

πανεπιστήμιο θεσσαλίας τμήμα αρχιτεκτόνων μηχανικών

διπλωματική εργασία

θέμα : Ναυτικός Όμιλος Βόλου και αργοναυτών

επιβλέπων καθηγητής : Ποποδόπουλος Σπύρος

ετος 2004-2005

Καπλάνη Γιώτα

Κουινέλη Ελένη



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»

Αριθ. Εισ.: 4589/1

Ημερ. Εισ.: 27-07-2005

Δωρεά: Συγγραφείς

Ταξιθετικός Κωδικός: ΠΤ – ΑΜ

2005

ΚΑΠ

Ναυτικός Ομίλος Βόλου

στην περιοχή του αναυρού

Η περιοχή μελέτης βρίσκεται στην πόλη του Βόλου,
και συγκεκριμένα στην περιοχή του Αναυρού.

Στην πρώτη φάση της πολεοδομικής ανάλυσης παρατηρούμε
πως η πόλη σε εκείνο το σημείο τερματίζει, καθιστώντας έτσι
τη συγκεκριμένη περιοχή την είσοδο- έξοδο αυτής,
αποτελώντας κομβικό σημείο κινήσεων, αφού συγκεντρώνοντας την
κίνηση, την διοχετεύει στο εσωτερικό της.

Η περιοχή αυτή συγκεντρώνει πληθώρα χρήσεων, καθώς και αρκετά
ποπόσημα ικανά να μεταφέρουν κινήσεις προς αυτήν, και συνεπώς
ενισχύουν την ύπαρξή της ως έντονο κομβικό σημείο της πόλης.



Στο σημείο αυτό κυριαρχούν ως επί το πλείστον οι αθλητικές εγκαταστάσεις συγκεντρωμένες όλες στην παράλληλη ζώνη του λόφου της Γορίτσας για να καταλήξουν στις ακτές του Αναύρου.

Αυτές οι εγκαταστάσεις είναι το κολυμβητήριο του Βόλου, το γήπεδο ποδοσφαίρου, το σκοπευτήριο, και ο Ναυτικός Όμιλος Βόλου και Αργοναυτών.

Στην ίδια ζώνη συγκεντρώνονται επίσης και εγκαταστάσεις εκπαίδευσης εφόσον βρίσκεται εκεί το 2ο γυμνάσιο και λύκειο, καθώς και ένα νηπιαγωγείο.

Κατά μήκος της ακτής του Αναύρου συγκεντρώνονται χρήσεις αναψυχής, ενώ η ευρύτερη περιοχή χαρακτηρίζεται από ύπαρξη αμιγούς κατοικίας.

Στη βάση αυτής της ζώνης, βρίσκεται η εκκλησία «Παναγία Τρύπα», καθώς και οι εγκαταστάσεις των ναυτοπροσκόπων Βόλου. Αποτέλεσμα αυτής της κατάστασης είναι η συγκέντρωση πολλών

και διαφόρων ομάδων ανθρώπων που επισκέπτονται την περιοχή για διαφορετικούς κάθε φορά λόγους.

Σημαντικό είναι να αναφέρουμε πως παρ'όλο το πλήθος χρήσεων που συγκεντρώνει η ευρύτερη περιοχή, δεν περιλαμβάνει χώρους στάσης για τον απλό περιπατητή ο οποίος είναι στην ουσία μία παύση στην κίνηση του κομβικού αυτού σημείου.

αθλητικές εγκαταστάσεις



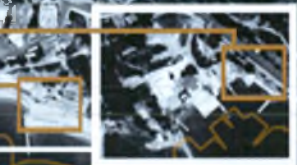
χρήσεις παιδείας



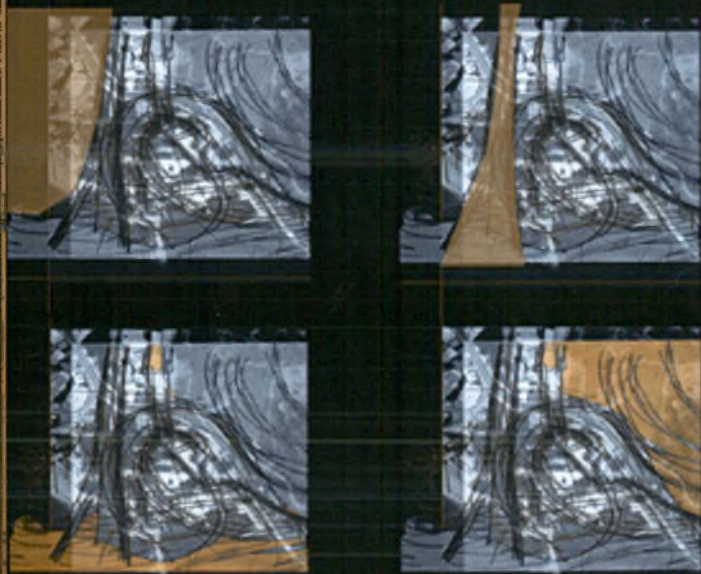
πολιτισμός

ψυχαγωγία

N.O.B.A

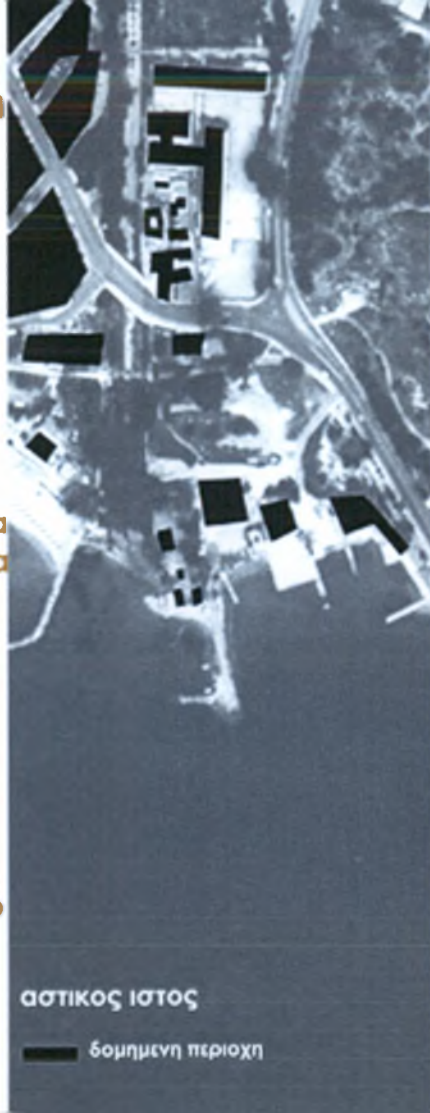


Στη συνέχεια, παρατηρούμε την ύπαρξη ισχυρών ορίων που περικλείουν και χαρακτηρίζουν την περιοχή, τα οποία είτε περιορίζουν τη δυνατότητα κίνησης από το ένα σημείο της πόλης στο άλλο, είτε αποκόπτουν τις οπτικές φυγές, και συνεπώς επηρεάζουν σημαντικά την εξέλιξη του αστικού ιστού ως προς αυτά. Αυτά αποτελούν σημεία αναφοράς για την περιοχή, και είναι ο λόφος της Γορίτσας που βρίσκεται ακριβώς στο τελείωμα της πόλης, ο χείμαυρος του Αναύρου που διασχίζει κάθετα τον αστικό ιστό, καθώς και ένα τμήμα του Παγασητικού κόλπου.



οριο - δυναμικοί που ασκούνται στην περιοχή

Όλα αυτά τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν την περιοχή μελέτης, οι χρήσεις, τα φυσικά όρια, και το οδικό δίκτυο, οδηγούν στην απομόνωση της προαναφερθείσας ζώνης και την περαιτέρω μελέτη αυτής. Έτσι, παρατηρούμε πως ο αστικός ιστός στην προσπάθεια εξέλιξής του διεισδύει προς τη φύση, δημιουργώντας έναν άξονα που φέρει στην υπάρχουσα κατάσταση του εναλλαγή μεταξύ του αστικού και του φυσικού τοπίου. Αυτό συμβαίνει και λόγω της έντονης εναλλαγής των χρήσεων (από αμιγής κατοικία σε αθλητισμό και εκπαίδευση), καθώς και με τη σχέση κτιστού- άκτιστου που σαφώς επηρεάζεται από τις εκάστοτε χρήσεις.



αστικός ιστός

δομημένη περιοχή



Η υψομετρική διαφορά της συγκεκριμένης περιοχής με την υπόλοιπη πόλη, η συγκέντρωση όλων των κινήσεων έξω από αυτήν, καθώς και η απουσία οπτικής επαφής με το θαλάσσιο μέτωπο, την καθιστούν απρόσιτη στον περιπατητή.

Σε μία ειδικότερη μελέτη, παρατηρείται πως η πόλη και συγκεκριμένα ο δρόμος που αποτελεί την έξοδο αυτής, λειτουργεί ως ένα δευτερεύον όριο για την περιοχή, που σε συνδυασμό με τα φυσικά όρια που προαναφέρθηκαν το απομονώνει και το καθιστά απρόσιτο.

Ακόμη, παρατηρείται η ύπαρξη νεκρής ζώνης στο εσωτερικό της, η οποία χρησιμοποιείται αυθαίρετα ως χώρος στάθμευσης και απωθεί την πρόσβαση του περιπατητή προς τη θάλασσα. Έτσι, το θαλάσσιο μέτωπο σε εκείνο το σημείο κλείνει, εφόσον και ο ποταμός Άναυρος που βρίσκεται στη Δυτική όψη του οικοπέδου, είναι όριο αδιάβατο.

Η ύπαρξη πυκνού πρασίνου σε εκείνο το σημείο, που αποκόπτει την οπτική φυγή προς τις εγκαταστάσεις του ναυτικού ομίλου, ενισχύει το όριο αυτό. Η μοναδική πρόσβαση συνεπώς στην περιοχή, είναι εφικτή από την κεντρική αρτηρία της οδού Πολυμέρη, και χρησιμοποιείται μόνο από τα μέλη του ναυτικού ομίλου, εφόσον εκεί δεν υπάρχουν άλλου είδους χρήσεις.



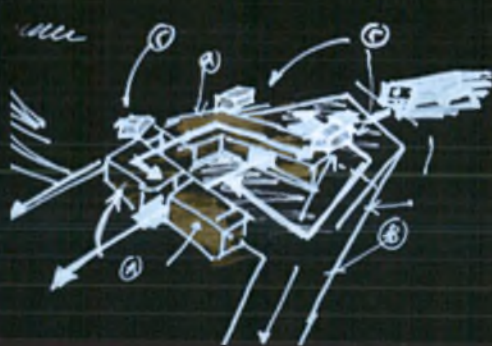
— δικτυο κίνησης αυτοκινήτων
— δικτυο κίνησης πεζών

Στόχος της επέμβασης είναι η ενοποίηση της περιοχής με τον αστικό ιστό, η μετατροπή της σε πόλο έλξης, η δημιουργία μιας πύλης η οποία θα σημαίνει την είσοδο- έξοδο της πόλης, και θα αποτελεί σημείο αναφοράς όπου θα φιλοξενούνται δρώμενα συσχετισμένα με ολη την πόλη.

Αυτό επιτυγχάνεται κατ' αρχάς με τη δημιουργία νέων χρήσεων -πέρα από αυτήν του υπάρχοντος ναυτικού ομίλου η οποία και θα διατηρηθεί-, χρήσεων ικανών να προσελκύσουν διαφορετικές ομάδες ανθρώπων απο την ευρύτερη πολη του Βόλου. Η διείσδυση των αστικών χρήσεων στην περιοχή θα τη μετατρέψει σε σημαντικό για την πολη, πόλο έλξης.

Για την εξυπηρέτηση αυτού του σκοπού δημιουργούνται περισσότερες προσβάσεις από διάφορα σημεία εκατέρωθεν της περιοχής, που σημαίνει την διαμόρφωση νέων δικτύων κίνησης πεζών καθώς και τη διάνοιξη ποδηλατοδρόμου, με σκοπό την προσέλκυση του περιπατητή στο εσωτερικό της. Γίνεται δηλαδή μία προσπάθεια διείσδυσης των κινήσεων εν μέσω της περιοχής, μέχρι το θαλάσσιο μέτωπο.

Η δημιουργία αστικής πλατείας στο ίδιο επίπεδο με αυτο της πολης, η οποία παραλαμβάνει όλες τις παραπάνω κινήσεις, καταλήγει και τις διοχετεύει σε μια δεύτερη πλατεία στο χαμηλότερο σημείο της επέμβασης.



διαγραμματα κινήσεων

ομιλος canoe kayak

550 τ.μ.



κοπιλαπκος ομιλος

950 τ.μ.



ιστιοπλοικος ομιλος

1450 τ.μ.



πληροφοριες -
εξυπηρετηση

150τ.μ.



οναψυχη-αθλητικες
χρησεις κοινου

1.600 τ.μ.



βοηθητικοι χωροι

100 τ.μ.



πλαταια

2.100 τ.μ.



χωρος
σταθμευσης

400 τ.μ.



λιμενοβραχιονας

1.350 τ.μ.



χωρος
σταθμευσης
σκαφων

250 τ.μ.

Ακόμη, η δημιουργία χώρων στάσης σε συνδυασμό με το άνοιγμα οπτικών φυγών προς τη θάλασσα, ευνοούν σημαντικά τη σύνδεση με την ευρύτερη περιοχή, αφού πλέον η τελευταία θα μετατραπεί από απλό πέρασμα από τη μία χρήση στην άλλη, σε σημείο στάσης και συνεπώς ενοποίησης με τον αστικό ιστό.

Η εφαρμογή της παραπάνω πρότασης επιτυγχάνεται με τη δημιουργία δύο παράλληλων κινήσεων σχήματος Π, οι οποίες λειτουργούν ως συνδεδεικός κρίκος που προωθεί τη διείσδυση της πόλης μέσα στη περιοχή μελέτης, ενισχύει τον άξονα του ποταμού επιτρέποντας την προσβασιμότητα σε όλο του το μήκος, και ανοίγει το μέτωπο προς το βουνό και τη θάλασσα.



