

ΘΕΜΑ: ΠΟΛΥΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ-ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2011-2012

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΚΑΝΑΡΕΛΗΣ ΘΕΟΚΛΗΣ
ΦΙΛΙΠΠΙΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΦΟΙΤΗΤΗΣ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΕΛΙΝΙΩΤΗΣ

Περίληψη

Αφορμή για την επιλογή της περιοχής, και μετέπειτα η επιλογή του θέματος της διπλωματικής μου εργασίας, ήταν ο διαγωνισμός που πραγματοποιήθηκε για την ανάπτυξη του παλιού λιμανιού της Λεμεσού. Το συγκεκριμένο παλιό λιμάνι βρίσκεται στο κέντρο της Λεμεσού στην νότια πλευρά της Κύπρου, όπου σε αυτό το σημείο, την συγκεκριμένη περίοδο γίνεται η ανάπτυξη του, και ταυτόχρονα κατασκευάζονται διάφορα έργα γύρω από την περιοχή μελέτης (μαρίνα της Λεμεσού, αναδιαμόρφωση του γραμμικού πάρκου του μόλου, ανάπτυξη κέντρου πόλης) για την εξέλιξη της περιοχής.

Η συγκεκριμένη επέμβαση στο χώρο έχει στόχο την δημιουργία και κατασκευή ενός πολύ-λειτουργικού κτιρίου. Το θέμα της διπλωματικής εργασίας είναι **Πολυκινηματογράφος-Εμπορικό κέντρο**. Στόχος της μελέτης είναι η δημιουργία και η κατασκευή τριών αιθουσών κινηματογράφου μαζί με διάφορα καταστήματα όπου είναι το κύριο μέρος του κτιρίου και μαζί συμπεριλαμβάνονται διάφοροι χώροι αναγκαίοι για την λειτουργικότητα του κτιρίου. Το κτίριο αποτελείται από 4 επίπεδα. Το υπόγειο στο -3.58μ, το ισόγειο στο +1.00, τον όροφο στο +5.10 μ, τον ημιώροφο στο +6.60μ και ακόμα ένα επίπεδο του ημιώροφου στο +8.10μ. Συνολικό εμβαδό του κτιρίου είναι 3490 m²

Ο χώρος του ισόγειου αποτελείται από την αίθουσα υποδοχής όπου συμπεριλαμβάνει το ένα από τα δυο κυλικεία του κτιρίου, τα ταμεία του κινηματογράφου, είσοδο προς το υπόγειο και είσοδο προς τον όροφο. Στο ισόγειο υπάρχει ακόμα και το εξωτερικό αίθριο του κτιρίου που συμπεριλαμβάνει κλιμακοστάσιο προς το υπόγειο και τον όροφο.

Ο χώρος του υπογείου αποτελείται από 3 αίθουσες κινηματογράφου, το δεύτερο κυλικείο του κτιρίου, παρασκήνια, χώρο προσωπικού μαζί με w.c, κουζίνα προσωπικού, αποθήκες μαζί με δωμάτια έλεγχου ήχου, w.c θεατών και μηχανοστάσια.

Ο όροφος του κτιρίου στην αίθουσα υποδοχής αποτελείται από διάδρομο που οδηγεί προς τα καταστήματα του κτιρίου, στο διάδρομο συμπεριλαμβάνεται και καθιστικό. Ο ημιώροφο όπου βρίσκονται τα καταστήματα αποτελείται από 7 καταστήματα, τουαλέτες και κλιμακοστάσιο που οδηγεί προς το εξωτερικό αίθριο και το υπόγειο.

SUBJECT: MULTIPLEX CINEMA-SHOPPING CENTER

ACADEMIC YEAR: 2011-2012

SUPERVISE TEACHERS: KANARELIS THEOKLIS
PHILIPPITZIS DIMITRIS

STUDENT: MELINIOTIS STELIOS

Summary

The reason for choosing the region, and subsequent the choice of the subject for my diplomatic work, was the competition which took place for the regeneration of the Limassol's old port. The specific old port is located in the center of Limassol on the south side of Cyprus, where at this point, this particular period is carried out the reconstruction of the port, and the same time several projects are constructed around the study area (Limassol's marina, remodeling of the linear park of the mole, regeneration of the town's center) for the development of the region.

The specific intervention in this space aims the creation and construction of a multifunctional building. The subject of the diplomatic work is **Multiplex cinema – Shopping Center**. Aim of the study is the creation and construction of three cinema halls with several shops where it is the main part of the building and they are included with several facilities which are necessary for the functionality of the building. The building consists of four levels. The basement at -3.58m, the ground floor at +1.00, the first floor at +5.10m, the mezzanine floor at +6.60m and one more level of the mezzanine floor at +8.10m. The total size of the building is 3490 m².

The space of the ground floor is composed of the reception where one of the two canteens is included, the funds of the cinema, entrance to the basement and entrance to the first floor. At ground floor there is also the outdoor patio of the building which includes stairwell to the basement and the first floor.

The space of the basement is composed of three cinema halls, the second canteen of the building, backstage, staff's space with w.c, staff's kitchen, storages with audio control rooms, spectator w.c and engine rooms.

The building's floor at reception is composed of hallway that leads to the building's shops, in the hallway is included and a sitting room. The mezzanine floor where the shops are is composed of seven shops, toilets and stairwell which lead to the outdoor patio and the basement.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Εισαγωγή.....	3		
2. Περιγραφή περιοχής.....	4-5		
2.1. Λεμεσός.....	4		
2.2. Παλιό λιμάνι Λεμεσού.....	5		
3. Ιδέα.....	6-8		
3.1. Ιδέα.....	6		
3.2. Εξέλιξη ιδέας.....	6,8		
3.2.1 Τοπογραφικό περιοχής	7		
4. Τελική πρόταση.....	9-26		
4.1. Κτιριολογικό πρόγραμμα.....	9		
4.1.1. Ισόγειο.....	9		
4.1.2. Υπόγειο.....	9		
4.1.3. Όροφος-ημιώροφος.....	9		
4.1.4. Εξωτερική χώροι.....	9		
4.2. Ισόγειο.....	10		
4.2.1 Κάτοψη ισόγειου.....	11		
4.2.2 Τρισδιάστατες αναπαραστάσεις.....	12		
4.3. Υπόγειο.....	13		
4.3.1. Κάτοψη υπογείου.....	14		
4.3.2. Τρισδιάστατες αναπαραστάσεις.....	15		
4.4. Όροφος-ημιώροφος.....	16		
4.4.1. Κάτοψη ορόφου.....	17		
4.4.2. Τρισδιάστατες αναπαραστάσεις.....	18		
4.5. Κατασκευαστικός τομέας κτιρίου.....	19		
4.6. Όψεις.....	20-21		
		4.7. Τομές.....	22-24
		4.8. Τρισδιάστατες αναπαραστάσεις τοπογραφικού.....	25
		4.9. Τοπογραφικό κτιρίου.....	26

