

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΤΟΜΟΣ Ι.

1915

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΕΣΤΙΑ"

Κ. ΜΑΙΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

1915

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΤΟΜΟΣ 1.

1915

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΕΣΤΙΑ"

Κ. ΜΑΙΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

1916

Πᾶσα ἀποστολὴ πρὸς τὸ Ἀρχαιολογικὸν Λεῖτιόν γίνεται *πρὸς τὸν τμημα-
τάρχην τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας.*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 1ΟΥ ΤΟΜΟΥ

	Σελίς
Φριδερίκου Βερσάκη: Βυζαντινὰς ναὺς ἐν Δελβίνῳ	28 - 44
Κωνσταντίνου Κουρουγιώτου: Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν Χίῳ	64 - 93
Βασιλείου Λεονάρδου: Ἀττικὸν ψήφισμα τοῦ 320/9	195 - 224
Ἀναστασίου Ὁρλάνδου: Τὸ αἷτωμα τοῦ ἐν Σοινίῳ ναοῦ τοῦ Ποσειδῶνος	1 - 27
» » : Ὁ ναὸς τοῦ Ἀπόλλωνος Πτόλου	94 - 110
Νικολάου Παπαδάκι: Ἀνασκαφὴ Ἰσείου ἐν Ἑρετρίᾳ	115 - 190
Κωνσταντίνου Ρωμαίου: Ἐκ τοῦ προϊστορικοῦ Θέρμου	225 - 279
» » : Εἰς τὰς ἐκ Θέρμου ἐπιγραφὰς 22, 33, 34 ^a , 34 ^b καὶ 35	280 - 284
Βαλερίου Στάη: Ἀνασκαφαὶ ἐν Κυθήροις	191 - 194
Γεωργίου Σωτηριάδου: Ἐπιγραφαὶ Θέρμου	45 - 58
Χρήστου Τσούντα: Αἱ χρυσαὶ πλύνθαι τοῦ Κροίσου	111 - 114

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ

Διοίξεις, προσωπικόν, νόμοι, Βασιλ. διατάγματα	1 - 17
Μουσεία, περισυλλογὴ καὶ συντήρησις ἀρχαίων ἐν τούτοις (Ἔργασίαι ἐν Μουσείῳ Ἀκροπόλεως ὑπὸ Α. Κεραμοπούλλου καὶ Ε. Πελεκίδου. Β' ἀρχαιολογικὴ περιφέρεια ὑπὸ Ν. Παπαδάκι. Μουσεῖον Βόλου ὑπὸ Α. Ἀρθαντοπούλλου. Α' ἀρχαιολογικὴ περιφέρεια ὑπὸ Γ. Οἰκονόμου. Η' ἀρχαιολογικὴ περιφέρεια ὑπὸ Κ. Ρωμαίου)	19 - 49
Συντήρησις ἀρχαίων μνημείων (Ἔργασίαι Ἀκροπόλεως ὑπὸ Ν. Μπαλάνου. Ἔργασίαι ἐν τῷ παρὰ τὸ Μοναστηράκι τουρκικῷ Τζαμίῳ τοῦ Κάτω Συντριβανιοῦ (Ἀθηνῶν) ὑπὸ Ἀν. Ὁρλάνδου. Ἔργασίαι ἐν τῷ θολωτῷ τάφῳ Ὀρχομενοῦ ὑπὸ Ἀναστ. Ὁρλάνδου. Ἔργασίαι ἐν Μινκῆναις ὑπὸ Χ. Κτενᾶ)	49 - 54
Ἀνασκαφαὶ (ἐν Ἀθήναις ἐν Λιθοσφῶν Χαλίων, Ἀράμεσι κλπ. Β' ἀρχαιολογικῆς περιφέρειας ἐν τῷ Ἱερῷ Πασικράτους καὶ τῷ ἀρχαίῳ νεκροταφείῳ Δημητριάδος ἐν Μακεδονίᾳ ἐν Κεφαλληνίᾳ ἐν Πλατάνῳ Κρήτης ἐν Καστελλοριζῶ)	55 - 64
Ἀνασκαφαὶ ξένων ἀρχαιολογικῶν σχολῶν (Ἀγγλικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς ἐν Κρήτῃ Ἀμερικανικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς ἐν Κορίνθῳ Ἀυστριακῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς ἐν Ἡλιδι Γαλλικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς ἐν Ἀέλφροϊς, Αἴλῳ, Θάσῳ καὶ Μακεδονίᾳ Γερμανικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς ἐν τῷ Κεραμεικῷ καὶ ἐν Κερκίρᾳ)	65 - 86
Τυχαῖα εὕρηματα (Νομισματικὸς θησαυρὸς Μύρων Καρδίτσας. Ὠδύιον Λαφίσης, ἐπιτίμιθιον ἀνάγλωρον Ὠρεοῦ, γοῖτῳ ἐξ Ὀλυμπίας, κορμὸς Ἀοκλίπιοῦ (:) Θελοῦσης)	87 - 89
Κατάλογος καὶ Τιμολόγιον τῶν ἐν τῷ Ἐργαστηρίῳ τοῦ Ἑθνικοῦ Μουσείου πολλομένων γυνίων ἐκμαγείων	90 - 94

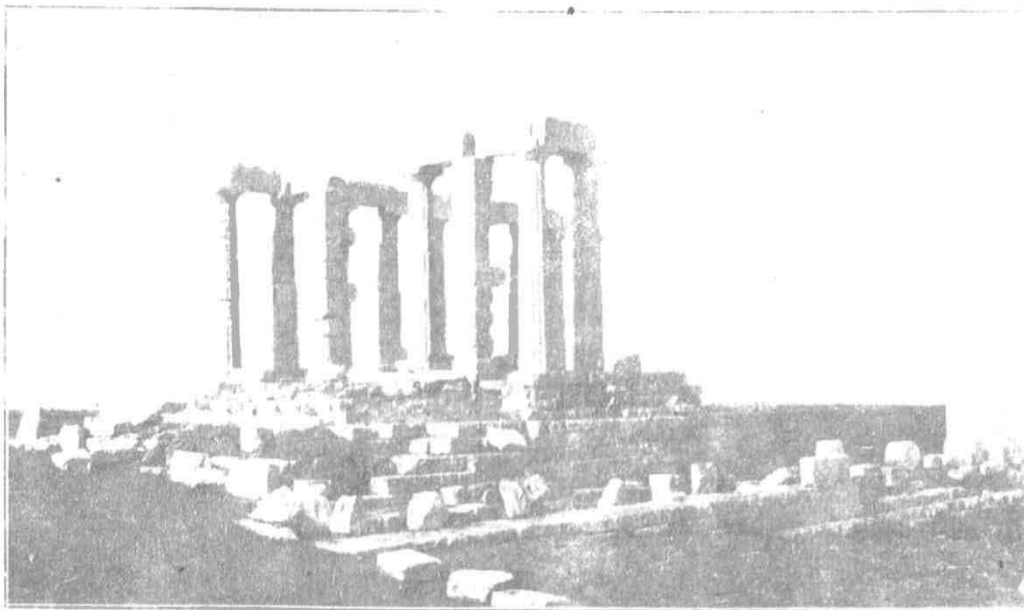
“Επειτα τῆς μεγάλης ἐκτιμήσεως, ἣν ἐσχάτως ἔλαβον αἱ ἀρχαιολογικαὶ ἐργασίαι τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως, καὶ ἐν γένει αἱ ἀρχαιολογικαὶ πράξεις ἐν Ἑλλάδι, ἐθεωρήθη ἀναγκαία ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τοῦτου, ἡ ἔκδοσις ἰδίων περιοδικῶν ὀργάνων ἐν ᾗ τὰ δημοσιεύονται ἐκθέσεις περὶ τῶν παντὸς εἶδους ἀρχαιολογικῶν ἐργασιῶν τοῦ Ὑπουργείου, καὶ εἰδήσεις ἐπίσημοι περὶ τῶν ἐργασιῶν τῶν ξένων ἐν Ἑλλάδι ἀρχαιολογικῶν σχολῶν, ὡς καὶ περὶ παντὸς ἄλλου προϊόντος ἀφορῶντος τὴν ἀρχαιολογίαν ἐν Ἑλλάδι.

Τὸ ἐκ νέου ἐμφανιζόμενον οὕτω **Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον** μετὰ τοῦ **Παραρτήματος** αὐτοῦ θὰ εἶναι τρόπον τινα συνέχεια τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου τῆς Γενικῆς Ἐφορείας τῶν Ἀρχαιοτήτων, ὅπερ πρὸ εἰκοσιπενταετίας τοσαύτης παρέσχεν ὠφελείας εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ἐπιστήμην, συμφώνως δ’ ὁμοῦ πρὸς τὰς ἑκτοτε ἐπελθούσας προσόδους τῆς ἀρχαιολογικῆς βιβλιογραφίας, θὰ εἶναι διάφορον ἐκείνου κατὰ τε τὸ σχῆμα καὶ τὸν τρόπον τῆς δημοσιεύσεως.

Τὸ **Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον** ἐκδίδεται ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἐν συνεργασίᾳ μετὰ πάντων τῶν ἀνωτέρων ἀρχαιολογικῶν ὑπαλλήλων, καὶ ἡ συνδρομὴ δὲ τῶν ἐνταῦθα ξένων ἀρχαιολογικῶν σχολῶν εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ **Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου**, ἥς ἡ μεγάλη ἀξία πρὸς συμπλήρωσιν τῆς ἐπιτυχίας τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ φαίνεται ἐκ τῶν δημοσιευομένων ἐκθέσεων τούτων περὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀρχαιολογικῶν ἐργασιῶν τῶν ἰδίων σχολῶν, θὰ ζητῆται καὶ θὰ γίνῃται ἐνθουσιάζοντως δεκτὴ.

Κατὰ τὸ ἰδρυτικὸν τοῦ **Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου** Βασιλικὸν Διάταγμα¹ τῆς 31 Ἰουλίου 1914 προκλήθην ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κ. Γ. Τσιριμώκου βουλευτοῦ ἐκ Φθιώτιδος καὶ Φωκίδος θὰ ἐκδίδηται τοῦτο μετὰ τοῦ Παραρτήματος εἰρησίως εἰς τέσσαρα τριμηνιαῖα τεύχη. Ἡ τάξις αὕτη ἦν θέλομεν ἐπιδιώκει τοῦ λοιποῦ δὲν ἦτο δυστυχῶς δυνατὸν νὰ τηρηθῇ ἐφ’ ἑτέος.

¹ Ἰδὲ σελ. 17 τοῦ Παραρτήματος.



Εἰκ. 1. Ὁ ναὸς τοῦ Ποσειδῶνος.

ΤΟ ΑΕΤΩΜΑ

ΤΟΥ ΕΝ ΣΟΥΝΙΩΙ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ

ΥΠΟ ΑΝΑΣΤ. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΥ

Αἱ γνώσεις ἡμῶν περὶ τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ μέρους τοῦ ἐν Σουνίῳ μαρμαρίνου ναοῦ τοῦ Ποσειδῶνος βασίζονται μέχρι σήμερον ἐπὶ δύο κυρίως μελετῶν. Τούτων ἡ πρώτη γενομένη περὶ τὰ τέλη τοῦ ΙΙ΄ αἰῶνος ὑπὸ ἀγγλῶν ἀρχιτεκτόνων, ἐντολῇ τῆς Ἑταιρείας τῶν Dilettanti, ἐδημοσιεύθη κατ' ἀρχὰς (1797) ἐν ταῖς *Antiquities of Ionia* (London, II σελ. 20-26 πίν. IX-XIV) καὶ βραδύτερον (1817) ἐν ταῖς *Unedited Antiquities of Attica*¹ (London, σελ. 53-56 πίνακες 10)· τὴν δὲ δευτέραν ἐπεξεύρησεν ὁ Blouet μετὰ τῶν συντρόφων αὐτοῦ ὀλίγα ἔτη βραδύτερον (1829) (*Expédition scientifique de Morée*, III σελ. 15-20 πίν. 30-36).

Αἱ δύο ἀνωτέρω ἐργασίαι γενόμεναι ὑπὸ λίαν δυσμενεῖς συνθήκας καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀτάκτως σεσωρευμένων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν τοῦ ναοῦ δὲν ἦτο

¹ Ἐν τῇ ὑπὸ Hittorff ἐκδόθεισῃ γαλλικῇ μεταφράσει *Antiquités inédites de l'Attique* 1832 σελ. V-III σελ. 56-60 πίν. IV-VIII.

δυνατὸν βεβαίως νὰ εἶναι τέλεια. Τοῦτο κατιδοῦσα καὶ ἡ ἐν Ἀθήναις Γερμανικὴ ἀρχαιολογικὴ σχολὴ ἐπεχείρησε κατὰ τὸ 1881 διὰ τοῦ κ. Dörpfeld συμπληρωτικὴν μελέτην τοῦ μνημείου ἐνεργήσασα ταυτοχρόνως καὶ ἀνασκαφὰς κατὰ τὴν ἀνατολικὴν καὶ τὴν νοτίαν τοῦ ναοῦ πλευρὰν (Athen. Mittl. IX σ. 324 ἑ. καὶ πίν. XV καὶ XVI). Οὕτω διὰ νέων, ἀκριβεστέρων μετρήσεων καὶ διορθώσεις τινὲς ἐσφαλμένων μέτρων τοῦ Blouet ἐπληρώθησαν, καὶ ἱκαναὶ ἤχθησαν εἰς φῶς ἀρχιτεκτονικαὶ λεπτομέρειαι.

Ἄλλ' ὅμως καὶ αἱ γερμανικαὶ ἀνασκαφαί, περιορισθεῖσαι κατὰ δύο μόνον πλευρὰς τοῦ ναοῦ, δὲν ἔλυσαν πάσας τὰς ὑπαρχούσας ἀπορίας· τὸ τέμενος εἶχεν ἀνάγκην ῥιζικῆς ἐξερευνήσεως. Καὶ ταύτην ἀνέλαβεν ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐνεργήσασα ἀπὸ τοῦ 1897 καὶ ἔξῃς διὰ τοῦ κ. Β. Στάη, νέας μέχρι ἐξαντλήσεως τοῦ θέματος ἀνασκαφὰς (ΠΔΕ 1897 σ. 16 - 18, 1898 σ. 92 - 94, 1899 σ. 98 - 100). Τὰ μέχρι τοῦ 1900 ἀποτελέσματα τῶν ἀνασκαφῶν τούτων ἀπὸ τῆς ἄλλης ἀρχαιολογικῆς ἀπόψεως ἐδημοσίευσεν ὁ κ. Β. Στάης ἐν Ἀρχαιολ. Ἐφημ. 1900 σ. 113 ἑ. καὶ πίν. 1 - 6, παραπέμψας ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἀρχιτεκτονικὸν μέρος εἰς τὴν ῥηθεῖσαν μελέτην τοῦ Dörpfeld.

Κεφαλαιῶν τις τὰ πορίσματα τῶν μνημονευθεισῶν μελετῶν θὰ παρατηρήσῃ ὅτι ὁ ναὸς τοῦ Ποσειδῶνος πᾶν ἄλλο εἶναι ἢ τελείως ἡμῖν γνωστός. Ζητήματα σπουδαιότατα ὥς τὸ τῶν ἀετωμάτων, τῆς ὀροφῆς καὶ τῶν τοίχων τοῦ σιχοῦ παραμένονσιν εἰσέτι ἐντελῶς σκοτεινὰ οὐδενὸς τῶν ἐρευνητῶν οὐδὲ τὸν ἐλάχιστον λόγον¹ ποιουμένου περὶ τούτων. Ἡ σιγὴ αὕτη παρέσχεν ἀφορμὴν εἰς τὴν παροῦσαν μελέτην, ἣτις, εὐγενεὶ ἀδείᾳ τοῦ κ. Β. Στάη², φέρει νῦν εἰς φῶς τέως ἄγνωστα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη δι' ὧν τὸ ἀέτωμα, ἡ ὀροφή καὶ οἱ τοῖχοι τοῦ σιχοῦ ἀποκαθίστανται σχεδὸν μετ' ἀπολύτου βεβαιότητος. Τὴν μελέτην ταύτην θέλω διαιρέσει εἰς δύο· καὶ ἐν μὲν τῷ πρώτῳ τούτῳ μέρει θὰ ὁμιλήσω περὶ τῶν ἀνηκόντων εἰς τὸ ἀέτωμα λίθων, ἀλλαγῶν δὲ θέλω πραγματευθῆ περὶ τῆς ὀροφῆς καὶ τῶν τοίχων τοῦ σιχοῦ.

Τόπος εὐρέσεως. Πάντα³ σχεδὸν τὰ νέα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη ἀνιῶσιν ἐν τῷ σωρῷ τῷ κατὰ τὴν δυτικὴν γλιτὸν τοῦ ἑγ' οὗ ὁ ναὸς ὑψώματος καὶ ὥς ἐκ τούτου συμπεραίνω ὅτι πάντα ἀνήκουσιν εἰς τὸ δυτικὸν τοῦ ναοῦ ἀέτωμα. Ὅθεν καὶ ἡ μελέτη ἀναπαραστάσεως, ἣν θὰ ἐπιχειρήσω, εἰς τοῦτο μάλιστα τὸ ἀέτωμα ἀνα-

¹ Ἡ ἐν Antiqu. of Jonia II πίν. XI ἀναπαράστασις τοῦ ἀετώματος δι' ἐστιγμένον γραμμῶν ὥς καὶ ἡ ἐν Antiquités inédites de l'Attique ἀντιγραφή αὐτῆς διὰ γραμμῶν ὠχρωτέρων (ἰκδ. Pittori II σελ. VIII σελ. V) εἶναι ἐντελὲς φανταστικὴ ὥς ἀναφέρει αὐτὸς ὁ Pittori ἐν σελ. 59 σημ. 3. Ἐπίσης ἐποθετικὴ δολερὴ νὰ θεωρηθῇ καὶ ἡ ἐν ταῖς ἀνω μολταῖς σχεδιαζομένη ὀροφή, ἀφ' οὗ οὐδεμία αὐτῆς λεπτομερεια προέχεται ἐπο μίζονα κλίμακα, ὥς τοιοῦτο συμβαίνει διὰ πάντα τὰ λοιπὰ μέλη τοῦ ναοῦ.

² Πρὸς ὃν καὶ ἐνταῦθα ἐκφράζω εὐχαριστίαν θερμότητα.

³ Πλὴν ἑνὸς ἀντιθέματος τοῦ τοιχείου ἀποζητῶντος νῦν κατὰ τὴν νοτιανατολικὴν τοῦ ναοῦ γωνίαν καὶ τῆς παρυπιδὸς ἡγεμόνος, ἣτις ἀγνοῖται τὸ πρῶτον εὐρεθῇ.

γίνεται. Ἐννοεῖται ὅτι τὸ ἀνατολικὸν αἶτωμα δὲν θὰ διέφερε τοῦ δυτικοῦ κατὰ τὴν καθόλου διάταξιν, εἰ μὴ πιθανῶς κατὰ τινὰς λεπτομερείας ἀσημάντους.

Υλικόν. Ἐξαιρέσει τῶν τεμαχίων τῶν ἀνηκόντων εἰς τὰς ἐπαιτίδας, τοὺς ἀνθερωτοὺς καλυπτήρας καὶ τὰ ἀκρομήρια, ἅτινα κατεσκευάσθησαν ἐκ χονδροκόκκου νησιωτικοῦ μαρμάρου¹, πάντα τὰ λοιπὰ τοῦ αἵτωματος μέλη εἶναι ἐκ τοῦ αὐτοῦ κυανολέου λεπτοκόκκου μαρμάρου ἐξ οὗ καὶ ὁ λοιπὸς ναός, προφορομένου ἐκ τῆς ὀλίγον ἀπεχούσης θέσεως Ἀγριλέζας².

ΤΥΜΠΑΝΟΝ

Τὸ τύμπανον, ὡς συνήθως ἐν τοῖς ναοῖς τῆς κυρίως Ἑλλάδος, ἀποτελεῖτο καὶ ἐνταῦθα ἐξ ὀρθοστατῶν τεθειμένων παρ' ἀλλήλους. Τῶν ὀρθοστατῶν τούτων ἀνευρέθησαν δύο, ὁ μὲν ἀέριαιος ὁ δὲ τεθραυμένος. Οἱ δύο οὗτοι ὀρθοστάται συμμετρικοὶ ἀλλήλων ὄντες ἔχουσι σχῆμα πεντάγωνον (εἰκ. 2) καὶ φέρουσι ὡς καὶ πάντα τὰ λοιπὰ μέλη τοῦ αἵτωματος—ἀναθρόωσιν πλάτους 0.05 μ. Τὸ μῆκος τῆς βάσεώς των εἶναι 1.225 μ.³, τὸ πᾶχος 0.385-0.39 μ., τὰ δὲ ὕψη τῶν ἀνίσων κατακορύφων αὐτῶν πλευρῶν 1.295 μ. καὶ 1.154 μ. Ἐκ τῆς κλίσεως τῶν ἄνω αὐτῶν πλευρῶν ἐξάγομεν πρῶτον τὴν γενιζὴν τοιαύτην τοῦ αἵτωματος 1:4.210 = 13° 21' 40'',8. Ἡ κλίσις αὕτη εἶναι ἐλαφροτέρα πασῶν τῶν μέλοι τοῦδε γνωστῶν κλίσεων αἵτωμάτων τοῦ Ε' αἰῶνος⁴.



Εἰκ. 2.

Ἵνα ἤδη ὁρίσωμεν τὴν θέσιν τῶν ὀρθοστατῶν ἐν τῷ αἵτωματι ἀνάγκη πρῶτον νὰ εὑρωμεν τὸ ἀκριβὲς μῆκος τῆς βάσεως τοῦ τριγώνου τοῦ τυμπάνου. Τὸ μῆκος τοῦτο ἐξ ὑπολογισμοῦ⁵ προκύπτει ὅτι εἶναι 12.160 μ. Τούτου τεθέντος

¹ Νησιωτικὸν μαρμάρον (Παρίον) χρησθεῖς ἐγένετο καὶ διὰ τὴν ἐσθητικὴν τοῦ ναοῦ ζωοφόρον (Hedl. Lange: Ath. Mitth. VI, 255, Furtwängler: Ath. Mitth. VII, 396).

² G. K. Lepsius: Griechische Marmorstudien, Berlin (1890) σελ. 27.

³ Τὸ μῆκος τοῦ τριγώνου τούτου δὲν ὁρίζεται ἀκριβῶς ἐπειδὴ ὅμως κατὰ τὰ λοιπὰ ὁ ὀρθοστάτης οὗτος εἶναι ὁμοῦ καὶ συμμετρικὸς τῷ ἄλλῳ καὶ θὰ εἴη βεβαίως καὶ το αὐτὸ μῆκος.

⁴ Κλίσις αἵτωματος ναοῦ Ἀφῶας 1:3.755

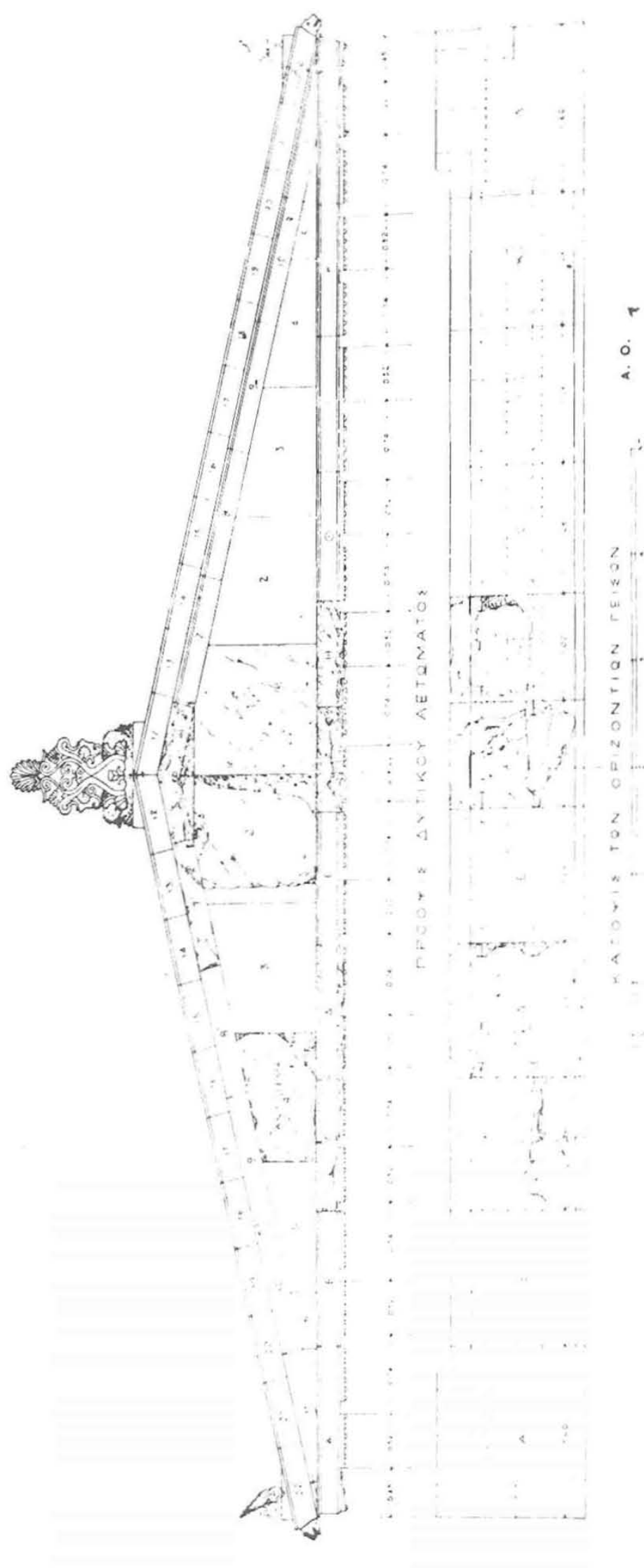
ναοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Βασίλει 1:4.031

Θησαυροῦ 1:4.080

Παρθενῶνος 1:4.115

Προπυλαίων 1:4.167

Ως εἴης ὁριζομένην ἐξάγομεν τὸ μῆκος τῆς βάσεως τοῦ τυμπάνου: τὸ πλάτος τοῦ ναοῦ μεταξὺ τῶν ἀκρίων ἀκρίων τῶν τριγώνων τῆς προσόψεως ποιεῖται ἀπὸ τὸ ἀθροῖμα τῶν πλατῶν. Ἡ τριγώνων καὶ 10 μετατόν ητοι 11x0.52 = 10x0.74 = 12, ποσοστὴν μὲν τῆς ἰσοτήτος πλατῶς πασῶν τῶν μετατόν. Ἐπειδὴ διὰ τὴν ἐξοχὴν τοῦ αἵτωματος γινώσκοντες τὸ τριγώνον εἶναι 0.15 ἢ αὐτὸς τῶν δύο κατακορύφων ἐπιτόνων τῶν τυμπάνου τὸν ἀποκρίνοντα, τὸ γινώσκον ζωνταῖον ἀποκρίνοντα ἀποκρίνοντα, τότε



ἡ μὲν πλευρὰ *αγ* ἑκατέρου τῶν ὀρθοστατῶν τοποθετεῖται εἰς ἀπόστασιν 4.87 μ. ἀπὸ τοῦ ἀντιστοιχοῦ ἀκροῦ τῆς βάσεως τοῦ τυμπάνου, ἡ δὲ πλευρὰ *εδ* αὐτῶν συμπύπτει πρὸς τὸν ἄξονα συμμετρίας τοῦ αἰετώματος. Ὑπῆρχε λοιπὸν ἐνταῦθα κεντρικὸς ἄρμος.

Ἐξ ἀπλοῦ ἐπίσης ὑπολογισμοῦ εὐρίσκομεν ὅτι τὸ ὕψος τοῦ τυμπάνου κατὰ τὸν ἄξονα εἶναι 1.444 μ. Τοῦ ὕψους τούτου ἡ πλευρὰ *εδ* τῶν πενταγώνων ὀρθοστατῶν καταλαμβάνει 1.295 μ. Ὑπολείπεται λοιπὸν ἄνωθεν κενὸν τὸ μικρὸν ἰσοσκελὲς τρίγωνον *ββ'ζ* (εἰκ. 3) ὕψους 0.149 μ. Τὸ τρίγωνον τοῦτο δὲν κατεσκευάσθη ἐκ χωριστοῦ τεμαχίου ἀλλ' ὁμοῦ μετὰ τοῦ κορυφαίου καταιετίου γείσου. Τοῦτ' αὐτὸ συμβαίνει καὶ εἰς τὰ Προπύλαια (Amer. Journ. of Archaeology 1910 XIV σελ. 152) καὶ εἰς τὸ «Θησεῖον» (Sauer: Das sog. Theseion πίν. 2, Durm: Constructive Details der gr. Baukunst, 1880 πίν. 1). Ἐδίδον δὲ τὸ πεντάγωνον τοῦτο σχῆμα εἰς τὸ κορυφαῖον γείσον ὅπως ἀφ' ἑνὸς μὲν ἐπιτύχωσιν ἀσφαλεστέραν αὐτοῦ ἔδραν, ἀποφύγῃσι δ' ἀφ' ἑτέρου τὴν ἐν τῷ κέντρῳ δυσχερῇ συναρμογὴν ὀξεῖων γωνιῶν, λίαν ἄλλως εὐθραύστων. Ἐγνωρίζομεν ὁμῶς μέχρι τοῦδε ὅτι κατὰ τὸν 6^{ον} τοῦλάχιστον π. Χ. αἰῶνα πεντάγωνον κορυφαῖον γείσον ἐφηρμοζέτο τότε, ὅτε ἐν τῷ μέσῳ τοῦ τυμπάνου ἀντὶ κεντρικοῦ ἄρμου εὐρίσκετο, δίκην κλειδός, ὀρθοστατής (Προπύλαια A.J.A. σελ. 152, «Θησεῖον» ἔ. ἀ. ναὸς Νεμέσεως Uned. Antiqu. of Attica VI πίν. 2). Ὅπου δὲ πάλιν ὑπῆρχε κεντρικὸς ἄρμος τὸ μὲν κορυφαῖον γείσον εἶχε σχῆμα ἐξάγωνον, δίκην καλυπτῆρος κεράμου, οἱ δὲ κεντρικοὶ ὀρθοσταταὶ ἦσαν τετραπλευροὶ (Παρθενών: Antike Denkmäler I πίν. 58c, ναὸς Ἀφαίας Furtwängler: Aegina πίν. 34, ναὸς Ἀπόλλωνος ἐν Βάσσαις Cockerell: The temples of Jupiter Panhellenius at Aegina and of Apollo Epicurius at Bassae πίν. III). Ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Σουνίου διδασκόμεθα ὅτι καὶ ἄρμου ὑπάρχοντος ἐν τῷ μέσῳ τοῦ τυμπάνου ἐτίθετο πεντάγωνον κορυφαῖον γείσον. Τὸ κορυφαῖον τοῦτο γείσον ἀπόκειται δυτικῶς τοῦ ναοῦ τετραυμένον (εἰκ. 3) ἔχει δὲ πᾶχος ὅπισθεν καὶ κατὰ τὸν ἄξονα 0.350 μ. ὅπερ αὐξάνει ἔμπροσθεν μέχρι 0.370 μ. Ἄν ἐξ αὐτοῦ ἀφαιρέσωμεν τὸ ὕψος τοῦ καταιετίου γείσου κατὰ τὸν ἄξονα $\frac{0.215}{\text{ήμ. } 13^{\circ} 21' 40'' .8} = 0.221$ εὐρίσκομεν ὑπόλοιπον 0.149 ἴσον δηλ. πρὸς τὸ ἐλλείπον ὕψος τοῦ τριγώνου *ββ'ζ*.

Τὸ μήκος τῶν ὀρθοστατῶν τοῦ τυμπάνου ἦτο, ὡς κατωτέρω (σελ. 7) θὰ ἀποδείξωμεν, ἐνιαῖον (1.225 μ.). Ἐὰν λοιπὸν τοποθετήσωμεν ἑκατέρωθεν τοῦ

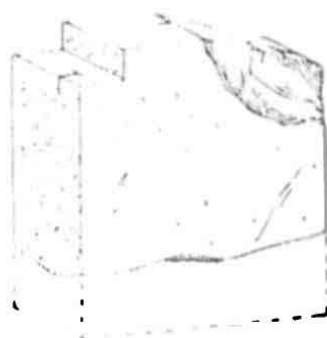
13.12+2×0.45=14.02 μ. Ἄν νῦν ἀπὸ ταύτης ἀφαιρέσωμεν τὸ διπλάσιον τῆς ὑποτινύσεως ὀρθογωνίου τριγώνου, οὕτινος ἡ μία τῶν καθέτων πλευρῶν εἶναι 0.215 (ὕψος καταιετίου γείσου) ἡ δὲ ἀπέναντι αὐτῆς γωνία 13° 21' 40'' .8 (κλίσις αἰετώματος), ἂν δηλ. ἀφαιρέσωμεν 2×0.93=1.86 μ., εὐρίσκομεν τὸ μήκος τῆς βάσεως τοῦ τυμπάνου 12.16 μ.

ἄξονος ἀνὰ τέσσαρας ἰσομήρεις ὀρθοστάτας θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι ἐπολείονται μέχρι τῶν ἄκρων ἐκατέρωθεν δύο τριγωνικά τμήματα μήκους 1.18 μ. (εἰκ. 3 β, γ). Τὰ τμήματα ταῦτα δὲν θὰ κατεσκευάσθησαν βεβαίως μονόλιθα, λόγῳ τῆς κατὰ τὸ ἄκρον ὀξυτάτης γωνίας, ἀλλ' ἐκάτερον θὰ ἐδιχάσθη εἰς δύο τεμάχια ὧν τὸ μὲν περιέχον τὴν ὀξείαν γωνίαν θὰ κατεσκευάσθη ἐκ τοῦ αὐτοῦ τεμαχίου εἴτε μετὰ τοῦ ἄκρου καταιετίου γείσου, ὥς ἐν τῷ Παρθενῶνι καὶ τοῖς Προπυλαίοις, εἴτε, ὅπερ σπανιώτερον, μετὰ τοῦ ἄκρου ὀριζοντίου γείσου ὥς ἐν τῷ ναῷ τῆς Νίκης (A.J.A. 1905 XII σελ. 500) τὸ δὲ ἕτερον αὐτοτελὲς ὥς καὶ ἐν τοῖς Προπυλαίοις (A.J.A. 1910 XIV σελ. 148 καὶ 152). Τὰς διαστάσεις τοῦ αὐτοτελοῦς τούτου τεμαχίου κατέστη ἀδύνατον νὰ ὁρίσωμεν οὐδενὸς σχετικοῦ τεκμηρίου περισωθέντος.

Οἱ ὀρθοστάται γὰρ μὲν ἐγομφοῦντο ἐπὶ τῶν ὀριζοντίων γείσων, ἄνω δὲ συνεδέοντο πρὸς ἀλλήλους καὶ πρὸς τὰ ὀπίσθεν αὐτῶν ἀντιθήματα διὰ συνδέσμων σχήματος —|— . Ἡ τοποθέτησις αὐτῶν ἤρχετο ἀπὸ τοῦ δεξιᾶ τῷ θεατῇ κεντρικοῦ ὀρθοστάτου, (ὅστις διασφύζει κατ' ἀμφοτέρωθεν τὰς πλάγας αὐτοῦ κεφαλὰς γόμφους), ἔβαινε δὲ πρὸς τὰ ἄκρα καθ' ἣν τάξιν οἱ ἐν τῷ σχεδίῳ (εἰκ. 3) σημειούμενοι ἀριθμοὶ δεικνύουσι. Τῶν ὀρθοστατῶν ἡ ὀπίσθιος παρειά, ὥς μὴ ὁρατή, ἐλαξύθη ἀνωμάλως.

ΑΝΤΙΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΥΜΠΑΝΟΥ

Ὅτι ὀπίσθεν τῶν ὀρθοστατῶν τοῦ τυμπάνου ὑπῆρχεν ἐν Σουνίῳ, ὥς ἐν πᾶσι τοῖς μεγάλαις ἐλληνικοῖς ναοῖς, ἕτερος τοῖχος τεκμαιρόμεθα οὐ μόνον ἐκ τοῦ συνδέσμου —|— ὃν φέρει κατὰ τὴν ὀπίσθιον ἀκρὴν τῆς ἄνω αὐτοῦ ἐπιφανείας ὁ ὀρθοστάτης τῆς εἰκ. 2 ἀλλὰ καὶ ἐκ δύο σφζομένων ἀντιθημάτων. Ἐκ τούτων μανθάνομεν ὅτι ὁ ἐξ ἀντιθημάτων τοῖχος ἐν Σουνίῳ δὲν ἀπετελεῖτο ἐξ ἰσοφῶν



Εἰκ. 4.

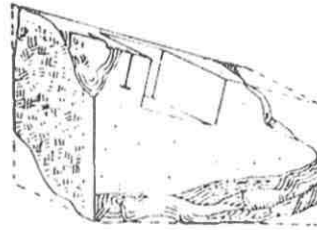
δόμων ὥς συνήθως (Παρθενῶν, «Θησεῖον») ἀλλ' ἐξ ὀρθοστατῶν μαρμαρίνων. Παρομοία διάταξις ἐφηρμοσθῇ ἐν τῷ Ἐρεχθεῖῳ (Athen. Mitt. 1911 XXXVI σελ. 336) καὶ τοῖς Προπυλαίοις (A.J.A. 1910 XIV σελ. 149) μὲ μόνην τὴν διαφορὰν ὅτι ἐν Σουνίῳ δὲν παρελείφθησαν, ὥς ἐν τοῖς Προπυλαίοις (ε. ἀ. σελ. 150¹) χάριν ἐλαφρότητος τὰ κεντρικά ἀντιθήματα.

Ἐκ τῶν σφζομένων ἀντιθημάτων τὸ μὲν εἶναι χορογαῖον, τὸ δὲ κερκιδιαῖον. Τὸ χορογαῖον (εἰκ. 4) ἀπεφασμένον τὴν βάσιν ἔχει, πλὴν τοῦ πλάτους, πᾶσαι τὰς λοιπὰς διαστάσεις ὁμοίας πρὸς τὰς ἀντιστοιχοῦς τῶν κεντρικῶν ὀρθοστατῶν τοῦ τυμπάνου καὶ ἐνλόγως

¹ Τὸ αὐτὸ δὲ ἐπιχρῶμενον γράμμον ἀντιστοιχοῦν ἀντιθετὸν ἀντιθῆμα ἀντιτίθεται πρὸς αὐτόν.

θα ἠδύνατο νὰ ἐκληφθῇ ὡς τοιοῦτος ἐὰν δὲν ὑπῆρχε ἐπὶ τῆς ἄνω αὐτοῦ ὀριζοντίας ἐπιφανείας ἐγκοπὴ βάθους 0.155 καὶ πλάτους 0.24 μ. διήκουσα καθ' ὅλον τὸ πάχος τοῦ λίθου 0.36 μ. Ὡς δ' ἐξ ἄλλων περιπτώσεων γνωρίζομεν τοιαῦται ἐγκοπαί, χρησιμεύουσαι ὡς φωλεαὶ εἰς ἃς εἰσέρχεται τὸ κορυφαῖον τῆς στέγης ξύλον, ἐλαξεύοντο σχεδὸν πάντοτε ἐπὶ τοῦ ἀντιθήματος.

Τὸ δεύτερον τεμάχιον ἀντιθήματος (εἰκ. 5) εἶναι λίαν βεβλαμμένον. Τὸ μῆκος αὐτοῦ εἶναι ἀκριβῶς ἴσον πρὸς τὸ τοῦ κορυφαίου (1.225), τὸ πάχος ὁμῶς πολὺ μεγαλύτερον (0.46 μ.). Τοῦτο ἀναγκάζει ἡμᾶς νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι ὁ πρὸ αὐτοῦ ὀρθοστάτης εἶχε πάχος 0.30 ~ 0.32 μ. μικρότερον δηλ. τοῦ τῶν κεντρικῶν (0.39 μ.). Λιότι ἐὰν ἐξετάσωμεν τὴν τομὴν ὀριζοντίου γείσου τῶν στενῶν πλευρῶν τοῦ ναοῦ (εἰκ. 6) θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι αὕτη δὲν ἐπιτρέπει τὴν ἐπὶ τοῦ γείσου τοποθέτησιν λίθων ἐχόντων ἄθροισμα πάχους μείζον τῶν 0.78 μ. Ὄταν λοιπὸν τὸ ἀντίθημα καταλαμβάνῃ τὰ 0.46, τὸ μέγιστον ὑπολειπόμενον πάχος διὰ τὸν ὀρθοστάτην ἔσται $0.78 - 0.46 = 0.32$ μ.



Εἰκ. 5.

Ἡ ἐν τῷ ἀετώματι θέσις τοῦ κερκιδιαίου ἀντιθήματος ὀρίζεται εὐκόλως διὰ τῶν σφωζομένων ὑψῶν τῶν κατακορύφων αὐτοῦ πλευρῶν. Ὁ λίθος τοποθετεῖται εἰς ἀπόστασιν 2.45 μ. ἀπὸ τοῦ ἄξονος. Ἀφαιρουμένου ἀπὸ τῆς ἀποστάσεως ταύτης τοῦ μήκους 1.225 μ. τοῦ κεντρικοῦ ἀντιθήματος ὑπολείπεται μεταξὺ κενὸν 1.225 μ. Ἀλλὰ καὶ τοῦ τῆς εἰκ. 4 ἀντιθήματος τὸ μῆκος εἶναι τὸ αὐτὸ (1.225)· τὰ ἀντιθήματα ἄρα ἦσαν πάντα ἰσομήκη. Ἐπειδὴ δὲ ἀφ' ἑνὸς μὲν οἱ σφζόμενοι κεντρικοὶ ὀρθοστάται ἔχουσι μῆκος ἴσον πρὸς τὸ κεντρικὸν ἀντίθημα, ἀφ' ἑτέρου δὲ οἱ ἐπὶ τῶν ὀριζοντίων γείσων γόμφοι αὐτῶν ἀντιστοιχοῦσι πρὸς τοὺς γόμφους τῶν ἀντιθημάτων τῶν, συνάγεται ὅτι καὶ οἱ ὀρθοστάται ἦσαν πρὸς ἀλλήλους ἰσομήκεις.

Ὡς τὸ κορυφαῖον οὕτω καὶ τὸ κερκιδιαῖον ἀντίθημα φέρει ἄνω καὶ ὀπισθεν ὀρθογώνιον ἐγκοπὴν, (πλάτους 0.40, ὕψους 0.24 καὶ βάθους 0.31 μ.) ἔχουσαν τὰς πλευρὰς καθέτως τῇ κλίσει τῆς στέγης καὶ χρησιμεύουσιν ὡς ἔδρα δοκοῦ τῆς στέγης παραλλήλου τῷ κορυφαίῳ ξύλῳ (εἰκ. 5). Παρὰ τὴν ἐγκοπὴν ταύτην σφάζεται ἐπὶ τῆς ὀπισθίου ἐπιφανείας τοῦ ἀντιθήματος σύνδεσμος μεμολυβδοχοιμένος σχήματος Γ διήκων καθέτως τῇ κλίσει τῆς στέγης. Ὁ σύνδεσμος οὗτος προεφάνως ἐχρησίμευε ὅπως συνδέῃ κατακορύφως τὰ ἀντιθήματα μετὰ τῶν ὑπερθεν οὐρῶν τῶν καταιετίων γείσων, πρὸς ἀποσυγῆν τῆς πρὸς τὰ πρόσω ἀνατροπῆς τούτων. Ἡ ὑπερβολικὴ αὕτη προφυλάξις ἐγηρημόσθη καὶ ἐν τῷ ἐν Βάσσαις ναῷ τοῦ Ἀπόλλωνος (Expedition Sc. de Morée II πίν. 14 εἰκ. X).

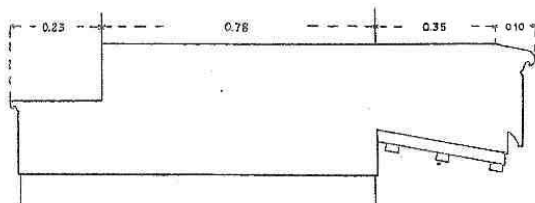
Τὰ ἀντιθήματα εἶχον ἀμφοτέρως αὐτῶν τὰς παρεῖας ἀνωμάλως λελαξευμέ-

νας, καθὸ μὴ ὁρατάς, ἔφερον ὁμῶς κατὰ τὴν ἐσωτερικὴν ἀκμὴν πλατεῖαν ἀναθύρωσιν. Ἐγομφοῦντο ἐπὶ τῶν ὀριζοντίων γείσων καὶ συνεδέοντο πρὸς ἀλλήλα διὰ συνδέσμων —| τοποθετούμενα καθ' ἣν τάξιν καὶ οἱ πρὸ αὐτῶν ὀρθοσιτάται. Τοῦτο μαρτυροῦσι αἱ σχετικαὶ ἐπὶ τῶν ὀριζοντίων γείσων ὑπομόχλιοι ὅπαί.

ΓΕΪΣΑ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

Πᾶν τύμπανον, ὡς γνωστόν, πλαισιοῦται κατὰ μὲν τὴν βάσιν ὑπὸ τῶν ὀριζοντίων γείσων, κατὰ δὲ τὰς κεκλιμένας αὐτοῦ πλευρὰς ὑπὸ τῶν καταειγίων γείσων. Ἐξετάσωμεν λοιπὸν πρῶτα τὰ ὀριζόντια γείσα, ὧν ὁ τρόπος τῆς διατάξεως δὲν εἶχεν ἐρευνηθῆ μέχρι τοῦδε.

Τὴν τομὴν ὀριζοντίου γείσου τῶν μακρῶν πλευρῶν τοῦ ναοῦ ἐσχέδιασεν ὀρθῶς πρῶτος ὁ Dörpfeld ἐν Α. Μ. 1884 IX πίν. XVI. Τῆς τομῆς ταύτης ἡ τοῦ



Εἰκ. 6.

γείσου τῶν στενῶν πλευρῶν διαφέρει μόνον κατὰ τοῦτο ὅτι μετὰ τὸ ἐπιστέφον δωρικὸν κυμάτιον ἀντὶ σειρᾶς κεκλιμένων ἐπιφανειῶν ὑπῆρχε μία ἐνιαία ὀριζόντια καταλήγουσα πρὸς τὰ ἔξω εἰς ἐλαφρῶς κεκλιμένην ταινίαν πλάτους 0.10 μ.¹ (εἰκ. 6).

Ἐκ τῶν γείσων τῶν στενῶν πλευρῶν περιεσώθη ἐν ἀκέραιον καὶ πέντε τεμάχια ἐτέρων, ὧν τὰ τέσσαρα προσαρμόζονται ἀνὰ δύο εἰς ἓνα λίθον (εἰκ. 3). Ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας δύο τῶν γείσων τούτων (Δ, Ζ) καὶ δὴ κατὰ τὸ ἐξωτερικὸν τμήμα παρατηροῦνται κυκλικαὶ ὅπαί ἦλων ἐν αἷς σφύζονται λείψανα σαφῆ μεμολυβδοχοημένου σιδήρου. Διὰ τῶν ἡλῶν τούτων προσηλοῦντο ἀναμφιβόλως τὰ ἐναέτια τοῦ ναοῦ ἀγάλματα. Ἡ ὑπαρξίς ἐναετίου κόσμου συνάγεται καὶ ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ἐτέρου γείσου (Ζ) ἡ ἐξωτερικὴ ἄνω ἐπιφάνεια εἶναι λελαξευμένη ἑλλειψοειδῶς μέχρι βάθους 0.015 μ. πρὸς ὑποδοχὴν τῆς πλίνθου ἀγάλματος. Ἐκ πασῶν τῶν ἐνδείξεων τούτων μανθάνομεν ἀσφαλῶς ὅτι τὸ δυσμικὸν αἶτωμα τοῦ ναοῦ ἔκοσμεῖτο δι' ἀγάλματων. Ἀλλὰ καὶ τὸ ἀνατολικὸν αἶτωμα δὲν θὰ ἔσφερετο, κατὰ μείζονα λόγον, πλαστικοῦ διακόσμου. Ἐκ τοῦ πλαστικοῦ τούτου κόσμου ἐν καὶ μόνον ἀγαλμα (ὑψ. 0,76)² γυναικὸς (νύμφης;) καθημένης κατενώπιον ἀνεῦρε πρὸ ἐτῶν ὁ κ. Στάης ἀνατολικῶς τοῦ ναοῦ, ἀποφανθεὶς ἀμέ-

¹ Παρομοίαν ταινίαν, λαξευμένην ἔνεκα ὀπτικῶν λόγων, φέρουσι καὶ τὰ γείσα τῆς ἀνατολικῆς προπύλας τοῦ Ἑρεχθείου.

² Συνυπολογιζομένης καὶ τῆς ἑλλειπούσης κεφαλῆς.

σως πρὸς τῆς ἐκ τοῦ ἀνατολικοῦ αἰτώματος προελεύσεως αὐτοῦ. Ἡ μορφὴ γέφυρ ὀλισθεν κατακόρυφον γόμφον· δι' οὗ προσηλωτο πιθανῶς ἐπὶ βράχου, ἐφ' οὗ ἐκάθητο. Τὸ μέγιστον αὐτῆς πλάτος εἶναι 0.45 μ. ἀκριβῶς δηλ. τόσον ὅσον καὶ τὸ βάθος τοῦ δυσμικοῦ αἰτώματος.

Θὰ προσπαθήσωμεν ἤδη νὰ ὀρίσωμεν ποίαν θέσιν κατεῖχον ἐν τῷ ναῷ τὰ σωζόμενα τεμάχια ὀριζοντίων γείσων. Πρὸς τοῦτο πρέπει βεβαίως νὰ ὀρισθῇ ἡ θέσις πάντων τῶν ἀρμῶν τῶν γείσων τούτων. Τὸ τοιοῦτο δ' ὅμως, ὡς εὐκόλως τις ἐννοεῖ, δὲν θὰ ἦτο δυνατόν νὰ κατορθωθῇ δι' ἐνὸς καὶ μόνοι ἀκεραίου σωζομένου γείσου, τὸ δὲ πρόβλημα θὰ ἔμενεν ἄλυτον ἂν δὲν ἤρχετο ἐπίκουρος ἡ ἐξῆς παρατήρησις. Ἐπὶ τῆς βάσεως τῶν δύο κορυφαίων ὀρθοστατῶν τοῦ τυμπάνου διεσώθησαν ἀποτετυπωμένα ἐν σχήματι διπλοῦ ταῦ καὶ ἐν ἀρχαῖοντος καλῇ διατηρήσει ἱγνὴ σκωρίας προερχόμενα ἀναμφιβόλως ἐκ τῶν συνδέσμων οἵτινες συνέδεον τὰ κάτωθεν τῶν ὀρθοστατῶν ὀριζόντια γείσα¹. Τὰ ἱγνὴ ταῦτα ἔχουσιν ἀμφοτέρω μῆκος 0.22 μ. ἡ δὲ ἀπόστασις τοῦ ἄξονος αὐτῶν, τῶν ἀρμῶν τοῦ κάτωθεν γείσου δηλονότι, ἀπὸ τοῦ ἄξονος τοῦ τυμπάνου εἶναι ἐν μὲν τῷ ἀριστερῷ ὀρθοστατῇ 0.37 μ. ἐν δὲ τῷ δεξιῷ 0.63 μ. Τὸ ἄθροισμα τῶν δύο τούτων ἀποστάσεων δίδει προδήλως τὸ μῆκος (1.00 μ.) τοῦ κάτωθεν τῶν κεντρικῶν ὀρθοστατῶν ὀριζοντίου γείσου. Ἐπειδὴ δ' ἀφ' ἐτέρου, κατὰ γενικὴν ἀρχήν, ὁ ἄξων συμμετρίας τοῦ ναοῦ διχοτομεῖ τὸν μέσον πρόμοχλον, τοῦ μήκους τῶν προμόχλων ὄντος 0.52 μ. καὶ τοῦ τῶν ὁδῶν (νίαις) 0.11 μ., θὰ ἔχωμεν, ἐν τῷ κεντρικῷ γείσῳ τὴν ἐξῆς διάταξιν: ἀριστερὰ μὲν τοῦ ἄξονος ἡμισυν πρόμοχλον καὶ μίαν ὁδόν, $\frac{0.52}{2} + 0.11 = 0.37$, δεξιὰ δ' αὐτοῦ ἡμισυν πρόμοχλον, ὁδὸν καὶ πάλιν ἡμισυν πρόμοχλον $\frac{0.52}{2} + 0.11 + \frac{0.52}{2} = 0.63$. Τούτου τεθέντος ἂν ἐκ τῆς ἀποστάσεως τοῦ ἄξονος τοῦ τυμπάνου ἀπὸ τοῦ ἄκρου τοῦ γείσου, ἣτις εἶναι, ὡς εἶδομεν, 7.01 μ., ἀφαιρέσωμεν ἀφ' ἐνὸς μὲν τὴν ἐξοχὴν τοῦ ὀριζοντίου γείσου ὑπὲρ τὸ τρίγλυφον (0.45) καὶ ἀφ' ἐτέρου τὴν ἀπόστασιν τοῦ ἀριστεροῦ ἀρμοῦ τοῦ κεντρικοῦ γείσου Ζ ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ ἄξονος (0.37), λαμβάνομεν $7.01 - 0.45 - 0.37 = 6.19$ μ. Τὸ μῆκος τοῦτο ἰσοῦται ἀκριβῶς πρὸς τὸ ἄθροισμα τοῦ μήκους τῶν μέχρι τοῦ ἄκρου ἀπαιτουμένων 10 προμόχλων καὶ 9 ὁδῶν ($10 \times 0.52 + 9 \times 0.11 = 6.19$). Λιὰ τὴν ἀριστερὰν κερκίδα θὰ ἔχωμεν ἀντιστοίχως $7.01 - 0.45 - 0.63 = 5.93 = 9,5$ πρ. + 9 ὁδ. $= 9,5 \times 0.52 + 9 \times 0,11$.

