



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

3MP BOX: (micro-mobile-multiuse public box). Μια κινητή πολυμορφική μονάδα και μια  
αμφίδρομη πειραματική δράση στο δημόσιο χώρο.

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΦΑΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗ  
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗΣ

ΒΟΛΟΣ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2006



### **3MP BOX (micro-mobile-multiuse public box): Μια κινητή πολυμορφική μονάδα και μια αμφίδρομη πειραματική δράση στο δημόσιο χώρο.**

Η ονομασία «**3MP BOX**» είναι μια σύντμηση του: **micro-mobile-multiuse public box**, ή αλλιώς: μικρό-φορητό-πολυχρηστικό δημόσιο κουτί. Πρόκειται για μια προκατασκευασμένη μονάδα, ένα τυποποιημένο λυόμενο σύστημα, με προοπτικές για μαζική παραγωγή, που προορίζεται κατά κύριο λόγο για δημόσια χρήση.

Βασισμένα σε παρατηρήσεις δημόσιων δραστηριοτήτων, αναπτύσσονται φανταστικά σενάρια που θέτουν τη βάση για ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων που κυμαίνεται από αγορά και πώληση φαγητού και έντυπου υλικού, έως ομιλίες και μίνι συναυλίες. Τυποποιημένα στοιχεία μπορούν στη συνέχεια να επιλεγούν και να συνδυαστούν για να σχηματίσουν τον «αστικό πυρήνα»: έναν επαναπροσδιορισμό του τυπικού αστικού περιπτέρου ή της τυπικής αστικής καντίνας.

Η δομή του 3mp box βασίζεται λοιπόν σε έναν λυόμενο κυβικό σκελετό πάνω στον οποίο προσαρτώνται τυποποιημένα στοιχεία με τη μορφή πλαϊσίων. Τα πλαίσια αυτά μπορούν με τη σειρά τους να τυποποιηθούν με τη χρήση μικρότερων στοιχείων. Έτσι έχουμε τα βασικά στοιχεία του σκελετού, τα στοιχεία οροφής και δαπέδου, τα κάθετα στοιχεία πλήρωσης, και τα στοιχεία που χρησιμοποιούνται για τη σύνδεση των μονάδων. Για κάθε κατηγορία στοιχείων υπάρχει ένας αριθμός επιλογών, ως προς τη μορφή, το υλικό ή τα εξαρτήματα που μπορούν να προστεθούν. Η ευελιξία του συστήματος στηρίζεται τόσο στην εύκολη μεταφορά του όσο και στην δυνατότητα επιλογής των στοιχείων πλήρωσης. Ο διαφορετικός συνδυασμός τους μπορεί να παράγει έναν απεριόριστο αριθμό δυνατών λύσεων, που επιτρέπουν την προσαρμογή σε έναν απεριόριστο αριθμό περιπτώσεων αντίστοιχα.

Σε ένα από τα φανταστικά σενάρια που αναπτύχθηκαν, το βιομηχανικά παραγόμενο **3MP BOX**, λειτουργεί σαν «μαγνήτης» του έντυπου υλικού μιας περιοχής, στην οποία τοποθετείται και της οποίας επιχειρεί να προσδιορίσει και να αποτυπώσει την «έντυπη ταυτότητα». Βασικό στοιχείο σ' αυτό το εγχείρημα είναι ότι επιδιώκει να προκαλέσει, να υποκινήσει την συμμετοχή του περαστικού. Ο δέκτης εικόνων, ανασυνθέτει την προσλαμβάνουσα εικόνα και γίνεται με αυτό τον τρόπο δημιουργός-πομπός στο δημόσιο χώρο και συμμετέχει ενεργά στην παραγωγή της «εικόνας της πόλης» του.

Η συγκεκριμένη χρονική στιγμή, ο τόπος, η συμμετοχή του πολίτη και το στοιχείο του τυχαίου, συνθέτουν ένα ζωντανό έργο πάνω στα πάνελ του «κουτιού». Όταν το κουτί, ή τα κουτιά, αλλάζουν τόπο, τα πάνελ αντικαθιστούνται και ξεκινάει ένα νέο «κολάζ». Παράλληλα με αυτούς τους πίνακες ανακοινώσεων-κολάζ, μπορούν να φιλοξενούνται κι άλλες δραστηριότητες και έτσι τα κουτιά αυτά να μετατρέπονται σε «πυρήνες δημόσιας ζωής».

Στα πλαίσια αυτού του σεναρίου, έγινε μια απόπειρα εφαρμογής σε πραγματικό τόπο και χρόνο, με τη χρήση μιας αυτοσχέδιας κατασκευής.



### **3MP BOX (micro-mobile-multiuse public box): A transformable mobile unit and an interactive experiment in public space.**

The name "3MP BOX" stands for: "micro mobile multiuse public box". It refers to a prefabricated unit, able to be mass produced, and mainly intended for public use.

Based on observations of public activities, fictional scenarios are developed forming the basis for a more comprehensive spectrum ranging from buying and selling food and newspapers, to speeches and mini concerts. Modules can then be chosen and combined to form the "public nucleus": a reinterpretation of the typical kiosk or the typical food-selling cart.

3MP BOX is formed with the use of a demountable cubic frame, onto which standard clip-on elements are then attached. These standard elements, in the form of frames, can also be customized with the use of even smaller standard elements. Altogether we have the basic frame elements, the floor and ceiling elements, the vertical panels, and the elements used for the connection of units. For every set of elements there is a wide variety of choice, from material to form, and components are available that can be added. The system's flexibility is based on its ability for movement as much as the wide range of clip-on elements. The different combinations of these elements can produce an unlimited number of solutions that can adjust to an equally unlimited number of circumstances.

In one of the fictional scenarios that were developed, industrial 3MP BOX is placed in a specific location and functions as a "printed material magnet". Its aim is to define and imprint the location's so called "printed identity". One of the project's basic goals is to provoke public interaction. The everyday man, as an image receiver, is asked to recompose these incoming images in public space and thus be an active part of the "image-making act" in his city. The moment, the place, the random element and public interaction, are all factors in the composition of an ever-evolving play that takes place on the box's panels. When the box or the boxes relocate, all panels are replaced and a new act /"collage" begins. At the same time other activities can as well be hosted in the boxes transforming them into "public-life nuclei".

Within this conceptual scenario, there was an attempt for a real time application, in a specific location, using a handmade structure.

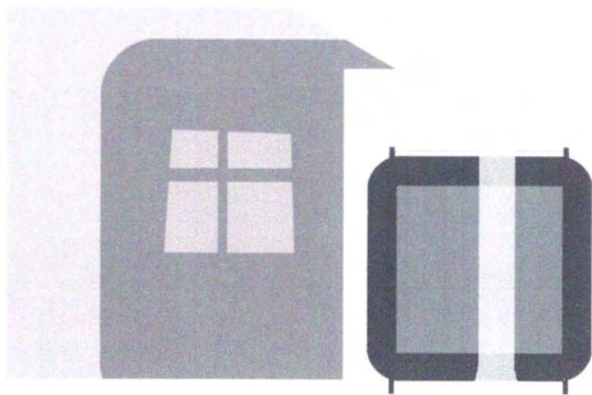
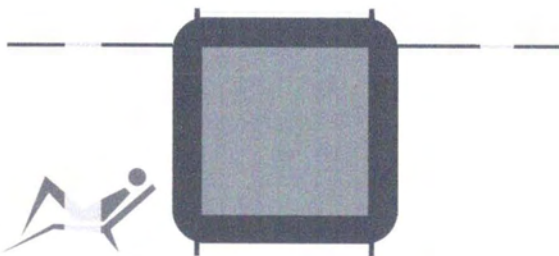
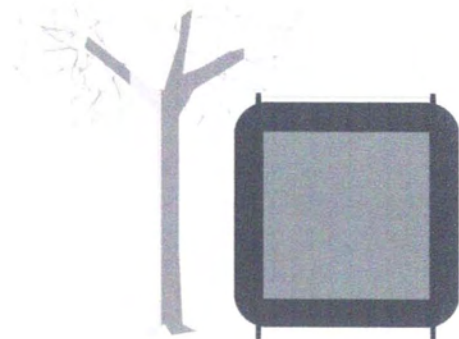
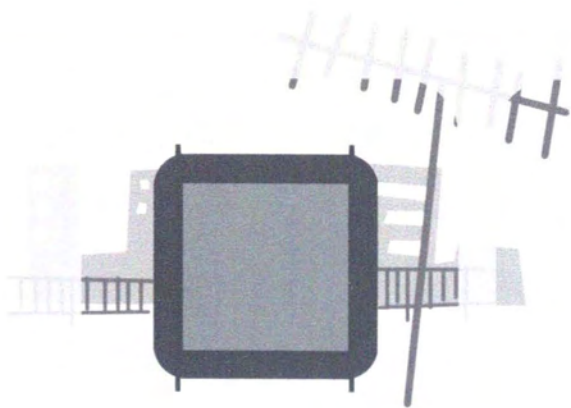
3MP BOX (micro-mobile-multiuse public box). Μια κινητή πολυμορφική μονάδα και μια αμφίδρομη πειραματική δράση στο δημόσιο χώρο.