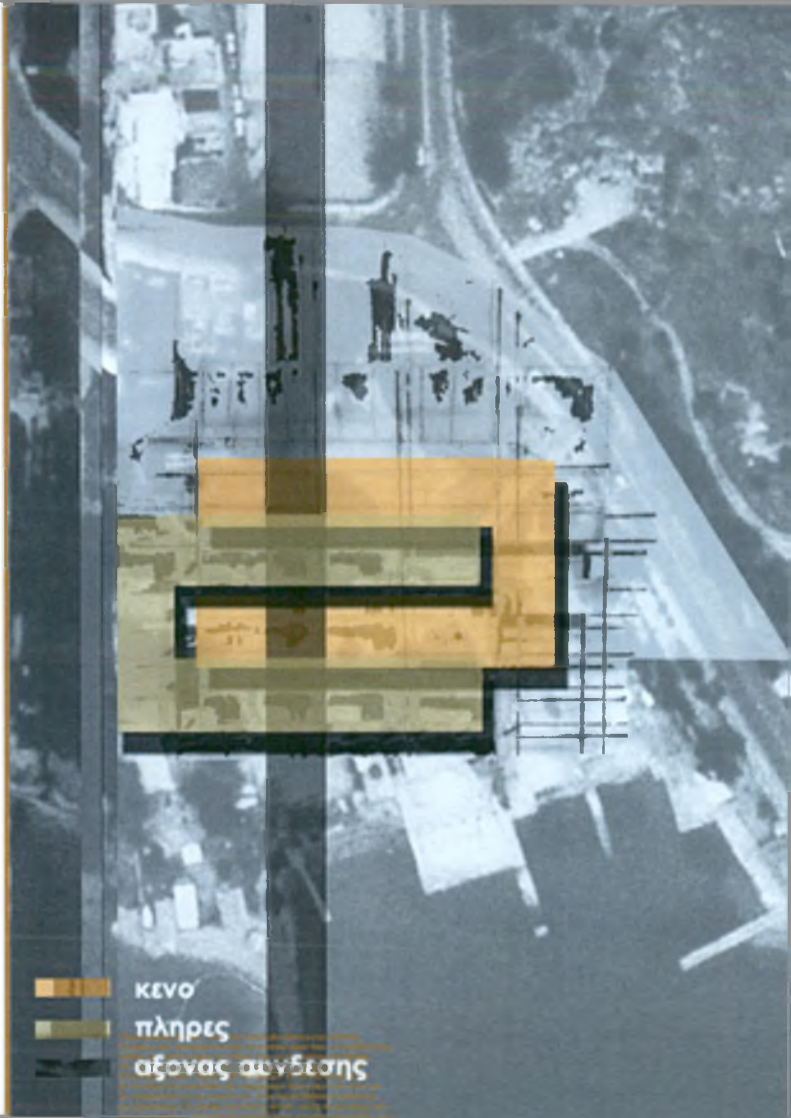
Πιο συγκεκριμένα, στο όριο του ποταμού, που στην υπάρχουσα κατάσταση του είναι αδιάβατο, δημιουργείται μια παράλληλη ζώνη χρήσεων κατά μήκος του, ενώ διατηρείται η υπάρχουσα ζώνη πρασίνου. Επίσης, δημιουργούνται πορείες σύνδεσης με την παραλία του Αναύρου, παράλληλες με τις γραμμές του τρένου, καθώς και μια πορεία η οποία προωθεί την κίνηση από την πόλη προς τη θάλασσα. Η εκ νέου διαμόρφωση της ακτογραμμής επιτρέπει στο όριο του θαλάσσιου τμήματος να εισχωρήσει στην περιοχή, δημιουργώντας παράλληλα χώρο στάθμευσης σκαφών ανεξάρτητων από αυτά του ναυτικού ομίλου. Όσον αφορά στο λόφο της Γορίτσας, η δυναμικότητα του ενισχύεται με τη διατήρηση και τη διαμόρφωση έντονων υψομετρικών διαφορών μεταξύ του οικοπέδου και της κεντρικής αρτηρίας πάνω από αυτό. Τέλος το όριο της πόλης αντιμετωπίζεται με την προσπάθεια εισχώρησης του ίδιου του ιστού στην περιοχή επέμβασης, μέσω της διαμόρφωσης της αστικής πλατείας που οδηγεί στο εσωτερικό της.



Το πέρασμα της πόλης στο οικοπέδο επιτυγχάνεται τέλος με τη σύνδεση του 2ου γυμνασίου και λυκείου, του οποίου η μελέτη έγινε το 1969 από τον καθηγητή του Πολυτεχνείου Ιωάννη Λιάπη, κάτω από τον κεντρικό δρόμο της οδού Πολυμέρη, αφ' ενός μεν με τη δημιουργία χρήσεων άμεσα συνδεμένων με αυτό, και αφ' ετέρου δε με την προέκταση του άξονά του και τη διεύρυσή του στην περιοχή μέχρι το θαλάσσιο μέτωπο.

Σε όλο του το μήκος ο άξονας σύνδεσης με το σχολείο, που είναι παράλληλος και ως προς τον άξονα του ποταμού, διατηρείται καθαρός, όσον αφορά στη δημιουργία χρήσεων, για να ενισχυθεί η δυναμικότητά του.

Μπορούμε να πούμε λοιπόν πως στην προκειμένη παρέμβαση το κτιστό προσδιορίζει τις χρήσεις, ενώ το κενό προσδιορίζει την κίνηση εντός του οικοπέδου μέσω της αστικής πλατείας. Η ενοποίησή τους πραγματοποιείται με τη διεύρυνση του ενός μέσα στο άλλο.

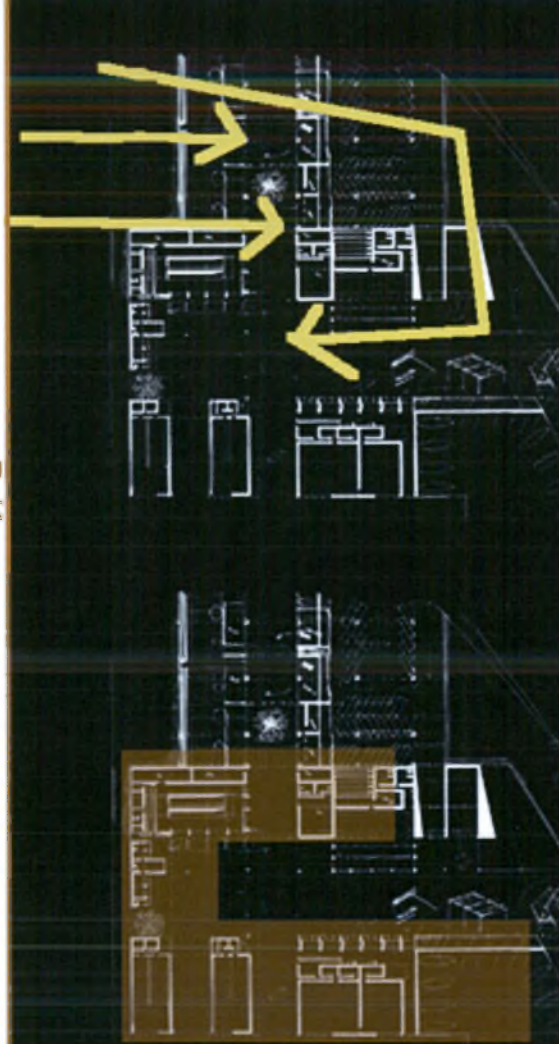


ΚΕΝΟ
πληρες
αξονας συνδεσης

Η διαμόρφωση της αστικής πλατείας περιλαμβάνει χώρο πρασίνου, χώρους στάσης, καθώς και υπόγειο διόροφο χώρο στάθμευσης που εξυπηρετεί τις ανάγκες όλων των χρήσεων που φιλοξενεί η περιοχή μελετητής.

Οι χρήσεις που δημιουργούνται στο οικόπεδο, πέρα από αυτές του ναυτικού ομίλου που διατηρούνται και εμπλουτίζονται, είναι αθλητικές χρήσεις και χρήσεις αναψυχής.

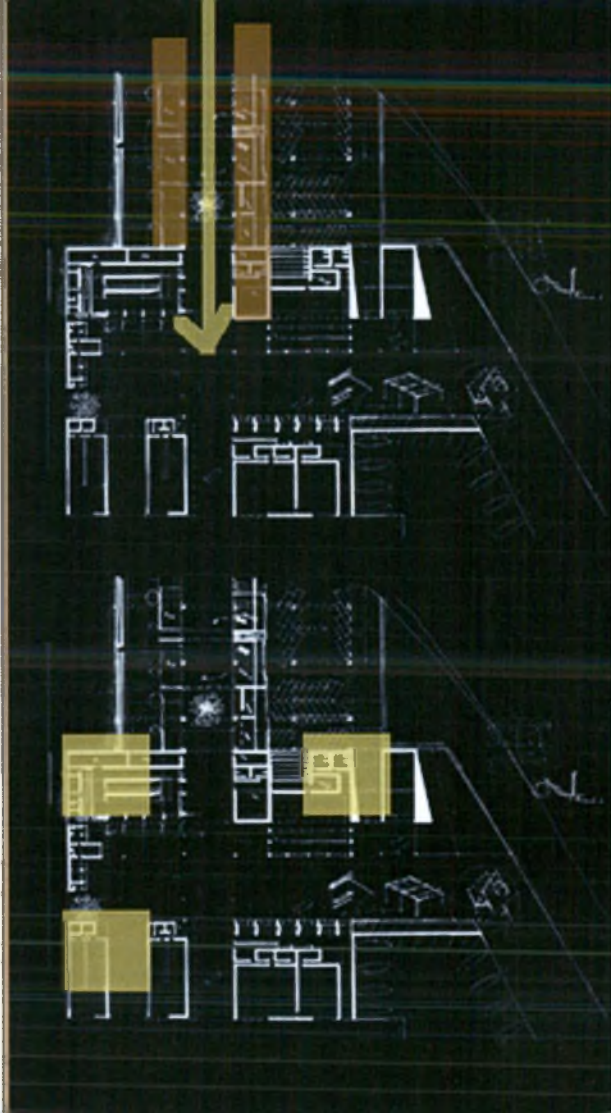
Αυτές που αφορούν το ναυτικό όμιλο έχουν τοποθετηθεί πάνω στη μία από τις προαναφερθούσες παράλληλες κινήσεις σχήματος Π, ορίζοντας έτσι το πλήρες- κτιστό, ενώ στο σημείο επαφής τους με την αστική πλατεία δημιουργούν ένα επίπεδο ψηλότερο αλλά προσβάσιμο από αυτήν, με σκοπό να διαφοροποιηθούν και να ανοίξουν την οπτική φυγή προς το θαλάσσιο μέτωπο.



κτιστό- πλήρες

Εκατέρωθεν του άξονα σύνδεσης της περιοχής με το σχολείο, και κάτω απο την αστική πλατεία, έχουν τοποθετηθεί αθλητικές χρήσεις ανεξάρτητες με αυτές του ναυτικού ομίλου που αφορούν το κοινό.

Τέλος, δημόσιες είναι και κάποιες χρήσεις μη αθλητικού χαρακτήρα (ξενώνας, αναψυκτήριο, εκθεσιακός χώρος), οι οποίες είναι τοποθετημένες στο ψηλότερο επίπεδο από όλες τις άλλες, σημαίνοντας τρία διαφορετικά σημεία του Π. Αυτά τα τρία σημεία αποτελούν πυρήνες ανεξάρτητους, με ξεχωριστή πρόσβαση από όλες τις άλλες.



Αναλυτικότερα οι χρήσεις που αφορούν το Ν.Ο.Β.Α το οποίο περιλαμβάνει κωπηλατικό και ιστιοπλοϊκό όμιλο, καθώς και όμιλο canoe- kayak, είναι τέτοιες ώστε να πληρούν τις ανάγκες του εκάστοτε ομίλου, καθώς διαπιστώθηκε πως για τη λειτουργία τους απαιτούνται διαφορετικού είδους χώροι άθλησης. Πιο συγκεκριμένα, η διάταξή τους στο χώρο έχει γίνει έτσι, ώστε να διακρίνεται σε τρεις διαφορετικές ζώνες, ανάλογα με τις ανάγκες που εξυπηρετεί η κάθε μία. Σε αυτήν την τοποθέτησή τους λήφθηκε υπ' όψιν η όλη διαδικασία άσκησης των αθλητών σύμφωνα με τη διαδικασία που μπαίνει το σώμα τους κατά τη διάρκεια της προπόνησης. Τα αθλήματα που φιλοξενεί ο Ν.Ο.Β.Α έχουν άμεση σχέση με τη συμπεριφορά του σώματος εντός και εκτός νερού, μέσω ειδικών σκαφών τα οποία λειτουργούν ως επιφάνειες σύνδεσης με αυτό. Είναι έτσι σχεδιασμένα ώστε να υπάρχει μια συγκεκριμένη τεχνική του σώματος που τα θέτει σε λειτουργία, η οποία είναι η συγκέντρωση ενέργειας στο ανθρώπινο σώμα και η εκτόνωση αυτής μέσω του σκάφους, στο νερό. Έτσι, εντοπίζονται δύο θέσεις μεγίστου μήκους σε μία παλινδρομική, επαναλαμβανόμενη κίνηση.



Παρατηρούμε ότι η διαδικασία άσκησης του σώματος στα συγκεκριμένα αθλήματα, έχει και αυτή άμεση σχέση με τη διαδικασία συγκέντρωσης και εκτόνωσης ενέργειας, εκ των οποίων η πρώτη πραγματοποιείται έξω και η δεύτερη μέσα στην επιφάνεια του νερού.

Συνεπώς, όλοι οι χώροι άθλησης εκτός σκάφους, εκτός νερού, έχουν αντιμετωπιστεί ως τη διαδικασία συγκέντρωσης αυτής της ενέργειας, διότι αποτελούν τους χώρους προετοιμασίας του σώματος πριν αυτό εισέλθει στο τελικό στάδιο άθλησης, ενώ οι αποθηκευτικοί χώροι- λεμβαρχεία, αντιμετωπίστηκαν ως το μεταβατικό στάδιο πριν την εκτόνωση αυτής μέσα στο νερό.

Με βάση αυτή τη διαφοροποίηση οι χώροι προετοιμασίας (κωπηλατήριο, γυμναστήριο, αίθουσα θεωρίας) έχουν τοποθετηθεί στο επάνω τμήμα, ενώ οι χώροι εκτόνωσης ενέργειας (λεμβαρχεία), στο κάτω τμήμα έτσι, ώστε να έχουν και άμεση πρόσβαση στη θάλασσα.

Η κάθετη σε αυτές ζώνη η οποία είναι και παράλληλη με τον άξονα του ποταμού, φιλοξενεί βοηθητικούς χώρους (γραμματεία- αίθουσες προπονητών) σε άμεση σχέση όμως με το Ν.Ο.Β.Α.