Τὸ σωζόμενον ἀκέραιον περίπου γείσον (εἰκ. 3, Α) ἔχει μῆκος 1.26 (-2 πρ. + 2 ὁδ.). Γνωστοῦ λοιπὸν ὄντος τοῦ μήκους τῶν κοινῶν γείσων, ἀπὸ τοῦ ὀρισθέντος

¹ Καὶ ἐν κατόψει ἡ ἀπόστασις τῶν ἱγνῶν τούτων ἀπὸ τῆς ἐξω ἀκμῆς τοῦ ὀρθοστάτου συμπίπτει πρὸς τὴν ἐπὶ τοῦ γείσου ἀπόστασιν τοῦ συνδέσμου ἀπὸ τῆς ἐξωτερικῆς γραμμῆς τοῦ κυματίου, ἀφαιρουμένης τῆς ἐξοχῆς τοῦ καταιετίου γείσου.

ἀριστερὸν ἄρμονι τοῦ γείσου Z μέχρι τοῦ ἀριστεροῦ ἄκρου τοποθετοῦνται πέντε τοιαῦτα γείσα τὰ A, B, Γ, Δ καὶ E (εἰκ. 3) ἔχοντα ὁδὸν κατὰ τὸν ἀριστερὸν ἄρμον¹. Ἄν δὲ πάλιν ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ δεξιοῦ ἄκρου ἀποκαταστήσωμεν συμμετρικῶς ὅμοια τοῖς ἀνωτέρω τεμάχια, ἔχοντα βεβαίως ὁδὸν κατὰ τὸν δεξιὸν ἄρμον, παρατηροῦμεν ὅτι δεξιὰ τοῦ ὀρισθέντος δεξιοῦ ἄρμου τοῦ γείσου Z τοποθετοῦνται μέχρι τοῦ ἄκρου ἐν ὅλῳ οὗ γείσα H, Θ, I, K, Λ· ἐκ τούτων τὰ μὲν Λ, K, I, Θ εἶναι ὅμοια καὶ συμμετρικὰ πρὸς τὰ A, B, Γ, Δ τὸ δὲ H μικρότερον αὐτῶν, καὶ δὴ ὅμοιον καθ' ὅλα καὶ ἀπολύτως συμμετρικὸν πρὸς τὸ κεντρικὸν Z. Ἐκ πάντων λοιπὸν τῶν γείσων δύο, τὰ Z καὶ H ἦσαν βραχύτερα τῶν λοιπῶν κατὰ 0.26 μ. Ἡ διαφορὰ αὕτη τοῦ μήκους τῶν Z καὶ H προέρχεται ἐκ τῆς λόγῳ ἀφανείας τοῦ ἄρμου τεχνικῆς ἀνάγκης τῆς ἐν ἐκάστῳ γείσῳ διατάξεως τῶν προμόχθων καὶ τῶν ὁδῶν οὕτως ὥστε παρὰ τὸν ἄρμον νὰ εὐρίσκηται ἐκάστοτε, δεξιὰ ἢ ἀριστερά, ὁδός· ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἀναγκαστικῶς² πρέπει νὰ ὑπάρχῃ ἐν γείσῳ μήκους διαφόρου τῶν λοιπῶν, ὅπερ νὰ τελεῖ τὴν μετάβασιν ἀπὸ τῶν τεμαχίων ἅτινα ἔχουσι ὁδὸν κατὰ τὸν δεξιὸν ἄρμον πρὸς τὰ ἔχοντα αὐτὴν κατὰ τὸν ἀριστερόν, ὡς π. χ. συμβαίνει ἐν τῷ Παρθενῶνι καὶ τοῖς Προπυλαίοις. Ἐν Σουνίῳ ὡς τοιοῦτο μεταβατικὸν γείσον πρέπει νὰ θεωρηθῇ τὸ Z+H, ὅπερ ὡς ἐκ τοῦ μεγάλου σχετικῶς μήκους (2.00 μ.) ὅπερ θὰ ἐλάμβανε κατασκευαζόμενον μονόλιθον διηρέθῃ εἰς τὰ δύο ἴσα τεμάχια Z καὶ H. Τοιαύτη τμήσις τοῦ μεταβατικοῦ γείσου παρουσιάζεται καὶ ἐν τοῖς ἀειώμασι τοῦ «Θησείου».

Ὁρισθείσης τῆς τάξεως τῶν ὀριζοντίων γείσων ὑπολείπεται νὰ ὀρισθῇ καὶ ἡ ἀκριβὴς θέσις τῶν σφζομένων τεμαχίων. Καὶ δὴ ἡ τοῦ ἀκεραίου σφζομένου γείσου θέσις εὐρίσκεται ἐκ τῶν ἐξῆς δύο παρατηρήσεων α') ὅτι τὸ τεμάχιον τοῦτο ἔχον μῆκος 1,26 μ. φέρει τὴν ἄκρην ὁδὸν κατὰ τὸν ἀριστερόν (τῷ Θεατῇ) ἄρμον. Εἶναι λοιπόν, ὡς ἐδείχθη ἀνωτέρω, ἐν ἐκ τῶν ἀριστερῶν γείσων B, Γ, Δ, E, β') ὅτι ἐπὶ τῆς ἄνω αὐτοῦ ἐπιφανείας φέρει δύο παράλληλους γόμφους ὧν τὸ ἀριστερόν τέρμα ἀπέχει τοῦ δεξιοῦ ἄρμου τοῦ γείσου κατὰ 0.82 μ. (εἰκ. 3, Δ). Τῶν γόμφων τούτων ὁ μὲν εἰς προφανῶς ἐχρησίμευε πρὸς γόμφωσιν τοῦ ὑπερθεν ὀρθοστάτου τοῦ τυμπάνου, ὁ δὲ ἕτερος πρὸς γόμφωσιν τοῦ ἀντιθήματος αὐτοῦ³. Ἔχομεν λοιπόν ὀρισμένην κατὰ τὸ ἀριστερόν⁴ τέρμα τῶν γόμφων τὴν σχετικὴν θέσιν τοῦ ὑπερθεν ἄρμου ἀντιθήματος τινὸς τοῦ τυμπάνου. Ἄν λοιπὸν τοπο-

¹ Ἐκ τούτων τὸ ἄκρον Λ ὡς συνήθως, ἦτο μακρότερον τῶν λοιπῶν κατὰ τὴν προεξοχὴν αὐτοῦ ὑπὲρ τὸ τρίγλυφον (0.45) ἐλαττωμένην κατὰ τὸ πλάτος μιᾶς ὁδοῦ (0.11). Θὰ εἴχῃ δηλ. μῆκος 1.26 - 0.15 - 0.11 = 1.00 μ.

² Μεταβατικοῦ γείσου δὲν παρίσταται ἀνάγκη ὅταν οἱ ἄρμοι πάντων τῶν γείσων συμπίπτωσι πρὸς τοὺς ἄξονας τῶν προμόχθων ὡς τοῦτο συμβαίνει ἐν τῷ ναῷ τῆς Ἀφαιῆς (Furtwängler: *Acropolis* πίν. 34).

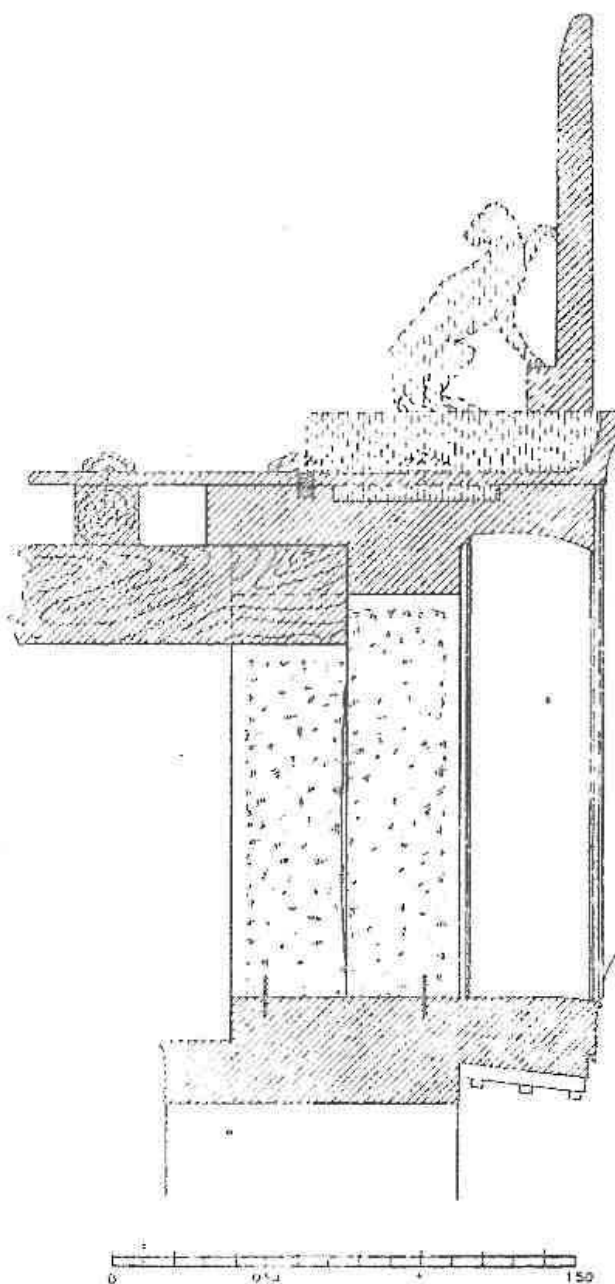
³ Ὡς συνάγεται ἐκ τῆς ἀποστάσεως αὐτῶν ἀπ' ἀλλήλων (0.16) ἥτις δὲν ἐπιτρέπει τὴν ἐν ἐνὶ καὶ μόνῳ ὀρθοστάτῃ συνόπισιν ἀμφότερων.

⁴ Ὡς διδάσκουσιν αἱ διαδοχικαὶ ὑπομολαὶ δασι, γνήματα ἀριστερά τῶν γόμφων.

θετήσομεν τὸ γείσον διαδοχικῶς εἰς τὰς ὑπὸ τὰ στοιχεῖα Β, Γ, Δ καὶ Ε θέσεις, βλέπομεν ὅτι μόνον ἐν τῇ θέσει Δ τὸ ἀριστερὸν τέρμα τοῦ γόμφου ἀπέχει τοῦ ἄξονος τοῦ τυμπάνου ἀπόστασιν ἣτις εἶναι πολλαπλάσιον τοῦ κοινου τῶν ἀντιθημάτων μήκους 1.225 μ. Ὅντως ἐν ταύτῃ τῇ θέσει ἡ ρηθεῖσα ἀπόστασις εἶναι $0.82 + 1.26 + 0.37 = 2.45 \mu = 2 \times 1.225 \mu$. Τὸ σφζόμενον λοιπὸν γείσον εἶναι τὸ ὑπὸ στοιχεῖον Α.

Καθ' ὅμοιον τρόπον, τῇ βοήθειᾳ τῶν ἐπὶ τῶν γείσων σφζομένων γόμφων, ὁρίζονται ἀσφαλέστατα αἱ θέσεις καὶ τῶν λοιπῶν τεμαχίων Γ, Ζ καὶ Η ὡς ἐμφαίνεται ἐν τῷ σχεδίῳ (εἰκ. 5).

Παρατηρητέον ἐν τέλει ὅτι ἐπὶ τοῦ ὑπὸ στοιχ. Γ γείσου διασφύζεται εὐκρινέστατα ἡ ἐξωτερικὴ τῶν ὀρθοστατῶν τοῦ τυμπάνου γραμμὴ, κειμένη κατὰ 0.45 μ. ἐσώτερον τοῦ ἐξωτερικοῦ χεῖλους τῶν ὀριζοντίων γείσων. Ἐπειδὴ δὲ 0.45 μ. εἶναι καὶ ἡ τοῦ ὀριζοντίου γείσου ὑπὲρ τὸ τρίγλυφον ἐξοχὴ συνάγεται ὅτι ἐν Σουνίῳ ἡ κατακόρυφος τοῦ τυμπάνου ἐπιφάνεια, καίτοι τὸ ἀετώμα περιεῖχε πλαστικὸν κόσμον, δὲν ἔκειτο ἐσώτερον ἀλλ' ἦτο ἡ ἀπλὴ προέκτασις τῆς τοῦ ἐπιστυλίου (εἰκ. 7). Τοῦτ' αὐτὸ παρατηρεῖται καὶ ἐν τῷ «Θησείῳ» (Penrose: Principles of Athenian Architecture πίν. 35).

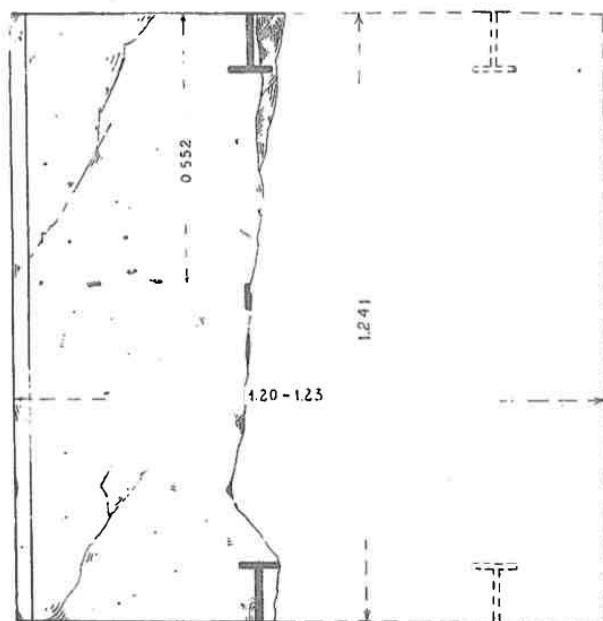
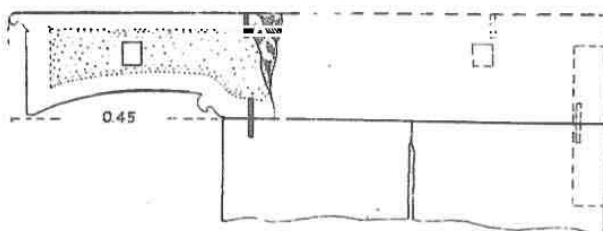


Εἰκ. 7. Τομή κατὰ τὸν ἄξονα τοῦ ἀετώματος.

ΓΕΪΣΑ ΚΑΤΑΙΕΤΙΑ

Τὰ καταιέτια γείσα τοῦ ἐν Σουνίῳ ναοῦ ἔχουσι τὴν συνήθη κατατομὴν τῶν τοιούτων γείσων. Ὡς ἐν τῷ παρακειμένῳ σχεδίῳ βλέπει τις τὴν μετάβασιν ἀπὸ τῆς κατακορύφου τοῦ τυμπάνου ἐπιφανείας πρὸς τὸ ἐξέχον γείσον τελεῖ καὶ ἐνταῦθα δωρικὸν κῦμα.

Ἐκ τῶν καταιετίων γείσων περιεσώθησαν δύο λίθοι, ὃν ὁ μὲν (εἰκ. 8) ἀκέρατος τὸ μήκος (1.241 μ.) εἶναι τεθραυμένος ἐν τῷ μέσῳ περίπου καταλείπων οὕτω ἄγνωστον τὸ πλάτος τῶν γείσων, ὁ δὲ δεύτερός (εἰκ. 9), τεθραυμένος καὶ οὗτος, περιέσωσεν ἡμῖν μόνον τὸ ὀπίσθιον τμήμα τοῦ κορυφαίου γείσου. Τοῦτο



Εἰκ. 8.

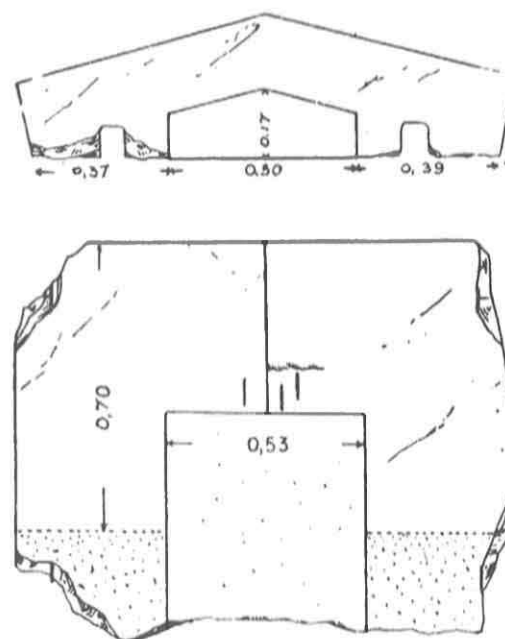
σημείου τινὸς λ (εἰκ. 3) τοῦ ὑπολοίπου κατασκευαζομένου ἐξ ἐνὸς μετὰ τῆς ἄκρας ἐπαιετίδος λίθου, ὥς θέλομεν ἀναπτύξει κατωτέρω.

Τὸ κορυφαῖον γεῖσον φέρει κατὰ τὴν ῥάχιν αὐτοῦ ἐγκοπὴν βάθους 0,06 καὶ πλάτους 0,53 μ. (εἰκ. 7 καὶ 9). Ἡ ἐγκοπὴ αὕτη ἐχρησίμευεν εἰς τὴν κρείττονα εὐστάθειαν τῆς ὑπερθεῖν κορυφαίας ἐπαιετίδος, ἥτις ἔφερε καὶ τὸ βάθρον τοῦ ἄκρωτηρίου. Οἱ δὲ ὀπισθεν τῆς ἐγκοπῆς παρατηρούμενοι τὶς γόμφων

ἐννοεῖ τις μάλιστα ἐκ τοῦ πενταγώνου σχήματος, ὅπερ εἶναι τοιοῦτο λόγῳ τῆς ἐξ ἐνὸς τεμαχίου μετὰ τοῦ μικροῦ τριγώνου ββ'ζ κατασκευῆς αὐτοῦ, περὶ ἧς εἶπομεν ἐν σελ. 5. Ἡ ὀριζοντία βάσις τοῦ κορυφαίου τούτου γείσου ἔχει μήκος 1.26 μ., ἐξικνεῖτο ἄρα τὸ γεῖσον τοῦτο μέχρι τῶν σημείων β,β' (εἰκ. 3) ἔνθα καὶ πράγματι ἀνευρίσκομεν ἐπὶ τῶν ὀρθοστατῶν καὶ τῶν ἀντιθημάτων αὐτῶν τὸς γόμφων. Ἐπειδὴ δὲ αἱ δι' ἑκάτερον τῶν γόμφων τούτων ὑπομόχλιοι ὅπαι εὗρηται πρὸς τὸ μέρος τῶν ἄκρων τοῦ αἰτώματος, συμπεραίνομεν ὅτι πρῶτον πάντων τῶν γείσων ἐτοποθετήθη τὸ κορυφαῖον, ἡκολούθησαν δὲ ἑκατέρωθεν μέχρι τῶν ἄκρων τὰ κοινὰ γεῖσα· ἐκ τούτων τὸ ἀκραῖον δὲν κατέληγεν εἰς ὃξὺ ἀλλ' ἐξικνεῖτο μέχρι

(εἰκ. 9) ἐχρησίμευον εἰς τὴν παρακώλυσιν τῆς πρὸς τὰ ὀπίσω ὀλισθήσεως τῆς ἐπαιείδος, ἥτις κατὰ τὴν κορυφὴν φαίνεται ὅτι κατεσκευάσθη ἐξ ἑνὸς τεμαχίου μετὰ τε τοῦ πρώτου στρωτήρος κεράμου καὶ τοῦ βάθρου τοῦ ἀκρωτηρίου (Πρὸβλ. εἰκ. 7).

Θὰ προσπαθήσωμεν ἤδη νὰ ὀρίσωμεν τὸ ἄγνωστον πλάτος τῶν καταιετίων γείσων, ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ κορυφαίου. Ἐπειδὴ, ὥς θέλει ἀποδειχθῇ, εὐθὺς μετὰ τὸ κορυφαῖον ἠκολούθει ἀριστερὰ τὸ σφζόμενον τεμάχιον¹ γείσου 7' (εἰκ. 3) ὃ ἐπὶ τούτου σφζόμενος ἐξωτερικὸς σύνδεσμος (εἰκ. 8) πρέπει νὰ συμπίπτῃ πρὸς τὸ ἐπὶ τοῦ κορυφαίου ἕτερον ἥμισυ αὐτοῦ. Ἀπέχει δὲ ὁ μὲν ἐπὶ τοῦ καταιετίου γείσου σύνδεσμος ἀπὸ τοῦ ἄκρου τοῦ κυματίου 0.50 μ., ὁ δὲ ἐπὶ τοῦ κορυφαίου ἀπὸ τῆς ὀπισθίου αὐτοῦ παρεΐας 0.785 μ. Ὅθεν τὸ ὅλον πλάτος τοῦ κορυφαίου γείσου ἦτο $0.50 + 0.785 = 1.285$ μ. Ἀφ' ἐτέρου ὁ ἐπὶ τοῦ κεντρικοῦ ἀντιθήματος γόμφος τοῦ κορυφαίου γείσου ἀπέχει τῆς ἐσωτερικῆς παρεΐας τοῦ ἀντιθήματος 0.15, ἐν ᾧ τὸ ἀντίστοιχον ἄνω ἥμισυ αὐτοῦ, τὸ ἐπὶ τοῦ κορυφαίου γείσου, ἀπέχει τῆς ἐσωτερικῆς τοῦ γείσου παρεΐας 0.235. Ἐξεῖχεν ἄρα τὸ κορυφαῖον γεῖσον κατὰ 0.085 ὑπὲρ τὸ ἀντίθημα. Εἰς τὸ αὐτὸ συμπέρασμα καταλήγομεν παραβάλλοντες τὸ πλάτος 0.36 τῆς ἐπὶ τοῦ κεντρικοῦ ἀντιθήματος ἐγκοπῆς πρὸς τὸ βάθος 0.145 τῆς ἐπὶ τοῦ κορυφαίου γείσου πενταγώνου αὐτῆς συνεχείας ($0.445 - 0.36 - 0.085$). Ἢ ὑπὲρ τὸ ἀντίθημα προεξοχὴ τοῦ κορυφαίου γείσου ἐφημερόσθη ἴσως μόνον ἐν τῷ κορυφαίῳ πρὸς ἀντιστάθμισιν τοῦ κατὰ τὸ ἐμπρόσθιον αὐτοῦ τμήμα σεσωρευμένου βάρους τῆς ἐπαιείδος καὶ τοῦ ἀκρωτηρίου². Τὰ λοιπὰ γεῖσα θὰ ἔφθανον πιθανῶς μέχρι τῆς ὀπισθίου παρεΐας τῶν ἀντιθημάτων οὕτως ὥστε αἱ διὰ τῶν ἐν σελ. 7 ρηθέντων συνδέσμων συνδεόμεναι κατακόρυφοι ἐπιγάνειαι γείσου καὶ ἀντιθήματος νὰ εὐρίσκωνται ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἐπιπέδου, τοῦθ' ὅπερ δὲν συνέβαινεν ἐν τῷ κορυφαίῳ. Ἐν τούτοις κατακόρυφοι



Εἰκ. 9.

¹ Τὴν ἐν τῷ αἰτώματι ἀκριβὴ θέσιν τοῦ τεμαχίου τούτου θὰ ὀρίσωμεν βραδύτερον τῇ βοηθείᾳ τῶν ἐπαιείδων (σιλ. 21).

² Καὶ τὸ κορυφαῖον γεῖσον τοῦ ἀνατολικοῦ αἰτώματος τῶν Προπυλαίων ἐξέχει τοῦ ὑποστηρίγματος αὐτοῦ κατὰ 0.25 διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

σύνδεσμοι ἐτέθησαν καὶ ἐν τῷ κορυφαίῳ, ἐδέησε ὅμως νὰ λαξεύσωσιν αὐτοὺς μέχρι βάθους 0.085. Οἱ σύνδεσμοι οὗτοι σφύζονται εὐκρινῶς ἐν τῷ βάθει τῶν διὰ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ κορυφαίου γείσου κατὰ τὴν ὀπίσθιον αὐτοῦ παρεῖαν ἀνοιχθειῶν τετραγώνων ὀπῶν, ὧν τὴν παρουσίαν ἐπωφελήθησαν πρὸς τοποθέτησίν των (βλ. εἰκ. 9).

Τὰ καταιέτια γείσα γομφούμενα ἐπὶ τε τῶν ὀρθοστατῶν τοῦ τυμπάνου καὶ τῶν ἀντιθημάτων αὐτῶν συνεδέοντο ἄνω διὰ ζεύγους συνδέσμων σχήματος —|— . Κατὰ τὰς πλαγίας αὐτῶν κεφαλὰς ὡς καὶ κατὰ τὴν ὀπίσθιον πλευρὰν τοῦ κορυφαίου ὑπῆρχον ὀρθογώνιοι (0.05×0.04) ὀπαί, βάθους 0.05, χρησιμεύουσαι βεβαίως εἰς τὴν ἀνύψωσιν αὐτῶν. Παρόμοιαι ὀπαὶ παρατηροῦνται καὶ εἰς τὸ κορυφαῖον γεῖσον τοῦ «Θησείου» (Durrn: Constructive Details κτλ. πίν. I). Καὶ εἰς τὰ γείσα δὲ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀφαίας ἀναφέρει τοιαύτας ὁπὰς ὁ Cockerell (The temples κτλ. σελ. VI) ὑπολαμβάνων ὅτι ἐτίθεντο ἐν αὐταῖς λίθιναι ράβδοι πρὸς σύνδεσιν τῶν λίθων. Ὁ Fiechter ἐν τούτοις (Aegina σελ. 31) δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐπικυρώσῃ τὸ πρᾶγμα. Φαίνεται ὅτι καὶ αὗται θὰ ἐχρησίμευον δι' ὄν σκοπὸν καὶ αἱ ἐν Σουνίῳ¹.

ΕΠΑΙΕΤΙΔΕΣ

Ἐπαιετίδων περιεσώθησαν 4 σπουδαῖα τεμάχια, πάντα τεθραυμένα. Ἐκ τούτων δύο μὲν παρέχουσιν ἡμῖν τὸ κανονικὸν μήκος τῶν ἐπαιετίδων 0.645 (εἰκ. 10), τὰ δὲ λοιπὰ ἀνήκουσιν εἰς τὸ τεμάχιον ὅπερ ἐτέλει τὴν μετάβασιν ἀπὸ τῆς κεκλιμένης ὑδρορροῆς τοῦ αἰτώματος πρὸς τὴν τῶν μακρῶν πλευρῶν τοῦ ναοῦ εἶναι δηλ. τμήματα τῆς *παραιετίδος ἡγεμόνος λεοντοκεφάλου* τῶν ἐπιγραφῶν² ἣτις ἔφερε καὶ τὸ *βάθρον* τοῦ ἀκρωτηρίου.

Ὡς βλέπει τις ἐκ τῆς παρακειμένης εἰκόνος ἢ καταιομὴ τῆς ἐπαιετίδος τοῦ ἐν Σουνίῳ ναοῦ εἶναι περίπου ὁμοία τῇ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀφαίας (Aegina πίν. 34, 35). Εἶναι δηλ. ἀβαθεῖς τι, ὑψηλὸν κυμα (Karnies) ἀπολήγον κάτω μὲν εἰς ὀξείαν ἀκμὴν στεφόμενον δ' ἄνωθεν ὑπὸ λεπτῆς ἐπιπέδου ταινίας πλάτους 0.015 μ. Τὸ ὀλικὸν αὐτῆς ὕψος εἶναι 0.245 μ. Ἡ συναρμογὴ τῶν τεμαχίων πρὸς ἀλλήλα ἐγίνετο καὶ ἐνταῦθα κατὰ τὸ γνωστὸν σύστημα τοῦ Ζδοῦς ἁρμοῦ, μετὰ πλάτους ἐπικαλύψεως 0.05. Ἐκ σφζομένων ἐπὶ τῶν καταιετίων γείσων τόρμων μανθάνομεν ὅτι αἱ ἐπαιετίδες ἐγομφοῦντο κατὰ τοὺς πλαγίους ἁρμοῦς αὐτῶν καὶ

¹ Καὶ κατὰ τὰς πλαγίας κεφαλὰς τῶν γείσων τῶν Προπυλαίων καὶ τοῦ ἐν Βύσσαις ναοῦ εὑρίσκται ἐπιμήκει· ὀρθογώνιοι ὀπαί, αἵτινες ἀσφαλῶς ἐχρησίμευσαν εἰς τὴν ἀνύψωσιν τῶν λίθων.

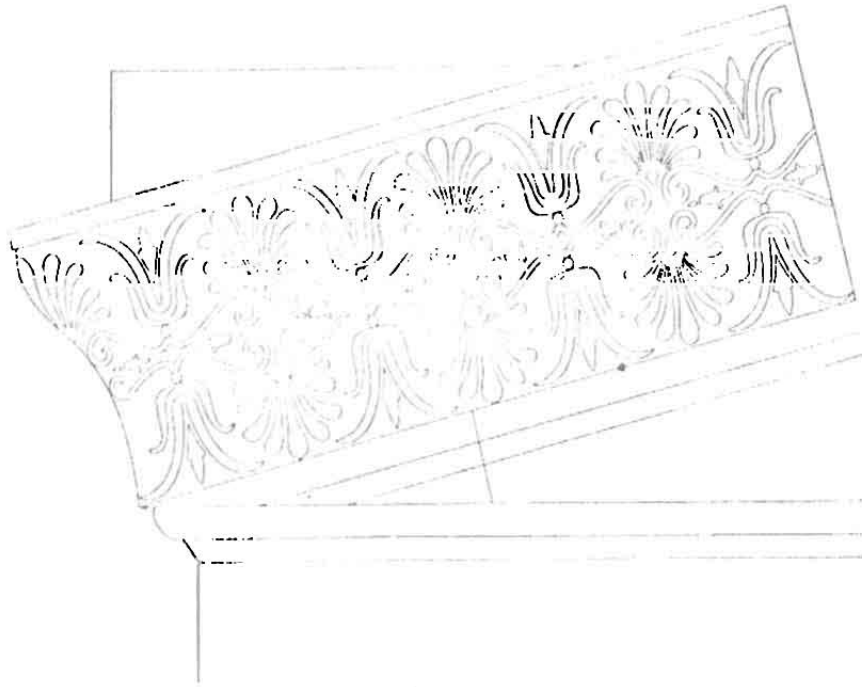
² I.G. II 8078, 103 καὶ II 167, 69.

ὅτι ἡ σειρὰ τῆς τοποθετήσεώς των εἵκναι ἀπὸ τῆς κορυφῆς τοῦ αἰτώματος πρὸς τὰ ἄκρα.

Ὡς ἐν Αἰγίνῃ οὕτω καὶ ἐν Σουνίῳ ἡ ἐξωτερικὴ ἐπιφάνεια τῶν ἐπαιετίδων ἐκοσμεῖτο δι' ἐγκαύστου γραπτοῦ κοσμήματος ἐξ ἀνθεμίων ἐναλλασσομένων πρὸς ἄνθη λωτοῦ. Τὸ κόσμημα σφύζεται εὐτυχῶς εὐχρινέστια ἐν περιγράμματι (εἰκ. 11). Μόνον ὡς πρὸς τὰ χρώματα δὲν δύναται τις ἀσφαλῶς νὰ ἀποφανθῇ. Φαίνεται ἐν τούτοις ὅτι βάσεις αὐτῶν ἦτο τὸ κασιάνινον.

Ὡς ἐκ τῆς ὁμοιότητος ἦν τὸ ἡμέτερον κόσμημα παρουσιάζει πρὸς τὸ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀφαίας δὲν θὰ περιγράψωμεν αὐτὸ ἐν τοῖς καθ' ἕνασιν ἀλλὰ θὰ ἀρχεσθῶμεν εἰς τὴν ἀναγραφὴν τῶν διαφορῶν αὐτοῦ ἀπ' ἐκείνου.

Καὶ δὴ ὡς πρὸς τὸ μέγεθος τῆς καθ' ἑνὸς ἐκτάσεως παρατηροῦμεν ὅτι ἐν τῷ ἐν Αἰγίνῃ μόνον τὸ ἄνω ἥμισυ τοῦ ὕψους τῆς ἐπαιετίδος εἶναι κεκοσμημένον, ἐνταῦθα κοσμεῖται τὸ ὅλον διὰ τῆς συμμετρικῆς ἐπαναλήψεως τοῦ κοσμήματος τῆς ἄνω σειρᾶς καὶ ἐν τῷ κάτω ἥμισυ. Τοιαύτη τις συμμετρικὴ ἐπαναλήψις ἀπαντᾷ λίαν συχνάκις ἐπὶ γραπτῶν ὑδρορροῶν κατὰ τοῦ ὁμοίως περίπου πρὸς τὴν ἐξεταζομένην. Τὰ κοσμήματα ἐν αὐταῖς ὅτε μὲν ἐπαναλαμβάνονται κάτω ἀσχηρῶς ἀντιστοιχῶς πρὸς τὰ ἄνω (Σελινοῦς¹, Λεγόοι², Ἀθήναι³, Ὀλυμπία), ὅτε δὲ τοποθετοῦνται χιαστί (Σελι-



Εἰκ. 11.

¹ Dörpfeld, Gräber, Borrmann, Siebold: Über die Verwendung von Terakotten am Geison und Dache Griechischer Bauwerke (H.S. Programm zum Winckelmannsfeste der Arch. Gesellschaft zu Berlin) 1881, Pl. II εἰκ. IV.

² Fouilles de Delphes IV pl. 16 — Γε (Θησαυροὶ Σιγυνῶν).

³ Th. Wiegand: Die Porosarchitektur der Akropolis zu Athen α 187 εἰκ. 198 — 199 — Le Bas: Voyage archéologique (Architecture) II, 2, 4, II — Hittori: Architecture polychrome liv. XIII εἰκ. VIII καὶ X.

νοῦς¹, Ἀθῆναι², Ὀλυμπία³, Ἄργος⁴, Ἀλαί⁵, Λουσοί⁶, Ἐλευσίς⁷, κλπ.). Ἐπειδὴ δὲ πάντα τὰ μνημονευθέντα παραδείγματα παρουσιάζονται ἐν χρονικῇ περιόδῳ περιλαμβανομένη ἀπὸ τῶν μέσων περίπου τοῦ Γ' αἰῶνος μέχρι τῶν μέσων τοῦ Ε', νομίζω ὅτι καὶ ὁ ναὸς τῆς Ἀφαιίας, ὅστις κατὰ τοὺς πιθανωτάτους τοῦ Fiechter ὑπολογισμοὺς εἰς τοῦτο τὸ χρονικὸν διάστημα τίσσεται (490—70) δὲν ἀπετέλει τοῦ κανόνος ἐξαίρεσιν. Λέγω δὲ τοῦτο διότι ὡς γνωστὸν τοῦ κοσμήματος τῆς ἐπαιείδος τοῦ ναοῦ τῆς Ἀφαιίας ἐλάχιστα μόνον ἔχνη κατὰ τὸ ἄνω ἥμισυ τῆς ἐπαιείδος σφζόμενα παρετήρησεν ὁ Cockerell ἐξ ὧν ἐξήγαγε καὶ τὸ σχέδιον (πρβλ. *The Temples of Jupiter Panhellenius* κτλ. πίν. 6): ἀμυδρότατα δὲ ἔχνη σφζονται σήμερον (Fiechter ἐν Aegina, 48). Οὐδόλως λοιπὸν ἀπίθανον ὅτι ὑπῆρχε καὶ ἐν Αἰγίνῃ κάτω σειρὰ ἀνθερίων καὶ ἀνθῶν λωτοῦ, ὧν τὰ ἔχνη μὴ διασωθέντα προὔκალεσαν τὴν ἀτελῆ τοῦ κοσμήματος ἀναπαράστασιν. Εἰς ἐπίρρωσιν τῆς γνώμης περὶ ἀτελοῦς τοῦ κοσμήματος ἀναπαραστάσεως δύναται νὰ προστεθῇ καὶ τοῦτο ὅτι πανταχοῦ ὅπου ἡ ἐπαιεὶς εἶναι κεκοσμημένη, τὸ κόσμημα καλύπτει ὁλόκληρον αὐτῆς τὴν ἐπιφάνειαν· οὐδὲν παράδειγμα γνωρίζω ἐν ᾧ ἡ ἡμίσεια μόνον ἐπιφάνεια αὐτῆς νὰ ᾖ κεκοσμημένη, ἢ δέλοιτῃ γυμνῇ. Τοῦναντίον μάλιστα οὐ μόνον τὸ κύριον σῶμα τῆς ὑδρορροῆς ἀλλὰ καὶ αὐταὶ αἱ ἄνωθεν καὶ κάτωθεν αὐτῆς ταινίαι ἐκοσμοῦντο σχεδὸν πάντοτε⁸. Κατὰ ταῦτα ἢ παρὰ Fenger (*Dorische Polychromie* πίν. I καὶ VI, 6), συμπλήρωσις τοῦ κοσμήματος εἰς δύο συμμετρικὰς σειράς, δύναται νὰ θεωρηθῇ πιθανωτέρα.

Ἔτεραί τινες διαφοραὶ μεταξὺ τοῦ κοσμήματος τοῦ ναοῦ τῆς Ἀφαιίας καὶ τοῦ τοῦ Ποσειδῶνος εἶναι αἱ ἀκόλουθοι: ὅτι ἐν Αἰγίνῃ τὰ ἀνθήμια εἶναι πυκνότερόν πως ἢ ἐν Σουνίῳ τεθειμένα, ὅτι ὡσαύτως ἐκεῖ μὲν τὰ ἀνθήμια ἔχουσιν ἑπτὰ τὸν ἀριθμὸν φύλλα ἐν ᾧ ἐνταῦθα ἔχουσιν ἑννέα. Ὡς πρὸς δὲ τὰ ἄνω λωτοῦ παρατηροῦμεν ὅτι ἐκεῖνα μὲν φαίνονται οἷον ἐκ τινος زάλκxος ἐκφυόμενα ἐν ᾧ ταῦτα εἶναι ἀσύνδετα καὶ ἀνοργάνως πως τεθειμένα. Ἐν ᾧ δηλ. ἡ ζάλκxος ἐκρίνων φαίνεται ἐκ τῆς συνδετικῆς ἐλίκος ἐκφυομένη, τούτων μόνον τὸ κατώτερον ζεύγος φύλλων ἀπλῶς ἀκουμβᾷ ἐπὶ σφαιροειδοῦς τινος βόλου, τὸ δὲ ἀνώτερον ἴσταιται τρόπον τινὰ μετέωρον. Τέλος μεταξὺ τῶν ἐλίκων τῶν συνδεουσῶν τὰ ἀνθήμια

¹ Dörpfeld, *Gräber* κ.λ.π. *Über die Verwendung von Terakotten* κ.λ.π. πίν. II εἰκ. I.

² Th. Wiegand: *Die Porosarchitektur der Akropolis zu Athen* εἰκ. 196.

³ Olympia, *Ergebnisse* κ.λ.π. *Die Baudenkmäler* πίν. XXXVII (Θησαυρὸς Μεγαρίων).

⁴ Ch. Waldstein: *The Argive Heraeum I*, πίν. XXIII G.

⁵ Ὑδρορροαὶ ἐφορτῆσαι ὑπὸ τῆς Ἀδῆς Hetty Goldman, ἀποκείμεναι νῦν ἐν τῷ μουσεῖῳ Θηβῶν.

⁶ O.J.H 1901 n. 62. εἰκ. 132.

⁷ Τεμάχιον πηλινὸν ἐν τῷ Μουσείῳ Ἐλευσίνος, ἀδημοσίεστον εἶστί τι.

⁸ Πρβλ. τὰς παρὰ Schede: *Antikes Traufleistenornament* εἰκόνας, ἃν καὶ τὰ παραδείγματα αὐτῶν οὐκ ὀλίγα.

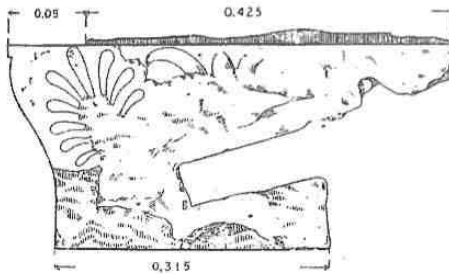
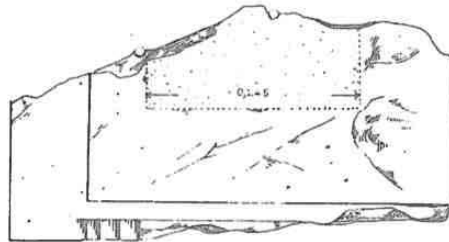
πρὸς τὰ ἄνω λωτοῦ παρεμβάλλονται ἐν Σουνίῳ πρὸς πλήρωσιν τοῦ χώρου μικραὶ κάλυκες κατὰ τὴν κλίσιν τῆς στέγης.

Συνήθως θεωρεῖται ὡς κανὼν¹ ὅτι ἐν τοῖς ναοῖς τοῦ Ε' αἰῶνος, ἡ ἐπαιεὶς ἐκτείνεται καὶ κατὰ τὰς μακρὰς τοῦ ναοῦ πλευρὰς (παραιεῖς;). Τοῦ κανόνος τούτου βέβαιαι ἐξαιρέσεις μέχρι τοῦδε ἦσαν ὁ ναὸς τῆς Ἀφραίας, ὁ Παρθενών, ὁ ἐν Βάσσαις τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τὸ ἐν Ἐλευσίνι Τελεστήριον, ἐν οἷς ἡ ἐπαιεὶς λήγει μικρὸν μετὰ τὴν καμπὴν τῆς γωνίας τοῦ αἵτωματος. Λιὰ τοῦ ναοῦ τοῦ Σουνίου προστίθεται ἤδη καὶ πέμπτη ἐξαιρέσις.

Ἐπειδὴ δ' αἱ ἐξαιρέσεις τείνουσι νὰ πολλαπλασιασθῶσι καλὸν θὰ εἶναι νὰ θεωρῶνται ἀμφότεραι αἱ περιπτώσεις ὡς κανόνες. Ὅτι δὲ ἐν Σουνίῳ ἐπαιεὶς κατὰ τὰς μακρὰς τοῦ ναοῦ πλευρὰς δὲν ὑπῆρχε μανθάνομεν παρατηροῦντες τὸ τεμάχιον τῆς εἰκ. 12. Ἐπειδὴ διηλ. τοῦτο ἔχει τὴν πλαγίαν αὐτοῦ πλευρὰν κεκοσμημένην δὲν ἐπιτρέπεται παρ' αὐτὸ νὰ τοποθετήσωμεν περαιτέρω τεμάχια κατὰ τὴν μακρὰν τοῦ ναοῦ πλευρὰν. Ἐξετάσωμεν νῦν λεπτομερέστερον τὰ κατὰ τὸν λίθον τοῦτον. Ὡς παρατηρεῖ τις ἐν τῇ εἰκόνι, τοῦ λίθου σφύζεται μόνον τὸ ὀπίσθιον τμήμα τούτου ἕνεκα ἀγνοοῦμεν ἂν κατὰ τὸ ἐλλείπον ἐμπρόσθιον τμήμα ὑπῆρχε ἢ οὐ λεοντοκεφαλὴ. Καίτοι δὲ τοιαύτης οὐδ' ἔχγος ἀνευρέθη, ἐν τούτοις περιελάβομεν αὐτὴν ἐν τῇ εἰκ. 3 ἀναπαραστάσει, ἀφοῦ ἐν πᾶσι τοῖς συγχρόνοις ναοῖς ἀπαρεγκλίτως ἀπαντᾷ.

Ἡ παραιεὶς ἡγεμὼν κατεσκευάσθη ἐξ ἐνὸς τεμαχίου μετὰ τοῦ βάθρου τοῦ ἀκρωτηρίου (εἰκ. 12 καὶ 13). Τοῦ βάθρου τούτου σφύζεται ἀκεραία ἡ μία τῶν διαστάσεων (0.425) τὴν ἑτέραν διάστασιν καὶ τὸ κατὰ τὸ ἄκρον ὕψος θὰ ὀρίσωμεν κατωτέρω. Ἐπὶ τῆς τεθραυμένης ἄνω ἐπιφανείας τοῦ βάθρου σφύζονται αἱ ὅσαι δύο ἥλων δι' ὧν βεβαίως προσηλοῦτο γλυπτὸν ἀκρωτήριο.

Ἄλλ' ἡ ἐνδιαφέρουσα ιδιορρυθμία τῆς ἡμετέρας παραιείδος εἶναι ἡ τῆς πλαγίας αὐτῆς πλευρᾶς διακόσμησις. Ὡς γνωστὸν ἐν τοῖς ναοῖς οὔτινες δὲν



Εἰκ. 12.

¹ K. Bötticher: Die Tektonik der Hellenen. I σ. 240, 242.

φέρουνσι ὕδρορροάς κατὰ τὰς μακρὰς πλευρὰς οἱ καλυπτήρες κέρατοι τῆς στέγης καταλήγουσι πρὸς τὰ ἔξω εἰς καλυπτήρας ἀνθεμωτοῦς συνήθως δὲ πρὸς τὴν πλαγίαν ἀκμὴν τῆς παραιετίδος ἡγεμόνος συμπίπτει ὁ ἄξων ἐνὸς τοιοῦτου καλυπτήρος· ἀλλ' ἐπειδὴ τὸ ἥμισυ ἢ καὶ τὸ ὅλον πολλάκις τοῦ ὀπισθίου αὐτοῦ τμήματος καταλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ βάθρου τοῦ ἀκρωτηρίου, παραλείπεται ὅλον τὸ ὀπίσθιον τμήμα, καίασκευάζεται δὲ μόνον ἔμπροσθεν χάριν συμμετρίας ψευδῆς ἀνθεμωτὸς καλυπτήρ καὶ δι' ἐκ τοῦ αὐτοῦ καὶ ἡ παραιετις ἡγεμὼν λίθου¹ (Ναὸς Ἀπόλλωνος ἐν Βάσσαις Blouet: *Expédition* II πίν. 18, Παρθενὼν *Antike Denkmäler* I πίν. 58, Τελεστήριον *Antiquités inédites de l'Attique* Κεφ. IV πίν. III, IV). Τοιαύτη τις μετὰ ψευδοκαλυπτήρος διάταξις δὲν ἀπαντᾷ ἐν Σουνίῳ. Ἐνταῦθα ὅμως ἡ πλαγία ἐλευθέρᾳ παρεῖα τῆς παραιετίδος δὲν κατελείφθη γυμνή, ὥς ἀλλαχοῦ, ἀλλ' ἐκοσμήθη κατὰ τὰ ἄνω δύο τρίτα τῆς ἐπιφανείας αὐτῆς διὰ κοσμήματος γλυπτοῦ (εἰκ. 12) μείζονος τοῦ ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς αὐτῆς ὕψους γραπτοῦ καὶ φέροντος μίαν μόνον σειρὰν ἀνθέων, ὧν οἱ ἄξονες ἴστανται καθέτως πρὸς τὴν κλίσιν τῆς στέγης. Ὁμοιον παρὰδειγμα διακοσμήσεως τῆς πλαγίας πλευρᾶς τῆς παραιετίδος, καθόσον τουλάχιστον γνωρίζω, οὐδαμοῦ παρουσιάζεται κατὰ τὸν 5^ο αἰῶνα².

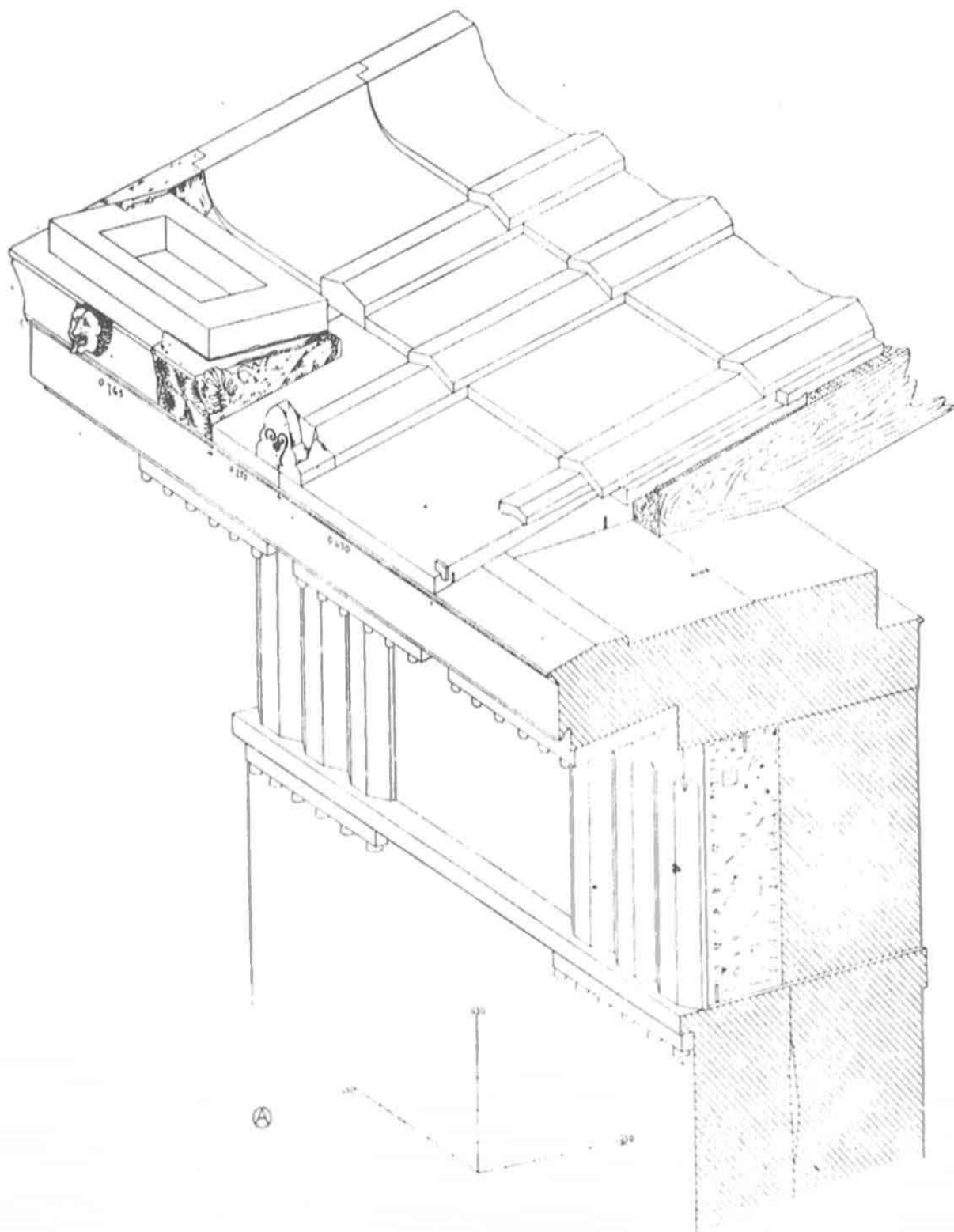
Κάτωθεν τοῦ γλυπτοῦ τούτου κοσμήματος, ἡ ἐπαιετις φέρει ἐγκοπὴν ὕψους 0.06 ἀκολουθοῦσαν τὴν κλίσιν τῆς στέγης (εἰκ. 12). Τὸ βάθος τῆς ἐγκοπῆς ταύτης κάτω μὲν εἶναι μόνον 0.065 ἄνω ὅμως αὐξάνει μέχρι 0.165 μ. Πρὸς εὑρεσιν τοῦ σκοποῦ δι' ὃν ἡ ἐν λόγῳ ἐγκοπὴ ἐλαξέυθη θὰ βοηθηθῶμεν ὑπὸ τοῦ σχήματος τῆς τομῆς τῶν γείσων τῶν μακρῶν τοῦ ναοῦ πλευρῶν (εἰκ. 13). Ἐάν δηλ. ἐν τοιοῦτον γείσων τοποθετήσωμεν εὐθὺς μετὰ τὸ φέρον τὴν παραιετίδα ἡγεμόνα γωνιαῖον γείσων³ θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι τὸ τμήμα *αβγ* τῆς παραιετίδος (εἰκ. 12) καλύπτεται ὑπὸ τῆς πρώτης κεκλιμένης ἐπιφανείας τοῦ γείσου. Δεδομένου δὲ ὅτι εὐθὺς ἐπὶ τῶν γείσων ἡδράζοντο οἱ στρωτήρες τῆς στέγης κέρατοι, φανερὸς πλέον καθίσταται καὶ ὁ σκοπὸς τῆς ἐγκοπῆς. Χρησιμεύει ὅπως εἰσέρχεται εἰς αὐτὴν τμήμα τοῦ ἀκραίου στρωτήρος κεράμιου πρὸς μείζονα κατὰ τῆς ὀλισθήσεως ἀσφάλειαν. Καὶ ἐκ μὲν τοῦ ὕψους τῆς ἐγκοπῆς πορίζομεθα τὸ πάχος τῶν στρωτήρων κεράμων, ὅπερ ἄλλως θὰ ἡγνοοῦμεν καθόσον οὐδὲν τοιοῦτον τεμάχιον περιεσώθη· τὸ δὲ μῆκος τῶν στρωτήρων μανθάνομεν ἐκ τῆς ἀποστάσεως (0.63) τῶν γόμφων αὐτῶν, οἵτινες σφύζονται ἐπὶ τῶν γείσων τῶν μακρῶν πλευρῶν. Ὑπὲρ τὸν

¹ Πρβλ. τὸ τῆς ἐπιγραφῆς IG 8076.116 «ἐχουσαι τὸν [κα]λυπτήρα ἡγεμόνης».