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αφορμή για την επιλογή της περιοχής, και μετέπειτα η επιλογή του θέματος της διπλωματικής μου εργασίας, ήταν ο διαγωνισμός που πραγματοποιήθηκε για την ανάπτυξη του παλιού λιμανιού της Λεμεσού. Το συγκεκριμένο παλιό λιμάνι βρίσκεται στο κέντρο της Λεμεσού στην νότια πλευρά της Κύπρου, όπου σε αυτό το σημείο, την συγκεκριμένη περίοδο γίνεται η ανάπτυξη του, και ταυτόχρονα κατασκευάζονται διάφορα έργα γύρο από την περιοχή μελέτης (μαρίνα της Λεμεσού, αναδιαμόρφωση του γραμμικού πάρκου του μόλου, ανάπτυξη κέντρου πόλης) για την εξέλιξη της περιοχής.

Μέσα από την περιοχή του παλιού λιμανιού παίρνω το συγκεκριμένο οικόπεδο όπου είναι ένα κομβικό σημείο για την κατασκευή ενός πολυ-λειτουργικού κτιρίου.

Το θέμα της διπλωματικής εργασίας είναι **Πολυκινηματογράφος-Εμπορικό κέντρο**. Στόχος της μελέτης είναι η δημιουργία και η κατασκευή τριών αιθουσών κινηματογράφου μαζί με διάφορα καταστήματα όπου είναι το κύριο μέρος του κτιρίου και μαζί συμπεριλαμβάνονται διάφοροι χώροι αναγκαίοι για την λειτουργικότητα του κτιρίου.



2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

2.1 Λεμεσός

Η επαρχία Λεμεσού βρίσκεται στο νότιο τμήμα της Κύπρου και συνορεύει με την επαρχία Πάφου στα δυτικά, με την επαρχία Λάρνακας στα ανατολικά και με την επαρχία Λευκωσίας στα βόρεια. Η περιοχή Λεμεσού καταλαμβάνει 1392 km² και καλύπτει το 15% ολόκληρης της Κύπρου κατατάσσοντας την σαν τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Κύπρου, με μόνιμο πληθυσμό που υπολογίζεται γύρω στις 230.000 (2010 εκτιμ.). Γύρω στα 80 χιλιόμετρα βρέχονται από θάλασσα. Σήμερα η Λεμεσός είναι το μεγαλύτερο διακομιστικό λιμάνι του νησιού και το μεγαλύτερο βιομηχανικό κέντρο. Επίσης είναι η μεγαλύτερη σε ψυχαγωγία πόλη του νησιού.

Ο ρυθμός ανάπτυξης της Λεμεσού επιταχύνθηκε απότομα με την ραγδαία αύξηση του αστικού πληθυσμού, που ήταν αποτέλεσμα της Τούρκικης εισβολής και της μεταγενέστερης προσπάθειας για οικονομική επαναδραστηριοποίηση, ιδιαίτερα στον τομέα του τουρισμού.



2.2 Παλιό λιμάνι Λεμεσού

Το παλιό λιμάνι της Λεμεσού κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1950 στη διάρκεια της Βρετανικής διακυβέρνησης. Κατασκευάστηκε ως συμπλήρωμα του λιμανιού της Αμμοχώστου και εξυπηρέτησε την εμπορευματική και επιβατική κίνηση της χώρας για δύο δεκαετίες περίπου. Σύμφωνα με την κατασκευή του, περιορίζονταν να λειτουργήσει ως λιμάνι για μαούνες. Με εξαίρεση μικρά σκάφη που μπορούσαν να προσδέσουν στα κρηπιδώματα, η εξυπηρέτηση των υπόλοιπων πλοίων γινόταν με μαούνες. Με άλλα λόγια, τα περισσότερα πλοία που έφθαναν στο Παλιό Λιμάνι Λεμεσού παρέμεναν στο αγκυροβόλιο και η διακίνηση φορτίων και επιβατών μεταξύ των πλοίων και της ακτής, γινόταν με μαούνες. Μέχρι την κατασκευή του νέου λιμανιού αυτό χρησιμοποιείτο τόσο ως εμπορικό όσο και ως επιβατικό λιμάνι και αποτελούσε ένα ζωντανό πνεύμονα του κέντρου της Λεμεσού.

Με την κατασκευή του νέου λιμανιού της Λεμεσού το 1973, αλλά και λόγω της εξέλιξης που επήλθε στη ναυτιλιακή βιομηχανία, άρχισε να μειώνεται η χρήση του και από το 1979 έπαψε να παίζει οποιοδήποτε ρόλο στις ναυτικές δραστηριότητες. Έκτοτε και μέχρι να εξευρεθούν άλλες υπαλλακτικές χρήσεις και να μπορεί να εκπληρώνει το σκοπό του, το Παλιό Λιμάνι Λεμεσού περιορίστηκε στην εξυπηρέτηση αλιευτικών σκαφών, σκαφών αναψυχής, σκαφών της λιμενικής αστυνομίας και του πολεμικού ναυτικού.

Η περιοχή του Παλιού Λιμανιού Λεμεσού αποτελεί μέρος του ευρύτερου τμήματος της Λεμεσού, που περιλαμβάνει το πολιτιστικό και ιστορικό κέντρο του κάστρου, την περιοχή της επίχωσης, το εμπορικό κέντρο της παλιάς πόλης και την υπό κατασκευή μαρίνα.



3. ΙΔΕΑ

3.1 Ιδέα

Δημιουργώντας διαφορές πορείες από τις γύρο περιοχές του οικόπεδου, κατάληξα στην δημιουργία ενός σημείου συνάντησης. Το σημείο συνάντησης είναι η αρχική ιδέα του κτιρίου αλλά ταυτόχρονα και η κεντρική ιδέα για την πορεία και την εξέλιξη της σχεδίασης του κτιρίου.

