



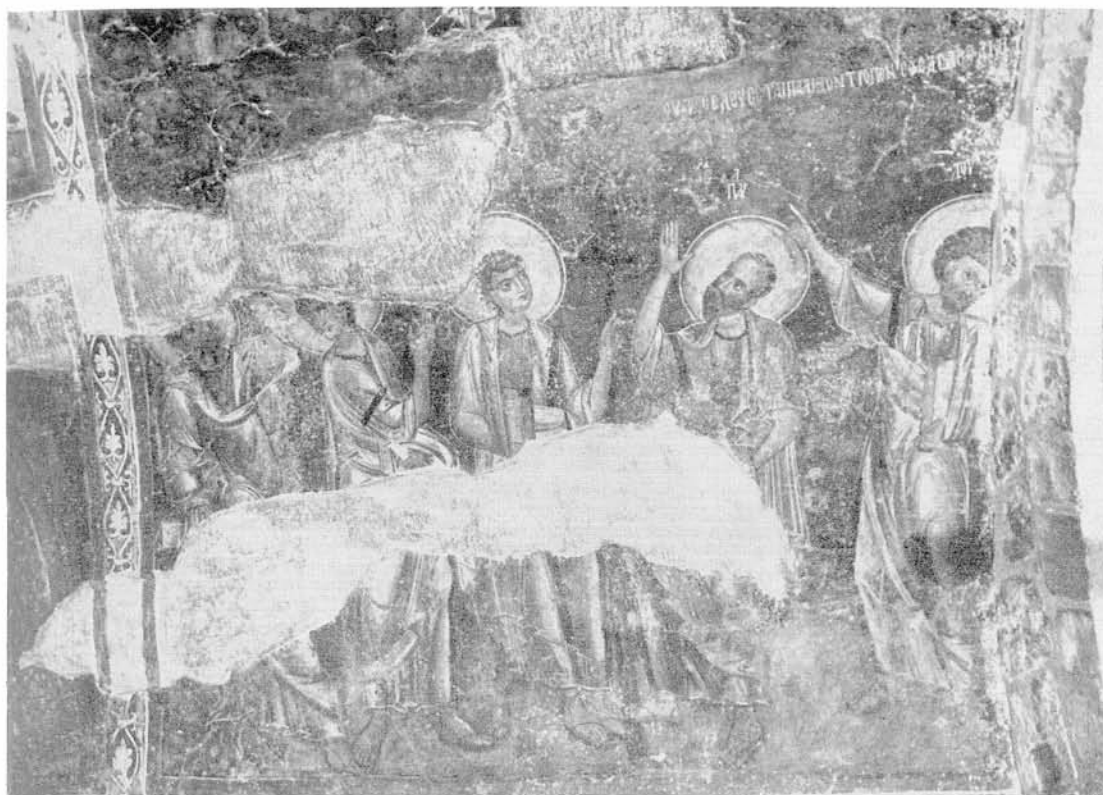
Κρήτη. Σκλαβοπούλα. Ναός Σωτήρος: α. Κόγχη ιεροῦ. Παντοκράτωρ, μετὰ τὴν στερέωσιν, β. Βόρειος τοῖχος. Ἀποκαλυφθὲν παλαιότερον στρώμα τοιχογραφιῶν

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Κρήτη: α. Σκλαβοπούλα. Ναός Σωτήρος. Ταξίδιον εις Βηθλεέμ, β. Ἀνώγεια. Ναός Ἁγ. Ἰωάννου.
Ὁ Ἁγ. Δημήτριος καὶ στηθάρια μαρτύρων

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Ρόδος. Θάρι. Ναός Ταξιαρχών: α. Ἀνάληψις μετὰ τὴν συντήρησιν, β. Δύο στρώματα ἀποστόλων εἰς τύμπανον τοῦ τρούλλου. Βλ. Πί ν. 50 β

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



ΠΙΝΑΞ 50

ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Δ. 21 (1966)

Ρόδος. Θάρι. Ναός Ταξιαρχών: α. Ἀποψις τοῦ τρούλλου πρὸ τῶν ἐργασιῶν, β. Τμῆμα τυμπάνου τοῦ τρούλλου. Βλ. καὶ Πί ν. 49 β

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Ρόδος. Θάρι. Ναός Ταξιαρχών : α - β. Τα δύο στρώματα τοιχογραφιών του τρούλλου

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Ρόδος. Παραδείσι. Ναός Ἁγ. Ἰωάννου Θεολόγου. Ἀποκαλυφθεῖσαι τοιχογραφίαι: α - β. Παράστασις
Βαπτίσεως καὶ λεπτομέρεια αὐτῆς (κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ καθαρισμοῦ)



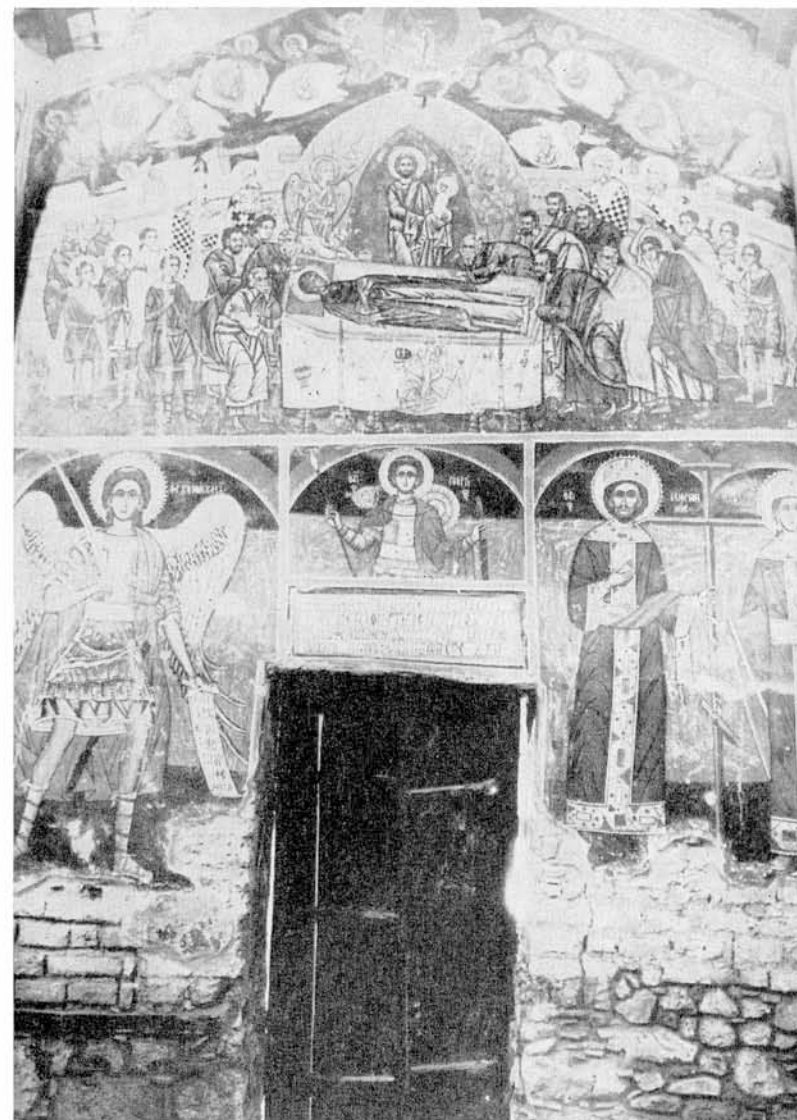
Ρόδος. Παραδείσι. Ναός Ἀγ. Ἰωάννου Θεολόγου. Πρόναος. Ἀποκαλυφθεῖσαι τοιχογραφίαι:
α. Λεπτομέρεια παραστάσεως Δευτέρας Παρουσίας, β. Ἱεράρχης

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Πάτμος. Ναός Ἁγ. Δημητρίου: α - β. Ἀποκαλυφθεῖσαι τοιχογραφίαι

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Βέροια. Ναός Ἁγ. Γεωργίου. Δυτικός τοῖχος: α - β. Τοιχογραφίαι τοῦ 1642 πρὸ καὶ μετὰ τὰς ἐργασίας συντηρήσεως καὶ καθαρισμοῦ

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

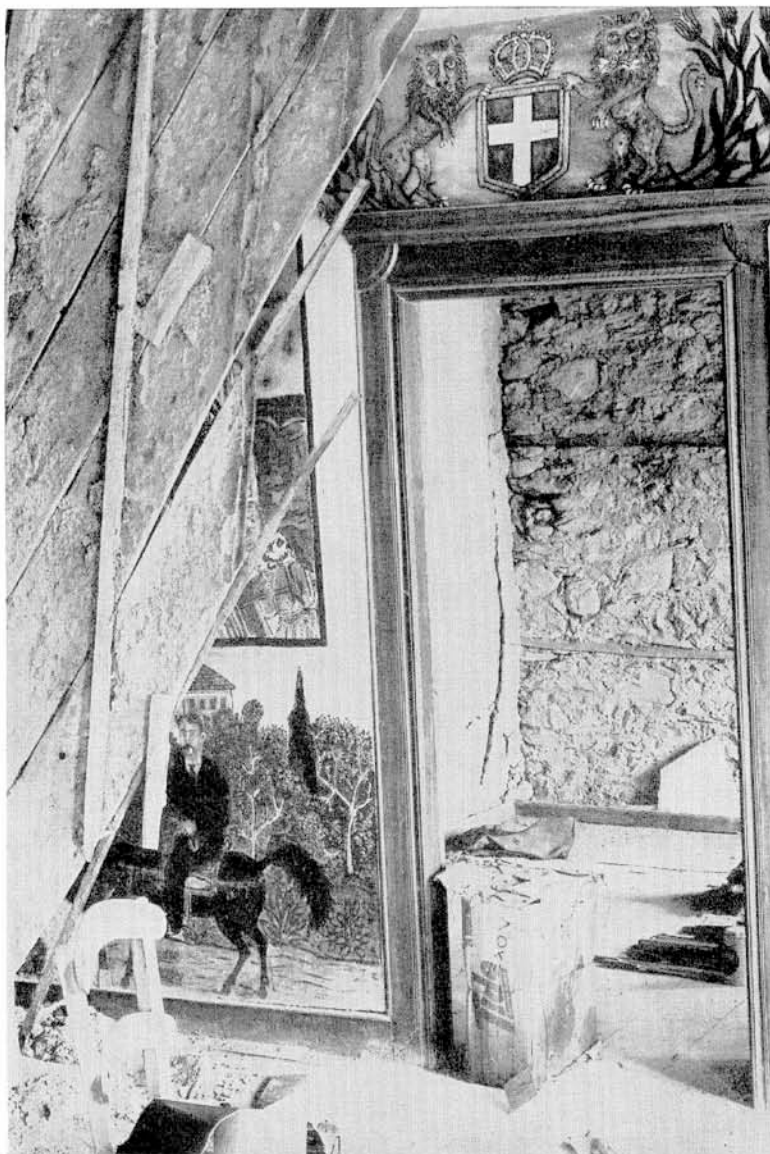


Βέροια. Ναός Ἁγ. Γεωργίου: α - β. Λεπτομέρεια ἐκ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου τοῦ Πί ν. 55 β
πρὸ καὶ μετὰ τὸν καθαρισμὸν



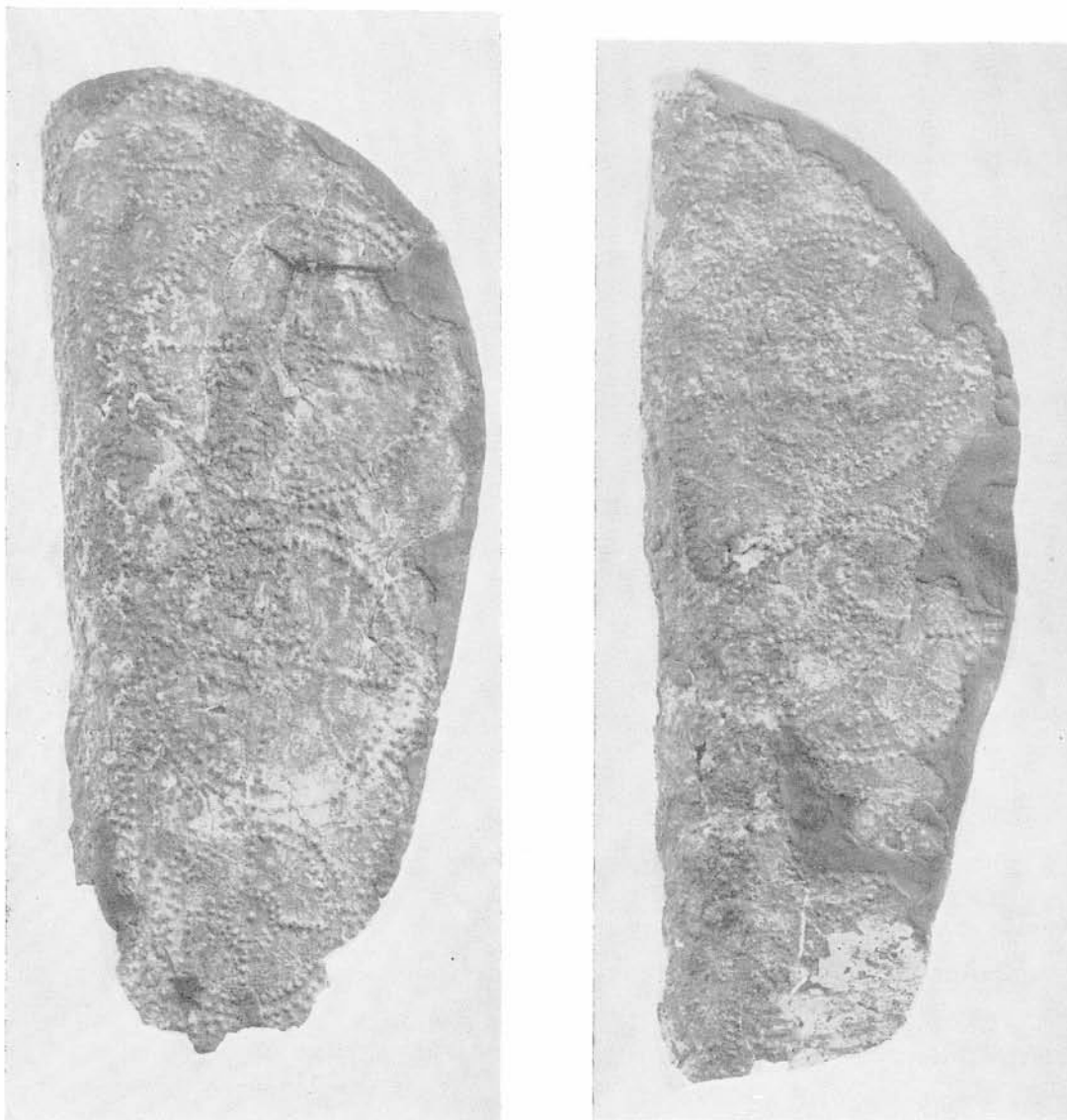
Βόλος, Ἀνακασιά. Οἰκία Κοντοῦ: α - β. Τοιχογραφίαι Θεοφίλου. Κατάστασις τοιχογραφιῶν
πρὸ τῶν ἐργασιῶν

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



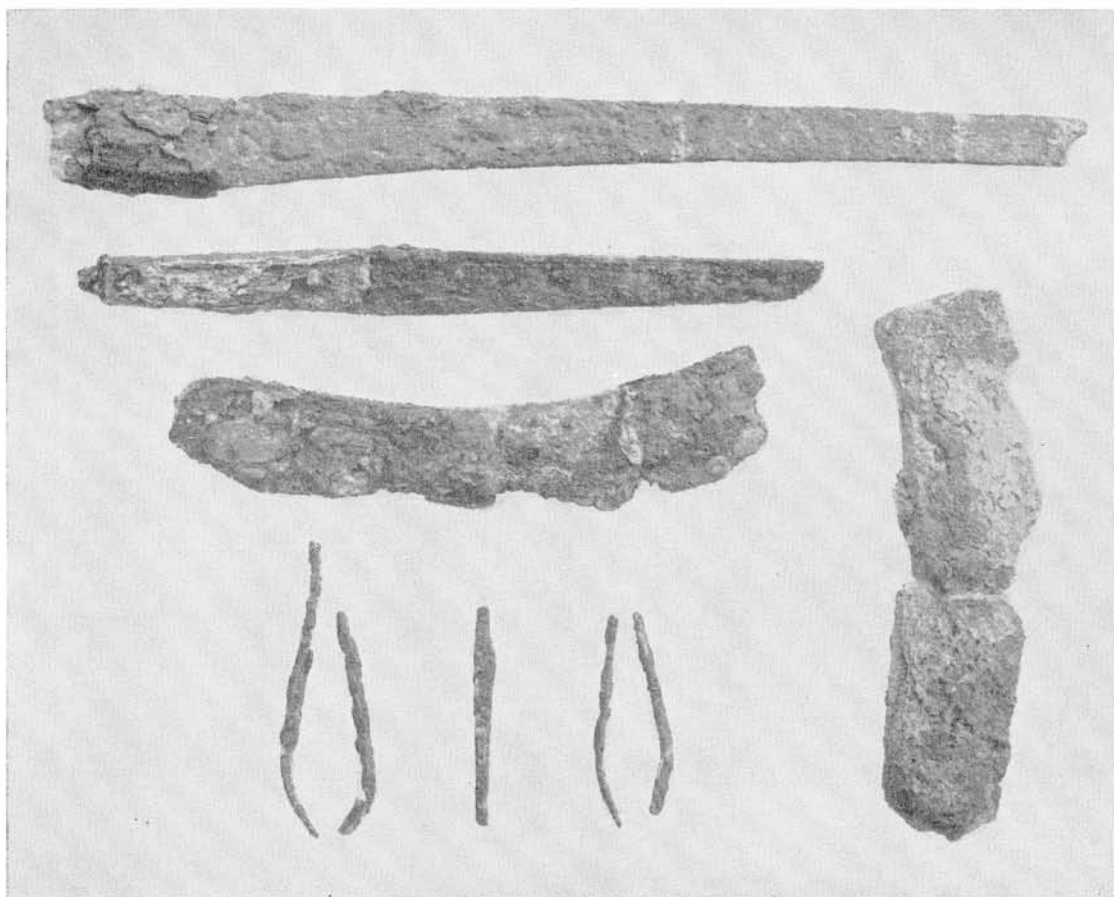
Βόλος, Ἀνακασιά. Οἰκία Κοντοῦ: α - β. Τοιχογραφίαι Θεοφίλου. Κατάστασις τοιχογραφιῶν πρὸ τῶν ἐργασιῶν

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



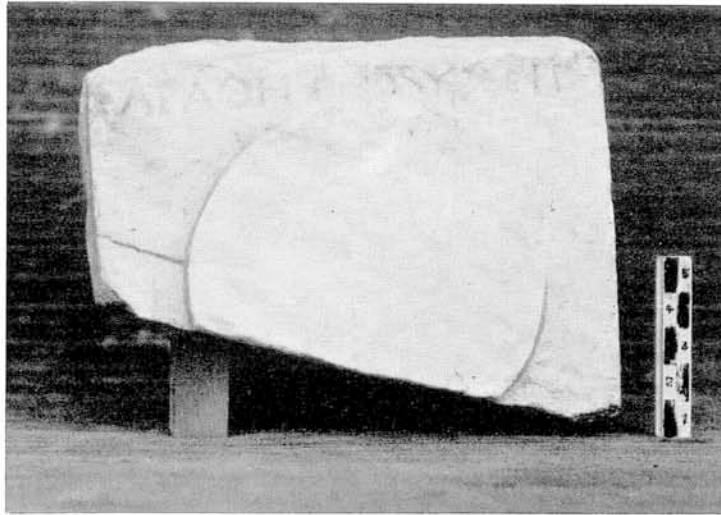
Ἀθήναι: α - β. Ζεύγος κνημίδων πρωϊμῶν γεωμετρικῶν χρόνων ἐκ τάφου νοτίας κλιτύος Ἀκροπόλεως

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



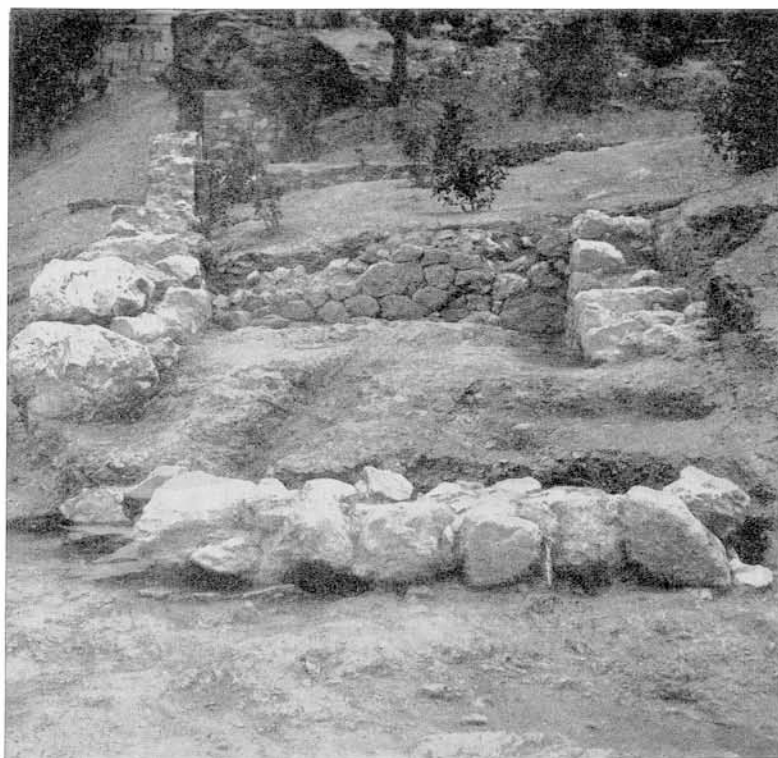
Ἀθήναι: α. Χαλκᾶ ὄπλα ἐκ τάφου νοτίας κλιτύος Ἀκροπόλεως, β. Ἀγωγὸς ἀνατολικῶς τῆς Στοᾶς Εὐμένους