² Ἰδύνατο τις νὰ υποθέσῃ ὅτι ὁ λίθος ἐχρησιμοποιοῦντο ἐκ νεοῦ ἀλλ' ἡ καθέτος τῇ κλίσει τῆς στέγης διεύθυνσις τῶν ἐπ' αὐτοῦ ἀνθεμίων αποκλείει τὴν τοιαύτην ὑπόθεσιν.

³ Ὅπερ εἶχε τὴν βάσιν ὀριζοντίαν, ὡς ἐξάγεται καὶ ἐκ τῆς ὀριζοντίας βασιως τῆς παραιετίδος ἡγεμόνου.

ἀρμόν δύο στρωτήρων, ὅστις συμπύπτει ἐν τοῖς σφζομένοις γείσοις, πρὸς τὸν ἄξονα τῶν κάτωθεν ὁδῶν, ἐτίθεντο οἱ ἀνθερωτοὶ καλυπτῆρες, περὶ ὧν ἴδε ἐν σελ. 26.



Εἰκ. 13. Προοπτικὴ ἀναπαράστασις γωνίας τῆς στέγης.

Τὸ δὲ κατὰ τὴν μακρὰν τοῦ ναοῦ πλευρὰν ἄγνωστον μῆκος τῆς παραιοῦδος ἡγεμόνος εὐρίσκειν βοηθούμενοι ὑπὸ τοῦ χορογαίου καταιετίου γείσου. Ἐπὶ τῶν ἀνὰ κεκλιμένων ἐπιφανειῶν τοῦ λίθου τούτου διετηρήθησαν εὐχρινῇ τὰ ἴχνη

γραμμῆς παραλλήλου τῇ μεγίστῃ τῆς στέγης κλίνει καὶ προερχομένης ἐκ τοῦ μεταξὺ τῆς ἐπαιετίδος καὶ τῆς πρώτης σειρᾶς τῶν στρωτήρων ἄρμου Ἡ γραμμὴ αὕτη (εἰκ. 9) ἀπέχει τῆς ὀπισθοῦ ἀκμῆς τοῦ γείσου κατὰ 0.70 μ. ἐπειδὴ δὲ τὸ πλάτος τοῦ γείσου τούτου ἦτο (καθ' ἃ ἐν σελ. 13 ὁρίσθη) 1.285 μ. ἔπεται ὅτι ὁ ἐν λόγῳ ἄρμος ἀπέχει τῆς ἐξωτερικῆς ἀκμῆς τοῦ δωρικοῦ κυματίου $1.285 - 0.70 = 0.585$ μ. Τὸ πλάτος ἄρα τῶν ἐπαιετίδων κατὰ τὴν βάσιν ἦτο $0.585 + 0.015 = 0.60$. Προεκτεινόμενος ὁ ὀρθοῦς ἄρμος πρὸς τὰ κάτω ἐμφανίζει ἐν τῇ πλαγίᾳ ὄψει τοῦ ναοῦ τὸν πρῶτον τῶν στρωτήρων ἄρμον εἰς ἀπόστασιν 0.425 μ. ἀπὸ τοῦ θέρου

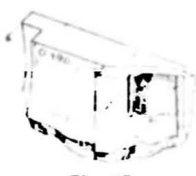


Εἰκ. 14.

τὸν ἄξονα τῆς πρώτης ὁδοῦ εὐρισκόμενον δεῦτερον ἄρμον τῶν στρωτήρων. Ὁ πρῶτος λοιπὸν στρωτὴρ κέραμος εἶχε πλάτος 0.44 μικρότερον δηλ. τῶν λοιπῶν κατὰ 0.19. Ἀφ' ἑτέρου τοῦ μεγίστου βάθους τῆς ἐπὶ τῆς παραιετίδος ἐγκοπῆς ὄντος 0.165 μ. συμπεραίνομεν ὅτι τὸ ὁρατὸν μήκος τοῦ πρώτου στρωτήρος κεράμου ἦτο $0.440 - 0.165 = 0.275$ μ. ἐπειδὴ δὲ τοῦ πρώτου στρωτήρος προηγίτο ἀμέσως ἢ παραιετὶς ἡγεμόν τὸ μήκος αὐτῆς εἶναι τελείως ὠρισμένον (0.765 μ. κατὰ τὴν βάσιν). Ὅσον ἀφορᾷ τὸ σχῆμα τῆς ἐπὶ τῆς παραιετίδος λοξῆς ἐγκοπῆς, ἥτις ἐλαξεύθη

μετὰ βάθους ἐλαττωμένου ἀπὸ 0.165 εἰς 0.065, νομίζομεν ὅτι τοῦτο ὀφείλεται τὸ μὲν εἰς ἀποφυγὴν τοῦ κόπου τῆς λαξεύσεως κανονικῆς ὀπῆς, μάλιστα δὲ πρὸς ὡς οἷον τε ὀλιγίστην ἐξασθένειν τῆς παραιετίδος. Λιὰ τοὺς λόγους τούτους προετίμησαν τὴν κατασκευὴν πενταγώνων ἀντὶ ὀρθογωνίων ἀκραίων κεράμων (εἰκ. 14).

Τοῦ μήκους τῆς παραιετίδος ὀρισθέντος, μόνῃ ἄγνωστος αὐτῆς διάστασις ὑπολείπεται τὸ κατὰ τὴν κλίσιν τῆς στέγης πλάτος αὐτῆς. Τὴν διάστασιν ταύτην θὰ ὀρίσωμεν τῇ βοήθειᾳ τοῦ τρίτου σφζομένου τεμαχίου ἐπαιετίδος (εἰκ. 15). Τὸ μικρὸν τοῦτο τεμάχιον εὐκόλως ἀναγνωρίζεται ὅτι ἀποτελεῖ τμήμα τῆς παραιετίδος ἡγεμόνος καθόσον εἰς ἀπόστασιν 0.19 ἀπὸ τοῦ ἄρμου αὐτοῦ φέρει ὀρθογώνιον ἐξόγκωμα τετραυμένον, οὗτινος ἢ μὲν μία πλευρὰ, τοποθετημένου τοῦ λίθου κατὰ τὴν κλίσιν τῆς στέγης, προκύπτει κατακόρυφος, ἢ δὲ ἐτέρα ὀριζοντία. Ὅθεν τὸ ἐξόγκωμα τοῦτο εἶναι τμήμα τοῦ βάθρου τοῦ ἀκρωτηρίου.



Εἰκ. 15.

Τοῦτο ἄλλως προσεπικυροῦται καὶ ὑπὸ τῆς ὑπάρξεως γόμφων καὶ ἡλίου βάθους 0.125 καὶ διαμέτρου ὁμοίας πρὸς τὰς τῶν ἡλίων τῶν ἐπὶ τοῦ ἐτέρου τεμαχίου τῆς ἐπαιετίδος σφζομένων (εἰκ. 12). Κατὰ ταῦτα ἡ κατακόρυφος παρειὰ τοῦ ἐξογκώματος τοῦ τεμαχίου τῆς εἰκ. 15 εἶναι τμήμα τῆς ὀπισθοῦ κατακορυφῆς

Ἐξοχή τῆς κάτω ἀκμῆς τῆς ἐπαιετίδος ὑπερ τοῦ γείσου

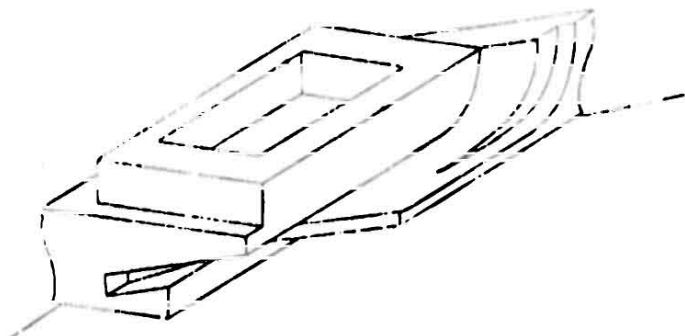
παρειᾶς τοῦ βάθρου τοῦ ἀκρωτηρίου τοῦ ἐπὶ τοῦ τεμαχίου τῆς εἰκ. 12. Ἐπομένως τὸ κατὰ τὴν κλίσιν τῆς στέγης μῆκος τῆς ἐπαιείδος εἶναι ὁρισμένον (0.660 μ. κατὰ τὴν βάσιν) καὶ ἡ θέσις ἄρα τοῦ πρώτου τῶν ἐπαιείδων ἀρμοῦ. Οἱ δὲ λοιποὶ ἀρμοὶ ἠκολούθουν κανονικῶς κατ' ἀποστάσεις 0.645, ὡς ἐξάγεται ἐκ τοῦ ἀκαραίου τοῦ μῆκος τεμαχίου (εἰκ. 10).

Λιαιάσσοντες τοὺς ἀρμοὺς τῶν ἐπαιείδων κατὰ τὸν ἄνω ρηθέντα τρόπον παρατηροῦμεν ὅτι ὁ ἐπὶ τοῦ δευτέρου ἀπὸ τῆς κορυφῆς καταιετίου γείσου πύτων δεύτερος ἀπὸ τῆς κορυφῆς ἀρμὸς τῶν ἐπαιείδων ἀπέχει τοῦ κάτω ἀρμοῦ τοῦ γείσου κατὰ 0.551 μ. Τοιαύτη ὁμοῦς ἀπόστασις προκύπτει μόνον διὰ τὸ δεύτερον γείσον, οὐσα διὰ πάντα τὰ λοιπὰ μικροτέρα. Ἐπὶ τοῦ σφισμένου τεμαχίου καταιετίου γείσου (εἰκ. 8) τὸ κάτω ἄκρον τοῦ ἐπ' αὐτοῦ τόρμον τοῦ γόμφου τῆς ἄνωθεν ἐπαιείδος ἀπέχει τοῦ κάτω ἀρμοῦ τοῦ γείσου κατὰ 0.552· εἶναι ἄρα τὸ ἐν λόγῳ γείσον τὸ δεύτερον ἀπὸ τῆς κορυφῆς καὶ δὴ τὸ τῆς ἀριστερᾶς κερχίδος¹. Οὐ μόνον δὲ ὁ δεύτερος ἀλλὰ καὶ ὁ πρώτος ἀρμὸς τῶν ἐπαιείδων πίπτει ἐπὶ τοῦ δευτέρου γείσου, ὁ τόρμος δ' αὐτοῦ, σφισόμενος, συμπίπτει πρὸς τὸν κατὰ τὸ σημεῖον ἐκεῖνο τόρμον τοῦ συνδέσμου τῶν γείσων. Ὅμοιαν διάταξιν κορυφαίας ἐπαιείδος παρέχουσι ὁ ναὸς τῆς Ἀφαιᾶς (Aegina πίν. 34) καὶ ὁ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Βάσσαις (Cockerell: The temples κ.τ.λ. πίν. III).

Τὸ διὰ τῆς εἰκ. 15 εἰκονιζόμενον τεμάχιον ἐπαιείδος ἔχει τὴν κάτω αὐτοῦ ἐδραν λείαν καθ' ὅλον τὸ σφισόμενον αὐτοῦ μῆκος 0.36· τοῦτο σημαίνει ὅτι ὑπῆρχεν ὑπ' αὐτὸ γείσον ὅπερ προῦχῶρει καὶ κάτωθεν τοῦ βάθρου τοῦ ἀκρωτηρίου τοῦλάχιστον κατὰ 0.36 μ. Μέχρι τοῦ ἄκρου τῆς ἐπαιείδος δὲν εἶναι βεβαίως δυνατόν νὰ ἔφθανε οὐ μόνον ἐνεκα τεχνικῶν λόγων ἀλλὰ καὶ διότι, ὡς ἐλέγχθη, ἡ παραιεὶς ἡγεμὼν ἔχει τὴν βάσιν ὀριζοντίαν: Ἦσαν ἐπομένως κατὰ τὸ ἄκρον ἐπαιεὶς καὶ γείσον συμμῆ. Μέχρι ποίου ὁμοῦς σημείου ἐξηκολούθει τοῦτο; Εἰς τὴν λύσιν τῆς ἀπορίας ὁδηγεῖ ἡμᾶς καὶ πάλιν ἡ ὀριζοντία βάσις τῆς ἐπαιείδος. Ὡς παρατηρεῖ τις ἐν τῇ εἰκόνι 12 ἡ ὀριζοντία αὕτη βᾶσις κατὰ τὴν πλαγίαν αὐτῆς μεγάλην ἔχει μῆκος 0.315 μ. Ἄν τὸ μῆκος τοῦτο μεταφέρωμεν εἰς τὴν πρόοφιν, φέρωμεν δ' ἐκ τοῦ ἀντιστοίχου σημείου τὴν κάθετον πρὸς τὴν κλίσιν τῆς στέγης μέχρι τῆς ἐδρας τῶν ἐπαιείδων, τότε τὸ μῆκος *μρ* προκύπτει 0.305. Ἀφ' ἐτέρου τὸ ὀλίγον μῆκος τῆς ὑποτεινούσης *ζρ* μετρουμένης ἀπὸ τῆς κορυφῆς τοῦ κορυφαίου γείσου μέχρι τοῦ κάτω ἄκρου εἶναι 7.205 μ. Ἐὰν ἀπὸ τοῦ μῆκους τούτου ἀφαιρέσωμεν τὰ δύο ἀνώμαλα μῆκη γείσων ἦτοι τὸ γνωστὸν τοῦ

¹ Τῆς διέσεως δὲν δύναται νὰ εἶναι διότι τότε ἡ ἀπόστασις τοῦ γόμφου ἀπὸ τοῦ κάτω ἀρμοῦ ἀποβαίνει 0.61. Ἄλλως τε δὲ καὶ ὁ γόμφος αὐτοῦ κείμενος κατὰ τὸν ἀριστερὸν τῷ θεατῇ ἀρμόν προσεπιπρὸς τὸ πρῶγμα.

κορυφαίου 0.710 καὶ τοῦ ἀκραίου ὑποτιθέμενον 0.305 λαμβάνομεν ὑπόλοιπον $7.205 + 0.015 - 0.710 - 0.305 = 6.205$ μ. Ἀλλ' ὁ ἀριθμὸς οὗτος εἶναι ἀκριβὲς



Εἰκ. 16.

πολλαπλάσιον τοῦ μήκους τῶν κοινῶν καταεικτιῶν γείσων ($1.241 \times 5 = 6.205$) καὶ τοῦτο δὲν εἶναι βεβαίως ἀπλὴ σύμπτωσης. Ἀπὸ τοῦ κορυφαίου γείσου λοιπὸν μέχρι τοῦ ἄκρου ὑπῆρχον πέντε κανονικὰ γείσα,

τοῦθ' ὅπερ ἐλέγχει ἀληθῆ τὴν ὑπόθεσιν ἡμῶν. Τὸ γεῖσον ἄρα καὶ ἡ παραιετις ἡγεμὼν ἀπὸ ἀποστάσεως 0.305 ἀπὸ τοῦ ἄκρου ἦσαν συμφυᾶ. Κατὰ ταῦτα ἡ παραιετις ἡγεμὼν εἶχε τὸ ἐν τῇ εἰκόνι 16 παριστάμενον πρωτότυπον ὁπωσοῦν σχῆμα.

ΑΚΡΩΤΗΡΙΑ

Τὸ ἐν εἰκ. 17 ἀπεικονιζόμενον ἀνάγλυφον ἀνθέμιον ἀνευρέθη ἐν Σουνίῳ τῷ 1873 καὶ δὴ, καθ' ὃ ὁ Ποστολάκκας ἀναφέρει, «νοτιοδυτικῶς τοῦ ναοῦ». Περὶ τοῦ ἀνθемίου τούτου ἐνομήσθη ἀρχικῶς, λόγῳ τοῦ σχήματος αὐτοῦ, ὅτι ἀνῆκεν εἰς ἐπιτύμβιον τινα στήλην (Brueckner: Ornament und Form der attischen Grabstelen πίν. I, εἰκ. 3 σ. 5, Καστριώτης: Κατάλογος τῶν γλυπτῶν 1889 σ. 99¹). Τὴν ὀρθὴν αὐτοῦ χρῆσιν ὡς ἀκρωτηρίου αἰτώματος εἶχεν εἰκάσει ὁ Ποστολάκκας, ἐπιστοποίησε δ' ὁ Fiechter (Aegina σ. 293) ἐκ τοῦ μεγέθους τοῦ ἀναγλύφου, ὅπερ ἂν ἦτο ἐπιτύμβιον θὰ ἀπῆτει καὶ ἀνάλογον, ὑπερβολικοῦ ὕψους στήλην. Ἀνῆκει λοιπὸν τὸ ἀνθέμιον εἰς τι τῶν ἐν Σουνίῳ μνημείων. Τὸ μνημεῖον τοῦτο δὲν δύναται νὰ εἶναι ἄλλο ἢ ὁ ναὸς τοῦ Ποσειδῶνος. Διότι ἐφ' οὗ λόφου κεῖται τὸ ἱερόν τοῦ Ποσειδῶνος εὗρηνται τρία καὶ μόνα μνημειακὰ οἰκοδομήματα: ὁ ναὸς τοῦ Ποσειδῶ-



Εἰκ. 17.

¹ Ὁρθῶς ἐν νεωτέρῳ ἐκδόσει.

νος, τὸ πρόπυλον καὶ ἡ παρὰ ταῦτα στοὰ (πρβλ. τὸ ἐν Ἀρχ. Ἐφ. 1900 πίν. 6 σχέδιον). Ὅτι τὸ ἀκρωτήριον δὲν ἀνήκει εἰς τὴν στοάν εἶναι πρόδηλον· ἀλλ' οὔτε καὶ εἰς τὸ μικρὸν (πλάτους 7 μ. 00) πρόπυλον δύναται νὰ ἀνήκη ὡς ἐκ τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ὕψους. Τουναντίον ἄριστα ἀρμόζουσιν αἱ διαστάσεις αὐτοῦ (ὕψ. ἄνω τῶν 1,18 μ.) εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ποσειδῶνος, δεδομένου ὅτι ἐν τοῖς ναοῖς τοῦ Ε' αἰῶνος τὸ ὕψος τοῦ μέσου ἀκρωτηρίου κατασκευάζεται ἴσον περίπου πρὸς τὸ κατὰ τὸν ἄξονα ὕψος τοῦ τυμπάνου (πρβλ. τὸν πίνακα τοῦ Praschniker ἐν Oester. Jahreshefte 1910, XIII σ. 27). Καὶ ὁ Βιτρούβιος ἄλλως τε ῥητῶς ἀναφέρει (De Architectura III, 5, 12) περὶ τῶν μεσαίων ἀκρωτηρίων ὅτι κατασκευάζοντο κατὰ τι ὑψηλότερα τοῦ ἐν τῷ μέσῳ ὕψους τοῦ τυμπάνου ἢ το δ' ὡς ἐλέχθη (σελ. 5) τὸ ὕψος τοῦ τυμπάνου 1.444 μ. Καὶ ἔνεκα λοιπὸν τοῦ τύπου τῆς εὐρέσεως αὐτοῦ καὶ ἔνεκα τῶν διαστάσεων καὶ πρὸς τούτοις ἔνεκα τῆς ἀρίστης αὐτοῦ ἐργασίας τὸ ἀκρωτήριον ἀνήκει ἀσφαλῶς εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ποσειδῶνος καὶ δὴ πιθανώτατα εἰς τὸ δυτικὸν αὐτοῦ αἶτωμα, ὅπερ ἐνταῦθα ἐξετάζεται.

Τὸ ἀκρωτήριον ἤμα τῇ εὐρέσει του μετηνέχθη εἰς Ἀθήνας (Π. Α. Ε. 1873 σ. 25) καὶ κατετέθη εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον ὑπ' ἀριθ. εὐρετ. 1112. Εἶναι πρόστυπον ἀνάγλυφον ἐκ τοῦ αὐτοῦ καὶ αἱ ἐπαιετίδες μαρμάρου σφύζεται δὲ περίπου ἀέριαι καὶ ἐν καλῇ σχετικῶς διατηρήσει. Μόνον τὸ κάτω αὐτοῦ μέρος εἶναι ἀποκεκρουμένον οὕτως ὥστε τὸ ὕψος αὐτοῦ δὲν δύναται ἀκριβῶς νὰ ὁρισθῇ (μέγ. σφζ. ὕψ. 1.18, μέγ. πλ. 0.64, μέγ. πάζ. 0.11). Ὁ λίθος εἶναι νῦν ἐντετοιχισμένος ὥστε, ἢ ὀπίσθιος αὐτοῦ παρειὰ δὲν εἶναι πλέον ὁρατή. Κατὰ τὴν μαρτυρίαν ὅμως τοῦ Fiechter (Aegina σελ. 293) «ἢ ὀπίσθιος πλευρὰ φέρει ὑποστηρικτικὸν τινα σκελετὸν» ὅμοιον ἴσως πρὸς τοὺς εἰς ἄλλα ἀκρωτήρια ἀπαντῶντας (πρβλ. εἰκ 7).

Ὡς βλέπει τις ἐν τῇ εἰκόνι 17 δύο κεντρικαὶ ἑλικες ἐκφυόμεναι ἐκ μεγάλου φύλλου ἀκάνθου, ἀνέρχονται ἐλίσσόμεναι καὶ διακλαδούμεναι. Κατὰ τὰ σημεῖα τῆς διακλαδώσεως εὗρηται ἐκάστοτε τὸ τὴν γωνίαν πληροῦν ἀνθέμιον. Ὑπερθεν τῆς ἀνωτάτης σπείρας τῶν δύο ἐλίκων ἴσταται μέγα ῥιπιδιοειδὲς ἀνθέμιον ἐπιστέφον τὸ ὅλον ἀκρωτήριον καὶ ἀποτελούμενον ἐκ 13 ἐν ὅλῳ μισχοτῶν φύλλων. Παρὰ τὴν ῥίζαν τῆς διπλῆς ἑλικος καὶ ἐκατέρωθεν αὐτῆς ἀναπτύσσονται δύο χονδροὶ καυλοί, ὧν σφύζεται μικρὸν μόνον τμήμα· οἱ καυλοὶ οὗτοι ἀνήκουσι πιθανῶς εἰς πλοκάμους ἐκατέρωθεν τῆς κυρίας ἑλικος ἐλίσσομένους, καθ' ὃν τρόπον ἐμφαίνει ἡ εἰκ. 3. Ἡ γενικὴ ἐπιφάνεια τοῦ ἀκρωτηρίου εἶναι ἐπίπεδος καὶ κατὰ τοῦτο ἀκριβῶς διαφέρει τὸ ἀνάγλυφον ἡμῶν ἀπὸ τῶν γλυπτῶν ἐπιτυμβίων ἀνθεμίων, ὧν ὡς γινωστὸν αἱ παρυφαὶ συνήθως κυρτοῦνται πρὸς τὰ ἔσω, οἷον ἐὶ συμπτυσσόμεναι.

Πρὸς τὴν χρονολογίαν τοῦ ἀκρωτηρίου δύο τινὰ δύναται νὰ χρησιμεύσωσι: Ἀφ' ἐνὸς ὅτι μετὰ τῶν ἐλίκων καταλείπονται ἱκανὰ κενά, ἅτινα ἢ ἀρχαϊκὴ τέχνη τοῦ πρώτου ἡμίσεως τοῦ Ε' αἰῶνος ἀποφεύγει, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἢ ὑπαρξίς

τοῦ φύλλου ἀκάνθης ἣτις εἰσάγεται ὡς κοσμητικὸν στοιχεῖον τῶν οἰκοδομημάτων κατὰ τὸ δεύτερον ἥμισυ τοῦ Ε' αἰῶνος (Milchhöfer, A. M. 1880 σ. 167). Κατὰ ταῦτα τὸ ἀκρωτήριον κατεσκευάσθη πιθανώτατα περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ δευτέρου ἡμίσεως τοῦ Ε' αἰῶνος, ὡς ἄλλως τε ὑποδηλοῖ καὶ ἡ ἀρίστη αὐτοῦ ἐργασία.

Τὸ ἀκρωτήριον τοῦ Σουνίου ἔχει μεγάλην τὴν ὁμοιότητα πρὸς τὸ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀφραίας, εἰς τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ὁποίου τὰ μάλιστα ἐχρησίμευσε. Λιαφέρει μόνον ἐκεῖνου κατὰ τοῦτο ὅτι δὲν φέρει ἐκατέρωθεν ἀνθρωπίνους μορφὰς καὶ δὲν εἶναι ὡς ἐκεῖνο διάτρητον.

Ἐλθωμεν ἤδη εἰς τὰ ἄκρα ἀκρωτήρια. Γλυπτὸν τεμάχιον ὅπερ εὗρον ἐντετοιχισμένον ἐν προχείρῳ παρὰ τὸν ναὸν πηγματοῦ, νομίζω ὅτι δύναται κάλλιστα νὰ ἀνήκῃ εἰς τι τῶν ἄκρων ἀκρωτηρίων. Ὁ λίθος εἶναι ἐκ τοῦ αὐτοῦ καὶ τὸ μεσαῖον ἀκρωτήριον ὕλικον, ἢ διατήρησις ὅμως αὐτοῦ εἶναι πολλῶ χειρὸν. Οὐχ ἦντον διακρίνει τις σαφῶς τὰς γλυφὰς αὐτοῦ, ὣν ἡ ἐργασία εἶναι ἀρχαϊκῶς καλὴ. Τὸ μέγ. σφζ. μῆκος εἶναι 0.40 τὸ δὲ πλάτος 0,19 μ. Ἐπὶ τοῦ ἀναγλύφου παρίσταται ἐλὶξ ἐξ ἣς ἐκφύεται ἄνω ἀκανθοειδὲς τι φύλλον ἀπέναντι τοῦ σημείου ἐκφύσεως τοῦ φύλλου τούτου κεῖνται ἑξ κατὰ σειρὰν φυλλάρια ἀποτελοῦντα ἥμισυ περίπου ἀνθέμιον. Παρὰ τὸ ἀνθέμιον δὲ καὶ ὀλίγον ἀνωτέρω (εἰκ. 18) σφύζεται μικρὸν τμήμα καμπύλου τινὸς φύλλου. Ἡ παρυφὴ τοῦ ἀναγλύφου εἶναι κυματοειδὲς φέρουσα κοιλότητας ἐν σχήματι ῥαβδώσεων. Ἐκ τοῦ σφζομένου τεμαχίου ἐν παραβολῇ καὶ



Εἰκ. 18.

πρὸς παρόμοια ἀκρωτήρια ἀποκαθιστῶ τὸ σύνολον ὡς ἐμφαίνεται ἐν τῇ εἰκ. 18. Δυστυχῶς δὲν περιεσώθη καὶ τὸ κάτω τμήμα τοῦ ἀκρωτηρίου¹ ὅπερ θὰ ἔφερε τοὺς γόμφους δι' ὧν προσηλοῦτο πρὸς τὸ βάθρον αὐτοῦ. Τὸ ὅλον ὕψος ὅπερ διὰ τῆς ἀναπαραστάσεως ἐπιτυγχάνεται εἶναι 0.45 μ.

Ὡς ἐλέγχῃ τὸ βάθρον τῶν ἄκρων ἀκρωτηρίων κατεσκευάσθη ἐκ τοῦ αὐτοῦ καὶ ἡ παλαιὰ ἡγεμὼν λίθου. Τὸ βάθρον τοῦτο ἔφερε κοιλότητα ὀρθογώνιον ἐντὸς τῆς ὁποίας ἐτοποθετεῖτο ἡ βάσις τοῦ ἀκρωτηρίου. Μικρὸν τμήμα αἷς βάσεως ταύτης περιεσώθη ἐν τῷ ἀνωτέρῳ περιγραφέντι τεμαχίῳ (εἰκ. 18). Ὅτι δὲ τὸ βάθρον τοῦ ἀκρωτηρίου ἦτο κοῖλον μαρτυροῦμεν ἐκ τῆς παλαιότητος ἡγεμόνος ἐν τῇ ἄνω ἐπιφανείᾳ τῆς ὁποίας διετηρήθησαν σαφῶς τὰ ὅρια τοῦ κατεργασμένου πωσ πυθμένου τῆς κοιλότητος (πλάτους 0.245 εἰκ. 12). Τὸ περιβάλλον τὸν πυθμένα τοῦτον πλαίσιον κατεστράφη τέλειον, ἐξέχει πωσ ὅμως τοῦ ῥηθέντος πυθμένου, ὥστε ἡ ὑπαρξίς τῆς κοιλότητος νὰ εἶναι ἀναμφύβολος.

¹ Ἐκτος ἐλαχίστου τεμαχίου.

Η ΣΤΕΓΗ

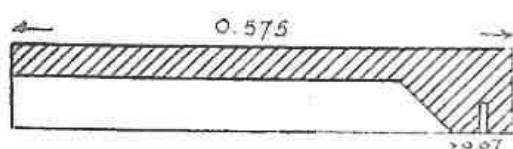
Τὸν κύριον σκελετὸν τῆς στέγης τοῦ ἐν Σουνίῳ ναοῦ ἀπήρτιζον, ὡς καὶ ἀλλαχοῦ, τρία μεγάλα ξύλα ἔχοντα διεύθυνσιν παράλληλον τῇ μακρᾷ τοῦ ναοῦ πλευρᾷ ἦτοι τὸ κορυφαῖον καὶ δύο παράλληλα αὐτῷ τοποθετούμενα ἐκατέρωθεν καὶ περὶ τὸ μέσον περιόπου ἐκάστης πτέρυγος. Τὰ ξύλα ταῦτα δὲν ἦσαν βεβαίως καθ' ὅλον αὐτῶν τὸ μῆκος ἐξ ἐνὸς τεμαχίου ἀλλ' ἐκ πλειόνων, πιθανώτατα τριῶν, τῶν ἀρμογῶν γιγνομένων ὑπεράνω τῶν ἐγκαρσίων τοίχων τοῦ σηκοῦ, ἐφ' ὧν τὰ ξύλα ἠρείδοντο. Αἱ πρὸς τὰ ἀετώματα κεφαλαὶ τῶν ξύλων εἰσῆρχοντο ἐντὸς εἰδικῶν ἐγκοπῶν, ἃς ἐγνωρίσαμεν ἤδη ὁμιλοῦντες περὶ τῶν ἀντιθημάτων (σελ. 7). Ἐκ τῶν ἐγκοπῶν τούτων πορίζομεθα τὸ σχῆμα, τὰς διαστάσεις καὶ τὴν θέσιν τῶν περὶ ὧν ὁ λόγος ξύλων: οὕτω τὸ μὲν κορυφαῖον εἶχε σχῆμα πεντάγωνον μετὰ πλάτους βάσεως 0.48 – 0.50 μ. καὶ ὕψους ἐν τῷ μέσῳ 0.37, τὰ δὲ ἐκατέρωθεν ὀρθογώνιον 0.40 × 0.20. Αἱ διαστάσεις αὗται δὲν εἶναι ὑπερβολικαὶ δεδομένου ὅτι οἱ ἀρχαῖοι κέραμοι καὶ τὰ λοιπὰ τῆς στέγης μέλη κατασκευάζοντο τὰ πολλὰ μαρμάρεινα.

Ἐπὶ τῶν τριῶν κυρίων ξύλων θὰ ἠδράζοντο ὡς συνήθως οἱ σφηκίσκοι (ἀμείβοντες) κτλ. ὡς ἐν πάσῃ ναοῦ στέγῃ. Περὶ τῶν μικροτέρων τούτων ξύλων οὐδὲν ἰδιαιτέρον ἔχει τις νὰ ἀναγράψῃ ἐνταῦθα. Ἡ μόνη ἴσως ἐνδιαφέρουσα λεπτομέρεια εἶναι ἡ τοῦ τρόπου καθ' ὃν κατέληγον οἱ σφηκίσκοι ἐπὶ τῶν γείσων. Ἄν ἐξετιάσωμεν τὴν τομὴν τοῦ γείσου τῶν μακρῶν πλευρῶν τοῦ ναοῦ (εἰκ. 13) παρατηροῦμεν ὅτι μετὰ τὸ ἐπιστέφον δωρικὸν κορυφαῖον ὑπάρχει πρῶτον μὲν λεία τις κεκλιμένη ἐπιφανεία πλάτους 0.185 καταλήγουσα εἰς στενὴν 0.11 μ. ὀριζόντιον ταινίαν, ἣν διακόπτει ἐγκοπὴ βάθους 0.025. Μετὰ τὴν ἐγκοπὴν ταύτην ἔπεται νέα λεία, ἐλαφρῶς κεκλιμένη ἐπιφανεία πλάτους 0.46 μ., μεθ' ἣν ἄλλη ὀριζοντία ἀλλ' ἀνώμαλος πλάτους 0.43, μεθ' ἣν τέλος βαθεῖα 0.17 ἐγκοπὴ διήκουσα μέχρι τῆς ἄνω ἐπιφανείας τοῦ ἐσωτερικοῦ ὑποδοκίου, ὅπερ ἐν Σουνίῳ κατασκευάσθη ἐκ τοῦ αὐτοῦ καὶ τὸ γείσον λίθου (πρὸβλ. εἰκ. 6 καὶ 13). Καὶ ἐπὶ μὲν τῆς πρώτης κεκλιμένης ἐπιφανείας παρατηροῦνται κατ' ἀποστάσεις 0.63 μ. οἱ τόρμοι τῶν γόμφων τῶν στρωτήρων κεράμων, ὧν οἱ ἀρμοὶ συνέπιπτον πρὸς τοὺς ἄξονας τῶν καίωθεν ὁδῶν· τόρμοι γόμφων ὅμως παρατηροῦνται καὶ ἐπὶ τῆς δευτέρας κεκλιμένης ἐπιφανείας. Εἰς τί ἐχρησίμευον οἱ γόμφοι οὗτοι; ἢ οξέως ἔρχεται τὸ πρῶτον ἐπὶ τὴν στρέφωσιν τῶν σφηκίσκων. Ἦτο ὅμως δυνατόν νὰ προεχώρουν τόσον ἔξω τὰ ἄκρα τῶν σφηκίσκων μεταδίδοντα οὕτω πᾶσαν τὴν ὥθησιν τῆς στέγης εἰς τὸ μετέωρον τμήμα τοῦ γείσου; δὲν θὰ ὑπῆρχε ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει κίνδυνος ὀλισθήσεως ἢ σχίσσεως τοῦ ἄκρου τῶν ξύλων ἀπὸ τὴν μόνην κατὰ τῆς μεγάλης ὥθησεως τῆς στέγης ἀντίστασιν θὰ παρείχε ἡ μικρὰ, βάθους 0.025,

ἐγκοπὴ; ὅχι βεβαίως. Οἱ γόμφοι λοιπὸν θὰ ἐχρησίμευον εἰς τὴν στερέωσιν ἄλλου τινὸς σώματος. Πράγματι ἂν ἐξετάσωμεν τὴν διεύθυνσιν αὐτῶν θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι ἄλλοι μὲν φέρονται παραλλήλως τῇ μακρᾷ τοῦ ναοῦ πλευρᾷ, ἄλλοι δὲ καθέτως πρὸς ταύτην. Τὰ τιθέμενα λοιπὸν ἐνταῦθα τεμάχια (πιθανώτατα μαρμαρίνα) ἐγομφοῦντο καὶ πλαγίως καὶ ὀπίσθεν. Καὶ ἐπειδὴ ἐπὶ πάντων τῶν σφζομένων γείσων ἀπαντῶσιν οἱ ρηθέντες γόμφοι, συνάγομεν ὅτι συνεχῶς καὶ καθ' ὅλον τὸ μῆκος τοῦ ναοῦ ἐτίθεντο λίθοι χρησιμεύοντες ὡς ἀντίστασις κατὰ τῆς ὠθήσεως τῶν σφρηκίσκων, ὧν τὰ ἄκρα προσέκρουον ἐπὶ τῆς ὀπισθίου πλευρᾷς τῶν μαρμαρίνων τεμαχίων. Κατὰ ταῦτα ἡ διάταξις τῶν ξύλων τῆς στέγης εἶχε ὡς ἡ εἰκ. 13 δεικνύει.

Ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὸν κέραμον τῆς στέγης ἐκ μὲν τῶν στρωτήρων οὐδεὶς περιεσώθη, ἐκ δὲ τῶν καλυπτήρων εἰς καὶ μόνος ἀνθεμωτός, τεθραυμένος (εἰκ. 13). Ὁ καλυπτὴρ οὗτος ἐκ Παρίου μαρμάρου φέρει γόμφον, δι' οὗ προσηλοῦτο ἐπὶ τῶν δύο κάτωθεν αὐτοῦ στρωτήρων, ὑπεράνω τοῦ ἄρμου τῶν ὁποίων ἐτίθετο. Ἐπειδὴ δὲ οἱ γόμφοι τῶν στρωτήρων εὗρηται ἐπὶ τῶν σφζομένων γείσων ὑπὲρ τοὺς ἄξονας τῶν ὁδῶν, συμπεραίνομεν ὅτι αἱ κεραμίδες ἡγεμόνες ἐτοποθετοῦντο ἐν Σουνίῳ συμμετρικῶς πρὸς τοὺς προμόχθους¹. Ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς αὐτοῦ ἐπιφανείας ὁ καλυπτὴρ διασφρίζει εὐκρινῇ τὰ ἴχνη γραπτοῦ κοσμήματος. Τὸ κόσμημα τοῦτο ὁμοιάζει πρὸς τὸ τῶν ἐν Ἀκροπόλει² καὶ ἀλλαχοῦ εὗρεθέντων. Τοῦ καλυπτῆρος ἐλλείπει τὸ ὀπίσθιον τμήμα, ὥστε τὸ μῆκος αὐτοῦ δὲν δύναται ἀκριβῶς νὰ ὁρισθῇ.

Πλὴν τοῦ ἀνθεμωτοῦ καλυπτῆρος ἀνεῦρον ἐν τῇ μικρᾷ ἀποθήκῃ ἀρχαίων Σουνίου καὶ ἀγελαιῶν τοιοῦτον οὗτος ὅμως ἔνεκα τοῦ μικροῦ σχετικῶς αὐτοῦ



Εἰκ. 19.

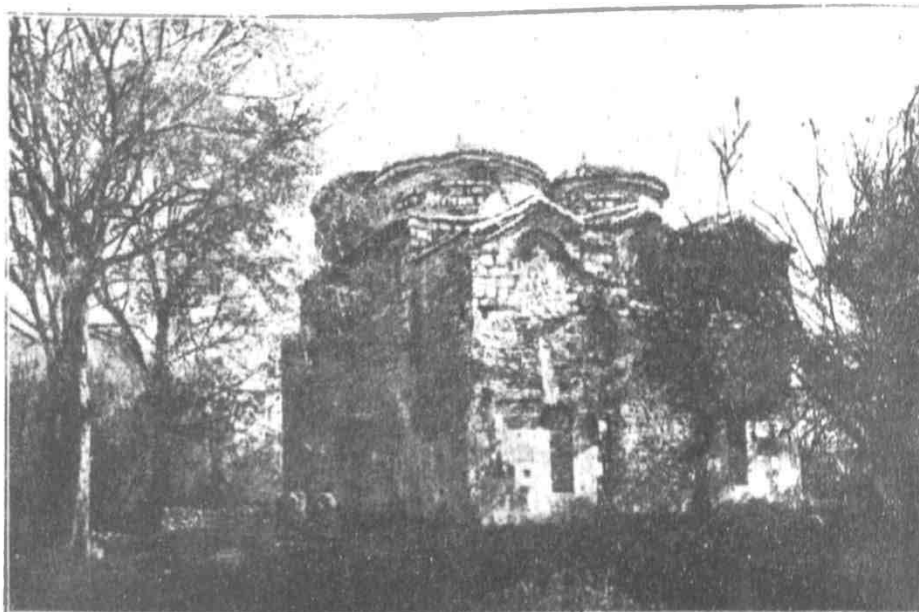
μήκους (0.575) δὲν δύναται νὰ ἀνήκῃ εἰς τὸν ναόν, ἀλλὰ προέρχεται πιθανῶς ἐκ τοῦ προπύλου. Ἀναφέρω αὐτὸν ἐν τούτοις ἐνταῦθα ἔνεκα λεπτομερείας τινὸς ἣν ἐπ' αὐτοῦ παρετήρησα, καὶ ἥτις λύει ζήτημά τι ἐσφαλμένως ἐρμηνευθὲν μέχρι τοῦδε. Ὁ ἐν λόγῳ καλυπτὴρ δὲν φέρει ἐπὶ τῆς κάτω αὐτοῦ ὀψεως τὴν συνήθη ἐξοχὴν τοῦ μαρμάρου ἀλλ' ἀντ' αὐτῆς, κατὰ τὸ ἐπὶ τοῦ κάτωθεν καλυπτῆρος ἐδραζόμενον αὐτοῦ τμήμα (εἰκ. 19), ὁπὴν κυκλικὴν διαμέτρου 0.010 διήκουσαν μέχρι βάθους 0.042· ἡ ὁπὴ αὕτη, ἦν τὸ πρῶτον ἐνταῦθα παρετήρησα, ἐχρησίμευεν ἀναμφιβόλως εἰς μετάλλινον ἥλον συνδέοντα τὸν ἄνω πρὸς τὸν κάτω καλυπτῆρα πρὸς παρακώλυσιν τῆς ὀλισθήσεως. Τοιοῦτον ἥλον νομίζω ὅτι ὑπονοεῖ διὰ τῆς λέξεως ὀβελίσκου ἢ ἐκ Κερκύρας ἐπιγραφῇ (IG IX, 2, 692,

¹ Τοῦθ' ὅπερ δὲν συμβαίνει πανταχοῦ πρβλ. Aegina πίν. 35.

² Le Bas - Voyage archéologique Arch. II, 2.

13) λέγουσα «... ἐμβαλεῖν δὲ καὶ εἰς ἑ[καστον καλυπτ]ῆρα ὀβελίσκον ὀρθόν...». Ἐν τούτοις ὁ Ebert ἐν τῇ διατριβῇ αὐτοῦ Fachausdrücke des gr. Bauhandwerks ἐρμηνεύων ἐνσελ. 43 τὴν λέξιν ὀβελίσκον λέγει ὅτι οὗτος θὰ ἦτο «Eine Nase mit welcher sie sich (die καλυπτῆρες) auf den nächst unteren stützten». Ὑπολαμβάνει δηλ. ὡς ὀβελίσκον τὴν εἰδικὴν ἐκείνην λάξευσιν τῆς κάτω ἐπιφανείας τοῦ καλυπτῆρος, ἣτις ἐπὶ πλείστων καλυπτῆρων ἀπαντᾷ, χρησιμεύουσα πρὸς παρεμπόδισιν τῆς ὀλισθήσεως. Τοῦτο δὲν εἶναι βεβαίως ὀρθόν. Ἡ λέξις μοι φαίνεται ὅτι κάλλιστα δύναται νὰ σημήνῃ μετάλλινον ἥλον (πρβλ. λεξικογράφους ἐν λέξει ὀβελίσκος: «ὀβελίσκος καὶ ὀβελὸς σημαίνει ἀμφότερα τὰς σούβλας»)· ἀφοῦ δὲ μάλιστα ῥητῶς ἡ ἐπιγραφὴ λέγει «ἐμβαλεῖν» εἶναι πλέον ἢ φανερόν ὅτι πρόκειται περὶ ξένου σώματος κατακορύφως εἰσαγομένου ἐντὸς τοῦ καλυπτῆρος καὶ οὐχὶ περὶ ἐξοχῆς (Nase) τοῦ μαρμαῖρου αὐτοῦ τοῦ καλυπτῆρος.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ



Εἰκ. 1. Ὁ ἅγιος Νικόλαος.

ΒΥΖΑΝΤΙΑΚΟΣ ΝΑΟΣ ΕΝ ΔΕΛΦΙΝΩ

ΥΠΟ ΦΡΙΔΕΡΙΚΟΥ ΒΕΡΣΑΚΗ

Εἰς δίωρον ΝΑ τοῦ Δελφίνου ἐν τῇ βορείῳ Ἡπείῳ καὶ εἰς ἴσην ἀπόστασιν ΒΑ τῆς ἀρχαίας Φοινίκης συναντῶμεν ἐπὶ περνοῦ ὅτου ὑψώματος παρὰ τοὺς ἀνατολικοὺς πρόποδας τοῦ χωρίου Μεσσοποτάμου ἁγθονα λείψανα παλαιᾶς μονῆς καὶ ἐν αὐτῇ ναὸν Βυζαντιακόν, τὸν Ἅγιον Νικόλαον (εἰκ. 1 πλ. καὶ *Εὐαγγελίδην* Ν. Ἑλληνισμ. Γ' 462-69).

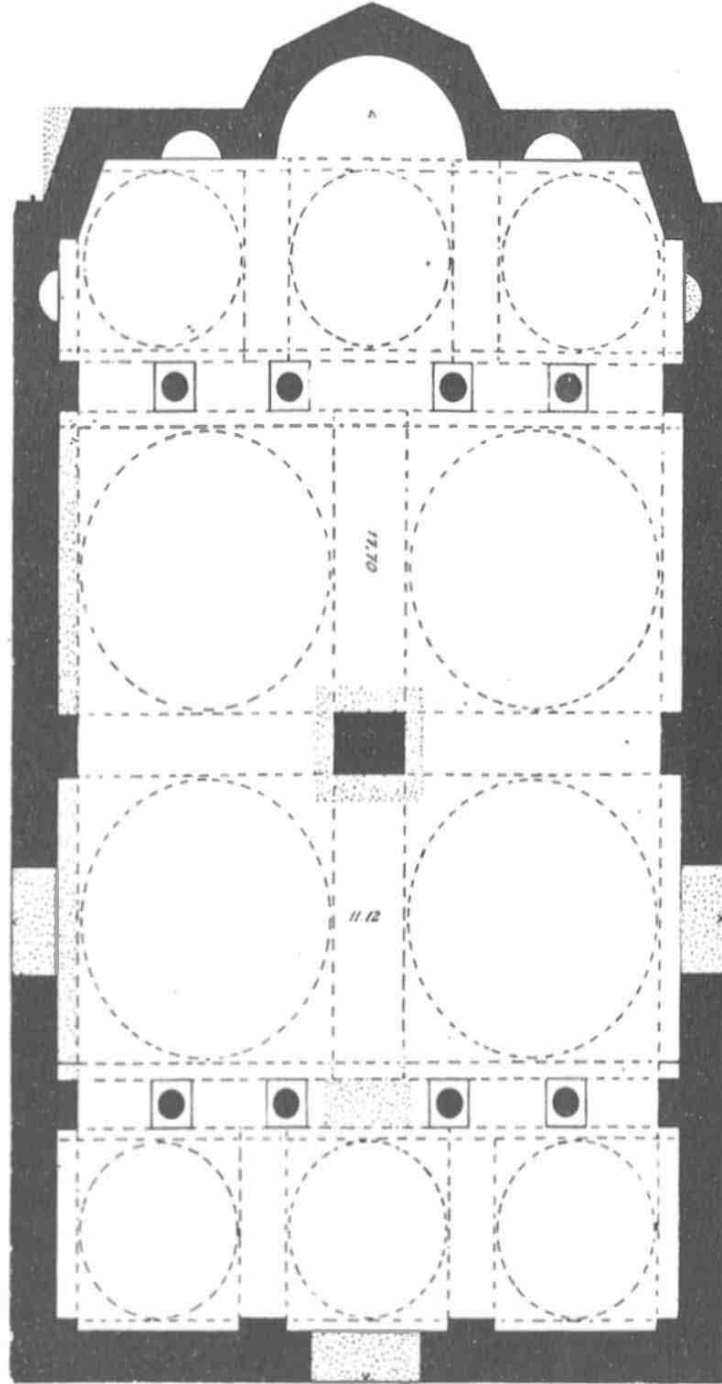
Παρὰ τοὺς πρόποδας τοῦ ὑψώματος ῥέει ἐκβάλλον εἰς τὸ Ἴόνιον μικρὸς ποταμὸς ὁμώνυμος τῷ χωρίῳ, ἡ γυνεὶα δὲ ἁγθονος καὶ θήρα προσδίδουσιν εἰς τὴν ὑπὸ ὑψηλῆς βουνοσειρᾶς περιβαλλομένην λεζάνην. ἐκ' ἧς τὸ ὕψωμα, τὴν χροιάν ἀγριότητος, ἀλλὰ παρέχουσι καὶ τὴν ἀφορμὴν νὰ προσελκύσῃ τὸν ἐπιθυμοῦντα ἄνετον μονήρη βίον.

Ἡ μονὴ περιεζλείετο ὑπὸ ὑψηλοῦ περιβόλου παρέχοντος τῷ συνόλῳ ὄψιν ὀχυροῦ φρουρίου, σφύζονται δὲ αὐτοῦ ἐλάχιστα νῦν λείψανα εἰς μικρὸν ὕψος, πλὴν ὑψηλοτάτου τμήματος παρὰ τὴν πρόσοψιν τοῦ ναοῦ, ἐκ' οὗ τὸ νέον πρόχειρον ζωδωνοστάσιον. Ὁ δὲ κύριος λόγος τῆς ὀχυρᾶς κατασκευῆς τοῦ περιβόλου

ἦτο, φαίνεται, ἡ ἄμυνα κατὰ πάσης ἐν τοιαύτῃ γόρᾳ πιθανῆς ληστρικῆς ἐπιδρομῆς. Ἐκ τῆς τοιαύτης περιφράξεως τοῦ ὅλου ἱεροῦ ἐνισχύετο ἔτι μᾶλλον καὶ ὁ συμφυὴς σκοπὸς τῆς μοναχικῆς ἀπομονώσεως.

Πεπαιωμένα καὶ ἐτοιμόρροπα διατηροῦνται εἰσέτι ἐλάχιστα διαμερίσματα τῆς μονῆς, χρησιμεύοντα νῦν ὡς ρυπαρὸν ἐνδιαίτημα μιᾶς μόνῃς καλογραίας, ἐνὸς γιγαντοσώμου γέροντος ἱερέως καὶ τινῶν χωρικῶν, καλλιεργούντων τὰς γαίας τῆς μονῆς καὶ νεμομένων τὰ πενιχρὰ αὐτῆς εἰσοδήματα.

Ἄφθονα εἶναι ἐν τῷ χωρίῳ τούτῳ καὶ τὰ λείψανα ἀρχαίων κτισμάτων καὶ ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν Μακεδονικῶν ἢ Ρωμαϊκῶν χρόνων, ἐντετειχισμένων ἐν τῷ περιβόλῳ, ἐν τοῖς οἰκίσμασι τῆς μονῆς, ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, καὶ τινῶν διεσπαρμένων ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Ἀνεξάντλητον δὲ πρὸς τοῦτο λατομεῖον παρῆχον ἀναμφιβόλως τὰ ἐρείπια τῆς πλησίον Φοινίκης. Κατ' ἀναλογίαν ὁμοιωθῆναι δὲ

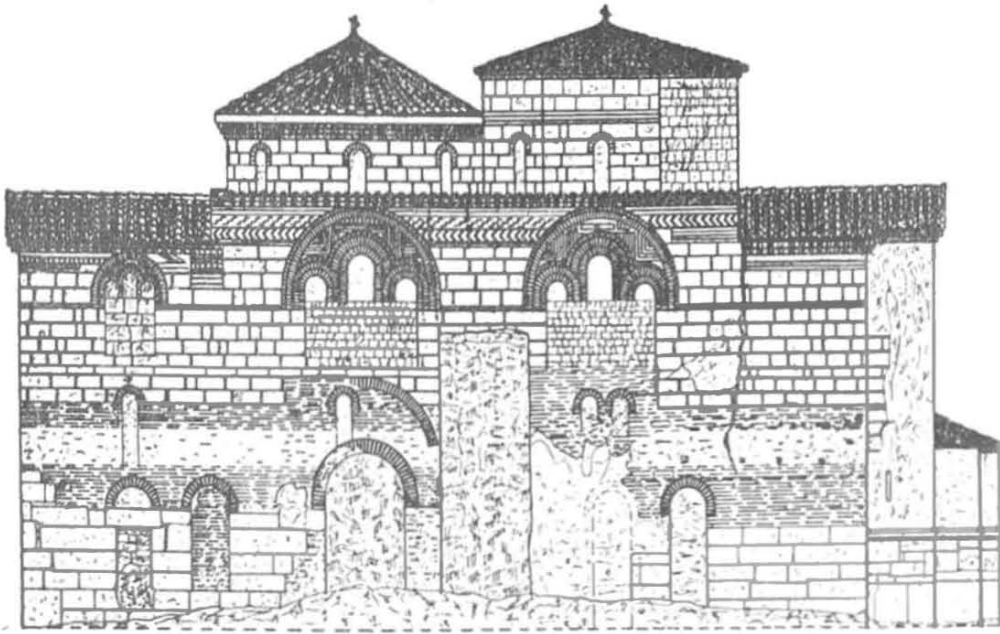


Εἰκ. 2. Κάτοψις ναοῦ.

