## huspirium

M A P Ω M A Y P H
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
Π Α Ν Ε Π Ι Σ Τ Η Μ Ι Ο Θ Ε Σ Σ Α Λ Ι Α Σ
Φ Ε Β P Ο Y P I Ο Σ 2 0 0 9

ПТ – AM 2009 МАҮ

HOSPITIEW «HOSPITTUM» AS A SUGGESTION CONSISTS THE DRAWING PRODUCT APPLICATION OF A SPATIAL MODEL WHOSE BACK-GROUND AND THEORETICAL REFERENCES ARE IN THE STRUCTURE AND CONVENTION OF THE MODERN CITIES AS DIS-CUSSED ABOVE, BETTER THAN DEFINING IT AS A BUILDING IS TO DEFINE IT AS A TOTAL HABITATION OF MULTIPLE AC-TIVITIES AND USES WHOSE STRUCTURE IS BASED IN A SYSTEM, THAT SYSTEM HAS NOT A SPECIFIC AND FINAL FORM BUT CONSTITUTES A CONTINUOUSLY CHANGEABLE SPATIAL SYSTEM AND A SUM OF HETEROGENEOUS AND DISCONTINUI-OUS ROOMS THAT IS SPECIFIED BY THE SIMULTANEOUS RELATIONS OF ACTIONS, EVENTS AND EXPERIENCES TO MANY LEVELS EMPHASIZING AND GIVING PRACTICAL IMPORTANCE TO CONCEPTS SUCH AS MULTIFICATIONAL AND MIXING OF USES AND IDENTITIES. KEY FOR THE PERUSAL OF «HOSPITIUM» IS THE FLEXIBILITY. THE FORMS ARE INCOMPLETE, OPEN, NON THERARCHI-CAL, WITH HIS INSIDE BEING INTEGRATED OR CONFUSED WITH THE OUTSIDE, DISASSEMBLING THE INTERIOR WITH THE EXTERIOR LIMITS. THE FORM THAT IS CREATED EVERY TIME WILL BE A RESULT OF COMPOSITION AND ARTICULA-TION OF FACTORS, FACTS AND CONDITIONS THAT WILL BE SUPPLIED BY THE SAME SOCIAL FORMS WITH THE ABILITY OF NOT BEING CONFINED AND TO TRANSLATE THE DATA INSIDE FLEXIBLE PROGRAMMES WHICH ARE NOT SONTFIXED TO FORMER LOGICS BUT ON THE CONTRARY THEY SET THEM ASIDE EVEN IF FINALLY THEY END INTO A TOTAL STEGATION OF THE WALLED ENVIRONMENT, THE ABILITY ITSELF OF THE SYSTEM ALLOWS THE SUDDEN CHANGES OF THE LEVEL. DURING THE CREATION OF «HOSPITIUM» WAS ATTEMPTED TO COMBINE ON THE ONE HAND THE RIGIDITY OF THE GRID AND ON THE OTHER HAND THE FREE AND NOT DETERMINED FROM THE BEGINNING ORGANISATION AND FUNCTION OF THE CITY, THE SPACES AND THE BUILDING ELEMENTS FOLLOW A CONSECUTIVE BUT NOT STRICTLY REPEATED SERIES AS TO CREATE A DIFFERENT ORGANIZATION OF SPACE AND STYLE WHERE THE RIGIDITY OF THE STRUCTURE THAT THE GRID PROVIDES FROM THE BEGINNING IS LOST IN THE COURSE OF TIME AS THE SPATIAL APPLIANCE ATTEMPTS TO CONNECT OR CONSOLIDATE DIFFERENT FUNCTIONS, SECTORS, VOIDS, TRANSITORY, STEADY OR OCCASIONAL ACTIVI-TIES, IF THE SPECIALNESS OF THE CITY IS ITS RECEPTIVITY TO THE DISORDER AND THE DISARRAY OF SPACES AND SITUATIONS THEN PURPOSE OF THE «HOSPITIUM» IS TO ACHIEVE TO GIVE TO ITS HABITANTS THE POSSIBILITY TO FORM THEIR OWN WORLD. A MICRO-REALITY AND ON THE OTHER HAND ALL OF THOSE SEPARATE MICRO-REALITIES TO BE THE COMPONENTS OF "HOSPITIUM"'S CREATION. THUS THE "HOSPITIUM" IS TRANSFORMED INTO A SPATIAL AP-

PLIANCE OF HABITATION WHICH IS RECEPTIVE TO THE PURPOSES OF EVERY USER BUT IS ALSO AVAILABLE TO HIM FOR ACTIVITIES AND USES. HAVING AS INTENTION THE PRODUCTION OF SPACE TO RESULT FROM THE UNITS THAT ARRO-

GATE IT FOR ADMINISTERING OR EXPLOITING IT.