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



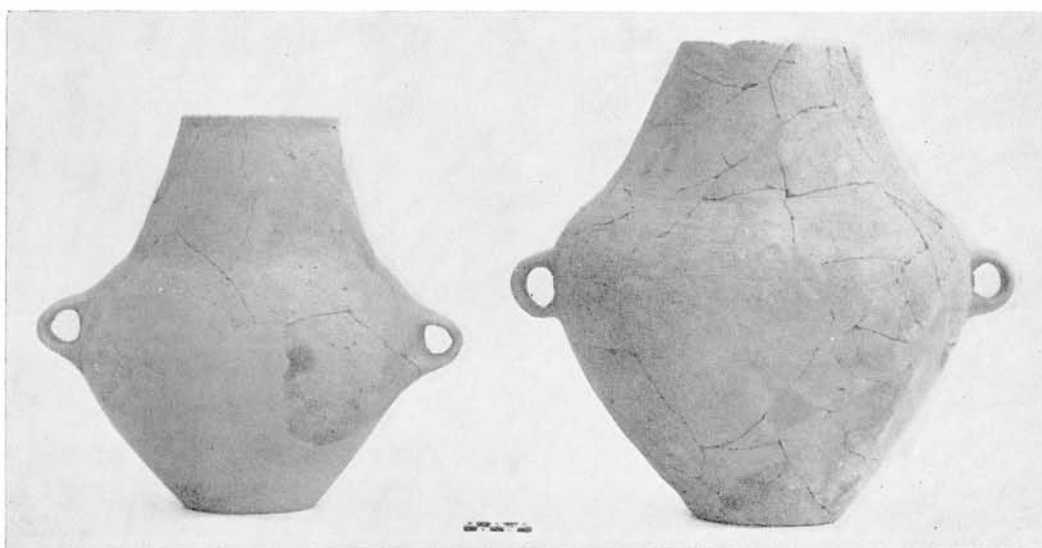
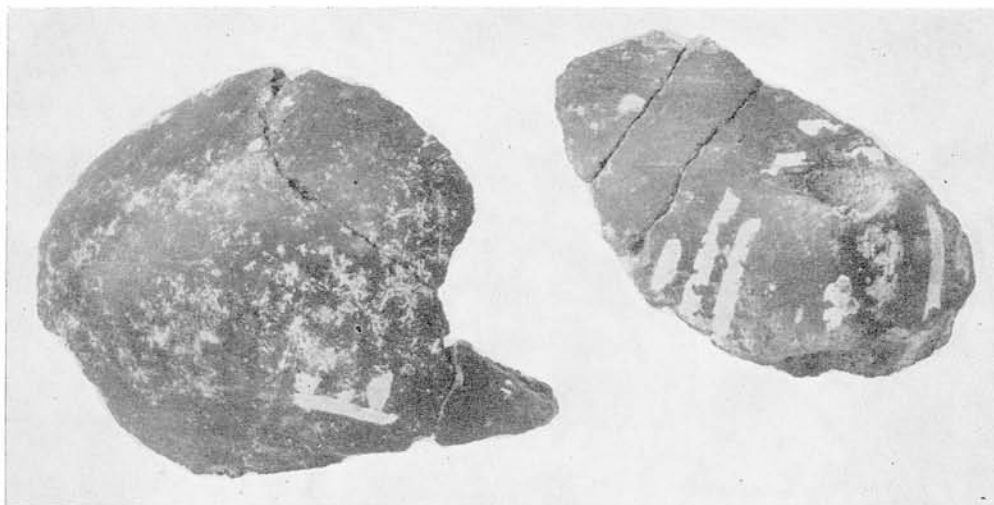
Ἀθῆναι: α. Τμήμα μαρμαρίνης στήλης ἐκ τῆς δυτικῆς παρόδου τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου, β. Ὁ ἀρχαῖκος τοῖχος, ὁ βαίνων κατὰ τὸν ἄξονα τῶν Προπυλαίων ἔξω τῆς Πύλης Beulé

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



Ἀθήναι: α. Δωμάτιον οἰκίας τοῦ α' ἡμίσεος τοῦ 6ου αἰ. π. Χ., β. Ὑπονεολιθικὸν
φρέαρ δυτικῶς τῆς Πύλης Beulé

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



Ἀθήναι: α - γ. Τμήματα ἀγγείου καὶ ἀγγεῖα ἐκ τοῦ ὑπονεολιθικοῦ φρέατος δυτικῶς τῆς Πύλης Beulé

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



Ἀθῆναι: α. Ὁ χώρος τῆς περιοχῆς τῆς Κλεψύδρας πρὸ τῶν ἐργασιῶν διαμορφώσεως,
β. Ἡ αὐλὴ τοῦ Πυθίου ἡμιεπικεχωσμένη, πρὸ τῶν ἐργασιῶν

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



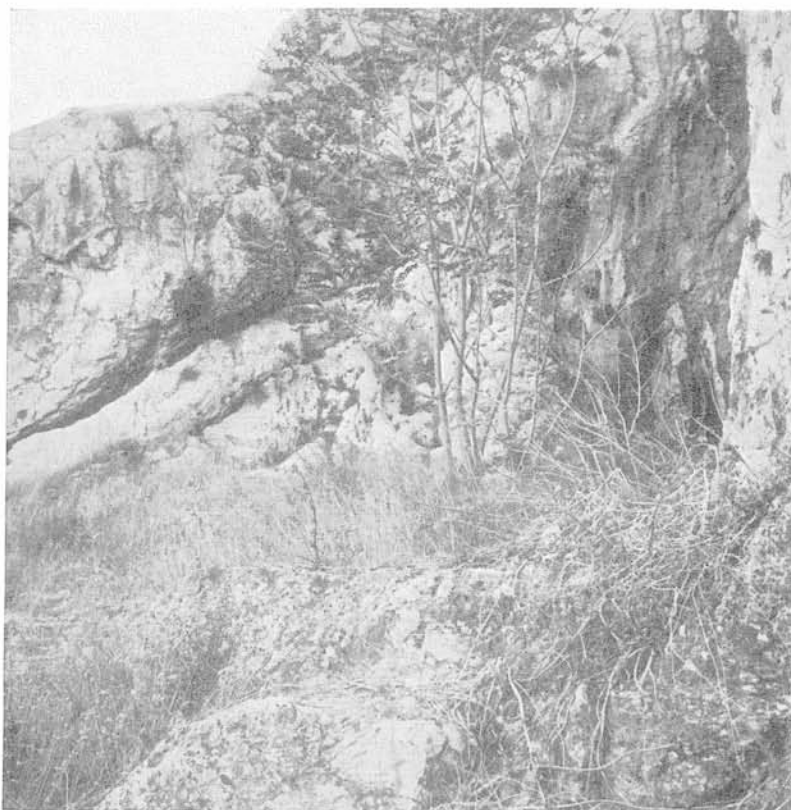
Ἀθῆναι: Ἡ αὐλὴ τοῦ Πυθίου ἐκ Δ. μετὰ τὰς ἐργασίας ἀποκαταστάσεως

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



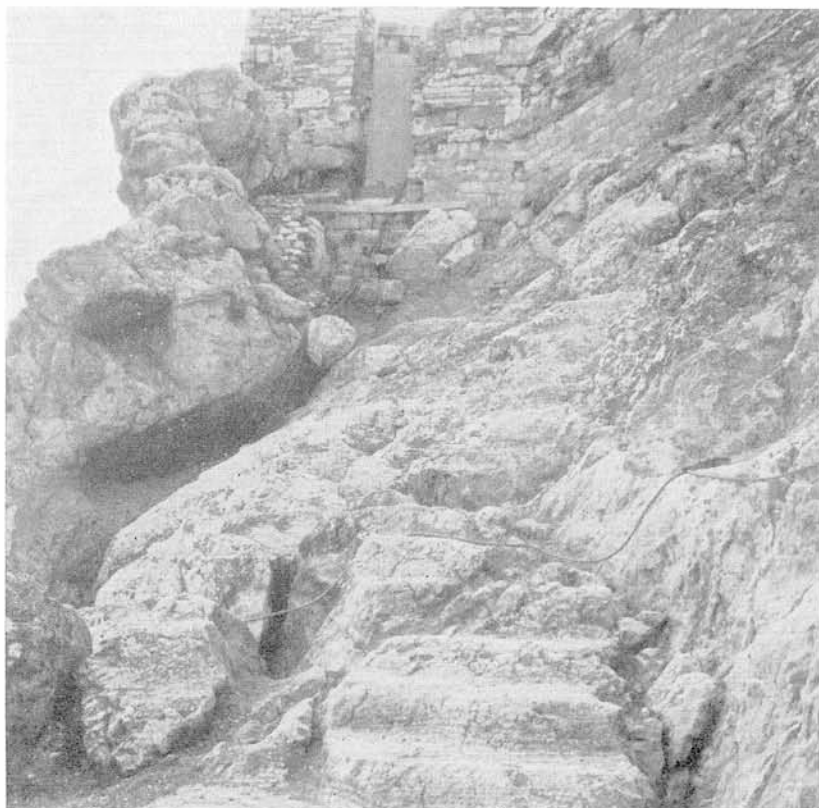
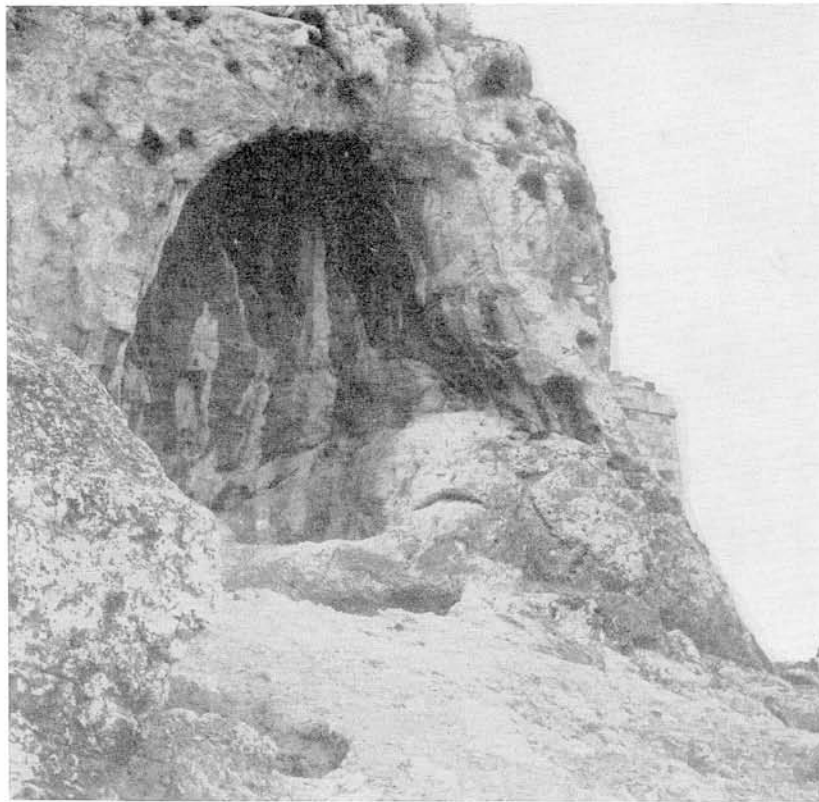
Ἀθήναι: α - β. Ὁ ἀγωγὸς ἀποχετεύσεως τῆς Κλεψύδρας καὶ τὸ φρεάτιον αὐτοῦ

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



Ἀθήναι: α - β. Ἡ περιοχή τῶν ἱερῶν σπηλαίων ἐπὶ τῆς βορείας κλιτύος τῆς Ἀκροπόλεως πρὸ καὶ μετὰ τὰς ἐργασίας διαμορφώσεως

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



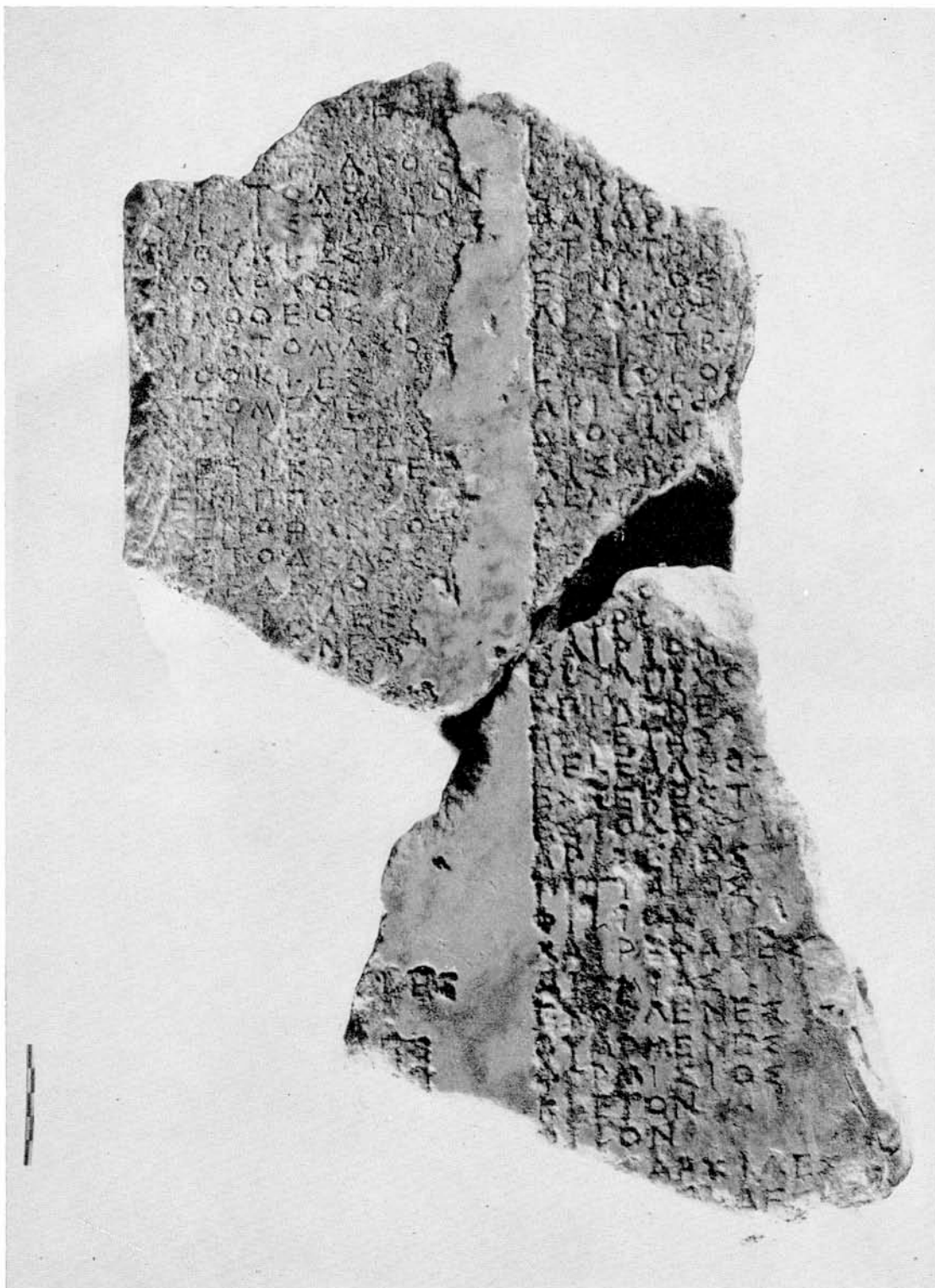
Ἀθῆναι: α. Ἡ περιοχή τῶν ἱερῶν σπηλαίων ἐπὶ τῆς βορείας κλιτύος τῆς Ἀκροπόλεως μετὰ τὰς ἐργασίας διαμορφώσεως, β. Αἱ ἀποκαλυφθεῖσαι βαθμίδες τῆς ΒΔ. καθόδου

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



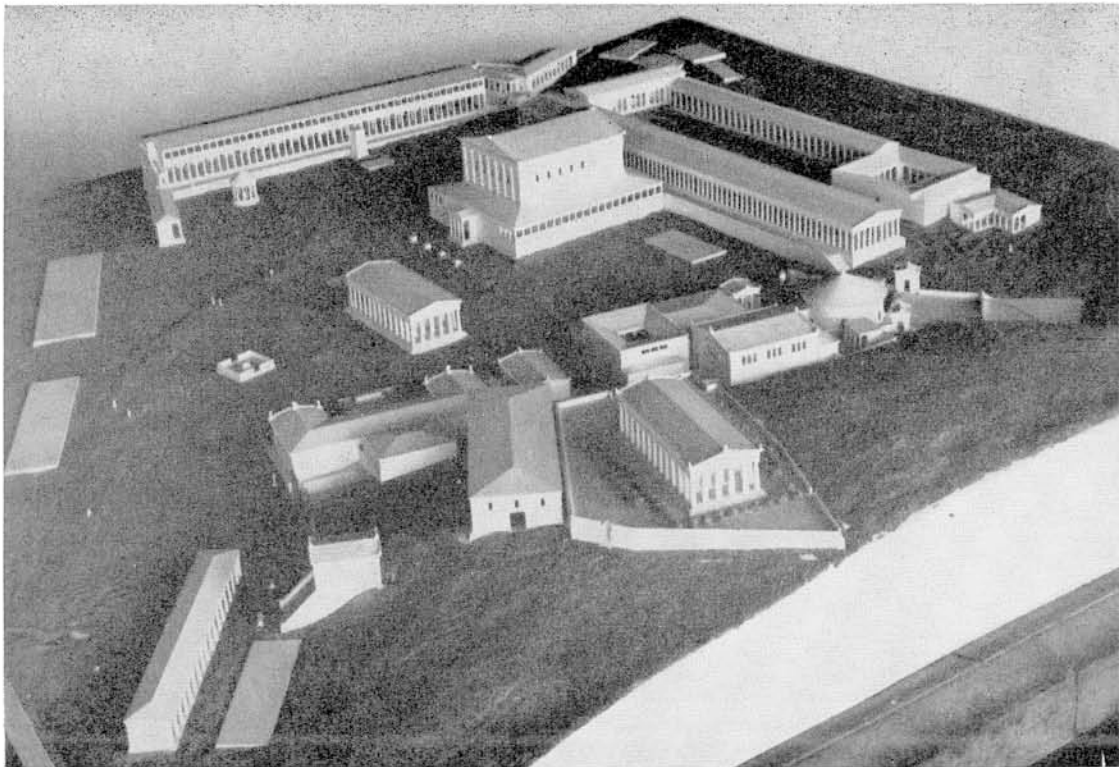
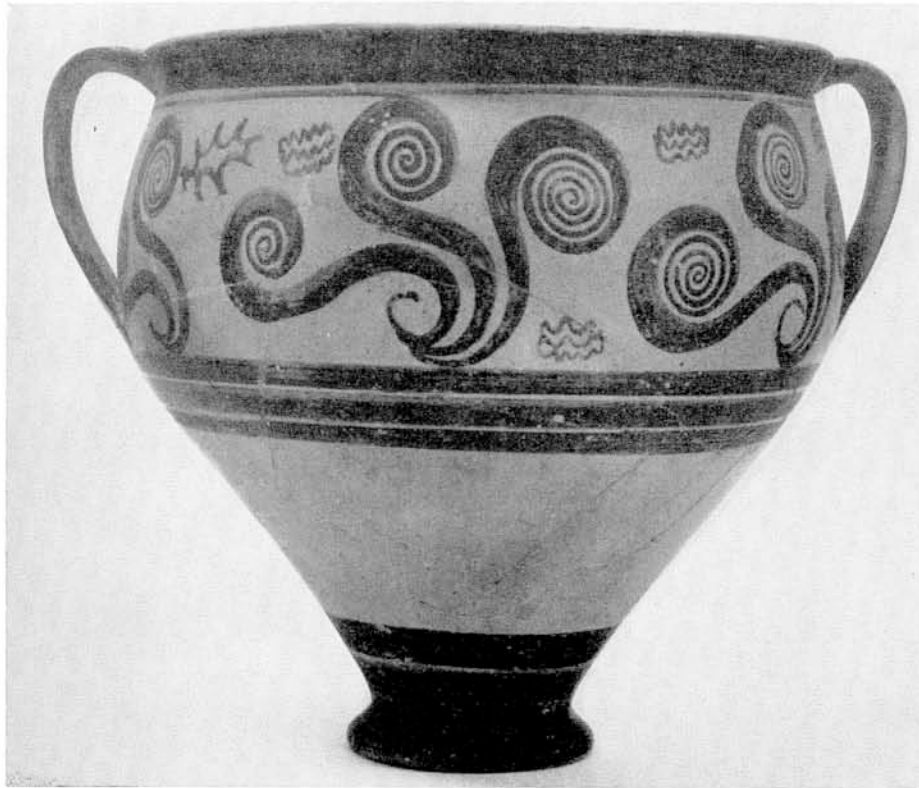
Ἀθῆναι. Ρωμαϊκὴ Ἀγορά: ᾽Αποψὶς ἐκ Δ. τῆς Ν. πλευρᾶς τῆς Ἀγορᾶς μετὰ τὰς δύο κιονοστοιχίας κατὰ τὰς ἐργασίας, β. Τὸ τέρμα τοῦ στυλοβάτου τῆς ἐσωτερικῆς κιονοστοιχίας τῆς Ν. πλευρᾶς καὶ ὁ δυτικὸς στυλοβάτης μετὰ τοὺς κίονας ὡς εὐρέθησαν. (ὁ ψὶς ἐκ ΝΑ.), γ. ᾽Αποψὶς ἐκ Β. τῆς ΝΔ. γωνίας τῆς Ἀγορᾶς μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν τῶν βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν κτηρίων

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



Ἀθῆναι: Ἡ ἐπιγραφή τοῦ καταλόγου τῶν πεσόντων. Εἰς τὸ τμήμα τὸ εὑρεθὲν εἰς τὸν ΝΔ. τομέα τῆς
Ρωμαϊκῆς Ἀγορᾶς προσηρμόσθη (κάτω) καὶ τὸ ἀνευρεθὲν κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαίας Ἀγορᾶς

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



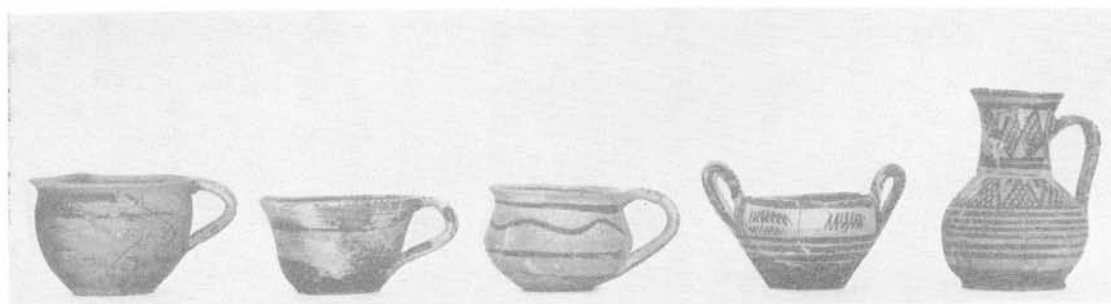
Athens: Krater from a Chamber Tomb below the Terrace of the Middle Stoa (LH III A 1; ht. 0,33 m),
b. Model of the Agora from the Northwest

H. THOMPSON



Athens: a. Bronze foot from a standing female figure, b. Mosaic floor in a house between the Areopagus and Phnyx. 2nd cent. A.D.