Η ονομασία 3MP BOX είναι μια σύντμηση του: micro-mobile-multiuse public box, ή αλλιώς: μικρό-φορητό-πολυχρηστικό δημόσιο κουτί. Πρόκειται για μια προκατασκευασμένη μονάδα, ένα τυποποιημένο λυόμενο σύστημα, με προοπτικές μαζικής παραγωγής, που προορίζεται κατά κύριο λόγο για δημόσια χρήση. Όπως δηλώνει και το όνομα του, το 3mp box, είναι ουσιαστικά ένα «κουτί», δηλαδή ένα αντικείμενο

Η εργασία εντάσσεται σε μια νέα αντίληψη αστικού σχεδιασμού όπου δεν είναι αναγκαίο όλα τα αρχιτεκτονικά στοιχεία της σύνθεσης να είναι σταθερά και αμετακίνητα.

Βασισμένα σε παρατηρήσεις δημόσιων δραστηριοτήτων, αναπτύσσονται φανταστικά σενάρια που θέτουν τη βάση για ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων που κυμαίνεται από αγορά και πώληση φαγητού και έντυπου υλικού, έως ομιλίες και μίνι συναυλίες. Μόντουλα μπορούν στη συνέχεια να επιλεγούν για να σχηματίσουν τον «αστικό πυρήνα»: έναν επαναπροσδιορισμό του τυπικού αστικού περιπτέρου ή της τυπικής αστικής καντίνας, που μπορεί να τυποποιηθεί ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες και απαιτήσεις, και να προσαρμοστεί έτσι στα μέτρα της κάθε περίπτωσης.

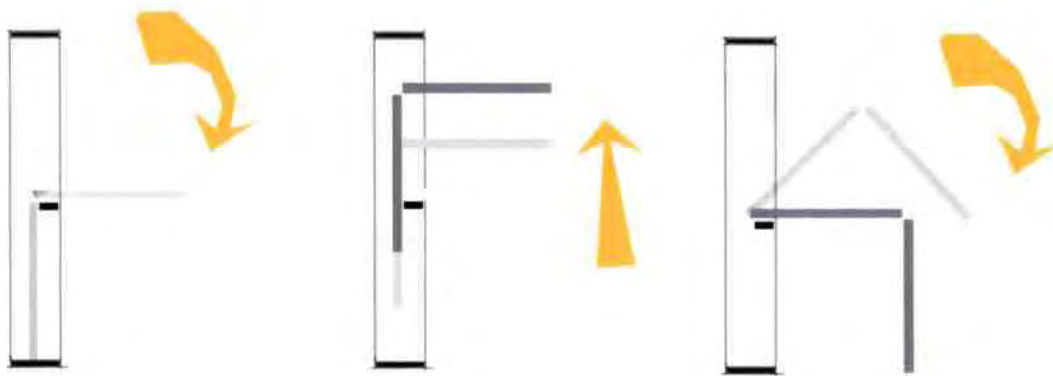




ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ:  
ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ

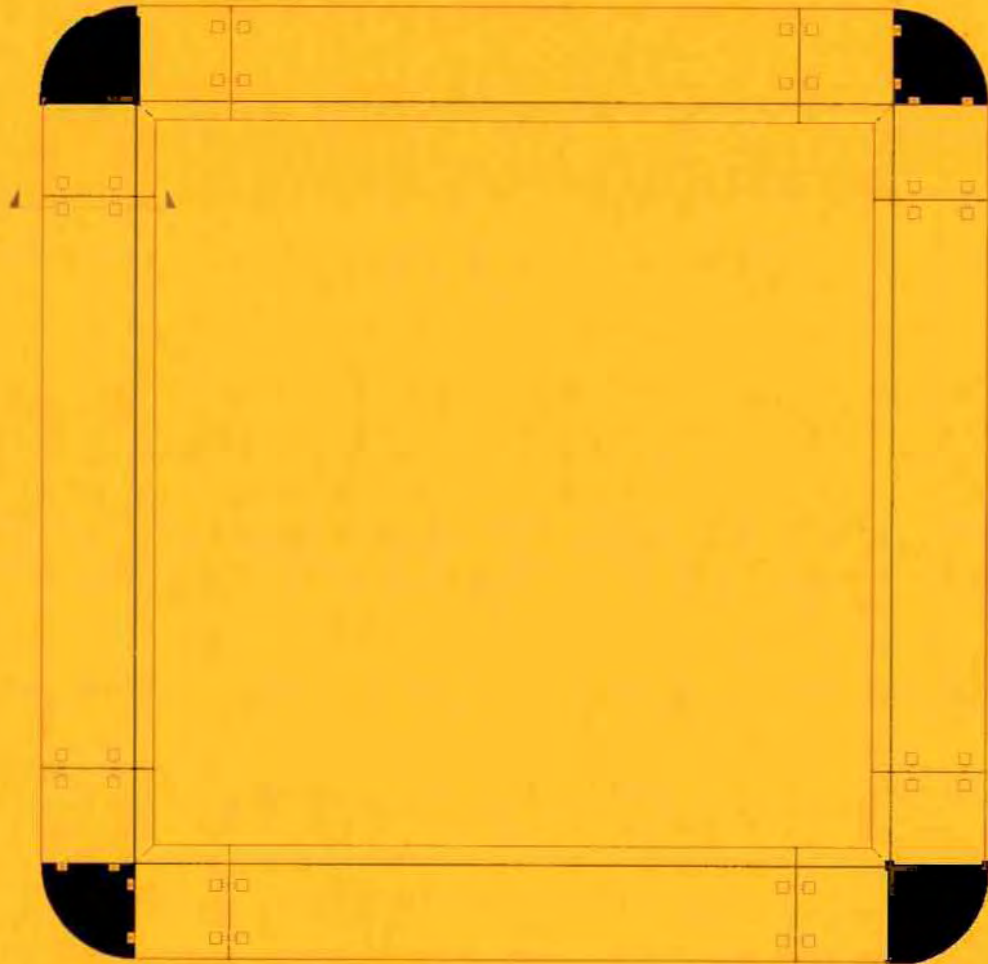
3MD BOX  
(D=Dwelling)