νατο νὰ ὑποστηριχθῇ ὅτι ἐν τῇ περιοχῇ τοῦ ἱεροῦ τούτου θὰ ἔκειτο ἀρχαῖόν τι ἱερόν, οὐτινος ἢ ἐπίφθονος θέσις καὶ τὰ ἀμύηλα ἐρείπια καὶ τὰ λείψανα

παρέσχον πλουσίαν πηγήν ὑλικοῦ καὶ συγκυρίαν ἀρίστην νὰ ἐκδηλωθῇ ἡ δυσμενὴς πρὸς πᾶν τὸ ἀρχαῖον τάσις τῶν πρώτων Χριστιανῶν, οἵτινες θὰ ἀντικατέστησαν τὴν παλαιὰν θεότητα δι' ὁμόχρου ἢ ἄλλου Χριστιανοῦ Ἀγίου.

Ἡ ὑπὸ τὴν νῦν μορφήν ἐκκλησία δὲν ἀνάγεται βεβαίως εἰς τοὺς πρώτους τούτους Χριστιανικοὺς χρόνους, ἀλλὰ τὰ ἀρχαῖα εἰρεῖτια, ἡ ἐν τισιν ἀρχαιοτέρα κατασκευὴ τοῦ περιβόλου, πρὸς δὲ καὶ ἡ βεβαιουμένη ἐν τῇ πλησίον περὶ τῆς Ἡπείρου ὑπαρξίς ἐκκλησιῶν τῶν χρόνων τούτων, αἵτινες ἀντικατεστάθησαν



Εἰκ. 3. Ναοῦ πλαγία ὄψις

διὰ νεωτέρων Βυζαντιακῶν, ἀναγκάζουσιν ἡμᾶς νὰ παραδεχθῶμεν καὶ ἐνταῦθα ἀνάλογον περίπτωσιν.

Τὴν τύχην τῆς μονῆς καὶ τοῦ ὅλου χώρου ὑπέστη ἐν πολλοῖς καὶ ἡ ἐκκλησία, μεταβληθεῖσα νῦν ὑπὸ τοῦ χρόνου καὶ τῶν ἐκάστοτε βαρβαρικῶν ἐπισκευῶν εἰς ἐλεεινὸν ἀρχιτεκτονικὸν κατασκεῦασμα, παραμεμορφωμένον ἀγρίως καὶ κακοτέχνως, ὥστε νὰ δυσχεραίνεται τὰ μέγιστα ἡ διάγνωσις τῆς προτέρας μορφῆς τοῦ οἰκοδομήματος. Ἐκ δὲ τῆς ἐλλείψεως πάσης ἀνωτέρας ἐπιβλέψεως παρουσιάξεν ὁ ναὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἀφίξεώς μου ἀξιοθαύμαστον ζωολογικὸν ἐνδιαίτημα· μύες καὶ γαλαῖ διέσχίζον ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν τὸν χώρον ἐν ἀγρίᾳ καταδιώξει, νυκτερίδες ἐκρέμαντο ἐκ τῆς ὀροφῆς ὡς διάκοσμος, γωλεαὶ γελιδόνων καὶ ἄλλων πτηνῶν συνεπλήρουν τὸν καταστραφέντα κόσμον, ἐν ἀρμονικῇ συμπνοίᾳ τὰ πάντα σινδυαζόμενα.

Ὁ ναὸς ἔχει σχῆμα ἐπιμήκους τετραπλεύρου (εἰκ. 2) μετὰ ἐξεχούσης ὀπι-

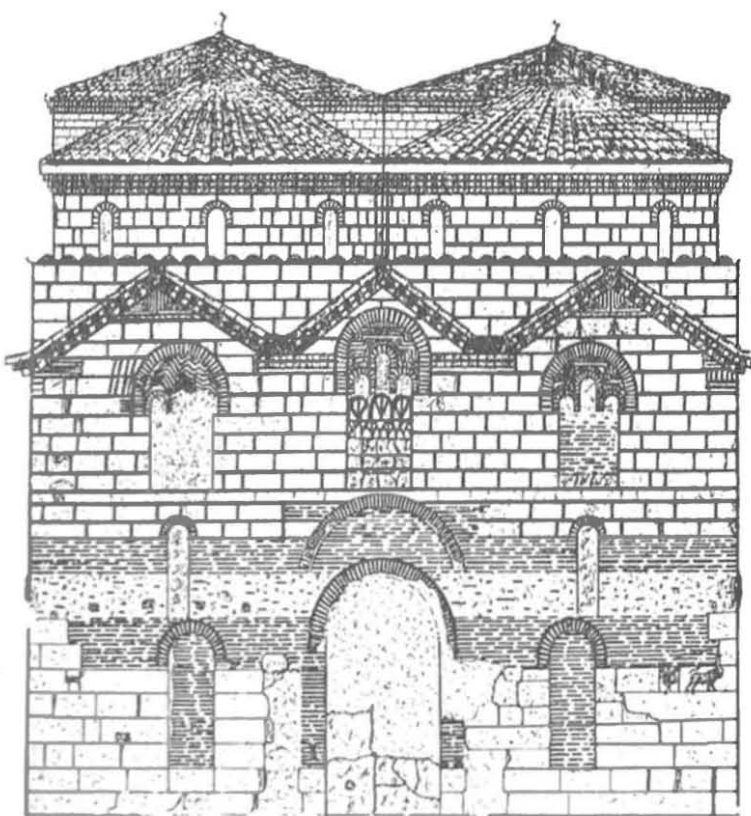
σθεν πολυγωνικῆς μέσης κόγχης. Ἀντὶ δὲ τῶν ἐκατέρωθεν τῆς μέσης ἑξέχουσῶν κογχῶν παρατηρεῖται ὡς ἀντανάκλασις τούτων ἐσοχὴ τις ἐπὶ τῶν πλαγίων πλευρῶν. Ἡ ἐπὶ τῆς νοτίας πλευρᾷ ἐσοχὴ βαίνει λοξῶς πρὸς τὰ ὀπίσω, κατ' ὁρθὴν δὲ γωνίαν ἢ ἑτέρα. Ἡ πρώτη ὁμῶς παρουσιάζει τὴν προτέραν μορφήν, ὡς ἐξάγεται ἐκ τῶν σφωζομένων ἀρχαιοτέρων στοιχείων (εἰκ. 3), ἐν ᾧ ἡ ἄλλη ἐπεσκευάσθη ἅπασα. Οὕτω δὲ συνεπλήρωσα καὶ τὸ διάγραμμα (εἰκ. 2).

Ἐσωτερικῶς διαιρεῖται ὁ ναὸς εἰς τρία ἐγκάρσια τμήματα, ὧν τὰ δύο ἄκρα εἶναι ἰσομεγέθη, διπλάσιόν πως τὸ μέσον. Ἐπὶ τοῦ τελευταίου κατεσκευάσθησαν τέσσαρες ἡμισφαιρικοὶ τρούλλοι, τρία δὲ σφαιρικά τμήματα (calottes) ἐπ' ἐκείνων, παρέχοντα πάντα μορφήν ναοῦ πρωτοτύπου καὶ μοναδικοῦ ὡς γνωρίζω (εἰκ. 4-8).

Τὸ μέσον τμήμα (εἰκ. 5-8) χωρίζεται ἀπὸ τῶν δύο ἄκρων ὑπὸ δύο ὁμοίων τοίχων μετὰ πέντε τοξωτῶν ἀνοιγμάτων, βασταζόμενων ὑπὸ τεσσάρων κιόνων. Ἐκ τῶν ἀνοιγμάτων τὸ μέσον εἶναι μείζον, ἴσα δὲ πρὸς ἀλλήλα τὰ λοιπά.

Ἐπὶ τῶν ἐγκαρσίων τοίχων καὶ ἐπὶ τῶν πλαγίων πλευρῶν τοῦ ναοῦ ἐδράζονται ἐκ δύο μερῶν ὀλίγον τι ἐσέχοντες, οἱ τέσσαρες τρούλλοι, καὶ τὰ εἰς ταπεινότερον ὕψος κείμενα τμήματα τῶν ἄκρων. Τὰ δύο ἄλλα μέρη τῶν τρούλλων ἐρείδονται ἐπὶ σταυροειδῶς διατεταγμένων τεσσάρων μεγάλων τόξων, ὑποστηριζομένων κατὰ τὸ σημεῖον τῆς διατομῆς ὑπὸ παχέος ὀρθογωνίου στηρίγματος (εἰκ. 2, 5, 8)· τὰ δὲ τῶν σφαιρικῶν τμημάτων λοιπὰ μέρη ἐδράζονται ἐπὶ ὁμοίων κατὰ μῆκος τόξων ἀποληγόντων ἔνθεν καὶ ἔνθεν ἐπὶ τῶν ἐγκαρσίων τοίχων καὶ ἐπὶ τῶν στενῶν πλευρῶν τοῦ ναοῦ (εἰκ. 5, 7).

Τὰ ἐπὶ τῶν τόξων καὶ τῶν ἐγκαρσίων τοίχων μέρη τῶν τρούλλων καὶ τῶν σφαιρικῶν τμημάτων συγχωνεύονται κατ' ἀνάγκην πρὸς ἀλλήλα, ἀπολήγοντα κατὰ τὴν διὰ τοῦ κέντρου κάθετον τομὴν εἰς κοινὸν ἰσοπαχῇ τῷ τόξῳ τοίχον

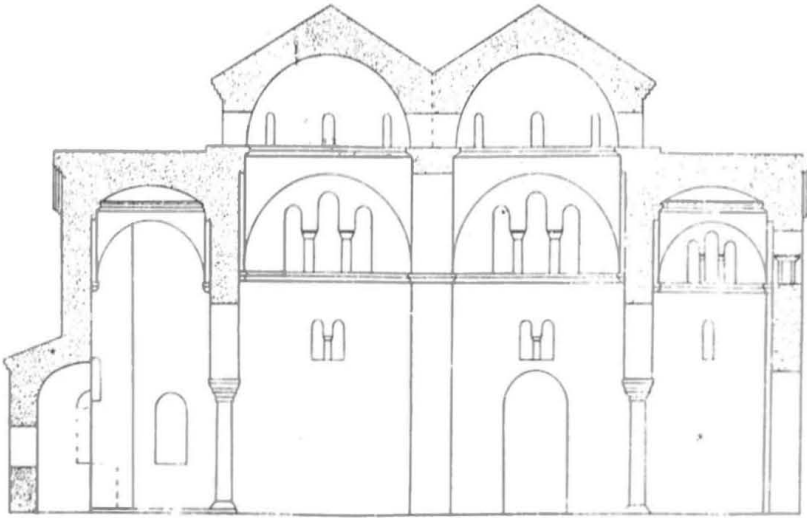


Εἰκ. 4. Ναοῦ πρόσοψις.

(είκ. 6 - 8). Ἀπέναντι δ' ἐκάστου τόξου καὶ μεταξὺ τῶν κατὰ μῆκος τῶν ἄκρων διαμερισμάτων κατεσκευάσθησαν ἐπὶ τῶν πλαγίων καὶ τῶν στενῶν πλευρῶν τοῦ ναοῦ καὶ ἐπὶ τῶν ἐγκαρσίων τοίχων τοξοειδῇ ἰσομεγέθῃ κατασκευάσματα (είκ. 5, 6, 8), παραστάδες δὲ ὅπου δύο τοιαῦτα συγγαινέονται ἐπὶ τῶν πλαγίων πλευρῶν καὶ τῆς προσθίας πλευρᾶς (πβλ. καὶ εἰκ. 9, 10).

Ἡ ἀπὸ τοῦ τετραγώνου εἰς τὸν κύκλον μετάβασις ἐπιτυγχάνεται διὰ σφαιρικών τριγώνων (pendentifs).

Μικράν τινα διαφορὰν ἐν τῇ οἰκονομίᾳ τῶν σφαιρικών τμημάτων καὶ τῶν κατ' αὐτὰ τεχνικῶν λεπτομερειῶν πρὸς τὸ πρόσθιον ἄκρον τμήμα τοῦ ναοῦ παρουν-



Εἰκ. 5. Τομή ναοῦ κατὰ μῆκος.

σιάζει ἔνεκα τῶν ἐπὶ τῶν πλαγίων τοίχων ἐσοχῶν (είκ. 2, 5) τὸ ὀπισθεν τμήμα, τὸ ἱερόν. Πρὸς ταῖς εἰρημέναις ἐσοχαῖς κολύουσιν ἐνταῦθα τὴν ὁμοίαν κατασκευὴν καὶ αἱ δύο ἐκατέρωθεν τῆς μέσης κόγχαι· ἡ ὀπισθία δηλαδὴ πλευρὰ στερεῖται τῶν ἐν τῷ νάρθηκι δύο παραστάδων ὑπὸ τὸ σημεῖον ἐπαφῆς τῶν τόξων.

Πρὸς τὰ πλάγια τοῦ ἱεροῦ ἐξεργάσθησαν καὶ δύο ἑτεραι κόγχαι ἐπὶ τῶν πλαγίων τοίχων, μικρὸν δὲ τι νεώτερον βᾶθρον διαθέει ὁλόκληρον τὴν πρὸ τῆς ὀπισθίας πλευρᾶς ἑκτασιν πρὸ τῶν ἐκατέρωθεν κογχῶν.

Τὸ ἑδάφος τοῦ ἱεροῦ κεῖται ὀλίγον τι ὑψηλότερον τοῦ λοιποῦ ἐδάφους τοῦ ναοῦ εἶναι δὲ πλακόστρωτον, ἀλλὰ κατεστραμμένον ἐξ ἐπισκευῶν, ὥστε νὰ μὴ διακρίνῃ τις ἰδιαίτερον διάκοσμον. Ὁ κυρίως ὅμως ναὸς καὶ ὁ νάρθηξ ἔφερον ἐπὶ τοῦ πλακοστρώτου ἐδάφους καὶ ἰδιαίτεραν διακόσμησιν ἐκ ψηφιδωτῶν

ταινίων, αἵτινες ἐν μὲν τῇ πρώτῃ ἐσχημάτιζον περὶ τὸ κεντρικὸν ὑποστήριγμα τὰ σκέλη σταυροῦ (εἰκ. 8, 11) μετὰ ροδάκων ἐντὸς τετραγώνων ὀπισθεν, σειρὰν δὲ τεσσάρων ρόμβων καὶ δύο ὀρθογωνίων τετραπλεύρων ἐν τῷ δευτέρῳ.

Τοῦ ψηφιδωτοῦ σφῶνται ἐνιαχοῦ ἴχνη μόνον, ἐν οἷς περιστερὰ πρὸς τὸ πρόσθιον σκέλος τοῦ σταυροῦ, ἀλλὰ διακρίνεται εὐκρινῶς τὸ ὅλον σύμπλεγμα ἐκ τῶν μεταξὺ τῶν πλακῶν τοῦ ἐδάφους ὀρθογωνίων αὐλάκων, ἐν αἷς ἐτέθησαν τὰ ψηφοθετήματα.

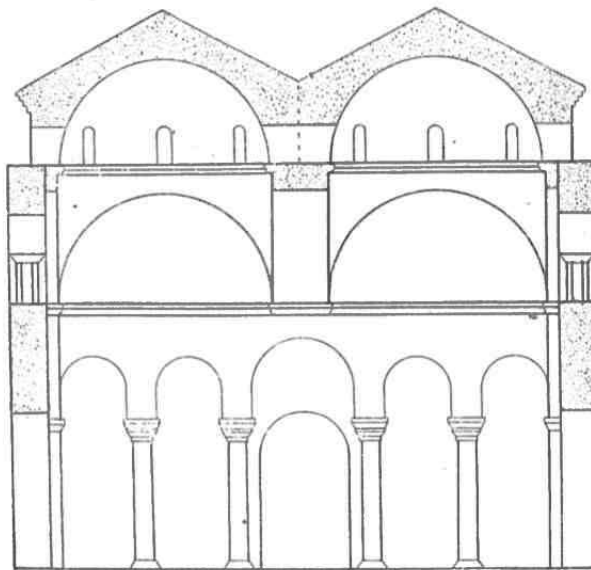
Ἡ τοιχοδομία τοῦ ναοῦ εἶναι τοῦ συνήθους Βυζαντιακοῦ συστήματος ἐξ ὀπτῶν πλίνθων παρενθεθειμένων μεταξὺ λιθίνων δόμων, ὧν ὅμως αἱ κάθετοι ἀρμογαὶ δὲν συμπίπτουσι κατὰ τὸν ἰσοδομικὸν τρόπον, ἀλλ' ἐξεργάσθησαν ἀνωμάλως πως καὶ ἐλευθέρως (εἰκ. 3, 4).

Πρὸς τὰ ἄνω τῆς ἐπιφανείας τοῦ τοίχου αἱ πλίνθοι ἐμφανίζονται καὶ ἐκτὸς τῶν ἀρμογῶν εἰς διάφορα διακοσμητικὰ συμπλέγματα, εἰς ὀριζοντίους καὶ καθέτους γραμμάς, γωνιούμενα ἀλλεπάλληλα ζητοειδῆ σχήματα καὶ ἄλλα, ἐπιστέφεται δὲ ὁ τοίχος ὑπὸ διπλῆς σειρᾶς ἐξεχουσῶν τριγωνοειδῶν πλίνθων.

Παρὰ τὴν βάσιν τῶν πλαγίων πλευρῶν ἐξεργάσθησαν τέσσαρες ὀρθογώνιοι τὴν τομὴν κόγχαι, δύο δὲ ἐπὶ τῆς προσόψεως. Ὑπεράνω πως ἐνίων κογχῶν κατεσκευάσθησαν μικρὰ τοξωτὰ παράθυρα, ἀλλαχοῦ μὲν ἀπλᾶ, ἀλλαχοῦ δὲ διπλᾶ (εἰκ. 3, 4).

Τρία ἕτερα τριμερῆ παράθυρα κατεσκευάσθησαν ἐπὶ τῆς προσόψεως, ὧν τὸ μέσον κεῖται ὑψηλότερον πρὸς τὰ ἄνω, καὶ τρία ἐπὶ τῶν πλαγίων πλευρῶν, ὧν τὸ πρὸς τὸν νάρθηκα εἶναι περίπου ὅμοιον πρὸς τὰ τῆς προσόψεως, μεῖζονα δὲ τὰ πρὸς τὸ καθολικόν.

Τὸ μεταξὺ τῶν μικρῶν τριπλῶν τόξων καὶ τοῦ περικλείοντος τὸ σύνολον μεῖζονος τόξου διάστημα τοῦ παραθύρου ἐκοσμήθη διὰ πολυαριθμῶν πλίνθων εἰς

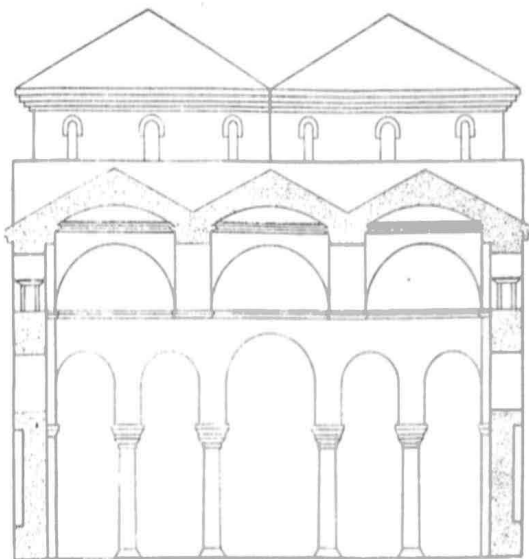


Εἰκ. 6. Καθολικοῦ ἐγκαρσία τομή.

γεωμετρικὸν σύμπλεγμα ἐκ ζηττειδῶν σχημάτων, ἐτέρων γωνιουμένων ὡς εἰς μαϊάνδρον καὶ ἄλλα σχήματα, διάφορα πῶς ἐν ἑκάστῳ παραθύρῳ.

Μικρὸν ἅπλοῦν παράθυρον κατεσκευάσθη καὶ ἐπὶ τῶν ὀπισθίων ἐσοχῶν τῶν πλαγίων τοίχων πρὸς τὸ ἱερόν, ὡς γίνεται κατὰ δὴλον ἐκ τοῦ διασωθέντος παρὰ τὴν ἐπισκευὴν τύξου (εἰκ. 3 διξιά).

Ἔνεκα τῆς ἀθλίας ἐπισκευῆς καὶ μετασκευῆς τῆς ὀπισθίας πλευρᾶς τοῦ ναοῦ εἶναι ἀδύνατον νὰ διακρίνῃ τις τὴν προτέραν αὐτῆς ὄψιν, ἂν τοῦτέστιν εἴχε καὶ παράθυρα.



Εἰκ. 7. Νέρεϊδος ἑγκαταστάσις.

Ἡ πρόσοψις καὶ ἡ ὀπισθία πλευρὰ ἀπέληγον ἄνω εἰς τρία σαρκοφειδῆ ἀετώματα, ἀντιστοιχοῦντα πρὸς τὰ σφαιρικά τμήματα, ἐξετείνοντο δὲ ἑκατέρωθεν ὀριζωντίως μέχρι τοῦ μέσου ὀρθογωνίου, ἐφ' οὗ οἱ τέσσαρες τρούλλοι.

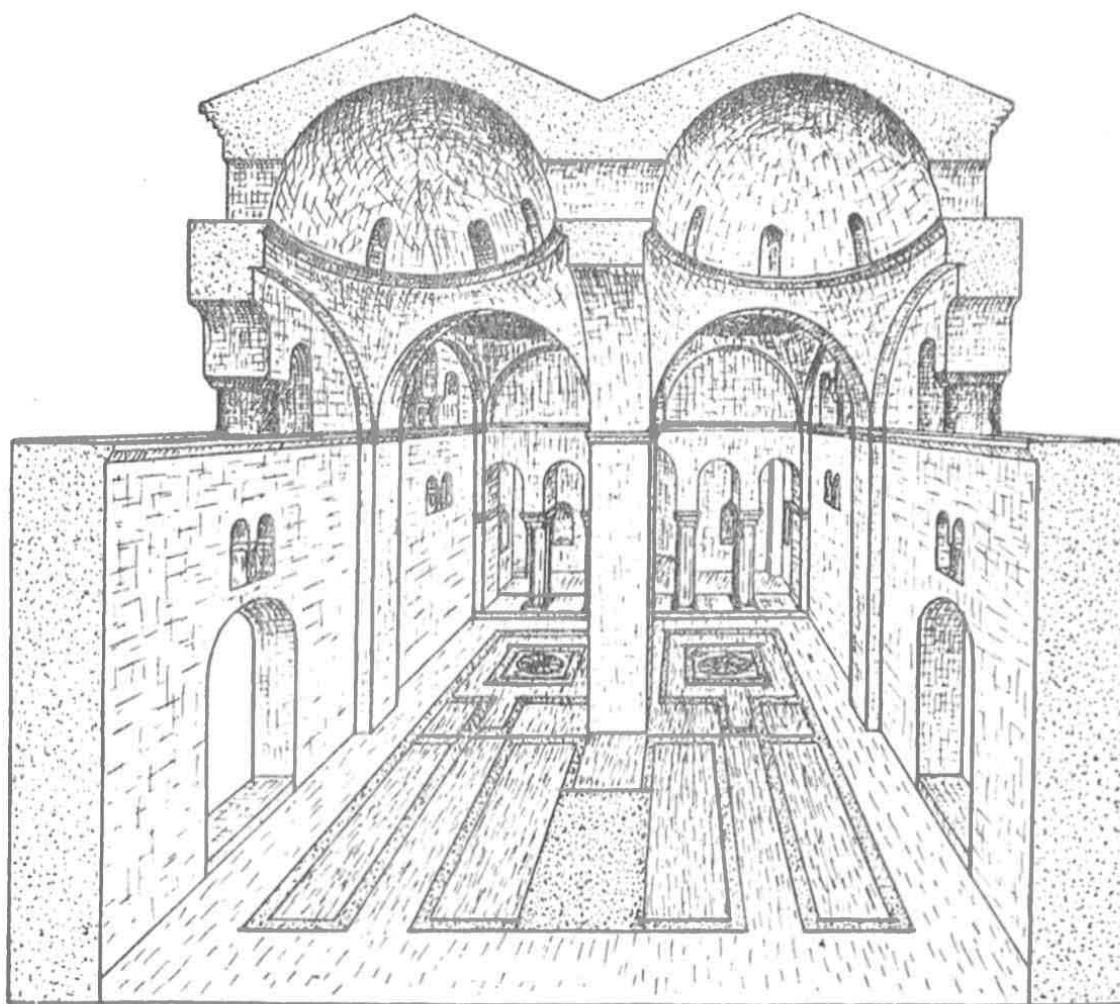
Ἐκ τῶν τρούλλων οἱ δύο πρόσθιοι διασώζουσι τὸ πλεῖστον τὴν παλαιὰν τοικοδομίαν, ὥστε νὰ διαγνώσῃ τις ἀκριβῶς ὅτι ἡ ἐν ἀρχῇ μορφή αὐτῶν ἦτο ὡς καὶ ἡ νῦν, μετὰ κυλινδρικοῦ δηλαδὴ

τυμπάνου καὶ κωνοειδῶς ἀπολήγοντος τρούλλου. Οἱ δύο ὀπίσθιοι ὁμοῦς ἐπεσκευάσθησαν ἐπὶ τοσοῦτον, ἀντικατεστάθησαν σχεδὸν διὰ νέων, ὥστε νὰ ἀποβιάνῃ ἡ διάγνωσις δυσχερεστάτη ἔνεκα τῆς βαρβάρου καὶ τραυματικῆς νέας κατασκευῆς. Ἐνιαχοῦ ἔχουσι τύμπανον κυλινδρικόν, ἀλλὰχοῦ δὲ πολυγωνικόν. Ἐκ τοῦ πολυγωνικοῦ δηλ. σχήματος μεταβαίνει τὸ αὐτὸ τύμπανον εἰς τὸ κυλινδρικόν, ἀκριβέστερον δ' εἰπεῖν, μᾶλλον εἰς καμπυλοειδῆ γραμμὴν ἀπροσδιορίστου γεωμετρικῆς μορφῆς.

Ἀπολήγουσι καὶ οἱ τρούλλοι οὗτοι κωνοειδῶς ἄνω. αἱ δὲ κορυφαὶ σιμπίπτουσι πῶς κατὰ τὸ ὕψος πρὸς τοὺς προσθίους τρούλλους, οὐχὶ ὁμοῦ καὶ ἡ κορυφή τοῦ τυμπάνου, ὑψηλοτέρα οὖσα.

Κατὰ τὸ ὕψος τοῦ τυμπάνου τῶν προσθίων τρούλλων παρατηροῦνται ἐπὶ

τοῦ τυμπάνου τῶν λοιπῶν σειραὶ ὀριζοντίων πλίνθων (εἰκ. 3), ἐξ ὧν δύναται τις νὰ εἰκάσῃ ὅτι πάντες οἱ τρούλλοι θὰ εἶχον ἐν ἀρχῇ τὸ αὐτὸ ὕψος καὶ ὅτι κατὰ τὴν ἐπισκευὴν τῶν δύο ὀπισθίων διετηρήθησαν κατὰ τὸ πρότερον ὕψος αἱ πρὸς τὰς τριγωνοειδεῖς ἐξεχούσας πλίνθους τῶν προσθίων ἀντιστοιχοῦσαι πλίνθοι, ἐφ' ὧν ἐτέθησαν οἱ δόμοι. Διότι παρὰ τὴν βαρβαρικὴν ἐπισκευὴν οἱ τρούλλοι



Εἰκ. 8. Ναοῦ ἐσωτερικοῦ τμήμα.

διατηροῦσιν εἰσέτι ἐσωτερικῶς, ἂν μὴ τὴν ἀκριβῆ κυκλικὴν μορφήν τοῦ τυμπάνου, τοῦλάχιστον τὸ αὐτὸ ὕψος.

Ὡς πρὸς τὴν ἐξωτερικὴν μορφήν τοῦ τυμπάνου τῶν ὀπισθίων τρούλλων διαισθάνεται τις, δὲν δύναται ὅμως νὰ διαγνώσῃ ἀκριβῶς, ὅτι οὗτοι θὰ εἶχον πολυγωνικὸν σχῆμα.

Ἐπὶ τῶν τυμπάνων ὑπάρχουσι μικρὰ τοξωτὰ παράθυρα, ὧν τὰ τοιχώματα ἔχουσι τὴν ὁμοίαν πρὸς τὰ λοιπὰ καὶ συνήθη κατασκευὴν ἐξ ἀλεπαλλήλων ὀριζοντίων καὶ ἀκτινοειδῶς πρὸς τὸ κέντρον τοῦ κύκλου ἐν τῇ τῷξῃ διευθυνομένων πλίνθων.

Οἱ ὀπίσθιοι τροῦλλοι ἐστερήθησαν κατὰ τὴν μεταγενεστέραν ἐπισκευὴν καὶ τῶν πλείστων παραθύρων, μάλιστα ὀπίσω, τὰ δὲ ὑπάρχοντα ἔχουσι καὶ ὕψος μεῖζον, ἐξ οὗ μὴ διακρινόμενου, ὥς εἶπον, εὐχερῶς τοῦ ἐπισκευασθέντος μέρους ἀπὸ τοῦ παλαιοῦ, διασεύεται καὶ ἀποβαίνει ἀμφιρρεπῆς ἡ γνώμη περὶ τοῦ ἐν ἀρχῇ ἀκριβοῦς ὕψους τῶν ὀπισθίων τυμπάνων. Ἀμφιβᾶλλει δηλονότι τις καὶ δὲν

δύναται νὰ ὀρίσῃ ἀκριβῶς ἐκ πάντων τούτων ἂν τὸ παρατηρούμενον νῦν ὕψος εἶναι καὶ τὸ πρότερον.

Εἰς τὸν ναὸν εἰσήρχετό τις διὰ τριῶν μεγάλων τοξωτῶν θυρῶν, μιᾶς ἐφ' ἐκάστης πλευρᾶς, αἵτινες ἐφράχθησαν νῦν πᾶσαι ἀντ' αὐτῶν δὲ ἀνεώχθη νέα θύρα ἐπὶ τῆς πρώτης κόγχης τῆς βορείου πλευρᾶς.

Ἐν χρόνοις μεταγενεστέροις προσετέθη ἐπὶ τῶν πλαγίων πλευρῶν τοῦ ναοῦ καὶ ἐπὶ τῆς προσόψεως συνεχὲς προστώον, κυρτούμενον τοξοειδῶς ἐπὶ τῶν πρὸς τὰς τρεῖς θύρας μερῶν. Ἐκ τοῦ προστώου τούτου διασφύζονται μόνον τὰ ἐπὶ τῶν τοίχων ἴχνη αὐτοῦ καὶ τινες ἐν δευτέρᾳ χρήσει ἀρχαῖοι κίονες καὶ βάσεις ἐν τῇ βορείᾳ πλευρᾷ, τὰ



Εἰκ. 9. Τοξωτὰ ἀνοίγματα.

λοιπὰ κατεστράφησαν (εἰκ 1, 3, 4). Κατὰ τὴν προσθήκην τοῦ προστώου μετεβλήθη καὶ ἐπεσκευάσθη τὸ κάτω μέρος τῶν τοίχων διὰ μεγάλων ὀρθογωνίων δόμων ληφθέντων ἐξ ἀρχαίου οἰκοδομήματος· διὰ τῶν δόμων τούτων ἐκαλύφθησαν ἐν μέρει καὶ τινες τῶν ἐξωτερικῶν κογχῶν (εἰκ. 3). Τὸ τελευταῖον γεγονὸς καθιστᾷ φανερόν καὶ τοῖς μὴ εἰδικοῖς ὅτι οἱ δόμοι ἐτέθησαν ἐν δευτέρᾳ διασκευῇ τοῦ ναοῦ.

Τινὲς τῶν δόμων τούτων φέρουσιν ἀναγεγλυμμένα ἀρχαῖα μυθολογικὰ καὶ ἄλλα ζῶα, ἐν δὲ καὶ δένδρον (εἰκ. 4), περὶ ὧν ὀμιλήσομεν κατωτέρω.

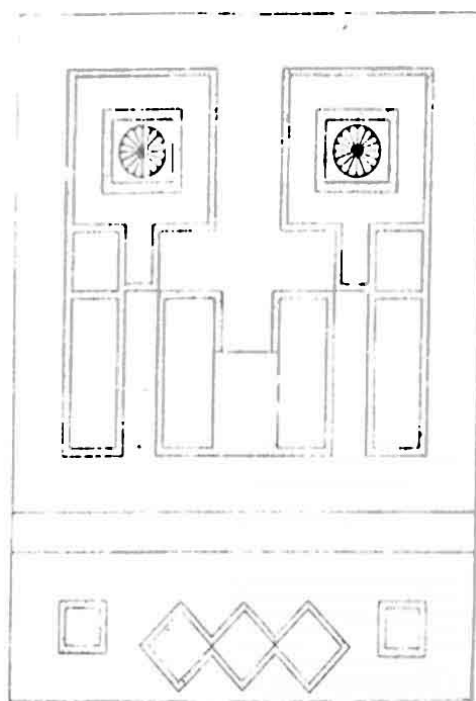
Μετὰ τοὺς δόμους τούτους ἀκολουθοῦσιν ἀπλᾶι πλίνθοι μέχρι τοῦ ὕψους τοῦ προστίου, προστεθεῖσαι καὶ αὐταὶ κατὰ τὴν κατασκευὴν τούτου.

Ἐν νεωτέρᾳ ἐπισκευῇ ἐξηφανίσθησαν καὶ τὰ ὀλίγα ἔχνη τοῦ προστίου ἐκ τῆς βορείου πλευρᾶς, μετασκευασθείσης ἐξ ὀλοκλήρου, ἐφράχθησαν αἱ πλείους τῶν κογχῶν, αἱ θύραι καὶ τινὰ παράθυρα, καὶ ἐκτίσθη ἐν τῇ νοτίᾳ πλευρᾷ τεραστία ἀντηρὶς πρὸς ὑποστήριξιν ταύτης (εἰκ. 3).

Αἱ ἐπισκευαὶ ἐξηκολούθησαν ἐπὶ μακρὸν καὶ θὰ ἐξακολουθήσωσι, φαίνεται, μέχρι τελείας ἐξαφανίσεως πάσης προτέρας αἰσθητικῆς προνοίας.

Τῶν ἐπισκευῶν τούτων δὲν ἔμεινεν ἄμοιρον, ὥς εἶπον, καὶ τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ναοῦ τοῖχοι ἐνισχύθησαν, παραστάδες (τῆς βορείου πλευρᾶς)

ἐξηφανίσθησαν, πᾶσα προτέρα γραμμὴ προσέλαβε νέον σχῆμα, οἱ κύκλοι τῶν



Εἰκ. 11. Ψηφιδωτὸν δαπέδον.

περιβαλλομένων ὑπὸ κύκλου ἐκ ροδάκων.

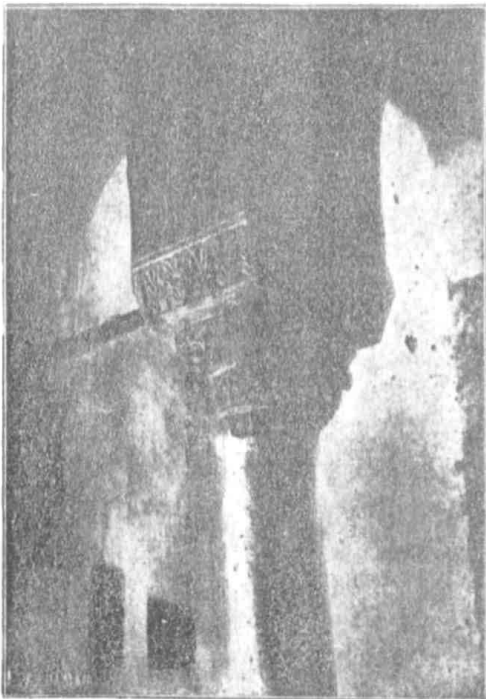


Εἰκ. 10. Τοξωτὰ ἀνοίγματα.

τόξων, τῶν τυμπάνων καὶ τῶν τρούλλων μετεβλήθησαν εἰς ἀκαθορίστους ὀφιοειδεῖς γραμμάς, τοιχογραφίαι ἐπεχρίσθησαν, τὰ πάντα ἐν γένει προσεκτήσαντο τρομακτικὴν καὶ ἀπαισίαν μορφὴν. Ὡσεὶ ἐτύποντο ὑπὸ τοῦ συναισθήματος τοῦ διαπραχθέντος χάριν τῆς στερεώσεως αἰσθητικοῦ στραγγαλισμοῦ παντὸς ἐσωτερικοῦ διακόσμου, διεφύλαξαν ἐπὶ τῆς βορείου πλευρᾶς δύο τετράγωνα ἀνοίγματα (εἰκ. 12), ὅπως διατηρήσωσι τὴν ὑπαρξιν δύο μόνων πενιχρῶν λειψάνων τῶν παλαιῶν τοιχογραφιῶν, δύο κεφαλῶν ἀγίων. Ἐφείσθησαν ὡσαύτως δύο ὡραίων παραστάσεων τῆς Θεομήτορος ἐντὸς τοῦ προσπίου νοτίου τρούλλου καὶ τοῦ πρώτου βορείου σφαιρικοῦ τμήματος, ὅπου ἡ νεωτέρα εἴσοδος, ἀμφοτέρων

Ἐπὶ δὲ τοῦ ὑστέρου ἐπιχρίσματος τῶν τοίχων προσήφθησαν ἀποτερόλαιαι καὶ τρομεραὶ παραστάσεις τοῦ σχετικοῦ ἀγίου κύκλου. Τὰ ἀνωτέρω περιγραφέντα ζωικὰ λείψανα συμπληροῦσι νῦν τὸν ἐσωτερικὸν διάκοσμον.

Ἐκ τῶν βασταζόντων τὰ τοξωτὰ ἀνοίγματα κίωνων τινὰ ἐξ ἐγγυώμον λίθου εἶναι ἴσως τὰ παλαιά, ἄλλα δὲ νεώτερα καὶ ἐρείδονται νῦν ἐπὶ βάσεων, ἄλλων σχήματος κολούρου πυραμίδος, ἄλλων παντοίου σχήματος ἀλλαχόθεν μετενεχθεισῶν.



Εἰκ. 12. Τοξωτὰ ἀνοίγματα.

κοσμήσεως, διαφόρου ἐν ταῖς δυσὶ πλευραῖς καὶ ἥτις ἐν πολλοῖς εἶναι συνήθης ἐν τῇ Βυζαντινῇ τέχνῃ, πολλὰ ἐγράφησαν ὡς πρὸς τὴν προέλευσιν αὐτῆς (Diehl ἐ. ἄ. σ. 15 κ. ἐ. καὶ 47, εἰκ. 17). Ἐπειδὴ δὲ διάφορα ἐξήχθησαν συμπεράσματα, ἐσφαλμένα τὸ πλεῖστον καὶ ἄλλα ὀλίγον πειστικά καὶ ἀσαφῆ, δὲν κρίνω ἄσκοπον, μικρὰν τινὰ παρέχθαι τοῦ θέματος ποιούμενος, νὰ ἐκφέρω δι' ὀλίγων ἐπὶ τοῦ προκειμένου, ὡς προκαταβολικὴν περιλήψιν μελλούσης μου εὐρυτέρας πραγματείας περὶ τῆς σχέσεως τῆς Βυζαντιακῆς τέχνης πρὸς τὴν ἀρχαίαν, τὴν ἐμὴν γνώμην.

Ἡ τεχνοτροπία τῆς εἰρημένης διακοσμήσεως εἶναι ἐκείνη, ἥτις ἐθεωρήθη

Πολυσύνθετον εἶναι τὸ ἐπὶ-
κρανον καὶ διάφορον ἐπὶ ἐκά-
στου κίονος, (εἰκ. 9, 10, 12, 13,
14), ἀποτελούμενον ἐκ πολυμε-
ροῦς ἀβακοειδοῦς ἐπικειμένου
τμήματος, μετὰ πλουσίας πλα-
στικῆς καὶ ἐπιτεδομόρφου δια-
κοσμήσεως, καὶ τοῦ κατωτάτου
ἰωνίζοντός που, ἀξιολόγου πλα-
στικωτέρας μορφῆς τμήματος.
Τὰ μεταξὺ τῶν φυλλῶν κενὰ τοῦ
ἀβακοειδοῦς μέρους ἦσαν πεπλη-
ρωμένα ἐγγυώμου ὕλης ἱσοπε-
δούσης τὴν ὅλην ἐπιγάνειαν καὶ
παρεχούσης οὕτω ὄψιν πολυ-
χρῶμον διακοσμήσεως.

Παρομοίαν τεχνικὴν περι-
πτωσιν παρατηροῦμεν καὶ ἄλλα-
χοῦ (πρβ. Diehl Art byzantin 431)

Περὶ τῆς ἐπὶ τοῦ ἀβακοει-
δοῦς τμήματος γωνιώδους καὶ
ἐπιτεδομόρφου φυλλοειδοῦς δια-

ὑπὸ τινων Βυζαντιολόγων ὡς γεννηθεῖσα καὶ ἀναπτυχθεῖσα ἐν Συρίᾳ (Diehl ἑ. ᾧ). Καὶ οὐ μόνον τῆς ἐπιτεδομόρφου τεχνοτροπίας πηγὴ ἡ Συρία ἐξελήφθη, ἀλλὰ καὶ τῶν πλείστων ἐκφάνσεων τῆς Βυζαντιακῆς τέχνης ἡ Ἀνατολὴ καὶ ἡ Συρία ἰδίᾳ ἐθεωρήθησαν μιτῆρες. Πᾶς δεσμὸς ἐπομένως τῆς τέχνης ταύτης πρὸς τὴν ἀρχαίαν διεσπάσθη καὶ ἡ ἐπίδρασις ταύτης ἡμφεσβητήθη ἢ ἐμειώθη. Μεγάλῃ ἐκ τούτου ἔρις καὶ διανοητικὴ διαμάχη ἐν τῇ Βυζαντιολογίᾳ.

Ἐμβριθεστέρα ὅμως γνώσις τῆς ἀρχαίας τέχνης καθ' ὅλου καὶ μεῖζον τεχνικὴ ἐμπειρία ἤθελον πείσῃ πάντα διαμφισβητοῦντα τῆς τέχνης ταύτης τὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τοῦ Βυζαντίου ὅτι οὐδεὶς δεσμὸς διεσπάσθη ποτὲ ἐν τῇ τεχνικῇ ἐξελίξει, ἀλλ' ὅτι ἡ ἐκ τῆς ἀφετηρίας τῆς τέχνης ὀρμηθεῖσα γραμμὴ ἐπορεύθη, ἄλλοτε μὲν ὡς ἀδιάσπαστος ἄλυσις, ἄλλοτε δὲ ὡς εὐθραυστον νῆμα. Καὶ ὅπου μὲν ἐμφανίζεται ἡ ἄλυσις εἶναι εὐνόητον ὅτι αὕτη καθίσταται καὶ τοῖς πολλοῖς κατάδηλος, ἀόρατον δ' ἀποβαίνει τούτοις τὸ νῆμα. Ἐκ τούτου ὁ μὴ διακρίνων τὰ λεπτοφυῆ μεταπίπτει εἰς τὴν σφαλερὰν γνώμην ὅτι ἡ σειρὰ τῆς ἐξελίξεως διεσπάσθη, μὴ διαισθανόμενος ὅτι, ἔνθα αὐτὸς διακρίνει χάος, ὑπάρχει ἀόρατος μὲν αὐτῷ, λανθάνων δὲ πράγματι λεπτότερος σύνδεσμος συνδέων τὰ φαινομενικὰ κενὰ τῆς ἀλύσεως.



Εἰκ. 13. Ἐπίκρανον.

Εἰδικῶς δὲ περὶ τῆς ἐπιτεδομόρφου διακοσμήσεως καὶ τοῦ γωνιώδους ἀδαθοῦς ἀναγλύφου ἀποδεικνύεται ἀναντιρρόητως ὅτι τὰ σπέρματα τῆς τοιαύτης τεχνοτροπίας ἐγκρύπτονται ἐν τῇ παρακμαζούσῃ Ρωμαϊκῇ τέχνῃ. Ἀπὸ τοῦ τέλους ἤδη τοῦ Β' μ. Χ. αἰῶνος αἱ ἀνατομικαὶ γνώσεις τοῦ ἀνδριαντοποιοῦ χαλαροῦνται, ὁ χειρισμὸς τῆς σμίλης γίνεται ἀδεξιώτερος, ἡ ἀπειθεια τῆς ὕλης ἐμφανίζεται ὑπὸ μορφὴν ἔτι μᾶλλον ἀθεράπευτον, ὁ δὲ τεχνίτης ἀπόλλυσι βαθμίδον πᾶσαν ἐπὶ τῶν ἐργαλείων αὐτοῦ ἐπιβολήν. Τὸ δὲ οἰκειότερον τῷ τεχνίτῃ ἐργαλεῖον, τὸ τρύπανον, βασανίζει ἄνευ οἴκτου τὴν ἀνίσχυρον χεῖρα τοῦ λιθοξόου.

Ἡ τρυπάνη ἦτο μὲν ἐν χρήσει ἀπὸ πολὺ ἀρχαιοτέρων χρόνων, ἀλλὰ τὰ ἐπὶ τοῦ λίθου ἔχνη αὐτῆς καθίσταντο σχεδὸν ἀφανῆ ἐκ τῆς δεξιότητος τοῦ τεχνίτου.

Ἐν τῇ παρακμαζούσῃ ὅμως τέχνῃ τὸ ἐργαλεῖον κυριαρχοῦν τῶν παραπαιουσῶν, οὕτως εἰπεῖν, χειρῶν τοῦ τεχνίτου, καταλείπει ἐπὶ μᾶλλον τὰ ὀχληρὰ αὐτοῦ

ἴχνη ἐπὶ τοῦ λίθου. Ἐντεῦθεν καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ βραδύτερον παρατηρουμένου ἐπιπέδου φαινομένου ἐν τῇ διακοσμήσει καὶ τῷ ἀναγλύφῳ.



Εἰκ. 14. Ἐπίκρανον.

Προσπαθὼν λ. χ. ὁ τεχνίτης νὰ διαπλάσῃ τὴν κόμμωσιν τῶν μορφῶν ἀφαιρεῖ τὸ μεταξὺ τῶν τριγῶν ὑλικόν, ἐπεξεργαζόμενος διαδοχικῶς διὰ τοῦ τρυπάνου συνεχομένας ὁπάζ. Καθ' ὅμοιόν πως τρόπον ἐξάγει τὸ μεταξὺ τῶν φύλλων ὑλικὸν τῆς φυτικῆς διακοσμήσεως, τὰ κενὰ τῆς πτυχώσεως καὶ ἄλλα παρόμοια τεχνικῶς. Εἶναι ὅμως ἀνίσχυρος καὶ ἀνέικανος νὰ ἐξαφανίσῃ τὰ ἴχνη τῶν ὀπῶν διὰ συμπληρωματικῆς ἐξεργασίας. Τοῦναντίον ἀφίνει ταύτας ὡς ἔχουσι, δὲν ἐπεξεργάζεται τὴν ἐκ τῶν ὀπῶν σχηματισθεῖσαν αὐλακα διὰ τῆς σμίλης, τῆς ρίνης ἢ ἄλλων ἐργαλείων, καὶ ἡ διάπλασις τοῦ φυλλώματος, τῆς κομμώσεως καὶ τῆς πτυχώσεως σχηματοποιεῖται βαθμηδόν, λαμβάνει μορφήν νεκρὰν καὶ ἀηδῆ, ἡ πλαστικότης ἀμβλύνεται ἔτι μᾶλλον καὶ ἐν τέλει κατάλῃγει εἰς τὸ γωνιῶδες ἐπίτεδον.

Ἐκ τῶν συνεχῶν κατακορύφων ὀπῶν τοῦ τρυπάνου σχηματίζεται ὀρθογώνιος συνεχῆς αὐλαξ, ἣς τὰ τοιχώματα ἀποτελοῦσι τὸ κατακόρυφον περίγραμμα



Εἰκ. 15. Ἀνάγλυπτος λέων καὶ δένδρον.

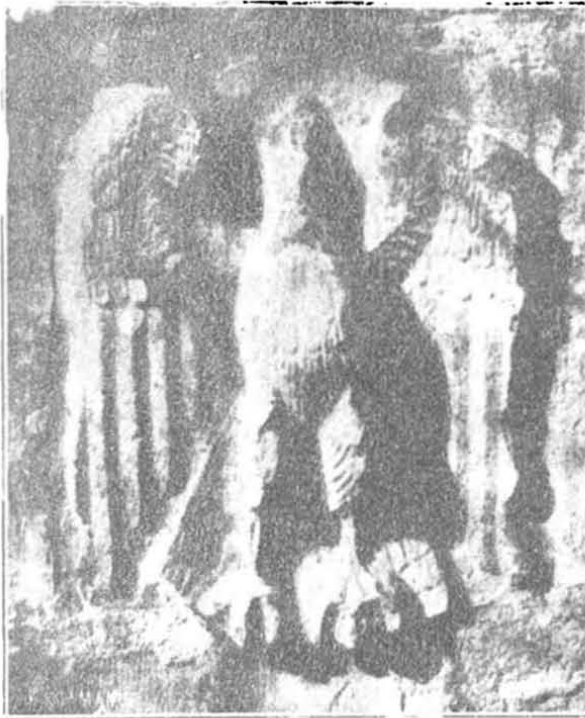
τῶν φύλλων, τῶν τριγῶν τῆς κομμώσεως, τῶν πτυχῶν κτλ. Τὸ κατακόρυφον περίγραμμα συμπαρασύρει καὶ τὴν ἰσοπέδωσιν τῶν πρὸς αὐτῷ καθέτων ὁρατῶν ἐπιφανειῶν, ἐκ δὲ τοῦ βαθμηδόν ἀναπτυσσομένου ἐμπειρισμοῦ τοῦ τεχνίτου ἢ πλα-

στικότης τῶν ἐπὶ μέρους ἐπιφανειῶν φθίνουσα ὑποχωρεῖ κατ' ὀλίγον πρὸς τὴν ἐντελῶς ἐπίπεδον ἐπιφάνειαν τοῦ ὅλου.

Παραλλήλως πρὸς τὴν ἰσοπέδωσιν τοῦ ἀναγλύφου βαίνει ἐν αὐξούσῃ κλίμακι καὶ ἡ ἀνατομικὴ παραμόρφωσις παντὸς ζῶντος ὀργανισμοῦ, ἀνελλισσομένη ἀναδρομικῶς ἀπὸ τῶν γλυπτῶν τῆς φθινούσης Ρωμαϊκῆς τέχνης μέχρι τῶν πρώτων Χριστιανικῶν χρόνων καὶ ἐκείθεν εἰς τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους. Ἡ τέχνη ὑπέικουσα εἰς φυσικοὺς νόμους ἀκολουθεῖ, ὥς πρὸς τὸ ἐπίπεδον καὶ τὰς ἀνατομικὰς ἀτελείας, πορεῖαν ἀναδρομικὴν καὶ ἐπανέρχεται βαθυμηδὸν σχηματοποιουμένη εἰς τὴν γεωμετρικὴν νεκρὰν ἀρχήν. Ἄν τις ἐρευνήσῃ μετὰ προσοχῆς ὁλόκληρον τὴν ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ Β' μ. Χ. αἰῶνος παραγωγὴν τῆς γλυπτικῆς μέχρι τῶν τελευταίων



Εἰκ. 16. Ἀνάγλυπτος λέων.



Εἰκ. 17. Ἀνάγλυπτος αἰετός.

ἐκφάνσεων τῶν φθινόντων Ρωμαϊκῶν χρόνων, θέλει διακρίνει τὴν ἄλυσιν, ἣτις συνδέει πρὸς ταύτας τὴν ἐκ Συρίας ζωφόρον τοῦ Βερολίνου (Diehl ἐ. ἄ. 47 εἰκ. 17), τὴν τοσοῦτον παραπλανήσαν πολλοὺς τεχνολόγους. Θὰ διακρίνῃ δὲ ἀμέσως ὅτι αἱ ρίζαι τῆς ἐν τῷ τεμαχίῳ τούτῳ τεχνολογίας διήκουν μέχρι τῆς ἀρχαίας τέχνης, ὅτι ἐκ ταύτης κατάγεται ἀναμφισβήτητως ἡ ιδιόρρυθμος τεχνολογία. Ἐν μιᾷ λέξει, ὁ ἀρχαῖος κόσμος ἀποτελεῖ τὴν κυρίαν πηγὴν, ἐξ ἧς ἡ Βυζαντινὴ τέχνη ἀντλεῖ τὸ πλεῖστον ἐν πάσῃ τεχνικῇ ἐκδηλώσει.