H. THOMPSON



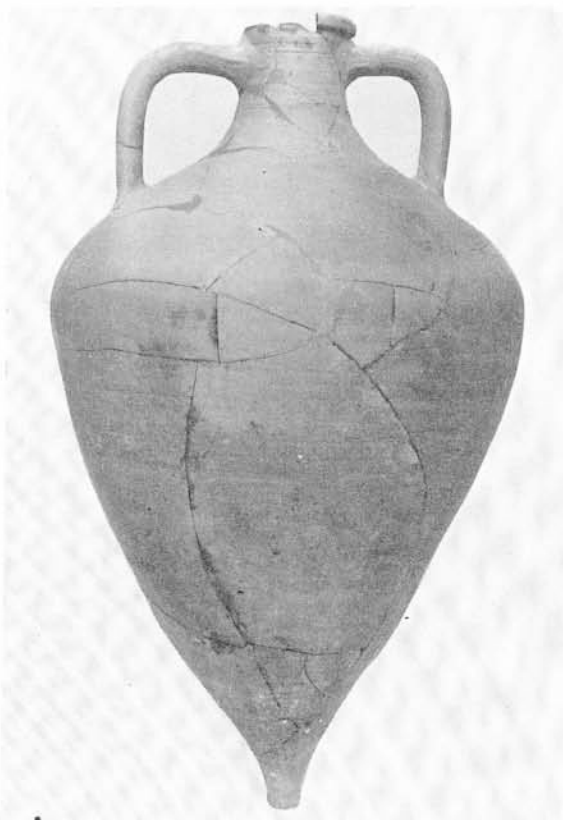
Kerameikos. Eridanos - Nekropole, südlich der Heiligen Strasse: a - c. Beigaben aus den Kindergräbern hS 228, hS 226 und hS 209

U. KNIGGE



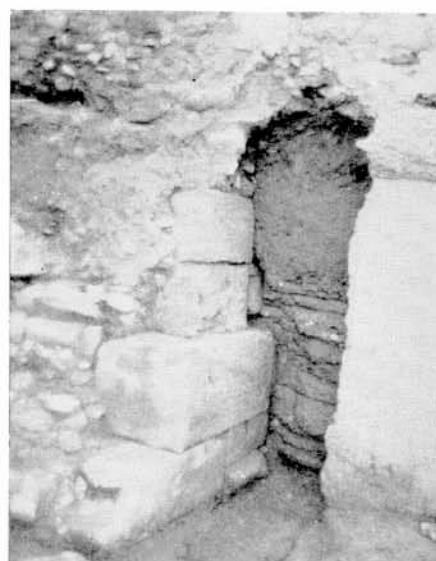
Kerameikos. Grabung an der Psaromilingu - Strasse: Hellenistische und kaiserzeitliche Mauern (Blick nach Südwesten)

F. WILLEMSSEN



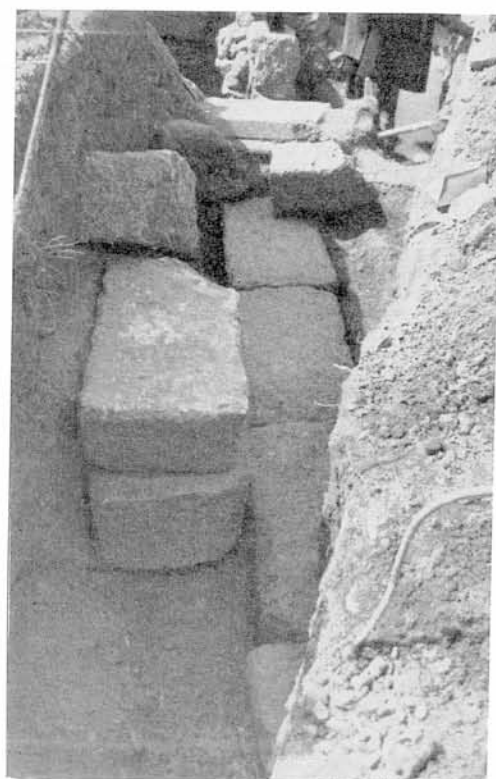
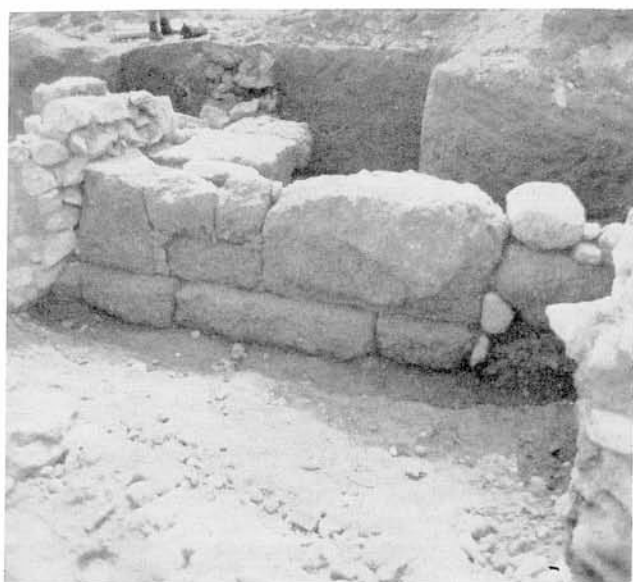
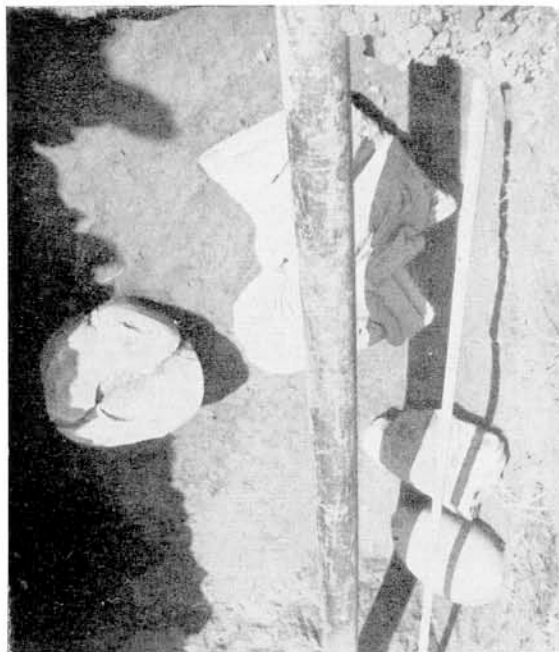
Κεραμεικος. Γραβηγη αη ηερ Ρςαρομλνγη - Ρτραςσε: α. Γολδςμυκ ας εμνμ Κνδεργρβ ηερ Κανςερzeit, β. Καννε ας εμνμ Φεαερςτελλε (φρϋηες 1. Jh. η. Χρ.), γ. Αμψηορα μντ Μαςςαγγελε (2. Jh. η. Χρ.), δ. Αμψηορα ας εμνμ Γρβ ηες 2. - 3. Jhs. η. Χρ.

F. WILLEMSSEN



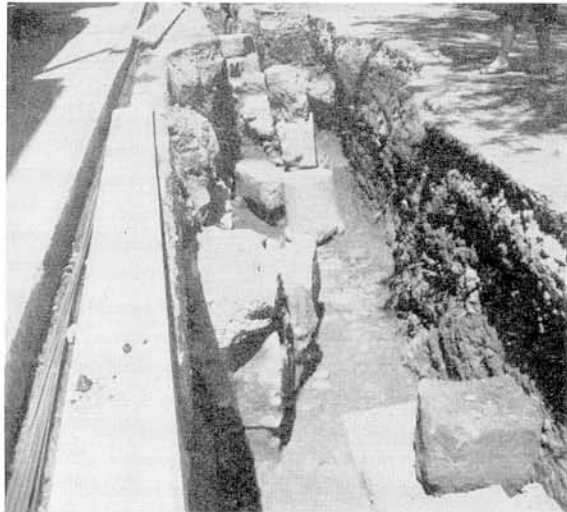
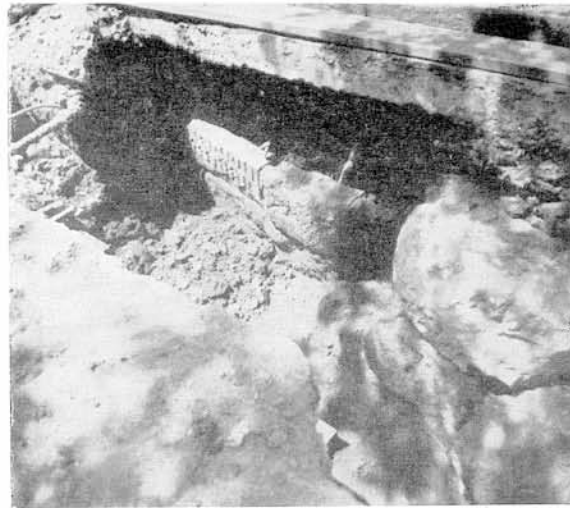
Ἀθήναι. Ἐρυσίχθονος 15: α. Δυτική ὄψις τοῦ τείχους τῆς πόλεως, β - γ. Σφζόμενον τμήμα τοῦ τείχους εἰς τὸ ΒΑ. καὶ ΝΔ. ἄκρον τοῦ οἰκοπέδου, δ. ΒΔ. γωνία τῆς Πύλης ἢ Πυλίδος, τῆς εὐρεθείσης ἀκριβῶς εἰς τὴν ΝΑ. μεσοτοιχίαν τοῦ οἰκοπέδου, ε. Γενικὴ ἄποψις τῆς ἀνασκαφῆς

Β. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ



Ἀθῆναι. Λεωφ. Μεσογείων: α. Λουτροφόρος εὑρεθεῖσα πλησίον τοῦ τοίχου τοῦ ταφικοῦ περιβόλου, β. Ταφικά σήματα, γ. Ὅψις τοίχου ταφικοῦ περιβόλου, δ. Τοῖχος ταφικοῦ περιβόλου μετὰ τῆς βάσεως ἑνὸς ἐκ τῶν βάθρων

Β. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ



Ἀθῆναι: α. Ὁδὸς Πυθίου. Ἀνατολική παρειὰ λόφου Ἁγίου Ἰωάννου, ὅπου εὐρέθησαν αἱ ταφαί, β. Ὁδὸς Ἰωσήφ Ρωγῶν. Τμήμα Κωνωνείου τείχους (εἰς τὸ σημεῖον ὅπου σχηματίζεται ἡ ἀμβλεία γωνία), γ. Ὁδὸς Ἰωσήφ Ρωγῶν. Τμήμα Βαλεριανείου τείχους, δ. Ὁδὸς Ἰωσήφ Ρωγῶν. Τμήμα τείχους 4ου π.Χ. αἰ., ε. Ὁδὸς Ἰωσήφ Ρωγῶν. Γενικὴ ἀποψὶς χάνδακος ΟΤΕ

Β. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ

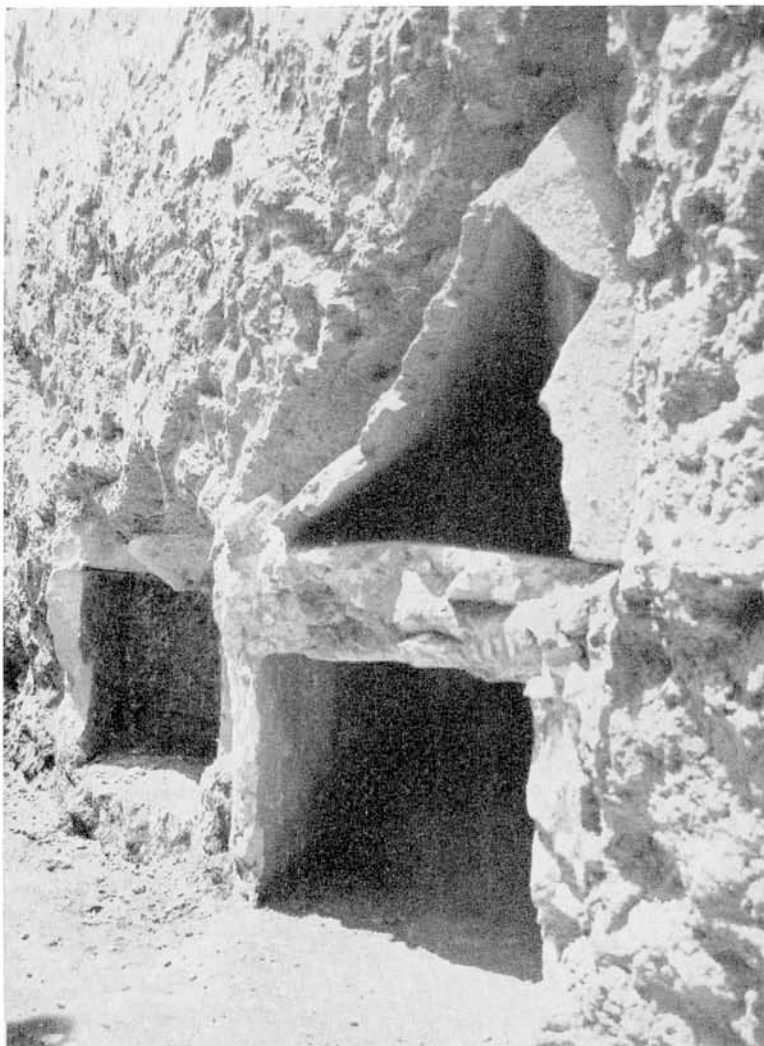


Ἀθῆναι: α - β. Ὁδὸς Φαλήρου. Ἀγγεῖα καὶ πήλινα εἰδώλια ἐκ τοῦ τάφου Γ,
 γ. Ὁδὸς Ἐρεχθείου 21 - 23. Τὸ τεῖχος μετὰ τοῦ γεμίματος καὶ ὁ ἀγωγὸς εἰς τὸ ἀριστερὸν ἄκρον
 Β. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ



Ἀθήναι. Ὁδὸς Ἀμφικτύονος 14: α. Τὸ μωσαϊκὸν δάπεδον τοῦ δωματίου Α, β. Τὰ δωμάτια Α (ἄνω) καὶ Β μετὰ τοῦ ἀναλημματικοῦ τοίχου καὶ τοῦ ἀρχαίου φρέατος

ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



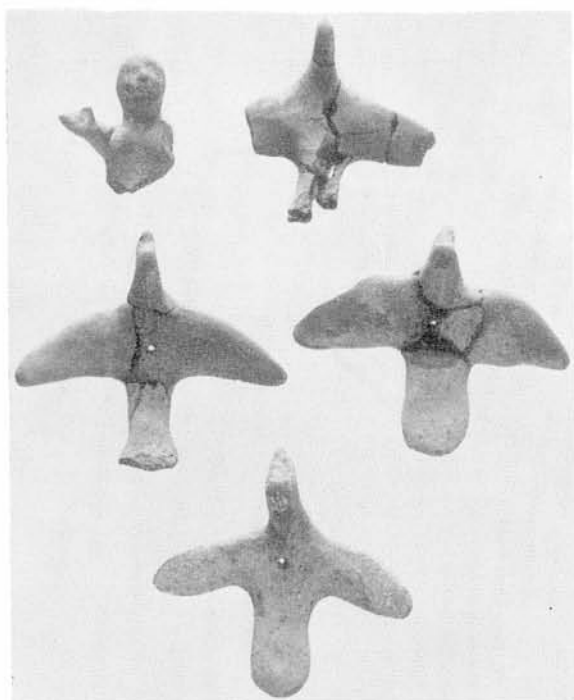
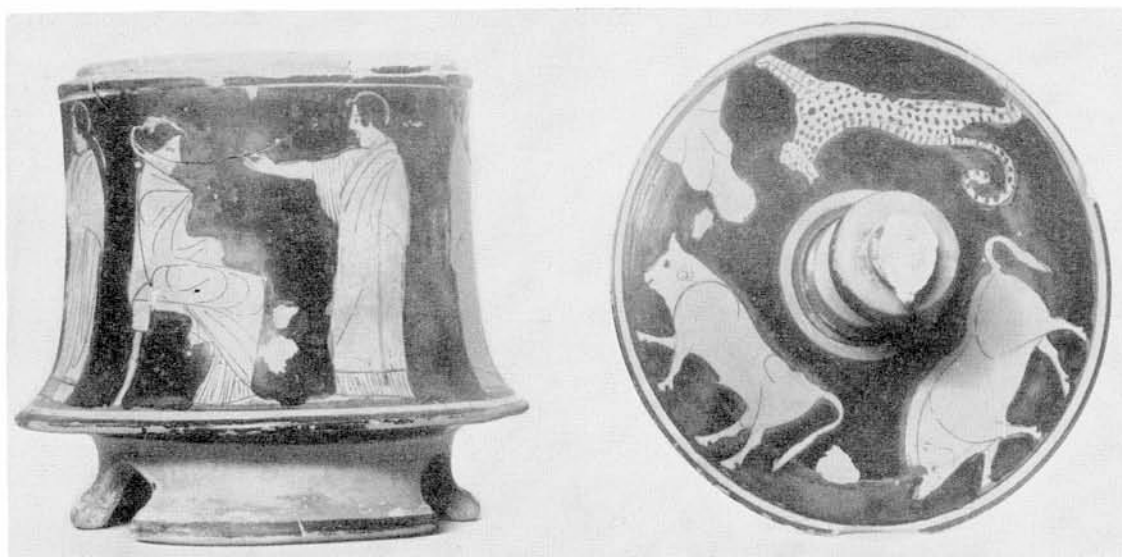
*Αθήναι: α. Όδός Κωνσταντινουπόλεως. Αί ταφαί Ι, ΙΙ καί ΙΧ, β. Όδός Πουλοπούλου 43. Τμήμα τοῦ κυκλικοῦ μωσαϊκοῦ
δαπέδου καί τὸ πρὸς Ν. τούτου πλίνθινον πλακόστρωτον, γ. Όδός Κωνσταντινουπόλεως. Ἡ ταφή VII

ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



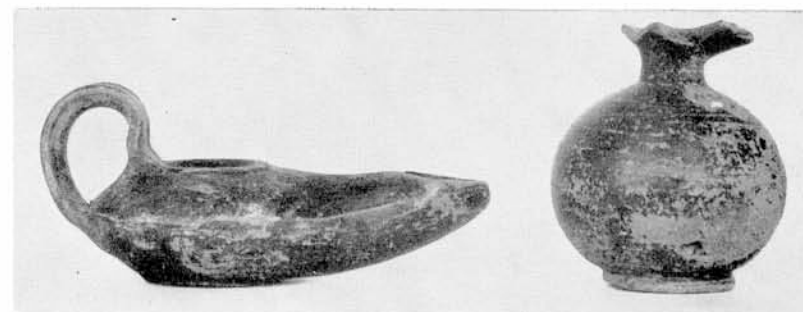
Ἀθῆναι: α. Ὁδὸς Κωνσταντινουπόλεως. Λεκανὶς ἐκ τοῦ τάφου XXVIII καὶ σκύφος ἐκ τῆς πυρᾶς τῆς ταφῆς XIV, β. Ὁδὸς Σωκράτους καὶ Σοφοκλέους. Τὸ παρὰ τὴν ἀνατολικὴν μεσοτοιχίαν τμῆμα τοῦ προτειχίσματος

ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ

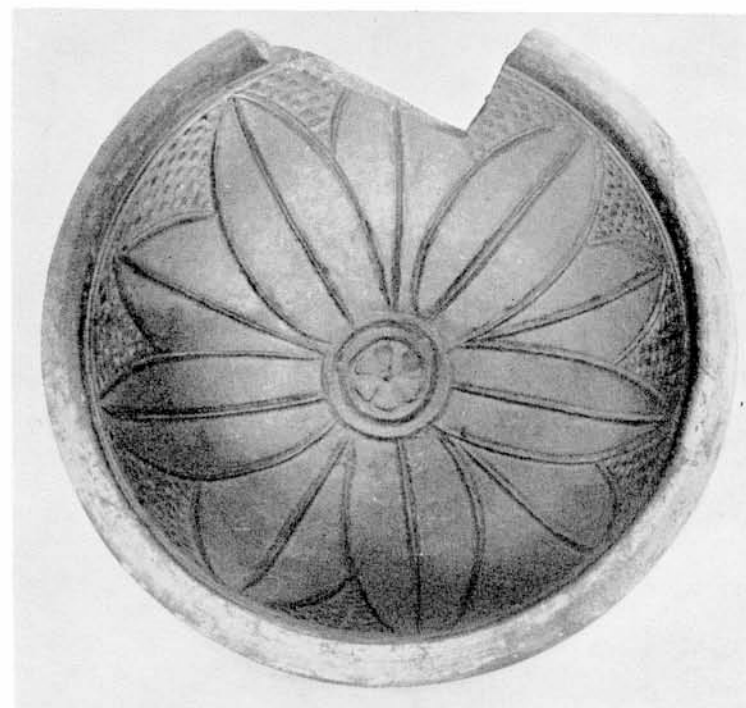


Ἀθήναι. Ὁδὸς Σταδίου καὶ Ὀμήρου: α. Ἡ πυξίς τοῦ τάφου III, β. Εἰδώλια ἐκ τοῦ τάφου II, γ. Λήκυθος ἐκ τοῦ τάφου X

ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



ΠΙΝΑΞ 84



ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Α. 21 (1966)

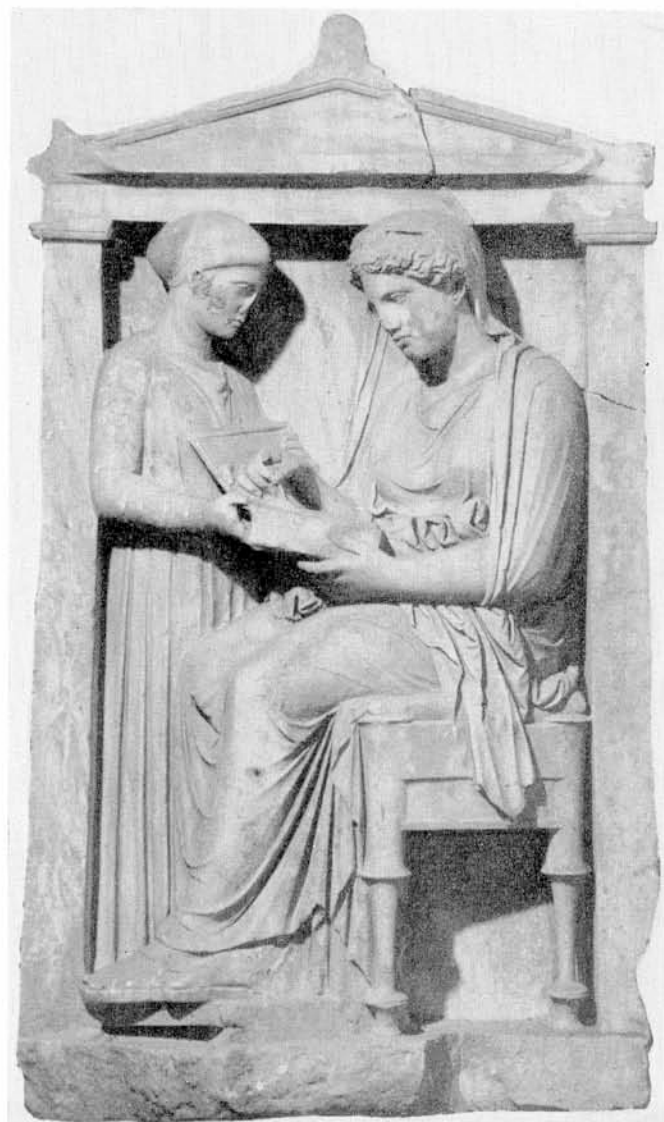
Ἀθῆναι. Ὁδὸς Ὁθωνος 4, ἀποθέτης: α. Ἀγγεῖα, β. Λύχνος καὶ ἀγγεῖον, γ - δ. Μητραι ἀγγείων

ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



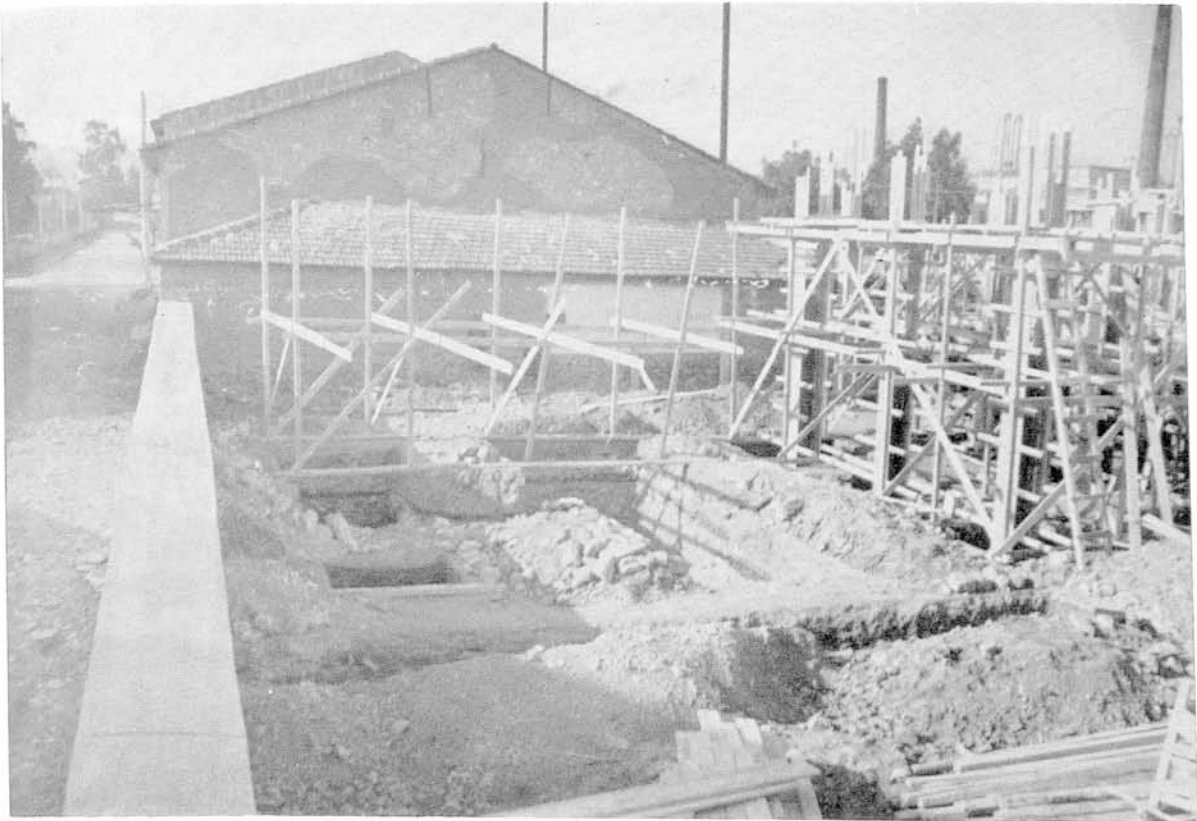
Ἀθήναι: α. Ὁδὸς Μητσαίων καὶ Ζήτρου. Ἡ ἀρχαία ὁδὸς μετὰ τῶν ἐκατέρωθεν ἀναλημματικῶν τοίχων, β. Ὁδὸς Ἀνταίου 19. Οἱ δύο ταφικοὶ περίβολοι μετὰ τῶν δύο ἐξωθι αὐτῶν τάφων

ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



Ἀθήναι. Ὁδὸς Δημητρακοπούλου 50: α. Ἡ στήλη τῆς Φειδύλλης, β. Ἡ δευτέρα ἐπιτύμβιος στήλη, γ. Πλαγία ἀνάγλυφος
πλάξ ἐκ ταφικοῦ ναῖσκου

ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



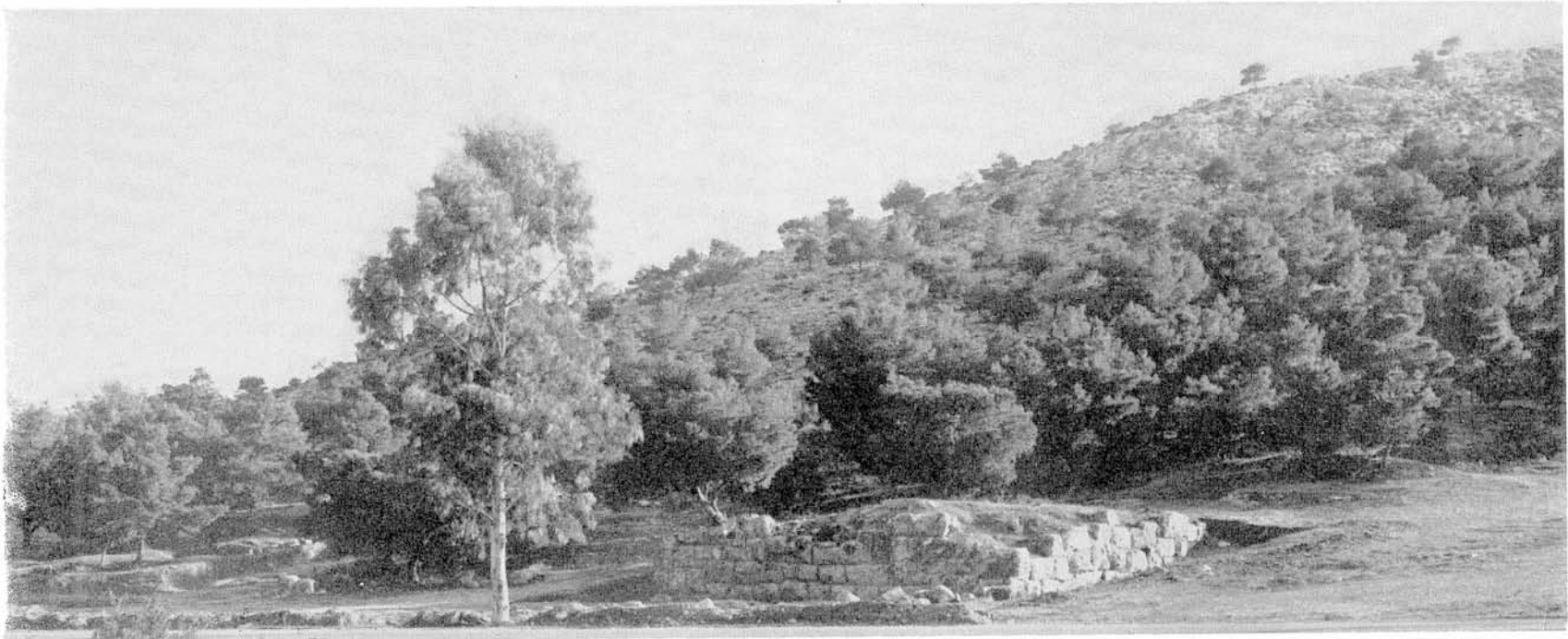
Ἀττική, Νέον Φάληρον: α. Ἀποψις τῶν πεδίων τῆς οἰκοδομῆς, εἰς τὰ ὅποια ἐπεσημάνθη τὸ τεῖχος,
β. Ἡ ἀποκαλυφθεῖσα στρώσις λίθων τοῦ τείχους

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



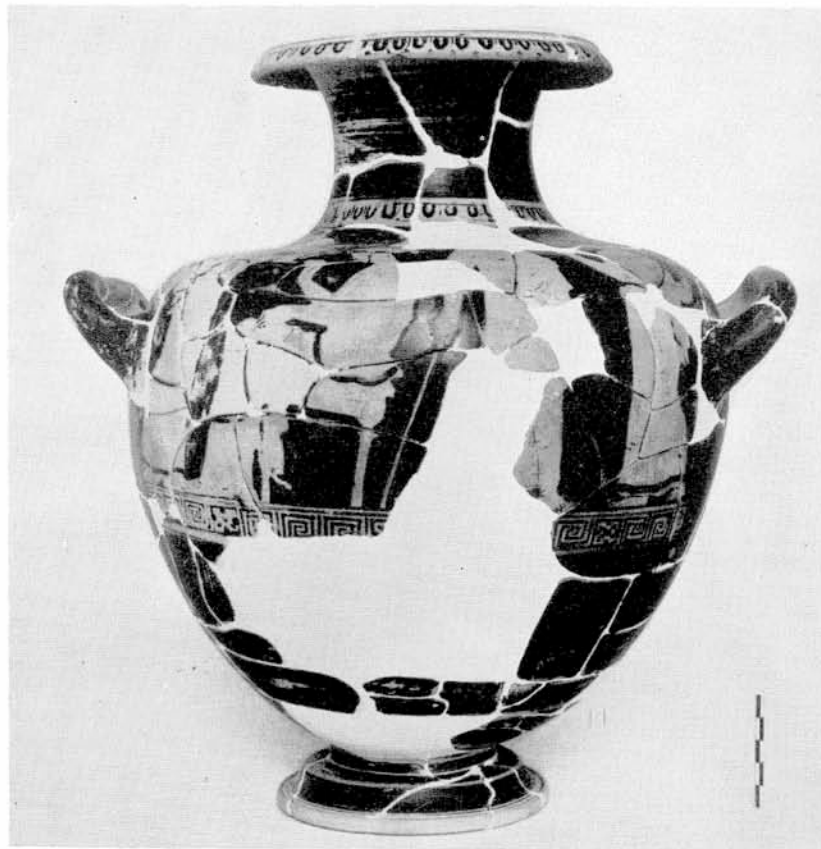
Ἀττική. Νέον Φάληρον: α. Τμήμα τοῦ διατηρηθέντος ὑπὸ τὴν οἰκοδομὴν τείχους, β. Βορεία ὁψις τοῦ πύργου· λιθόπλινθοι μετ' ἀπέργου

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



Ἀττική. Βάρη: Γενική ἄποψις τοῦ ταφικοῦ μνημείου Βάρης

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



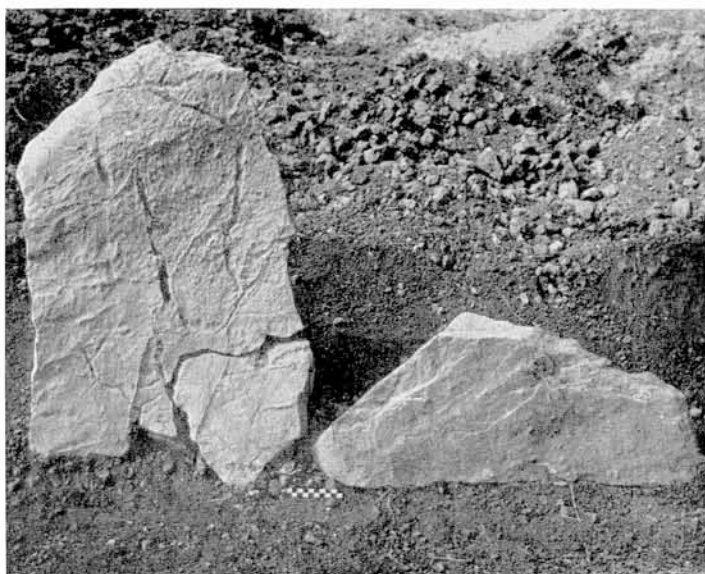
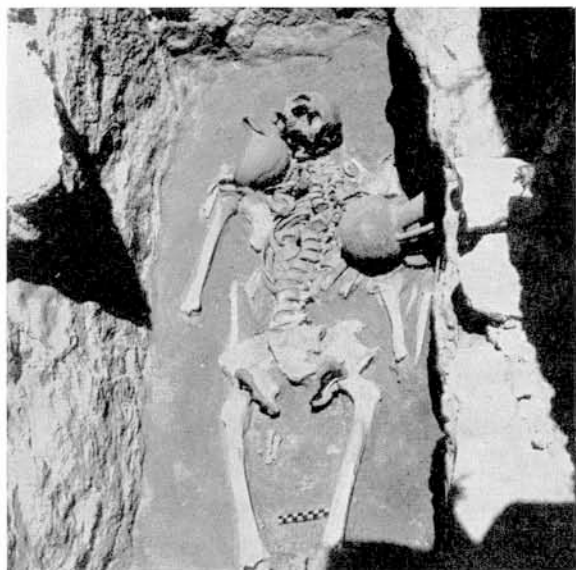
Ἀττική. Βάρη: α. Ὑδρία ἐκ τῆς τρίτης πυρᾶς τῆς βορείας τομῆς, β. Αἱ ἐντὸς τοῦ μνημείου πιθαναὶ
βάσεις σημάτων

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



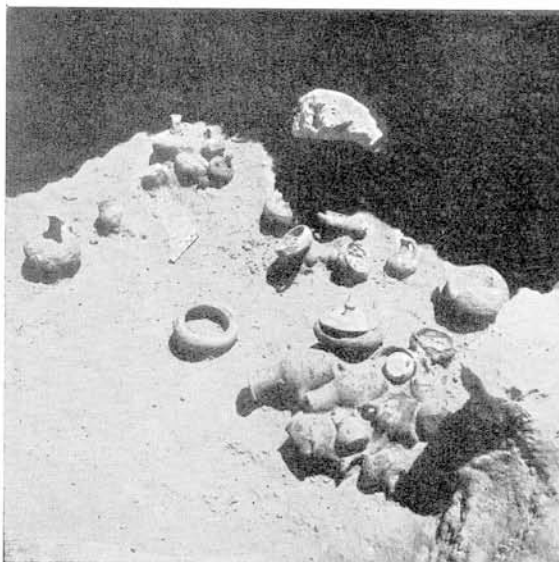
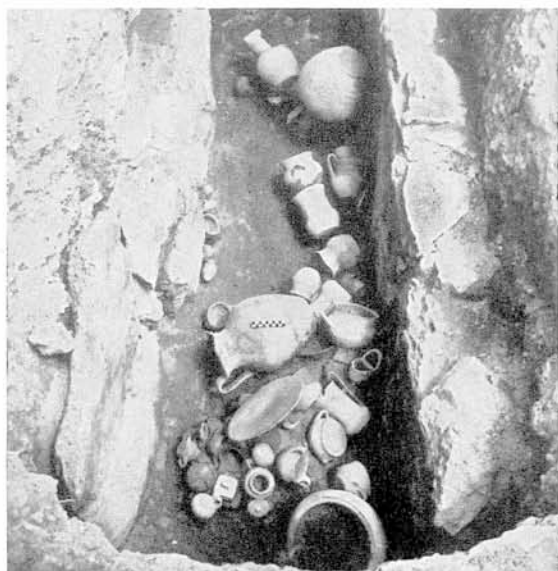
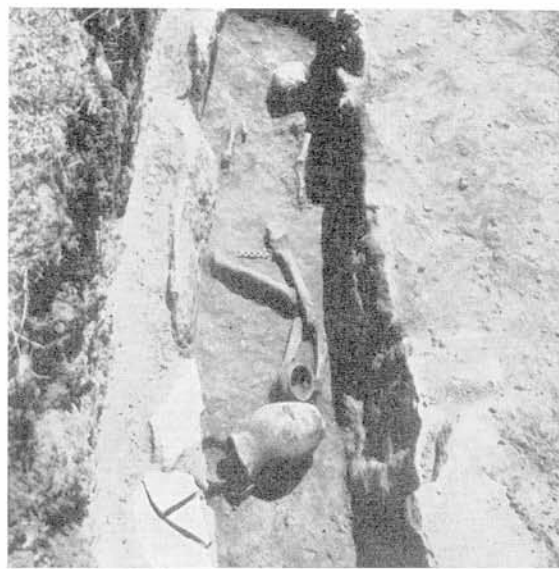
Ἀττική. Βάρη: α. Ὁ ἐντὸς τοῦ ταφικοῦ μνημείου τύμβος, β. Τὸ δεύτερον ταφικὸν μνημεῖον (τομεὺς Β)

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



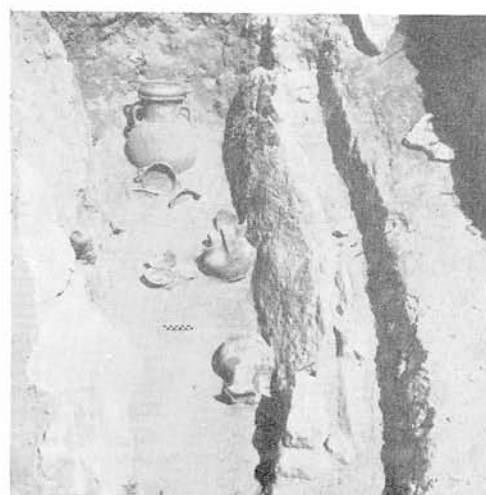
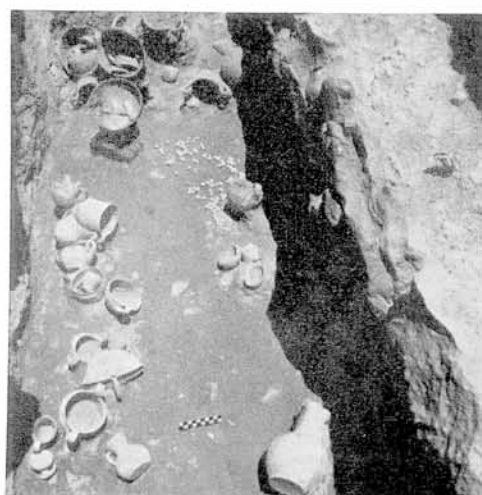
Ἀνάβυσσος: α. Ἡ δυτική πλευρά τοῦ τάφου V, β. Τὸ κάλυμμα τοῦ τάφου XII ἀπὸ N., πρὸ τῆς ἀνασκαφῆς, γ. Ὁ τάφος XXIX ἀπὸ N., δ. Ὁ τάφος XLIII ἀπὸ NΔ., πρὸ τῆς ἀνασκαφῆς, ε. Ὁ περίβολος τοῦ τάφου XXII καὶ τὰ ἐκτὸς αὐτοῦ ἀγγεῖα, ς. Σήματα (;) εὑρεθέντα ὑπὲρ τοὺς τάφους XXXIV (δεξιὰ) καὶ XXXIII (ἀριστερά)

Ν. ΒΕΡΔΕΛΗΣ - Κ. ΔΑΒΑΡΑΣ



*Ανάβυσσος: α. 'Ο τάφος XL από Β., β. 'Ο τάφος XIV από ΒΔ., γ. 'Ο τάφος XXXIII από Ν., δ. 'Ο τάφος LI (νότιον ήμισυ) από Ν., ε - ζ'. 'Ο τάφος III από Ν. και ΝΔ.