συγκέντρωση ενέργειας



εκτόνωση ενέργειας

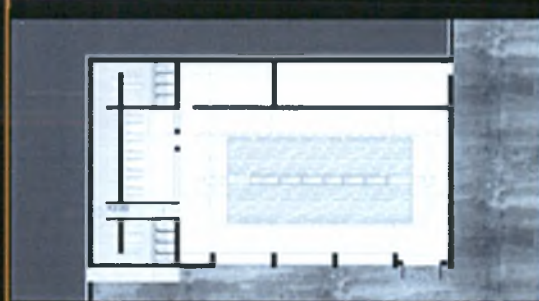


χώροι άθλησης



αποθηκευτικοί χώροι

Έτσι, για τον κωπηλατικό όμιλο ο οποίος στις εγκαταστάσεις του απαιτεί χώρο άσκησης εκτός των σκαφών, δημιουργήθηκε στην επάνω ζώνη η αίθουσα του κωπηλατηρίου, η οποία αποτελείται από δεξαμενή ειδικής κατασκευής, και είναι στην ουσία η προσωμοίωση της κίνησης του σώματος όταν αυτό βρίσκεται εντός του σκάφους εν ώρα άθλησης. Η αίθουσα του κωπηλατηρίου χρησιμοποιείται ως χώρος προπόνησης, πριν οι αθλητές εισέλθουν στα σκάφη. Επίσης, ο χώρος αυτός συνοδεύεται και από αίθουσα ειδικών οργάνων γυμναστικής (εργόμετρα), τα οποία επίσης λειτουργούν με την ίδια λογική που λειτουργεί το σώμα κατά την κωπηλασία. Στο πίσω τμήμα του χώρου αυτού βρίσκονται οι βοηθητικοί χώροι, όπως τα αποδυτήρια και οι χώροι υγιεινής.



Εν αντιστοιχία με τον κωπηλατικό, ο όμιλος canoe- kayak, απαιτεί χώρο γυμναστηρίου, για άσκηση συγκεκριμένων μελών του σώματος, χώρους υγιεινής και αποδυτηρίων.



Οι δύο αυτοί όμιλοι, απαιτούν για την προπονηση των αθλητών χώρο κολύμβησης, ο οποίος διαθέτει ανεξάρτητα αποδυτήρια και χώρους γραμματείας διότι απευθύνεται και στο κοινό.



Ο χώρος που αποτελεί τις κερκίδες για τη πισίνα είναι ένας χώρος πολλαπλών χρήσεων εφόσον, έχει τη δυνατότητα να μετατρέπεται σε αίθουσα θεωρίας και προβολών, χρήσεις οι οποίες είναι απαραίτητες για τον ιστιοπλοϊκό όμιλο. Έτσι, εν αντιθέσει με τους δυο παραπάνω ομίλους, η ιστιοπλοΐα σαν άθλημα δεν απαιτεί τόσο την έντονη κίνηση του σώματος, όσο την θεωρητική γνώση για τον σωστό χειρισμό των σκαφών εν ώρα προπόνησης. Ο χώρος αυτός μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από το κοινό.



Η κάτω ζώνη, στην οποία συγκεντρώθηκαν όλοι οι αποθηκευτικοί χώροι για τα σκάφη, τα λεμβαρχεία, αποτελούν στην ουσία το μεταβατικό στάδιο πριν οι αθλητές εισέλθουν στο νερό. Αυτή η ζώνη είναι τοποθετημένη στα 20 μέτρα πίσω από το σημείο που τελειώνει η ακτογραμμή, αφού αυτός είναι ο απαιτούμενος χώρος για τον καθαρισμό και τη συντήρηση των σκαφών πριν την προπόνηση. Ο κάθε όμιλος όμως διαθέτει το δικό του λεμβαρχείο, αφού τα σκάφη από άθλημα σε άθλημα διαφέρουν, και η σχέση τους με το νερό είναι διαφορετική.

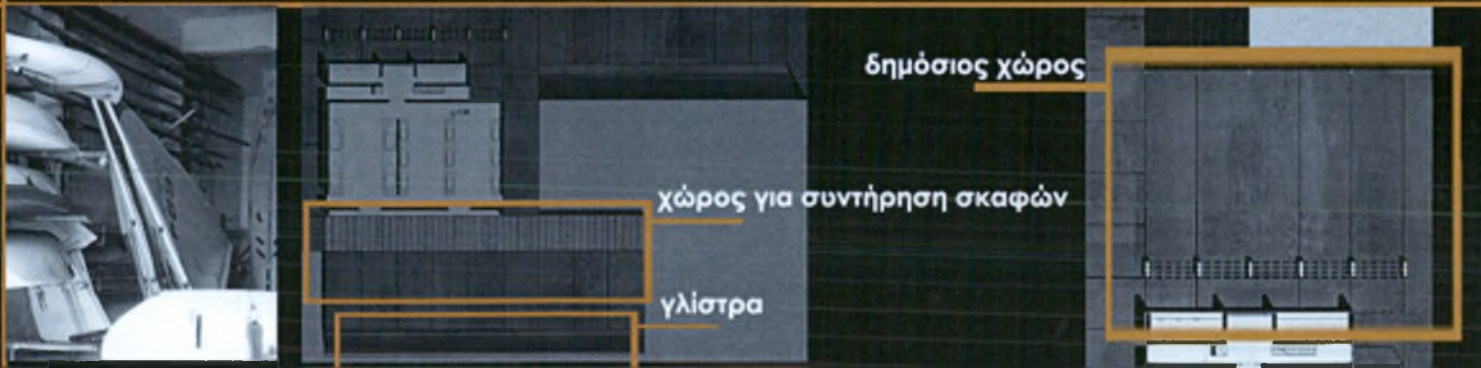
Έτσι, οι αθλητές της κωπηλασίας και του canoe-kayak, οι οποίοι χρησιμοποιούν σκάφη μεγάλου μήκους (μέχρι 18 και 12 μέτρα αντίστοιχα), έχουν τη δυνατότητα πρόσβασης στο νερό από ξύλινες εξέδρες μεγίστου μήκους 20 μέτρων, οι οποίες επιτρέπουν την ταυτόχρονη αναχώρηση πολλών λέμβων για την προπόνηση. Οι αθλητές του canoe-kayak, έχουν τη δυνατότητα αναχώρησης και από εξέδρα η οποία δημιουργείται από την εισχώρηση του ίδιου του νερού στην ξηρά, αφού το άθλημα αυτό έχει πιο ευέλικτη κίνηση και η τεχνική του είναι διαφορετική από αυτή της κωπηλασίας.



Όσον αφορά στους αθλητές της ιστιοπλοΐας, αυτοί χρησιμοποιούν δύο ειδών σκάφη για την προπόνησή τους, τα optimist και τα laser, τα οποία διαφέρουν ως προς την ταχύτητα πλεύσης και το μέγεθός τους. Έτσι, ενώ τα optimist έχουν μέγιστο μήκος 2,5 μέτρα και χρησιμοποιούνται από μικρότερες ηλικίες, τα laser αγγίζουν μέχρι και τα 3,5 μέτρα και διαθέτουν μεγαλύτερο και ψηλότερο πανί. Συνεπώς, το λεμβαρχείο των ιστιοπλόων είναι εσωτερικά χωρισμένο σε δύο τμήματα αποθήκευσης και για τα δύο είδη λέμβων. Χαρακτηριστικό γνώρισμα της ιστιοπλοΐας, είναι ότι για τον καθαρισμό και τη συντήρηση των λέμβων απαιτείται κενός χώρος περίπου 400 τ.μ, καθώς και ύπαρξη κεκλιμένου επιπέδου (γλίστρας), για την τοποθέτηση των σκαφών στο νερό. Τα σκάφη για τη μεταφορά τους από το λεμβαρχείο στο νερό, τοποθετούνται σε ειδικά τροχοφόρα οχήματα, τα οποία επίσης αποθηκεύονται στα λεμβαρχεία.

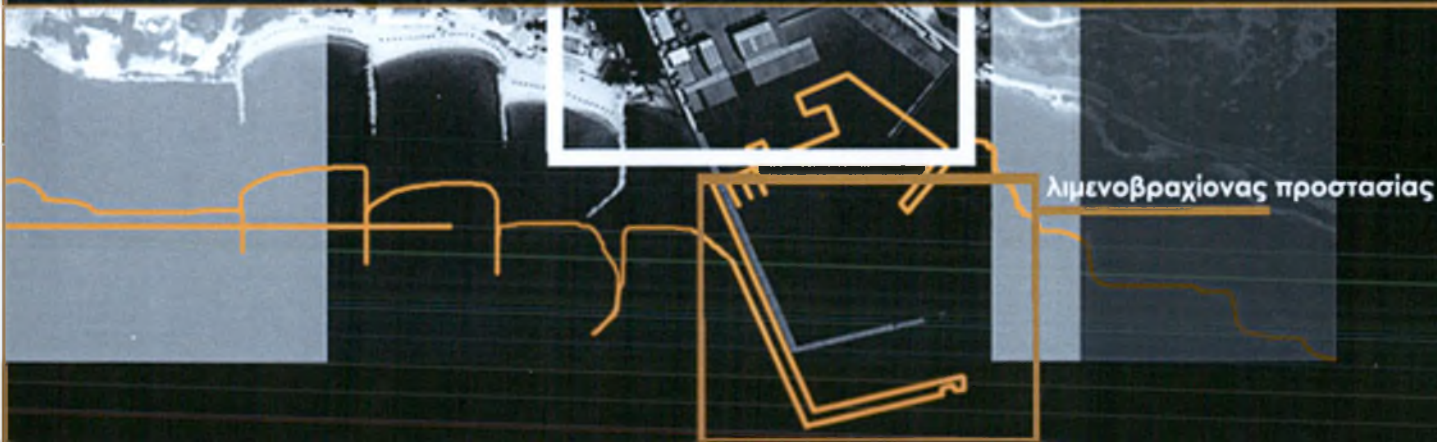
Έτσι το λεμβαρχείο των ιστιοπλόων καταλαμβάνει μεγαλύτερο χώρο από αυτά των κωπηλατών και των canoe- kayak, και περιβάλλεται από τον απαιτούμενο κενό χώρο, ενώ για την τοποθέτηση των σκαφών στο νερό, δημιουργήθηκαν ανεξάρτητες γλίστρες για τα optimist και τα laser.

Επίσης, στο πίσω μέρος του συγκεκριμένου λεμβαρχείου, υπάρχει αναψυκτήριο που αναφέρεται καθαρά στους αθλητές του ναυτικού ομίλου, καθώς και χώρους πληροφοριών για το κοινό για όλες τις δράσεις, είτε αυτές έχουν σχέση με το ναυτικό όμιλο είτε όχι. Αυτοί οι χώροι έχουν άνοιγμα προς την πλατεία, διότι έχουν άμεση σχέση με τον δημόσιο χώρο καθώς το μέτωπό τους συναντάει το χώρο κολύμβησης που επίσης έχει δημόσιο χαρακτήρα.



Οι διαφορετικές ανάγκες του κάθε ομίλου και η διαφορετική σχέση που έχει ο κάθε ένας με το νερό, οδήγησαν συνεπώς στη συγκεκριμένη διαμόρφωση της ακτογραμμής, η οποία στην υπάρχουσα κατάστασή της δεν ικανοποιεί επαρκώς τις εκάστοτε απαιτήσεις. Σημαντική λοιπόν είναι η έλλειψη λιμενοβραχίονα κάθετου στο νοτιά, για την προστασία των προβλητών και των σκαφών από τους ανέμους και τα κύματα.

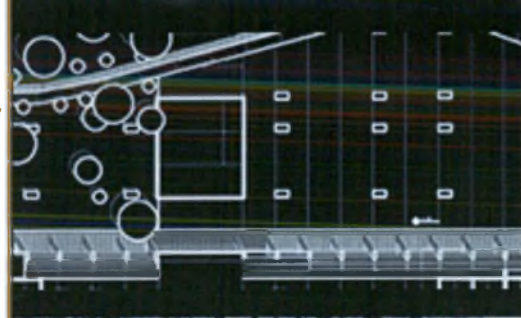
Έτσι δημιουργήθηκε λιμενοβραχίονας ο οποίος ξεκινώντας από τις εκβολές του Αναύρου διασχίζει το θαλάσσιο τμήμα παράλληλος στον άξονα του ποταμού, για να καταλήξει μετά από 130μ να αποτελεί κυματοθραύστη προστασίας από τους ανέμους, όντας κάθετος στο νοτιά. Ο βραχίονας αυτός βρίσκεται στο 1μ πάνω από τη θαλάσσια επιφάνεια, όπως και η ακτογραμμή, και είναι προσβάσιμος σε όλο του το μήκος και από το κοινό, μέσω της διαδρομής η οποία ξεκινάει από τον κεντρικό δρόμο που περικλείει το οικόπεδο, κατεβαίνοντας κάθε φορά ανά 1μ επίπεδο. Στη βάση του ο βραχίονας αυτός διαθέτει κερκίδες από τις οποίες μπορεί κανείς να παρακολουθήσει αγώνες ή την προπόνηση των αθλητών. Επίσης, στο τελειώμά του υπάρχει φάρος σήμανσης για τα ανεξάρτητα με το ναυτικό όμιλο σκάφη που σταθμεύουν στην περιοχή.



Ο σχεδιασμός τόσο των εσωτερικών όσο και των εξωτερικών χώρων, ακολουθεί έναν επαναλαμβανόμενο ρυθμό μια αυστηρότητα και μία παράλληλη διάταξη σε στοιχεία τα οποία είναι τοποθετημένα σε συγκεκριμένες αποστάσεις μεταξύ τους, στοιχεία τα οποία χαρακτηρίζουν ως επί το πλείστον τα αθλήματα του ναυτικού ομίλου.

Τα στέγαστρα και τα ανοίγματα που έχουν τοποθετηθεί για τη διαμόρφωση της αστικής πλατείας, ακολουθούν αυτόν το ρυθμό, καθώς αποτελούνται από συχνά επαναλαμβανόμενα στοιχεία σε ορισμένες αποστάσεις, παράλληλα το ένα ως προς τα άλλο. Αυτά έχουν επίσης τοποθετηθεί στις όψεις κάποιων κτιρίων, όπως αυτό του κωπηλατηρίου και του λεμβαρχείου των κωπηλατών, ή ακόμα αποτελούν στοιχεία στήριξης κάποιων άλλων, όπως αυτών που φιλοξενούν τις χρήσεις ψυχαγωγίας, καθώς ανασηκώνονται από το χαμηλότερο, στο υψηλότερο επίπεδο και διαπερνούν τη στέγη τους.

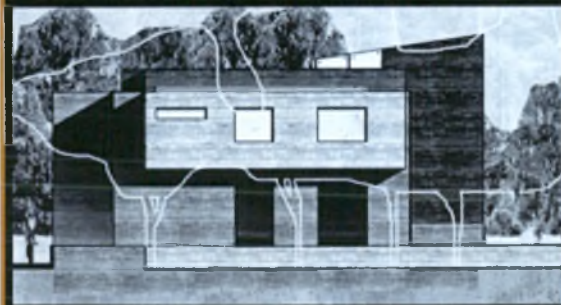
Όσον αφορά στην πορεία προς την εκκλησία έχουν τοποθετηθεί επίσης τέτοιου είδους επαναλαμβανόμενα στοιχεία που χρησιμεύουν ως χώροι στάσης για τον περιπατητή, κατά μήκος αυτής της διαδρομής.