Όπως φαίνεται μέσα από το τοπογραφικό της περιοχής σε κλίμακα 1:3000, φαίνονται οι πορείες που καταλήγουν στο ίδιο σημείο συνάντησης. Οι πορείες από την μαρίνα με χρώμα κίτρινο περνούν, η μια πάνω από την γέφυρα που ενώνει την περιοχή της μαρίνας με την περιοχή του παλιού λιμανιού, πάνω από το ποτάμι γαρύλλης, και η άλλη από την κύρια αρτηρία από την μαρίνα προς την περιοχή μελέτης. Οι άλλες πορείες προέρχονται από το κέντρο την πόλης, με χρώμα μπλε όπου καταλήγουν και πάλι στο σημείο συνάντησης. Η τρίτη και τελευταία πορεία προέρχεται από το γραμμικό πάρκο του μόλου, με χρώμα πορτοκαλί καταλήγοντας στο σημείο συνάντησης.

Όλες οι πορείες αυτές όπου καταλήγουν στο ίδιο σημείο και η εξέλιξη τη ιδέας ήταν να δημιουργηθούν τρεις εισοδοί-έξοδοι προς και από το κτίριο. Έτσι η σχεδίαση των τριών αιθουσών κινηματογράφου με κενά ανάμεσα τους σχεδιάστηκαν οι τρεις εισοδοί-έξοδοι από το χώρο, και στο κέντρο του το σημείο συνάντησης όπου είναι το εξωτερικό αίθριο του κτιρίου.

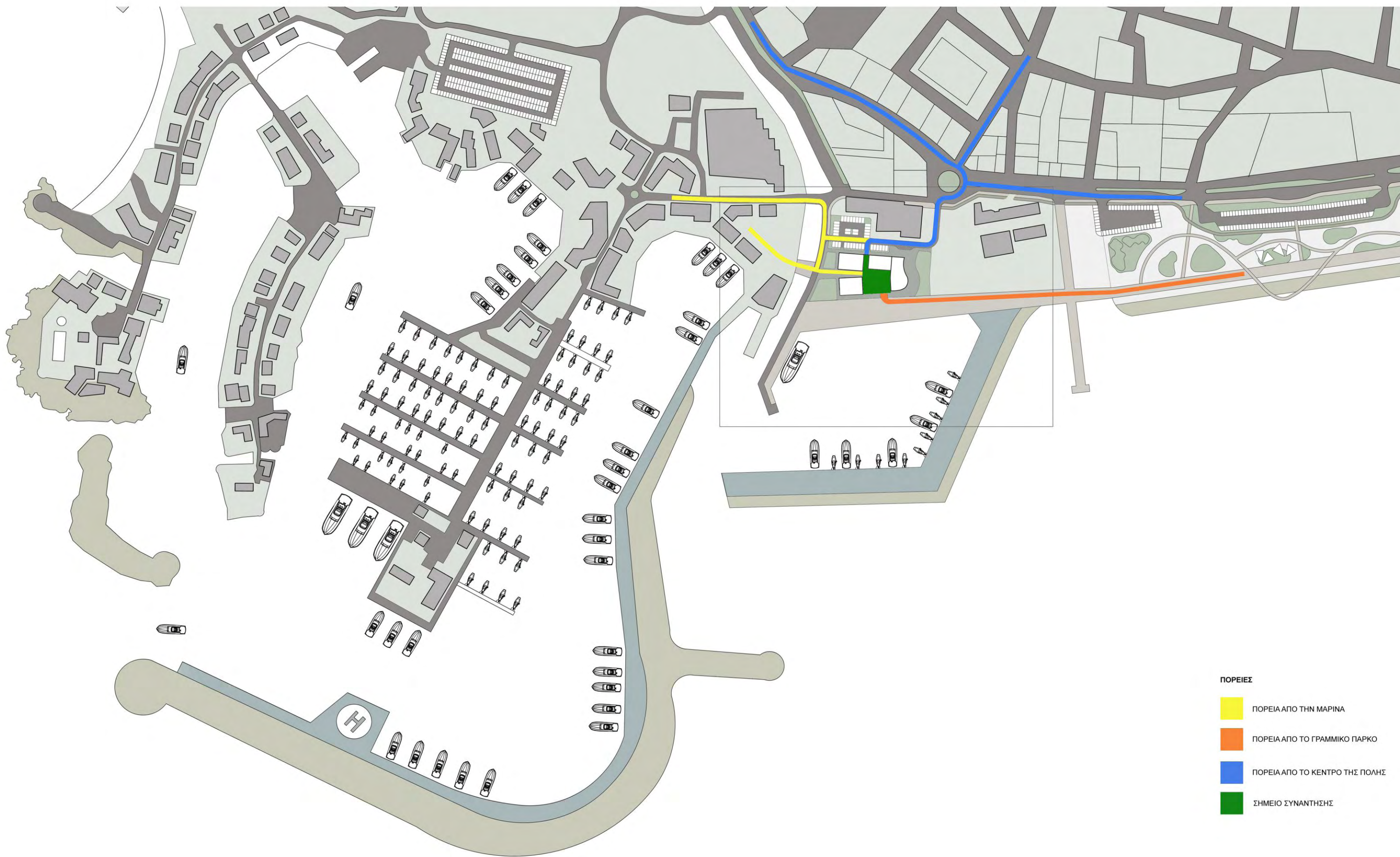
3.2 Εξέλιξη ιδέας

Κατά την πορεία του σχεδιασμού του κτιρίου στην περιοχή μελέτης έγιναν διαφορές αλλαγές όπου απεικονίζονται στις κατόψεις (1,2,3,4), μέχρι να φτάσει στην τελική του μορφή.

Σαν πρώτο στάδιο, αφού σχεδιάστηκαν οι τρεις αίθουσες κινηματογράφου, σχεδιάστηκε και η κύρια είσοδος, με ημικύκλιο σχήμα, με άνοιγμα προς το γραμμικό πάρκο. Πάνω από τις αίθουσες σχεδιάστηκε το εμπορικό κέντρο, όπου ακολουθεί από την πορεία των αιθουσών.