Ν. ΒΕΡΔΕΛΗΣ - Κ. ΔΑΒΑΡΑΣ



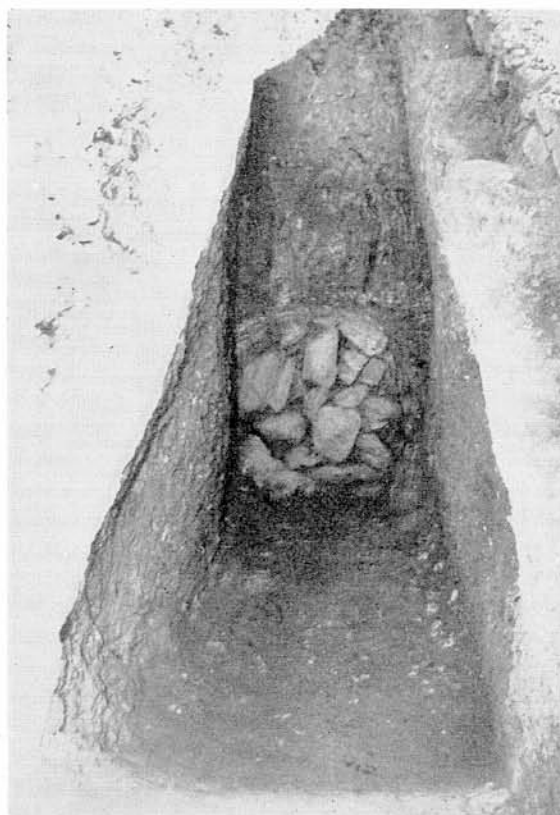
Ἀνάβυσσος: α - β. Ὁ τάφος II, γ. Ὁ τάφος XXII ἀπὸ Ν., δ. Ὁ τάφος XVII ἀπὸ Ν.

Ν. ΒΕΡΔΕΛΗΣ - Κ. ΔΑΒΑΡΑΣ



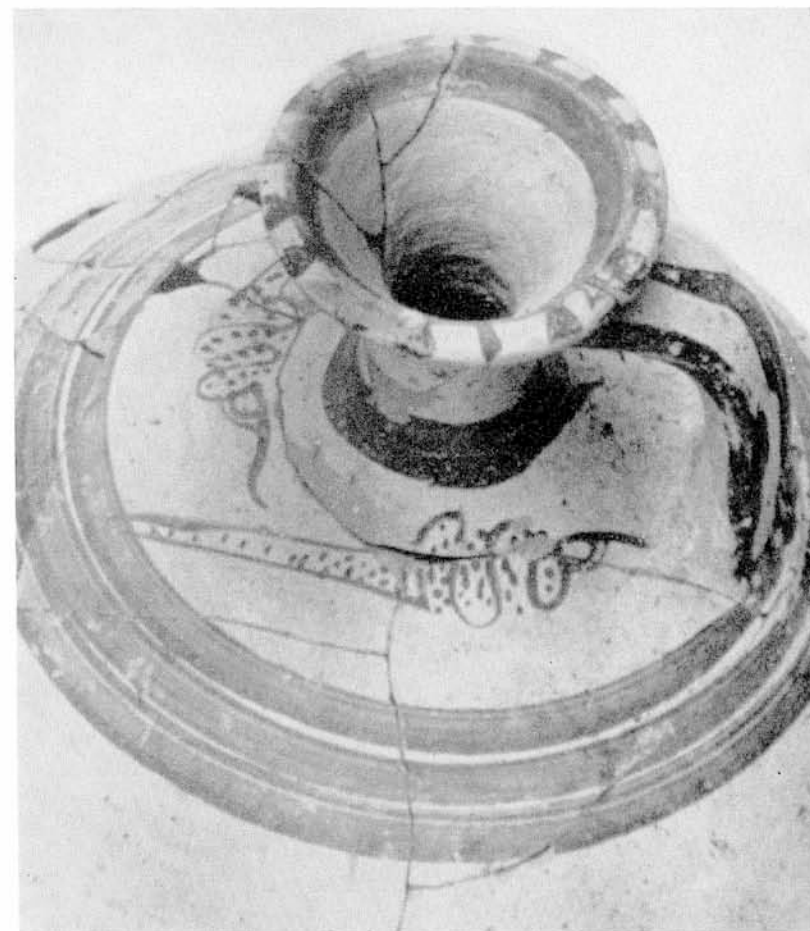
Ἐνάβυσσος: α. Ζεύγος χρυσῶν ἐνωτίων καὶ τετράσπειρος πόρπη ἐκ τοῦ τάφου LI, β. Ὁ ἀμφορεὺς ἐκ τοῦ τάφου II (πρβλ. Πί ν. 94 α - β), μετὰ τὸν καθαρισμὸν καὶ τὴν συγκόλλησιν

Ν. ΒΕΡΔΕΛΗΣ - Κ. ΔΑΒΑΡΑΣ



Λαπούτσι Βραυρώνας: α. Είσοδος τάφου Α πεφραγμένη διά ξηρολιθιάς, β. Ἀγγεῖα ἐκ τοῦ τάφου Α, γ. Ψευδόστομοι ἀμφορεῖς ἐκ τοῦ τάφου Β

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



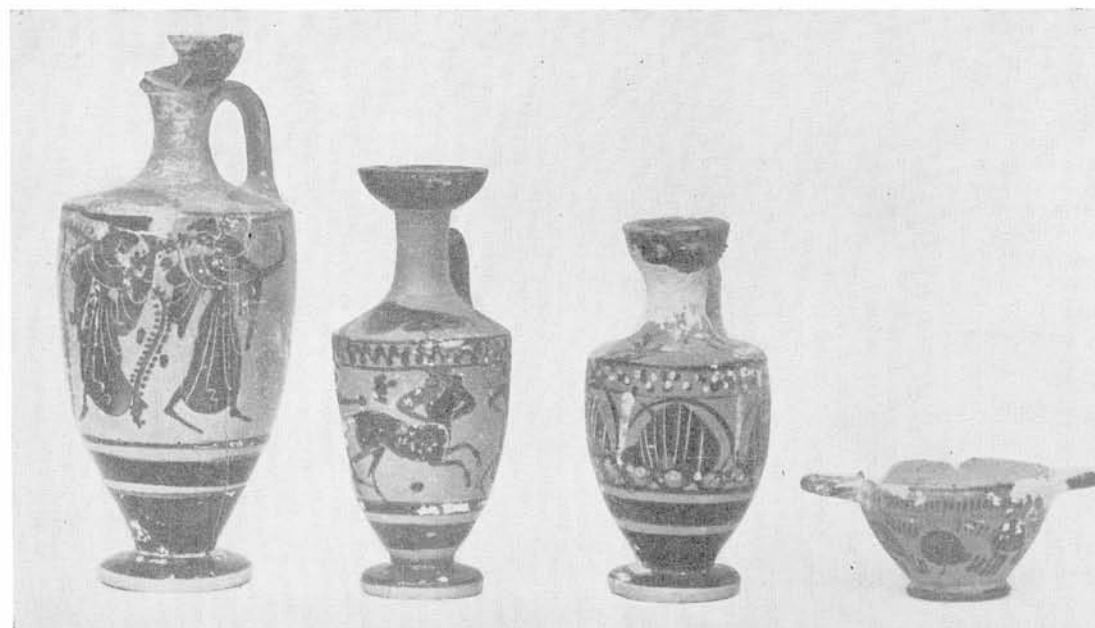
Λαπούτσι Βραυρώνας. Τάφος Β: α. Ύψίπους κύλιξ καὶ σκύφος, β. Φλασκίον καὶ κῆπιον, γ. Πρόχους

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



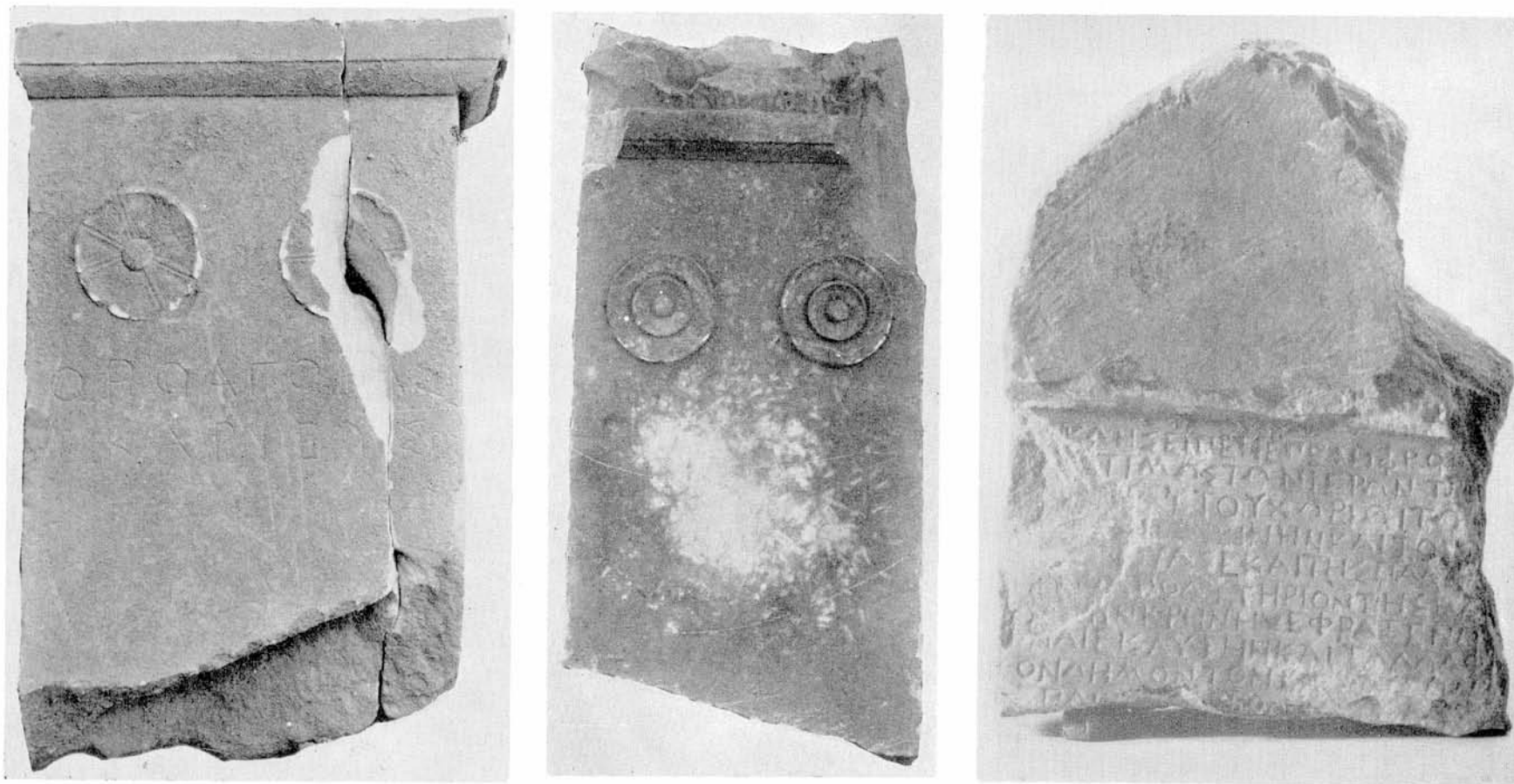
Λαλούτσι Βραυρώνος. Τάφος Β: α - β. Πρόχοι, γ. Κυάθιον καὶ ψευδόστομος ἀμφορίσκος

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



Ἀττική: α. Τρεῖς μελανόμορφοι καὶ ἐρυθρόμορφος λήκυθος ἐκ τοῦ παιδικοῦ τάφου εἰς λεωφόρον Βουλιαγμένης, β. Μελανόμορφοι λήκυθοι ἐκ τοῦ αὐτοῦ τάφου, γ. Ἀγγεῖα ἐκ ταφικοῦ πύθου εἰς ὁδὸν Πολυδεύκου 48 εἰς Αἰγάλεω

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



Ἀττική: α - β. Ἐνεπίγραφοι ἐπιτύμβιοι στήλαι ἐκ Δραπετσώνας, γ. Μικρὰ ἐπιτύμβιος στήλη ἐκ Κηφισίας

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



Ἀττική. α - β. Μελανόμορφος κύλιξ ἐκ τοῦ ταφικοῦ πίθου εἰς Ἁγ. Ἀνδρέαν Ν. Μάκρης

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



Ἀττική: α - β. Μελανόμορφος κύλιξ ἐκ τοῦ ταφικοῦ πίθου εἰς Ἄγ. Ἀνδρέαν Ν. Μάκρης

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



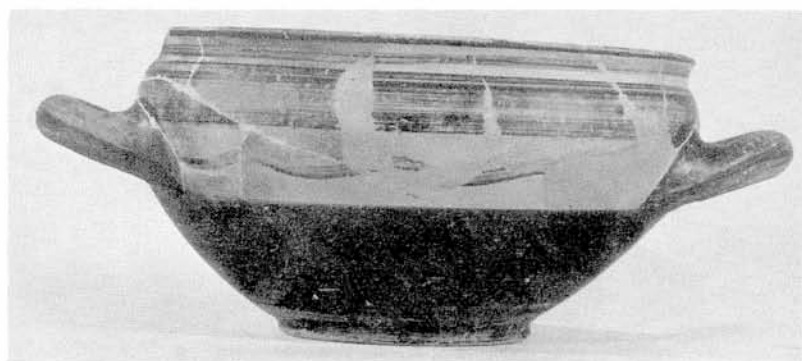
Ἀττική: α. Μελανόμορφος κύλιξ ἐκ τοῦ ταφικοῦ πίθου εἰς ᾧ. Ἀνδρέαν Ν. Μάκρης, β. Ἀγγεῖα ἐκ τοῦ ταφικοῦ πίθου εἰς ᾧ. Ἀνδρέαν Ν. Μάκρης, γ. Ἀγγεῖα ἐκ λάρνακος εἰς ἀγρόκτημα ἐν Βάρῃ

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



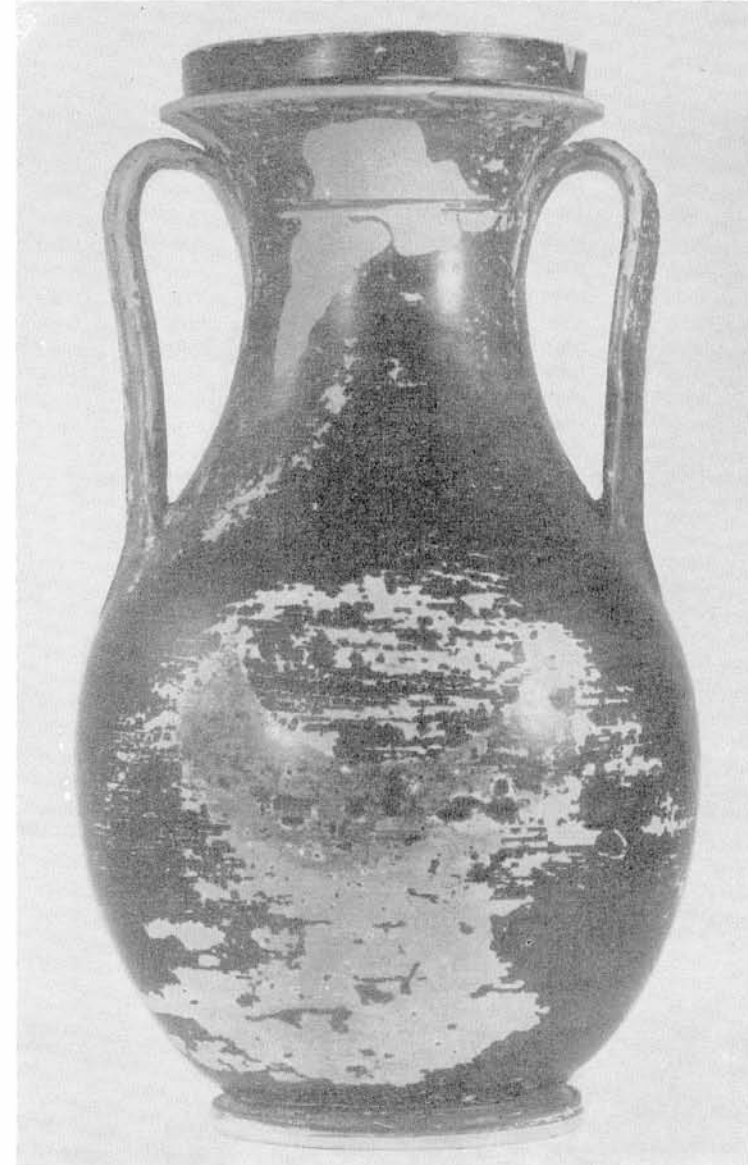
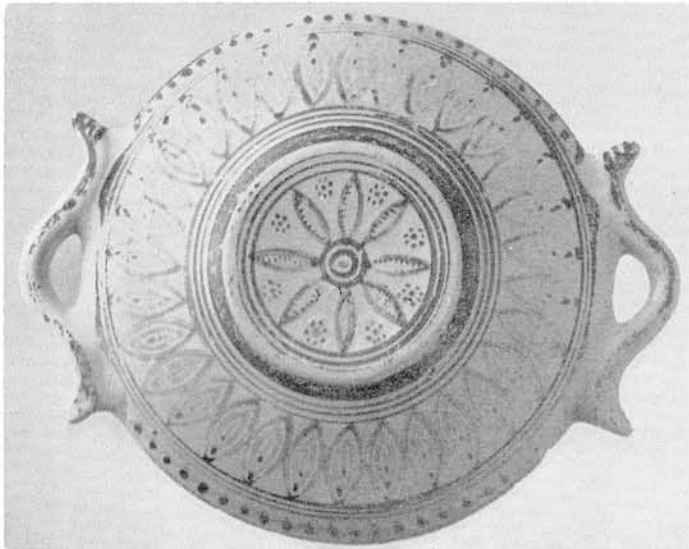
Thoricos: a. Ensemble de substructions d'époque géométrique; à l'avant - plan à gauche, mur datant d'un remaniement du Ve s. av. J. - C., b. Pot à une anse latérale, fait à la main, trouvé dans le sol de la construction mésohelladique (TC 65.68)

N. VERDELIS - H. MUSSCHE



Thoricos: a. Seuil stuqué et murs mésohelladiques, b. Salle « géométrique ancien » à cuvettes, partie ouest. À l'arrière - plan, les terrasses d'époque classique, c. Skyphos du « géométrique ancien » (TC 65.585)

N. VERDELIS - H. MUSSCHE



ΠΙΝΑΞ 106

ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Δ. 21 (1966)

Thorikos; a: Restes de murs d'époque « géométrique ancien ». Fosses crématoires du Ve s. av. J.-C., b. Plat du « géométrique récent » (TC 65.581), c. Urne funéraire de la 1ère moitié du IVe s. av. J.-C. (TC 65.587)

N. VERDELIS - H. MUSSCHE



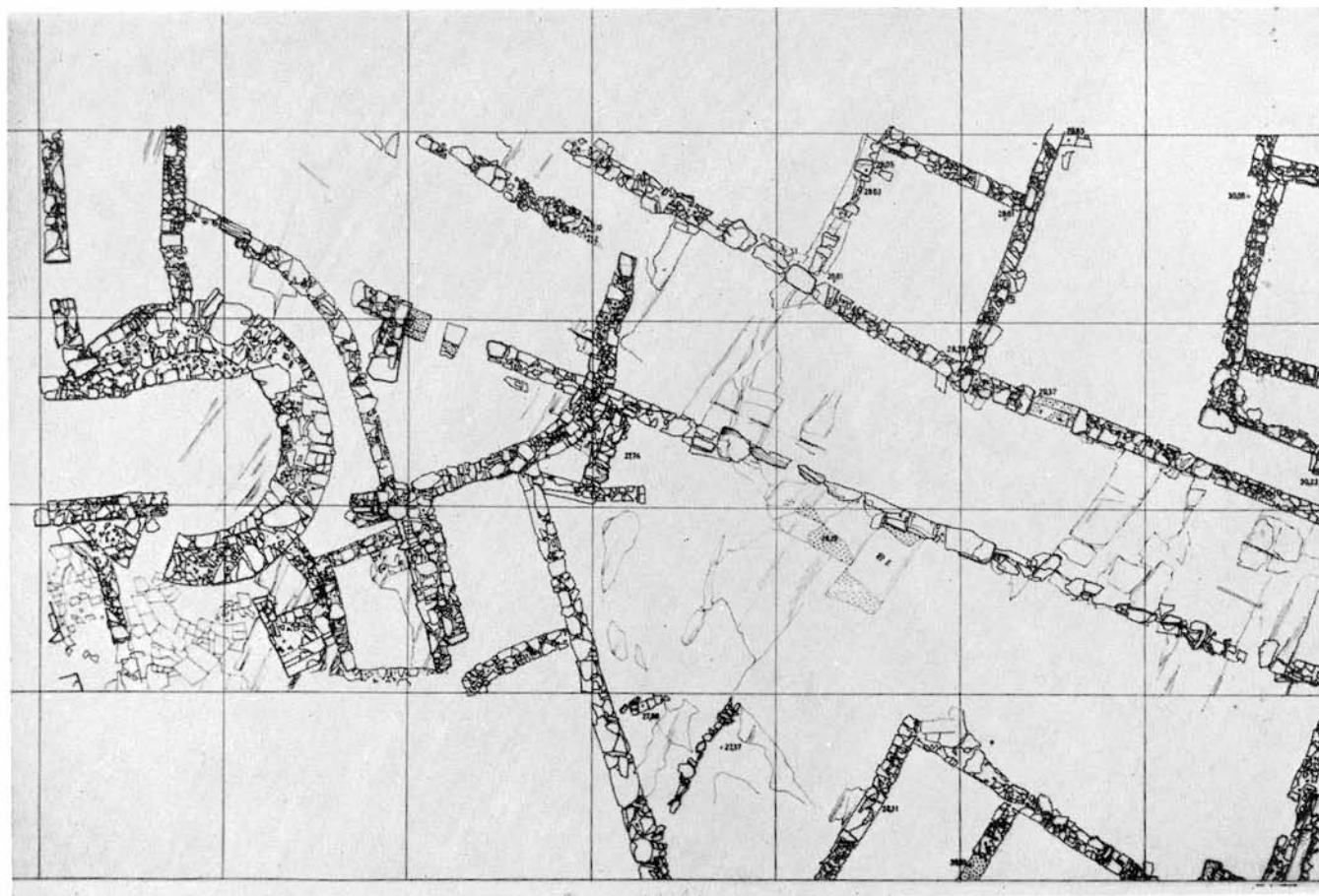
Thorikos: a. Vue partielle de la tour et de son escalier d'accès, b. Quartier industriel: vue d'ensemble de l'Ouest. À l'avant - plan, à droite: vue partielle de la tour circulaire et de l'un des murs de la chambre rectangulaire, c. Rampe ouest du théâtre, vue de l'Ouest