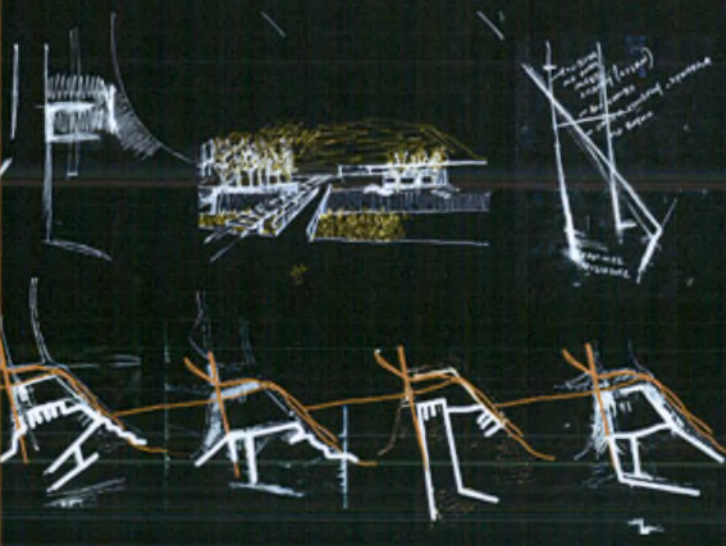
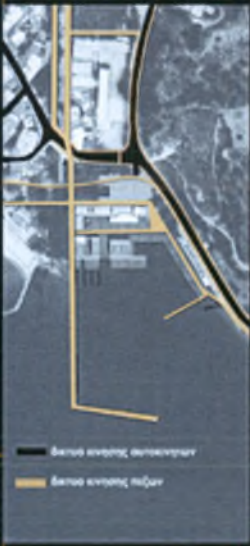
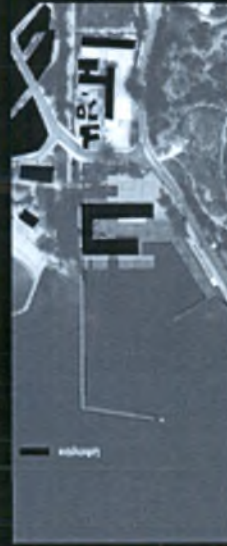


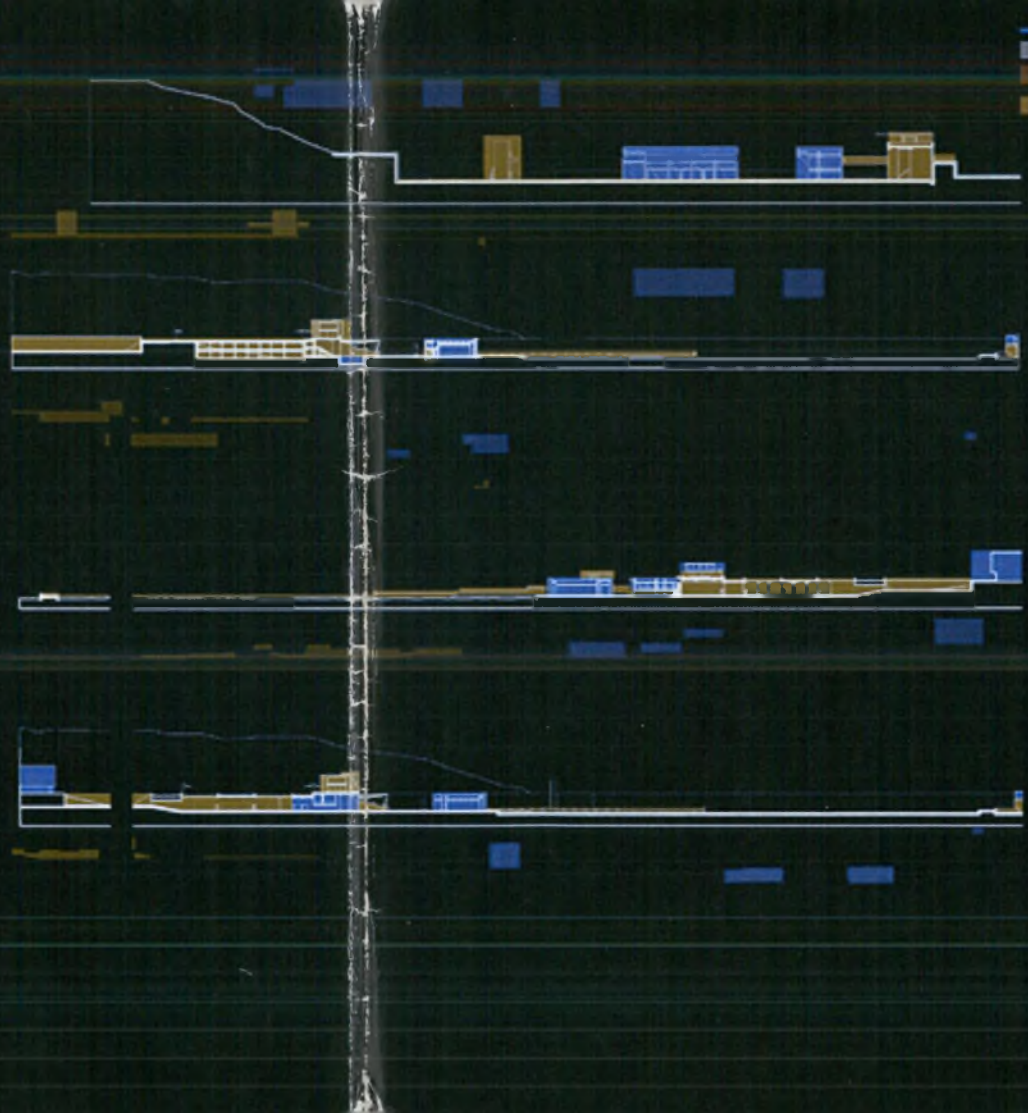
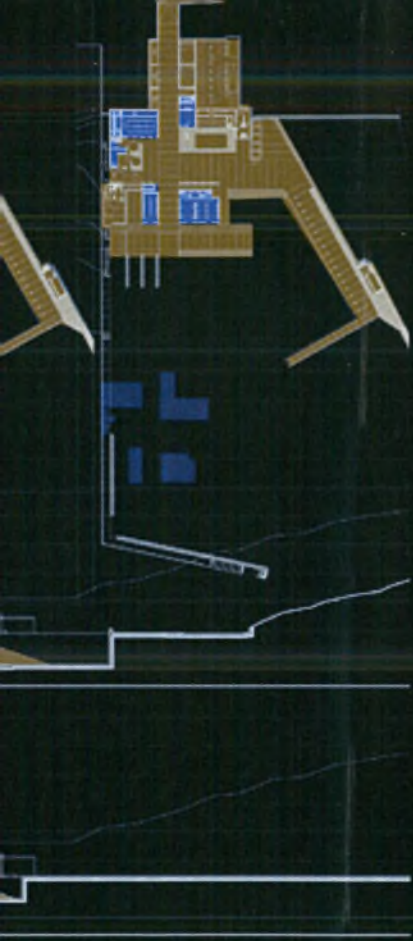
επαναλαμβανόμενα
στοιχεία

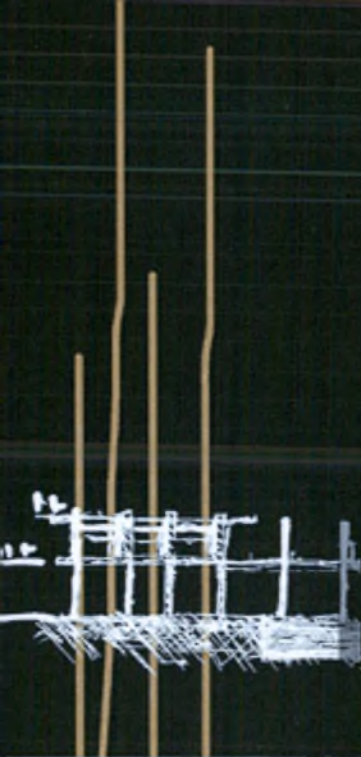
Καθώς το σχολείο, που όπως προαναφέρθηκε, συνδέεται άμεσα με την επέμβασή μας ο τρόπος σχεδιασμού του, επηρέασε τον σχεδιασμό κάποιων κτιρίων που έρχονται έτσι σε διάλογο με αυτό. Έτσι, τα κτίρια που αναφέρονται στο κοινό και βρίσκονται σε υψηλότερο επίπεδο από τις υπόλοιπες χρήσεις, είναι υπερυψωμένα δίνοντας την εντύπωση πως ίπτανται πάνω από το επίπεδο του εδάφους, δημιουργώντας έτσι χώρους εισόδου και κίνησης κάτω από αυτά. Οι χώροι της γραμματείας του ναυτικού ομίλου που επίσης αναφέρεται κατά κάποιον τρόπο στο κοινό, επίσης είναι υπερυψωμένη με την ίδια λογική.

Για την κάλυψη της ανάγκης στάθμευσης στην περιοχή, έχει οριστεί χώρος parking ο οποίος είναι διόροφος και βρίσκεται κάτω από το επίπεδο της πλατείας. Από εκεί, υπάρχει άμεση πρόσβαση και στους χώρους που χρησιμοποιούνται από το ναυτικό όμιλο αλλά και σε αυτούς που αναφέρονται στο κοινό.