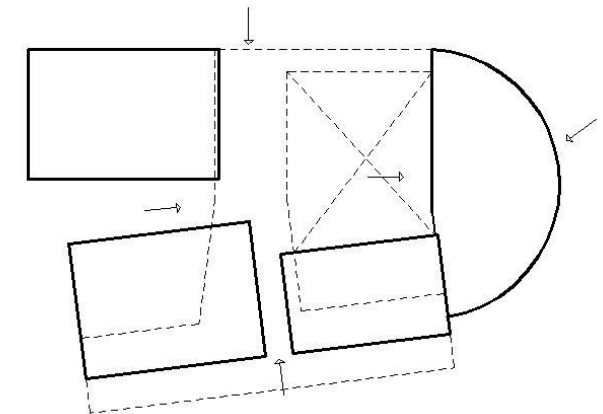
Στο δεύτερο στάδιο μετακινήθηκε η μια αίθουσα όπως φαίνεται στην κάτοψη 2 προς την πλευρά του κέντρου της πόλης, έτσι για να δώσει μια αξιόλογη θεά προς την θάλασσα από το σημείο συνάντησης(εξωτερικό αίθριο). Ταυτόχρονα έχει αλλάξει ο σχεδιασμός του όγκου της αίθουσας υποδοχής του κτιρίου με τέτοιο τρόπο ώστε ο επισκέπτης να ακολουθεί την πορεία του σχήματος και να μπορεί να βρει πιο εύκολα την κύρια είσοδο, όπου τώρα βρίσκεται στην πλευρά του κέντρου της πόλης.

Αφού έχουν γίνει αυτές οι αλλαγές στα προηγούμενα στάδια, στην κάτοψη 3 γίνεται η μετακίνηση της μιας αίθουσας προς την πλευρά της μαρίνας, έτσι ώστε να μεγαλώσει το εξωτερικό αίθριο, και γίνεται ένα άνοιγμα πάνω στο πάτωμα του εξωτερικού αίθριου για την δημιουργία εσωτερικού αίθριου στο υπόγειο, όπου βρίσκεται η αίθουσα αναμονής για τις αίθουσες-κινηματογράφου.



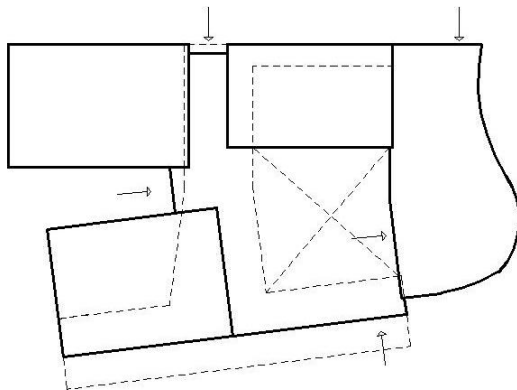
Στο τελευταίο στάδιο δεν έχουν γίνει αξιόλογες αλλαγές, αφού το σχήμα του κτιρίου έχει πάρει σχεδόν την τελική του μορφή. Οι αλλαγές που έχουν γίνει, είναι η επέκταση σε κάποιο σημείο του ορόφου του εμπορικού κέντρου και το άνοιγμα της οροφής της αίθουσας υποδοχής, για περισσότερο φωτισμό στο εσωτερικό της.

Στην συγκεκριμένη περιγραφή για τα στάδια που έχουν περάσει στο σχεδιασμό του κτιρίου, απευθύνομαι για το εξωτερικό σχήμα του κτιρίου, όμως έχουν γίνει και πολλές αλλαγές στο σχεδιασμό του εσωτερικού του.

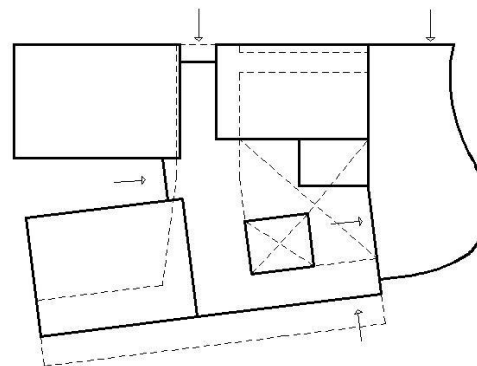


Κάτοψη 1

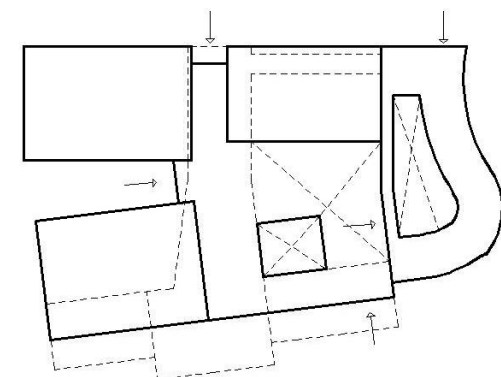
Κατόψεις εξέλιξης ιδέας



Κάτοψη 2



κάτοψη 3



Κάτοψη

4. ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

4.1 Κτιριολογικό πρόγραμμα

Το κτίριο αποτελείται από 4 επίπεδα. Το υπόγειο στο -3.58μ, το ισόγειο στο +1.00, τον όροφο στο +5.10 μ, τον ημιώροφο στο +6.60μ και ακόμα ένα επίπεδο του ημιώροφου στο +8.10μ.

4.1.1 Ισόγειο

1. Αίθουσας υποδοχής: 340 m²
 2. Ταμείο: 13.80 m²
 3. Εξωτερικό αίθριο(σημείο συνάντησης) :498 m²
- Σύνολο:** 353.80 m² καλυ. χώρου-458m² ακαλυ. Χώρου.

4.1.2 Υπόγειο

1. Αίθουσα 1: 231 m² (χωρητικότητας 165 θεατών)
 2. Αίθουσα 2: 301 m² (χωρητικότητας 228 θεατών)
 3. Αίθουσα 3: 300 m² (χωρητικότητας 220 θεατών)
 4. Αίθουσα αναμονής-κυλικείο: 400 m²
 5. Τουαλέτες θεατών: 50 m²
 6. Τρία δωμάτια παρασκήνιων με ντους-w.c: 70 m²
 7. Αποθήκη αίθουσας 1-δωματιο έλεγχου ήχου: 57 m²
 8. Αποθήκη αίθουσας 2-δωματιο έλεγχου ήχου: 87 m²
 9. Αποθήκη αίθουσας 3-δωματιο έλεγχου ήχου: 87 m²
 10. Μηχανοστάσια: 120 m²
 11. Κουζίνα προσωπικού: 14 m²
 12. Χώροι προσωπικού-w.c : 48 m²
- Σύνολο:** 1752 m² καλυ. Χώρου.