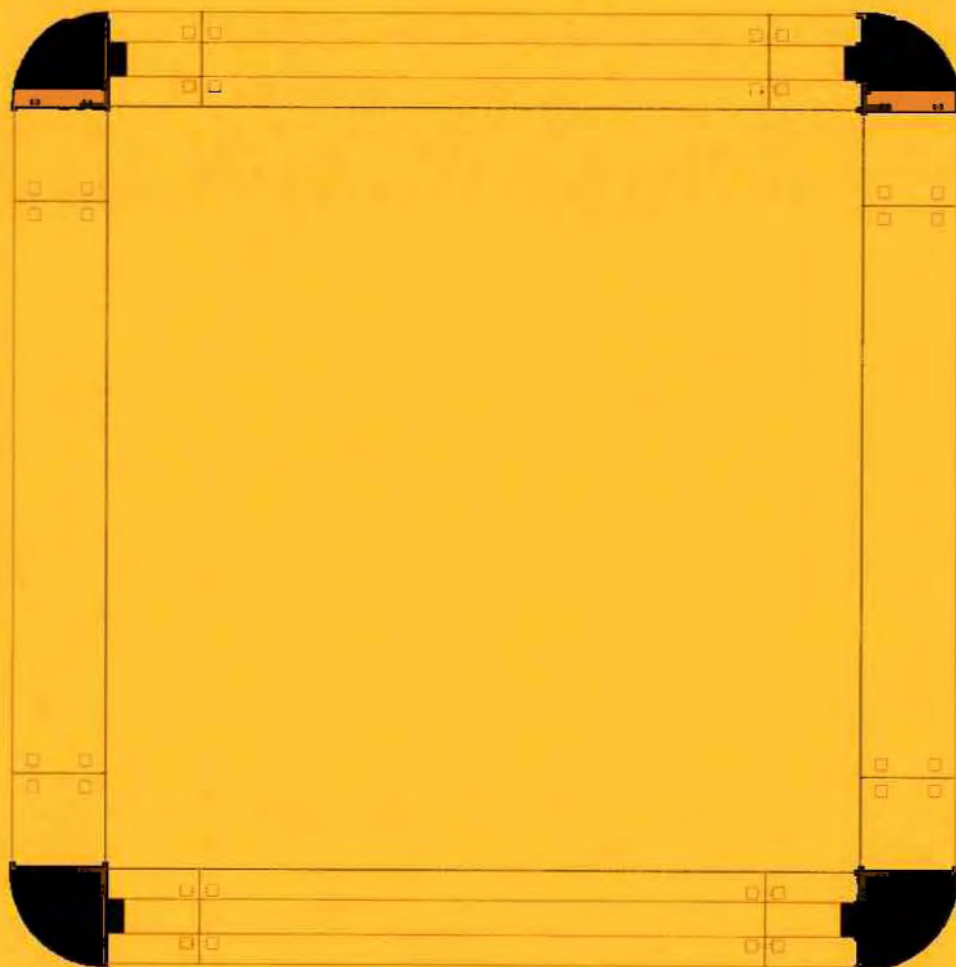




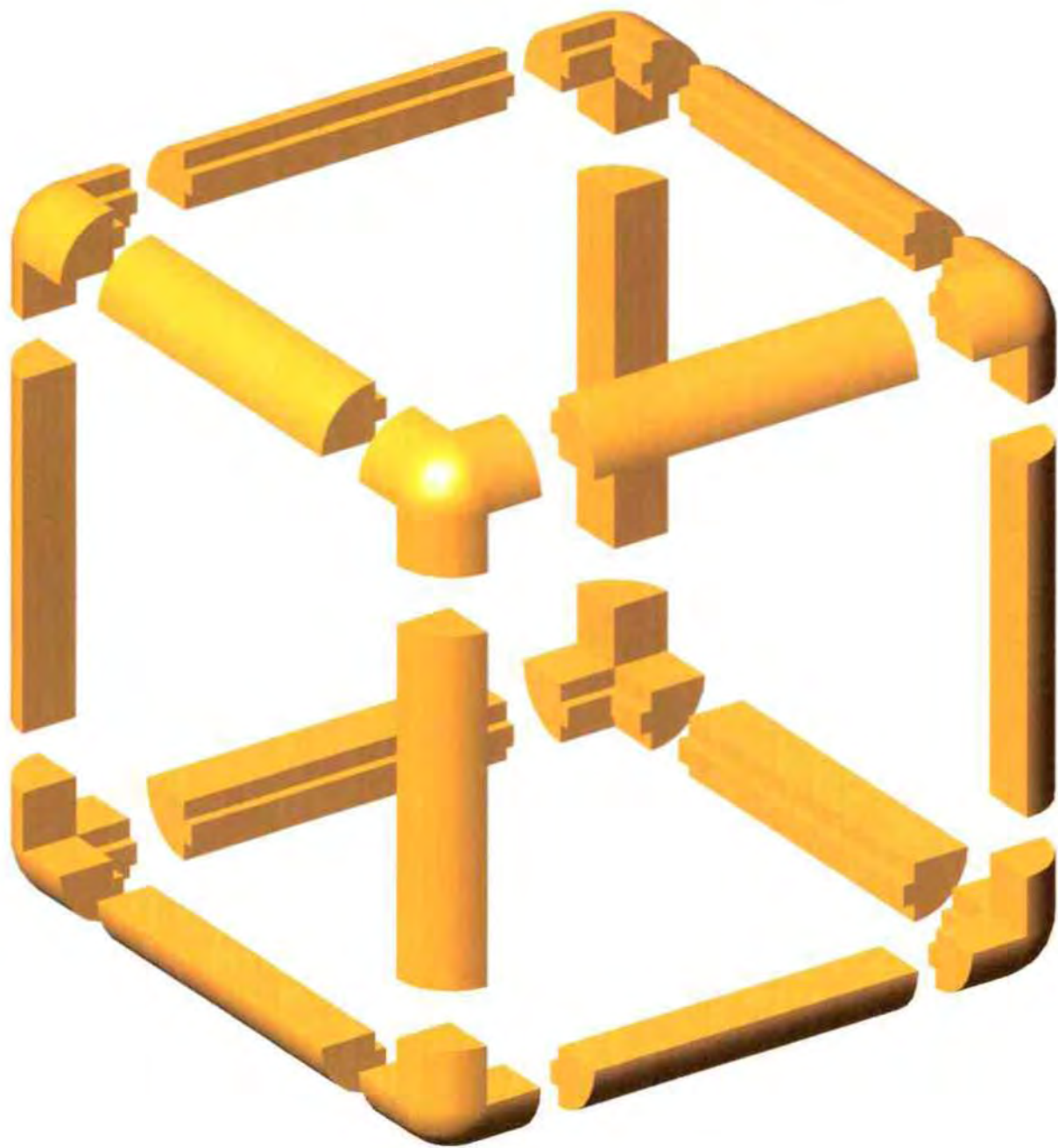
Η δομή του 3mp box βασίζεται σε έναν λυόμενο κυβικό σκελετό, κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, πάνω στον οποίο προσαρτώνται τυποποιημένα στοιχεία με τη μορφή πλαισίων. Όπως και σε κάθε προϊόν της «κινητής αρχιτεκτονικής», κεντρική σημασία στο σχεδιασμό του 3MP BOX, κατέχει η έννοια της ευελιξίας. Η ευελιξία του συστήματος αυτού στηρίζεται τόσο στην εύκολη μεταφορά του όσο και στην δυνατότητα επιλογής των στοιχείων πλήρωσης. Ο διαφορετικός συνδυασμός των στοιχείων μπορεί να παράγει έναν απεριόριστο αριθμό δυνατών λύσεων, που επιτρέπουν την προσαρμογή σε ένα απεριόριστο αριθμό περιπτώσεων αντίστοιχα.

Έτσι έχουμε τα βασικά στοιχεία του σκελετού, τα στοιχεία οροφής και δαπέδου, τα κάθετα στοιχεία πλήρωσης, και τα στοιχεία που χρησιμοποιούνται για τη σύνδεση των μονάδων. Για κάθε κατηγορία στοιχείων υπάρχει ένας αριθμός επιλογών, ως προς τη μορφή, το υλικό ή τα εξαρτημάτα που μπορούν να προστεθούν