πυκνότητα

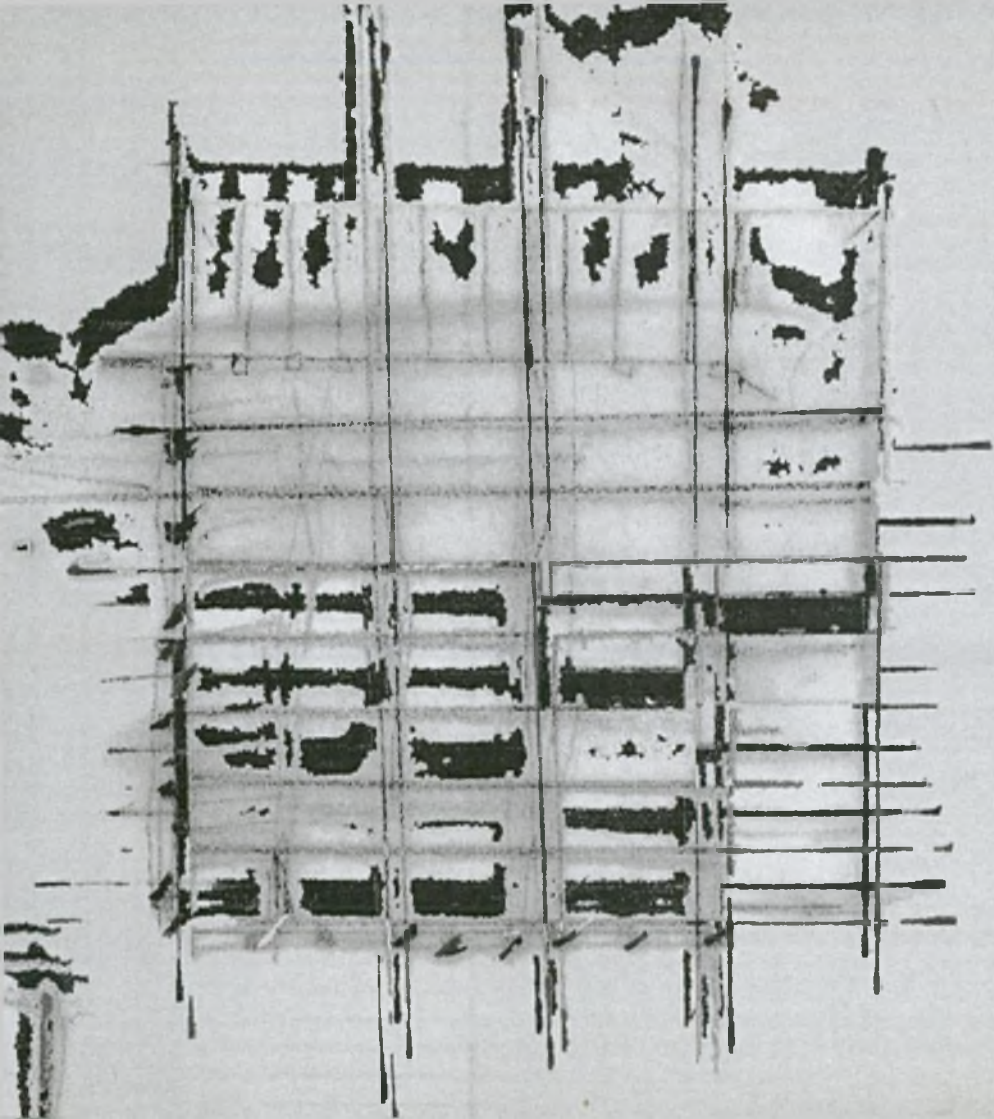
νερο

πλατεια

αναχωρηση

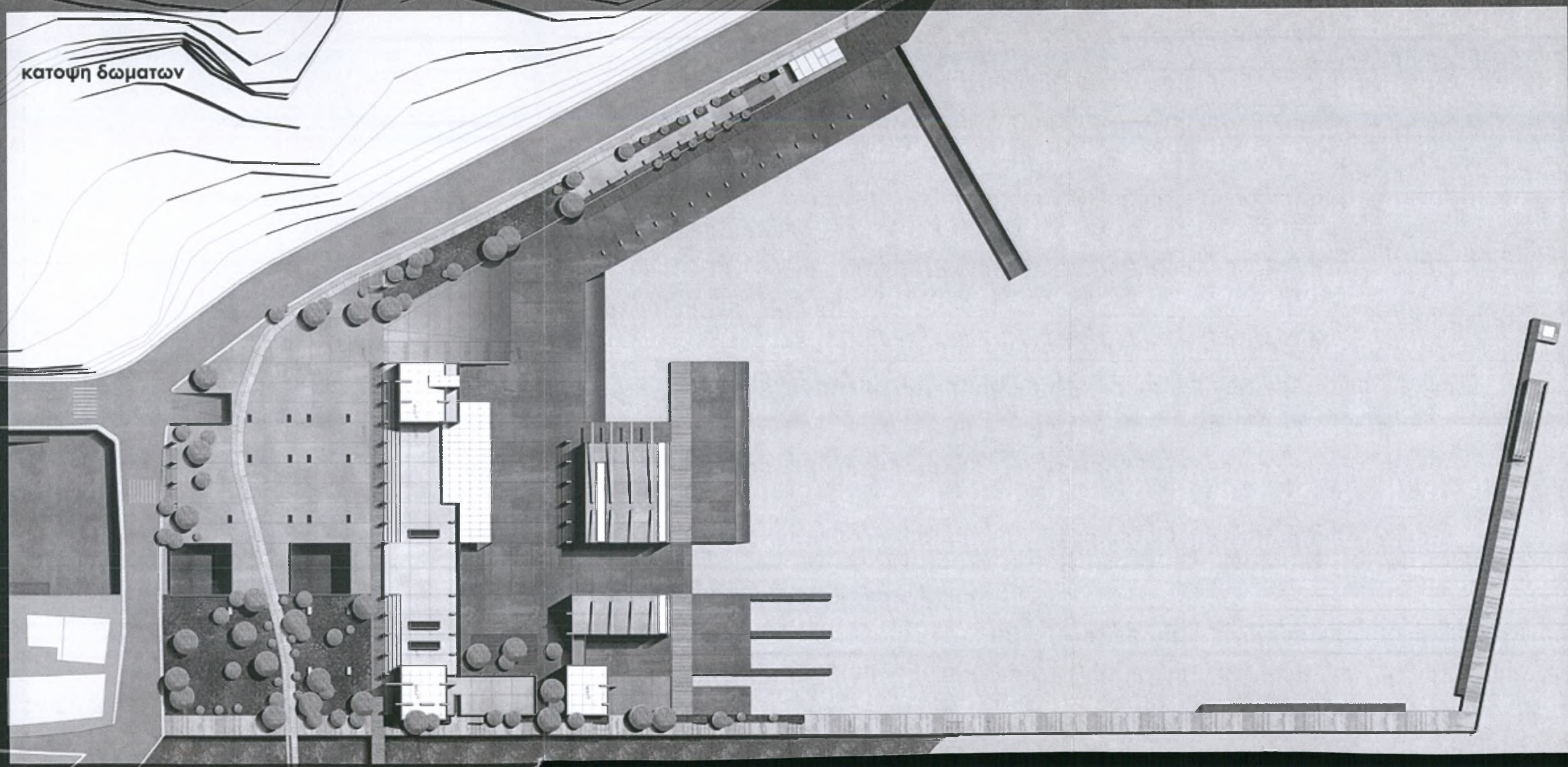
εσωτερικο

επιστροφη

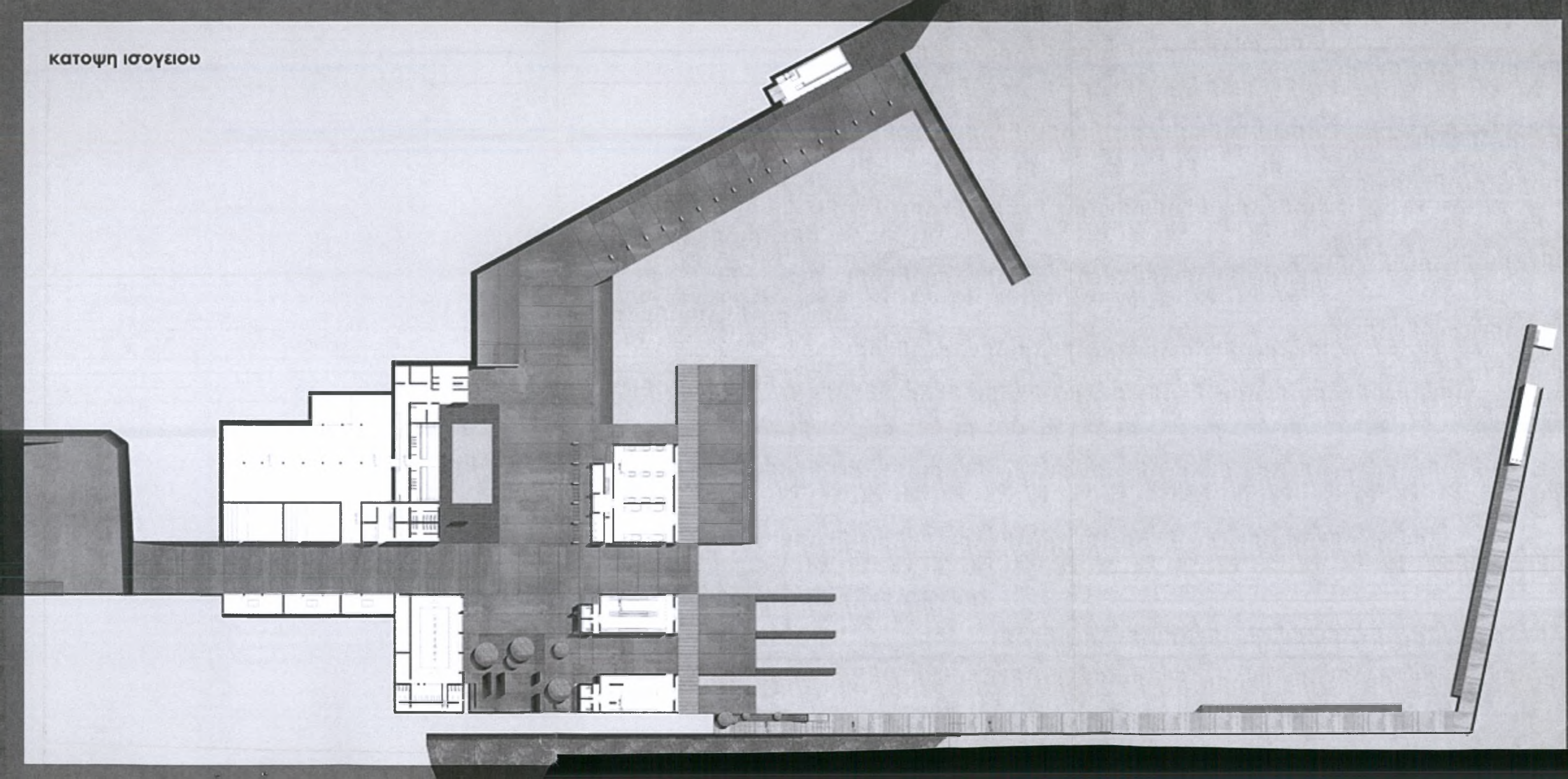


κατοψη

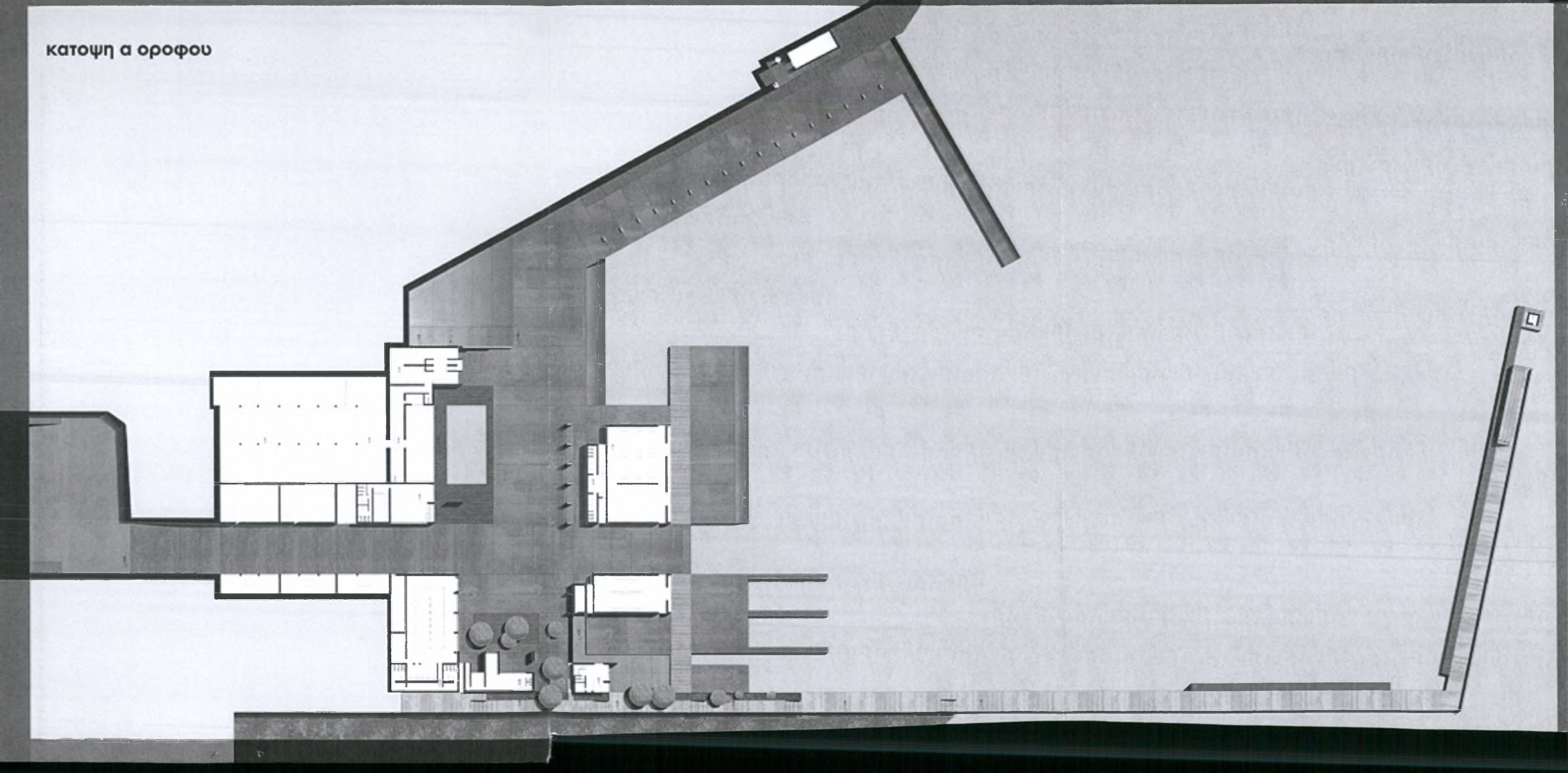
κατοψη δωμάτων



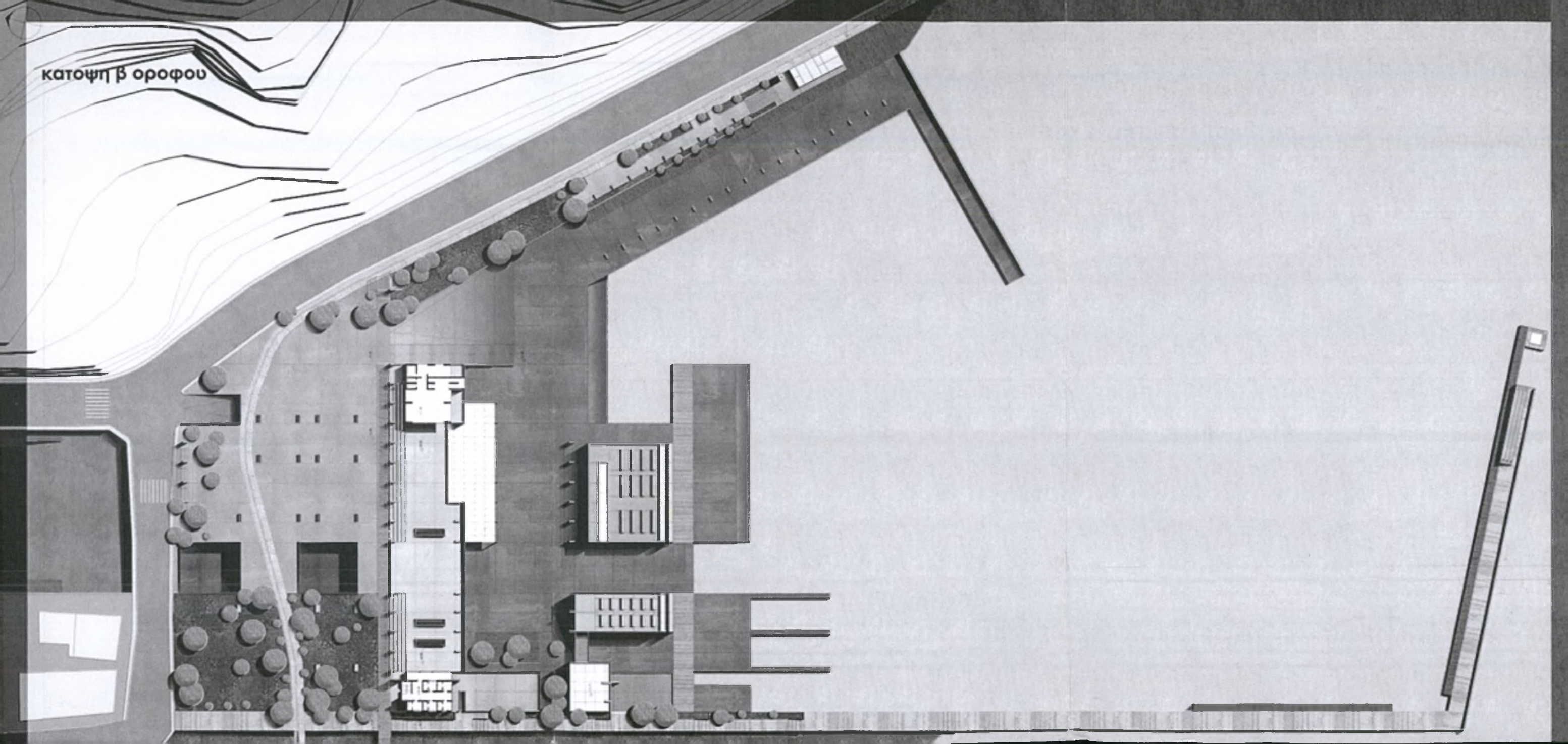
κατοψη ισογείου

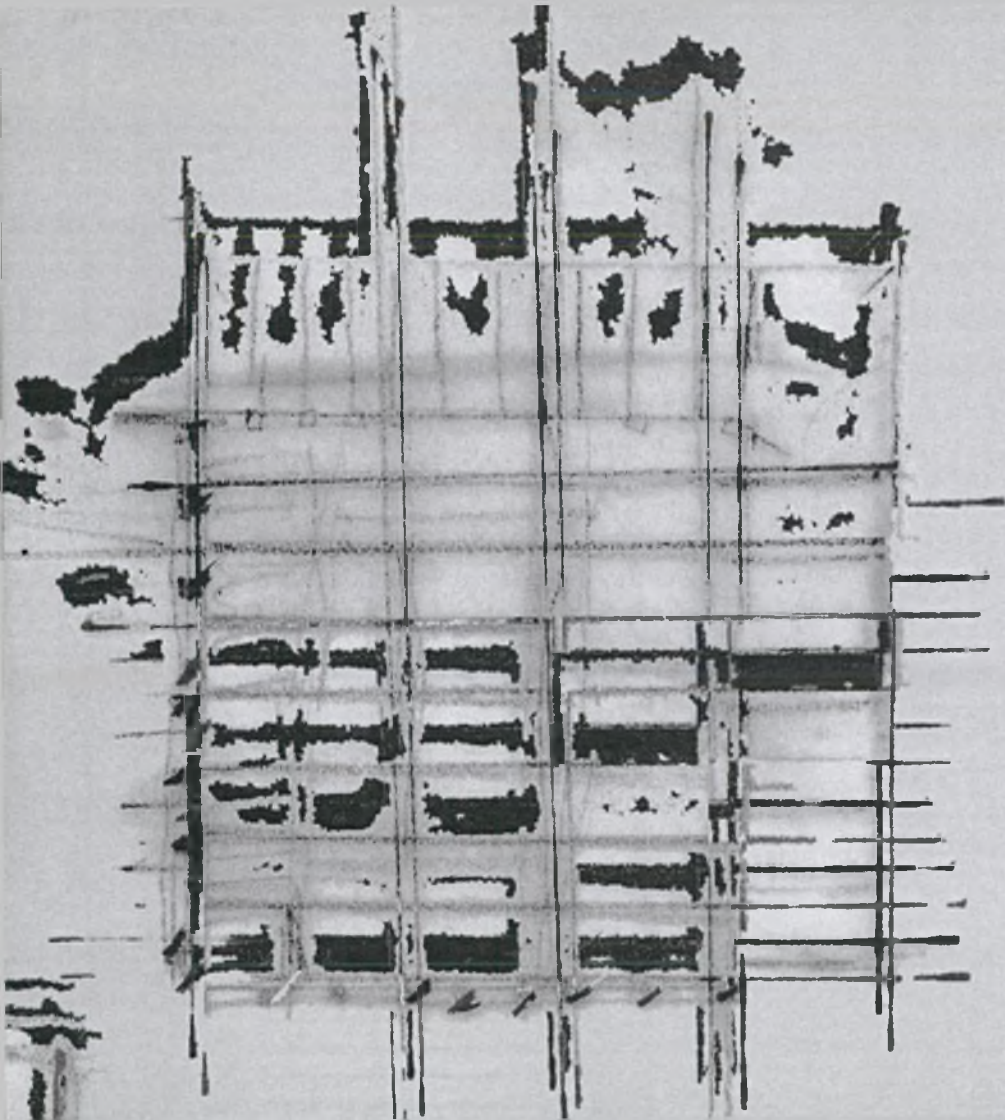


κατοψη α οροφου