N. VERDELIS - H. MUSSCHE



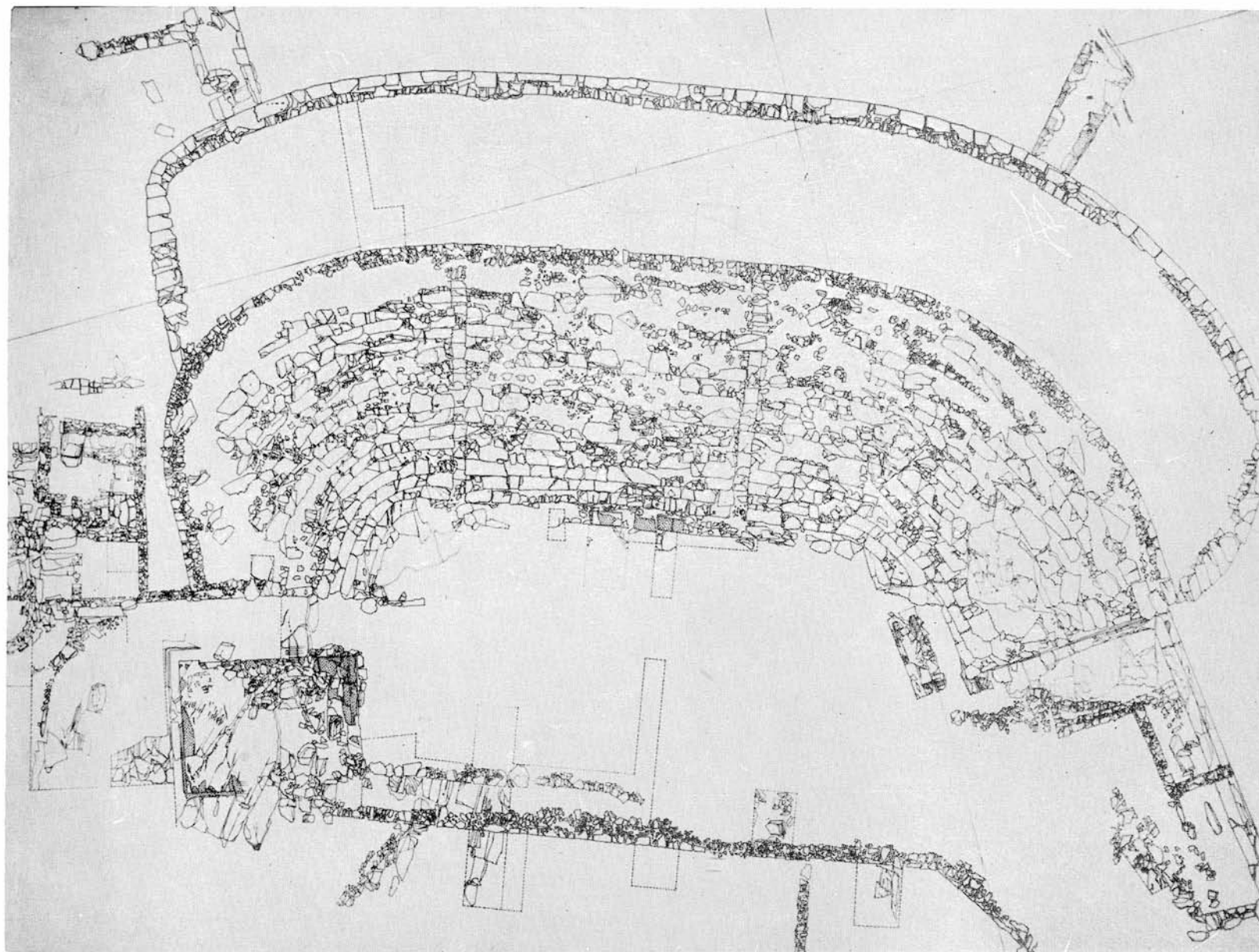
Thorikos: a. Rampe Ouest du théâtre, vue de l'Est, b. Vue sur les sondages dans l'orchestra du théâtre,
c. Orchestra du théâtre: le mur de terrasse d'époque archaïque

N. VERDELIS - H. MUSSCHE



Thorikos: Plan d'une partie du quartier industriel fouillé en 1964 et de la partie fouillée en 1965

N. VERDELIS - H. MUSSCHE



Thorikos: Théâtre. Plan d'ensemble de l'état actuel du monument

N. VERDELIS - H. MUSSCHE



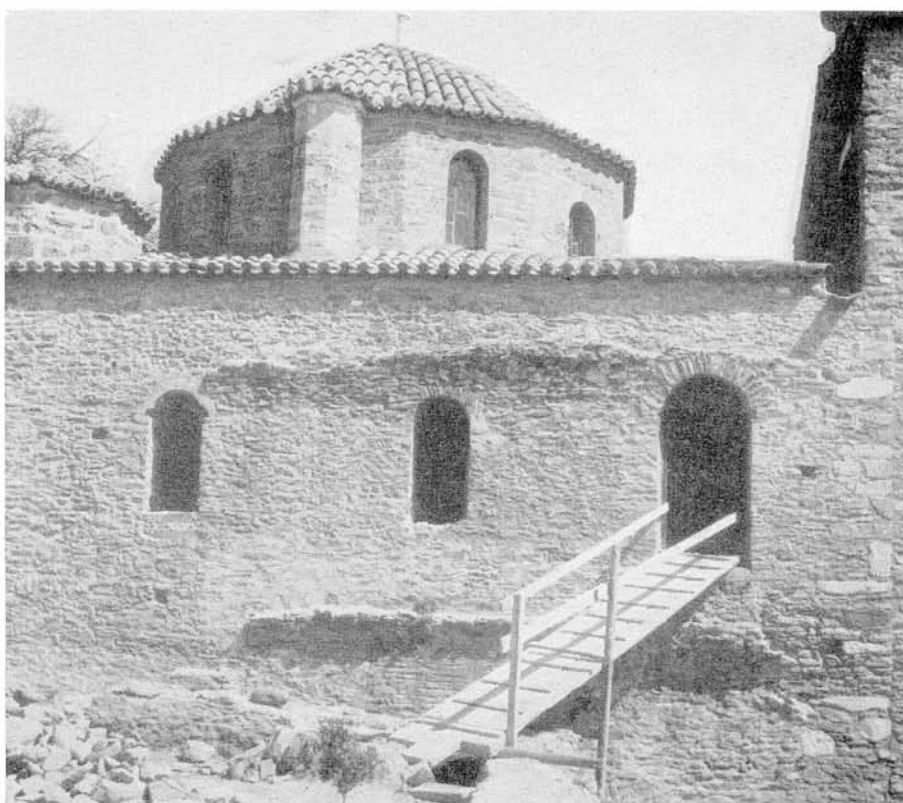
Ἀθήναι. Ναὸς Μεταμορφώσεως: α. Οἱ δύο τάφοι, β. Παραστάς τοῦ ναοῦ

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



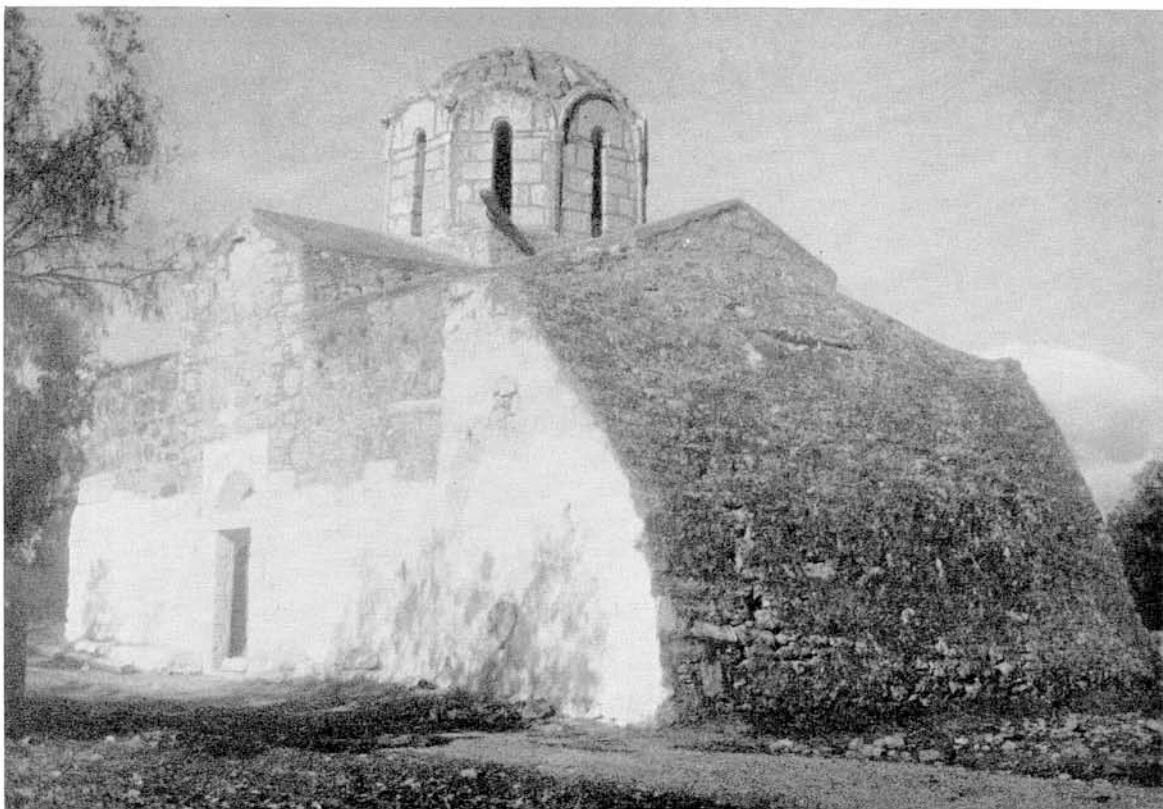
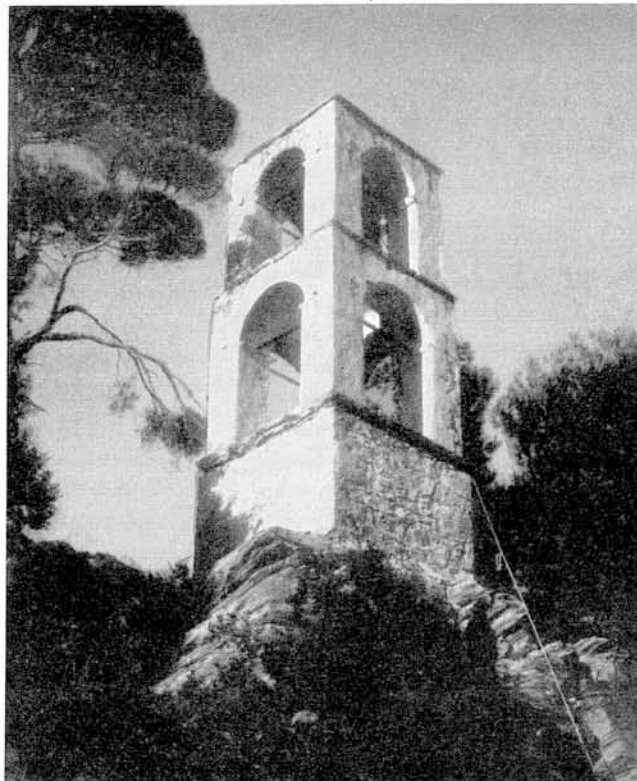
Ἀττική: α. Θωράκιον περισυλλεγὲν ἐκ τοῦ ναοῦ Μεταμορφώσεως Ἀθηνῶν, β. Ναὸς Ζωοδόχου Πηγῆς Βύρωνος

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



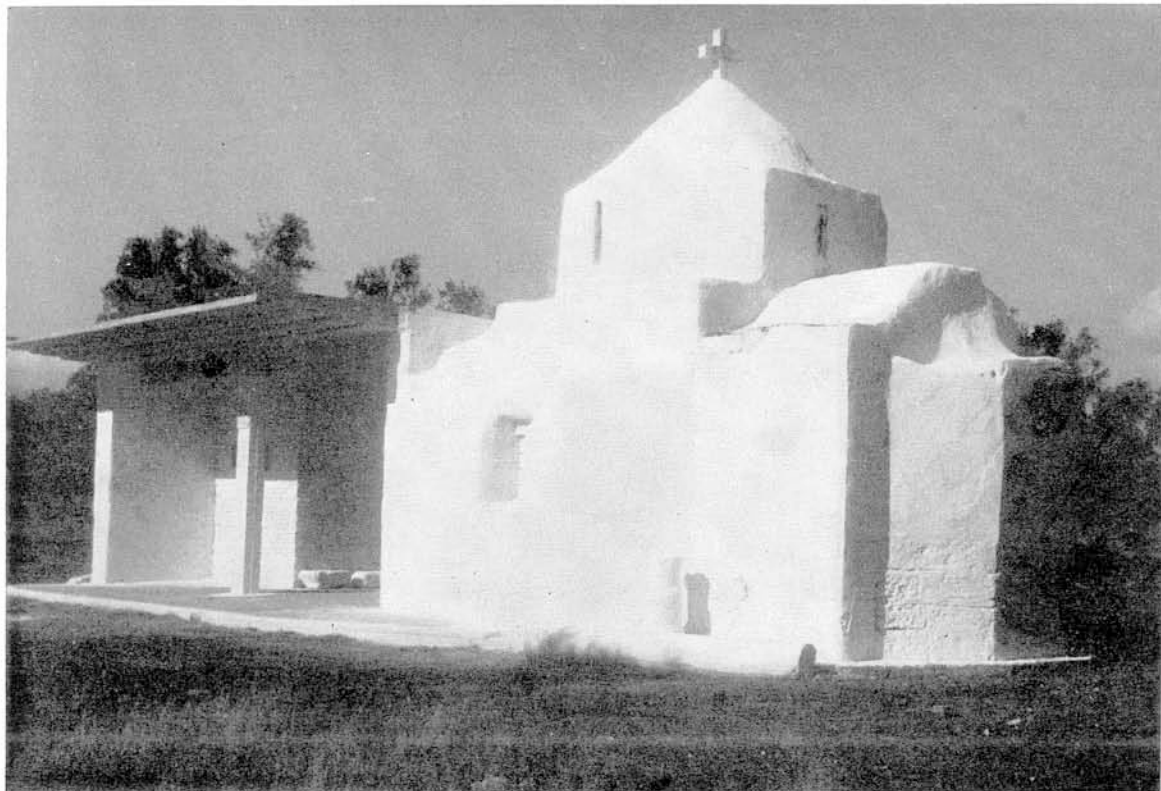
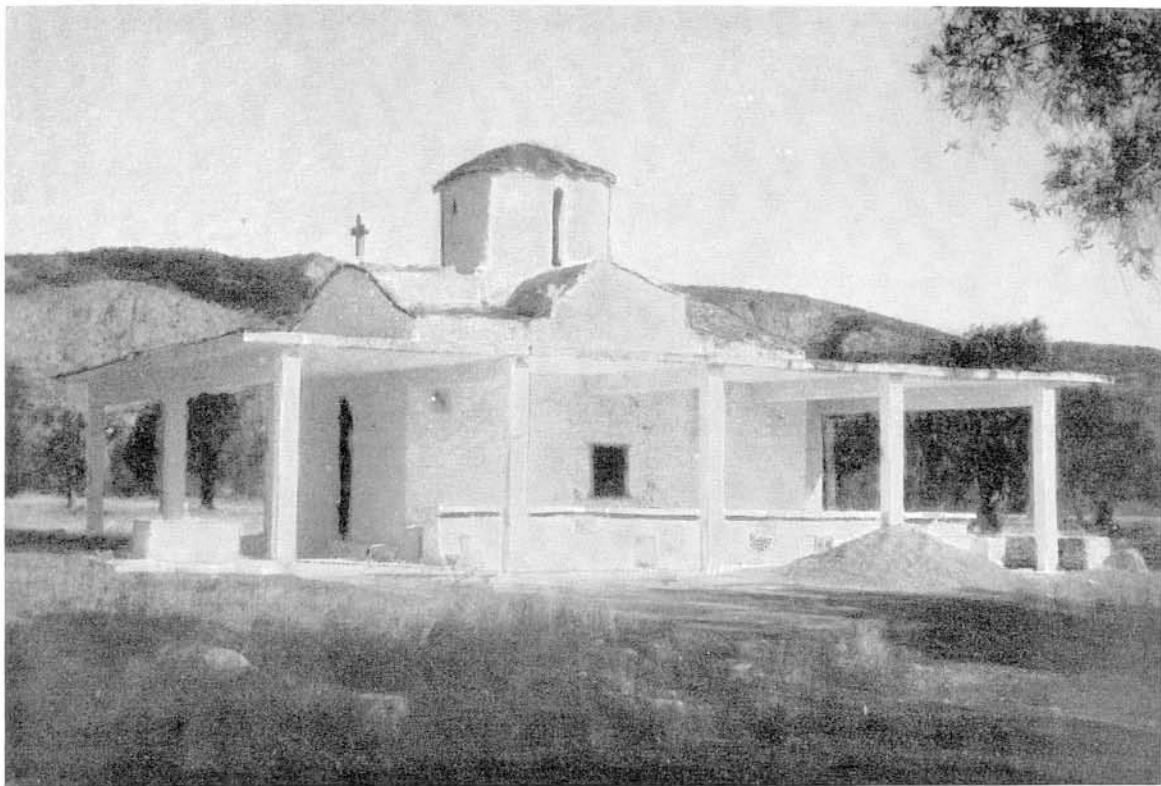
Ἀττική. Μονὴ Νταοῦ Πεντέλης: α. Τὰ ἐρείπια τῶν κελλίων βορείως τοῦ Καθολικοῦ, β. Ἡ βορεία πλευρὰ τοῦ Καθολικοῦ

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Ἀττική: α. Κωδωνοστάσιον Ἁγ. Γεωργίου Βρανᾶ Μαραθῶνος, β. Ναὸς Σωτῆρος Μεγάρων

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Ἀττική. Μέγαρα: α. Ναὸς Ἁγίου Ἀθανασίου, β. Ναὸς Ἁγίας Βαρβάρας

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

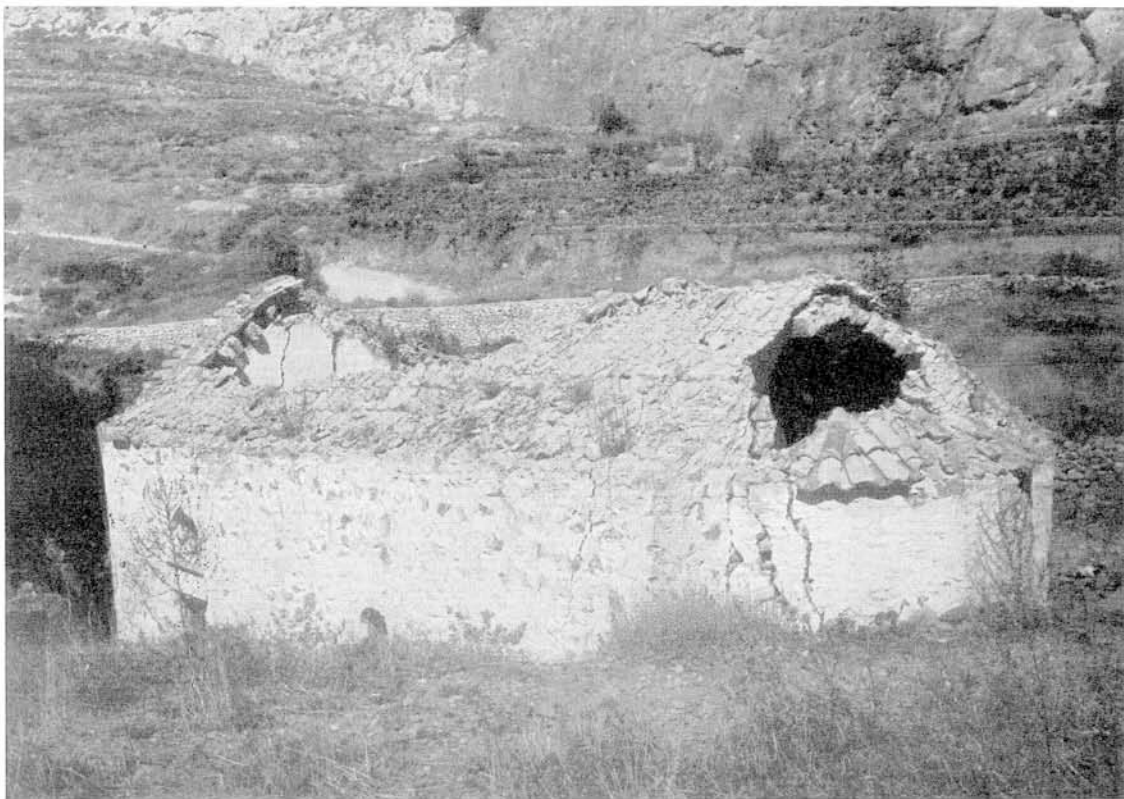


Σαλαμίς. Μονή Φανερωμένης: α. Τὸ Καθολικὸν τῆς Μονῆς, β. Ἐπιτύμβιος στήλη καὶ ποὺς τραπέζης