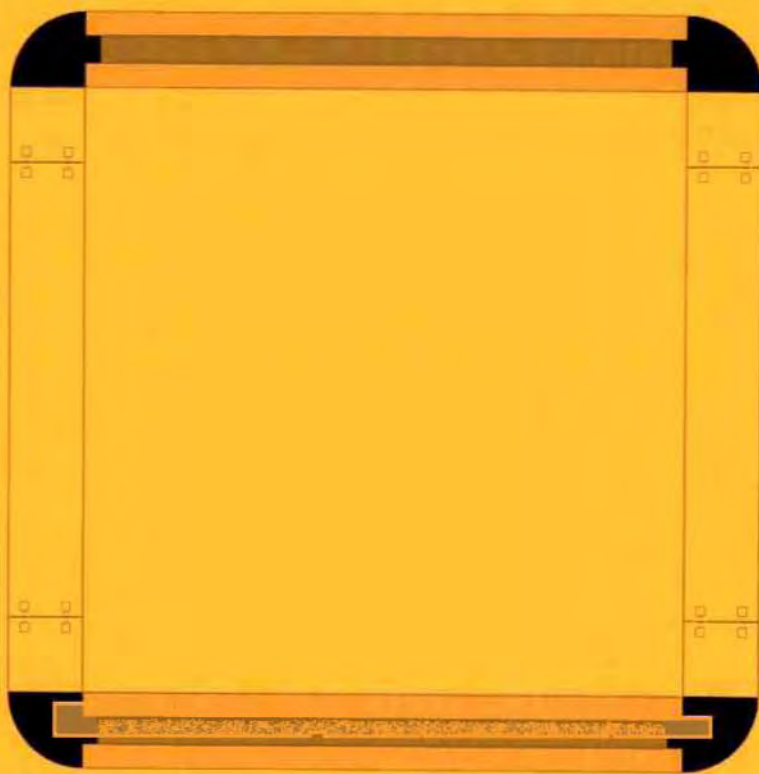




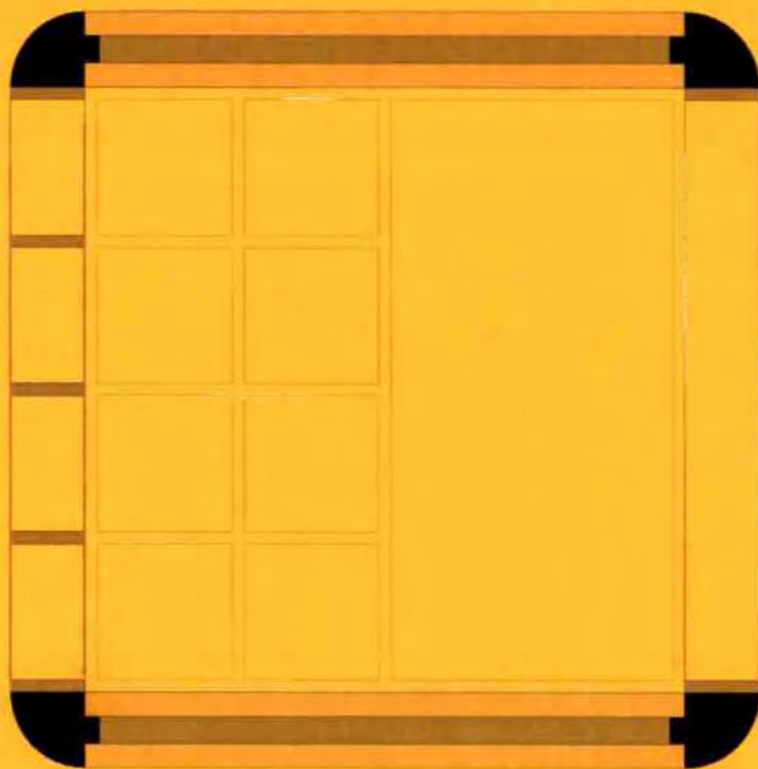
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ ΣΚΕΛΕΤΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20







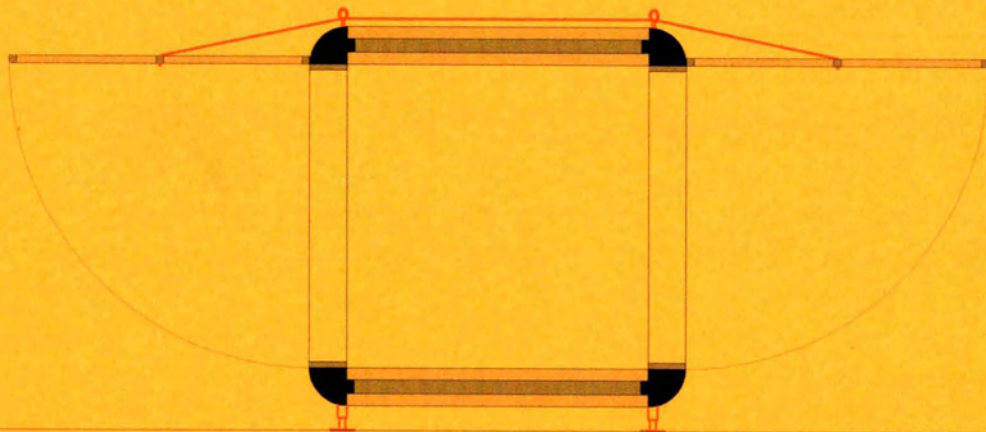
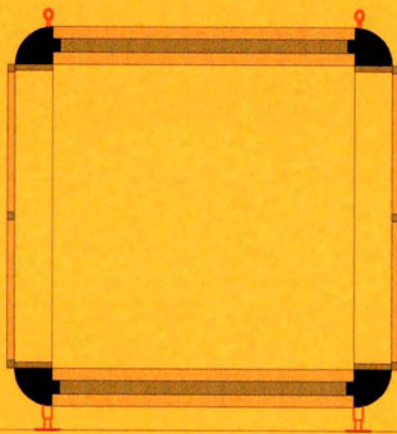
ΠΡΟΣΑΡΤΩΜΕΝΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΟΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΟΥ (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΛΗΡΩΣΗΣ) ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25



ΠΡΟΣΑΡΤΟΜΕΝΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΠΛΗΡΩΣΗΣ (ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ) ΚΛΙΜΑΚΑ 1.25

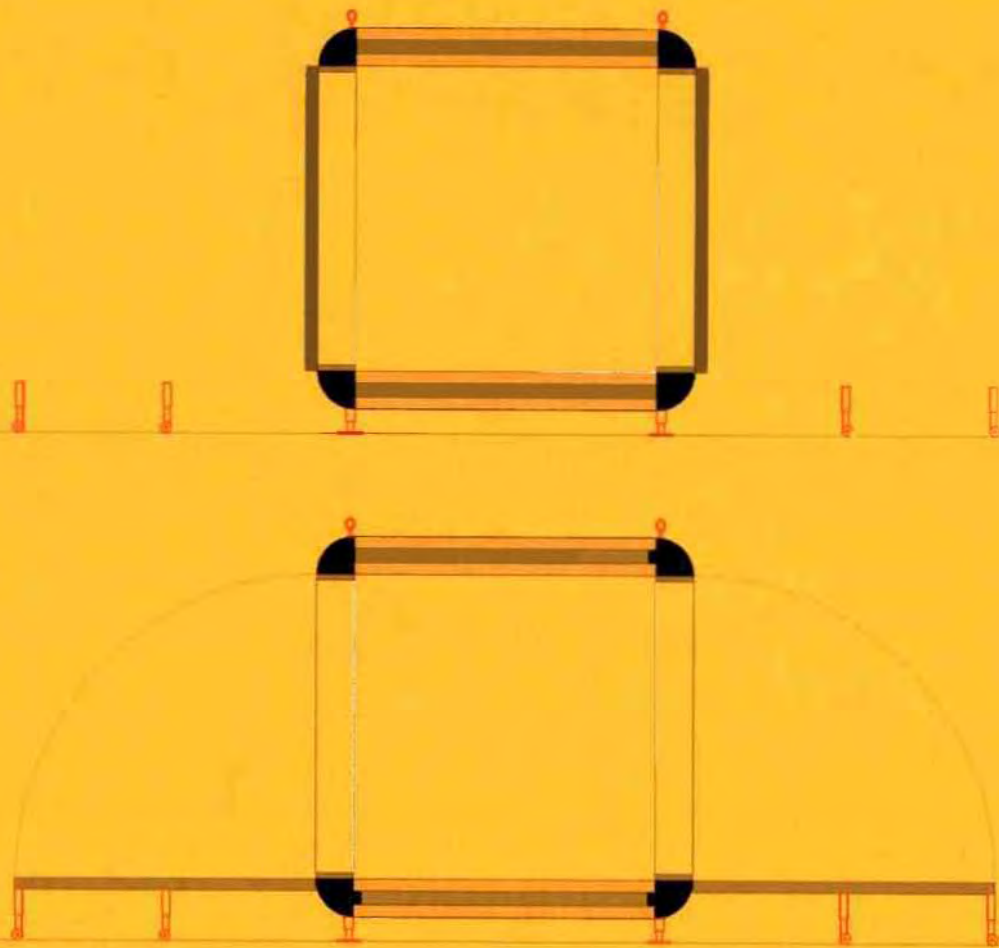


ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ, ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

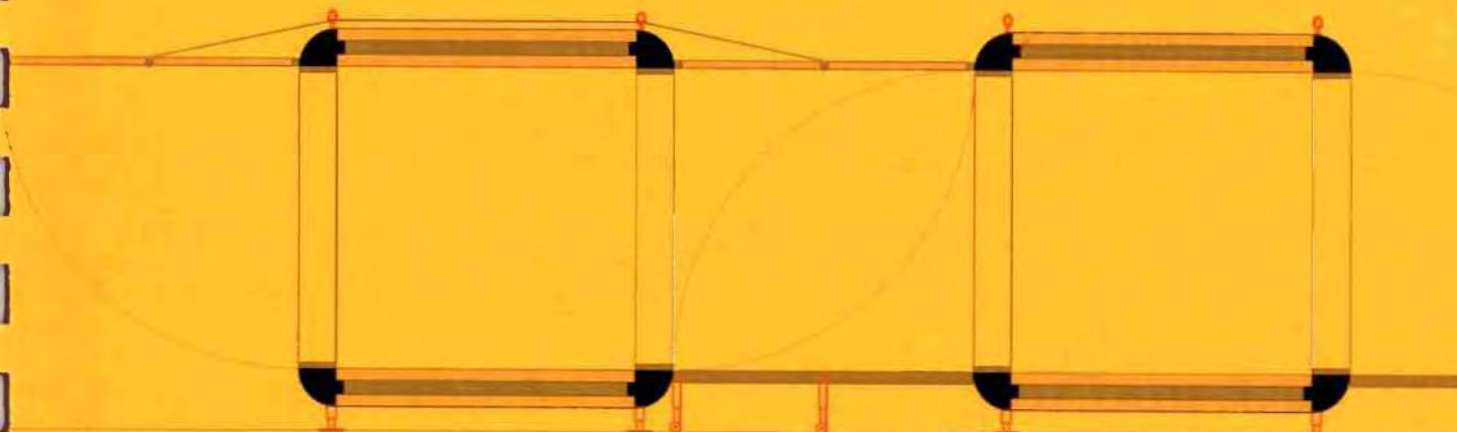


ΑΝΟΙΓΟΜΕΝΑ ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ, ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΕΝΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

