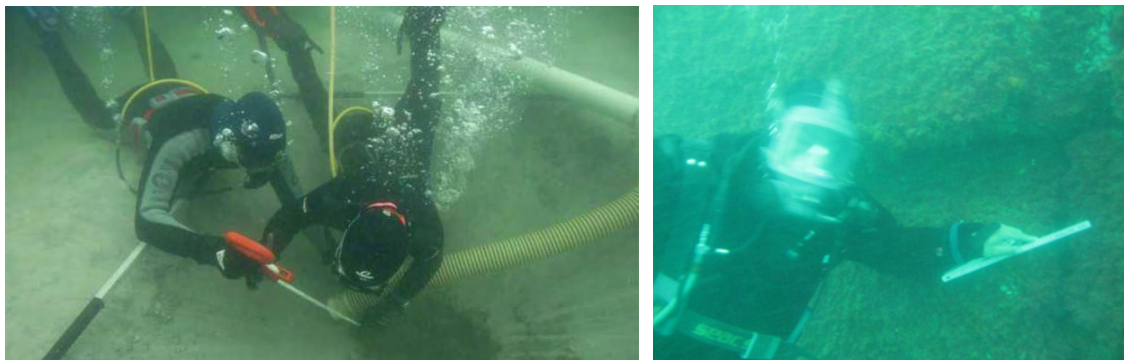
- Α) Το κυρίως κτίριο (Πολιτιστικό Κέντρο).
- Β) Στεγασμένος Ισόγειος χώρος αναψυχής.
- Γ) Καφέ- Μπαρ και Δημόσια Λουτρά.

Το Πολιτιστικό Κέντρο και ο Στεγασμένος χώρος Αναψυχής θα τοποθετηθούν στο άκρο τεχνητής προβλήτας, που θα κατασκευασθεί με πόντιση blocs από οπλισμένο σκυρόδεμα με την βοήθεια πλωτού γερανού.

Το Πολιτιστικό κέντρο είναι τετραώροφο κτίριο. Εσωτερικά στο Ισόγειο θα λειτουργεί χώρος εκθέσεων. Στον Α' Όροφο θα υπάρχει χώρος διαλέξεων και πληροφόρησης καθώς και χώρος χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών. Ο Β' Όροφος θα είναι χώρος αναψυχής με επιτραπέζια και επιδαπέδια παιχνίδια. Τέλος στον Γ' Όροφο θα υπάρχει Καφέ- Μπαρ, όπου οι επισκέπτες θα απολαμβάνουν την θέα της θάλασσας.

Για την κατασκευή του κτιρίου αυτού προτείνουμε το μοντέλο της μεταλλικής κατασκευής. Στην λύση αυτή οδηγηθήκαμε διότι θεωρούμε ότι η μεταλλική κατασκευή για τετραώροφο κτίριο, σε σχέση με σκελετό από οπλισμένο σκυρόδεμα είναι πιο ελαφριά, άρα απαιτείται οικονομικότερη θεμελίωση, εξοικονομείται χρόνος κατασκευής και μπορούν να ομαδοποιηθούν βιομηχανικά τα επί μέρους υλικά της, με συνέπεια οικονομία δαπάνης.