Ἡ ιδιόρρυθμος μορφή τοῦ ναοῦ, τὸ πλῆθος τῶν τρούλλων καὶ τῶν

Παρά τὴν γραφικότητα τοῦ συνόλου καὶ τὰς ζωνηρὰς πῶς γραμμὰς τοῦ οἴκο-
δομήματος παρουσιάζει τοῦτο τύπον ἀρχιτεκτονικοῦ κατασκευάσματος ἡρεμώτε-
ρον τοῦ ἐν Ἀριη ναοῦ τῆς Παρηγορητρίας καὶ τινων ἄλλων συγχρόνων πῶς,
τύπον ἀρχαιότερον καὶ βαρύτερον περικλείοντα ἔτι ἐν αὐτῷ στοιχεῖα παλαιότερας
βασιλικῆς· τὰ τριπλᾶ σφαιρικά τμήματα μετὰ τοῦ σαγματοειδοῦς περικαλύμμα-
τος, τὸ κατὰ τι ὑψηλότερον μέσον παράθυρον τοῦ προσώπου, τὸ διπλάσιόν πῶς
πλάτος τοῦ μέσου τόξου τῶν ἐγκαρσίων τοίχων πρὸς τὰ δύο παρακείμενα (εἰκ. 6, 7)
καὶ αὐτὸ τὸ ἐπίμηκες τοῦ διαγράμματος τοῦ ναοῦ, εἶναι ἀντανακλάσεις καὶ ἀνα-
μνήσεις τοῦ τύπου τῆς βασιλικῆς. Τὸ δὲ μέσον παράθυρον ὡς ὑψηλότερον ὑπο-
μνήσκει τὸ ὑψηλότερον μέσον τμήμα κατὰ μῆκος τῆς παλαιᾶς μορφῆς τῆς
ἐκκλησίας.

ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΛΥΦΑ

Ἐπὶ τινων πρὸς τὴν βάσιν τοῦ ναοῦ ἀρχαιότερων δόμων ὑπάρχουσιν, ὡς
εἶπον, ἀνάγλυπτοι μορφαὶ καὶ ἐν δένδρον (εἰκ. 15, 19). Τὸ πρῶτον εὐρίσκεται ἐν



Εἰκ. 18. Ἀνάγλυπτος θαλάσσιος κύων.

δεξιᾷ τοῦ μετώπου, ἐν τῇ βο-
ρείῳ πλευρᾷ τὸ δεύτερον (εἰκ.
16) καὶ ἔξωθι τῆς μέσης κόγ-
χης τὰ λοιπὰ (εἰκ. 17, 18,
19). Ἐν τῇ βορείῳ πλευρᾷ
ὑπάρχει παρὰ τὴν σημερινὴν
μικρὰν θύραν καὶ ἄλλος δόμος
φέρων ἀποκεκρουσμένας μορ-
φὰς χοίρου καὶ ἵππου, ὁ δὲ
πρῶτος τῶν τριῶν δόμων τῆς
εἰκ. 18 ἔφερε καὶ αὐτὸς αἰλου-
ροειδές τι, ἀποκρουσθὲν νυν.

Τὰ ἀνάγλυφα ταῦτα ἀνα-
γόμενα εἰς τοὺς Μακεδονικοὺς

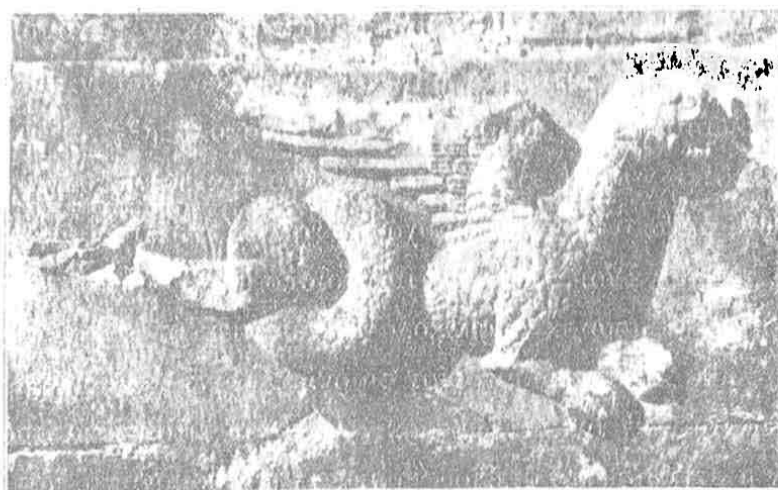
ἢ Ρωμαϊκοὺς χρόνους, πιθανώτερον δὲ εἰς τοὺς πρώτους, προέρχονται ἐκ ζυγοφό-
ρου βομοῦ ἴσως τῆς πλησίον Φοινίκης, ἀχμασάσης ἱκανῶς ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις.

Ἐπὶ τῶν δόμων εἰκ. 15, 16 ἀπεικονίσθησαν λέοντες κατὰ κρόταφον, πλὴν
τῆς κεφαλῆς τοῦ πρώτου ὁρώσης κατενώπιον, ἐν ἡρέμῳ καὶ μεγαλοπρεπεῖ κινήσει,
νευρωδέστερος καὶ λεπτοφυέστερος ὁ μὲν, ἐν ἀγρίᾳ δὲ καὶ ζωνηρᾷ ἀναμονῇ, ἔτοι-
μος νὰ ἐφορμήσῃ, μᾶλλον σαρκώδης, ὁ ἕτερος.

Μεταξὺ τῶν δύο ἄκρων δόμων τῆς εἰκ. 15 παρίσταται ἐν ζωνηρῷ ἀναγλύφῳ
καὶ δένδρον (ἐλαίας:).

Ἐπὶ τοῦ δόμου εἰκ. 17 παρίσταται ὄρθιος κατενώπιον ἀγίως μετ' ἀναπεπταμένων περὺγων. Εἰ καὶ τὸ ἀνάγλυφον τοῦτο εἶναι ὑψηλότερον, ἢ ἐκτέλεσις εἶναι ἐμπειρικωτέρα τῶν προηγουμένων, στερεῖται δὲ καὶ ποιᾶς τινος ζωῆς. Ἡ κεφαλὴ ἀπεκρούσθη.

Αἱ ἐπὶ τῶν δύο λοιπῶν δόμων μορφαὶ ἀποδίδουσι δύο ἐκ τῶν συνηθῶν θαλασσίων μυθολογικῶν φανταστικῶν ὄντων, ἅτινα εἰσαχθέντα καὶ ἀναπτυχθέντα ἐν τῷ Ἀ' π. Χ. αἰῶνι ὑπὸ τοῦ Σκόπα, ἐπαναλαμβάνονται κατὰ κόρον ἐν τοῖς ὑστέροις χρόνοις ὡς διάκοσμος ζωοφόρων καὶ ψηφοθετημάτων (Sauer-Roscher's



Εἰκ. 19. Ἀνάγλυπτος θαλάσσιος δράκων.

Lexikon 2673 ἐ. λ. *ἱππόκαππος*. Πλίν. 34, 26· 36, 26· Brunn - KG A' 322, 330. O. Jahn - Arch. Zeit 18, 115³ πίν. 133· 33, 93· Furtwängler - Beschr. d. B. Vasens. c. 1092 καὶ ἀριθ. 3258 κτλ.).

Τὸ τῆς εἰκ. 18 παριστᾶ θαλάσσιον κύνα κατὰ κράτος, φανταστικὸν δηλ. μυθολογικὸν δημιούργημα ἐκ κυνομόρφου προσθίου μέρους καὶ συμφοῦς αὐτῷ, ἠρέμως δὲ καὶ οἷονεὶ φυσιολογικῶς ἀναπτυσσομένου ὀπισθεν ὀγκοειδοῦς τμήματος, περιστρεφομένου περὶ τὸν λαιμὸν καὶ περὶ αὐτό. Τὸ ἀνοιχτὸν ρύγχος μετὰ τῆς κρεμαμένης γλώσσης καὶ τῶν ὀξέων κιννοδόντων (ἢ χαυλιοδόντων), τῶν πλατέων ροθίωνων, τῶν ραβδωτῶν ποδῶν καὶ τῶν ἀνεπτυγμένων ὀνυχῶν προσδίδουσι εἰς τὴν φανταστικὴν μορφὴν ἔτι μεῖζονα φανταστικὴν ἀγριότητα. Λιὰ τὴν σχεδιογραφικὴν τελειότητα, τὰς ἀπαλὰς καὶ ὡραίας καμπύλας γραμμὰς, τὴν σφριγῶσαν ζωὴν, τὸ ἀνάγλυφον δύναται νὰ ταχθῇ μεταξὺ τῶν ἀρίστων τοῦ εἴδους.

Τὸ ἕτερον ἀνάγλυφον (εἰκ. 19) εἰκονίζει θαλάσσιον περσιτὸν καὶ δίπονον ὄφιν ἢ δράκοντα κατὰ γραφὴν, μεθ' ὁμοίας ὀγκοειδοῦς συστρεφομένης περὶ αὐτὴν ἀποφύσεως, φολιδωτόν, αἰλουροειδόμορφον ἔχοντα κεφαλὴν καὶ πόδας. Ἡ

ὄξεϊα καὶ προεγγραμμένη γλῶσσα καὶ ἡ κερατοειδὴς ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἀπόφυσις χαρακτηρίζουσι τὴν ὀφιοειδῆ φύσιν τοῦ φανταστικοῦ τέρατος.

Ἡ ζωηρότης καὶ τὸ τρομακτικὸν ὕψος τοῦ τέρατος τούτου ἐγέννησαν παρὰ τοῖς κατοίκοις τῶν πέριξ τοῦ Μεσσοποταμίου καὶ τὴν φανταστικωτέραν ἔτι παράδοσιν. Τὸν μῦθον περὶ τοῦ ἐκ τοῦ πλησίον ὄρους κατερχομένου δράκοντος πρὸς καταβύχθαις μιᾶς παρθένου καθ' ἑκάστην καὶ φονευθέντος ἐν τέλει τῇ πανουργίᾳ ὀνηλιάτου. Τὸ δὲ ἀνάγλυφον εἰκονίζει τὸν ἀπολιθωθέντα δράκοντα!

Ἀθήνησιν ἐν μηνὶ Ὀκτωβρίῳ 1914.

ΦΡ. ΒΕΡΣΑΚΗΣ

ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΘΕΡΜΟΥ

ΥΠΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ

Ἐκ τῶν ἐπιγραφῶν τοῦ Θέρμου τῆς Αἰτωλίας, τῶν εὑρεθεισῶν κατὰ τὰς ἐκεῖ πρὸ ἐτῶν γενομένης ἀνασκαφάς, ἐδημοσιεύθησάν τινες ἐν τῇ *Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι* τοῦ ἔτους 1905 στήλῃ 55^α μέχρι στήλης 100^α ὑπ' ἀριθμὸν 1-17. Ἔνεκα τῶν πολυετῶν κατόπιν ἐργασιῶν μου ἐν Χαιρωνείᾳ καὶ ἐν Φωκίδι καὶ πολλῶν ὑπηρεσιακῶν ἀλλαγῶν ἀσχολιῶν, ἀλλὰ καὶ μακρᾶς ἀρρωστίας, δὲν ἠδυνήθην νὰ ἐκδώσω τὰς λοιπὰς ὅσον ἐπεθύμουν ταχέως. Λιὰ τοῦτο εὐχαρίστως κατόπιν ἔμαθον ὅτι τῆς ἐκδόσεως αὐτῶν ἔμελλε νὰ ἐπιμεληθῇ κατ' ἀντίγραφον πεμφθέντα ὑπὸ τοῦ ἐν Θέρμῳ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Κ. Ρωμαίου ὁ ἐν Βερολίνῳ κ. Hiller von Gaertringen. Ἀλλ' ἐπειδὴ καὶ αὕτη ἡ ἐργασία δὲν εὐωδώθη ἄχρι τοῦδε, ἔνεκα δὲ τῶν καιρῶν δὲν εἶνε πιθανὸν ὅτι θὰ συντελεσθῇ ταχέως, ἐπροτίμησα νὰ παράσχω τὴν ὀφειλομένην βοήθειαν εἰς τὸ ὑπὸ τοῦ κ. von Hiller ἀναληφθὲν ἔργον, συνεχίζων προχείρως τὴν ἔκδοσιν ἐν τῷ ἐπ' αἰσίοις τοῖς οἰωνοῖς εἰς φῶς αὐθις ἐρχομένῳ *Δελτίῳ*.

18.

Ἐπὶ λιθίνῃ πλακῷ, ὕψους ἐνὸς μέτρου περίπου καὶ πλάτους 0,83 μ., κατατεμαχισμένης καὶ ἄλλως ἱκανῶς ἐφθαρμένης, ἀναγινώσκονται τὰ ἑξῆς δώδεκα τὸν ἀριθμὸν ψηφίσματα προξενίας:

- (α') [Ἀγαθαὶ τύχαι τὸ κοινὸν Αἰτωλῶν] ἔδωκε (τῷ δεῖνι)
[προξενίαν ἰσοπολιτείαν αὐτῷ καὶ] ἐγγόνους καὶ τᾶλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις]
[προξένους δίδεται ἐπὶ στραταγοῦ Σκόπα Τριχονίου, γραμματέως Παν[τάρχηως]
[Πελλωτίου. Ἐγγυος [τᾶ]ς [πρ]οξενί[ας] Ἀλέξανδρου Τριχόνιος.
- (β') 5. [Ἀγαθαὶ τύχαι τὸ κοινὸν Αἰτωλῶν] ἔδωκεν Ἡρακλείτῳ Ἀθηνοδώρου Ἀθηναίῳ
[προξενίαν ἰσοπολιτείαν αὐτῷ καὶ ἐγγόνους καὶ τᾶλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις προξένους
ἐπὶ στραταγοῦ Σκόπα
[Τριχονίου, γραμματέως Παντάρχηως Πελλωτίου. Ἐγγυος Κυδρίων Λυσимаχεύς.
- (γ') [Ἀ]γαθαὶ τύχαι τὸ κοινὸν Αἰτωλῶν ἔδωκε Σα[τυρί]νῳ (:) Λαιμοφίλον Μεγαλοπολίτῃ
προξενίαν ἰσοπολιτείαν αὐτῷ καὶ ἐγγόνους καὶ τᾶλλα πάντα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις προ-

10. ξένους δίδονται ἐπὶ στραταγοῦ Σκόπα Τριχονέως, γραμματέως Παντάρκης Πελλωτίου
[Ἔνγυ]ος Σατυρίνος Ναυπάκτιος. (δ') Ἀγαθαὶ τύχαι τὸ κοινὸν
Αἰτωλῶν ἔδωκεν Παναρέτωι
[Πα]ναρέτωι Μεγαλοπολίτῃ προξενίαν ἰσοπολιτείαν αὐτῶι καὶ ἐγγόνοις καὶ [τᾶλλα]
πάντα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις δίδεται προξένοις ἐπὶ στραταγοῦ Σκόπα Τριχονίου, γραμ-
ματέως Παντάρκης Πελλωτίου. Ἔνγυος Σατυρίνος Ναυπάκτιος.
- (ε') 15. Ἀγαθαὶ τύχαι τὸ κοινὸν Αἰτωλῶν ἔδωκεν Φορμίωνι Ἀγισίωνος Γλαυκαίωι προξενί-
αν ἰσοπολιτείαν ἀσφάλειαν αὐτῶι καὶ ἐγγόνοις καὶ τᾶλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις δί[δο]-
[ται] προξένοις, στραταγοῦντος Σκόπα Τριχονίου, γραμματέως Παντάρκη[ως]
Πελλωτίου. Ἔνγυος Ἀντιλέων Ταφειεύς.
- (ς') Ἀγαθαὶ τύχαι τὸ κοινὸν Αἰτωλῶν ἔδωκεν Εὐγάθωι Φιλοξένου Φιαλεῖ [προξε]-
20. νίαν ἰσοπολιτείαν, ἀσφάλειαν αὐτῶι καὶ ἐγγόνοις καὶ τᾶλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις
[δίδεται] προξένοις, στραταγοῦντος Σκόπα Τριχονίου, γραμματέως [Παντάρκη]-
ος Πελλωτίου. Ἔνγυος Ἀθαμβος Μακ[υν]εῖς.
- (ζ') Ἀγαθαὶ τύχαι τὸ κοινὸν Αἰτωλῶν ἔδωκεν Φιλίσκωι . . . τομαστου (:) Κνιδίωι
προξενίαν ἰσοπολιτείαν ἀσφάλειαν αὐτῶι καὶ ἐγγόνοις καὶ τᾶλλα ὅσα
25. καὶ τοῖς ἄλλοις δίδεται προξένοις, στραταγοῦντος Σκόπα Τριχονίου, γραμ-
ματέως Παντάρκης Πελλωτίου. Ἔνγυος τᾶς προξενίας Σατυρίνος Ναυπάκτιος.
- (η') [Ἀγαθ]αὶ τύχαι τὸ κοινὸν Αἰτωλῶν ἔδωκεν Νικοστράτῳ Ἀριστάρχῳ
Γεργεθεὶ προξενίαν
ἰσοπολιτείαν αὐτῶι καὶ ἐγγόνοις καὶ τᾶλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις δίδεται προξένοις,
στραταγέοντος Σκόπα Τριχονίου, γραμματέως Παντάρκης Πελλωτίου. Ἔνγυος
30. τᾶς προξενίας Σατυρίνος Ναυπάκτιος.⁴
- (θ') Ἀγαθαὶ τύχαι τὸ κοινὸν Αἰτωλῶν ἔδωκεν . . . Θεσσαλῶι Φαλωριαστῶι προ-
ξενίαν ἰσοπολιτείαν ἀσφάλειαν [αὐτῶι καὶ] ἐγγόνοις καὶ τᾶλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις
δίδεται προξένοις, στραταγοῦντος [Σκόπα] Τριχονίου, γραμματέως Παντάρκης
Πελλωτίου. Ἔνγυος Φιλίας . . . ἰσθου Βούτιος
- (ι') 35. Ἀγαθαὶ τύχαι τὸ κοινὸν Αἰτωλῶν [ἔδωκεν] Τίμωνι Ἀθηνάδῃ, Φιλοκράτῃ Ἀριστομά-
[χου], Μυρινίωι Δίωνος Δυμαί[οις] προξενίαν ἰσοπολιτείαν ἀσφάλειαν
αὐτοῖς καὶ ἐγγόνοις
καὶ τᾶλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις δίδεται προξένοις, στραταγοῦντος Πολυκρίτου
Καλλίεος, γραμ-
ματέως Φίλωνος Πλευρωνίου. Ἔνγυος τᾶς προξενίας Μικέας, Τηλίων Εὐπαλιεῖς.
- (ια') Ἀγαθαὶ τύχαι τὸ κοινὸν Αἰτωλῶν ἔδωκεν Ταυροσθένει Θεοκλείδῳ Ἰστιαεὶ προξενί
40. αν ἰσοπολιτείαν ἀσφάλειαν αὐτῶι καὶ ἐγγόνοις καὶ τᾶλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις
δίδεται προξένοις, στραταγοῦντος Σκόπα Τριχονίου, γραμματέως Παντάρκης
Πελλωτίου. Ἔνγυος Μικέας Καλλιπολίτας.
- (ιβ') Ἀγαθαὶ τύχαι τὸ κοινὸν Αἰτωλῶν ἔδωκεν Ἐκαταίωι Ἀρισταίχμῳ Ἰστιαεὶ προξενίαν
[ἰσοπολιτείαν ἀσφάλειαν αὐτῶι] καὶ ἐγγόνοις καὶ τᾶλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις
δίδεται προξένοις
45. [στραταγοῦντος Σκ]όπα Τριχονίου, γραμματέως Παντάρκης Πελλωτίου.
[Ἔνγυος Μικ]έας Καλλιπολίτας.

Ἐκ τῶν δώδεκα τούτων ψηφισμάτων προξενίας τὸ δέκατον μόνον ἀνάγεται εἰς τὸ ἔτος τῆς στρατηγίας Πολυκρίτου Καλλιέος, τὰ δὲ λοιπὰ πάντα εἰς τὸ τοῦ Σκόπα Τριχονίου. Ὅτι ὁ Σκόπας, ὁ γνωστότατος ἐκ τοῦ Πολυβίου στρατηγός, ἐστρατήγησε τρεῖς τῶν Αἰτωλῶν ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ ἐπομένου ψηφίσματος προξενίας (19^η ἐπιγραφῆς), τὸ τρίτον δὲ τοῦτο ἔτος τῆς στρατηγίας του πρέπει νὰ εἶνε τὸ 204/3. Ἰδὲ *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα* τοῦ 1905 ἐν στήλῃ 86/87. Τὸ δεύτερον ἐστρατήγησεν ὁ Σκόπας τὸ 212/11. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τοῖς ὑπ' ὄψει ἔνδεκα ψηφίσμασιν ἀναγινώσκωμεν ἀπλῶς στραταγοῦντος ἢ ἐπὶ στραταγοῦ Σκόπα, πρέπει νὰ νοήσωμεν ὡς ἔτος στρατηγίας αὐτοῦ τὸ πρῶτον, ἥτοι τὸ ἔτος 220/19 (Πολυβ. IV 27). Ἀλλὰ τὸ δέκατον ψήφισμα ἀναφέρει στρατηγὸν Πολύκριτον Καλλιέα, τὸν αὐτὸν καὶ ἐν ἐπιγραφῇ ὑπ' ἀρ. 1 τοῦ Θέρμου μνημονευόμενον (ΑἸ 1905 ἐν στήλῃ 57/58 στίχῳ 14^ο) ὡς τὸ δεύτερον τότε στρατηγήσαντα (πρβ. καὶ αὐτόθι ἐν στήλῃ 69/70 καὶ ἐν στήλῃ 97^η ἐν ἐπιγραφῇ ὑπ' ἀρ. 14), κατὰ ταῦτα δὲ ἀνάγκη νὰ ὑποθέσωμεν αὐτὸν τὸ πρῶτον στρατηγήσαντα ὀλίγα ἔτη, πάντως ὀκτὼ τοῦλάχιστον ἔτη πρότερον, ἥτοι ἐγγὺς πρὸς τὸ 280 πρὸ Χριστοῦ καὶ ἐξήκοντα περίπου ἔτη πρὸ τῆς πρώτης τοῦ Σκόπα στρατηγίας. Ἐκ τούτου δῆλον ὅτι ἡ πλάξ, ἐφ' ἧς κεῖνται τὰ ἡμέτερα δώδεκα ψηφίσματα εἶνε μεταγενέστερον ἀντίγραφον τῶν παλαιότερων ψηφισμάτων, διότι ἄλλως δὲν θὰ ἦτο δυνατόν νὰ κεῖται τὸ πολὺ ἀρχαιότερον δέκατον μετὰ τῶν νεωτέρων ἐνάτου καὶ ἑνδεκάτου. Ὅτι δὲ ὁ στρατηγὸς Πολύκριτος Καλλιεύς εἶνε ὁ ἀρχαιότερος ἐκεῖνος καὶ οὐχὶ νεώτερός τις, οἷον ἑγγονος ἐκεῖνου καὶ σύγχρονος ἐπομένως τοῦ Σκόπα, ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ ὀνόματος τοῦ γραμματέως Φίλωνος Πλευρώνιου, διότι ὡς ἱππορχέων ἐπὶ τῆς δευτέρας στρατηγίας τοῦ Πολυκρίτου Καλλιέος ἀναφέρεται ἐν ἐπιγραφῇ ὑπ' ἀρ. 1 (ΑἸ 1905 στήλῃ 57/58 στίχῳ 15^ο) ὁ Φίλων οὗτος Πλευρώνιος, ὅστις βεβαίως θὰ εἶνε ὁ αὐτὸς καὶ ἐν τῷ δεκάτῳ ψηφίσματι μνημονευόμενος. Ἐν τῇ αὐτῇ ὑπ' ἀρ. 1 ἐπιγραφῇ στίχῳ 18^ο ἀναφέρεται ὡς εἰς τῶν ταμειούτων ἐν τῇ αἰτωλικῇ συμπολιτείᾳ καὶ ὁ Κυδρῖων Λυσιμαχεύς, ὅπερ ὄνομα ἀναγινώσκωμεν καὶ ἐν τῷ β' τῶν ἡμετέρων ψηφισμάτων στίχῳ 7^ο. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ὁ τελευταῖος οὗτος, ὅτε ὡς ἑγγυος τῆς προξενίας ἐμφανιζόμενος ἐν ἔτει 219/18, ἦτο ἑγγονος τοῦ ἐπὶ τῆς δευτέρας στρατηγίας τοῦ Πολυκρίτου Καλλιέος ταμειούτος.

Τὰ ἐν τοῖς δώδεκα ψηφίσμασι μνημονευόμενα πρόσωπα εἶνε τὰ ἑξῆς:

στρατηγοὶ τῶν Αἰτωλῶν: Πολύκριτος Καλλιεύς (ἢ πόλις τὸ Κάλλιον ἢ Καλλιόλις), Σκόπας Τριχόνιος (ἢ πόλις τὸ Τριχόνιον).

γραμματεὺς: Παντάρχης Πελλώτιος (ἢ πόλις τὸ Πελλώτιον πιθανῶς), Φίλων Πλευρώνιος, Ἀθαμβος Μαχυνεύς (ἢ πόλις Μακυνία ἢ Μακύνεια καὶ Μάκυνα).

ἔγγυοι Αἰτωλοί: Ἀλέξανδρος Τριχόνιος, Ἀντιλέων Ταφεινός (ἴσως ἡ νῆσος Τάφος, ἡ μεγίστη τῶν Ἐχινάδων, τὸ ἐθνικὸν Τάφιος, ἐνταῦθα Ταφεινός), Κυδρίων Αὐσιμαχεύς (ἡ πόλις Αὐσιμάχεια), Μικκέας Εὐπαλιεύς (τὸ Εὐπάλιον ἐν Λοκροῖς Ὀξόλαις), Μικκέας Καλλιπολίτης, Σατυρίνος Ναυπάκτιος, Τηλίων Εὐπαλιεύς, Φιλέας . . . ἰσθίου Βούτιος (ἡ πόλις ἴσως τὸ Βούτιον).

πρόξενοι Αἰτωλῶν: Μυνηΐων Δίωνος Λυμαῖος (Λύμη Ἀχαΐας), Ἐκαταῖος Ἀρισταίχμον Ἰστιαεύς (Ἰστίαία Εὐβοίας), Εὐγαθος Φιλοξένου Φιαλεύς (ἡ Φιάλεια ἢ Φιαλία, ἄλλως Φιγάλεια ἢ Φιγαλία, τὸ ἐθνικὸν Φιαλεύς), Ἰράκλειτος Ἀθηνοδώρου Ἀθηναῖος, Φιλίσκος . . . Κνίδιος, Νικόστρατος Ἀριστάρχου Γεργεθεὺς (ἡ Γεργίθη ἢ τὸ Γεργίθιον Τρωάδος), Πανάρετος Παναρέτου Μεγαλοπολίτης, Σατυρίωνος Λαμοφίλου Μεγαλοπολίτης, Ταυροσθένης Θεοκλείδου Ἰστιαεύς, Τίμων Ἀθηνάδα Λυμαῖος. Φιλοκράτης Ἀριστοφάνους Λυμαῖος, Φορμίων Ἀγησίωνος Γλαυκαῖος (ἡ πόλις Γλαύκη ἐν Ἰωνίᾳ; ἡ Γλαυκία αὐτόθι:).

πόλις Λοκρίδος; Φαλωριάς; ἐθνικὸν ἐνταῦθα Φαλωριαστής;

19.

Στήλη λιθίνη ὀγκωδεσάτη, ὕψους 2 μέτρων, πλάτους 0,75, εὐρέθη παρὰ τὸ ἐκκλησιδῖον Ἀγία Τριάς, νοτιῶς τοῦ ναοῦ Θερμίου Ἀπόλλωνος ἐν τῇ γωνίᾳ ἐκείνῃ τοῦ τεμένου ὑπὸ τοὺς βράχους τοῦ βουνοῦ Μέγα - Λάκκου, ὅπου εὐρέθησαν πλείσται βάσεις λίθιναι, ἐφ' ὧν ἡγείροντό ποτε ἐνεπίγραφοι στήλαι. Πᾶσα ἡ προσθία ἐπιφάνεια αὐτῆς φέρει ἐγκεκολλημένα ἐν μέρει μὲν διακριτὰ ἔτι, κατὰ μέγα δὲ μέρος ἀδιάκριτα πλέον ἢ λίαν δυσδιάκριτα ψηφίσματα προξενίας τῶν ἐσχάτων χρόνων τῆς συμπολιτείας. Καὶ ἡ δεξιὰ τῶ ὁρῶντι στενὴ πλευρὰ τῆς στήλης φέρει τοιαῦτα ψηφίσματα. Πᾶσαι αἱ ἐπιγραφαί, ὥς καὶ πάντα τὰ μὴ εἰς Ἀθήνας μεταφερθέντα εὐρήματα τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Θέρμου κεῖνται ἐν τῷ ἐν εἰτει 1909 δαπάνῃ τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας κτισθέντι ἐν τῷ τεμένει τοῦ Θερμίου Ἀπόλλωνος μουσεῖῳ παρὰ τὸν ναόν. Τὰ εἰς τὴν τρίτην στρατηγιάντου Σκόπα (204 ἔκδοξ. Χριστοῦ) ἀναφερόμενα δύο ψηφίσματα προξενίας ἔχουσιν ὡς ἑξῆς:

- (α') Στραταγέοντος Σκόπα Τριχον[έος]
τὸ τρίτον, ἱππαρχέοντος Φ[αινέα]
Ἀρσινοέος, γραμματεύοντος (τοῦ δεινός)
Τριχονέος, πολιτεῖαν Α[ἰτωλοὶ ἔδω]-
5. καν κατὰ τὸν νόμον Ἀντι-
σωπέαι (:) Κτησίππου, Πυρρίαι
. διποὶ Ὀλυμπίχῳ Τίμαιος (:)
. τοῦ Πόντου (:)

- (β') Στραταγέοντος Σκόπα Τριχονέος τὸ τρίτον, ἱππαρχέοντος Φαινέας Ἀρσινόεος, γραμματεύοντος [Θ]όα Τριχονέος, προξενίαν Αἰτωλοὶ ἔδωκαν κατὰ τὸν νόμον Ἡρακλείτῳ, Τιμωνίδῃ . . . αἰοῖς Βοιωτοῖς. Ἐγγυος . . . ας Σωσάνδρου Τριχονίου.

Ὁ ἐν ἔτει 204/3 ἱππαρχέων Φαινέας Ἀρσινόεος εἶνε ὡς φαίνεται ὁ κατόπιν ἐν ἔτει 198/7 τὸ πρῶτον στρατηγὴς (τὸ δὲ δεύτερον ἐν ἔτει 192/1). Ὁ δὲ τὸ 204/3 γραμματεύων Θόας Τριχονέος εἶνε ὁ τετράκις κατόπιν στρατηγὴς μεταξὺ 202/1 καὶ 173/2, ὅτε καὶ πρὸ τοῦ τέλους τῆς στρατηγίας του ἀπέθανε. Υἱὸς τοῦ Θόα τούτου ἦτο πάντως ὁ ἐν τῇ κατωτέρῳ ὑπ' ἀριθ. 21 ἐπιγραφῇ μνημονευόμενος.

20.

Εἰς τὴν πρώτην τοῦ Σκόπα στρατηγίαν 220/19 ἀναφέρονται τὰ δύο ἀκόλουθα ψηφίσματα ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς στενῆς πλευρᾶς ὀγκολίθου εἰργασμένου:

- (α') Ἀγαθῇ τύχῃ τὸ κοινὸν Αἰ | τωλῶν ἔδωκεν Ἀγίαι Κλεο |
μένεος Ἀχαιῶι ἐξ Αἰγίου | αὐτῶι καὶ ἐγγόνοις προξεν |
(5) ἰαν ἰσοπολιτείαν ἀσφαλεῖ | αν ἀσπλίαν καὶ τᾶλλα ὅσα |
καὶ τοῖς ἄλλοις δίδοται προ | ξένοις, στραταγέοντος Σκ |
όπα Τριχονέος, γραμματε | ὕοντος Παντάρχῃος Πελλῳ | (10)
τίον ἔγγυος Στραταγὸς Πλ | ευρώνιος. (β') Ἀγαθῇ τύχῃ |
τὸ κοινὸν Αἰτωλῶν ἔδωκεν | Ἀρχεδάμῳ Κλαδάμῳ Ἀχ |
(15) αἰῶι ἐκ Βούρας αὐτῶι καὶ ἐγγό | νοις προξενίαν ἰσοπολιτεῖ |
αν ἀσφάλειαν ἀσπλίαν καὶ | τᾶλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις δί |
δοται προξένοις, στραταγέ | οντος Σκόπα Τριχονίου, γρα | (20)
μματεύοντος Παντάρχῃος | Πελλωτίου.

21.

Βάθρον ἀνδριάντος, ὕψους 0,70 μ., πλάτους 0,67 μ., πάχους 0,35 μ., φέρον τὴν ἐπιγραφὴν: (Εἰκ. 1. Ἀριθ. φύρ. Μουσ. 103).



Εἰκ. 1.

Ἀλέξανδρον Θόα Τριχονῆ

Αηλαδὴ τὸν τοῦ στρατηγοῦ Θόα υἱόν, ὡς εἵπομεν ἀνωτέρω ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 19 ἐπιγραφῇ.

Ἄλλος δὲ Ἀλέξανδρος Τριχονεὺς καὶ οὐχὶ οὗτος ὁ τοῦ Θόα υἱὸς πρέπει νὰ εἶνε ὁ ἐπὶ Πολυβίου ἐν V 13, 3 μνημονευόμενος, ὅστις ὡς ἀρχηγὸς αἰτωλικοῦ σώματος ἐν ἔτει 218 ἐπέτεσε κατὰ τῆς οὐραγίας τοῦ ἐκ Θέρμου ἀποχωροῦντος Φιλίππου Ε', κατόπιν δὲ καὶ ἐστρατήγησε τῶν Αἰτωλῶν τρις (τὸ πρῶτον 203/2). Ὁ Τριχονεὺς οὗτος Ἀλέξανδρος ἦτο υἱὸς Ἀλεξομενοῦ, καὶ εἰς αὐτόν, ὡς εἶνε πιθανότατον, ἀναφέρεται ἡ ἀκόλουθος ἐπιγραφή:

22.

Τεμῆχιον βάρου ἀνδριάντος:

πόλις [Κυτ:]ινιέων Ἀλέ[ξα]νδρον Ἀλε[ξο]με[νοῦ] Τριχονέα ἀ[νε]θήκε.

Εἰς τὴν στρατηγίαν τοῦ αὐτοῦ Ἀλεξάνδρου Τριχονέως ἀναφέρεται καὶ τὸ ἀκόλουθον σφύδρα ἡρωοποιησμένον ψήφισμα προξενίας ἐπὶ τεμαχίου πλακῶς:

23.

Τὸ κοινὸν τῶν Αἰτωλῶν Κηφισοδώρῳ
 καὶ ἄλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις προξένους
 ἐπὶ στρατηγοῦ Ἀλεξάνδρου Τριχο[νέ]ως

Ἡ στρατηγία αὕτη ἴσως ἀνήκει εἰς τι τῶν μεταξὺ 216 καὶ 213 ἢ 209 καὶ 205 ἐτῶν.

24.

Ἐπὶ σφιντέρματος λίθου ὕψ. 0.40, πλάτ. 0.35. Ἀριθ. γύρωτ. Μουσ. 21.

Στραταγέοντος Λωρμάχου
 Τριχονέως τὸ τέταρτον, ἱππαρ-
 χέ]οντος Ἀλεξομενοῦ Πλευρω-
 νί]ου, γραμματεῦντος Σα
 ὁ. Θε]στιέως, πολιτεῖαν οἱ Αἰτωλοὶ
 ἔδ]ωκαν κατ' τὸν νόμον Σωσία [ι]
 Κα]λλιγάνεως Βουταεῖ - Τηλε-
 φ]άνει Νεβρίχου Ναυπακτίω.

Ὁ ἐκ τοῦ Πολυβίου γνωστότατος ἐπίσης, ὡς ὁ Σκόπας, Αἰτωλὸς στρατηγὸς Λωρμάχος, ὁ Νικοστράτου υἱός, Τριχονεὺς ἐστρατήγησε τὸ πρῶτον ἐν ἔτει 219/18, τὸ δεύτερον δὲ ἐν ἔτει 211/10. Τὸ ἀκόλουθον ἔτος 210/9 στρατηγὸς ἐξελέχθη ὁ βασιλεὺς Ἀτιαλός, ἀνθ' οὗ ἀπόντος τὴν στρατηγίαν δύνει ὁ Περ-
 ρίας, οὗτω δὲ νομίζω τὰ πράγματα ἔχονσι συμφώνως πρὸς Πολυβ. IX 42 καὶ

39,2 και οὐχὶ κατὰ τὴν χρονολογικὴν σειρὰν τὴν παρὰ Gillischewski, de Aetolorum praetoribus κτέ. (Dissert. inaug. Βερολίνου τοῦ 1896) καὶ παρὰ Marcel Dubois, les ligues étolienne et achéenne, 1885. Τὸν χειμῶνα 211/10 διεξάγει τὰς διαπραγματεύσεις ἐν Σπάρτῃ ὁ Δωριμάχος. Κατὰ δὲ τὸ πρὸ τούτου ἔτος, ἦτοι τὸ 212/11, στρατηγὸς ἦτο ὁ Σκόπας τὸ δεύτερον, καθὼς ἀνεφέραμεν ἀνωτέρω. Κατὰ τὸ ξαρ καὶ τὸ θέρος τοῦ 209 τὸν πόλεμον διεξάγει ὁ Πυρρείας ὡς στρατηγὸς τῶν Αἰτωλῶν κατὰ Λίβιον XXVII 30,1. Ἀλλὰ διὰ τὴν τρίτην καὶ τετάρτην στρατηγίαν τοῦ Δωριμάχου ἐν τοῖς μετὰ τὸ 210 ἔτεσιν οὐδεμία θέσις ὑπάρχει κενή. Τὸ 196 ἔζη ἔτι ὁ ἀνὴρ κατὰ Πολύβ. XVIII, 37, καὶ βεβαίως ἀκμάζων, ἀφοῦ τὸ 219, ὅτε τὸ πρῶτον ἐστρατήγησεν, ἦτο κατὰ πᾶσαν πιθανότητα μόνις τριακοντούτης. Ἀλλὰ καὶ μεταξὺ τῶν μετὰ τὸ 196 στρατηγησάντων δὲν ἀπαντᾷ τὸ ὄνομά του, πάντως δὲ ἡ τρίτη καὶ τετάρτη στρατηγία τοῦ δραστηριοτάτου καὶ εὐδοκιμωτάτου παρ' Αἰτωλοῖς ἀνδρὸς πρέπει νὰ ζητηθῶσιν ὅκτῳ καὶ δεκαῆξ περὶ τοῦ ἔτη μετὰ τὸ 210 ἦτοι περὶ τὸ 202 καὶ τὸ 196. Καὶ ἡ μὲν τρίτη ἴσως δύναται νὰ τεθῇ καὶ εἰς τι τῶν κενῶν ἐν τῇ σειρᾷ ἐτῶν 209 - 205, διότι ναὶ μὲν ἡ ἐκ τῶν γνωστῶν στρατηγιῶν μεταξὺ 204 καὶ 170 ἐξαγομένη συνήθεια τῶν Αἰτωλῶν ἦτο νὰ μὴ ἐκλέγῳσι τοὺς αὐτοὺς ἀνδρας ἐν διαστήματι χρονικῇ μικροτέρῳ τῶν δέκα ἢ ἐννέα ἢ τὸ πολὺ ὅκτῳ ἐτῶν· τινὰ μάλιστα χρονικὰ διαστήματα φαίνονται καὶ πολὺ μακρότερα, ἂν ὄντως πρόκειται περὶ τῶν αὐτῶν ἀνδρῶν δις ἐκλεχθέντων καὶ οὐχὶ περὶ ὁμωνύμων ἀπλῶς· ἀλλ' ὑπάρχει καὶ παράδειγμα δις τοῦ αὐτοῦ ἐντὸς τετραετίας στρατηγήσαντος, καίπερ ἑνὸς μόνου, τοῦ Ἀρχεδάμου (τὸ 191 καὶ τὸ 188). Ὡστε θὰ ἐπειρέπετο τὸ αὐτὸ νὰ ὑποθέσωμεν καὶ περὶ τοῦ Δωριμάχου. Λιὰ τὴν τετάρτην ὅμως στρατηγίαν οὐδεμία μετὰ ταῦτα μένει θέσις κενή καὶ τότε μίαν μόνον ἐξήγησιν εὐρίσκω διὰ τὴν ὑπὸ τῆς ἐπιγραφῆς μαρτυρουμένην τετάρτην στρατηγίαν του: ἡδύνατο δηλὸν ὅτι καὶ διαρκούσης τῆς στρατηγίας νὰ ἐκλίπῃ ὁ ἔχων αὐτήν, φυσικῶς ἢ βιαίῳ θανάτῳ θνήσκων, ὡς π. χ. ὁ Θόας Τριχονεύς, θανὼν κατὰ τὴν τετάρτην στρατηγίαν ἐν ἔτει 172/1 καὶ ἀντικατασταθεὶς διὰ τοῦτο ὑπὸ τοῦ Λυκίσκου κατὰ Λίβιον LXII, 38,2. Ὡστε ὁμοίως ἴσως δυνάμεθα νὰ ὑποθέσωμεν καὶ τὸν Δωριμάχον ὡς ἀντικαταστάτην ἄλλου τινὸς στρατηγοῦ ἐκλιπόντος κατὰ τὸ ἔτος τῆς ἑαυτοῦ ἀρχῆς. Ἀλλως ἀνάγκη νὰ δεχθῶμεν ὅτι μόνος μεταξὺ ἀλείσιων ἄλλων ὁ ἀνὴρ, ὅστις μόνον ἐννέα μετὰ τὴν πρώτην στρατηγίαν ἔτη τὸ δεύτερον στρατηγὸς ἤρθε, κατόπιν δύο μόνις ἔτη μετὰ τοῦτο δις εἰς τὴν ἀρχὴν αὐθις ἐκλήθη ἐν ἐννεντε ἔτεσιν, ὅπερ ἀπιθανώτατον ὑπολαμβάνω. Ὁ ἱππαρχεὸν Ἀλεξομενὸς Πλευρώνιος δὲν ἔχει σχέσιν τινὰ πρὸς τὸν ἐν ἔτει 197, 196 στρατηγήσαντα Ἀλεξαμενόν, ὄντα τοῦτον Καλυδώνιον.

25.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ λίθου τὴν ἀνωτέρω ἐπιγραφήν ἀκολουθεῖ ἡ ἐξῆς :

Στραταγεόντος Ἀλεξάνδρου Καλυδωνίου
τοῦ δευτέρου πολιτείας Αἰτωλοὶ
ἐβόκαν κατὰ τὸν νόμον Νικάρχου Σ . . .
Πλερωσίῳ, Λωροθέῳ Λορχίῳ
ἢ Αἰγυμῶνι. Ἐγγυοὶ Ἀλέξανδρος (τοῦ δεινός)
Κηλυδώνιος, Λοχαίρχος Ἀλεξ . . .
. τῆς Μενάνδρου Μ
. Λωρ . . .

26.

Ἐπὶ βάθρου λιθίνου ὕψους 0,72 μ., πλάτους 0,65, πάχους 0,40. Εὑρέθη ἐν τῷ περὶ τὴν Ἀγ. Τριάδα ὑπὲρ τὴν κρήνην χώρῳ. (Εἰκ. 2. Ἀριθ. εὔρ. Μουσ. 9).



Εἰκ. 2.

α) Πόλις Ὑαίων Νικωστράτου
Μικρὰ Καλυδωνίων
ἀνθρα

- 6') Στραταγέοντος Ἀλεξάνδρου Καλυδωνίου τὸ
 5 τρίτον προξενίαν Αἰτωλοὶ ἔδωκαν κατὰ τὸν
 νόμον καὶ πολιτείαν Ἀπολλωνίοι, Μάτρωνι,
 Μενάνδρῳ τοῖς Μενάνδρου υἱοῖς Θηβαίοις.
 Ἐγγυος τῆς προξενίας Τίμαιος Ἀρσινεὺς.
- γ') Στραταγέοντος Πολεμάρχου τοῦ Νικέα Σωσθενέος
 10 ἔδοξε τοῖς Αἰτωλοῖς δεδόσθαι προξενίαν Πολε-
 μάρχοι καὶ Δικαιάρχῳ τοῖς Ἀγία Ὑπαταίοις καὶ τοῖς ἐκ-
 γόνοις] αὐτῶν, καθὼς καὶ τοῖς προγόνοις αὐτῶν ἦν δεδομέ-
 νη;] καὶ γῆς καὶ οἰκίας ἔγκτησιν καὶ τὰ λοιπὰ τίμια ὅσα καὶ τοῖ-
 ς ἄλλοις προξένοις καὶ εὐεργέταις τοῦ κοινοῦ τῶν
 15 Αἰτωλῶν ἔστι. Ἐγγυος τῆς προξενίας Πολέμαρ-
 χος] Σωσθενεὺς.

Ὁ Ἀλέξανδρος Καλυδώνιος, τοῦ ὁποίου τὴν δευτέραν ἐν ἔτει 196/5 στρα-
 τηγίαν μνημονεύει ἡ 25^η, τὴν δὲ τρίτην ἐν ἔτει 185/4 ἢ ἀνωτέρω 26^η β') ἐπι-
 γραφή, δύναται νὰ ὑποτεθῇ ἐν ἔτει 203/2, ἂν μὴ ἐν τινι τῶν μεταξὺ 203 καὶ
 205, τὸ πρῶτον στρατηγίας. Πιθανώτερον εἶνε τὸ 203/2, διότι καὶ τοῦ Σκόπα
 αἱ τρεῖς στρατηγίαι ἀφίστανται ἀλλήλων ὀκτὼ ἔτη ἑκάστη, καὶ τοῦ Λορριμάχου ἡ
 πρώτη καὶ δευτέρα καὶ τοῦ Θόα ὡσαύτως ἡ πρώτη καὶ δευτέρα καὶ ἡ τρίτη καὶ
 τετάρτη, ἄλλων δὲ πέντε ἢ ἑξ ἔτη καὶ μόνον τοῦ Θόα ἡ δευτέρα καὶ τρίτη δεκα-
 τρία ὅλα ἔτη.

Ἀλλὰ πότε ἐστρατήγησεν ὁ Πολέμαρχος τοῦ Νικέα Σωσθενεὺς; Ἐπειδὴ ἡ
 ἐπιγραφή γ') ἀκολουθεῖ τὴν β'), ἥτοι ἐνεκολάφθη μετ' ἐκείνην, τὴν στρατηγίαν
 αὐτοῦ πρέπει νὰ θέσωμεν εἰς τι τῶν μετὰ τὸ 185/4 ἐτῶν. Ἐπειδὴ δὲ οὐδὲν τού-
 των μένει ζενὸν στρατηγοῦ, πρέπει ἴσως καὶ εἰς τὸν Πολέμαρχον τοῦτον νὰ ὑπο-
 θέσωμεν ἐφαρμοζόμενον ὅτι εἴπομεν ἀνωτέρω περὶ τοῦ Λορριμάχου.

Ἡ πόλις Ὑαίων ἢ ἀναθέσασα ἀνδριάντα εἰς τὸν Αἰτωλὸν Νικόστρατον
 εἶνε ἢ ἐν Λοκρίδι τῇ τῶν Ὀζολῶν Λοκρῶν Ὑαία.

27.

Εἰς τοῦ αὐτοῦ πιθανῶς Ἀλεξάνδρου Καλυδωνίου τὴν τρίτην στρατηγίαν
 τὸ 185/4 ἀνήκει τὸ ἀκόλουθον σφρόδρα ἠχρωτηριασμένον ψήγισμα:

Στραταγέοντος [Ἀλεξάνδρου Κα]-
 λυδωνίου τὸ τρίτον,
 Ἀλεξομένου Τριχλόνου

28.

Εἰς τοῦ Πυρρῶντος Ἡρακλειώτου τὴν δευτέραν ὡς φαίνεται στρατηγίαν τὸ 210/9 ἀναφέρεται τὸ ἀκόλουθον ψήφισμα ἐγκεκολαμμένον ἐπὶ τῆς ἀνωτέρω (ὑπ' ἀρ. 19) μνημονευθείσης μεγάλης στήλης:

Στραταγέοντος Πυρ[ρία] Ἡρακλειώτα τὸ
[δευτερον, ἱππαρ]χέοντος . . . Ἡρακλειώτα
[γραμματεῦ]ντος Ἀρχίππου . . . γαιέος

29.

Εἰς τὸν ἄγνωστον ἄλλοθεν στρατηγὸν Δορκίαν ἀναφέρεται τὸ ἐξῆς ψήφισμα

. ἐδωκε τὸ κοινὸν
[Αἰτωλῶν] Σωστράτῳ Τι
. νόγῳ προξενίαν
[ἀσφάλ]ειαν αὐτῷ καὶ
[ἐγγόν]οις ἐπ' ἰ Δορκίαν στρατα-
[γοῦ Ναυπα]κτίου, γραμματεῦ-
[οντος Ἐπι]χάρμου Ἡρακλειώτα
[ἐγγυος τῆς π]ροξενίας Μυνν[ίων]

Καὶ ἡ στρατηγία αὕτη πρέπει ὡς φαίνεται νὰ τεθῇ ἢ εἰς τι τῶν κενῶν ἐτῶν περὶ τὸ 216 - 213, 209 - 205 ἢ μᾶλλον ἴσως πρὸ τοῦ 221. Σημειωτέον ὅτι ὁ τύπος τῶν ἀπὸ τοῦ 221 ψηφισμάτων συνήθως εἶνε οὐχὶ «ἐπὶ στραταγοῦ», ἀλλὰ «στραταγέοντος». Πρβ. ΑΕ τοῦ 1905 ἐν στήλῃ 98 - 99.

30.

Εἰς τὴν στρατηγίαν τοῦ αὐτοῦ Δορκίαν Ναυπακτίου ἀναφέρεται καὶ τὸ ἀκόλουθον ψήφισμα ἐγκεκολαμμένον ἐπὶ τῆς προσθίας πλευρᾶς τοῦ ὀγκολίθου, ἐφ' οὗ ὑπάρχουσι καὶ τὰ ἀνωτέρω ὑπ' ἀρ. 19 α') καὶ β') ψηφίσματα:

- (α') Τὸ κοινὸν Αἰτωλῶν ἐδωκε Καλλίαι καὶ τοῖς
υἱοῖς Φαλαῖδαι Φανοκράτει Σωκράτει ἐξ Ἀμφίσσης
πολιτείαν καὶ αὐτῷ καὶ ἐγγόν]οις καὶ . . .
στραταγέοντος Δορκίαν Ναυπακτίου, γραμματεῦντος [Πολυ]δάρμου Ἡρακλειώτα.
- (β') 5. Τὸ κοινὸν τῶν Αἰτωλῶν ἐδωκεν Φιλονίκῳ [Σωκρ]άτει Λυσισμαχεῖ καὶ αὐτ-
[ῶ]ι πολιτείαν
γραμματεῦντος Πολυ[δάρμου] Ἡρακλειώτα.

31.

Ἐπὶ τῆς αὐτῆς μεγάλης στήλης (ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 19).

Στραταγέοντος Φαινέ]α
 Αἰτω]λοὶ προξενίαν . . .
 . . . καὶ πολιτείαν κατὰ τ[ὸν νόμον . . .
 πωὶ Ἀριστομάχου Μεσα
 ἔγγυος]έας Ἀρσινοεῖς, Κλεόμαχος
 λιεύς.

Ἄδηλον ποτέρα εἶνε αὕτη ἢ τοῦ Φαινέα στρατηγία, ἢ πρώτη τοῦ 198/7 ἢ
 ἢ δευτέρα τοῦ 192/1.

32.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ λίθου εἰς τὴν τρίτην τοῦ Ἀρχεδάμου στρατηγίαν τὸ 175/4
 ἀναφέρεται τὸ ἀκόλουθον ψήφισμα:

Στραταγέοντος Ἀρχεδάμου
 [Φό]λα τὸ τρίτον πολιτείαν Αἰ-
 τωλοὶ ἔδωκαν κατ[ὰ τὸν νόμον
 γόνωι Ναυπακτίωι.

33.

Βάθρον ἀνδριάντος ὕψ. 0.68, πλάτ. 0.75 καὶ πάχους 0.37. Ἄνω ἔχει δύο
 ὁπὰς πιμόρφων συνδέσμων. Εὐρέθῃ ὀλίγῳ νοτιώτερον τῆς στοᾶς. Εἰκ. 3. Ἀριθ.
 εὐρ. Μουσ. 5.

Τὸ κοινὸν τῶν Αἰτωλῶν
 τὸν ἵππαρχον Παιδίαν
 Στρατίππου Ἡρακλειώταν
 τοῖς θεοῖς ἀνέθηκε.

Λύσιππος ἐποίησε.