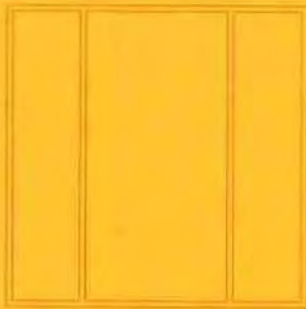
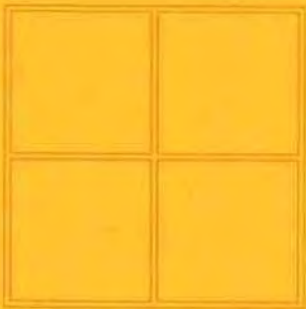
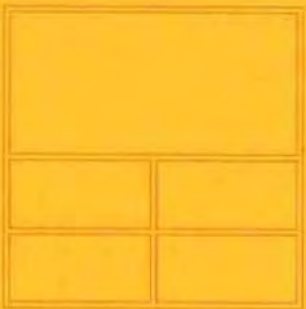
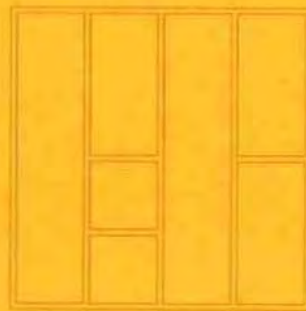


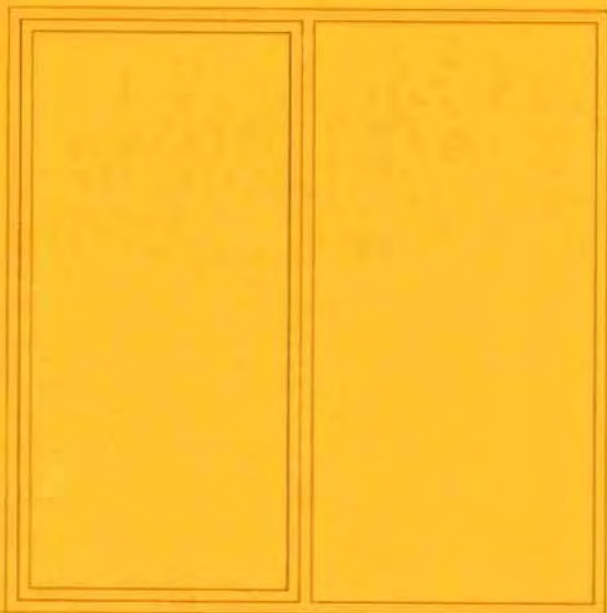


ΑΝΟΙΓΟΜΕΝΕΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ, ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΣΤΑ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



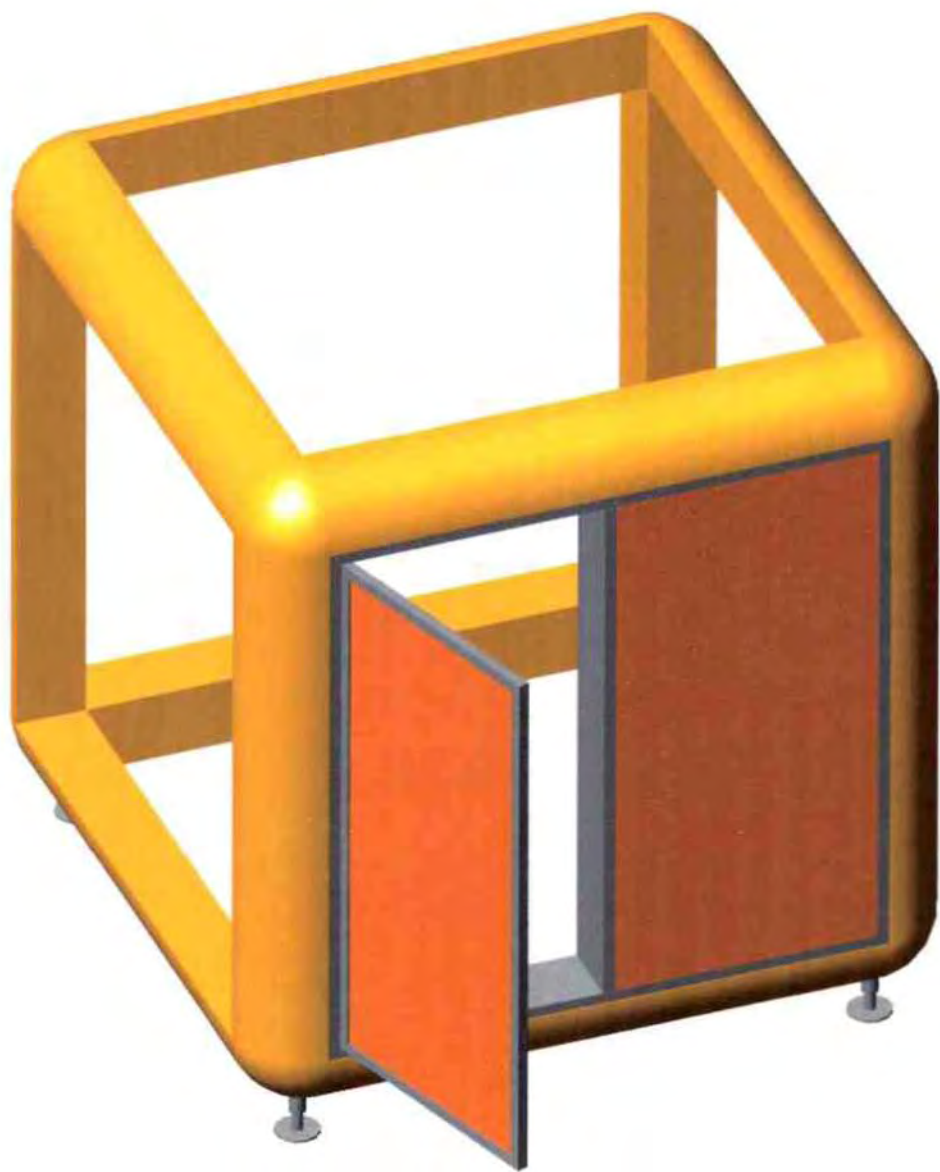
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ-ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΣΕ ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