4.1.3 Όροφος-ημιώροφος

1. Όροφος αίθουσας υποδοχής +5.10μ: 195 m²
 2. Ημιώροφος καταστήματα +6.60μ: 403 m²
 3. Ημιώροφος καταστήματα-w.c +8.10μ: 248 m²
 4. Ράμπα ορόφου: 40 m²
- Σύνολο:** 886 m² καλυ. Χώρου.

4.1.4 Εξωτερική χώροι

1. Χώρος στάθμευσης: 1032 m²(χωρητικότητας 40 οχημάτων)
 2. Χώροι πρασίνου: 1090 m²
 3. Υπαίθριοι χώροι: 1105 m²
- Σύνολο:** 3227 m²

Συνολικό εμβαδό κτιρίου: 3490 m²

4.2 Ισόγειο

Ο χώρος ισόγειου αποτελείται από την κύρια είσοδο-έξοδο, που βρίσκεται από την βόρειο-δυτική πλευρά του κτιρίου όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου. Η είσοδος αποτελείται από δυο αυτόματες συρόμενες πόρτες, για λόγους διατήρησης της θερμοκρασίας του χώρου όπως είναι και η είσοδος-έξοδος προς και από το εξωτερικό αίθριο.

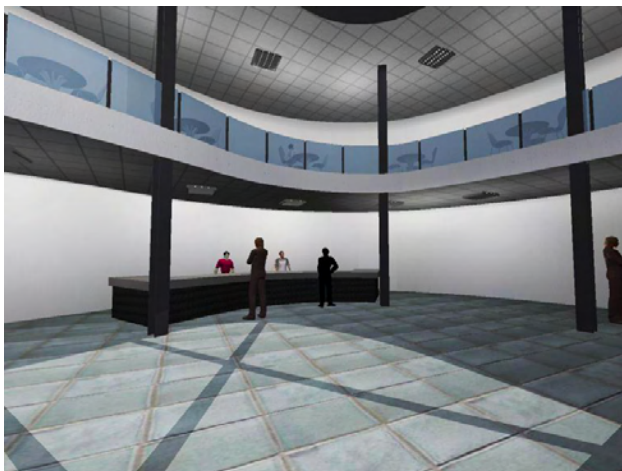
Στο ισόγειο βρίσκεται το ένα από τα δυο κυλικεία του κτιρίου για εξυπηρέτηση, το δωμάτιο ταμείων που αποτελείται από 3 ταμεία, το κλιμακοστάσιο που οδηγεί στον όροφο και οι κυλιόμενες σκάλες μαζί με σκάλα που οδηγούν στο υπόγειο. Το υψόμετρο που βρίσκεται το ισόγειο είναι στο +1.00 μ και το εξωτερικό αίθριο στο +0.90 μ.

Το εξωτερικό αίθριο είναι το σημείο συνάντησης από τις τρεις εισόδους-εξόδους που έχω αναφέρει, και εξυπηρετεί το κοινό για αναμονή ή ξεκούραση στο χώρο.





4.2.1 Τρισδιάστατες αναπαραστάσεις



4.3 Υπόγειο

Πρόσβαση στο υπόγειο υπαρχή από την αίθουσας υποδοχής από κυλιόμενες σκάλες και σκάλα. Μια δεύτερη πρόσβαση υπαρχή από το εξωτερικό αίθριο από το κλιμακοστάσιο με δυο ανελκυστήρες, χωρητικότητας 4 ατόμων ο κάθε ένας. Ολόκληρο το υπόγειο βρίσκεται στο -3.58 μ.

Κατεβαίνοντας στο υπόγειο υπάρχει η μεγάλη αίθουσα αναμονής για να υπαρχει και η δυνατότητα διοργάνωσης φεστιβάλ κινηματογράφου. Οι άλλοι χώροι που υπαρχουν είναι το δεύτερο κυλικείο του κτιρίου, τουαλέτες θεατών, μηχανοστάσιο καθώς και αποθήκες κάτω από τις αίθουσες με δωμάτια έλεγχου ήχου, χώρους προσωπικού με w.c και κουζίνα προσωπικού. Η αίθουσα αναμονής αφού βρίσκεται στο υπόγειο χρειάζεται περισσότερο φωτισμό, έτσι σχεδιάστηκε ένα άνοιγμα στο πάτωμα του εξωτερικού αίθριου (+0.90μ) με αποτέλεσμα ο χώρος να φωτίζεται αρκετά από φυσικό φωτισμό.

Το κύριο στοιχείο του υπογείου είναι οι τρεις αίθουσες κινηματογράφου. Η αίθουσα 1 χωρητικότητας 168 θεατών, ξεκινά από το -3.58μ και ανεβαίνοντας καταλήγει στο +0.10μ, με δυο εξόδους κίνδυνου. Αυτό ισχύει και για τις άλλες δυο αίθουσες, με την διάφορα ότι η αίθουσα 2 έχει χωρητικότητα 228 θεατών και η αίθουσα τρία 220 θεατών. Στις αίθουσες υπαρχή επιπλέον χώρος όπου μπορούν να πραγματοποιούντες διαφορές διαλέξεις ή μικρές παραστάσεις,

για το λόγο αυτό σχεδιάστηκαν 3 δωμάτια παρασκηνίων με 2 ντους-w.c.





4.3.1 Τρισδιάστατες αναπαραστάσεις



4.4 Όροφος-ημιώροφος

Το εμπορικό κέντρο του κτιρίου βρίσκεται στον όροφο του. Πρόσβαση στο εμπορικό κέντρο βρίσκεται στην αίθουσα υποδοχής από την σκάλα από που φαίνεται στις τρισδιάστατες αναπαραστάσεις και στην κάτωψη ορόφου.