Ἄν ὁ Λύσιππος οὗτος εἶνε ὁ μέγας ἀνδριαντοποιός, τότε ἡ ἐπιγραφὴ εἶνε ἡ
 ἀρχαιοτάτη τῶν ἐν Θέρμιν εὐρεθεισῶν, ἀναγομένη ἔτι εἰς τὸ τελευταῖον τρίτον
 τοῦ τετάρτου αἰῶνος. Ὡς ἐκ τῆς θέσεως δὲ τοῦ βάθρου ἐν ταῖς ἐξέδραις τοῦ
 μεταξὺ τῶν δύο μακρῶν στοῶν χώρῳ, θὰ συναγάγωμεν ὅτι τὸ τέμενος τοῦ Θερ-
 μίου Ἀπόλλωνος ἦτο κεκοσμημένον διὰ στοῶν, ὧν τὰ ἔχνη αἱ ἀνασκαφαὶ ἀπεκά-
 λυψαν, ἤδη ἀπὸ τοῦ τετάρτου αἰῶνος. Ἀλλ' αἱ ἐπὶ τῶν λίθων τῶν ἐξεδρῶν τούτων
 ἢ ἐπὶ τῶν βάθρων τῶν ποτε χαλκῶν ἀνδριάντων εὐρεθεῖσαι ἐπιγραφαὶ δὲν εἶνε
 καὶ ἀρχαιότεραι τῶν εἴκοσι τελευταίων ἐτῶν τοῦ τρίτου αἰῶνος. Φοβοῦμαι διὰ
 τοῦτο μήπως καὶ ἡ ὑπερήφανος ὑπογραφή: Λύσιππος ἐποίησε, δὲν ἀναφέρεται

εἰς τὸν μέγαν Λύσιππον, ἀλλ' εἰς τινὰ ὁμώνυμον σύγχρονον τῶν ποιησάντων τοὺς ἀνδριάντας τῶν Αἰτωλῶν στρατηγῶν τῆς ἐσχάτης ἐποχῆς τῆς συμπολιτείας,



Εἰκ. 3.

τοῦ Λυκόπου καὶ τοῦ Λύκου Πλευρωνίου καὶ τοῦ Κλεισίου υἱοῦ τοῦ Λύκου καὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου υἱοῦ τοῦ Θόα καὶ τοῦ Ἀγήτα Λοχάγου καὶ τοῦ Νικοστράτου Καλυδωνίου καὶ τῆς οἰκογενείας Πτολεμαίου Γ' Εὐεργέτου, ταύτης ὀλίγον μόλις πρὸ τοῦ 222.

34.

Ἐπὶ δύο μικρῶν λίθων, ὅρων ἑρῶν τοῦ Ἀπόλλωνος Λυσίου καὶ τοῦ Ἥλιου,



Εἰκ. 4.

Νίκης, Ἀσκληπιοῦ ἐν τῷ τεμένει τοῦ Θεομίου Ἀπόλλωνος: Τοῦ α' (εἰκ. 4)

ῥψ. 0.28, πλάτ. 0.38. Ἀριθ. ἐφρ. Μουσ. 2. Τοῦ 6' (εἰκ. 5) ῥψ. 0.59, πλάτ. 0.31.
Ἀριθ. ἐφρ. Μουσ. 99.



Εἰκ. 5.

- α') Ἀπόλλωνος
Λυσείου.
- β') Ἀλίου, Νίκ-
ας, Ἀσκλη-
πιῶ.

35.

Βάθρον ἀνδριάντος, φέρον τὸ ἐξῆς ἐπίγραμμα (εἰκ. 6):



Εἰκ. 6.

Ἄλσει ἐν χρυσέῳ σε βοαδρομέοντα σὺν ἵπποις
ὠκέσι, Τεΐθρωνος κτεῖνεν ὑπὸ στεφάναις
δυσμενέων κρυφθεὶς ἄφατος λόχος, ἄξια πάτρας,
δεξιὰ δ' Οἰνειδᾶν μῆοῦ μένον προγόνων.

5. Μναμόσυνον δὲ πατὴρ μορφᾶς σέθεν εἶσατο τόνδε
χαλκὸν Ἀπόλλωνος παρ τριπόδεσσι Λράκων
ὅς σε καὶ ἐν φθιμένοισιν ἐόντ' εἰς φθέγγος ἀνάξει.
Φθιτῶν ὡς ἀγαθῶν οὐκ ἀπόλωλε ἀρετὰ

Ἴητοι: Ἐν τῷ θείῳ ἄλσει σὲ ἀρματοδρομοῦντα σὺν ἵπποις ὠκέσι, ὑπὸ τὰς στεφάνας (βράχους) τοῦ Τιθρωνίου ἀπέχτεινεν ἐνεδρεύσας ἐχθρῶν ἄρρητος ὁμιλος, ἐργασάμενον ἔργα τῆς πατρίδος ἄξια καὶ ἀρμόζοντα τοῖς προγόνοις Ὀινείδαις. Μνημόσυνον δὲ τῆς σῆς μορφῆς ὁ πατὴρ Λράκων ἔστησε τὸν χαλκοῦν τόνδε ἀνδριάντα παρὰ τοῖς τρίποσι τοῦ Ἀπόλλωνος (ἐν τῷ τεμένει τοῦ Ἀπόλλωνος) ὅς σε καὶ ἐν φθιμένοις ὄντα ἀνάξει εἰς φῶς. Ἀγαθῶν γὰρ θνητῶν ἡ ἀρετὴ οὐκ ἀπόλλυται.

Τὴν λέξιν Τεῖθρων ἐκλαμβάνω ὡς ὄνομα τῆς ἄλλως Τιθρόνιον (Πανσαν.) ἢ Τεθρόνιον (Ἱερόδ.) καλουμένης πόλεως τῆς Φωκίδος.

Ἐν τῷ 4^ῳ στίχῳ ἔκ τινων σημείων εἰκάζω ὅτι ἡ λέξις εἶνε δυσμενέων.

Ἐν τῷ 5^ῳ στίχῳ δὲν ἠδυνήθην ἄλλοτε νὰ διακρίνω σημεῖα τῆς πρώτης λέξεως: ἀλλ' ὁ κ. Κ. Ρωμαῖος μὲ βεβαιώνει νῦν ὅτι ὀρθῇ εἶνε ἡ ἀνάγνωσις «δεξιὰ».

Ἐν τῷ 7^ῳ στίχῳ συμπληρῶ χαλκόν. Ἐνεκα τοῦ μέτρου δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀνεγινώσκετο τύπον, ὡς ἐν 860^ῳ ἐπιγράμματι Kaibel μορφᾶς τύπον ἔμπνουν. Λέγεται καὶ εἰκόνα εἶσατο (αὐτόθι 880).

Πρὸς τὸν 8^{ον} στίχον παραβλητέον: λάμπει καὶ φθιμένοις ἀρετῆς φάος (αὐτόθι 889).

(ἔπεται συνέχεια)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ

ΠΡΩΤΟΜΙΝΩΪΚΟΙ ΤΑΦΟΙ

ΠΑΡΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ ΓΟΥΡΝΕΣ

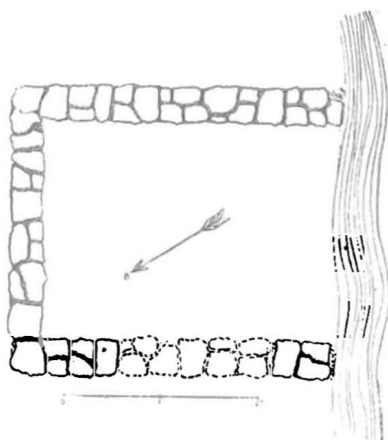
ΥΠΟ ΙΩΣΗΦ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ

Τὴν ἀνοιξιν τοῦ ἔτους 1914 οἱ ἀδελφοὶ Ἀνδρουλάκι φυτεύοντες ἄμπελον εἰς τὸν ἀγρὸν αὐτῶν κείμενον 150-200 μ. πρὸς ἀνατολὰς τοῦ χωρίου Πεδιάδος Ἰοῦρνες, ἀνεῦρον κατὰ τὴν σκαφὴν μικρὰ πήλινα ἀγγεῖα, ἅτινα μοὶ ὑπέδειξαν κομίσαντες εἰς τὸ Μουσεῖον Ἱερρακλείου.

Ἀναγνωρίσας τὰ ἐπιδειχθέντα μοι ἀγγεῖα ὡς πρωτομινωϊκά, μετέβην μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἵνα ἐξερευνήσω τὸν τόπον τῆς εὐρέσεως.

Τὸ μέρος ἐνθα εὐρέθησαν τὰ προειρημένα ἀγγεῖα κεῖται εἰς τὸ σῖνορον δύο ἀγρῶν ὧν ὁ εἰς διὰ τὴν ἀπότομον ἀνύψωσιν τοῦ ἐδάφους κεῖται ἐν καὶ ἡμισυ μέτρον περίπου ὑψηλότερον τοῦ ἄλλου. Ἐν Κρήτῃ ὀνομάζεται ὑπὸ τῶν χωρικῶν ἢ οὕτω σχηματιζομένη ὄφρυς «δέτης». Σκάψαντες παρὰ τὸν δέτην τοῦτον εἰς τὸν χαμηλότερον ἀγρὸν συνηντήσαμεν ἀμέσως ὑπὸ τὴν σημερινὴν ἐπιφάνειαν πλῆθος μικρῶν ἀγγείων πρὸ πάντων χειροποιήτων κακῶς ἐσχηματισμένων καὶ ὅλως ἀχρωματίστων οἰνοχοῦστων.

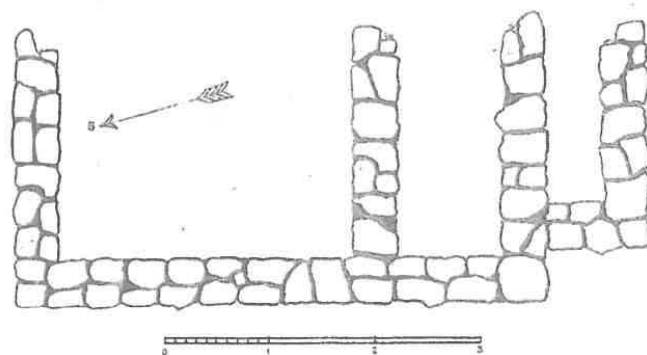
Εἰς βάθος μόνον 0,50 συνηντήσαμεν τὸν φυσικὸν μαλακὸν βράχον, εἶχε σκαφῇ ὅμως καὶ οὗτος καὶ ἐσχηματίσθη λάκκος ἀκανονίστως ὀρθογώνιος 3,50 μ. × 2 μ. Ὁ λάκκος πρὸς τὸ νότιον μέρος πρὸς τὸν «δέτην» ἦτο φυσικὰ βαθύτερος ὅσον τὸ ὕψος τοῦ δέτου, εἰς τὴν ἀντίθετον δὲ πλευρὰν εἶχε βάθος μόλις 0,20 μ. Περὶ τὸ χεῖλος καὶ κατὰ τὰς τρεῖς πλευρὰς περιεφράσσετο ὁ λάκκος διὰ τοιχαρίων ἐξ ἀκανονίστων χειροπληθῶν λίθων, ἄνευ συνδετηρίου πηλοῦ. Σφύζονται δὲ ταῦτα εἰς ὕψος μόλις 0,20 μέχρι 0,50 καὶ εἶνε ἱκανὰ ἵνα μᾶς δώσωσι τὸ σχῆμα τοῦ λάκκου ἢ περιφράγματος (ἴδε εἰκ. 1).



Εἰκ. 1. Ἱερὸς λάκκος.

Ἐν Κρήτῃ εἰς πάντας σχεδὸν τοὺς μέχρι τοῦδε ἀνευρεθέντας πρωτομινωϊκοὺς τάφους καὶ μάλιστα εἰς τὰ πρὸς ταφὴν περιφράγματα εὐρίσκονται παρακείμενα μικρότερα περιφράγματα χρησιμεύοντα-ὡς ἱερὰ ἔνθα ἀπετίθεντο τὰ προσφερόμενα τοῖς νεκροῖς, συνήθως μικρὰ πήλινα ἢ λίθινα ἀγγεῖα. Συνεπῶς ἡρώτων ἐπιμόνως τοὺς ιδιοκτῆτας τῶν πέριξ ἀγρῶν χωρικοὺς ἂν τις τούτων εὗρεν τίποτε ἀρχαῖον ἐκεῖ πλησίον. Ὁ Ἑμμ. Διακάκης κύριος τοῦ πρὸς βορρᾶν ὑψηλοτέρου ἀγροῦ, διηγήθη ὅτι, κατασκευάζων πρὸ τινων ἐτῶν «ἀλῶν» εἰς τὸ χωράφι του εὗρε *πολλὰ κοκκάλα ἀνθρώπων καὶ ὀλίγα λαϊνάκια σπασμένα*. Τὸ ἀλῶνι τοῦτο ἀπέχει τοῦ προειρημένου λάκου περὶ τὰ 10 μ.

Σκάψαντες ἐκεῖ εὗρομεν τῷ ὄντι εὐθὺς ὑπὸ τὸ πάτωμα τοῦ ἀλωνίου πλῆθος ἀνθρωπίνων κοκκάλων καὶ ἀρκετὰ γαστρία. Αἱ περαιτέρω ἐρευναι ἡμῶν



Εἰκ. 2. Περιφράγμα πρωτομινωϊκῶν τάφων.

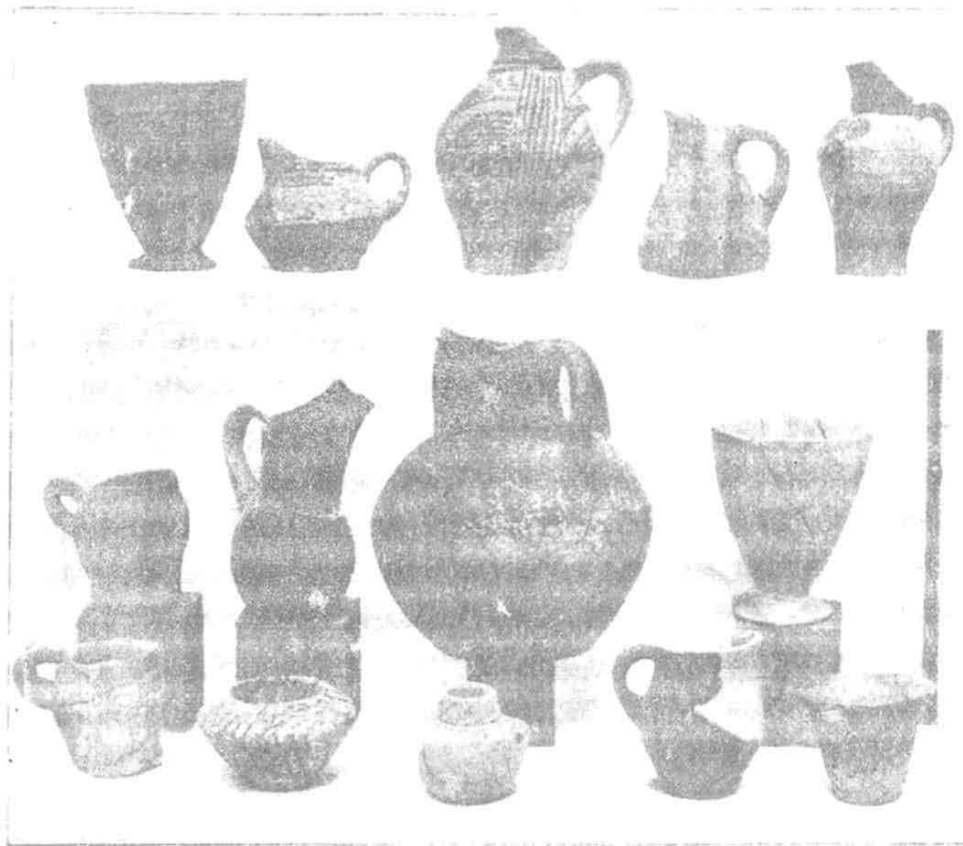
ἐδείξαν ὅτι τὰ ὀστᾶ καὶ τὰ γαστρία περιείχοντο ἐντὸς περιφράγματος διὰ τοιχαρίων ξηρολιθιδᾶς σχήματος ὀρθογωνίου περιέτου ἢ τετραγώνου. Τὸ ὅλον δὲ περίφραγμα διηγεῖτο εἰς τρία ἄνισα μέρη (ἴδε εἰκ. 2).

Τὰ τοιχάρια εὐρίσκοντο εὐθὺς ὑπὸ τὸ σημερινὸν ἔδαφος καὶ ἐσφύζοντο εἰς ὕψος 0,40-0,60 μ. ἑνιαχοῦ δὲ μόλις ἐσφύζετο εἰς λίθος πρὸς τὸ κέντρον τοῦ ἀλωνίου ἥτοι πρὸς ἀνατολὰς εἶχον τελείως διαλυθῇ τὰ τοιχάρια καὶ ἀποκομισθῇ οἱ λίθοι. Εἰς τὸ πρῶτον διαμέρισμα ἀριστερά, τὸ καὶ μεγαλύτερον ἦσαν τεθαμμένοι πολλοὶ νεκροί, περὶ τοὺς εἴκοσιν, εἰς τὸ ἐν τῷ μέσῳ διαμέρισμα περὶ τοὺς δέκα καὶ εἰς τὸ τρίτον διαμέρισμα εἰς μόνον.

Τὰ ὀστᾶ ἦσαν τεταραγμένα καὶ δὲν δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν κατὰ ποῖον σχῆμα ἦσαν τεθαμμένοι οἱ νεκροί. Παρὰ τὰ ὀστᾶ εὐρίσκοντο ἀραιῶς μικρὰ πήλινα ἀγγεῖα, παρ' ἑκάστον δὲ κρανίον ἀνελλιπῶς ἐν κύπελλον.

Ἐν Κρήτῃ, ἰδίᾳ τῇ ἀνατολικῇ, ἔχουσιν ἀνευρεθῇ μέχρι τοῦδε πολλοὶ πρωτομινωϊκοὶ τάφοι καὶ νεκροπόλεις. Ἐν τούτοις παρουσιάζονται διάφοροι τρόποι ταφῆς. Ἐν Ἀγίᾳ Τριάδι (Halbherr Monum. Antichi XIV σελ. 678 καὶ ἄλλοι αὐτόθι ἀδημοσίευτοι), ἐν Κουμάσα, Πορτί, Πλατάνῳ (Ξανθουδίδῃ, ἀδημοσίευτοι), ἐν Σίβα (de Sanctis, ἀδημοσίευτός) πάντες οὗτοι εἰσὶ μεγάλοι κυκλοτερεῖς

θολωτοὶ τάφοι. Ἀλλαχοῦ, ὡς ἐν Παλαικάστρω Σητείας εἰς τὰς θέσεις «Ἑλληνικά» (B.S.A. XI σελ. 269. Dawkins), «τοῦ Γαλέτη ἢ Κεφάλαι» (B.S.A. VIII σελ. 290. Bosanquet), οἱ νεκροὶ ἦσαν τεθαμμένοι ἐντὸς περιφραγμάτων ἐξ εὐτελῶν τοίχων, ἅτινα διεχωρίζοντο εἰς πλείονα μικρότερα διαμερίσματα. Ἀλλαχοῦ οἱ νεκροὶ εὐρέθησαν τεθαμμένοι ἐντὸς ἀβαθεσιῶν σπηλαίων ἢ ὑπὸ μόλις προέχοντας βράχους· οἷον ἐν Ἀγ. Νικολάῳ (B.S.A. IX σελ. 339 Tod) Μόχλῳ (Seager, Mochlos). Εὐρέθησαν ὁμῶς καὶ νεκροταφεῖα πρωτομινωϊκὰ εἰς ἀμμάδεις παραλίας Γάζη (Χατζιδάκι) καὶ Παχειᾷ Ἀμμῷ (Seager) ἀμφότερα ἀδημοσίευντα



Εἰκ. 3. Ἀγγεῖα πρωτομινωϊκὰ.

Εἰς τὰ δύο πρῶτα εἶδη (τοὺς θολωτοὺς καὶ τὰ περιφράγματα) παρὰ τοὺς κυρίως τάφους, ἐν οἷς ἦσαν τεθαμμένοι οἱ νεκροὶ εὐρέθησαν μικρὰ κτιστὰ διαμερίσματα πλήρη μὲν πηλίνων ἢ καὶ ἄλλων σπανιωτέρων κτερισμάτων, ἀλλ' οὐδέποτε περιέχοντα ὅσα ἀνθρώπινα. Ἐχρησίμευον ἄρα ταῦτα ὡς εἶδος ἱερῶν πρὸς ἀπόθεσιν προσφορῶν ἀφιερουμένων τοῖς νεκροῖς. Εἰσὶ ταῦτα ἀνάλογα πρὸς τὰ ἱερὰ τὰ εὐρισκόμενα παρὰ τοὺς πρωτοδυναστικοὺς τάφους τῆς Αἰγύπτου Flinders Petrie R. Tombe I Dynasty, ἅτινα ἐξειλίχθησαν κατόπιν εἰς μεγαλοπρε-

Πήλινα ἀγγεῖα. Ὁ «ιερός λάγκος» ἦτο πλήρης μικρῶν πρωτομινωϊκῶν ἀγγείων ἅτινα μόλις διεχωρίζοντο δι' ὀλίγου λεπτοτάτου χρώματος, διεισδύσαντος μεταξὺ αὐτῶν. Ἀκριβῶς ὅμως διὰ τοῦτο πολλὰ ἐξ αὐτῶν δὲν ἐδυνήθημεν νὰ ἐξαγάγωμεν ἀκέραια. Τὸ πλῆθος αὐτῶν ὅσα ἐξηγάγομεν ἡμεῖς καὶ πρὸ ἡμῶν οἱ ιδιοκτῆται τῶν ἀγρῶν ἀνήρχοντο εἰς πολλές ἐκατοντάδας. Τὰ περισσότερα ἦσαν οἷα φαίνονται ἐν τῇ εἰκόνι 3 (κάτω ἀριστερά). Μικραὶ δηλονότι οἶνοχοῖσκαί χειροποίητοι, ἀμελῶς πεπλασμένοι ἐξ ἀκαθάρτου ὠχροῦ ἀνοικτοῦ πηλοῦ, καὶ ἀχρωμάτιστοι. Εὐρέθησαν δὲ καὶ ποτηρίων θραύσματα μετὰ ἢ ἄνευ ποδός, ὅπως φαίνονται ἐπὶ τῆς εἰκόνης 4 (κατὰ τὰ δύο ἄκρα ἄνω καὶ κάτω ἀριστερὰ δύο).

Πολυάριθμοι ἐξήχθησαν ἐπίσης οἶνοχοῖσκαί ὅμοιαι τῇ ἐν τῇ εἰκόνι 3 (δεξιὰ ἄνω). Ἦσαν αὗται ἐπιμελέστερον εἰργασμένοι καὶ ἔφερον ἐπὶ τῶν ὤμων ὑπὸ τὸ



Εἰκ. 4. Ἀγγεῖα πρωτομινωϊκά.

ράμφος τρεῖς κηλίδας ἢ δισκάρια διὰ καστανοῦ χρώματος ἐπὶ τοῦ ξανθοῦ πηλοῦ. Τὰ ωραιότερα ὅμως καὶ μεγαλύτερα ἀγγεῖα εὐρέθησαν ἐντὸς τῶν περιφραγμάτων ἀναμῖξ μετὰ τῶν ὀστῶν. Τὰ πλεῖστα τῶν ἀγγείων καὶ ἐκ τῶν λεπτοτάτων ἀκόμη εἶναι χειροποίητα, ὀλίγιστα δὲ μόνον ἔχουσιν ἴχνη τροχοῦ. Τινὰ τούτων, ὥς τὰ ἐκατέρωθεν τῆς πρώτης σειρᾶς τῆς εἰκόνης 4 κύπελλα, ἔχουσι λεπτότατα τὰ τοιχώματα καὶ πολύχρωμον διακόσμησιν.

Τὸ δεύτερον τῆς κατωτάτης σειρᾶς τῆς εἰκόνης 3 εἶναι ἐκ στεατίτου φαιοῦ καὶ λευκοῦ. Ἐν τοῖς τάφοις εὐρέθησαν ψῆφοι περιδεραίου ἐξ ὑελώδους μάξης, πέντε σφραγίδες ἐξ ἐλεφαντόδοντος καὶ δύο ἐκ λευκοῦ στεατίτου, ὥς καὶ μία πηλίνη κόρη ὁμοιάζουσα πρὸς τὰ ἀπὸ τοῦ Πέτσοφα-Σητείας B.S.A. IX πίν. VIII. Εὐρέθησαν ὡσαύτως καὶ ὄστρακα τρίτωνος (Triton Dolium).

Λαξευτοὶ ὑστερομινωϊκοὶ τάφοι. Ὀλίγα μέτρα μακρὰν τῶν προειρημένων τάφων ἀνεκαλύψαμεν ἓνα τάφον λαξευτὸν ἔχοντα πρὸ αὐτοῦ μακρὸν δρόμον. Ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ δρόμου μέχρι τῆς θύρας τοῦ τάφου μετροῦνται δέκα μέτρα καὶ ἡμισυ. Προχωρῶν ὁ δρόμος πρὸς τὴν θύραν ταπεινοῦται πολὺ σχηματίζων λίαν κεκλιμένον ἐπίπεδον, ὅπερ διακόπτεται ὑπὸ τεσσάρων βαθμίδων, οὕτω ὥστε πρὸ τῆς θύρας ἔχει ἤδη ἀποκτῆσει βάθος 5,50 μ. ὑπὸ τὸ σημερινὸν ἔδαφος.

Πρὸ τῆς θύρας τοῦ τάφου εὗρομεν λάκκον ὀρθογώνιον καὶ ἐν αὐτῷ λάρνακα πηλίνην περιέχουσαν σκελετόν. Ἐντὸς τοῦ σπηλαίου ὑπῆρχον τρεῖς λάρνακες πηλιναι, ἐν ἑκάστῃ δὲ τούτων εἰς σκελετός. Ἦτο ὁμως ὁ τάφος σεσυλημένος παλαιόθεν: διότι εὗρομεν τοὺς λίθους, οἵτινες ἀπέφρασσον τὴν θύραν διασπαρμένους εἰς τὸν δρόμον, τὴν μίαν λάρνακα τεθραυσμένην ἐπίτηδες εἰς τεμάχια, ἅτινα καὶ ἐξεβλήθησαν ἐκτὸς τοῦ τάφου, τῆς ἄλλης λάρνακος τὸ κάλυμμα εἶχε ῥιφθῇ πρὸ αὐτῆς, τῆς δὲ τρίτης τὸ κάλυμμα εὐρέθη ἔξω τοῦ τάφου εἰς τὸν δρόμον.

Τὰ εὐρήματα φυσικὰ ἦσαν ἐλάχιστα, εἰς ὥραϊος ψευδόστομος ἀμφορεὺς καὶ θραύσματα ὑστερομινωϊκῶν ἢ ὀψίμων μηχαναϊκῶν ἀγγείων, ψῆφοι τινὲς περιδεραιοὶ ἐξ ὑελώδους μάξης καὶ τρεῖς γαλόπετραι.

Ἐρευνήσαντες παρὰ τὸν τάφον τοῦτον εὗρομεν τὴν ἀρχὴν τοῦ δρόμου τεσσάρων ἄλλων ὁμοίων τάφων, οὓς θὰ ἐξερευνήσωμεν ἴσως ἐφέτος.

Πρὸς τὴν θάλασσαν μακρὰν τῆς νεκροπόλεως περὶ τὸ χιλιόμετρον ἀνεκαλύφθησαν ἔχνη οἰκίας γεωμετρικῶν χρόνων ὥς μαρτυροῦσιν θραύσματα ἀγγείων καὶ πίθων γεωμετρικῶν, εὐρεθέντα ἐντὸς αὐτῆς.

Παρατηρήσαμεν δὲ καὶ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῶν πέριξ ἀγρῶν θραύσματα ἀγγείων μεσομινωϊκῶν καὶ ὑστερομινωϊκῶν ἐξ ὧν ἐλπίζομεν ὅτι προσεγείξῃ ἐρευνῇ θὰ φέρωσιν εἰς φῶς καὶ ἄλλον μινωϊκὸν συνοικισμόν.

ΙΩΣΗΦ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΕΝ ΧΙΩ

ὑπο Κ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΟΥ

Ἡ πρώτη σοβαρὰ ὁπωσδήποτε ἐπισκόπησις τῶν ἐν Χίῳ¹ ἀρχαίων λειψάνων ἔγεινε τῷ 1856 ὑπὸ τοῦ Fustel de Coulauges, ταύτης δὲ τὰ συμπεράσματα ἔδημοσιεύθησαν ἐν τῷ 5^ῳ τόμῳ τῶν Archives des missions scientifiques (1856) σελ. 488-495 καὶ 498-508, ἐν τῷ ἐκεῖ περιλαμβανομένῳ ἔκτενεῖ ὑπομνήματι περὶ τῆς νήσου Χίου.

Ἡ σπουδαιότατη ἐν τούτῳ ἀρχαιολογικῇ εἰδησίῳ εἶνε ἡ ἀφορῶσα εἰς τὴν μικρὰν ἀνασκαφήν, ἣν ὁ ἴδιος Fustel de Coulauges ἐνήργησεν ἐπὶ τῆς νοτίου πλευρᾶς τοῦ βορειοδυτικῶς παρὰ τὸ γρούριον τῆς Χίου κειμένου ὑψώματος, τοῦ Παλαιοκάστρου, ἔνθα ἐξηκρίβωσεν εἰς βάθος 2 μέτρων ὑπὸ τὸ νεώτερον ἔδαφος τὴν ὑπαρξίν τεύχους πλάξ. 1,18 καὶ μήκ. 210 μέτρων ἐδραζομένου ἐλὶ τοῦ ἐσωτέρου ἄκρου παχυτέρας κατὰ 1 μέτρον περίπου κρηπίδος, καὶ καμπτομένου κατὰ γωνίαν 70^ο βορειοανατολικῶς.

Ἡ γνώμη τοῦ Fustel de Coulauges, ὅτι τοῦτο ἡδύνατο νὰ εἶνε τμήμα τοῦ περιβάλλοντος τῆς πόλεως δὲν φαίνεται ὀρθή, διότι καθ' ὅλας τὰς ἐνδεΐξεις ἡ πόλις ἐξετείνετο καὶ νοτιώτερον τοῦ Παλαιοκάστρου καὶ τὴν δευτέραν δὲ γνώμην αὐτοῦ, ὅτι ἴσως ἀπειτέλει τοῦτο τὴν νότιον ἡμερᾶν τοῦ τεύχους τῆς ἐλὶ τοῦ Παλαιοκάστρου πιθανώτατα κειμένης Ἀκροπόλεως δὲν δύναται τις νὰ ἀσπασθῇ ἀνεπιφυλάκτως ἔχων ὑπ' ὄψει τὴν περιγραφὴν τοῦ τρόπου τῆς οἰκοδομήσεως τοῦ εὐρεθέντος τεύχους διὰ λίθων συνδεομένων διὰ μεταλλίνων συνδέσμων πρὸς ἀλλήλους, καὶ πρὸ πάντων ἂν ἀληθεύῃ ἡ ὀλίγον φανταστικὴ ἐπένδυσις τοῦ τεύχους διὰ μαρμαρίνων πλακῶν.

Ἐκ τῶν λοιπῶν εὐρημάτων τῆς μικρᾶς ταύτης ἀνασκαφῆς τὰ μᾶλλον ἀξιόλογα, ὧν ἡ τύχη ἀγνοεῖται, ἦσαν τεμάχια μαρμάρου φέροντα γραπτὴν παράστασιν τοῦ εἶδους πιθανώτατα τῆς γραπτῆς στήλης τοῦ Μητροδώρου (Atti. Mitt. 13, 1888 σελ. 363 ἔ.). Ἐνὸς ἐκ τούτων μάλιστα ἡ παράστασις «quadrige conduit par une deesse» ἐνθυμίζει τὰ μάλιστα τὸ ὑπὸ τῆς Νίκης ἡνιοχούμενον ἄρμα τῆς στή-

¹ Πλουσίαν βιβλιογραφίαν περὶ τῆς ἱστορίας, τοπογραφίας καὶ ἀρχαιολογίας τῆς Χίου ἴδε ἐν Pauly-Wissowa Real. Encycl. III σελ. 2287 ἐν ἀρθρῳ τοῦ Büchener Chios.

λης τοῦ Μητροδώρου. Ἀσήμαντοι εἶνε αἱ ἐν τῷ ὑπομνήματι περιεχόμεναι λοιπαὶ εἰδήσεις περὶ λειψάνων ἀρχαίων μνημείων ἐπὶ ἄλλων θέσεων τῆς Χίου. Ἐν τῷ χωρίῳ τῶν Καρδαμύλων ὀλίγα τεμάχια κιόνων ἐν θέσει Μάρμαρον ὑποδεικνύουσι τῷ Fustel de Coulanges τὸν γῶρον, ἐνθα ἔκειτο ἡ ἀρχαία πόλις Καρδαμύλη. Παρ' αὐτοῦ ἔχομεν καὶ τὴν πρώτην περιγραφὴν τῶν ἐρείπων τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Φάναις. «Il n'en reste plus une seule colonne debout; le niveau du temple et cinq ou six assises du mur de la cella sont tout ce qu'il nous a été donné d'apercevoir...» καὶ ἀκολουθεῖ εἰτα ἡ περιγραφὴ τῶν σφζομένων τοίχων καὶ τῶν ἐρείπων τῆς βραδύτερον κτισθείσης ἐκεῖ βυζαντιακῆς ἐκκλησίας. Ἡ κατάσταση τῶν ἐρείπων εἶνε καὶ σήμερον σύμφωνος πρὸς τὴν περιγραφὴν τοῦ Fustel de Coulanges, ἀλλὰ δυστυχῶς πάντες οἱ ὑπὸ τούτου περιγραφέντες τοῖχοι ἀνήκουσιν εἰς τὴν ἐρειπωθεῖσαν βυζαντιακὴν ἐκκλησίαν, εἶνε δὲ μόνον κατὰ τὸ πλείστον ἐκτισμένοι διὰ λίθων ληθέντων ἐκ τῶν ἀρχαίων κτιρίων.

Τῷ 1858 ἐπεσκέφθη τὴν Χίον ὁ Couze. Εἰς τοῦτον ὀφείλομεν τὴν πρώτην ἀκριβῆ περιγραφὴν (Philologus, 14, 1859 σελ. 155 ἑ.) τῆς **Δασκαλόπετρας**, τοῦ ἐπὶ τῆς κορυφῆς ἀσημάντου βράχου λελαξευμένου μικροῦ ἱεροῦ τῆς Κυβέλης ἐν τῇ θέσει **στοῦ Πασᾶ τῇ βρύση**, ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς παραλίας, ὀλίγον τι πλέον τῆς μίας ὥρας πρὸς Β. τῆς σημερινῆς πόλεως Χίου. Ὁ χαρακτηρισμὸς τοῦ ἱεροῦ τούτου ὡς **πέτρας τοῦ Ὁμήρου** ἢ **σχολῆς τοῦ Ὁμήρου** κατέστησε τοῦτο διάσημον.

Καὶ ὁ Couze ἐπεσκέφθη καὶ περιέγραψε τὰ ἐρείπια τοῦ ἐν Φάναις ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος, σημείωσε δ' οὗτος καὶ τὰ μὴ ἀναφερόμενα ὑπὸ τοῦ Fustel de Coulanges, ἀλλ' ἔκτοτε ὁρατὰ λείψανα τοῦ περιβόλου τοῦ ἱεροῦ.

Ἐν τῇ δημοσιεύσει τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Χίου ὑπὸ Haussoülier (Bull. d. Corr. hell. 1879 σελ. 45 ἑ., 230 ἑ. καὶ 316 ἑ.) οὐδεμία σχεδὸν γίνεται μνεία περὶ σφζομένων μνημείων, καὶ ἐν γένει ἄλλων ἀρχαιοτήτων, πλὴν τῶν ἐπιγραφῶν, ἐν Χίῳ.

Ὁ Studniczka ἐξέθηκεν ἐν Ath. Mitt. 13, 1888 σελ. 160 ἑ. τὰ συμπεράσματα ὀλιγοήμερου ταξιδίου ἐν τῷ νοτίῳ τμήματι τῆς νήσου. Ἐκ τῶν εἰδησεων αὐτοῦ νέα εἶνε ἡ περὶ τοῦ μεταξὺ τῶν χωρίων Θολὸ ποτάμι καὶ Ἀρμόλεια ἐπὶ τῆς πρὸς τὴν Καλαμωτὴν ὁδοῦ κειμένου πολυγωνικοῦ τείχους, ὃπερ ἦτο ἀνάλημμα ἀρχαίας ὁδοῦ, ὡς ὀρθῶς, πιθανώτατα, ὑποθέτει. Σπουδαία εἶνε ἡ ἑτέρα εἰδησις τοῦ Studniczka περὶ ὑπάρξεως προϊστορικῶν ἀρχαίων ἐν τινι σπηλαίῳ τοῦ ἐν τῷ βορειοδυτικῷ τμήματι τῆς Χίου μικροῦ χωρίου "Ἅγιο Γάλας. Ὁ Studniczka σημειώνει πρῶτος καὶ τὰ δύο ἀξιολογώτατα μέχρι τοῦδε γνωστὰ καλλιτεχνικὰ μνημεῖα τῆς Χίου, τὴν βραδύτερον ὑπὸ τοῦ μουσείου τοῦ Βερολίνου προσκτιθεῖσαν γραπτὴν στήλην τοῦ Μητροδώρου (Ath. Mitt. 13, 1888 σ. 363 πίν. 4)

καὶ τὴν ὥραιάν, ὑπὸ τοῦ Μουσείου τῆς Βοστώνης βραδύτερον ἀγορασθεῖσαν, μαρμαρίνην γυναικεῖαν κεφαλὴν (Ant. Denkm. 1908, πίν. 59).

Τὴν Χίον κάλλιον παντὸς ἄλλου ἐξήτασεν ἀρχαιολογικῶς ὁ Ζολώτας, ἀλλὰ μόνον ἡ περὶ τῶν ἐπιγραφῶν ταύτης μελέτη του ἐδημοσιεύθη μετὰ τὸν ὄλως πρόωρον θάνατον αὐτοῦ ὑπὸ τῆς θυγατρὸς αὐτοῦ Αἰμιλίας Ζολώτα ἐν *Ἀθηνᾶ* 1908 σελ. 119 ἐξ. Ἐν γένει δ' ὡς φαίνεται ἐκ τῆς δημοσιεύσεως ταύτης τοῦ Ζολώτα καὶ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐν σελ. 120-21 τῆς πραγματείας αὐτοῦ μνημονευμένων προτέρων δημοσιεύσεων ὁ ἐπιγραφικὸς ἀμητὸς ἐν Χίῳ ἦτο ἐκείνотε πλουσιώτερος καὶ ἱκανῶς σπουδαιότερος ἢ ὁ τῶν λοιπῶν ἀρχαίων¹.

Ἐπιγραφικὸν μᾶλλον σκοπὸν εἶχε καὶ ἡ ἐπίσκεψις τῆς Χίου ὑπὸ Jacobsthal τῷ 1909, καὶ εἰς τὰς ἐπιγραφὰς κυρίως ἀποβλέπει τὸ δημοσίευμα ἐν τοῖς *Abhandlungen der Königl. preuss. Akad. d. Wissensch.* 1909 (ἐν Wilamowitz-Moellendorff: *Nordjonische Steine*).

Μολοντί πάντων τῶν προμνημονευθέντων αἱ εἰδήσεις συμφωνοῦσιν εἰς τὴν ἰδεάν τῆς ὀλοσχεροῦς σχεδὸν ἐξαφανίσεως ἐκ τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν θέσεως τῶν ἐρειπίων τῆς ἀρχαίας Χίου, ἐν τούτοις ἡ πολλάκις καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐπαναληφθεῖσα τυχαία ἀνακάλυψις ἀξιολόγων ἀρχαιοτήτων (πβλ. τελευταῖον *κύρβεις* ἐν *Abh. d. preuss. Akad. d. Wiss.* 1909 Wilamowitz-Moellendorff. *Nordj. Steine* σελ. 64 ἐ.) ἐπέτρπε πάντοτε νὰ ἐλπίζωμεν, ὅτι ἐπιμονωτέρα ἔρευνα καὶ μακροχρονιωτέρα εἰδικὴ ἐργασία ἡδύνατο νὰ ὀδηγήσῃ εἰς πολὺ σπουδαιότερας ἀνακαλύψεις.

Ἐχων πατρίδα τὴν Χίον καὶ ἀσχολούμενος ἤδη ὡς μαθητὴς ὑπὸ τὰς ἐμπνεύσεις τοῦ ἀειμνήστου διδασκάλου μου Ζολώτα εἰς τὴν ἀρχαιολογίαν τοῦ τόπου μου, ἀπέβλεπον πάντοτε εἰς τὴν ἐξερεύνησιν τούτου χωρὶς νὰ ἔχω πολλὰς ἐλπίδας, ὅτι ὁ πόθος μου θὰ ἦτο ποτὲ δυνατόν νὰ ἐκκληρωθῇ, ἀφοῦ μοι ἀπεκλείετο καὶ ἡ ἀπλὴ μετάβασις ἐκεῖ.

Μετὰ τὸν εὐτυχῇ πόλεμον τοῦ 1912-13 καὶ τὴν ἀπελευθέρωσιν καὶ τῆς Χίου μετὰ πολλῶν ἄλλων Ἑλληνικῶν χωρῶν ἐνόμισα, ὅτι ἐπέστη ὁ χρόνος τῆς ἐπιθυμητῆς ἀρχαιολογικῆς ἐργασίας ἐν Χίῳ, εὗρον δ' εὐτυχῶς σύμφωνον καὶ τὸ ἀρχαιολογικὸν συμβούλιον καὶ τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, ὅπερ ἐδέχθη νὰ μ' ἀποστείλῃ εἰς Χίον καὶ νὰ ἀναλάβῃ τὴν δαπάνην τῶν ἐργασιῶν.

Παρέμεινα ἐν Χίῳ κατὰ τὴν πρώτην ταύτην ἐπιχείρησιν ἐπὶ ἓνα καὶ ἥμισυ μῆνα περίπου κατ' Ἰούλιον καὶ Αὐγούστον τοῦ 1913, αἱ δ' ἐργασίαι μου, ὧν τὰ συμπεράσματα ἐκθέτω προχείρως ἐν τοῖς ἐξῆς, εἶχον μᾶλλον τὸν τύπον δοκιμαστικῶν σκαφῶν καὶ ἐρευνῶν χάριν προπαρασκευῆς μελλούσης συντονωτέρας ἐργασίας.

¹ Πρβλ. καὶ Wilhelm ἐν *Oesterr. Jahresh.* 12, 1909 σελ. 126 ἐξ. καὶ J. Keil *Oesterr. Jahresh.* 14, 1911 Beibl. σελ. 49 ἐξ.

Α'. Νεκροταφεῖον ἐν Λατομίῳ. Ἐντὸς τῶν περὶ τὴν σημερινὴν πόλιν ἀγρῶν ἐπὶ μεγάλης ἐκτάσεως εὐρίσκονται πανταχοῦ σχεδὸν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τεμάχια πηλίνων σαρκοφάγων μαρτυροῦντα τὴν ὑπαρξιν ἀρχαίων νεκροταφείων, μικρὰ δ' ἀσήμαντα ἀγγεῖα πηλίνα παρουσιαζόμενα ὑπὸ τῶν ιδιοκτητῶν τῶν ἀγρῶν τούτων ἀποδεικνύουσιν, ὅτι ἐξακολουθοῦσι νὰ ἀνασκάπτονται ὑπὸ τούτων τυχαίως ἢ καὶ ἐπίτηδες ἀρχαῖοι τάφοι. Γέμει ἰδίως, ὥς φαίνεται, τοιούτων τάφων ἡ λοφώδης ἐκτασις νοτιοδυτικῶς τῆς σημερινῆς πόλεως ἀπὸ τῶν παρὰ τὸν Ἅγιον Ἰωάννην τοῦ νεκροταφείου ἀνεμομύλων (Μύλοι τῆς Ἀττικῆς) μέχρι τοῦ Παρθένῃ πρὸς Ν καὶ Δ, καὶ μέχρι τοῦ λόφου τῆς Τουρλωτῆς πρὸς Β. Περὶ πολυτίμων εὐρημάτων ἐκ τούτων προερχομένων οὐδὲν ἀκούεται, φαίνεται δ' ὅτι πράγματι τὰ κτερίσματα εἶνε καθ' ὑπερβολὴν εὐτελεῖ.

Τὴν ἔρευναν τῶν νεκροταφείων τοῦ τμήματος τούτου ἀνέβαλον ἐπὶ τοῦ παρόντος διὰ τὸν ἑξῆς λόγον. Ὁ φίλος ἱατρὸς Γ. Πιτταούλης, μαθητὴς τοῦ Ζολώτα, ἀρχαιολογῶν δὲ καὶ αὐτός, μοι ἐπέδειξε μικρὸν ἀττικὸν μελαινόμορφον ληκυθιον ἔχον παράστασιν Σειληνῶν ὄρχουμένων ἐκατέρωθεν Μαινάδος εὐρεθὲν ἐν τάφῳ τινι ἐν Λατομίῳ, τοῦ ὁποίου καὶ τὴν θέσιν μοι ἐγνώρισεν. Τεμάχια πηλίνων σαρκοφάγων καὶ τὰ χεῖλη ἐνίων ὀλοκλήρων κεχωσμένων ἔτι ἐπιπολαίως ἐν τῷ ἑδάφει ἦσαν ὁρατὰ ἐν τοῖς ἀγροῖς τοῖς παρακειμένοις πρὸς τὴν ἐπιδειχθεῖσαν θέσιν, ὥστε ἡ ὑπαρξὶς μεγάλου νεκροταφείου καὶ ἐκεῖ ἦτο ἀναμφισβήτητος. Ἐπειδὴ διὰ τοῦ μελανόμορφου ληκυθίου ὠρίζετο ὁπωσδήποτε ἡ χρονολογία τοῦ νεκροταφείου τούτου, καὶ πρὸς τούτοις ἦσαν εὐνοϊκοὶ οἱ ὕροι ιδιοκτησίας τοῦ χώρου προϋτίμησα νὰ ἀρχίσω ἐπὶ τῆς θέσεως ταύτης τὰς ἀνασκαφάς μου.

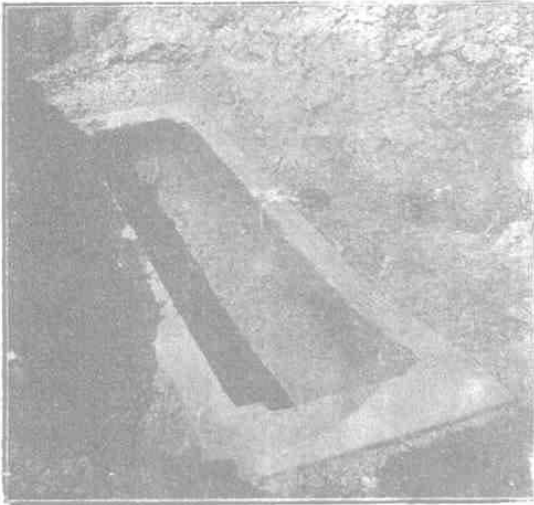
Εἰς ἀπόστασιν $\frac{3}{4}$ τῆς ὥρας περίπου ἀπὸ τῆς Χώρας Χίου, ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ, ἥτις ἄγει εἰς Βροντάδον, παρὰ τὰ Λειψάδια τὸ ἔδαφος ὑψοῦται ἱκανῶς πρὸς Β καὶ ΒΔ, καὶ ἀπολήγει $\frac{1}{4}$ περίπου τῆς ὥρας μακρὰν τῆς ὁδοῦ εἰς μεμονωμένην καὶ ἱκανῶς ἀπότομον κωνικὴν κορυφὴν. Ἐπὶ ταύτης καὶ κάτωθεν ταύτης σφύζονται ἄφθονα λείψανα ἀρχαίας λατομίας, ἐλατομοῦντο δὲ καὶ ἐσχάτως ἔτι ὠραῖοι μαρμαρόλιθοι. Ἐκεῖ εἶνε τὸ Λατόμιον, ὅπερ ἔδωκε τὸ ὄνομα εἰς ὅλην τὴν τοποθεσίαν, καὶ εἰς τὸν ἐπὶ τῆς νοτιανατολικῆς κατωφερείας συνοικισμόν, Πρὸς Δ καὶ ΝΔ τὸ Λατόμι κατέρχεται κάπως ἀποτομώτερον ἢ πρὸς Α καὶ ΝΑ. καὶ χωρίζεται διὰ μικροῦ χειμάρρου ἀπὸ σειρᾶς ἄλλης λόφων, οἷτινι ἀποτελοῦσι τρόπον τινὰ τοῖς πρόποδας τοῦ ἀποτόμου ὄρους (Πηγασιά) ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς κλιτύος τοῦ ὁποίου κεῖνται αἱ Καρυαί. Ἐντὸς τῶν ἀγρῶν τῶν κειμένων ἐν τῇ περιφερείᾳ νοτιοδυτικῶς τῆς κορυφῆς τοῦ Λατομίου εἶνε ἱκανῶς πυκνῶς διασπαρμένοι οἱ τάφοι.

Ἡ ἀνασκαφὴ μου ἐκεῖ διήρκεσε δέκα μόνον ἡμέρας, καθ' ἧς ἀνεσκάφησαν τριακόντα τάφοι, δὲν παρέτεινα δ' ἐπὶ πλέον τὴν ἐργασίαν ἐν τῇ θέσει ταύτῃ.

μολονότι εξηκολούθει ή εϋρεσις τάφων, διότι οὔτοι ἦσαν πάντες σχεδόν ὁμοειδεῖς καὶ ἄνευ τινὸς κτερίσματος.

Τὸ ἀρχαῖον ἔδαφος τοῦ νεκροταφείου ἔχει πανταχοῦ παρασυσθῆ, οἱ δὲ τάφοι εἶνε σήμερον ἢ φανεροὶ ἐν μέρει, ἢ μικρὸν μόνον ὑπὸ τὴν σημερινὴν ἐπιφάνειαν· σῆμά τι οἶονδῆποτε τοῦ νεκροταφείου πλὴν τοῦ τύμβου, περὶ οὗ θὰ ὁμιλήσω κατωτέρω, δὲν ἐσώθη.

Οἱ ὅπ' ἐμοῦ ἀνασκαφέντες τάφοι ἦσαν πάντες πηλῖνοι σαρκοφάγοι (εἰκ. 1, ὁ μέγιστος μῆκ. 2.05, ὁ δ' ἐλάχιστος 1.75, πλάτ. μεταξύ 0.55 καὶ 0.45 περίπου, καὶ βάθους 0.35-0.40) τοῦ τύπου



Εἰκ. 1. Πηλῖνη σαρκοφάγος.

τῶν Κλαζομενίων ἱκανῶς (κατὰ 0.08-0.05) στενωτέρω ἐν τῇ θέσει τῶν ποδῶν, ἔχοντες χεῖλη κατὰ μὲν τὰς πλευρὰς πλάτους 0.08 περίπου, προέχοντα κατὰ 0.02-0.03 πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ὀλιγώτερον πρὸς τὸ ἐξωτερικόν, κατὰ δὲ τὴν κεφαλὴν καὶ τοὺς πόδας πολὺ πλατύτερα. Πάντες εἶχον πρὸς τούτοις καὶ τὴν χαρακτηριστικὴν τῶν Κλαζομενίων σαρκοφάγων τριγωνικὴν κατὰ τὰς τέσσαρας γωνίας προβολὴν πρὸς τὰ ἔσω.

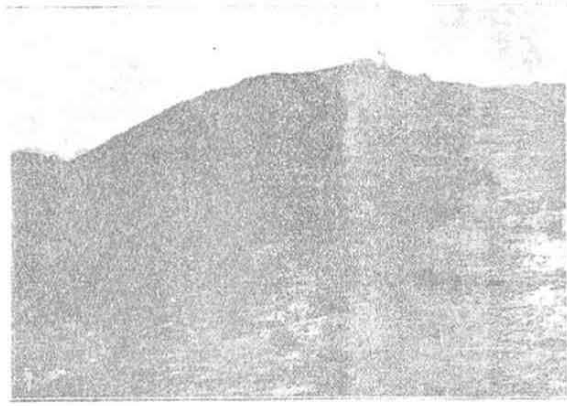
Ὡς κάλυμμα ἐχρησίμευον συνήθως δύο μεγάλαι ἐπίπεδοι

κεραμίδες ἔχουσαι καθέτους πλευρὰς ὕψ. 0.08-0.05 μετ' ἀρκούντως πλατειῶν βάσεων προσκολλωμένων ἐπὶ τῶν χειλέων τῆς σαρκοφάγου· ἐγκάρσιοι, συμφυεῖς πηλῖνοι κανόνες ἐν τῷ μέσῳ τῆς κεραμίδος, ἐπὶ τῆς ἐσωτερικῆς ὄψεως, ἐχρησίμευον εἰς μεῖζονα στερεότητα ταύτης. Πλὴν τῶν πηλίνων σαρκοφάγων μόνον μία σαρκοφάγος ἐκ τοῦ ἐγχωρίου ὠχερεύθρου πώρου τῶν Θυμειανῶν εἶχεν εὔρεθῇ ἐν προηγουμέναις τυχαίαις σκαφαῖς ἐν τῷ νεκροταφείῳ.