κατοψη β οροφου

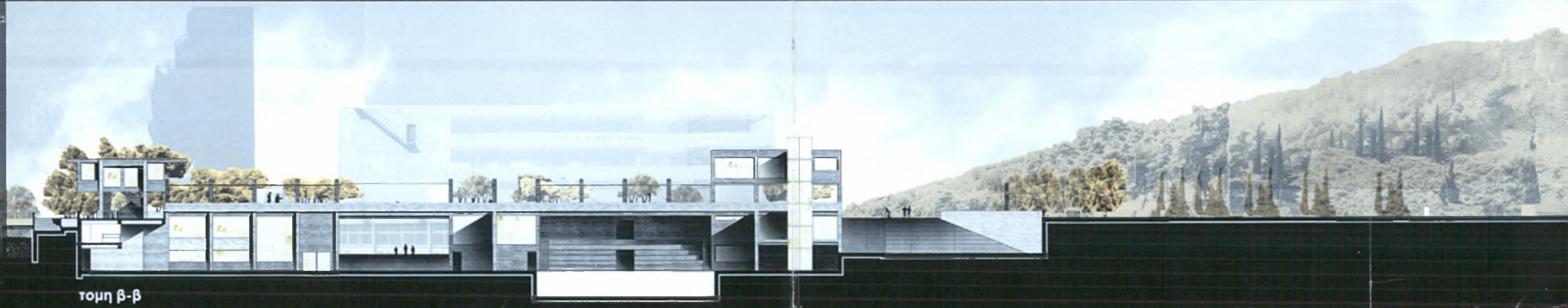




ΣΗΜΕΙΟ

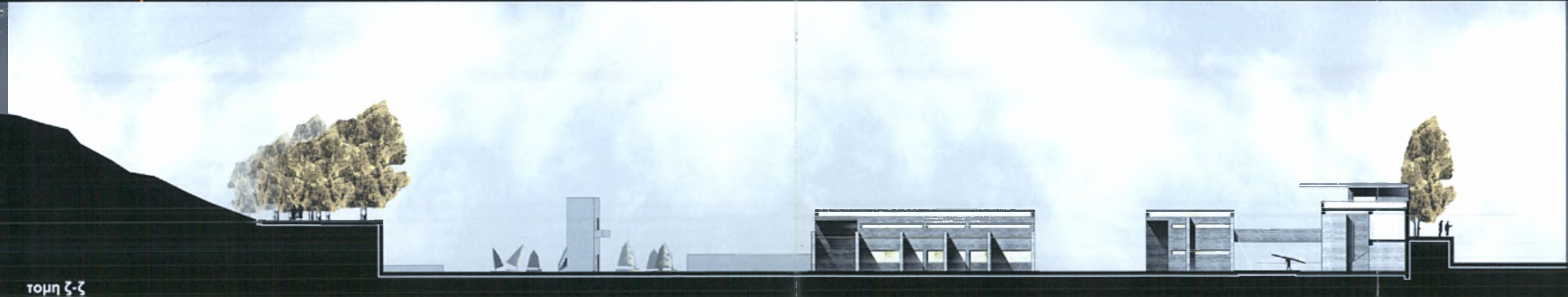


τομή α-α



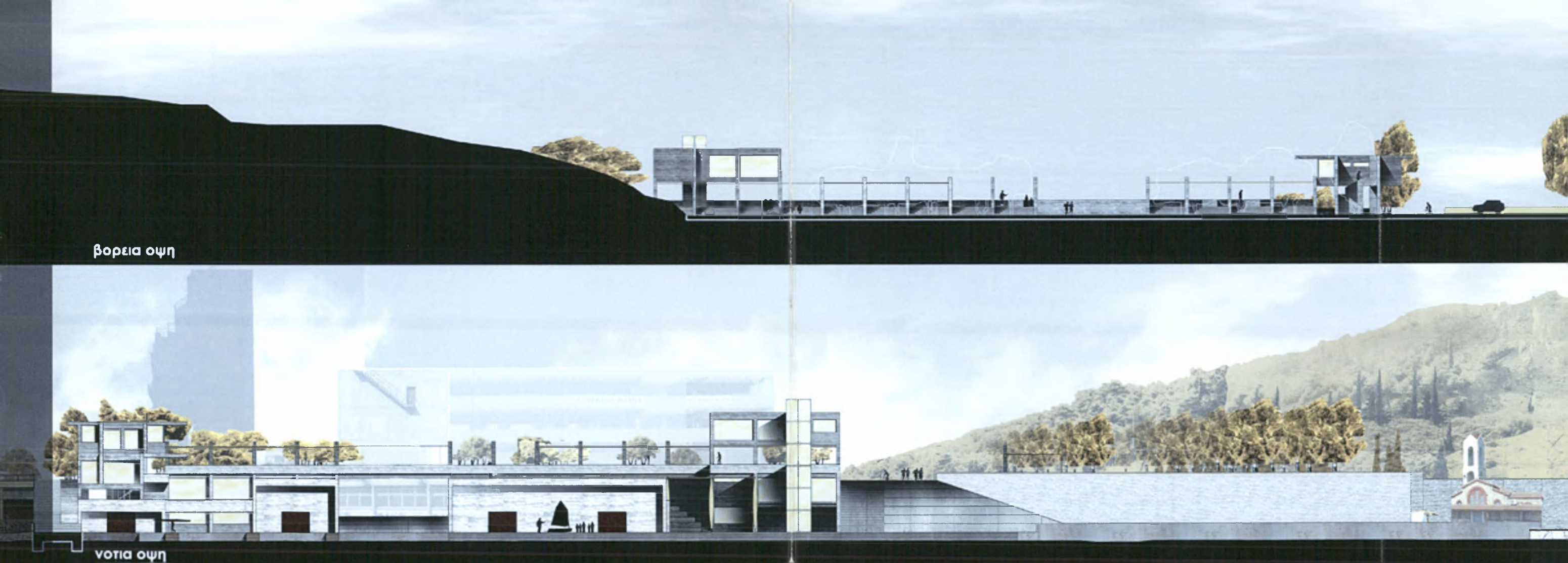
τομή β-β





βορεια οψη

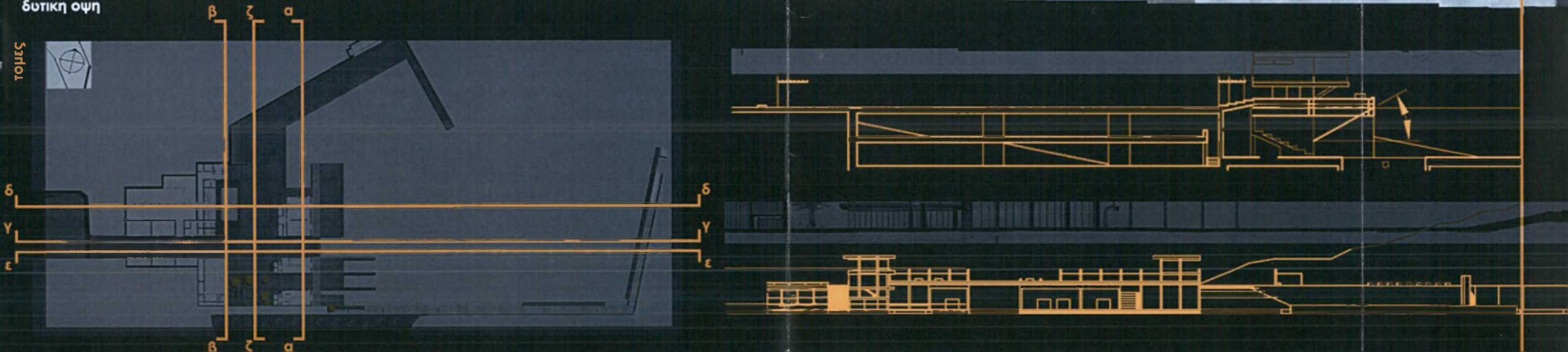
νοτια οψη

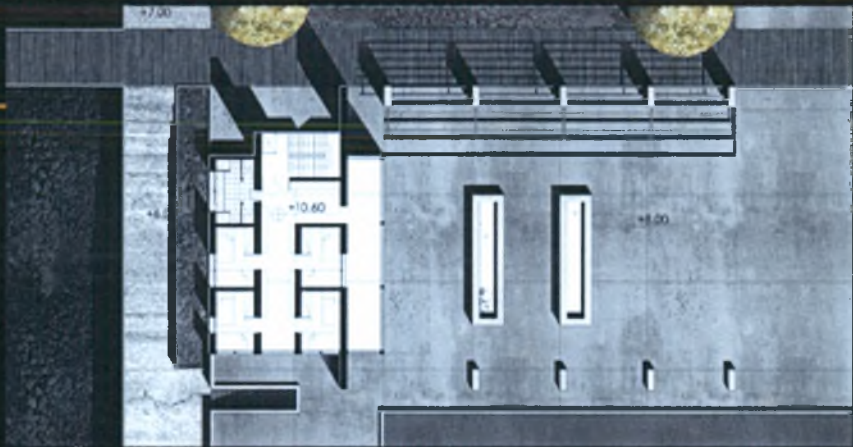




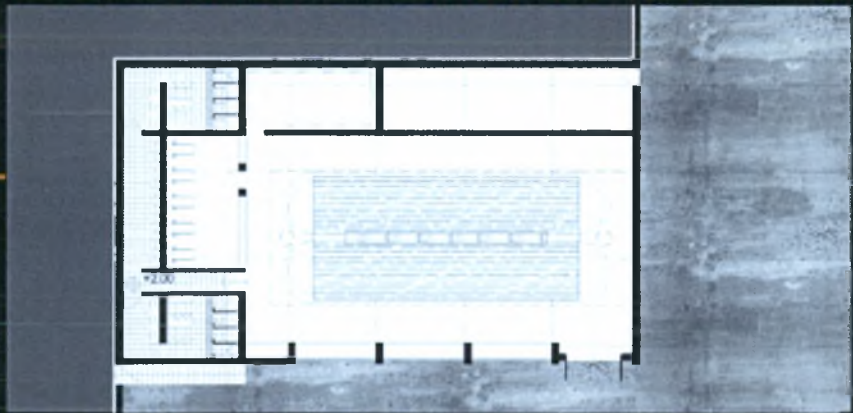
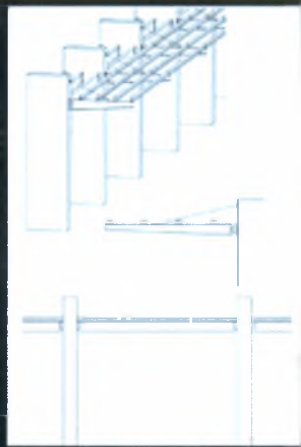
δυτική όψη