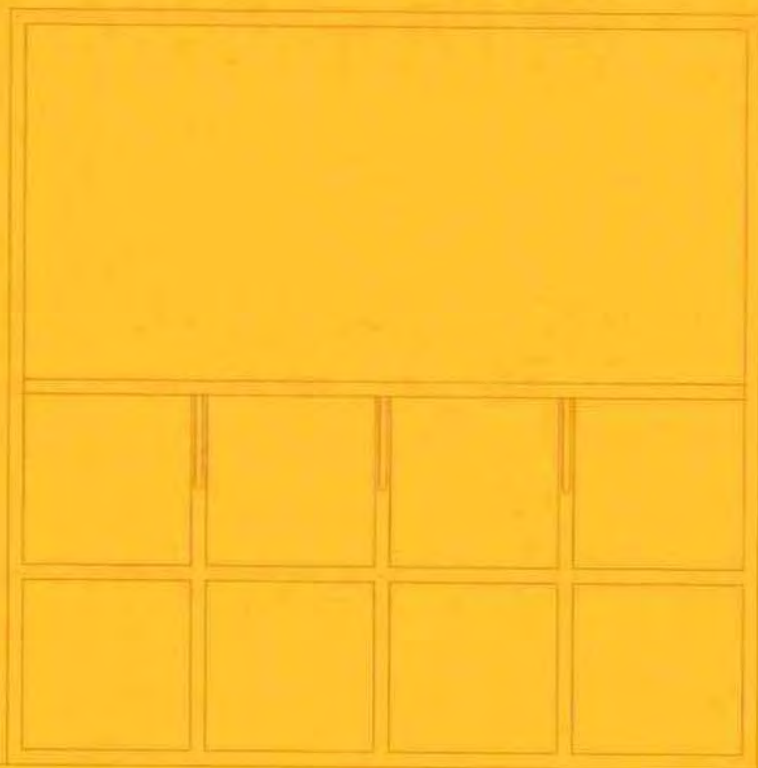
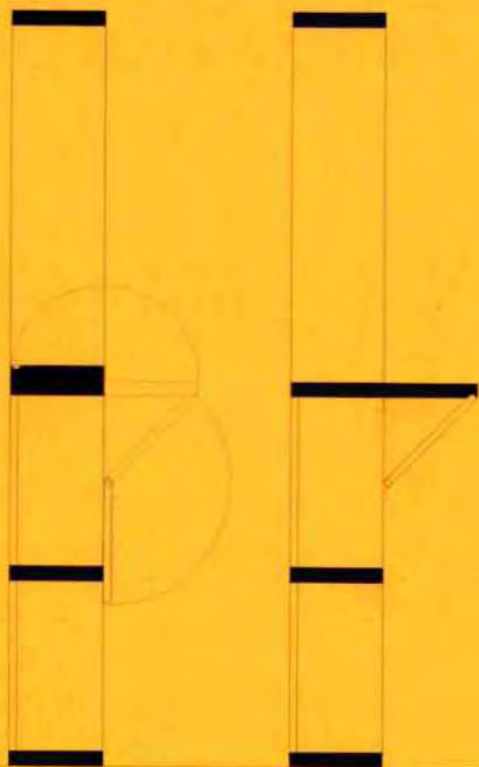


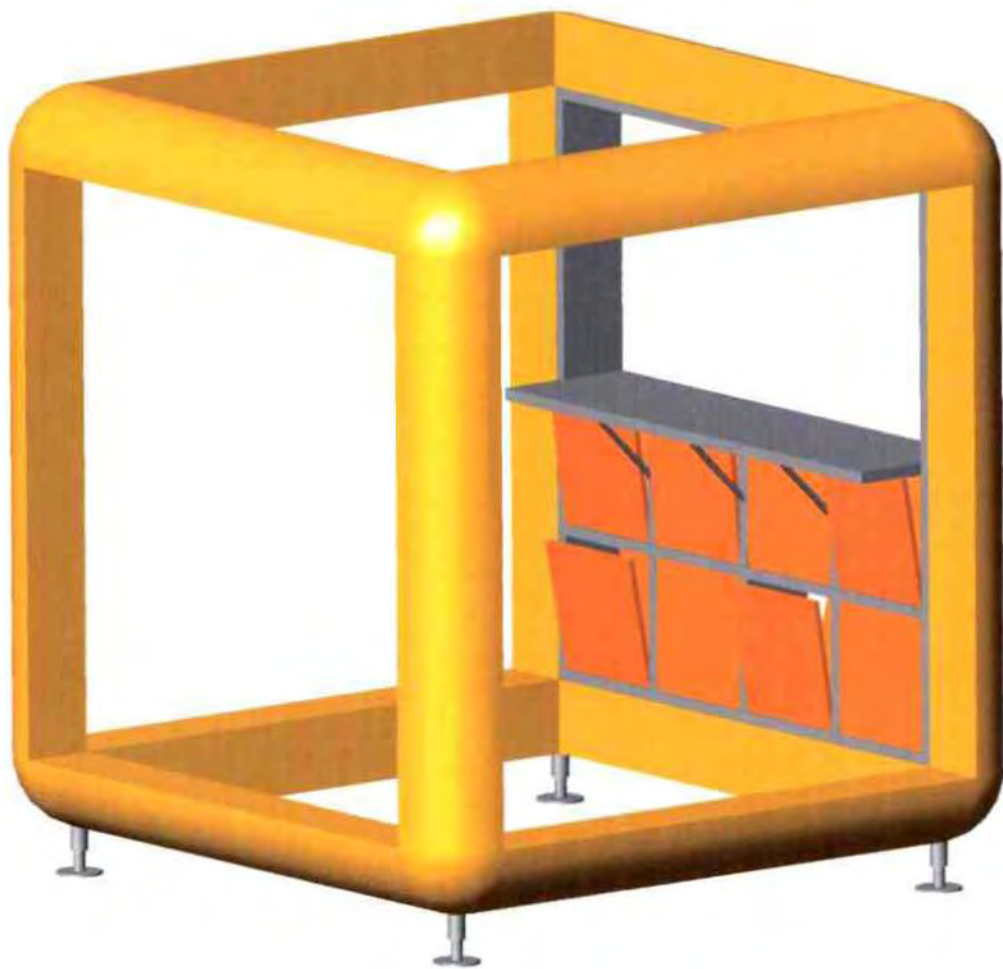


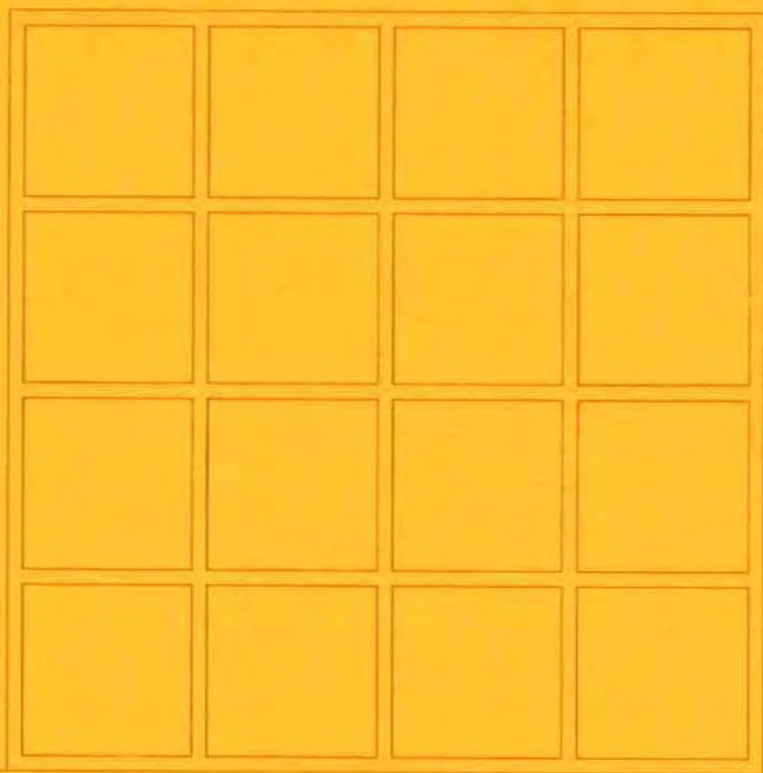
ΠΛΑΙΣΙΟ-ΠΟΡΤΑ/ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25