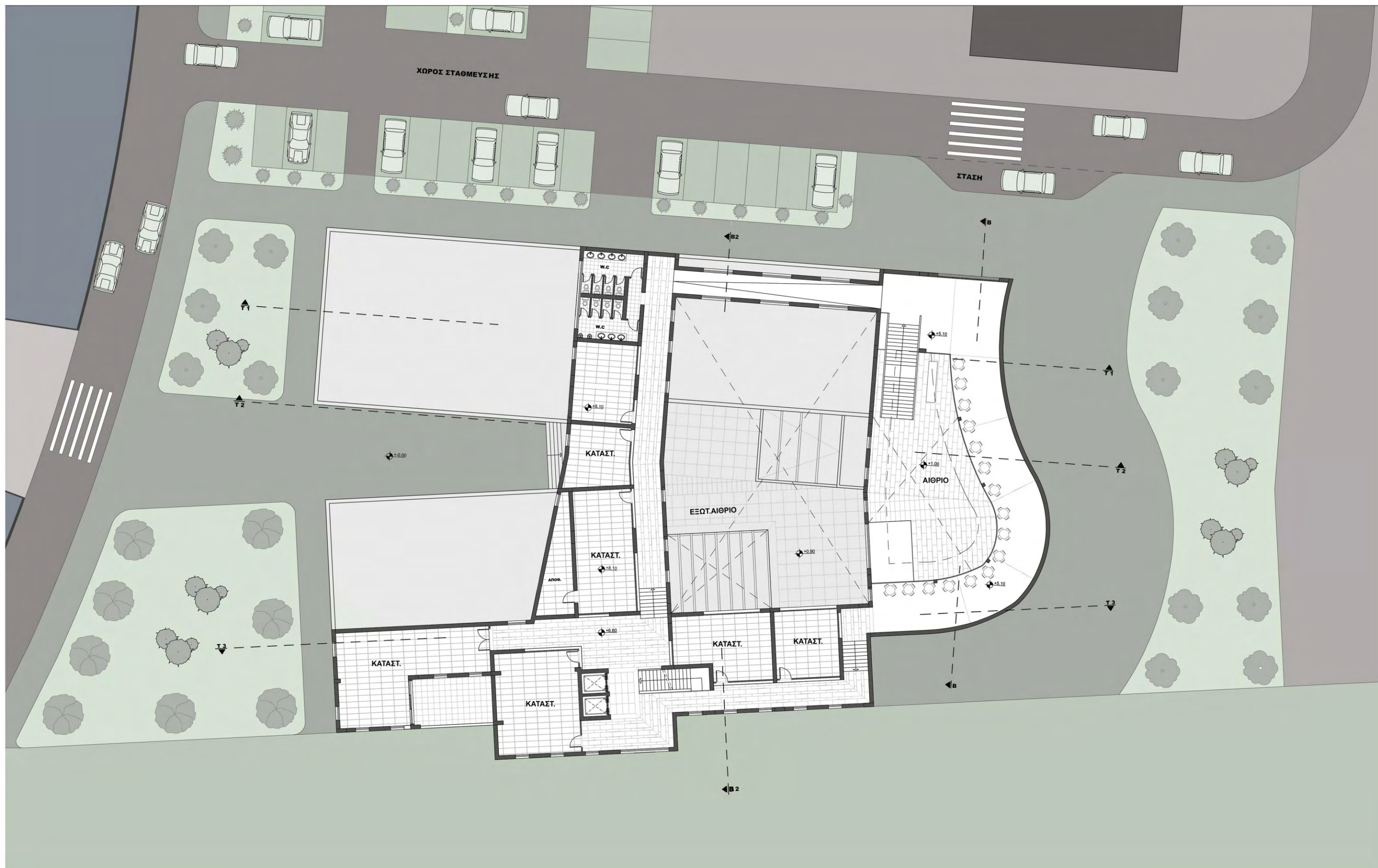
Ανεβαίνοντας προς τον όροφο από το +1.00μ του ισόγειου, καταλήγει στο +5.10μ. Υπάρχουν δυο επιλογές πορείας για τα καταστήματα. Η μια είναι από την ράμπα του κτιρίου όπου κατευθύνεται στον ημιώροφο στο +8.10μ ή από την δεύτερη πρόσβαση διασχίζοντας τον πλάτη διάδρομο, μέσα από ένα χώρο για ξεκούραση με καθιστικό, καταλήγοντας στον ημιώροφο στο +6.60μ. Τα δυο επίπεδα του ημιώροφου επικοινωνούν μεταξύ τους έτσι από οποία είσοδο επιλεγεί το αποτέλεσμα είναι το ίδιο.

Το ένα επίπεδο του ημιώροφου στο +6.60μ, αποτελείται από τέσσερα καταστήματα, από του δυο ανελκυστήρες και σκάλα που οδηγούν στο εξωτερικό αίθριο ή στο υπόγειο. Το δεύτερο επίπεδο στο +8.10μ, βρίσκονται ακόμα τρία καταστήματα και τουαλέτες. Τα καταστήματα του ημιώροφου θα χρησιμοποιηθούν για οποιοδήποτε χρήση, ανάλογα με την ζήτηση στον εμπορικό τομέα.

Στον όροφο από την αίθουσα της κύριας εισόδου στο +5.10μ, μέχρι τον ημιώροφο στο +6.60μ και στο άλλο επίπεδο στο +8.10μ, υπάρχει μια υψομετρική διάφορα 1.50μ. Αυτό σχεδιάστηκε με αυτό τον τρόπο, έτσι ώστε να δείξει αυτή την

διαφορά στον όγκο του κτιρίου, δημιουργώντας διαφορετικά επίπεδα, εξωτερικά και εσωτερικά.