Κτερίσματα, ὡς εἶπον ἤδη, ἔλειπον σχεδόν παντελῶς ἐκ τῶν τάφων, μόνον ἐντὸς δύο ἐκ τούτων εὔρέθησαν ἐν μικρὸν λυκήθιον τοῦ σχήματος τῶν Ἀττικῶν μελανομόρφων, καὶ εἰς μικρὸς ὄξυς τὴν βάσιν ἀμφορίσκος μετὰ μέλανος στιλπνοῦ γανώματος, καὶ ἐγγαράτων ἀνθεμίων καὶ μαιάνδρου, εἰδους ἀγγείων ὁμοίως κοινοτάτου ἐν Ἀττικῇ κατὰ τοὺς χρόνους τῶν μελανομόρφων ληκυθίων, διὰ τούτων δὲ καὶ τοῦ ἀνωτέρω μνημονευθέντος μελανομόρφου ληκυθίου μετὰ παραστά-

σεως Σειληνῶν ὀρχουμένων καὶ Μαινάδος, ὅπερ ἐν τῷ αὐτῷ νεκροταφείῳ εἶχεν εὑρεθῇ, ὁρίζεται ἀσφαλῶς ἡ ἡλικία τῶν τάφων περὶ τὸ τέλος τῆς 6^{ης} π. Χ. ἐκατονταετηρίδος.

Τύμβος. Ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ πρώτου ὑψώματος πρὸς Δ τοῦ ὁρίζοντος νοτιοδυτικῶς τὸ Λατόμι μικροῦ χειμάρρου ἐξέχει εὐδιακρίτως ὄχλος γῆς, ὃν καὶ ὁ μικρὰν ἔχων πεῖραν ἐλληνικῶν τάφων θὰ ἠδύνατο ἀμέσως νὰ ἀναγνωρίσῃ ὡς τύμβον, δηλαδὴ σωρὸν χώματος πρὸς ἑξαρσιν τάφου ἐξεχούσης τινος οἰκογενείας (εἰκ. 2). Εἰς τὴν ἀνασκαφὴν τούτου ἐπεδόθη μετ' ἰδιαιτέρων ὅλως ἐλπίδων.

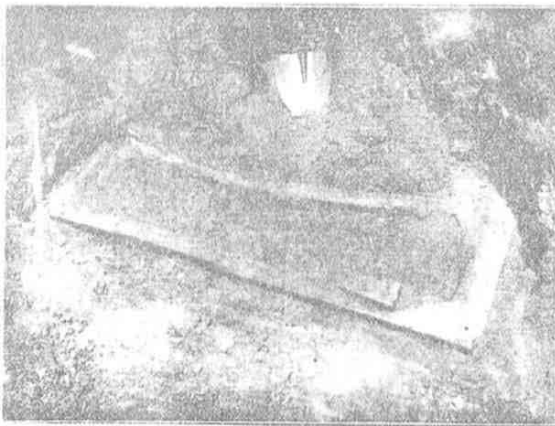


Εἰκ. 2. Τύμβος Λατομίου.

Ἡ περίμετρος τοῦ τύμβου κατὰ τὴν ἀτελῇ ὑπ' ἐμοῦ καταμέτρῃσιν εἶνε 52 περίπου μέτρων. Ἐν τῷ κέντρῳ τὸ ὕψος τοῦ σεσωρευμένου χώματος ἀνωθεν τῆς ἐπιφανείας τοῦ βράχου εἶνε ὀλίγῳ πλέον τῶν 2 μέτρων, ἀλλ' ὁ τύμβος φαίνεται πολὺ ὑψηλότερος, διότι ἔχων τὸ κέντρον ἀκριβῶς ἐπὶ τῆς

κορυφῆς ἐκτείνεται ἱκανῶς καὶ περὶ ταύτην καλύπτων καὶ τὰς χαμηλότερον κατερχομένας πλευρὰς τοῦ λόφου. Τὸ σωρευθὲν χῶμα ἔχει ληφθῇ ἐξ αὐτοῦ τοῦ λόφου.

Ἰσθὺς ἐρευναν τοῦ τύμβου ἐσκαψα εὐρείας τάφρους ἐκ δύο σημείων τῆς περιφερείας πρὸς τὸ κέντρον, ἐπέτυχον δ' οὕτω νὰ ἀνακαλύψω ἐν τῷ κέντρῳ περίπου τὸν ὑπὸ τοῦ τύμβου καλυπτόμενον ἓνα μόνον τάφρον, καὶ νὰ βεβαιωθῶ σχεδόν, ὅτι οὐδεὶς



Εἰκ. 3. Τάφος ἐν τύμβῳ Λατομίου.

ἄλλος τάφος πλὴν τούτου ὑπῆρχεν ὑπὸ τὸν τύμβον.

Ἦτο οὗτος λάκκος ὀρθογώνιος περίπου ἐσκαμμένος ἐν τῷ βράχῳ ἐκ ΒΔ πρὸς ΝΑ, μήκ. 2.30 καὶ πλάτ. 1.00, ἐντὸς τοῦ ὁποίου εἶχε τεθῇ ὁμοία πρὸς τὰς ἡδη περιγραφείσας πηλίνην σαρκοφάγος (εἰκ. 3) φαιοῦ σχεδὸν χρώματος ἔνεκα ἰσχυροτάτης πυρακτώσεως. Τὰ καλύμματα εἶχον καταπέση ἐντὸς τοῦ τάφου, ὅστις

εύρεθι οὔτω πλήρης χώματος. Τὰ ὅστ'α τοῦ νεκροῦ, ὅπως καὶ ἐν πᾶσι τοῖς λοιποῖς τάφοις τοῦ ἀνωτέρω περιγραφέντος νεκροταφείου, ἦσαν ἐξ ὀλοκλήρου σχεδὸν διαλελυμένα, τὰ δὲ κτερίσματα καὶ τούτου ἦσαν δυστυχῶς μικρὰς μόνον αξίας. Τὸ ἐπὶ τῆς εἰκότος 4 μικρὸν πήλινον εἰδωλίον ἔκειτο παρὰ τὸν ἀριστερὸν πόδα· παριστᾷ τοῦτο τὴν γνωστὴν καθήμενὴν γυναικείαν ἀρχαϊκὴν μορφήν, ἀλλὰ προσλαμβάνει ἀσυνήθην τινα ὄψιν διὰ τοῦ ὑψηλοῦ εἰς ὅξυ καταλήγοντος πόλου, ὅστις ἐνθυμίζει τὰ ἐκ Ῥόδου πήλινα εἰδώλια (Winter, Typen I, πίν. 43, 5). Πλὴν τοῦ εἰδωλίου ὑπῆρχεν ἐν τῷ τάφῳ εἰς μικρὸς, χρυσοῦς κρίκος καὶ δύο μικρὰ



Εἰκ. 4. Κτερίσματα τύμβου Λατομίου.

τροχιλιοειδῆ ἐκ χρυστάλλου κοσμημάτια, καὶ μία ὑαλίνη πολύχρωμος χάνδρα παρὰ τὴν ἀριστερὰν χεῖρα (εἰκ. 4), παρὰ δὲ τὸν δεξιὸν πόδα ὑπῆρχε μικρὸς κυθίσκος μετὰ μέλανος γανώματος. Λιὰ τῶν μικρῶν τούτων κτερισμάτων, ἰδίᾳ δὲ τοῦ πήλινου εἰδωλίου ὀρίζεται καὶ τοῦ τάφου, καὶ τοῦ τύμβου ἢ ἡλικία ὁμοία πρὸς τὴν τοῦ λοιποῦ νεκροταφείου, περὶ τὸ τέλος τῆς 6^{ης} π. Χ. ἐκατονταετηρίδος.

Ἄλλος ὅμοιος, ἀνεξερεύνητος ἔτι, πολὺ μικρότερος τύμβος εὐρίσκεται εἰς μικρὰν ἀπόστασιν βορειότερον τοῦ ἀνασκαφέντος, ἐπὶ τοῦ λοφίσκου, ὅστις φέρει τὸ ὄνομα

Φλισκουναῖς, ἄλλος δὲ μέγας, καὶ ἔξοχος τύμβος ὑπάρχει ἡμίσειαν περίπου ὥραν μακρὰν τῆς θέσεως ταύτης δεξιόθεν τῆς ἀμαξιτῆς ὁδοῦ, ἥτις φέρει ἐκ τῆς πόλεως Χίου εἰς τὸ χωρίον Καρυές, ὀλίγον ἔξωθεν τοῦ χωρίου τούτου.

Ἐκ τῆς μικρᾶς ταύτης ἀνασκαφῆς τάφων δὲν εἶνε ἀκόμη ὀρθὸν νὰ θελήσωμεν νὰ ἐξαγάγωμεν γενικώτερα συμπεράσματα, εἶνε ἐν τούτοις ἀρκετὸν κέρδος, ὅτι βεβαιούται, ὅτι καὶ ἐν Χίῳ ἦτο τόσον πολὺ διαδεδομένον τὸ σχῆμα τῶν πήλινων σαρκοφάγων, τῶν εὐρισκομένων τόσον ἀφθόνως πρὸ πάντων ἐπὶ τῆς ἀντικρὺ τῆς Χίου Μικρασιατικῆς ἀκτῆς, αἵτινες κατέστησαν περιφημοὶ ἔνεκα τῶν ἀξιολόγων γραφῶν δι' ὧν εἶνε ἐκεῖ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον κεκοσμημέναι (πβλ. τελευταῖον Picard et Plassart, sarcophages de Clazomènes ἐν Bull. Corr. Hell. 1913 σελ. 378 ἐξ.). Ἐν Σάμῳ ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ Bochlau (Aus jonischen und italischen Nekropolen σελ. 13) αἱ εὐρεθεῖσαι ὁμοίαι πήλιναι

σαρκοφάγοι εἶνε ἐν ἀναλογίᾳ πολὺ ὀλιγώτεροι τῶν τάφων ἄλλων σχημάτων.

Οὐδεὶς τῶν εὐρεθέντων ἐν Χίῳ σαρκοφάγων ἔφερεν οἵανδήποτε γραπτὴν κόσμησιν¹, ἀλλ' ὅτι καὶ ἐκεῖ ὑπῆρχον ὁμοιόσχημοι πῆλιναι σαρκοφάγοι μετὰ διακοσμήσεως, ἀξιολόγου μάλιστα, ἀποδεικνύεται ἐκ τεμαχίου εὐρισκομένου ἐν τῇ κατοχῇ τῆς κυρίας Αἰμιλίας Σάρου (δεσποινίδος Αἰμιλίας Ζολώτα), τοῦ ὁποῖου εἰκόνα (δυστυχῶς οὐχὶ τελείαν) σταλεῖσάν μοι εὐγενῶς παρὰ τῆς κυρίας Σάρου δημοσιεύω ἐνταῦθα (εἰκ. 5). Ὡς φαίνεται ἐκ ταύτης ἡ περιγραφή τοῦ τεμαχίου ἐν



Εἰκ. 5. Τεμάχιον πηλίνης σαρκοφάγου ἐκ Χίου

Bull. Corr. Hell. 5. α. σελ. 417 εἶνε ἀτελὴς καὶ οὐχὶ ὀρθή, ἀλλ' ἀπέχω καὶ ἐγὼ μὴ ἰδὼν εἰσέτι τὸ πρωτότυπον νὰ προβῶ ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς πληρεστέραν περιγραφὴν καὶ ἐκτίμησιν τοῦ τεμαχίου. Ἡ πρώτη μορφή βεβαίως ἐσφαλμένως χαρακτηρίζεται ἐν τῇ περιγραφῇ τῶν Picard καὶ Plassart ὡς pleureuse, ἀφοῦ εἶνε ἀναμφισβητήτως ἀνδρική.

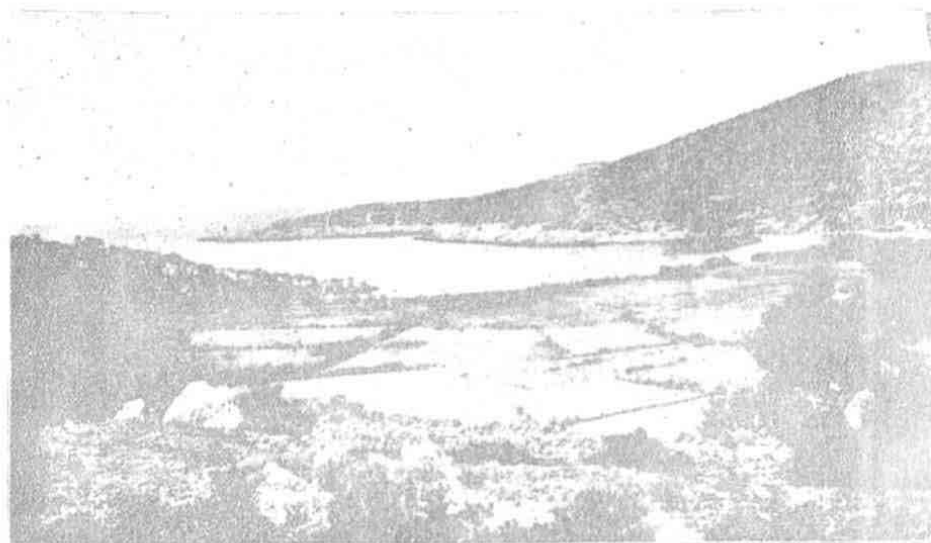


Εἰκ. 6. Μελανόμορφος ἀμφορεύς ἐκ Χίου.

Ἡ εὕρεσις ἀττικῶν ληκυθίων ἐν τοῖς τάφοις οὐδόλως ξενίζει ἐν χρόνοις, δετὰ ἀττικὰ ἀγγεῖα πανταχοῦ σχεδὸν τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ κόσμου εἰσήγοντο, ὅτι δ' ἦσαν καὶ ἄλλως διαδομένα ἐν Χίῳ ἀττικὰ ἀγγεῖα μαρτυρεῖ καὶ ἡ εὕρεσις τοῦ ἐν εἰκόνι ὁ παρισταμένου ἀμφορέως, οὐ τὴν φωτογραφίαν ἔχω παρὰ τοῦ φωτογράφου Μ. Χαρτουλάρη, φωτογραφησαντος τοῦτον παρὰ τινὶ Τούρκῳ ἀναχωρήσαντι μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς νήσου ἐκεῖθεν.

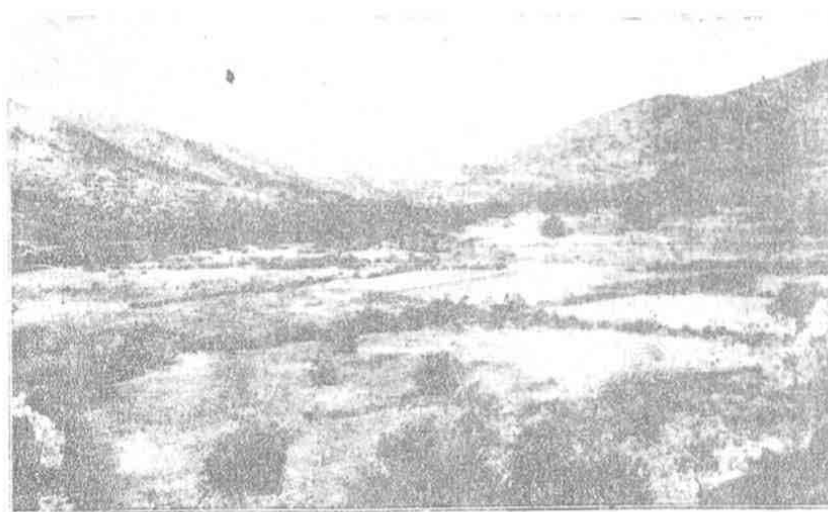
¹ Καὶ ἐν ταῖς πόλεσιν ἐξ ὧν ἔχομεν τὰς *Κλαζομενίας σαρκοφάγους*, θὰ ὑπῆρχον καὶ ἀκόσμητοι, ἀλλὰ φυσικῶς τῷ λόγῳ οὔτε φυλάσσονται οὔτε σημειοῦνται αὐταὶ ὑπὸ τῶν ἀνακαλυπτόντων ταύτας τυχαίως ἰδιωτῶν.

Β'. Ναὸς Ἀπόλλωνος ἐν Φάναις. Ὀλίγον δυσμικώτερον τοῦ νοτιωτάτου ἄκρου τῆς Χίου (ἀκρωτήριο τῶν Μαστιχοχώρων, κάβο Μάστιζο) ὑπάρχει μικρὸς



Εἰκ. 7. Λιμὴν Φανῶν.

ὄρμος ἀνοιχτὸς μόνον πρὸς Ν (εἰκ. 7) δυνάμενος καὶ σήμερον εἶναι νὰ παράσῃ ἀσφαλὲς ἀγκυροβόλιον εἰς πλοῖα μετρίου μεγέθους¹. ἑκατέρωθεν κλείεται ὑπὸ ἀποκρήμνων ὅπωςδῆποτε βραχιδῶν ἀκτῶν, ἀλλὰ πρὸ αὐτοῦ ἀπλωῖται μετρίου



Εἰκ. 8. Κοιλὰς Φανῶν.

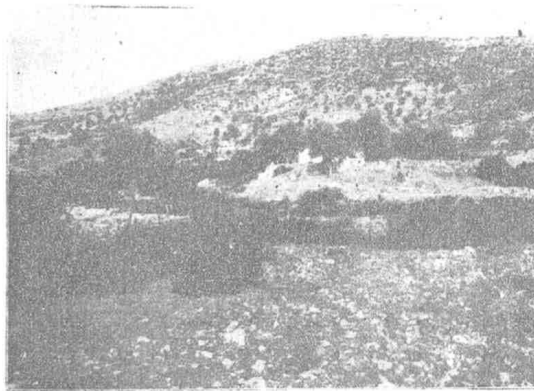
μὲν πλάτους ἀλλ' ἱκανῶς βαθεῖα κοιλάς, ἀμμιώδης καὶ ἄδενδρος πλησίον τῆς παραλίας, ἀλλ' ἐνδοτέρω κατάφυτος, μάλιστα ὑπὸ ἐλαιῶν (εἰκ. 8). Ἐκ τῶν τριῶν

¹ Ἡ κανονιοφόρος Δέλτα, δι' ἧς ἐπεσκέφθην κατὰ πρῶτον τὴν θέσιν ἡγκυροβόλησεν ἀκινδύνως σχεδὸν παρὰ τὴν ἀκτὴν.

πλευρῶν περιβάλλουσι ταύτην ἐπιμήκεις καὶ ἱκανῶς ὑψηλοὶ λόφοι κατεχόμενοι σήμερον ὑπὸ καλλιεργημένων ἐν μέρει καὶ δενδροφύτων ἀγρῶν, ἐν οἷς ἀφθονοῦσι κυρίως αἱ ξυλοκερατέαι· γυμνοὶ ἐντελῶς καὶ πετρώδεις εἶνε καὶ οἱ λόφοι μόνον πλησίον τῆς παραλίας.

Ἀπὸ ξηρᾶς εἶνε προσιτὴ ἡ θέσις ἐκ ΒΔ διὰ τινος ὀρεινῆς ἀτραποῦ ἐκ τοῦ μίαν περίπου ὥραν μακρὰν κειμένου χωρίου Ὀλύμπων, καὶ ἐκ Β δι' ἀτραποῦ ἀγούσης ἐν μέρει ἐν μέσῳ χαράδρας, δι' ἧς φέρεται ἡ κοίτη χειμάρρου, ἀπὸ τοῦ χωρίου Πυργίου ἀπέχοντος 1 1/2 ὥραν. Οἱ ἐρχόμενοι ἐκ τῆς πόλεως Χίου διέρχονται διὰ τῆς δευτέρας ὁδοῦ.

Ἡ θέσις ὀνομάζεται σήμερον **Φανά (ἡ καὶ τά)**, ὅπερ ἔμεινεν ἐκ τοῦ ἀρχαίου



Εἰκ. 9. Ὑψωμα ἱεροῦ Φαναίου Ἀπόλλωνος.

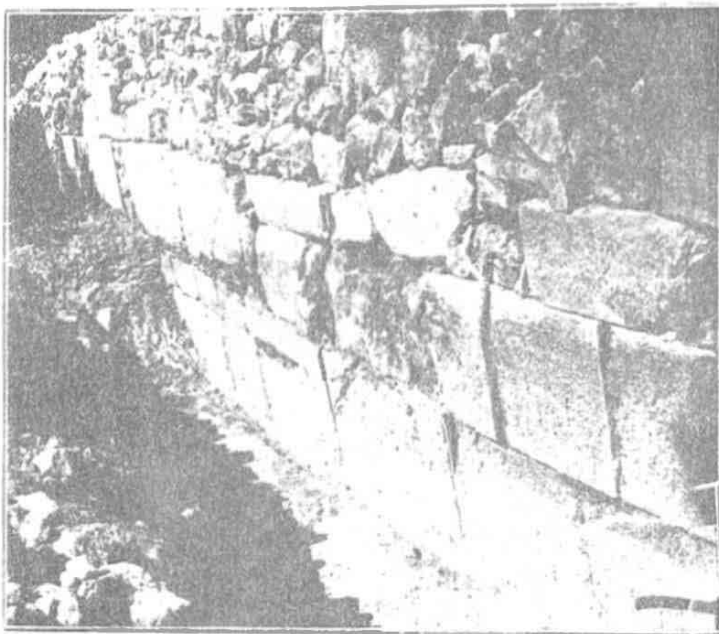
ὀνόματος Φάναι τοῦ χωρίου, περὶ οὗ ὁ Στράβων (645) λέγει, ὅτι ἦτο **λιμὴν βαθὺς καὶ νεὼς Ἀπόλλωνος καὶ ἄλσος φοινίκων**. Τὸ διασωθὲν ὄνομα, καὶ ἡ σειρὰ, καθ' ἣν μνημονεύεται ὑπὸ τοῦ Στράβωνος ὁ λιμὴν τῶν Φανῶν καθιστῶσα καταφανές, ὅτι ἐν ταῖς νοτίοις τῆς Χίου ἔκειτο οὗτος οὐδεμίαν καταλείπουσιν, ὡς παρατηρήθη ἡδη ἀμφιβολίαν, ὅτι ἡ ἀνωτέρω περιγραφεῖσα θέσις εἶνε πράγματι αἱ Φάναι τῶν ἀρχαίων ἢ εὔρεσις τῶν ἐρειπίων μεγαλοπρεποῦς ναοῦ, ὅστις προφανῶς εἶνε ὁ μνημονευόμενος ναὸς τοῦ Ἀπόλλωνος, καὶ ὁ σχηματισμὸς τῆς κοιλάδος, ἣτις ὡς περιυλαγμένη ἀπὸ τῶν ψυχρῶν βορειῶν ἐνέμων καὶ μόνον πρὸς Ν ὀλίγον ἀνοικτὴ ἦτο λίαν κατάλληλος πρὸς φύτευσιν ἄλσους φοινίκων, ἐπικυροῦσιν ἔτι μᾶλλον τοῦτο.

Πέντε λεπτὰ μακρὰν τῆς παραλίας ὑπάρχει μικρὸν ὕψωμα ὀλίγα μόνον μέτρα ἐξέχον ὑπὲρ τὴν κοιλάδα (εἰκ. 9), καὶ ἐρειδόμενον ἐπὶ τῆς ὑπωρείας τοῦ

ἀποκλείοντος ταύτην ἐξ Ἀνατολῶν λόφου· ἐπὶ τούτου διατηρεῖται ἡ μικρὰ ἐκκλησία τῶν Ἀγ. Θεοδώρων, περίξ δὲ ταύτης σφύζονται τὰ ἐρείπια παλαιότερας βυζαντιακῆς ἐκκλησίας, καὶ τὰ λείψανα τοῦ ἀρχαίου ἱεροῦ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Φάναις.

Σκοπὸς τῆς πρώτης μου ἀνασκαφῆς ἐν Φανῇ ἦτο κυρίως νὰ ἐξακριβώσω, ἂν ἐσφύζετο τι ἐν τῇ ἀρχικῇ θέσει ἐκ τοῦ οἰκοδομήματος τοῦ ἀρχαίου ναοῦ, καθόσον οἱ σφύζομενοι καὶ σήμερον ἔτι δι' ἀρχαίων λίθων ὠκοδομημένοι τοῖχοι, οὓς ὁ Fustel de Coulanges ἐξέλαβεν ὡς τοίχους τοῦ σηκοῦ τοῦ ἀρχαίου ναοῦ, ἦσαν οἱ τοῖχοι τῆς ἐρειπωθείσης βυζαντιακῆς ἐκκλησίας.

Λείψανον ἀρχαίου κτίσματος καταφανὲς ἦτο μόνον μέρος τοῦ κατωτέρου περιγραφομένου τοίχου τοῦ περιβόλου κατὰ μῆκος τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς



Εἰκ. 10. Νοτιοδυτικὸς τοῖχος περιβόλου ἱεροῦ Ἀπόλλωνος ἐν Φάναις.

βάσεως τῆς νοτίου πλευρᾶς τοῦ ὑψώματος διευθυνόμενον περίπου ἐκ ΒΑ κατ' εὐθείαν γραμμὴν καὶ ἕτερον τμήμα τοῦ αὐτοῦ περιβόλου κατὰ μῆκος τοῦ νοτίου ἄκρου τῆς βάσεως τῆς δυσμικῆς πλευρᾶς τοῦ ὑψώματος διευθυνόμενον περίπου πρὸς Βορρᾶν. Ὁ Couze (ἔ. ἀ.) εἶχε σημειώσῃ τὸ πρῶτον τμήμα μόνον ὡς **μέρος ἀρχαίου θεμελίου**.

Ἐπεχείρησα ἐν πρώτοις τὴν τελείαν ἀποκάλυψιν τοῦ σφύζομένου ἀρχαίου τοίχου κατὰ τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τῆς βάσεως τῆς νοτίου πλευρᾶς τοῦ ὑψώματος, καὶ ἐβεβαίωσα, ἐν μέρει δι' ὅλως ἐπιτολαίου σκαφῆς, ὅτι σφύζεται ὅλη ἡ συνέχεια τούτου μέχρι τοῦ δυσμικοῦ ἄκρου τῆς νοτίου βάσεως τοῦ λόφου, ἐνθα ἐνοῦται πρὸς τὸ ἕτερον ὄρατὸν καὶ πρὸ τῆς ἐργασίας μου τεμάχιον ἀρχαίου τοίχου, ὅπερ

διευθύνεται περίπου πρὸς Βορρᾶν. Ἀνεῦρον ἐπίσης καὶ τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τοῦ τοίχου καὶ ἐξηκριβώσα, ὅτι οὗτος κάμπτεται ἐκεῖ κατ' ὀρθὴν περίπου γωνίαν, καὶ συνεχίζεται πάλιν πρὸς Βορρᾶν. Ἀπεδείχθη δηλαδὴ διὰ τῆς σκαφῆς ταύτης, ὅτι οἱ σφζόμενοι ἀρχαῖοι τοῖχοι ἀπετέλουν μέρη τετραγωνικοῦ πιθανώτατα κτίσματος, οὔτινος ἢ μία πλευρὰ, ἢ νοτία, ἔχει μῆκος 53, 50, ἢ δὲ δυσμικὴ ἀπεκαλύφθη ἐν μέρει μέχρι μήκους 50 μέτρων καὶ πλέον, ἀλλ' ἦτο καὶ αὕτη ὡς καὶ ἡ ἀνατολικὴ ἱκανῶς μακροτέρα τῆς βορείου πλευρᾶς ἢ θέσις δὲν ἀνευρέθη εἰσέτι. Τὸ μέγεθος τοῦ κτίσματος, ἢ θέσις περὶ τὴν βᾶσιν τοῦ ὑψώματος, ἀκόμη δὲ καὶ ὁ τρόπος τῆς οἰκοδομίας τούτου διὰ μεγάλων λίθων φρουριοειδῶς, καθιστῶσι φανερόν, ὅτι τοῦτο εἶνε ὁ περιβόλος τοῦ ἀρχαίου ἱεροῦ, δοθέντος ὅτι ἐπὶ τῆς κορυφῆς περίπου τοῦ ὑψώματος, ἔνθα ἐκτίσθη ἡ βυζαντιακὴ ἐκκλησία, ἔκειτο καὶ ὁ ἀρχαῖος ναός.

Δείγματα τῶν τοίχων τοῦ περιβόλου δημοσιεύονται ἐν εἰκόνι 10 τῆς ΝΑ πλευρᾶς, καὶ ἐν εἰκόνι 11 τῆς δυσμικῆς. Εἶνε ἀμφότεροι σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου κατ' εὐθεῖς δόμους ἐκτισμένοι, ὧν οἱ κατώτεροι δύο εἶνε μεγαλύτεροι, πλὴν ἐν μικρῇ τμήματι τοῦ νοτιοδυτικοῦ τοίχου (εἰκ. 10), ἔνθα ὁ κατώτατος δόμος εἶνε ἐκτισμένος διὰ λίθων ὀλίγων μικροτέρων τῶν λοιπῶν τῆς αὐτῆς σειρᾶς, οἵτινες συμπληροῦνται μέχρι τοῦ ὕψους τοῦ δόμου δι' ἄλλων ἔτι μικροτέρων λίθων.



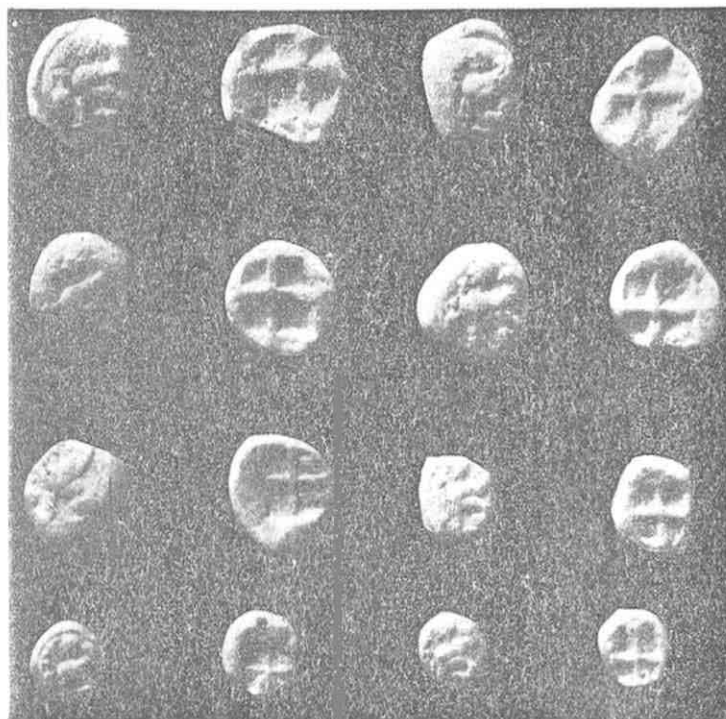
Εἰκ. 11. Δυτικὸς τοῖχος περιβόλου ἱεροῦ Ἀπόλλωνος ἐν Φάναις.

Ὡς βᾶσις τοῦ τοίχου χρησιμεύει προεκβεβλημένη κατὰ τι σειρὰ μεγάλων λίθων ἰδρυμένων ἐπὶ τοῦ στερεοῦ ἐδάφους, ὧν μόνον ἡ ἄνω ἐπιφάνεια εἶνε ἐπιμελῶς ὠριζοντιωμένη. Οἱ λίθοι εἶνε οἱ ἐγχώριοι, μαρμαρινοειδεῖς, κυανόφαιοι τιτανόλιθοι, οἵτινες ὑπάρχουσι πολλαχοῦ τῆς νήσου, ἐλατομήθησαν δ' ὡς φαίνεται, ἐκ τῶν ἐγγὺς κειμένων ἀρχαίων λατομείων, ὧν σφζονται εἰσέτι λείψανα. Λιαφορὰ τῶν ἀποκαλυφθέντων τοίχων τῶν δύο πλευρῶν τοῦ περιβόλου ὑπάρχει μόνον κατὰ τοῦτο, ὅτι οἱ λίθοι τῆς δυσμικῆς πλευρᾶς εἶνε τελειότερον εἰργασμένοι ἀφαιρεθέντος ἐκ τούτων καὶ τοῦ μικροῦ ἐξέργου, ὅπερ, ὡς φαίνεται καὶ ἐπὶ τῆς εἰκόνης 10, ἔμεινεν ἐπὶ τῶν λίθων τῆς νοτιοδυτικῆς πλευρᾶς. Ἡ διαφορὰ αὕτη ὀφείλεται εἰς τὴν καταφανεστέραν θέσιν τῆς δυσμικῆς πλευρᾶς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ, ἣτις ἔφερεν ἐκ τοῦ λιμένος εἰς τὴν πόλιν, ἐνῶ ἡ νοτιοδυτικὴ πλευρὰ κατέλιγεν ἐπὶ

Εἰς τὸν ὀρισμὸν τῆς ἡλικίας τοῦ περιβόλου βοηθοῦσιν ἡμῖν τὰ πλησίον τῆς δυσμικῆς πλευρᾶς εὐρεθέντα πράγματα, ἔνθα τὸ ἀρχαῖον ἔδαφος ἐσώζετο ἀμετακίνητον εἰς ὕψος ἑνὸς περίπου μέτρου, διότι ἡ ἀροτρίωσις τοῦ χώρου ἐφ' ἑαυτὴν εἰς μικρὸν μόνον βάθος ὑπὸ τὴν σημερινὴν ἐπιφάνειαν. Ἀνωτάτω τὸ ἀρχαῖον τοῦτο ἔδαφος ἦτο σκληρότατον, καὶ ἀπετελεῖτο ἐκ μεγάλων χαλικίων καὶ ἄλλων μετρίων μεγέθους λίθων μεμιγμένων μετὰ χώματος, ἀπὸ τοῦ ὕψους δὲ περίπου τοῦ κατωτάτου δόμου ἦτο τὸ ἔδαφος ὀλίγον μαλακώτερον, μέλαν, ἴσως ἐξ ἀπορριμμάτων πυρῶν, καὶ περιείχε πολλὰ τεμάχια ἀγγείων, ἐν οἷς διεκρίνοντο πρὸ πάντων τεμάχια *μεγαρικῶν* σκύφων ἄνευ τινὸς διακριτικῆς κοσμήσεως, εὐρέθη δὲ καὶ ἓν τμήμα ἀτρακτοειδοῦς ἀγγείου, καὶ ἓν πολὺ μικρὸν τεμάχιον μαομαρίνης στήλης ἐκ τοῦ ἀριστεροῦ ἄκρου ἐπιγραφῆς στοιχηδὸν διὰ γραμμῶν τῶν ἀρχῶν τῆς 4^{ης} ἐκατονταετηρίδος γεγραμμένης, ἣς σώζονται μόνον τὰ ἐξῆς ΘΑ

Index

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
16/10/2023 20:59:59 EEST - 167.114.118.212

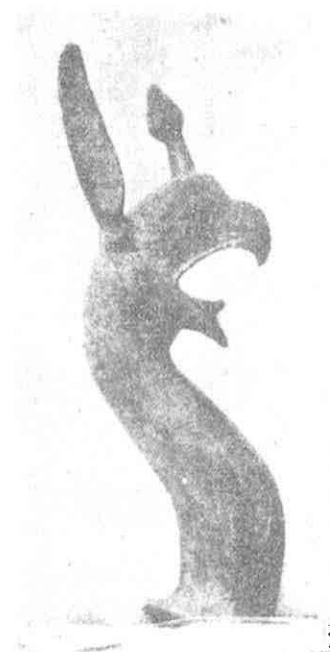


Εἰκ. 12. Ἀργυρᾶ χιακὰ νομίσματα.

ἡ δοκιμαστικὴ ἡμῶν ἀνασκαφή. Ὡς φαίνεται καὶ ἐκ τῆς εἰκόνης, εἶνε λαμπρὸν δείγμα γρυπὸς τοῦ γνωστοῦ πρὸ πάντων ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ὀλυμπίας τύπου, ὅστις ἐχρησίμευεν ὡς κόσμημα παρὰ τὰ χεῖλη λέβητος τρίποδος, ἀναθήματος καταλληλοτάτου εἰς ἱερὸν Ἀπόλλωνος.

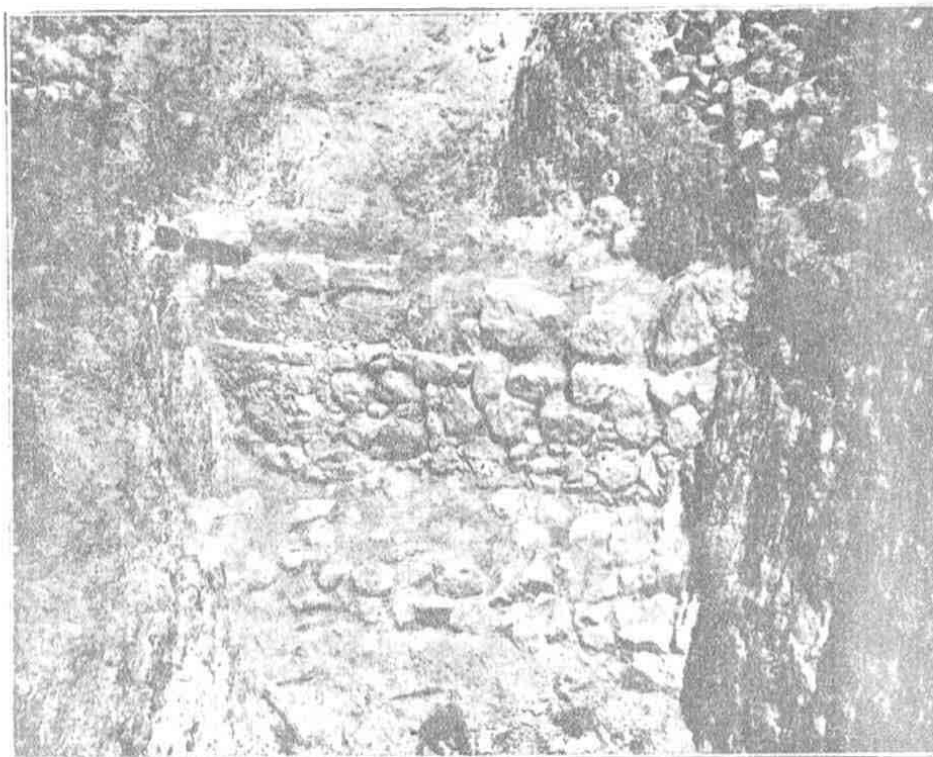
Μικρὰ σκαφή ἔσωθεν τῆς νοτιοδυτικῆς γωνίας τοῦ περιβόλου ἀπέδειξεν, ὅτι ἡ θέσις εἶχε καταληφθῇ κατὰ τοὺς πρώτους πιθανώτατα χριστιανικοὺς χρόνους ὑπὸ ἰδιωτικῶν οἰκημάτων, ἐντὸς τῶν ἐρειπίων τῶν ὁποίων εὐρίσκονται ἄφθονα τεμάχια τῶν χαρακτηριστικῶν εἰς τοὺς χρόνους ἐκείνους οἰκιακῶν σκευῶν, ἰδίᾳ δὲ ἀβαθῶν πινακίων καὶ λοπάδων κατεσκευασμένων κατ' ἀπομίμησιν τῶν ἐκ terra sigillata ἀγγείων. Ἐξωθεν τοῦ νοτιοδυτικοῦ ἄκρου τοῦ περιβόλου εὐρέθησαν ἐν σωρῶ σχεδὸν σφόνδυλοι κιόνων (διαμ. 0.50 - 0.60) ἀρραβδῶτων, ἐξ ἐγχωρίου πώρου προερχόμενοι ἐξ οἰκοδομήματος ἀγνώστου μέχρι τοῦδε.

Ἐπὶ τοῦ ὑψώματος τοῦ ἱεροῦ, ἔσωθεν τοῦ



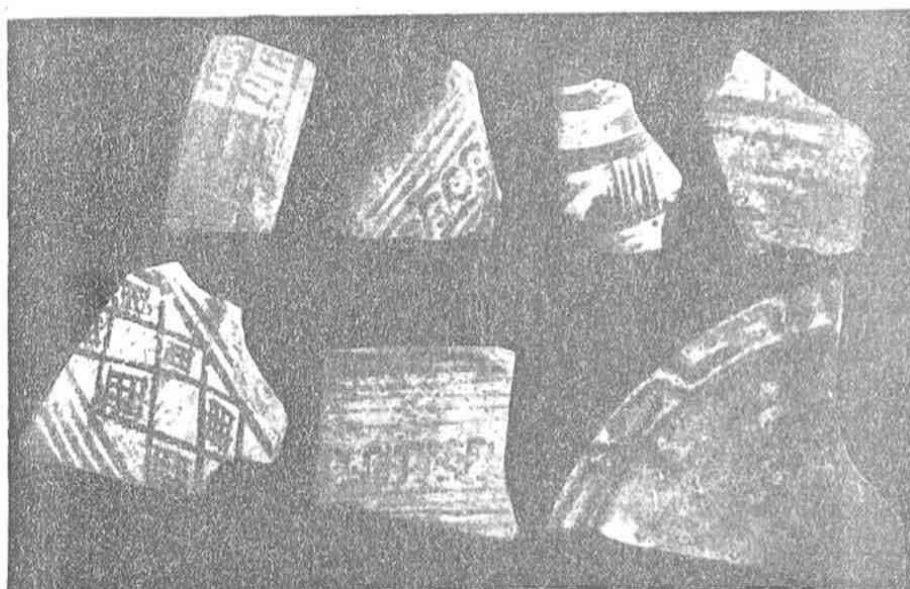
Εἰκ. 13. Γρύψ ἐκ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Φάγαις.

περιβόλου δοκιμαστικαὶ σκαφαὶ ἐπὶ διαφόρων σημείων ἀπεκάληραν τὰ ἑξῆς.



Εἰκ. 14. Ἀρχαιότερον ἀνάλημμα ἐν ἱερῷ Ἀπόλλωνος ἐν Φάναις.

Ἐντὸς τάφρου, ἦν ἡνοιξα καθέτως πρὸς τὸ σωζόμενον νοτιοδυτικὸν θεμέλιον τῆς παλαιᾶς βυζαντιακῆς ἐκκλησίας, ἐν τῷ μέσῳ περίπου μεταξὺ τούτου καὶ



Εἰκ. 15. Τεμάχια γεωμετρικῶν ἀγγείων.

τοῦ περιβόλου ἀνεῦρον τμῆμα ἀναλημματικοῦ τοίχου, ἀπέχον 2 μ. περίπου ἀπὸ τοῦ θεμελίου τῆς βυζαντιακῆς ἐκκλησίας καὶ διευθυνόμενον παραλλήλως πρὸς

τὸν τοῖχον τοῦ περιβόλου. Τοῦτο (εἰκ. 14) εἶνε ἐκτισμένον διὰ λίθων ἀκατεργάστων μετρίου μεγέθους, τὸ δὲ θεμέλιον αὐτοῦ εἶνε κατὰ τι πλεονέκτερον σχηματιζομένου εἶδους βαθμίδος, καθ' ὃ σημεῖον ἀρχεῖται ἄνωθεν τούτου ὁ κατασκευῆς τοῖχος, εἶνε δὲ καὶ αὐτὸ τὸ θεμέλιον ἰδρυμένον ἐπὶ στρώσεως πολὺ πλατυτέρας ἐκ λίθων κατὰ σφιδᾶν σεσωρευμένων.

Ἐν τῇ ἐπιχώσει πρὸ τοῦ ἀναλήμματος τούτου εὐρέθησαν τεμάχια γεωμετρικῶν ἀγγείων, ὧν δείγματά τινα παρέχει ἡ εἰκὼν 15. Χαρακτηριστικὸν τούτων εἶνε τὸ λευκὸν ἢ κιτρινωπὸν ἐπάλειμμα τῆς ἐπιφανείας· τὰ κοσμήματα γράφονται διὰ γανώματος καστανώπου ἢ ἐντόνου ἐρυθροῦ χρώματος. Ὀλίγα τεμάχια φιάλης ἔχουσιν ἐπὶ μὲν τῆς ἐξωτερικῆς ἐπιφανείας τὴν λευκὴν ἀλοιφήν καὶ τὰ κοσμήματα γεγραμμένα διὰ μέλανος γανώματος, ἐπὶ δὲ τῆς ἐσωτερικῆς τὸ μέλαν γάνωμα καὶ ἐπὶ τούτου κοσμηματικὰς γραμμὰς διὰ λευκοῦ χρώματος.



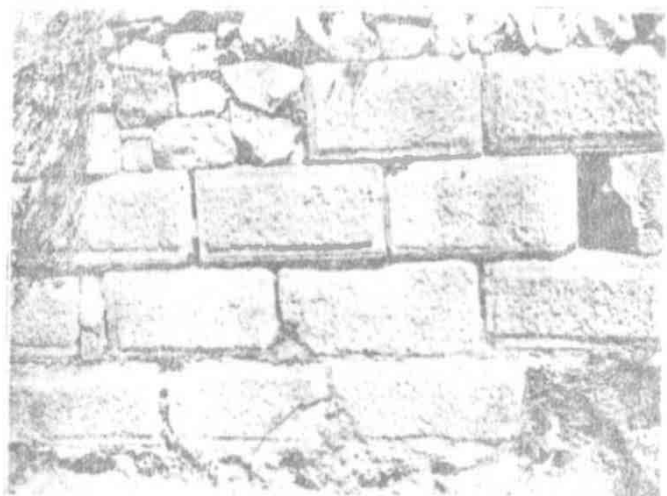
Εἰκ. 16. Πόρη καὶ ἐνῶτιον χαλκᾶ.

Ἐν τῇ αὐτῇ θέσει μετὰ τῶν ἀγγείων εὐρέθησαν πρὸς τοῦτοις καὶ ἡ ἐν εἰκόνι 16 χαλκῇ πόρη καὶ τὸ χαλκοῦν ἐνῶτιον, ὧν ἀμφοτέρων τὸ σχῆμα μαρτυρεῖ τὴν ἐν γεωμετρικοῖς χρόνοις κατασκευὴν (πβλ. Furtwängler Aegina πίν. 166, 22 καὶ Ath. Mitt. 1903, 232 εἰκ. 76). Καὶ τὸ αἰγυπτιακὸν εἰδῶλιον τῆς εἰκότος 17 προέρχεται ἐκ τῆς αὐτῆς τεσεως, ὡς καὶ εἰς μικρὸς σκαραβαῖος, καὶ ἕτερον ἐφθαρμένον σκαραβαίοειδές ἐν μορφῇ κεφαλῆς κριοῦ. Εἶνε τὸ μὲν εἰδῶλιον (ὑψ. 0.07) ἐκ πορσελάνης καὶ ἔχει ὑαλώδη λευκὴν τὴν ἐπιφάνειαν· παριστᾷ γυναῖκα γυμνήν· τὰ ἄκρα τῶν μαστῶν καὶ ἡ περὶ τὸ αἰδοῖον χώρα εἶνε μέλανα, ὡς εἶνε καὶ ἡ κόμη, ἣτις φθάνει μέχρι τοῦ τραχήλου· κατὰ μῆκος τοῦ νώτου ὑπάρχει ἡ συνήθης στήλη μετὰ μικρᾶς ὀπῆς. Ὁ σκαραβαῖος (μῆκ. 0.013 περ.) ἐκ κυανῆς σκληρᾶς ὑαλομάζης, φέρει παράστασιν δύο ἀντωπῶν λεόντων, οἵτινες καθήμενοι ἐπὶ τῶν ὀπισθίων ὀρθοῦσι τὰ πρόσθια σώματα, καὶ στρέφουσι τὴν κεφαλὴν πρὸς τὰ ὀπίσω, ἐνῶ ἔχουσιν εὐρέως ἀνεωγμένον τὸ στόμα. Καὶ τῶν αἰγυπτιακῶν τούτων πραγμάτων ἡ συνεύρεσις μετὰ γεωμετρικῶν ἑλληνικῶν ἔργων δὲν εἶνε ἀσυνήθης. Οὕτω ὀρίζεται διὰ τῶν ἀνωτέρω καὶ τοῦ ἀναλήμματος ἡ ἡλικία, προκύπτει δ' ἀσφαλὲς συμπέρασμα, ὅτι ἤδη κατὰ τοὺς γεωμετρικοὺς χρόνους ὑπῆρχεν ἐν τῇ θέσει ταύτῃ ἱερόν, ὅπερ βραδύτερον, πρὸ τῆς 5^{ης} ἰσως ἑκατονταετηρίδος, ἀνεκαινίσθη ἐπεκταθέντος δι' ἐπιχώσεως καὶ τοῦ φέροντος αὐτὸ ὑψώματος, καὶ συνεπῶς καὶ τοῦ περιβόλου.



Εἰκ. 17. Εἰδῶλιον ἐκ πορσελάνης.

Ἐπὶ τοῦ χώρου, ὃν κατέχει τὸ ἐρείπιον τῆς παλαιᾶς βυζαντιακῆς ἐκκλησίας πρόχειροι σκαφαὶ ἀπεκάλυψαν ἐν μέρει τὴν στρώσιν τοῦ νάρθηκος ἐκ τετραγωνικῶν μετρίου πάχους πωρίνων πλακῶν. Τῶν ἐξωτερικῶν τοίχων τῆς ἐκκλησίας



Εἰκ. 18. Τοῖχος βυζαντινῆς ἐκκλησίας.

ἦσαν ἤδη καὶ πρὸ τῆς ἀνασκαφῆς ὁρατὰ διάφορα μέρη, ὡς φαίνεται δ', εἶνε ἔκτισμένα διὰ λίθων τοῦ περιβόλου τοῦ ἱεροῦ· ἐκ τῆς νοτιανατολικῆς πλευρῆς



Εἰκ. 19. Τεμάχιον βυζαντινοῦ ἀγγείου.

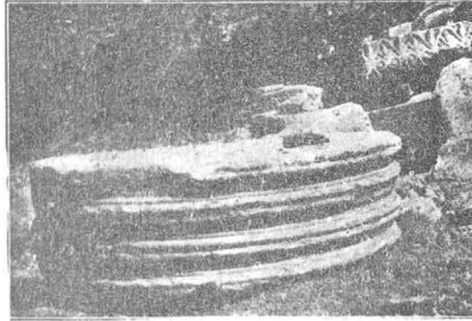
τῆς ἐκκλησίας σώζεται μέρος τοῦ τοίχου (εἰκ. 18) εἰς ὕψος 1.80 μ. περίπου· οἱ λίθοι, δι' ὧν εἶνε ἔκτισμένον, εἶνε πάντες σχεδὸν ὁμοειδεῖς, ὀρθογωνικοὶ (μήκ. 1.15-0.97 καὶ ὕψ. 0.45) καὶ ἔχουσιν ὀρθογωνικὴν ἔξεργον ἐπιφάνειαν, περιβαλλομένην ὑπὸ εἶδους πλαισίου λειότερον εἰργασμένου κατὰ τὰ ἄκρα τῶν λίθων· ἐκ τίνος οἰκοδομήματος ἐλήφθησαν οὗτοι δὲν εἶνε γνωστόν.

Εἰς μικρὸν βάθος ὑπὸ τὴν στρώσιν τῆς ἐκκλησίας ἀνευρέθη τὸ φυσικὸν ἔδαφος τοῦ λόφου, ὅστις ἀποτελεῖ τὸν πυρῆνα τοῦ ὄλου ὑψώματος τοῦ ἱεροῦ, ἀλλ' οὐδαμοῦ εὐρέθη ἐν τῇ ἀρχικῇ αὐτοῦ θέσει ἵχνος τι τοῦ διὰ τῆς βυζαντιακῆς ἐκκλησίας ἀντικατασταθέντος ἀρχαίου κτίσματος.

Τὸ ἐν εἰκόνι 19 μικρὸν τεμάχιον ἀγγείου βυζαντιακῶν χρόνων, ἐκ τοῦ κέντρου ὑψίποδος πινακίου, ἐφ' οὗ παρίσταται πτηνὸν καὶ κλαδοειδὲς κόσμημα,

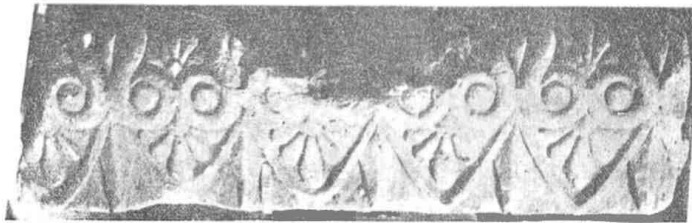
εὐρέθη ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ. Τὸ ἀγγεῖον εἶχεν ἔξωθεν λευκοκίτρινον ἀραιὸν χρίσμα· ἡ παράστασις εἶνε ἑλαφρῶς ἔκτυπος, καὶ καλύπτεται ὑπὸ κιτρίνης ὑαλώδους ἀλοιφῆς, τὸ δ' ἔδαφος τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ ἀγγείου παρὰ τὴν εἰκόνα ἔχει γανωματῶδες καστανοῦν ἐπάλειμμα.

Ἐν τῷ ἀγρῷ, νοτίως σχεδόν, παρὰ τὸν ναὸν ἔγεινεν ὁμοίως μικρὰ σκαφή, ἀπεκαλύφθη δ' ἐκεῖ μόνον μέρος τοίχου, πιθανῶς νεωτέρου βυζαντιακοῦ περιβόλου, ἐν ᾧ ἦτο ἐντετειχισμένη ἡ βάσις ἐνὸς τῶν κιόνων τοῦ ναοῦ (εἰκ. 20), περὶ ἧς θὰ ὁμιλήσωμεν κατωτέρω· καὶ ἐκεῖ τὸ φυσικὸν ἔδαφος τοῦ λόφου εὗρηται εἰς βάθος 0.60-0.70 ὑπὸ τὴν σημερινὴν ἐπιφάνειαν.



Εἰκ. 20. Βάσις κιόνος ναοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Φάλαις.