Σημεία





κατοψη ξενώνα



κατοψη κωπηλατηριου





τομή α-α κοληλατηριου 1:100

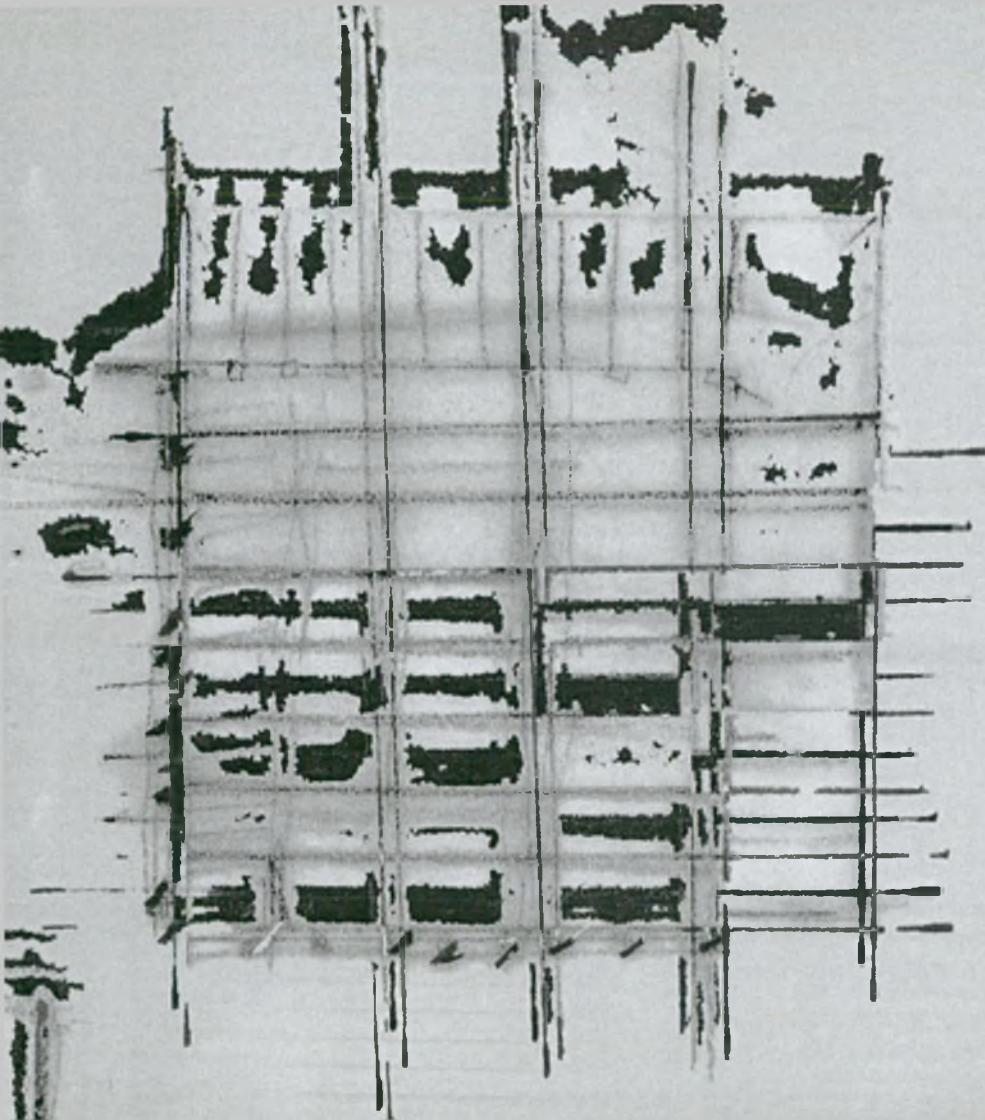


τομή β-β κοληλατηριου 1:100

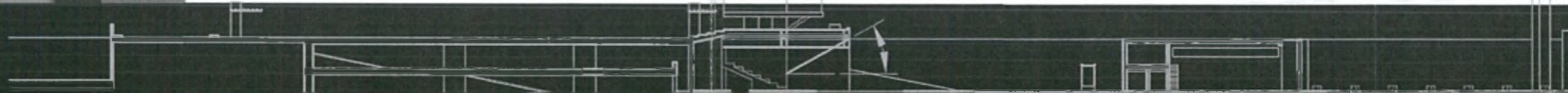
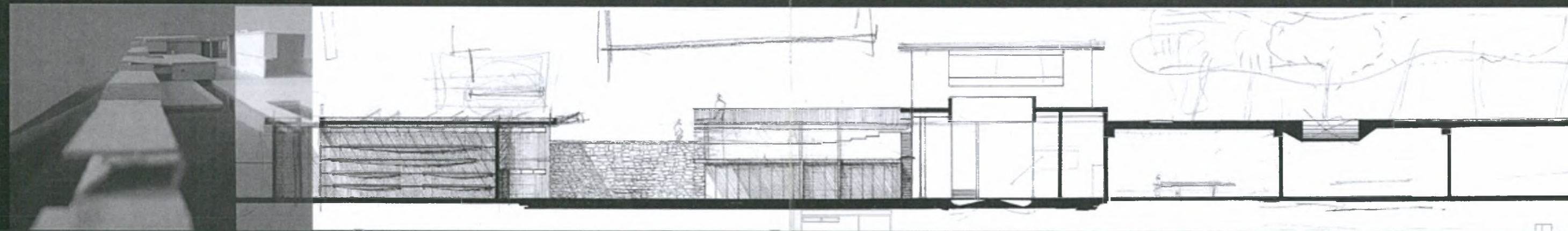
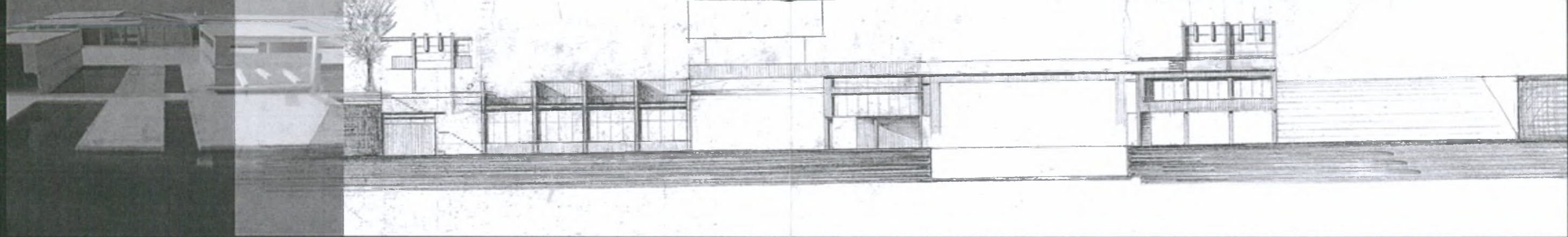


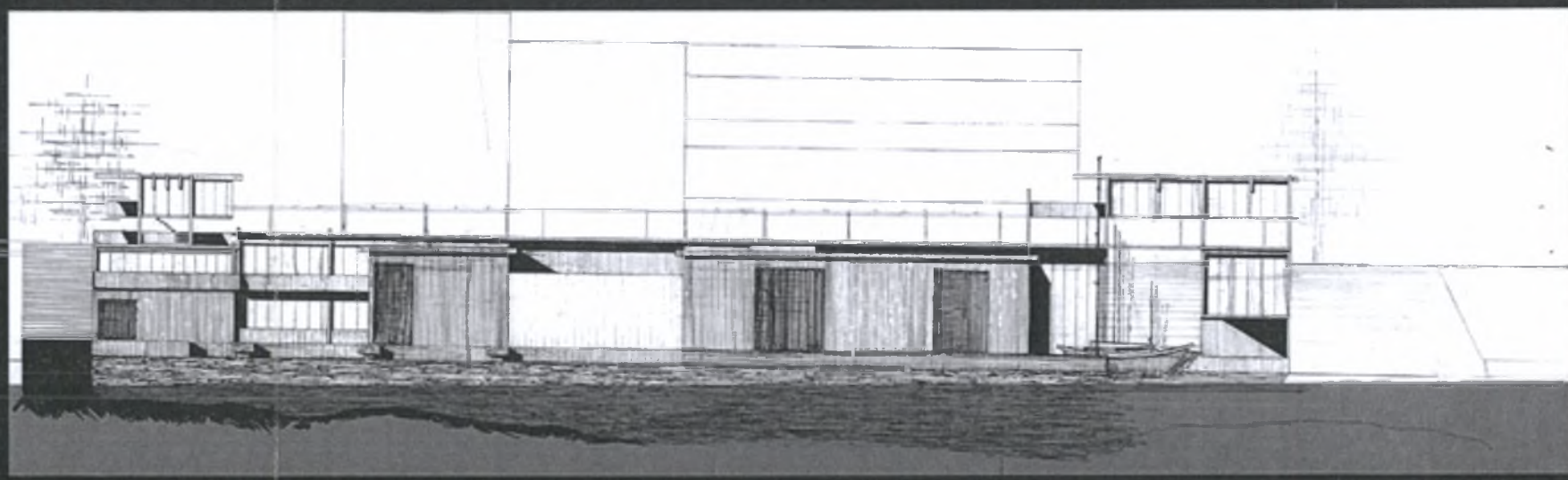
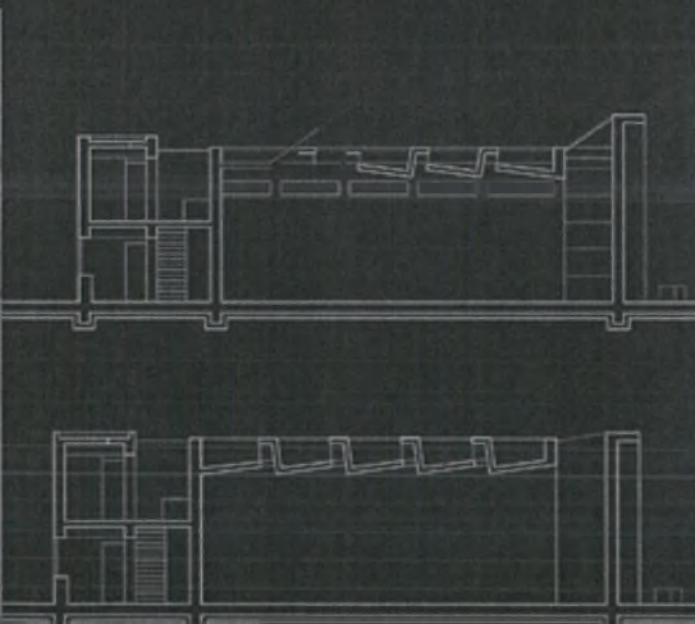
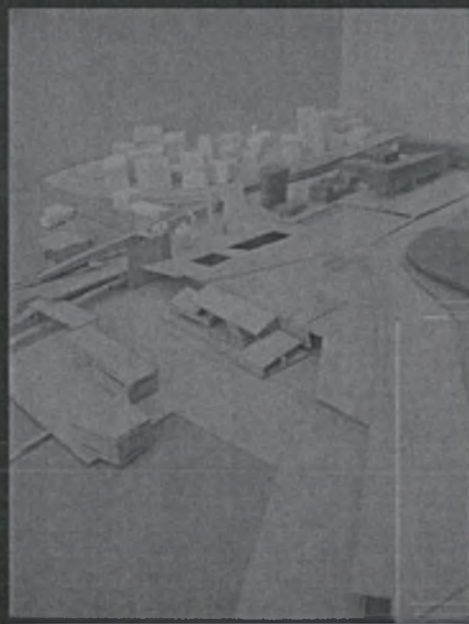
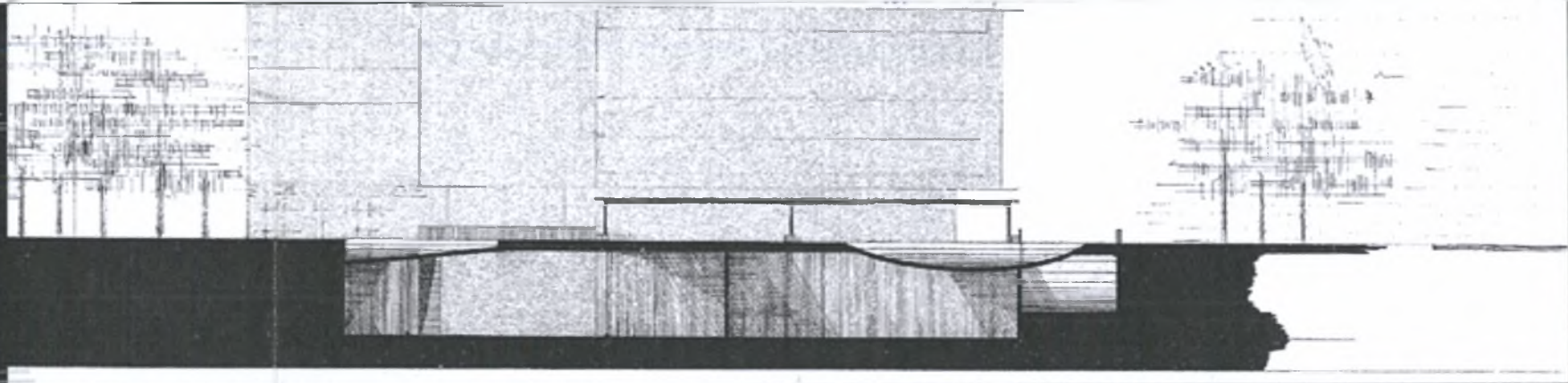
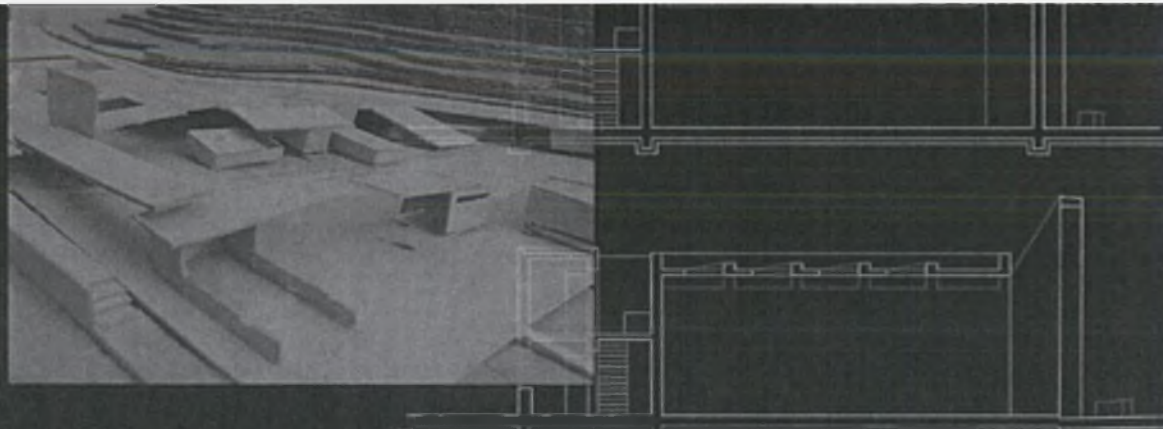
τομή γ-γ κοληλατηριου 1:100