4.4.1 Τρισδιάστατες αναπαραστάσεις

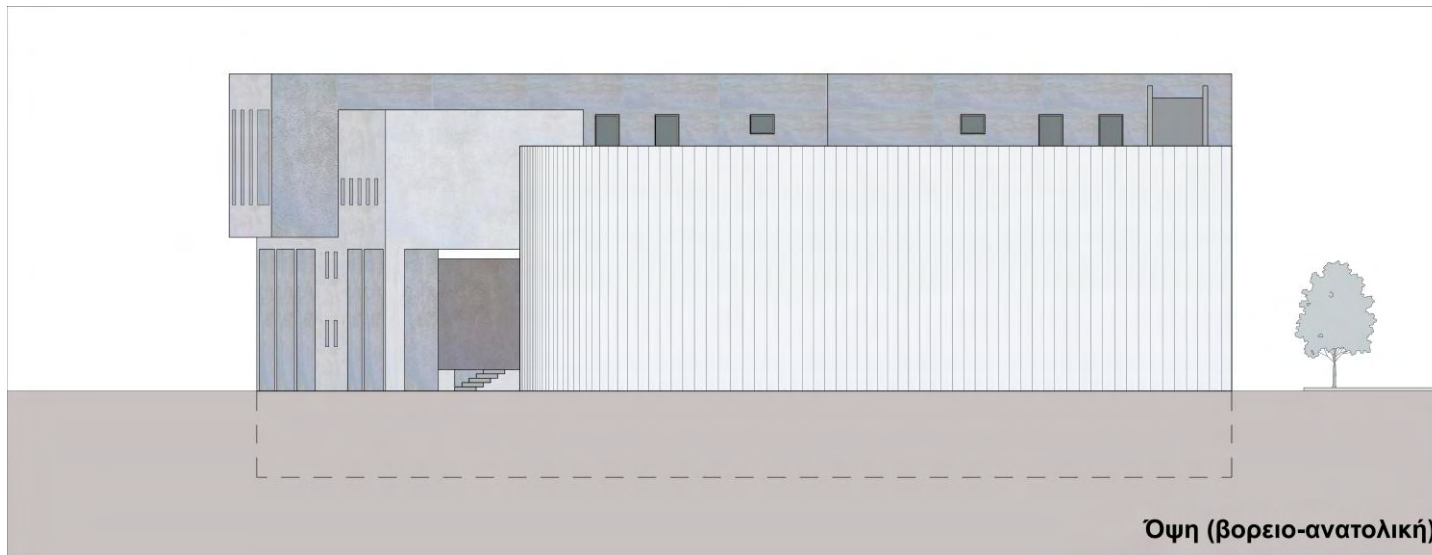
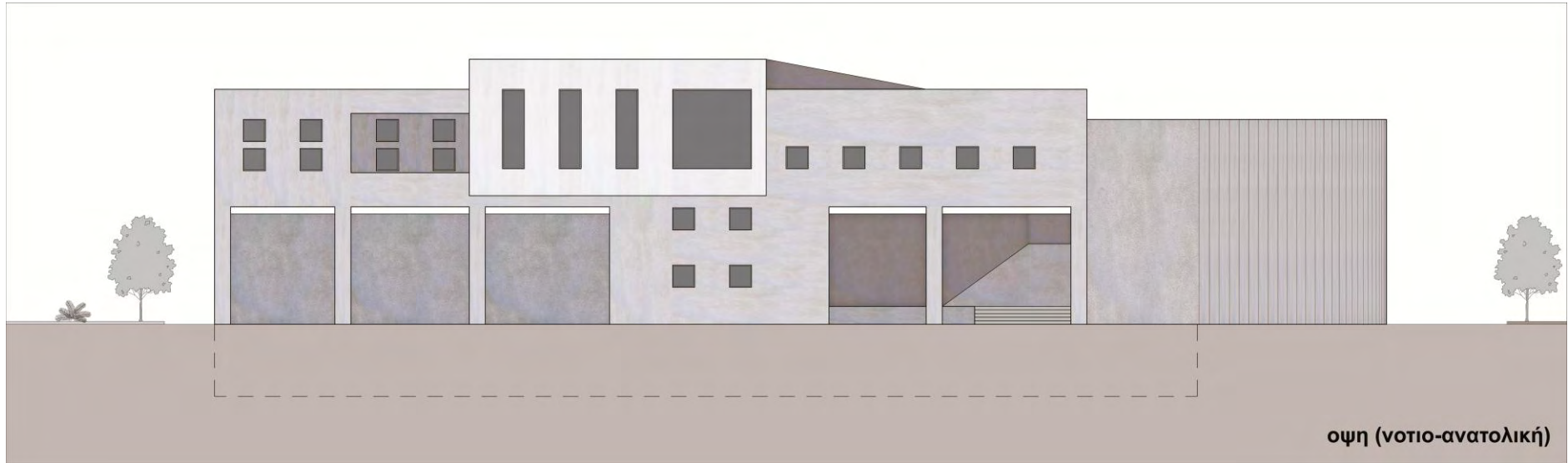


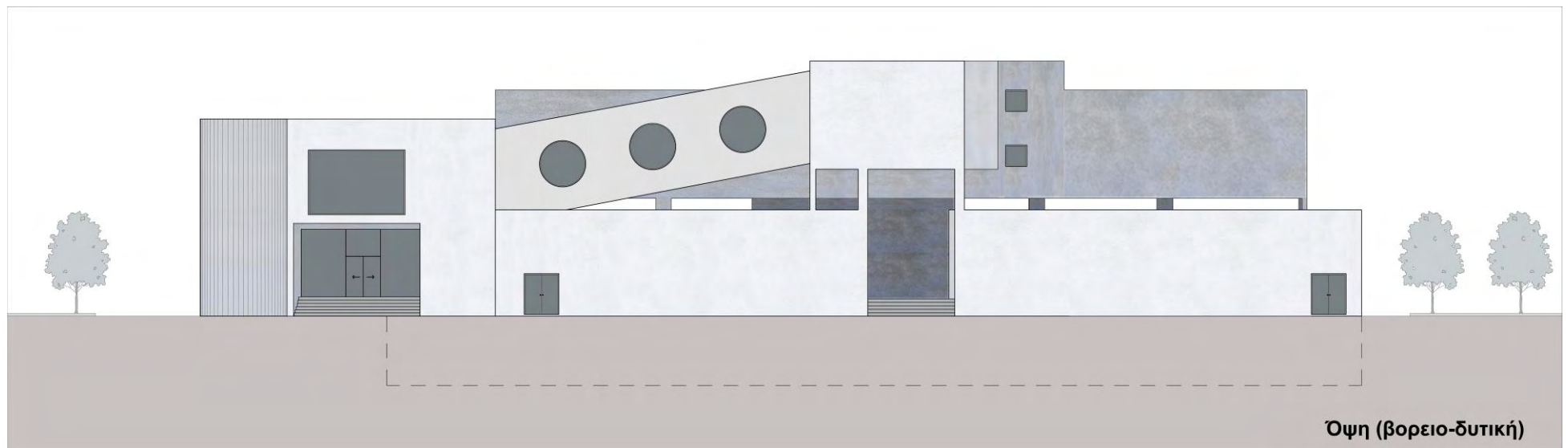
4.5. Κατασκευαστικός τομέας κτιρίου

Στο κτίριο συμπεριλήφθηκε επίσης ο κατασκευαστικός τομέας.