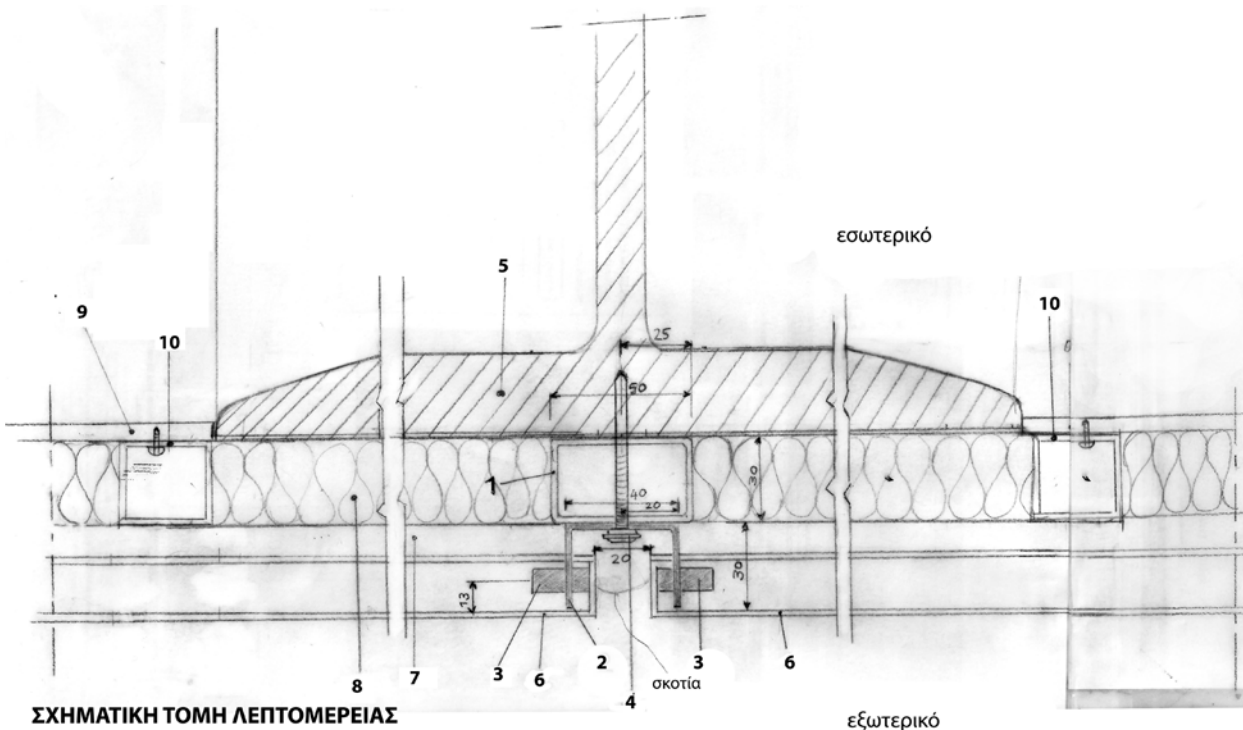
4.2 ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

A) Πολιτιστικό Κέντρο:

Η θεμελίωση του κτιρίου θα γίνει αφού πρώτα εξυγιανθεί ο πυθμένας της θάλασσας με την έμπηξη πασσάλων διαμέτρου 50 εκ, στο απαιτούμενο μετά από γεωτεχνική μελέτη βάθος. Στην κεφαλή των πασσάλων θα κατασκευασθεί κεφαλόδεσμος από πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα, ώστε να επιτευχθεί ενιαιοποίηση της θεμελίωσης. Μέχρι την επιφάνεια της θάλασσας θα κατασκευασθούν περιμετρικά και εγκάρσια τοιχώματα από οπλισμένο σκυρόδεμα και πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα, ώστε να επιτύχουμε την διαφραγματική λειτουργία της θεμελίωσης, που απαιτείται λόγω του βάθους θεμελίωσης αλλά και λόγω της σεισμικότητας της περιοχής.

Ο φέρων σκελετός της υπέργειας κατασκευής, θα γίνει με το σύστημα των μεταλλικών υποστυλωμάτων, μεταλλικών δοκών και μεταλλικών διαδοκίδων, με την έγχυση ελαφρού σκυροδέματος για την κατασκευή των δαπέδων και με την συνδυαστική χρήση υαλοπετασμάτων και του συστήματος κασέτας-corten για τις εξωτερικές όψεις του κτιρίου.

Προβλέπεται εσωτερικά, σε όλους τους ορόφους, εσωτερικό αίθριο, το οποίο θα φωτίζεται από υάλινη κατασκευή στο δώμα του κτιρίου. Ο χώρος του αίθριου, οριοθετείται από κιγκλίδωμα αποτελούμενο από μέταλλο και γυαλί. Η μετάβαση στους ορόφους θα γίνεται με εσωτερική μεταλλική σκάλα και ασανσέρ.



ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ CORT-EN-MΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

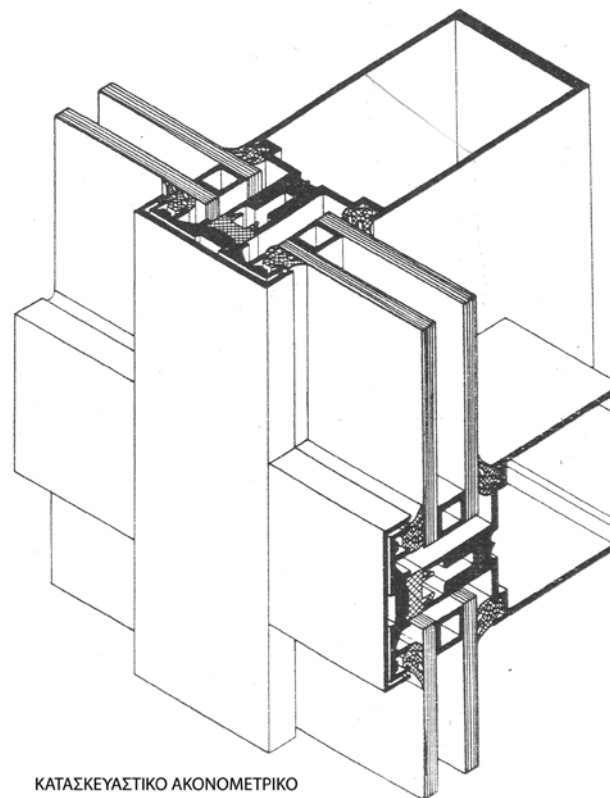
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Στραντζαριστός γαλβανιζέ μορφοσωλήνας 50x30x2
2. Προφίλ U 30x30x2 από λαμαρίνα Cor-ten
3. Ανοξείδωτος Μ8x20 πέρος στήριξης της κασέτας Cor-ten
4. Αυτοδιάτρητη βίδα με λαστιχένια ταμούχα neopren
5. Υποστήλωμα μεταλλικό HEB 500
6. Κασέτα Cor-ten
7. Αναπνεύουσα μεμβράνη
8. Θερμομόνωση
9. Τσιμεντοσανίδα
10. Στραντζαριστός γαλβανιζέ μορφοσωλήνας 50x30x2

Β) Ο Στεγασμένος χώρος αναψυχής , είναι Ισόγειο κτίριο, εν επαφή με το τετραώροφο κτίριο του Πολιτιστικού κέντρου και η χρήση του προβλέπεται για όλες τις εποχές του χρόνου, ως στεγασμένος χώρος για την ανάπαυση των περιπατητών του παραθαλάσσιου πάρκου.

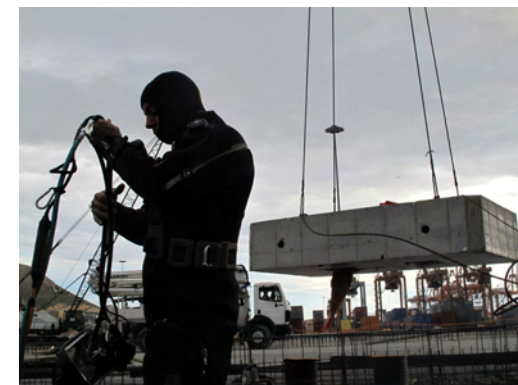
Η όλη του κατασκευή, ανωδομή και υποθαλάσσια θεμελίωση, προβλέπεται να γίνει από οπλισμένο σκυρόδεμα

Γ) Το κτίριο Καφέ- Μπαρ και δημόσια λουτρά προβλέπεται ισόγειο και η όλη κατασκευή θεμελίωση- ανωδομή θα γίνει από οπλισμένο σκυρόδεμα .Οι εξωτερικές όψεις του κτιρίου θα είναι συνδυασμός κουφωμάτων αλουμινίου και του συστήματος κασέτας-corten.



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΑΚΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΠΡΟΣΟΨΗΣ ΥΑΛΟΠΕΤΑΣΜΑΤΟΣ

-  ΠΡΟΦΙΛ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
-  ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ
-  ΛΑΣΤΙΧΟ



5 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ







6 ΜΟΝΤΕΛΟ ΜΑΚΕΤΑΣ