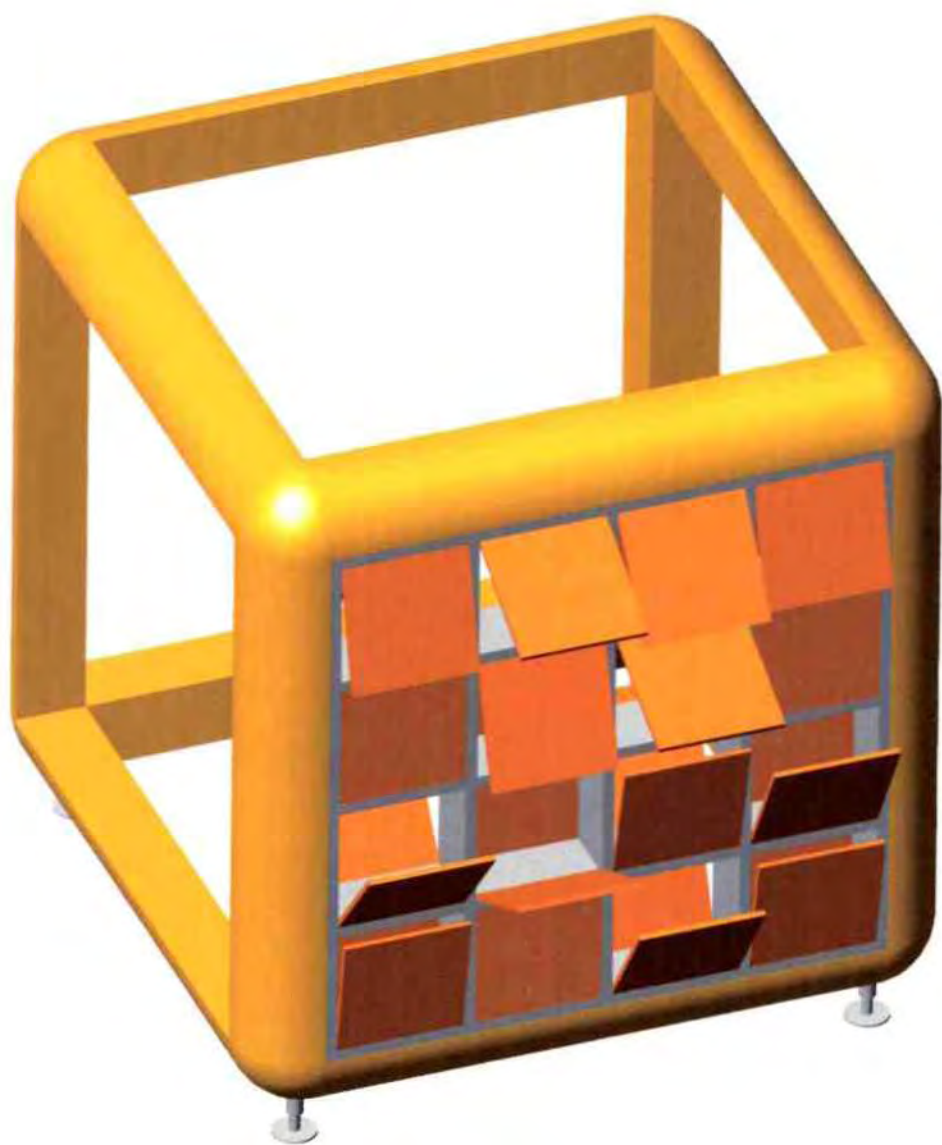


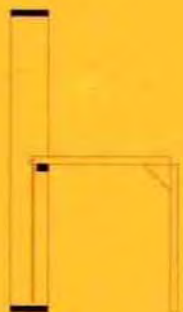


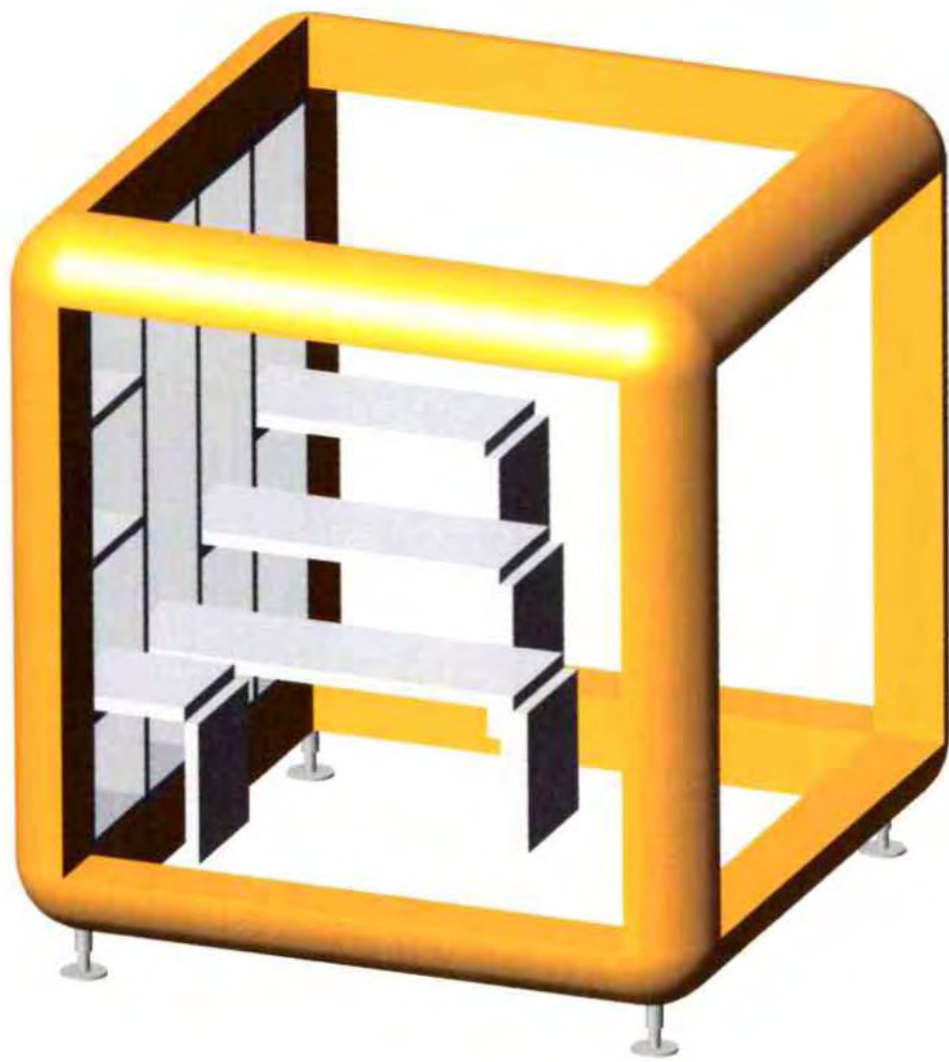


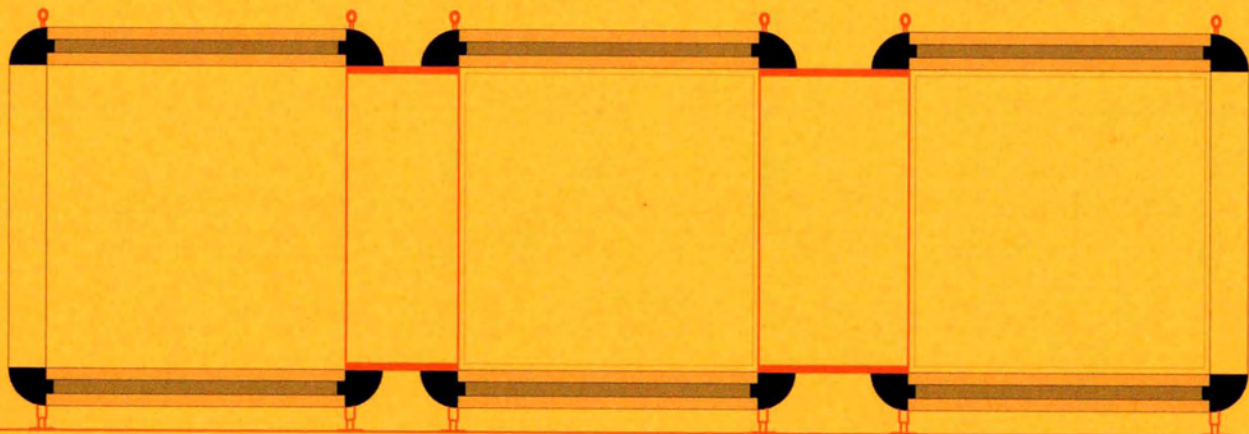
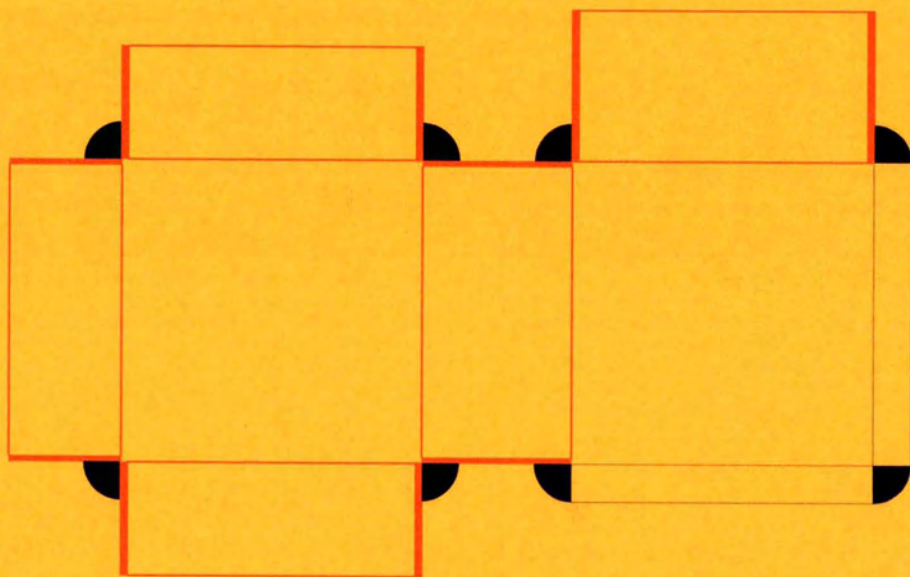






