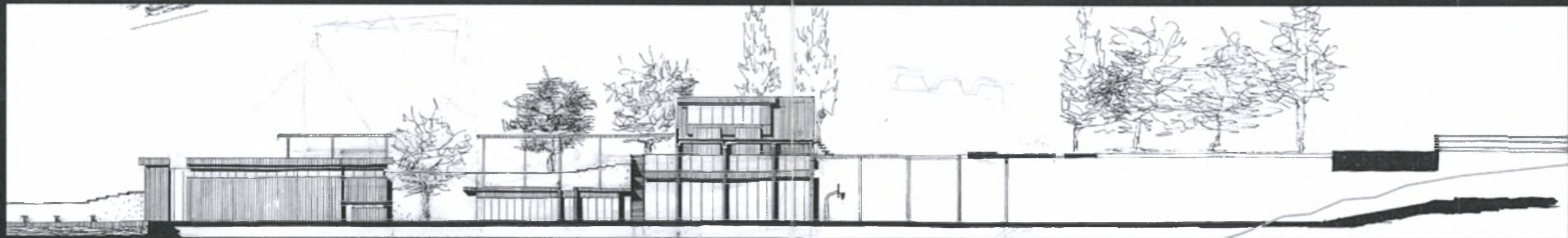
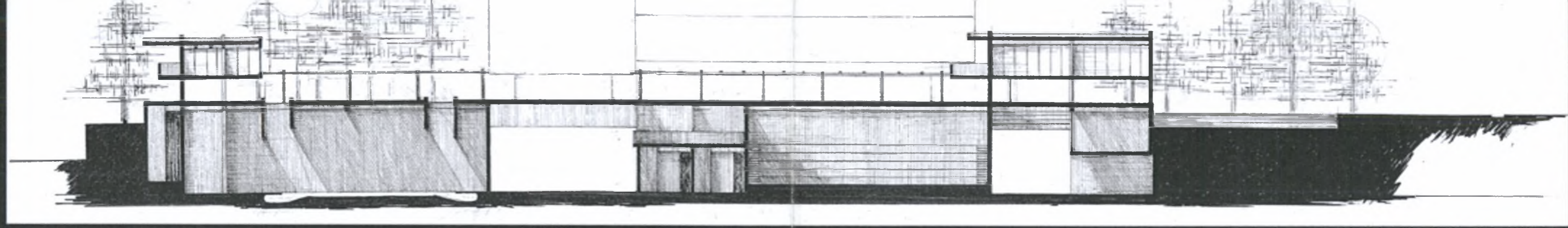


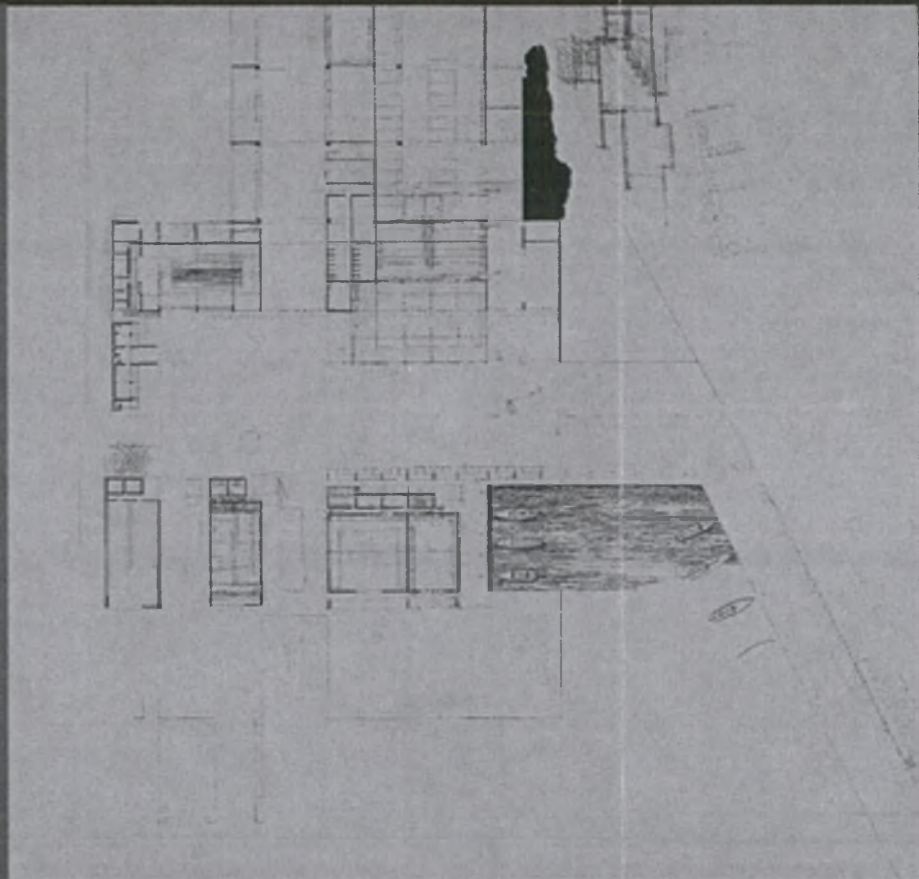
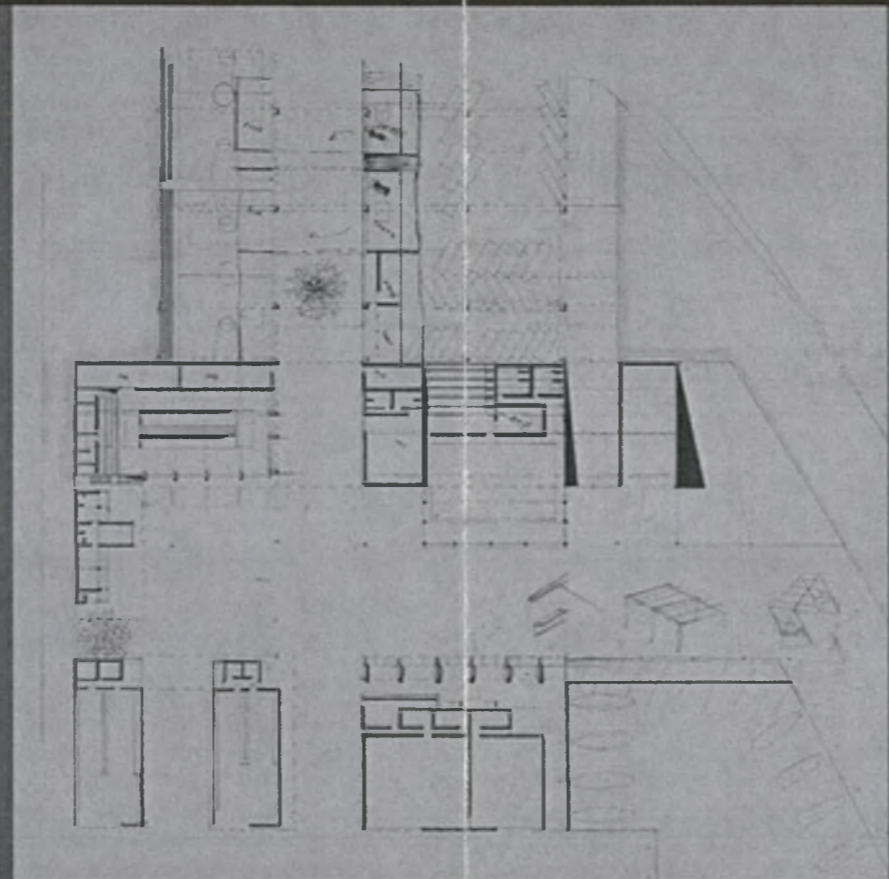
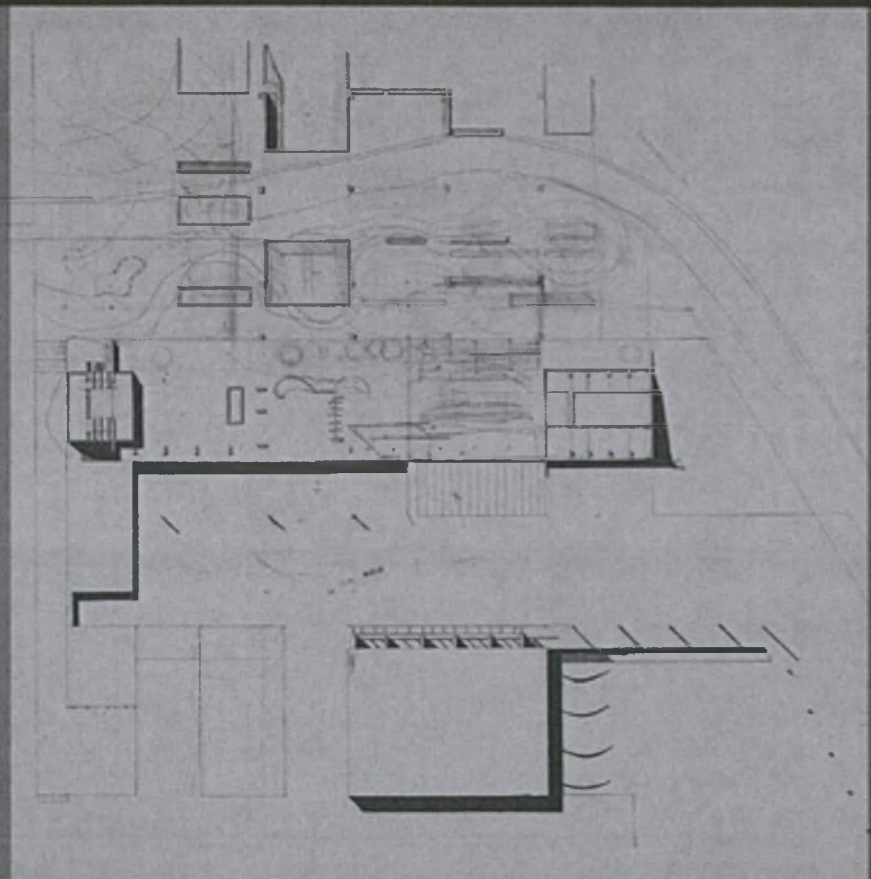


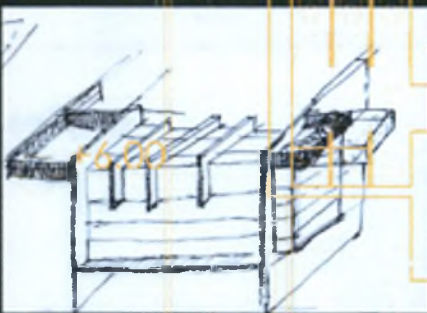
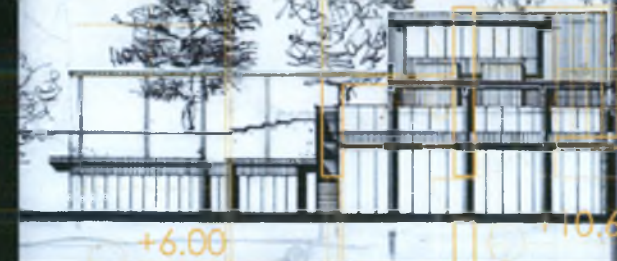
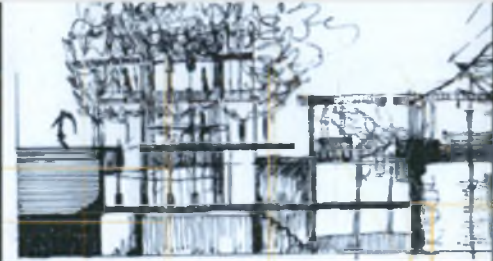
μακετα



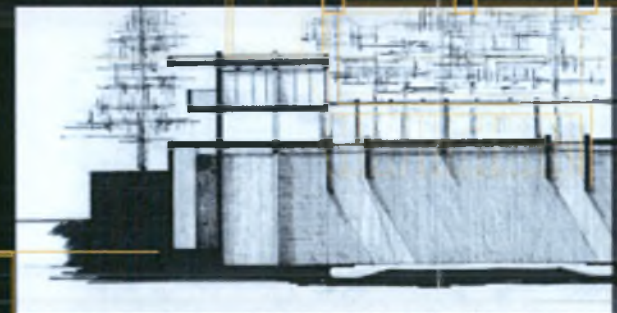
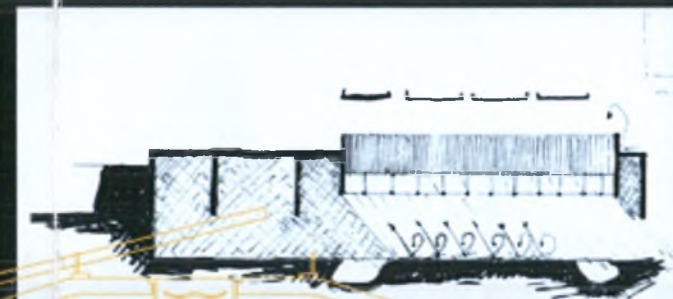
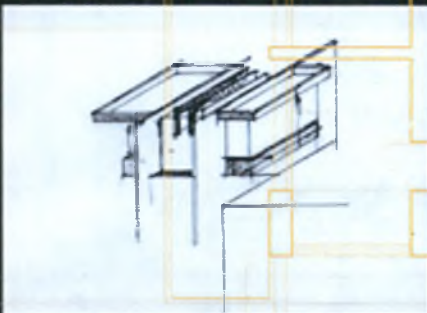
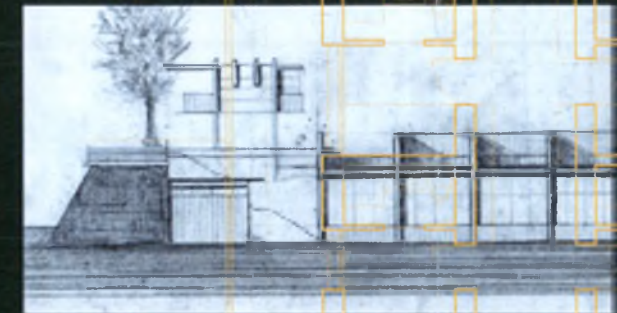
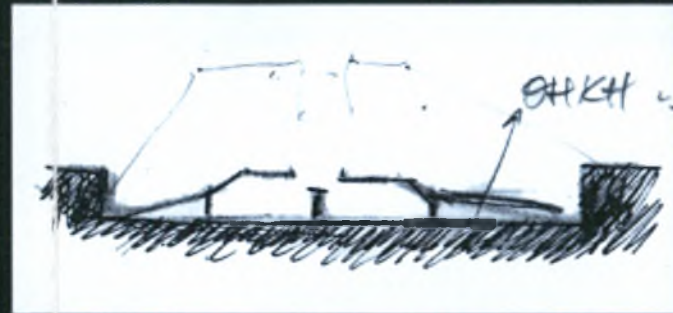
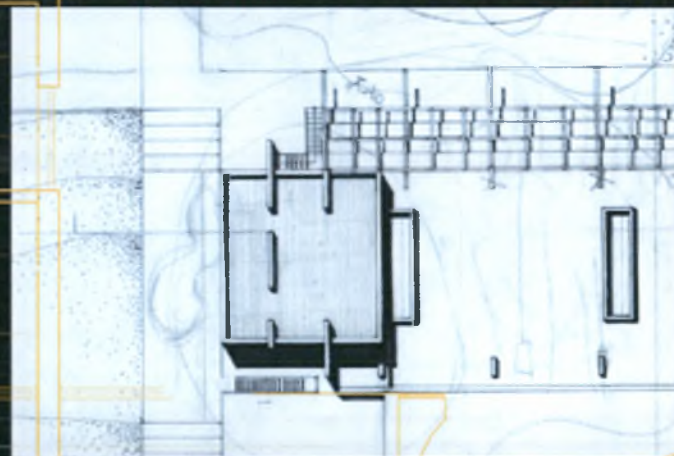








+10.60



+6.00

+10.60