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

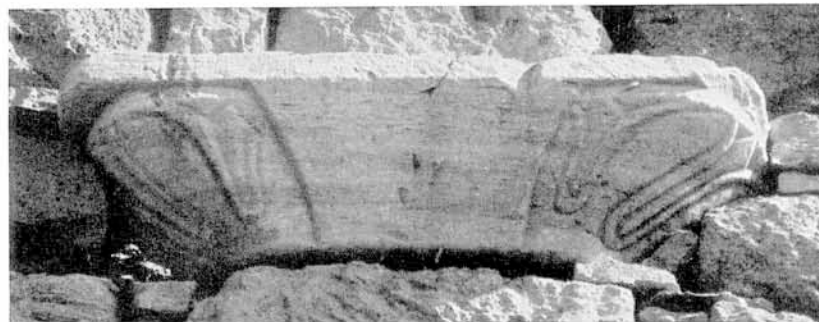
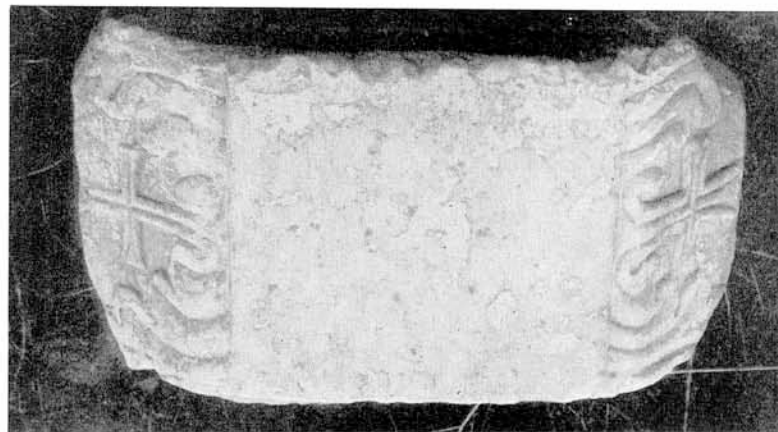


α. Σπέτσαι. Οικία Χατζηγιάννη Μέξη. Μουσείον, β. Αίγινα. Παλαιοχώρα. Παναγία τοῦ Γιάννουλη, πρὸ τῶν ἐργασιῶν, γ. Αἴγινα. Παλαιοχώρα. Ναὸς Σταυροῦ
Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Αίγινα. Παλαιοχώρα: α. Ναός Ἁγίου Ἀθανασίου, πρὸ τῶν ἐργασιῶν, β. Ἐπισκοπή

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Αἴγινα. Παλαιοχώρα: α. Κιονίσκος ἐκ τοῦ ναοῦ Παναγίας τοῦ Γιάννουλη, β. Ἐπίθημα ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου, γ. Ἐπίθημα
Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Κόρινθος. Τοῦ Χελιώτη ὁ Μύλος: α. Τάφος Β XVI, XVII, δείγμα πολλαπλῆς χρήσεως ταφικῶν δρυγμάτων, β. Τεφροδόχος εἰς κόγχην κατὰ τὴν στενὴν πλευρὰν τάφου, γ. Τεφροδόχος ἐντὸς εἰδικοῦ τετραγωνικοῦ λαξεύματος, δ. Ὁ κλιμακωτὸς δρόμος τοῦ ὑπογείου θαλάμου ΖΙ

Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



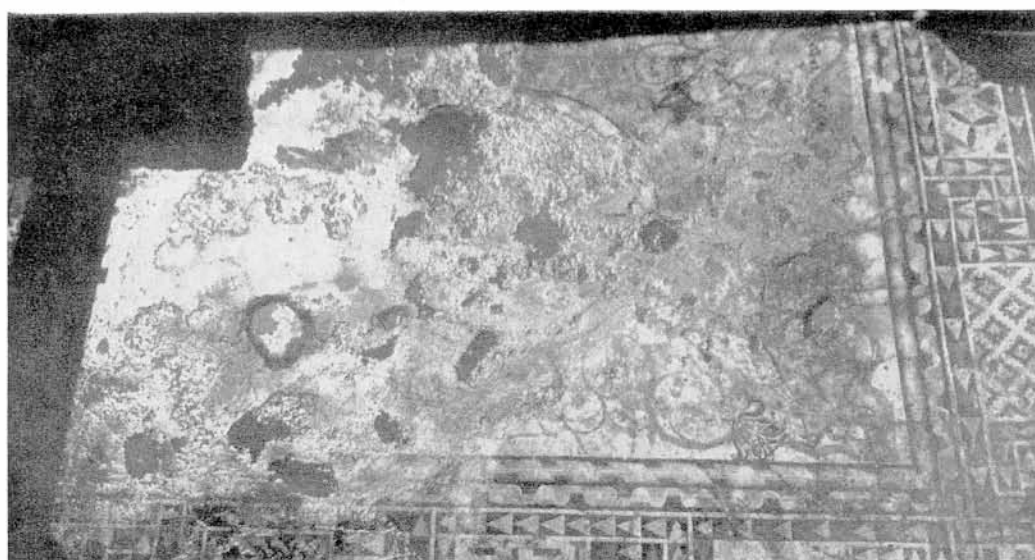
Κόρινθος: α. Ἀπὸ τὴν τοιχογραφίαν τοῦ ὀρόφου τοῦ βορείου σκέλους τοῦ τάφου ΕΙΙ,
β. Τὸ ἀνάλημμα τῆς ἀρχαϊκῆς ὁδοῦ ἀπὸ Β.

Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



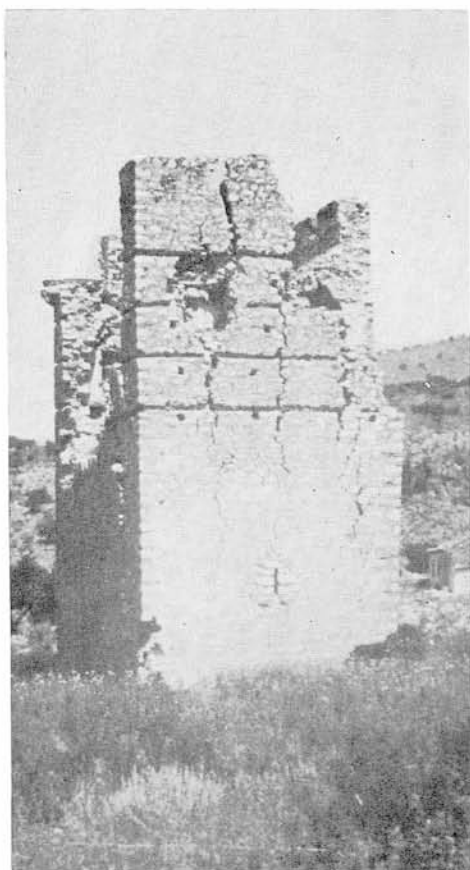
α. Κόρινθος. Ἀπὸ τὴν λατόμευσιν τοῦ παρολίθου· πλίνθοι ἔτοιμαι πρὸς ἐξόρυξιν, β. Τρητὸς Νεμέας.
᾽Αγάλμα νεανίου, γ. Κόρινθος. Μερικὴ ἄποψις τῆς ἀνασκαφῆς ἀπὸ Α. μετὰ μέρους τῆς μυκηναϊκῆς
ὁδοῦ, δ. Τρητὸς Νεμέας. Πλίνθος σφζουσα τοὺς πόδας κυνὸς

Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



"Αργός: α. Γωνία γεωμετρικού τάφου εις οίκιαν Φάσσου της οδοῦ Θεάτρου, β. Κεντρικὸν πλαίσιον μωσαϊκοῦ ἐκ τῆς οδοῦ Τριπόλεως, γ. Ἐθνικὸν Γυμναστήριον. Ἐσωτερικὸν κλασσικοῦ λαρνακοειδοῦς τάφου μετὰ πολλαπλῆν χρῆσιν

Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



α. Ἄργος. Ἐθνικὸν Γυμναστήριον. Ταφικὸς θάλαμος Α καὶ λαρνακοειδεῖς τάφοι παρ' αὐτόν, β. Ἴρια.
 Πύργος παρὰ τὸν Ἅγιον Νικόλαον, γ. Κάνδια Ναυπλίας. Ὅχυρά οἰκία τῆς Τουρκοκρατίας
 Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



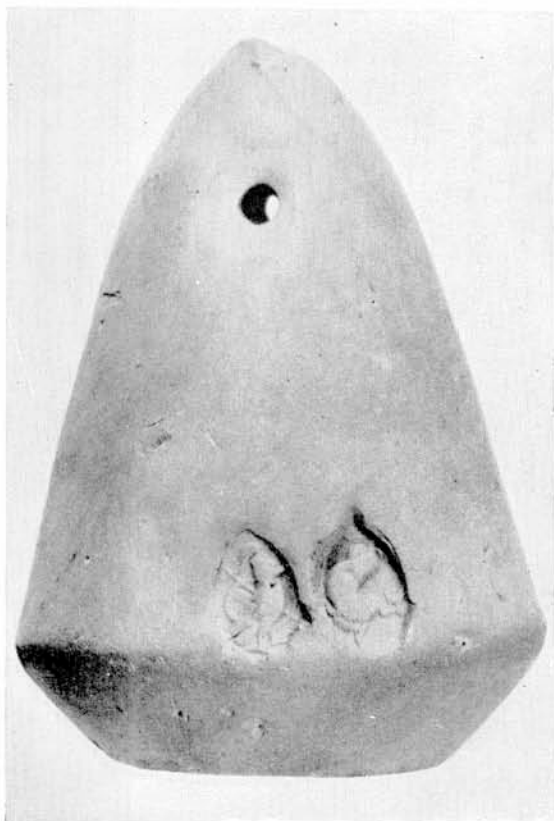
Ίρια: α. Κρανιδόστρατα. Ένδείξεις λατομεύσεως άσβεστολίθου, β. Ό Άγιος Νικόλαος, γ. Κρανιδόστρατα.
 Ήμίεργος κίων εκ της άρχαίας λατομίας

Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ

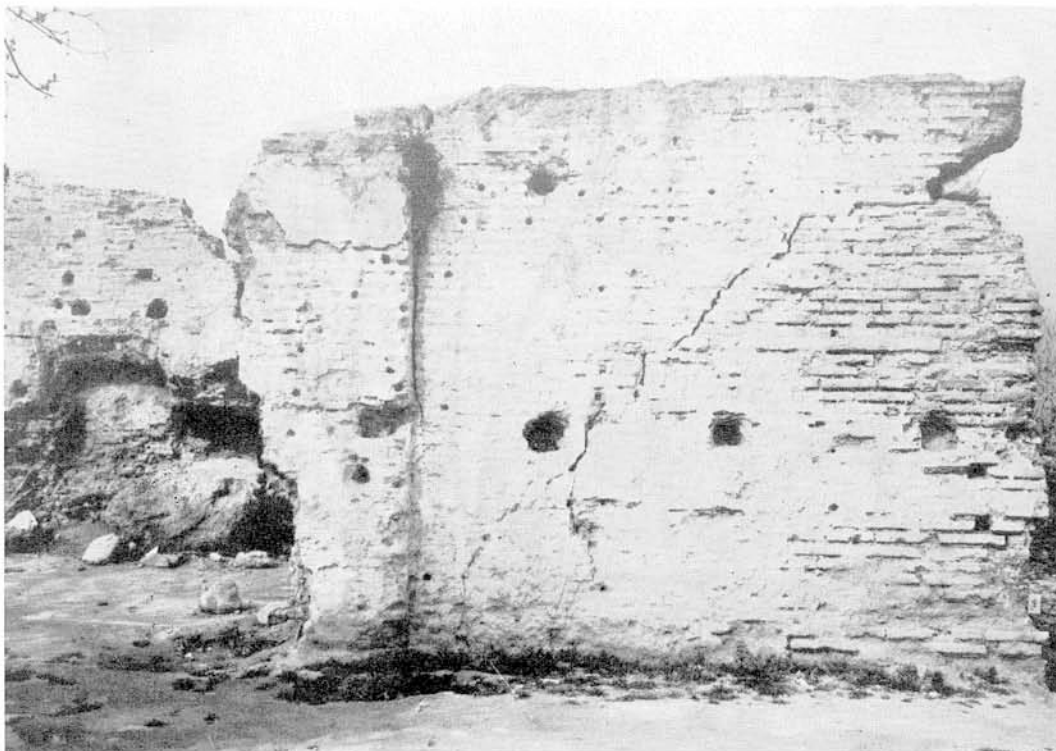


Corinth: a. Paved roadway of Early Roman Period, from the West, b. Quarry Area. Poros wall, from northwest. At upper right, stairs leading to rubble Platform, c. Quarry Area. Poros wall, detail of east face

H. ROBINSON

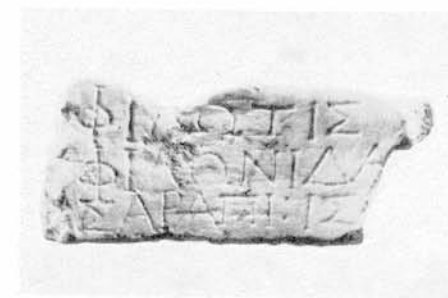
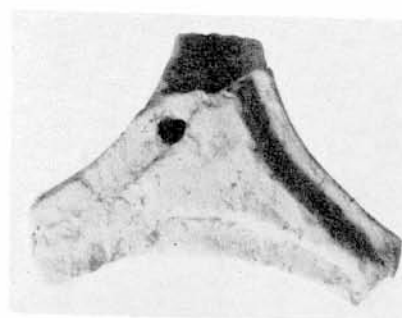
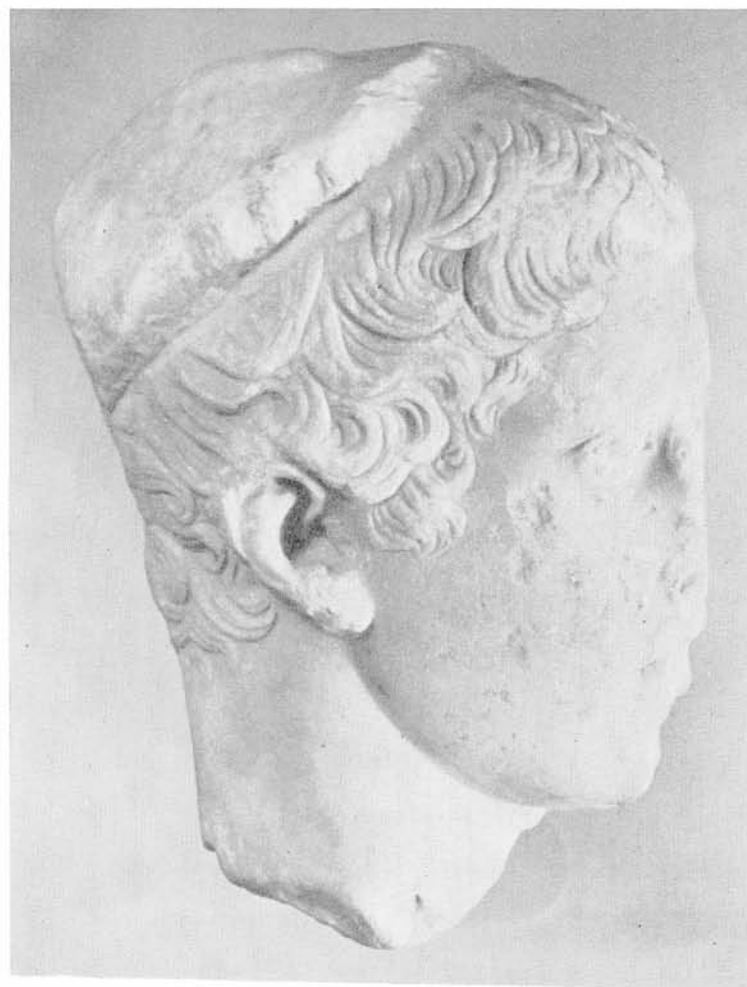


Corinth. Quarry Area: a. Terracotta loom -weight, b. Details of seal impressions, c. Letter of the Emperor Trajan to the Isthmian Synod
H. ROBINSON



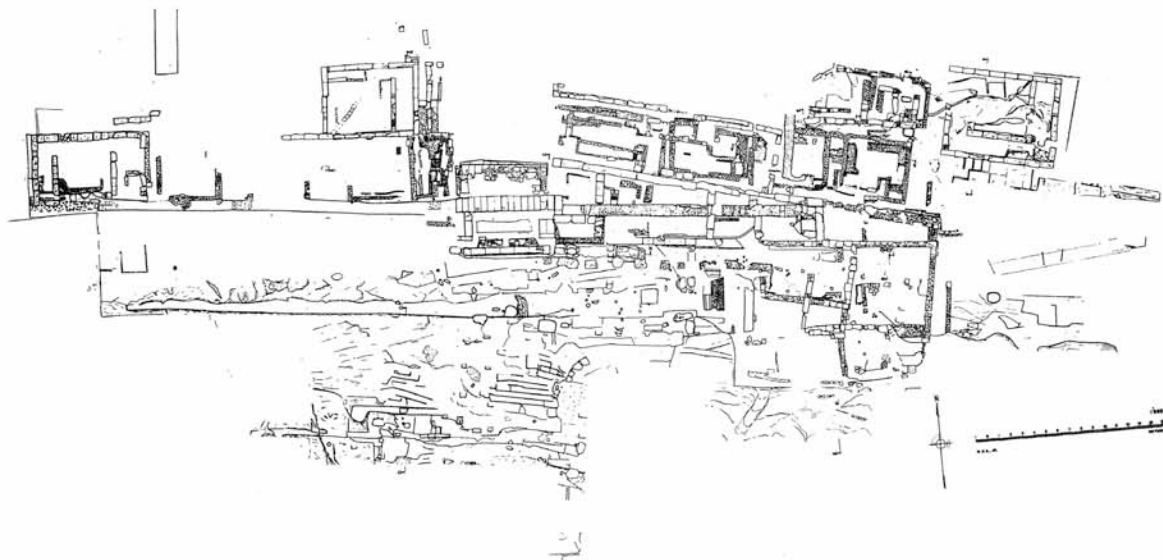
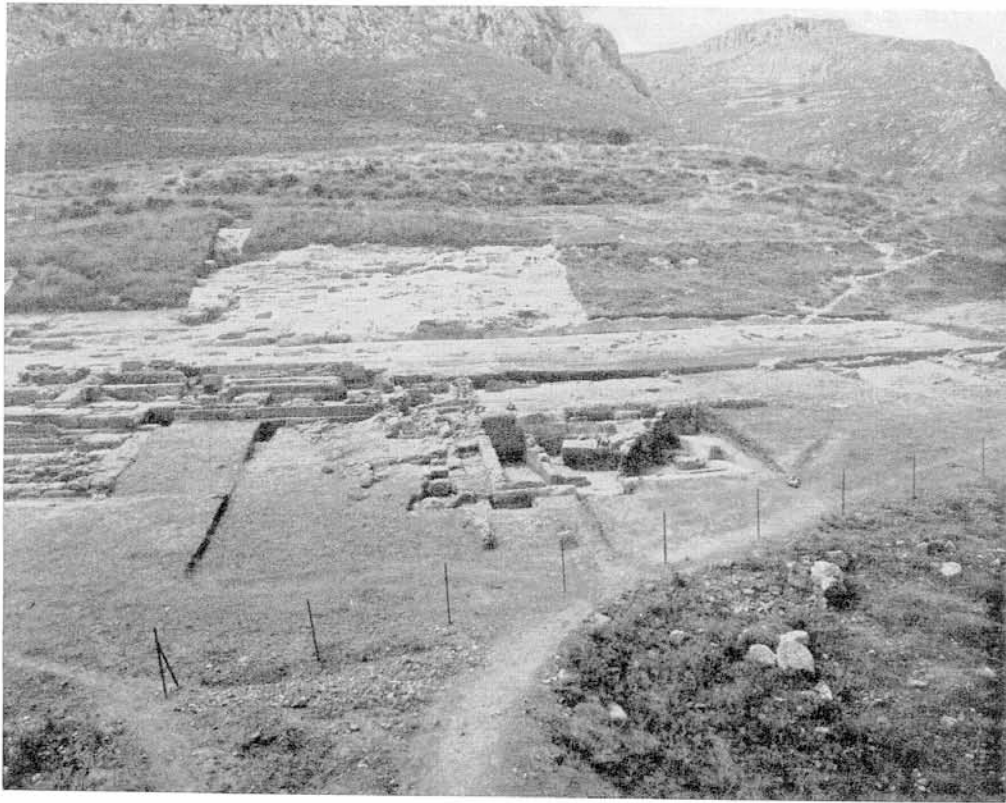
Corinth. Roman Bath: a. Part of west wall of Central Court, from east, b. Caldarium and hypocaust, from east

H. ROBINSON



Corinth: a. Roman Bath. Roman copy of the Hermes of Polykleitos, b. Roman Bath. Gold solidi of Theophilos, c - d. Top of base for tripod, dedicated by Philotis, daughter of Philonidas, to Serapis and Isis, and inscribed face

H. ROBINSON



Corinth. Sanctuary of Demeter and Persephone: a. Western part, from North, b. Plan