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Βιστοθηκή & Κέντρο Πληροφορήσης ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»

Αριθ. Εισ.: 6992/1

Ημερ. Εισ.: 13-03-2009 Δωρεά: Συγγραφέα Ταξιθετικός Κωδικός: ΠΤ – ΑΜ

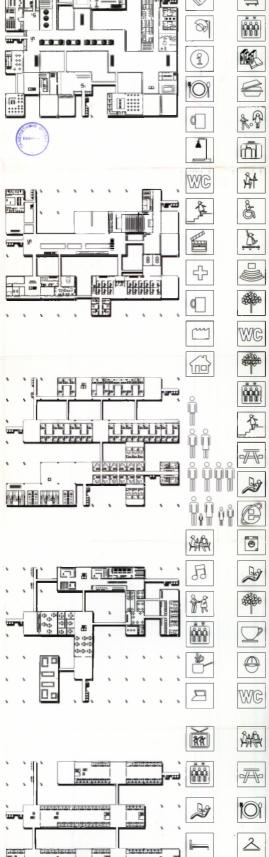
2009

MAY

Το «Hospithum» αποτελεί ως προσοστική ο χε δία στι κή προσοστική ο χε δία στι κή προσοστική ε γε δια στι κή προσοστική ε γε δια στι κή προσοστικός του ανοφορές στη συνθήκη των νολγορονων μεγαλουπόλεων. Αντι για κτίρα θα μπορούσε να οριστεί κολύτερα ως ένα θά βοι σια με καταίκη σης και χή είναι με συνθήκη των και χή είναι για κτίρα θα μπορούσε και χή είναι με δια το με δια

η ανάμειξη χρήσεων κωι τίταν. 
Υπίταν ... 
Κλειδί για την ανάγνωση τ 
«Ησερτίτιπ» αποτελεί 
εναλιξία. Οι μορφές ελλιπεί 
ανοικτές, μη ισραχικές, με 
εωστερικό του να 
συγκανεύε ται ή να 
συγκάται με το εξωτε ρικό 
αποσυνορμολογώντας τα 
εωστερικό με το εξωτε ρικό 
αποσυνορμολογώντας τα 
εωστερικό με το εξωτε ρικό 
αποσυνορμολογώντας τα 
εωστερικό με το εξωτε ρικό 
αποσκά πτει κάθε φόρα θα 
είναι αποτέ -λεισμα, σύνθεκτη 
και αρθρωση παραγύντου 
δεδομένων και συνθικών 
ποι θό το τροφόστού -νται 
το ίδια τα κοινωνικά 
απήμα 
με τη δυνατότητα να μην 
περιορίζεται, να μεταφρά-ζι 
σό εδομένο μέσα σε 
ευέλι-κτα προγράμματο ποι 
άν τι ε-προϊγόντοι 
σε 
προγενέστερες λογικές, αλ 
σντιθέτως επιδει «πιλά τις 
απορεμίπουν ακόμα και 
σκέρα καιλά τις 
απορεμίπουν ακόμα και 
σκάρα 
καιλένας απόδει «πιλά τις 
απορεμίπουν ακόμα και 
σκάρα 
καιλένα 
καιλ

Στη δημιουργία του Hospitlum επιχειρήθηκε μια προσπάθεια να συνάσθεία τού τη μια η αυ-στηρότητα του δυστήματος του κανάθου και από την μια η αυτοικανάθου και από την αυτοικανάθου και από την απόλη, οι χώρου και τα δυρικά στου, και λει τουργία της πόλης, Οι χώροι και τα δριμκά στουκά οι ακολυθούν μια διαδοκική αλλά όχι υπτηρέ εποκαλομβανώμενη σει - ρό, προσπαθάντας έται να δημιουργικεί μια διαφορετική οργάνωση τώρου και μυθμού άπου η αυστηρότητα της δομής που εξ' αρχής όντι ο κάνναθας να χάνεται στην πορείο καθώς η αναρική συμκειή προσπάθει ή να ενοποιόχει διαφορετικές λειτουργίες, τομείς κενά, εφήμερες, τομείς κενά, εφήμερες, τοταθερές ή και τυχαίες δραστηρίστιτες. Αν η ιδιοιτερότητα της πόλης είναι η δεκτικότητα της απέναντι στη δεκτικότητα της απέναντι στη δεκτικότητα της απέναντι στη



面

MAPO PILIPILIAN Y IP H ERIBARRON TZIPTZINAKHI FIRPTOS RANERI IZTHMIO GEZZANIA I GEBPO Y PIO Z 2009 ПТ – АМ 2009 МАҮ ON TANETISTHMIO