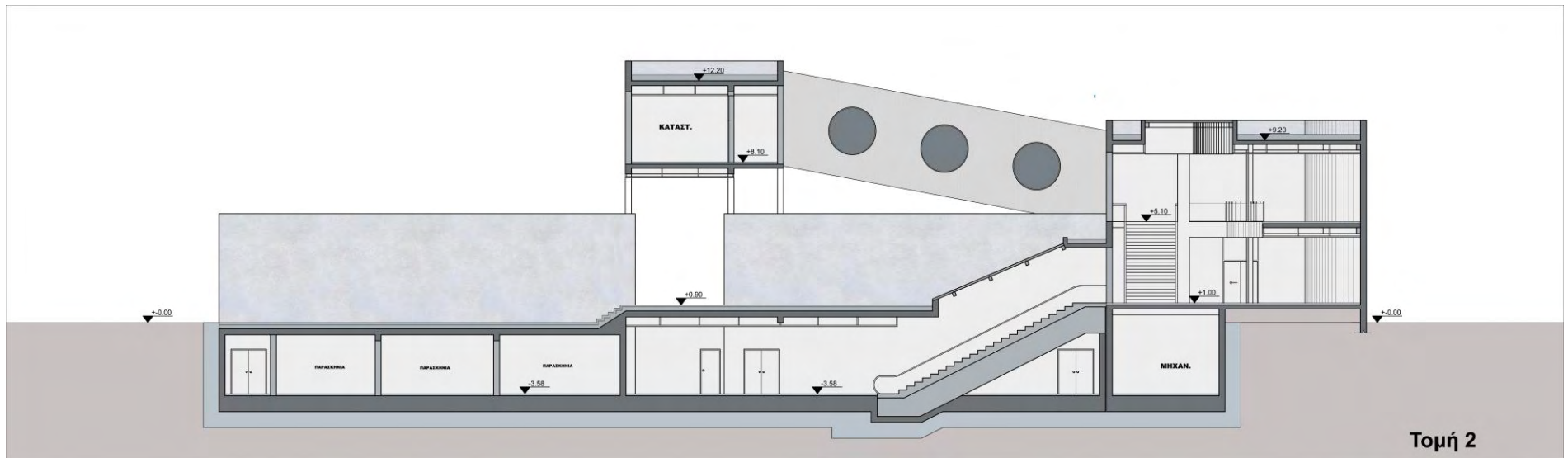
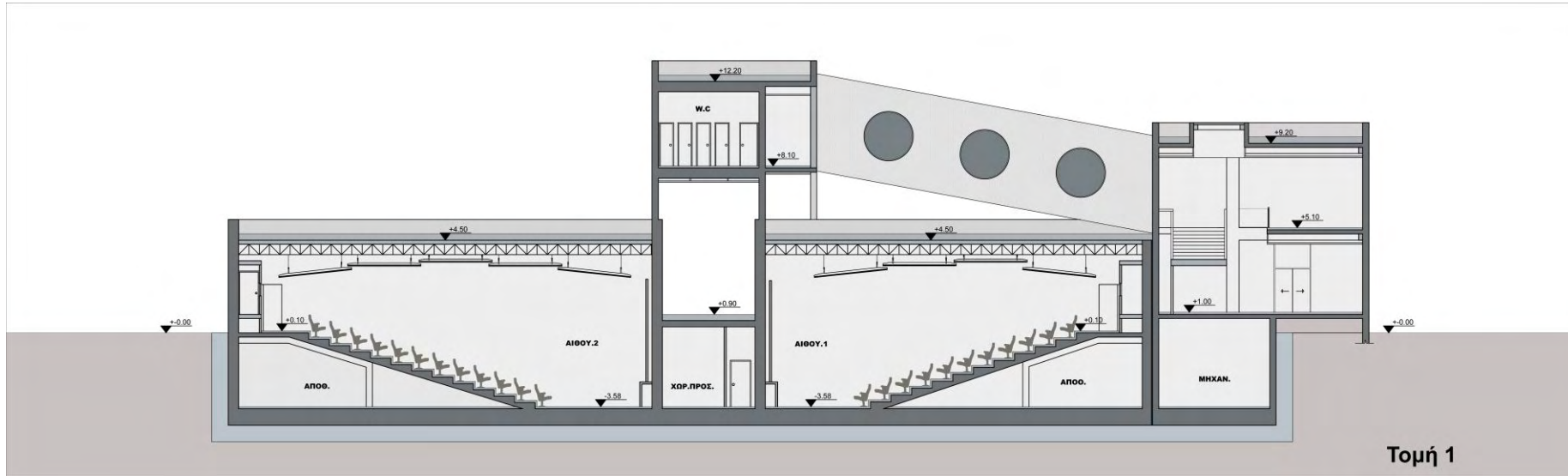
1. Στατικοί φορείς
2. στεγανωλεκανη για την στεγανοποίηση του υπογείου
3. πατώματα υπογείου-ισογείου-ορόφου
4. ηχομόνωση αιθουσών κινηματογράφου
- 5.υγρομονωση-στεγανοποιηση δωματων και οροφής υπογείου
6. ψευδοροφές σε όλα τα επίπεδα

4.6 Όψεις





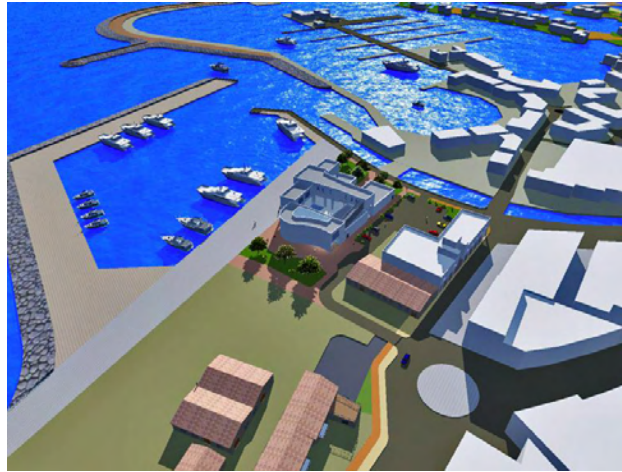
4.7 Τομές







4.8 Τρισδιάστατες αναπαραστάσεις τοπογραφικού





ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:600