H. ROBINSON



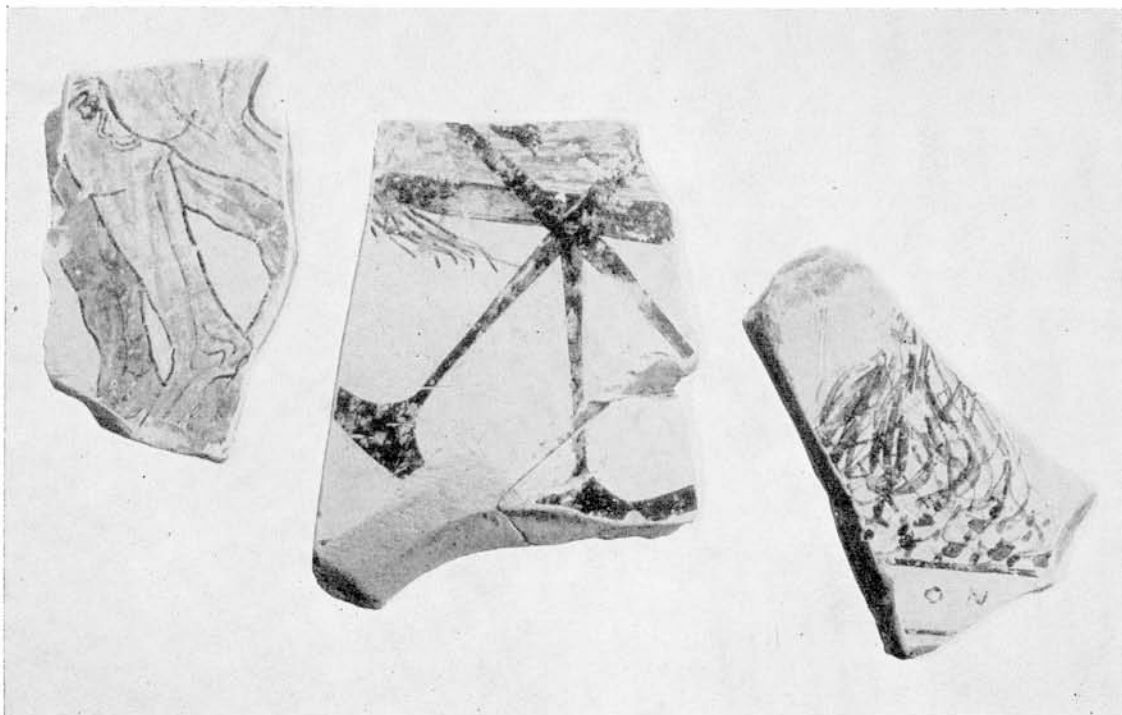
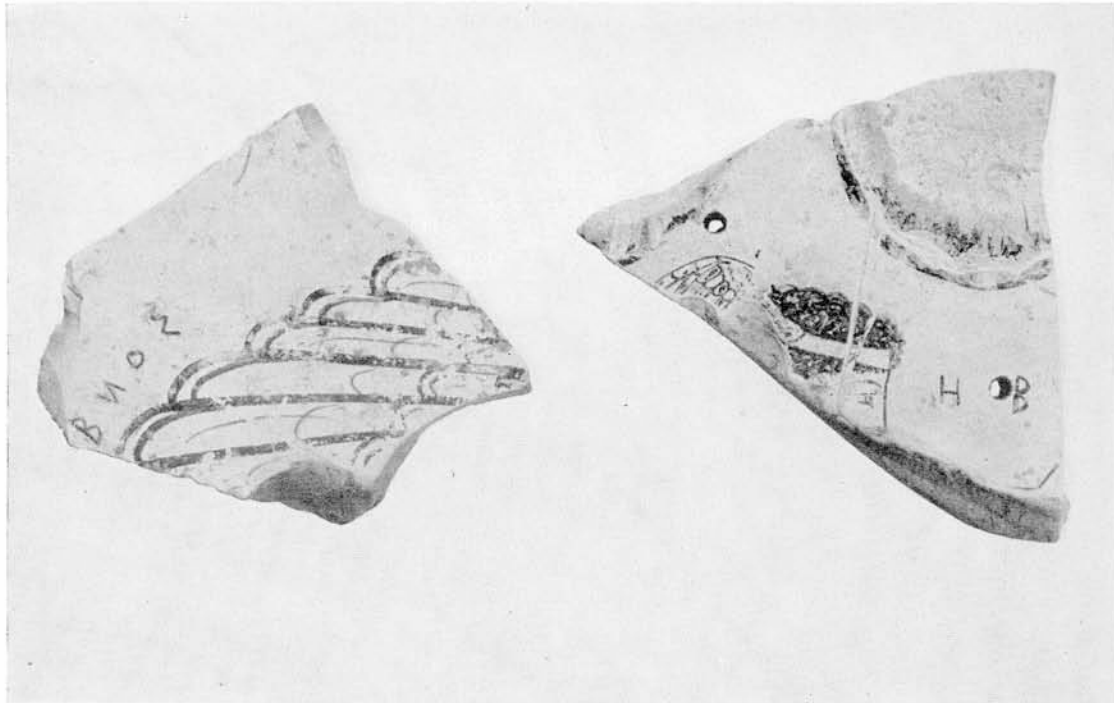
Corinth. Sanctuary of Demeter and Persephone: a. Theatral Area, from East, b - c. Terracotta Kouroi
(b. Front, c. Back)

H. ROBINSON



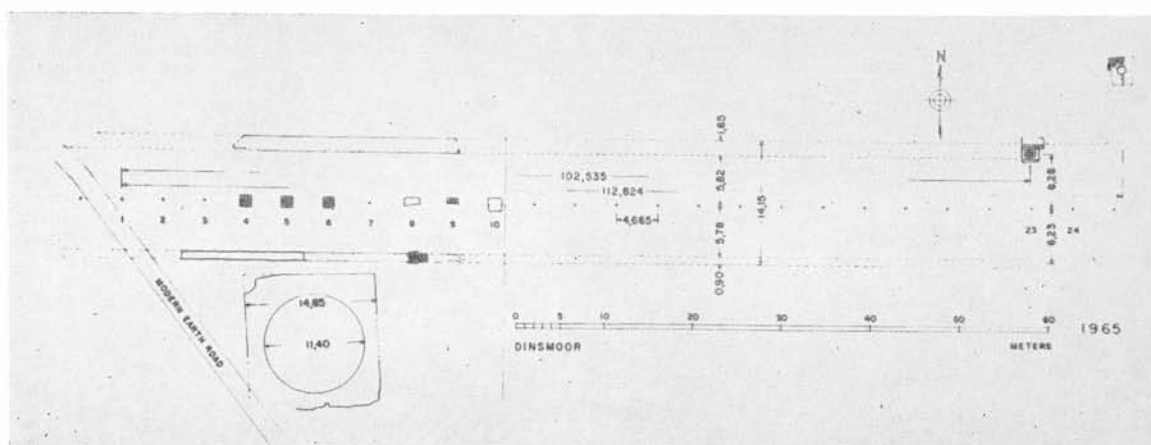
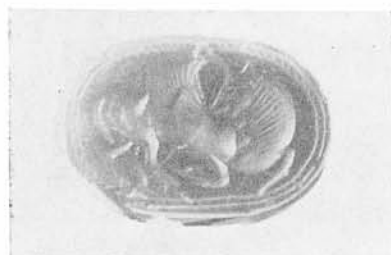
Corinth. Sanctuary of Demeter and Persephone: a. Rectangular building on middle terrace, from Northwest, b. Triclinium, from North

H. ROBINSON



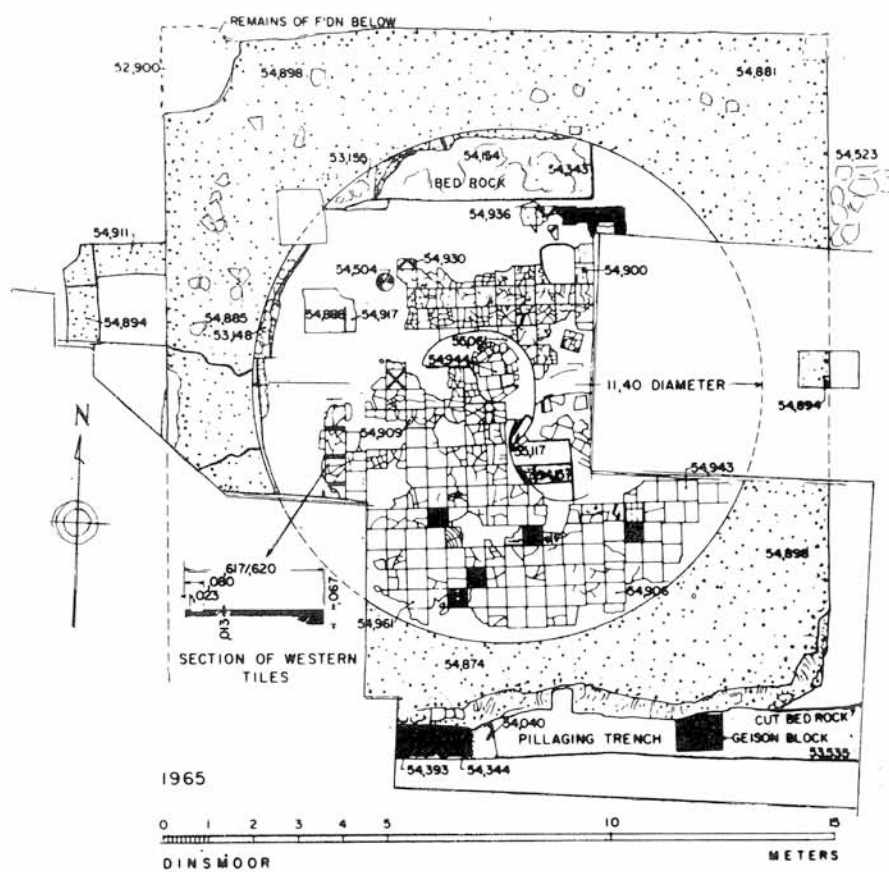
Corinth. Sanctuary of Demeter and Persephone: a - b. Fragments of light - ground vessel (hydria?) with chariot scene

H. ROBINSON



Corinth. Sanctuary of Demeter and Persephone: a. Terracotta figurines - heads, b - c. Scaraboid Gem: Winged bull (b. the Carnelian gem; c. A cast), d. Gymnasium. The Stoa: Plan

H. ROBINSON



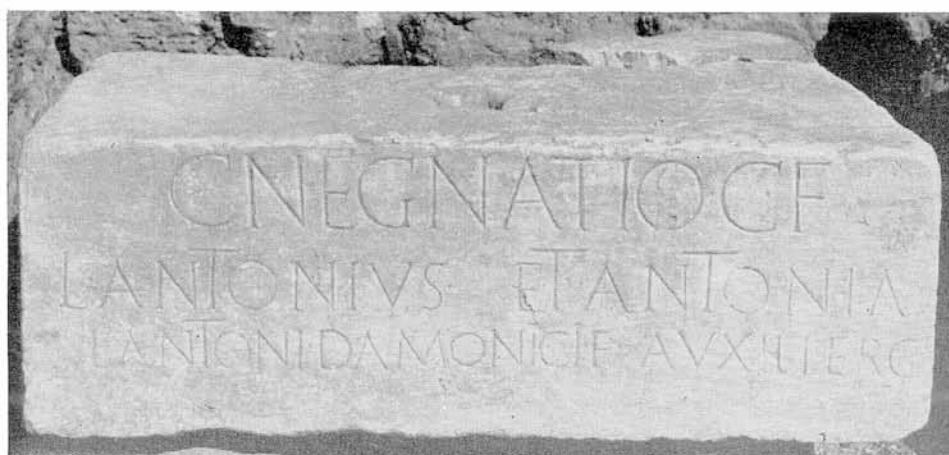
Corinth. Gymnasium: a. The Stoa, from the East. At right, rubble foundations of the North Colonnade, b. The domed Building: Plan

H. ROBINSON



Corinth: a. Gymnasium. The domed Building, from the South, b. Grave at Anaploga. Bronze mirror (cover) of late 4th century B. C.

H. ROBINSON



Corinth: a. Neo - Attic Relief; Maenad, b. Inscribed base honoring Cn. Egnatius

H. ROBINSON



Kenchreai: Submerged structure from Northwest

R. SCRANTON



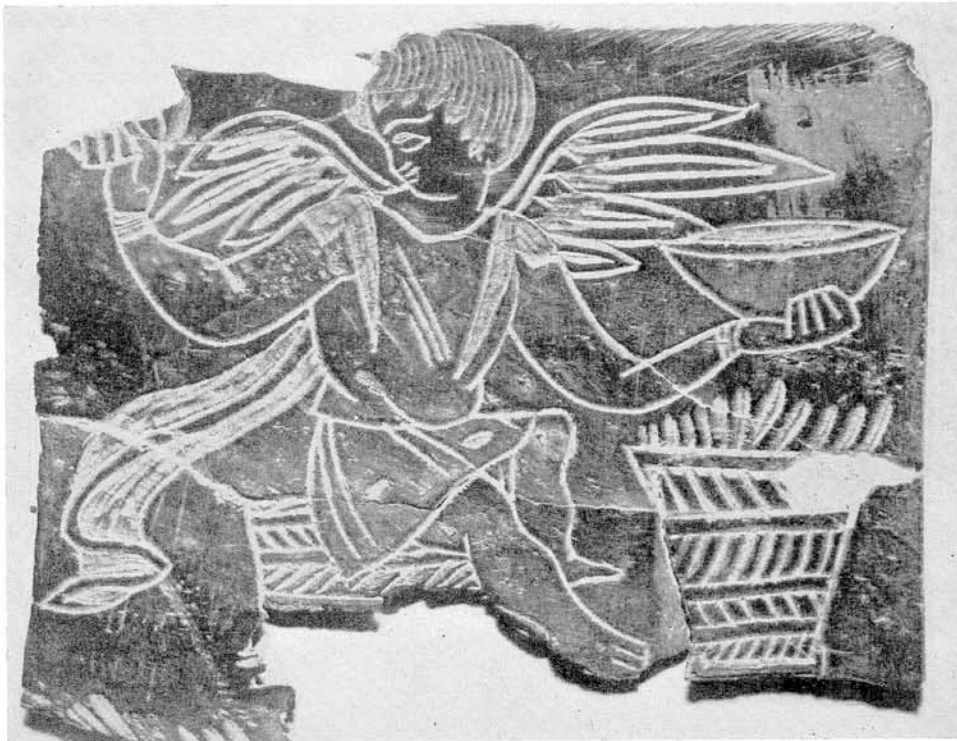
Kenchreai: Panels of opus sectile

R. SCRANTON



Kenchreai: Panels of opus sectile, detail

R. SCRANTON



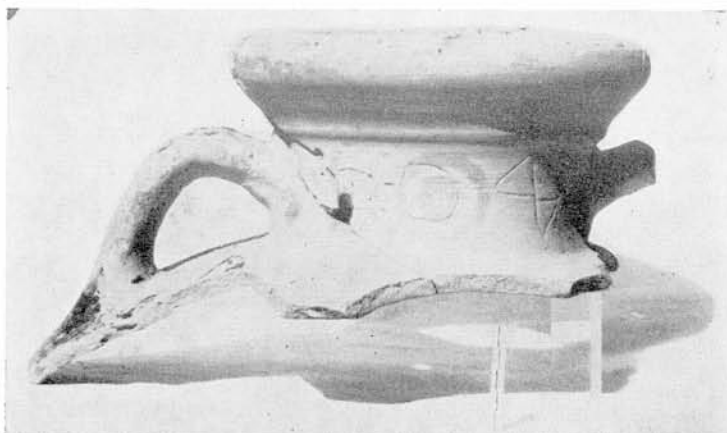
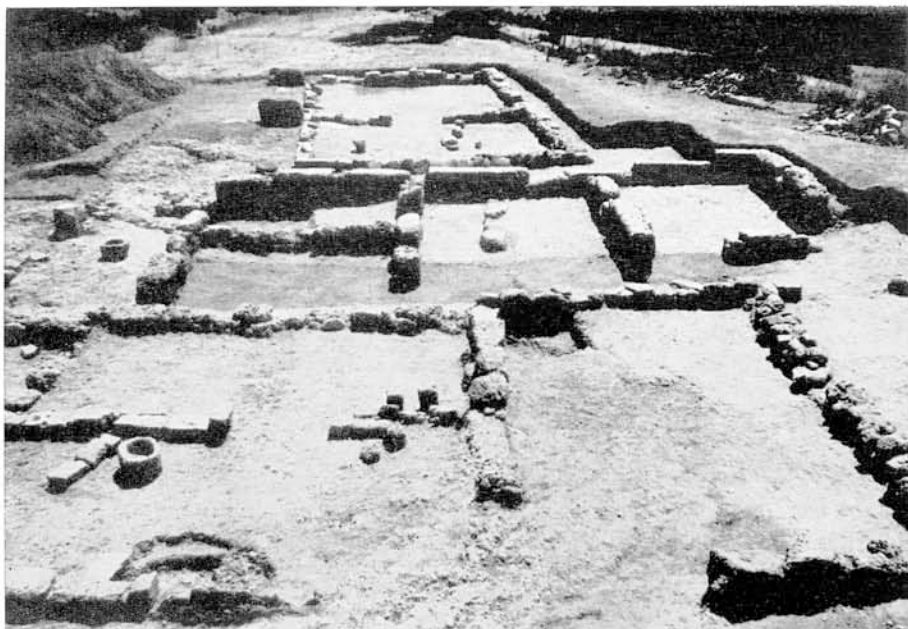
Kenchreai: α - β. Engraved panel

R. SCRANTON



Kenchreai: Ivory plaque

R. SCRANTON



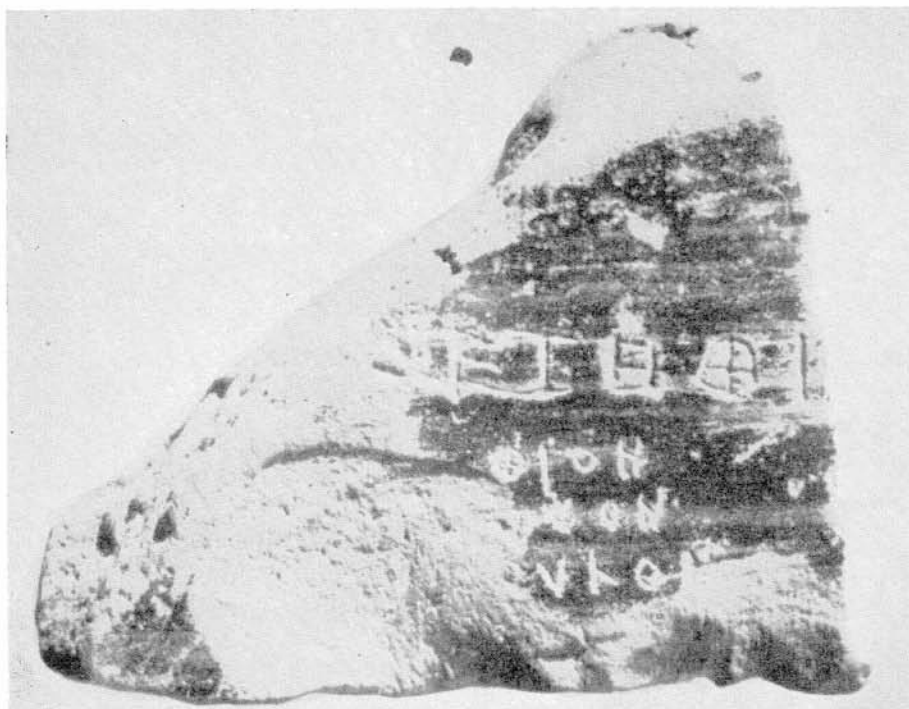
Halieis: a. The two complexes Southwest of the dyeworks seen from the Northwest, b. Tiles protecting base of house wall, c. Proto - Attic amphora (fragmentary, HP - 298)

M. H. JAMESON — CH. K. WILLIAMS



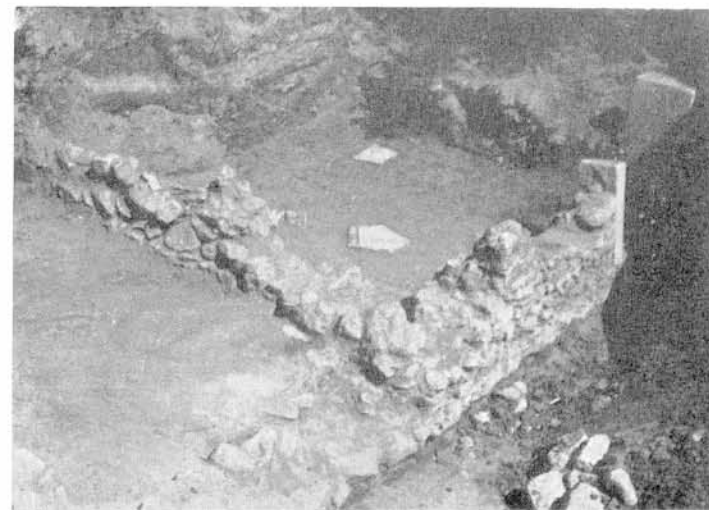
Halieis. Acropolis: a. Round tower from West, b. Round tower from East, c. Round tower and mud brick wall

M. H. JAMESON — CH. K. WILLIAMS



Halieis: a. A graffito in the Argive alphabet (HC 99), b. Anthropomorphic jug (HP 254)

M. H. JAMESON — CH. K. WILLIAMS



Τεγέα. Ύστερορρωμαϊκή οίκια: α. Ἐξωτερικὴ ὄψις τοίχου, β. Τὰ δωμάτια Α, Β καὶ Γ. Εἰς τὸ δεξιὸν ἄκρον ἡ θύρα μετὰ τῶν παραστάδων εἰς τὴν θέσιν των, γ. Τὸ ἐκ λιθίνων πλακῶν δάπεδον τοῦ δωματίου Γ, δ. Τεμάχιον με ἀνάγλυφον διακόσμησιν ἐκ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀλέας Ἀθηνᾶς

ΑΙΚ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