Η λογική του σχεδιασμού στα προκατασκευασμένα θέτει σε κρίση ένα από τα θεμελιακά δεδομένα της αρχιτεκτονικής, τη σχέση με τον τόπο. Ο σχεδιασμός εδώ δεν βασίζεται σε κάποιο συγκεκριμένο τόπο ή τοπίο, αλλά διαθέτει μία αυξημένη αυτονομία. Η προσέγγιση αυτή πηγάζει από τη λογική του βιομηχανικού σχεδιασμού. Το προκατασκευασμένο αρχιτεκτονικό αντικείμενο αντιμετωπίζεται ακριβώς ως αντικείμενο (object) και σχεδιάζεται πάνω σε μια εσωτερική λογική

Η εργασία είναι βασισμένη στην πεποίθηση ότι η αρχιτεκτονική μπορεί και πρέπει να πηγάζει από καταστάσεις που στηρίζονται στην ομοιομορφία της καθημερινής ζωής, αλλά παράλληλα επεκτείνουν την εμπειρία του χώρου σε άγνωστα πεδία και ανοίγουν νέες διαστάσεις

Αναφέρεται ταυτόχρονα και σε μια αρχιτεκτονική που ενδιαφέρεται για τη ζωή στα «απομεινάρια» του δημόσιου χώρου της πόλης, τους μη-τόπους στους οποίους παράγονται σύνθετες και ανεπανάληπτες πραγματικότητες, πραγματικότητες που δεν γίνονται πάντα αποδεκτές ή που απλά συνήθως αγνοούνται, αλλά που είναι πάντα παρούσες σε κάθε αστική σκηνή. Η παρούσα εργασία επιχειρεί να καταστήσει περισσότερο ορατές κάποιες από αυτές τις πραγματικότητες, τις συμπτωματικές, ασταθείς και εύθραυστες ...





Σε ένα από τα φανταστικά σενάρια που αναπτύχθηκαν για να θέσουν το φάσμα των δραστηριοτήτων του, το βιομηχανικά παραγόμενο 3MP BOX, λειτουργεί σαν «μαγνήτης» έντυπου υλικού μιας περιοχής, στην οποία τοποθετείται και της οποίας επιχειρεί να προσδιορίσει την «έντυπη ταυτότητα». Αλλιώς εδώ θα μπορούσε να χαρακτηριστεί σαν ένας μεγάλος τρισδιάστατος πίνακας ανακοινώσεων. Στα πλαίσια αυτού του σεναρίου, έγινε μια απόπειρα εφαρμογής σε πραγματικό τόπο και χρόνο.





Σε μια αφηρημένη πρόσληψη της εικόνας της πόλης, θα μπορούσε αυτή να θεωρηθεί σαν ένα μεγάλο κολάζ μικρότερων εικόνων. Οι τυπωμένες διαστάσιτες εικόνες που κυκλοφορούν σε έναν συγκεκριμένο τόπο, αποτελούν ένα εφήμερο και μεταβαλλόμενο κομμάτι της συνολικής «εικόνας της πόλης». Ταυτόχρονα αποτελούν ένα δυνατό, χειροπιαστό και πολύ άμεσο μέσο πληροφόρησης, επικοινωνίας, μεταφοράς μηνυμάτων και πληροφοριών.

Το 3MP BOX σ' αυτό το σενάριο προσπαθεί να φωτογραφήσει, να συλλάβει στιγμιαία, την «έντυπη» εικόνα της πόλης ή της περιοχής στην οποία τοποθετείται. Οι έννοιες του χρόνου και του τόπου, αποκτούν εδώ ιδιαίτερη σημασία. Η συγκεκριμένη χρονική στιγμή, ο τόπος, η συμμετοχή του πολίτη και το στοιχείο του τυχαίου, συνθέτουν ένα ζωντανό έργο πάνω στα πάνελ του «κουτιού». Όταν το κουτί αλλάζει τόπο, τα πάνελ αντικαθιστούνται και ξεκινάει ένα νέο «κολάζ».

Βασικό στοιχείο σ' αυτό το εγχείρημα είναι ότι επιδιώκει να προκαλέσει, να υποκινήσει την συμμετοχή του περαστικού. Ο δέκτης εικόνων, ανασυνθέτει την προσλαμβάνουσα εικόνα και γίνεται με αυτό τον τρόπο δημιουργός-πομπός στο δημόσιο χώρο και συμμετέχει ενεργά στην παραγωγή της «εικόνας της πόλης» του. Παράλληλα με τους πίνακες ανακινώσεων-κολάζ, στο 3mp box φιλοξενούνται κι άλλες δραστηριότητες. Έτσι τα κουτιά αυτά μετατρέπονται σε πυρήνες δημόσιας ζωής. Πρόκειται για δύο δραστηριότητες που μπορούν να εξελιχθούν παράλληλα.

Το project αυτό θα μπορούσε δυνητικά να έχει συγκεκριμένη χρονική διάρκεια και συγκεκριμένους προορισμούς. Θα μπορούσε για παράδειγμα να διαρκέσει ένα χρόνο και να επισκεφτεί δώδεκα πόλεις, και στο τέλος αυτού του χρόνου να εκτεθούν συνολικά τα «παραγωγή» των πόλεων που αποτυπώθηκαν.

Εικόνες από την εφαρμόσιμη έκδοχή του  
3MP BOX και από την αμφίδρομη δράση στο  
δημόσιο χώρο, στον Πεζόδρομο της Ικτίνου:

Σταδιο κατασκευής/στήσιμο

Πρώθιση

Εφαρμογή











ALL DAY  
OUTDOOR  
EVENT

THURSDAY

9/2/2006

(WEATHER PERMITTING)

AN INTERACTIVE  
EXPERIMENT WITH  
EVERYDAY PEOPLE  
& EVERYDAY PAPER...

CONCEPT  
& DESIGN  
FIRM

TO ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ  
The Authentic Cafe Bar

ASSOCIATED  
ARCHITECTS:  
ANDREAS  
ANNA  
ARTEMIS  
DINDIRA  
OLYMPIA

TECHNICAL  
ADVICE:  
ARISTOTELIS  
ANDROS  
KOSTAS

SUPERVISING  
TEACHER:  
GIORGOS  
TZIRTZILAKIS

INFORMATION:  
9872695214

3MP  
BOX  
MICRO-MOBILE-MULTIUSE PUBLIC BOX

3MP  
BOX  
MICRO-MOBILE-MULTIUSE PUBLIC BOX

3MP

MICRO-MOBILE-MULTIUSE PUBLIC BOX

BOX

PRESENTS:

ITSELF

ON THURSDAY

09/02/2006

(WEATHER PERMITTING)

IN AN  
ALL DAY  
OUTDOOR  
EVENT

CONCEPT  
& DESIGN  
FIRM

SPONSORED & HOSTED BY:

TO ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ

The Authentic Cafe Bar  
IKTINOY 12

FREE  
ENTRY

AN INTERACTIVE EXPERIMENT  
WITH EVERYDAY PEOPLE  
& EVERYDAY "PAPERWORK"...

PUBLIC  
RELATIONS:  
CHRIS  
& ANAIT

ASSOCIATED  
ARCHITECTS:  
ANDREAS  
ANNA  
ARTEMIS  
DINDIRA  
OLYMPIA

TECHNICAL  
ADVICE:  
ARISTOTELIS  
ANDROS  
KOSTAS

SUPERVISING  
TEACHER:  
GIORGOS  
TZIRTZILAKIS

NEXT EVENT:  
VOLOS CITY,  
THE CAMPUS

















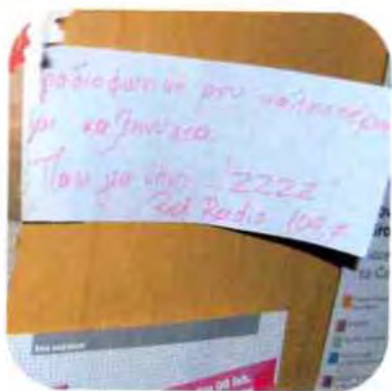














ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



004000085277