Ἀνατολικώτερον τοῦ ἀγροῦ τοῦτου ἐν ἐτέρῳ ἀγρῷ ἀπέχοντι 15 μ. περίπου τῆς βυζαντιακῆς ἐκκλησίας ἀπεκαλύφθησαν μέρη βυζαντιακῶν οἰκημάτων, ὧν οἱ τοῖχοι εἶνε ἐκτισμένοι ἐξ ὁλοκλήρου δι' ἀρχαίων λίθων, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἦτο καὶ ἡ ἐν εἰκόνι 21 μαρμαρινὴ κυματοφόρος πλάξ. Εἰς τοῖχος ἀπετελεῖτο ὅλος σχεδὸν ἐκ σφον-



Εἰκ. 21. Πλάξ κυματοφόρος ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Φάλαις.

δύλων μαρμαρινῶν κιόνων (εἰκ. 22), κατὰ δὲ τὰς πληροφορίας τῶν χωρικῶν ἢ θέσις αὕτη κυρίως ἐχρησίμευσεν πρὸς προμήθειαν μαρμάρων διὰ τὴν οἰκοδομὴν τῶν ἐκκλησιῶν τῶν περὶ χωρίων· καὶ περὶ ἐπιγραφῶν δὲ εὐρεθειῶν ἐκεῖ πολλὰ λέγονται ὑπὸ τῶν χωρικῶν.

Ἐντὸς τῶν κτισμάτων τούτων εὐρέθησαν διάφορα πολλὰ ἐφθαρμένα βυζαντιακὰ νομίσματα· ἐν τούτων εἶνε εἰκοσανούμιον τοῦ αὐτοκράτορος Φωκᾶ, καὶ ἄλλο τεσσαρακοντανούμιον Ἰουστίνου τοῦ Α'.

Πρὸς δυσμὰς τῆς κόγχης τῆς παλαιᾶς βυζαντιακῆς ἐκκλησίας, πέντε περίπου μέτρα μακρὰν ταύτης, ἐπὶ ἐδάφους ἱκανῶς χαμηλοτέρου κατάρθωσα τέλος νὰ ἀνακαλύψω ἐν τῇ ἀρχικῇ θέσει σπουδαῖον λείψανον τοῦ ἀρχαίου ἱεροῦ, καὶ δὴ ἀναμφιβόλως τὸ θεμέλιον αὐτοῦ τοῦ ναοῦ. Ἀνεσκάφη μόνον ἡ βορειοδυτικὴ γωνία τούτου εἰς ἑκτασιν 8.50 περίπου πρὸς ΒΑ, καὶ 3.50 περίπου πρὸς ΝΔ, εἶνε δὲ ἄγνωστον ἂν σφύζεται καὶ ἡ συνέχεια πρὸς τὰς αὐτὰς διευθύνσεις, διότι μετὰ ταῦτα συναντᾷ τοῦτο τὸν ὑψοῦμενον πυρῆνα τοῦ λόφου, καὶ θὰ ἐσυνεχίζετο ἐπί-



Εἰκ. 22. Σφόνδυλοι κιόνων ναοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Φάναις.

σης ὑψηλότερον, ἔνθα ἴσως κατεστράφη ἐξ ὀλοκλήρου. ὅτε ὠκοδομήθη ἡ βυζαντιακὴ ἐκκλησία. Τοῦτο θὰ δειχθῇ διὰ μελλούσης σκαφῆς.

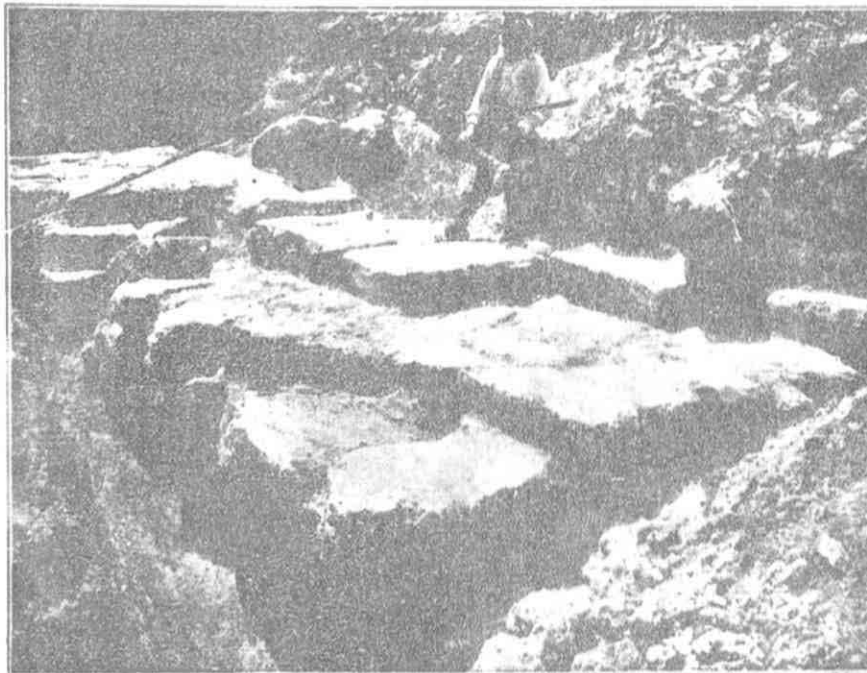
Τὸ πάχος τοῦ εὐρεθέντος τοίχου 2.20 μ., καὶ ἡ θέσις αὐτοῦ ἐκεῖ, ἔνθα περίπου ἀνεμένετο ὁ ναός, ἀποδεικνύουσιν ἀσφαλῶς, ὅτι οὗτος εἶνε αὐτοῦ τοῦ ναοῦ τὰ θεμέλια (εἰκ. 23). Εἶνε δὲ ταῦτα ἐκτισμένα διὰ μεγάλων πλακωδῶν λίθων. πωρίνων ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ὧν σφύζονται ἐνιαχοῦ μέχρι τεσσάρων δόμων ὕψους ἐν ὅλῳ 1.25 περίπου. Πολλοὶ τῶν λίθων φαίνονται, ὅτι ἔχουσι ληφθῇ ἐκ παλαιο-

τέρου κτίσματος. Πλησίον καὶ τοῦ θεμελίου τούτου εὐρέθησαν ἐν τῷ βάθει ἐλάχιστα τεμάχια γεωμετρικῶν ἀγγείων. Ὀλίγη δυσμικώτερον ἀνεκαλύφθη καὶ τμήμα μικροῦ τοίχου πολυγωνικῆς σχεδὸν ὥσεως, τοῦ ὁποίου τὸν προορισμὸν δὲν ἠδυνήθην νὰ ἐξακριβώσω μὴ ἐξετάσας εἰσέτι ἀρκούντως τὴν θέσιν.

Ὁ ναός. Ἡ ἀνασκαφὴ μου ἀπέδειξεν, ὅτι δυστυχῶς ὁ ἀρχαῖος ναὸς εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον, ὥσως καὶ μέχρι τῶν θεμελίων κατεστραμμένος. παρέσχεν ὅμως εὐρήματα, ἐξ ὧν ἀνυόμεθα ὀλίγας εἰδήσεις περὶ τῆς ἡλικίας καὶ τοῦ τρόπου τῆς οἰκοδομῆς του. Ἐντὸς τοῦ τοίχου βυζαντιικοῦ κτίσματος (ἴδ. ἄνωτ. σελ. 81) εὐρέθη ἐν πρώτοις ἡ ἰωνικὴ βάσις τῆς εἰκόνης 20. Ἔχει διάμ. περίπου 1.10, ὕψ. 0.27, καὶ φέρει ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἄνω ἐπιφανείας ὀπὴν πλάτ. 0.05 περίπου. Κατὰ

τὸ σύστημα τῶν βάσεων τοῦ νεωτέρου ναοῦ τῆς Ἱφρας ἐν Σάμῳ καὶ τοῦ ἀρχαίου ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος ἐν Ἐφέσῳ ἀποτελεῖται καὶ αὕτη ἐξ ἐπαλλήλων τροχίλων, ἀλλ' ἐνῶ αἱ Σαμιακαὶ ἔχουσιν ἕξ τοιοῦτους τροχίλους ἢ ἡμετέρα ἀποτελεῖται μόνον ἐκ τεσσάρων, φαίνεται δὲ καὶ ἄλλως ἐν συγκρίσει πρὸς ἐκείνην μᾶλλον ἀνεπτυγμένη· οἱ τροχίλοι εἶνε βαθύτεροι, καὶ οἱ χωρίζοντες αὐτοὺς ἀπ' ἀλλήλων δακτύλιοι εἶνε παχύτεροι, σχηματίζονται δ' οὕτω ἐντονώτεροι σκοτία· μεθ' ὅλα ταῦτα ὅμως καὶ τῆς χιακῆς βάσεως ἡ μορφή ἔχει εἰσέτι ἀρχαϊκὸν χαρακτῆρα.

Τοῖχός τις βυζαντιακοῦ κτίσματος ἦτο, ὡς εἶπον ἡδη ἀνωτέρω (σελ. 82 εἰκ. 22), ἐκτισμένος ἐξ ὀλοζλήρου διὰ σφονδύλων ἀρραβδῶτων μαρμαρίνων κιόνων, ἐστι-

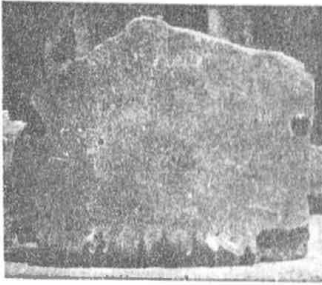


Εἰκ. 23. Θεμέλιον ναοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Φάναις.

μένων κατὰ σειρὰν ἐπὶ τῶν πλαγίων πλευρῶν. Ἡ διάμετρος τούτων εἶνε μεταξὺ 0.76 καὶ 0.80 καὶ τὸ ὕψος ἀπὸ 0.30 μέχρι 0.50 περίπου. Ἡ περιφέρεια αὐτῶν εἶνε ἐπιπολαίως ἐσφυροκοπημένη, αἱ δὲ βάσεις πολὺ ἐπιμελέστερον εἰργασμέναι ἔχουσι κατὰ τὸ ἄκρον λελεασμένην ἀναθύρωσιν πλάτ. 0.07 περίπου καὶ τὴν λοιπὴν, ὀλίγῳ βαθύτεραν, ἐπιφάνειαν τραχεῖαν· ἐν τῷ κέντρῳ ὑπάρχει ὀπὴ πλάτους 0.045 - 0.05, ἐφ' ἑνὸς δ' ἐκ τούτων καὶ τὸ περίεργον ὅμοιον πρὸς διπλοῦν πέλεκυν τεκτονικὸν σῆμα Σ.

Ἡ ἀναλογία τοῦ μεγέθους τῶν σφονδύλων τούτων πρὸς τὴν ἀνωτέρω περιγραφείσαν βάσιν εἶνε καταφανής, τὸ δὲ πλῆθος αὐτῶν καὶ ἡ εὗρεσις πλησίον τῆς θέσεως τοῦ ἀρχαίου ναοῦ καθιστᾷ βεβαίαν τὴν προέλευσιν αὐτῶν ἐκ τούτου. Τῆς

σπείρας τοῦ κίονος δὲν εὔρον βέβαια λείψανα, τοῦ δὲ κιονοκράνου τὰ ἐλάχιστα εὑρεθέντα μέχρι τοῦδε τεμάχια δὲν ἐπέτρεπον εἰς ἐμὲ νὰ κρίνω ἀσφαλῶς περὶ τῆς μορφῆς αὐτοῦ. Τοῦ κατωτάτου σφονδύλου, ὅστις ἔληγεν εἰς ἀστράγαλον, εὑρέθη



Εἰκ. 24. Τεμάχιον κατωτάτου σφονδύλου κίονος ναοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Φάναις.

ὁμοίως μικρὸν τεμάχιον (εἰκ. 24) ἐπὶ τούτου σώζεται ὑπόλοιπον τεκτονικοῦ σήματος Γ'. Ἔχομεν οὕτω τὴν γενικὴν μορφήν τῶν κιόνων τοῦ ναοῦ. Ὅτι οὗτοι δὲν φέρουσι ῥαβδώσεις, δὲν εἶνε πρωτοφανές· καὶ τοῦ Ἱεραίου τῆς Σάμου ὁ σωζόμενος κίων εἶνε ἀρράβδωτος, λόγος δὲ τούτου πιθανώτατα εἶνε, ὅτι δὲν συνετελέσθη πλήρης ἡ ἐργασία τῶν κιόνων τούτων.

Τεμάχια ὁμοίων σφονδύλων εἶδεν ἐν Φάναις καὶ ὁ Studniczka (Ath. Mitt. 13, 1888 σελ. 176) φέροντα ἐπιγραφὰς γνωστοῦ τύπου (Larfeld Handb. d. griech. Epigr. II, 866), αἵτινες ἐπεγράφοντο ἐπὶ ἀπόπτων θέσεων, ἢ ἐπὶ μνημείων ἰδιαζούσης σημασίας ὑπὸ ξένων εἰς ἀνάμνησιν ἀπόντων φίλων προσώπων, ἀλλ' ἀδίκως ὑπέθεσεν οὗτος, ὅτι δὲν προήρχοντο ἐκ κιόνων.

Παραθέτω καὶ ἐνταῦθα δύο τεμάχια σφονδύλων, αἵτινα εὔρεν ἐν Φανᾷ ὁ διδάσκαλος τοῦ χωρίου Ὀλύμπων κύριος Ροζάκης, καὶ ἐχάρισεν εἰς τὴν συλλογὴν Χίου. Τὸ μὲν (εἰκ. 25) ἔχει μῆκ. 0.45 καὶ ὕψ. 0.25, καὶ φέρει τὴν ἐπιγραφὴν:

Ξ]ενοκράτης [Α
δράστου ἐμν[ή
σθη τῶν ..



Εἰκ. 25. Ἐπιγραφὴ ἐπὶ σφονδύλου ναοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Φάναις.

τὸ δ' ἕτερον (εἰκ. 26) ἔχει μῆκ. 0.25, πλάτ.

0.12, καὶ σφῆζει μικρὸν μόνον μέρος τῆς ἐπιγραφῆς, ἐν ᾗ διακρίνεται σαφῶς ἡ λέξις ἐ]μνήσθη... Ὅτι καὶ ταῦτα ἀνήκουσιν εἰς σφονδύλους ὁμοίους πρὸς τοὺς ἀνωτέρω περιγραφέντας δὲν θὰ ἀμφισβητήσῃ οὐδεὶς ἰδὼν ταῦτα.



Εἰκ. 26.

Τεμάχιον ἐπιγραφῆς ἐπὶ σφονδύλου ναοῦ Ἀπόλλωνος.

Αἱ ἐπιγραφαὶ αὗται προερχόμεναι κατὰ τὸ σχῆμα τῶν γραμμάτων ἐκ τῶν τελευταίων ῥωμαϊκῶν χρόνων δύνανται ἴσως νὰ μαρτυρήσωσιν, ὅτι ἔκτοτε, ἂν μὴ ἦτο ἤδη ἐγκαταλελειμμένος ὁ ναός, ἢ ἐπιμέλεια ὅμως καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ δὲν ἦτο πολὺ αὐστηρά, διότι ἄλλως δὲν θὰ ἐπετρέπετο εἰς τὸν τυχόντα ἢ χάραξις ἀσήμεων ἐπιγραφῶν ἐπὶ τῶν κιόνων.

Ἐτερον σπουδαῖον ἀρχιτεκτονικὸν τεμάχιον τοῦ ναοῦ εὐρέθη ὁμοίως ἐντε-
τειχισμένον ἐντὸς τῶν αὐτῶν βυζαντιακῶν δωματίων. Εἶνε ἡ ἀνωτέρω ἡδὴ (σελ.
81 εἰκ. 21) μνημονευθεῖσα μαρμαρίνη πλάξ, προερχομένη πιθανώτατα ἐκ τῆς
στέψεως τῆς κορυφῆς τοῦ ἐπιστυλίου. Ἀρτία εἶνε μόνον δεξιὰ, σῶζεται δ' ἐκεῖ
ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας ἄνοιγμα πρὸς ἐνθεσιν συνδέσμου ἔχοντος τὸ γνωστὸν
σχῆμα τῆς λεγομένης χελιδονουράς, ὅπερ ἦτο τόσον σύνηθες ἐν ἀρχαῖοις οἰκο-
δομήμασι ἰδίως ἰωνικοῖς, καὶ ἐν γένει Μικρασιατικοῖς (Bull. Corr. Hell. 1912,
σελ. 9). Ἡ πρόσοψις κοσμεῖται δι' ἐξαιρετοῦ ἀρχαῖκου πλέγματος μετὰ σειρᾶς
ἀντιθέτων ἀνθεμίων, ὅπερ ἐν τῷ συνόλῳ αὐτοῦ ὡς σύστημα κοσμήματος δὲν
ἀπαντᾷ ἀλλαχοῦ ἐντελῶς ὅμοιον (πβλ. κόσμημα ἀντιθέτων ἀνθεμίων Κλαζομι-
σαρκοφ. ἐν ΑΕ, 1907 πίν. 9). Τεμάχιον ἄλλης μαρμαρίνης πλακὸς ὁμοίας τὸ μέγε-
θος πρὸς τὴν ἄρτι περιγραφείσαν, καὶ ἐχούσης ἐπὶ τῆς ὄψεως ἀνάγλυπτον
κολοσσαῖον ἀστράγαλον προέρχεται πάντως ἐκ τῆς βάσεως τοῦ τοίχου τοῦ σηκοῦ.

Λυνάμεθα οὕτω ἐκ τῶν ἀνωτέρω νὰ συμπεράνωμεν, ὅτι ἐν ταῖς γενικαῖς
γγραμμαῖς ἢ εἰκὼν τοῦ ἐν Φάναις ἀρχαίου ναοῦ ἦτο ὁμοία πρὸς τοὺς ἐν τῇ λοιπῇ
μικρασιατικῇ ἰωνικῇ χώρᾳ ἀρχαίκοις ναοῦς, καὶ ἰδίᾳ τοῦ ναοῦ τῆς Ἰήρας ἐν
Σάμῳ. Ὡς πρὸς τὴν ἀνέγερσιν αὐτοῦ ἐντὸς τοῦ 6^{ου} αἰῶνος μαρτυροῦσιν ἀρκούν-
τως τὰ εὐρεθέντα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη.

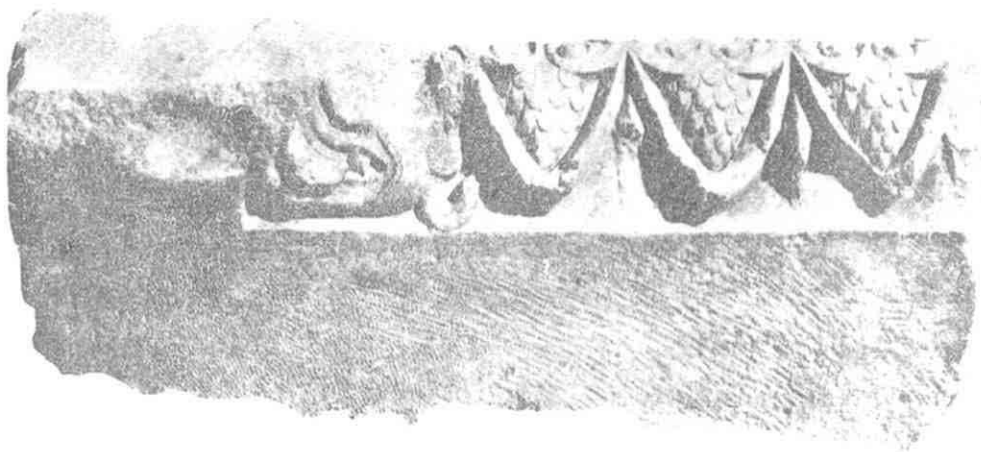
Ὁ ναὸς ἦτο κατὰ τὸ πλεῖστον ἐκτισμένος ἐκ μαρμάρου χονδροκόκκου,
νησιωτικοῦ (τῆς Τήνου κατὰ τὴν μαρτυρίαν ἐντοπίων τεχνιτῶν), ἴσως δ' ὅμως
μέρη τινὰ αὐτοῦ ἦσαν ἐξ ἐγχωρίου λίθου, διότι γεῖσόν τι ἀτελῶς σωζόμενον, οὐ
αἱ διαστάσεις συμφωνοῦσι πρὸς τὸ μέγεθος τῶν λοιπῶν ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν,
εἶνε δι' ἐγχωρίου (τοῦ Λατομίου) λίθου κατεσκευασμένον.

Οὐδεμίαν ἔχω ἀμφιβολίαν, ὅτι μέλλουσα ἀνασκαφὴ θὰ παράσχη ἄφθονα τὰ
μέσα τῆς ἀναπαραστάσεως τοῦ σχεδίου τοῦ ναοῦ, ἀλλὰ καὶ ἡδὴ θὰ ἡδύνατο πλη-
ρεστέρα μελέτη τῶν σωζομένων ἐπὶ τόπου μικρῶν, καὶ ἀσημάντων κατὰ τὸ φαι-
νόμενον τεμαχίων ὑπὸ ἀρχιτέκτονος ἔχοντος εἰδικωτέρας ἐμοῦ γνώσεις νὰ προα-
γάγῃ κατὰ πολὺν τὴν συμπλήρωσιν τῆς εἰκόνης τούτου.

Γ'. Ἀλλαι ἀρχαιότητες ἐν Χίῳ. Εἴκοσι περίπου λεπτὰ πρὸς Α τοῦ χωρίου
Πυργί, παρὰ τὴν ὁδόν, ἦν ἀκολουθεῖ ὁ μεταβαίνων εἰς τὸν λιμένα τῆς Φανᾶς,
ὑπάρχουσι σπουδαῖα λείψανα ἐγκαταλελειμμένου, ἐπὶ τουρκοκρατίας ἴσως, συνοικ-
τισμοῦ. Σωροὶ λίθων δεικνύουσι τὰς θέσεις καταστραφέντων οἰκημάτων, καὶ
μόνον τὰς πολλὰς μικρὰς ἐκκλησίας τοῦ συνοικισμοῦ δὲν ἀφῆκε νὰ καταστραφῶ-
σιν ἢ εὐλαβῆς παράδοσις. Ἡ θέσις καλεῖται **στὸ θόλο** ἐκ τοῦ ἐν μέρει διατηρου-
μένου ἐρειπίου μεγάλης θόλου ἐξ ἰδιωτικοῦ ἢ δημοσίου κτιρίου βυζαντιακῶν, ἢ
πιθανώτερον τουρκικῶν χρόνων, καὶ **βρύση τοῦ Μαναγροῦ** ἐκ τῆς ἐκεῖ ὑπαρχού-
σης ἰδιορρύθμους διεσκευασμένης πηγῆς, ἣτις ἴσως κατέχει τὴν θέσιν ἀρχαίας

κρήνης. Πολλά σημεία πείθουσιν, ὅτι ἐν τῷ χώρῳ ὑπῆρχεν ἀρχαία πόλις ἢ κώμη, ἐπιμελεστέρα δ' ἐξέτασις τούτου καὶ ἀνασκαφή ἐπιβάλλεται.

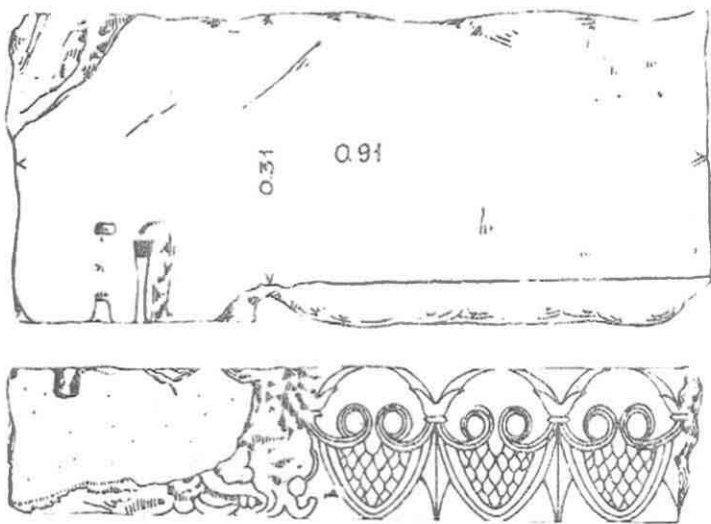
Ἐκτισμένα ἐπὶ τῶν τοίχων τῶν διαφόρων μικρῶν ἐκκλησιῶν, πρὸ πάντων δ' ἐν τῇ λεγομένῃ τῶν **Ἑσοδείων τῆς Παναγίας**, εἶνε πολλά ἀρχιτεκτονικὰ μέλη



Εἰκ. 27. Γωνιαία ἐπικρανίτις.

προερχόμενα κατὰ τὸ πλεῖστον ἐξ ἑνὸς μετρίου μεγέθους ἰωνικοῦ κτιρίου, ὃπερ ἀπετέλει θαυμάσιον ὑπόδειγμα πλουσίως διακεκοσμημένου ἀρχαῖου μικρασιατικοῦ ναοῦ. Τούτων τὰ ἀξιολογότερα εἶνε τὰ ἑξῆς.

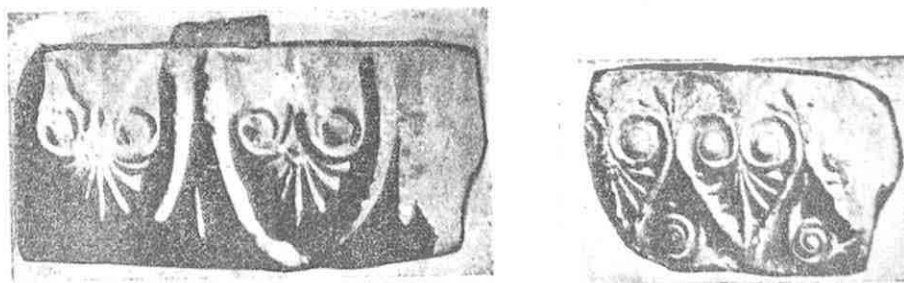
Εἰκ. 27 καὶ 28. Γωνιαία ἐπικρανίτις ἐκ τῆς ἐσωτερικῆς ὀψευς τοῦ τοίχου τοῦ σηκοῦ. Εἶχε χρησιμποιηθῇ ὡς ὑπέρθυρον τῆς ἐκκλησίας Εἰσοδία τῆς Παναγίας, ὁπόθεν μετεφέρθη ὑπ' ἐμοῦ εἰς τὴν ἐν τῷ γυμνασίῳ ἀρχαιολογικὴν συλλογὴν Χίου. Ὅπισω καὶ δεξιᾷ εἶνε ἐλλιπής, ἔχει δὲ σωζόμενον μῆκος 0.91, ὕψος περίπου 0.165 καὶ πλάτ. 0.31. Μέρος τῆς προσθίας ὀψευς παρὰ τὸ ἀριστερὸν ἄκρον



Εἰκ. 28. Ἄνω καὶ προσθία ὀψις γωνιαίας ἐπικρανίτιδος.

εἶνε ἐλαφρῶς προβεβλημένον, ἡ δὲ σωζομένη ἐκεῖ ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας ὁπὴ συνδέσμου μαρτυρεῖ, ὅτι ἡ πλάξ συνείχετο πρὸς ἄλλην ὁμοίαν, ἐρειδομένην ἐπὶ ταύτης, διὰ συνδέσμου ἔχοντος τὴν μορφήν τῆς χελιδονουρᾶς, καὶ σχηματίζουσαν μετ' αὐτῆς ὀρθὴν γωνίαν.

Ἐν τῇ γωνίᾳ, ἣτις σχηματίζεται ἀριστερὰ παρὰ τὸ λεῖον τμήμα τῆς προσθίας ὀψεως εἶνε ἀναγεγλυμμένον κατὰ τὰ δύο τρίτα περίπου λαμπρὸν Γοργόνειον

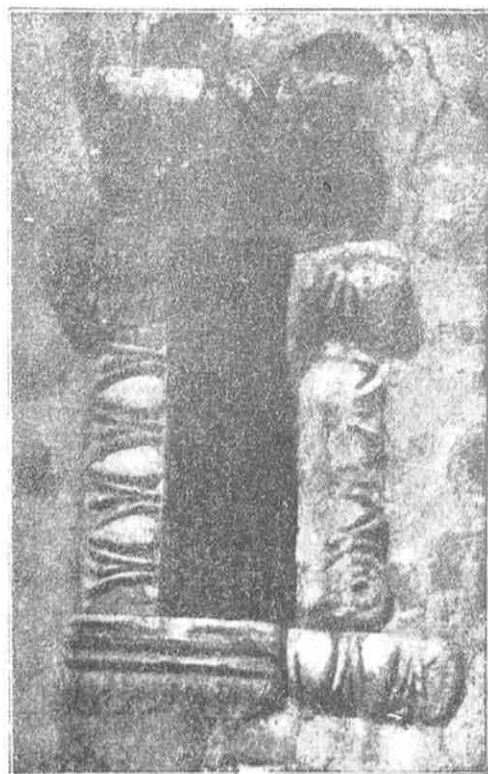


Εἰκ. 29. Μαρμάρινα ἀρχιτεκτονικὰ τεμάχια.

βλέπον πρὸς τὰ κάτω, τὸ ἕτερον ἐν τρίτον θὰ ἦτο ἀναγεγλυμμένον ἐπὶ τῆς παρακειμένης πλακῶς. Τὸ λοιπὸν τῆς προσόψεως κοσμεῖται δι' ἀναγλύπτου κύματος, οὗτινος τὰ φᾶ κατὰ μοναδικὸν τρόπον, καὶ ὅλως παραδόξως ἐν οὕτῳ πρωτοῖς χρόνοις, χαρακτηρίζονται ὡς κῶνοι πίτυος διὰ τῶν καλυπτουσῶν αὐτὰ φολίδων.

Λύο ἕτερα διὰ κυματίου κεκοσμημένα μαρμάρινα τεμάχια (εἰκ. 29) ἐξαχθέντα ἐκ τοῦ τοίχου ἄλλης παρακειμένης ἐκκλησίας ἀνήκουσι προφανῶς διὰ τε τὴν ἀναλογίαν τῶν μεγεθῶν, τὸν τρόπον τῆς ἐργασίας καὶ τὴν ποικιλίαν τῆς διαμορφώσεως τῶν ἀνθεμίων, μαρτυροῦσαν τὴν ὁμοίαν πρωτοτυπίαν εἰς τὴν διαρρύθμισιν γνωστῶν κοσμηματικῶν σχημάτων, εἰς τὸ αὐτὸ οἰκοδόμημα, εἰς ὃ καὶ ἡ προηγουμένη ἑτικρανίτις.

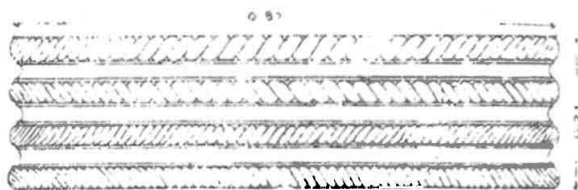
Εἰς τὸ αὐτὸ δ' οἰκοδόμημα ἀνήκουσι καὶ ἄλλαι πλάκες, δι' ὧν εἶνε ἐκτισμένον τὸ πλαίσιον τοῦ μικροῦ παραθύρου (εἰκ. 30) τῆς κόγχης τῆς ἐκκλησίας τῶν Ἑσοδείων καὶ συμφωνοῦντα καὶ αὐτὰ κατὰ τὸ μέγεθος πρὸς τοὺς ἄρτι περιγραφέντας λίθους. Τῶν πλακῶν τούτων ἄλλαι μὲν ἔχουσιν ἀνθέμια, ἄλλη κανόνα ὦν, καὶ ἄλλη Λέσβιον κύμα, οὗτι-



Εἰκ. 30 Πλάσιον παραθύρου χριστιανικῆς ἐκκλησίας ἐξ ἀρχαίων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν.

νος ὁ σχηματισμὸς ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ Λέσβιον κῦμα τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ Ἰππίου (Weickert, das Lesbische Kymation πίν. III α β).

Ὡς ἁγία Τράπεζα τοῦ αὐτοῦ ἐκκλησιδίου χρησιμεύει βάσις ἰωνικοῦ κίονος (εἰκ. 31) καὶ ὅλα τὰ φαινόμενα ἐκ τοῦ ναοῦ ἐξ οὗ προέρχονται τὰ μέχρι τοῦδε περιγραφέντα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη· ἔχει διαμ. 0.87 καὶ ὕψ. 0.21. Ἀπὸ τῆς βάσεως τοῦ ἐν Φάναις ναοῦ διαφέρει κατὰ τὸν ἀριθμὸν τῶν τροχίλων καὶ τὸν σχηματι-



Εἰκ. 31. Βάσις ἰωνικοῦ κίονος.

σμὸν τῶν χωριζόντων τούτους ἀπ' ἀλλήλων δακτυλίων, οἵτινες εἶνε οἰονεῖ πλεκτοί, καὶ πλαγίως ῥυλακωμένοι κατ' ἀντίθετον ἑκαστος φοράν. Καὶ ἄνωθεν τοῦ ὑπερθύρου τῆς

θύρας τοῦ ἐκκλησιδίου, ὅπερ ἀπετελεῖτο, ὡς εἴπομεν, ἐκ τῆς ἐν εἰκ. 28 ἐπικρανίδος, ὑπάρχει μαρμαρίνη πλάξ μεγαλειτέρων διαστάσεων τῶν ἤδη περιγραφεισῶν μετ' ἀναγλύπτου θαυμασίου κανόνος ὧν, οὕτινος ἡ τελειοτάτη ἐργασία ἐξαίρεται ἔτι μᾶλλον ἐκ τῆς ἀριτιωτάτης διατηρήσεως.

Οὐδεμία ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι τὰ πλεῖστα, ἂν μὴ πάντα τὰ ἀνωτέρω περιγραφέντα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη ἀνήκουσιν εἰς μικρὸν τινα, ἀλλὰ πλούσιον, ἰωνικὸν ναόν, ἴσως δ' ὅμως δινήμεθα καὶ τὴν θέσιν τούτου νὰ ὀρίσωμεν. Ὀλίγα μέτρα πρὸς Λυσμᾶς τῆς ἐκκλησίας, ἐν ᾗ ὑπάρχουσι τὰ ἐν



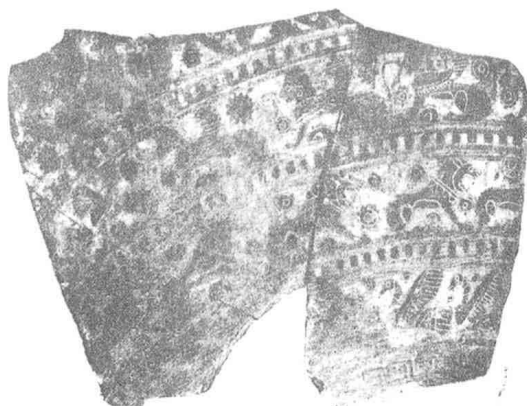
Εἰκ. 32. Λείψανα ἀρχαίου περιβόλου (?).

λόγῳ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, ἐντὸς σημερινοῦ περιβόλου ἀγροῦ ἐκ μικρῶν λίθων, εἶνε ἐκτισμένοι διάφοροι μεγάλοι λίθοι κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ παρέχῃ τὴν πιθανότητα, ὅτι εἶνε ἐν τῇ ἀρχικῇ αὐτῶν θέσει (εἰκ. 32) ὡς λείψανα τοῦ ἀρχαίου περιβόλου, ἐπεὶ δὲ καὶ ἐντὸς ἄλλων παρακειμένων τοίχων φαίνεται ὁμοία λείψανα, οὐδόλως εἶνε ἀδύνατον, νὰ ἔχωμεν ἐν τούτοις τὰ λείψανα τοῦ περιβόλου, ὅστις περιέκλειε τὸν μικρὸν ναῖσκον, ἐξ οὗ τὰ ἀνωτέρω ἀρχιτεκτονικὰ μέλη διὰ τοῦτο ἔτι μᾶλλον ἐπιβεβλημένα εἶνε ἡ ἀνασκαφικὴ ἐρευνα τοῦ χώρου.

Καὶ ἔτι δυσμικώτερον τῆς βρύσης τοῦ Μαναγροῦ, εἰς ἀπόστασιν 20', ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ἣτις φέρει εἰς Φανάν, ἐν τῷ κτήματι τοῦ Παπαδοπούλου, ἐν θέσει, ἣτις ὀνο-

μάζεται Ἁγία Μαρίνα, ἔνεκα τοῦ ὑπάρχοντος μικροῦ φερωνήμου ἐκκλησιδίου, σφίζονται καὶ ἐντὸς τοῦ ἐκκλησιδίου καὶ ἐν παρακειμένῳ ἡρειπωμένῳ οἰκίσκῳ σφόνδυλοι ἰωνικῶν κιόνων, τεμάχιον ἀρχαῖου ἰωνικοῦ κιονοκράνου, καὶ ἄλλα μάρμαρα μαρτυροῦντα, ὅτι καὶ ἐκεῖ ὑπῆρχεν ἀρχαῖον ἰωνικὸν οἰκοδόμημα, ἐπειδὴ δὲ καὶ ὑπὸ τοῦ ιδιοκτήτου εἶχεν εὐρεθῇ πρὸ χρόνων τεμάχιον ἐνεπίγραφον καὶ φέρον κόσμημα, ὅπερ ἐπωλήθη ὑπὸ τούτου εἰς ξένους, εἶνε καὶ ἐκεῖ ἀναγκαία ἀνασκαφή.

Τεμάχιον ἀγγείου Κορινθιακοῦ. Τὸ ἐν εἰκόνι 33 καὶ 34 τεμάχιον ἀγγείου, τοῦ ὁποίου τό τε σχεδιάσμα, καὶ ἡ τέχνη καὶ ἡ κατεργασία τοῦ πηλοῦ εἶνε ἐντελῶς



Εἰκ. 33. Τεμάχιον Κορινθιακοῦ ἀγγείου. Ἐσωτερικὴ ὄψις.

ὅμοια πρὸς τὰ τῶν *κορινθιακῶν ἀγγείων*, μοὶ προσεφέρθη ἐν Χίῳ κατὰ τινα ἐπίσκεψίν μου τῆς νήσου τῇ 1894. Εὐρέθη πάντως ἐκεῖ, ἀλλ' εἶνε ἄγνωστος εἰς ἐμὲ ἡ ἀκριβὴς θέσις τῆς εὐρέσεως. Ἔχει μῆκος περίπου 0.23 καὶ ὕψος περίπου 0.19, καὶ προέρχεται ἐκ σχετικῶς μεγάλης λοπάδος ἢ ἄλλου λεκανοειδοῦς ἀγγείου.

Τὸ πάχος τοῦ ἀγγείου εἶνε 0.01, καὶ παρὰ τὴν βάσιν, πρὸς ἣν γίνεται ἱκανῶς παχύτερον, 0.016. Ὁ πηλὸς εἶνε πολὺ καθαρὸς, ἐρυθρόχρους ἐπὶ ναποῦ θραύσματος. Ἐντὸς τούτου διακρίνονται μόνον πολλὰ λευκὰ λεπτότατα μόρια. Ἡ ἐπιφάνεια εἶνε λελειασμένη καὶ καλύπτεται ὑπὸ κιτρινωποῦ ἀλείμματος, ἐφ' οὗ εἶνε γεγραμμένα διὰ μέλανος, σκιαγραφικῶς αἱ εἰκόνες.

Τέσσαρες παράλληλοι ζῶναι ἔχουσαι ἐκάστη σειρὰν ὁμοίων ζώων καὶ χωριζόμεναι ἀπ' ἀλλήλων διὰ μικροτέρας ζώνης ἐχοῦσης ἐναλλὰξ σειρὰν κιτρίνων καὶ μελάνων τετραγωνιδίων κοσμοῦσι τὴν τε ἐσωτερικὴν καὶ τὴν ἐξωτερικὴν ἐπιφάνειαν. Ἡ ἐξωτερικὴ ἐπιφάνεια εἶχε πρὸς τούτοις κάτωθεν τῆς κατωτάτης ζώνης

μαίανδρον, παρὰ δὲ τὴν κορυφὴν σκυταλωτὸν κόσμημα. Τῆς ἐσωτερικῆς ἐπιφανείας τὸ κάτωθεν τῆς κατωτάτης ζώνης κόσμημα δὲν σφύζεται, ἀλλὰ παρὰ τὴν κορυφὴν εἶχε μαίανδρον ἀντὶ τοῦ σκυταλωτοῦ κοσμήματος.

Ἐπὶ τῆς ἐσωτερικῆς ἐπιφανείας (εἰκ. 33) ἡ πρώτη ἐκ τῶν ἄνω, καὶ ἡ τρίτη ζώνη ἔχουσι λέοντας πρὸς δεξιὰ, αἱ δὲ ἄλλαι δύο ζῶναι σφίγγας πρὸς ἀριστερά· ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς ἐπιφανείας (εἰκ. 34) διαφέρει μόνον ἡ κατωτάτη ζώνη, ἥτις ἀντὶ τῶν σφιγγῶν ἔχει χῆνας πρὸς ἀριστερά. Ἡ παράστασις τῶν ζώων εἶνε καθ' ὅλα **κορινθιακή**. Αἱ ἁμελῶν χαραγμάτων σχεδιάζονται λεπτομερέστερον αἱ κεφαλαί, μέρη τινὰ τῶν σωμάτων, ὥς καὶ τὰ πτερά, ἄλλα δὲ μέρη, ὥς ἡ χαίτη καὶ



Εἰκ. 34. Τεμάχιον Κορινθιακοῦ ἀγγείου. Ἐξωτερικὴ ὄψη.

αἱ κοιλίαι τῶν λεόντων, ἡ κόμη, αἱ κοιλίαι καὶ αἱ πτέρυγες τῶν σφιγγῶν ἐξαίρονται δι' ἐπιτεθειμένου ἰώδους χρώματος.

Χαρακτηριστικὴ διαφορὰ ὑπάρχει εἰς τὸ σχεδιάσμα τῶν λεπτομερειῶν τῶν λεόντων τῆς ἐσωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς ἐπιφανείας. Ἐν ᾧ τῶν τῆς ἐσωτερικῆς ἐπιφανείας ἡ χαίτη σχεδὸν οὐδόλως σημειοῦται, ἀλλὰ μόνον μία παχεῖα καμπύλη ἐρυθρὰ γραμμὴ ὀριζομένη πρὸς τὸ σῶμα διὰ χαραγματος ἐξαίρει μᾶλλον τὸ στήθος τοῦ λέοντος, ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς ἐπιφανείας δηλοῦται ἡ χαίτη κροσσοειδῶς διὰ σειρᾶς συνεχῶν τοξοειδῶν χαραγμάτων ἐξαρτωμένων ἀπὸ διπλῆς χαρακτῆς γραμμῆς. Ἡ πλουσιωτέρα τρόπον τινὰ αὕτη διαρρύθμισις τῶν λεόντων τῆς ἐξωτερικῆς ἐπιφανείας ἐγένετο ἴσως ἐπίτηδες διὰ νὰ τονισθῇ αὕτη ὥς ἡ κυρία ὄψις.

Ῥόδακες ῥυθμοῦ τελείως **κορινθιακοῦ** χρησιμεύουσι πρὸς πλήρωσιν τῶν κενῶν. Διὰ χαρακτῶν συγκεντρικῶν κύκλων χωρίζονται οὗτοι εἰς τρία μέρη, ὧν τὸ μέσον ἔχει ἐπιτεθειμένον ἰώδες χρῶμα.

Δ'. Παρατηρήσεις εἰς ἤδη ἐκδεδομένας ἐπιγραφάς. Ἐν Ἀθηνᾶ 1908 σελ. 284 ἔξ. ἡ Αἰμιλία Ζολώτα (Κ^α Σάρου) πραγματεύεται διὰ μακρῶν περὶ τῆς ἐπιγραφῆς τῆς Μονοπέτρας παρὰ τὸ χωρίον τῶν Καρυῶν. Παραθέτομεν ἐνταῦθα εἰκόνα τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης (εἰκ. 35), ὡς καὶ τῆς ἐτέρας (εἰκ. 36) ἐν τῇ αὐτῇ πραγματείᾳ (σελ. 287 = Πασπάτη *Χιακὸν Γλωσσ.* σελ. 410. 25) μνημονευομένης, ἣτις κεῖται ἐντὸς χαράδρας καλουμένης Γαλατοῦ, πλησίον μικρᾶς πηγῆς ὕδατος ἐχούσης τὸ ὄνομα «τοῦ Μώρου τὸ βρυσάκι», 20' περίπου πρὸς Ἀ τῆς θέσεως ἐν Λατομίῳ ἔνθα ἐγένετο ἡ ἀνασκαφὴ ἡμῶν (ἴδ. ἄνωτ.). Ἡ θέσις τῆς δευτέρας



Εἰκ. 35. Ἐπιγραφή Μονοπέτρας.

ταύτης ἐπιγραφῆς εἶνε πολὺ χαμηλότερον τῆς Μονοπέτρας, καὶ ἀπέχει ταύτης περίπου $\frac{1}{2}$ ὥραν. Εἶνε δὲ καὶ αὕτη ἐπὶ μεγάλῳ ὀπωσδήποτε βράχῳ κεχαραγμένη, ὅστις ἴσως ἀπεσπάσθη ἔκ τινος ὑψηλοτέρας καὶ μᾶλλον περιόπτου θέσεως. Τὸ μέγεθος τούτου δύνανται τις νὰ ὑπολογίσῃ ἐκ τοῦ φαινομένου δεξιὰ ἐπὶ τῆς εἰκόνης σώματος ἀνδρός. Ὡς πρὸς τὴν ἀνάγνωσιν καὶ τὴν ἐρμηνείαν τῆς πρώτης ἐπιγραφῆς νομίζω καὶ ἐγὼ, ὡς φρονεῖ περίπου καὶ ἡ Αἰμιλία Ζολώτα (Ἀθηνᾶς σελ. 288) ὅτι πρόκειται περὶ ἀναγραφῆς δι' οἷονδῆποτε ἄγνωστον ἡμῖν λόγον ὑπὸ τινος τῆς καταστροφῆς τῶν ἑαυτοῦ, τῆς ἑαυτοῦ περιουσίας, διὰ πυχρὸς ὑπὸ ἄλλου τινός. Τοῦτο καθίσταται φανερόν διὰ τῆς ὀρθῆς ἀναγνώσεως τῶν τριῶν τελευταίων λέξεων *ἐμὰ πυρὶ κατέκα[υσεν]*. Ἐπικυροῦται νομιζομέν ἡ

ἀνάγνωσις καὶ ἡ κατὰ τοιοῦτόν τινα τρόπον ἐρμηνεία τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης διὰ τῆς ἀναμφισβητήτου ἀναγνώσεως τῶν τελευταίων λέξεων τῆς δευτέρας ἐπιγραφῆς *μ' ἔνεμ' αὖ πυρὶ* (κατ' ἀνάγνωσιν τοῦ Hiller v. Gaertringen). *Πυρὶ νέμειν* = διὰ πυρὸς καταστρέφειν (πβλ. Ἡροδ. 6, 33). Δυσεργήνουντο εἶνε αἱ πρῶται λέξεις *ΑΝΗΡΔΙΚΑΙΑΧΟΥ*, αἵτινες εἶνε αἱ αὐταί, ἐν ἀμφοτέραις ταῖς ἐπιγραφαῖς. Τὴν ἀνάγνωσιν τῆς Αἰμιλίας Ζολώτα τῆς πρώτης ἐπιγραφῆς ἐν Ἀθηνῶν (ἔ. ἀ.), *ἀνὴρ, δίκαια χοῦ ἐμὰ πυρὶ κατεκά[η]*, καθιστᾷ ἀδύνατον ὡς πρὸς τὰς πρῶτας λέξεις, ἡ ἀκριβὴς ἐπανάληψις τούτων ἐν τῇ δευτέρᾳ ἐπιγραφῇ, ἔνθα δὲν συμφωνεῖ καλῶς τοιαύτῃ ἀνάγνωσιν πρὸς τὰς τελευταίας λέξεις.



Εἰκ. 36. Ἐπιγραφὴ ἐπὶ βράχου.



Εἰκ. 37. Ἐπιγραφὴ ἐν τῷ Γυμνασίῳ Χίου.

Νομίζω, ὅτι ἡ προσεχέστερα λύσις εἶνε καὶ ἡ ὀρθότερα ἂν ἀναγνώσωμεν *Ἀνὴρ Δικαίαχου*, δηλαδὴ τὸ ὄνομα καὶ τὸ ὄνομα τοῦ πατρὸς τοῦ ἐπενεγκόντος τὴν καταστροφὴν, μόνῃ δυσκολία, οὐχὶ δυσεξήγητος, ὅα μείνῃ ἡ κολόβωσις τῆς τελευταίας λέξεως τῆς πρώτης ἐπιγραφῆς *κατέκ[ανυσεν]*.

Ἀνὴρ ὡς κύριον ὄνομα δὲν ἀπαντᾷ ἄλλως, ἔχομεν ὅμως ὡς κύριον ὄνομα *Παῖς* (SGDJ 345, 64) καὶ *Γέρον* (ὡς ὀρθῶς εἰκάζεται ἐν Bechtel - Fick Personenn. σ. 86 διὰ τὸ *Γεροντίδης* IG 2, 470 στ. 104) καὶ δυνάμεθα κατὰ ταῦτα νὰ ὑποθέσωμεν, ὅτι καὶ *Ἀνὴρ* ἡδύνατο νὰ ὑπάρχῃ ὡς ὄνομα. *Δικαίαχος* δὲν ἀπαντᾷ ἐπίσης ἀλλαχοῦ, ἀλλὰ δύναται νὰ γίνῃ ἐκ τοῦ *δίκαιος* καὶ *ἄχνημαι* (ἄχος) = ὁ *τῷ δικαίῳ* (= ἡδύνατο τοῦ δικαίου) *ἄχνημένος*. Λοιπὸν προτείνω νὰ ἀναγνωσθῶσιν αἱ ἐπιγραφαὶ οὕτω:

- 1) *Ἀνὴρ Δικαίαχου ἐμὰ πυρὶ κατέκ[ανυσεν]*
- καὶ 2) *Ἀνὴρ Δικαίαχου μ' ἔνεμ' αὖ πυρὶ!*

Ἡ ἐπιγραφὴ τῆς εἰκόνης 37 ἐδημοσιεύθη ἤδη πολλαχῶς (πβλ. *Μουσεῖον καὶ Βιβλιοθήκη τῆς Εὐαγγελ. Σχολ. Σμύρνης* II σελ. 35 ἀρ. ρμδ', καὶ *Ath. Mitt.* 1912 σελ. 15 ἀρ. 65).

Ἐσχάτως τῇ βοήθειᾳ τοῦ κυρίου Γεωργ. Κουροπαντελῆ μετεφέρθη αὕτη εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν συλλογὴν Χίου ἐξαχθεῖσα ἐκ τοῦ τοίχου δεξαμενῆς τινος πλησίον τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἀγ. Γεωργίου τοῦ Καταδύτη παρὰ τὸ Βαρβάσι.

Τὴν ἀπεικόνισιν ταύτης ἐθεώρησα ἀναγκαῖαν καὶ χάριν τῆς κάτωθι τῆς ἐπιγραφῆς εὐρισκομένης παραστάσεως πάνθηρος (;) καὶ λέοντος ἐκατέρωθεν ἀμφορέως, ἐφ' οὗ ἀμφοτέρωτεροι στηρίζονται διὰ τοῦ ἐτέρου προσθίου ποδός, καὶ διότι



Εκ. 38. Σαρκοφάγος *Octoboni Justiniani*.

νομίζω ὅτι ἡ ἀνάγνωσις *Ἀγαθὴ Τύχη. Τροφιμᾶς* κλπ. δὲν εἶνε ὀρθή, καὶ πρέπει μᾶλλον νὰ ἀναγνωσθῇ ἡ ἐπιγραφὴ οὕτω *Ἀγαθὴ τύχη Τροφίμας* κλπ.

Ὁνομα *Τροφιμᾶς* δὲν εὐρίσκεται, ἐνῶ *Τροφίμα* εἶνε σύνθετος.

Ὅπως δὲ ποτε δυσχερεῖαν παρουσιάζει καὶ ἐν τῇ ἀναμφισβητήτῳ κατ' ἐμὲ ἀγνώσει ταύτη ἡ παράλειψις τοῦ ὑποκειμένου τοῦ *ἀνέθηκα*.

Ἡ ἐν εἰκ. 38 *σαρκοφάγος τοῦ Octoboni Justiniani* ἐδημοσιεύθη ἤδη πολλαχῶς (πβλ. *Ἀθηνᾶ* ἔ. ἀ. ἀριθ. 6 σελ. 299, *Ann. of the Brit. Sch.* 1909-10 σελ. 152), ἔκρινα δ' ὅμως ἀναγκαῖον ὡς ἐκ τῆς ἱστορικῆς ταύτης σπουδαιότητος νὰ παραθέσω τελειότερον τῶν μέχρι τοῦδε ἀπεικόνισμα ταύτης νῦν, ὅτε ἡ μετακόμισις ταύτης εἰς τὸ γυμνάσιον Χίου καθιστᾷ τοῦτο εὐχερέστερον. Σημειοῦμαι δ' ἐνταῦθα, ὅτι ἡ ὀρθὴ ἀνάγνωσις τῆς ὑπὸ πάντων τῶν μέχρι τοῦδε ἐκδοτῶν ἐσφαλμένως ἀποδοθείσης χρονολογίας εἶνε [M]CCCCXLVI die XVI Maji.

Κ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ



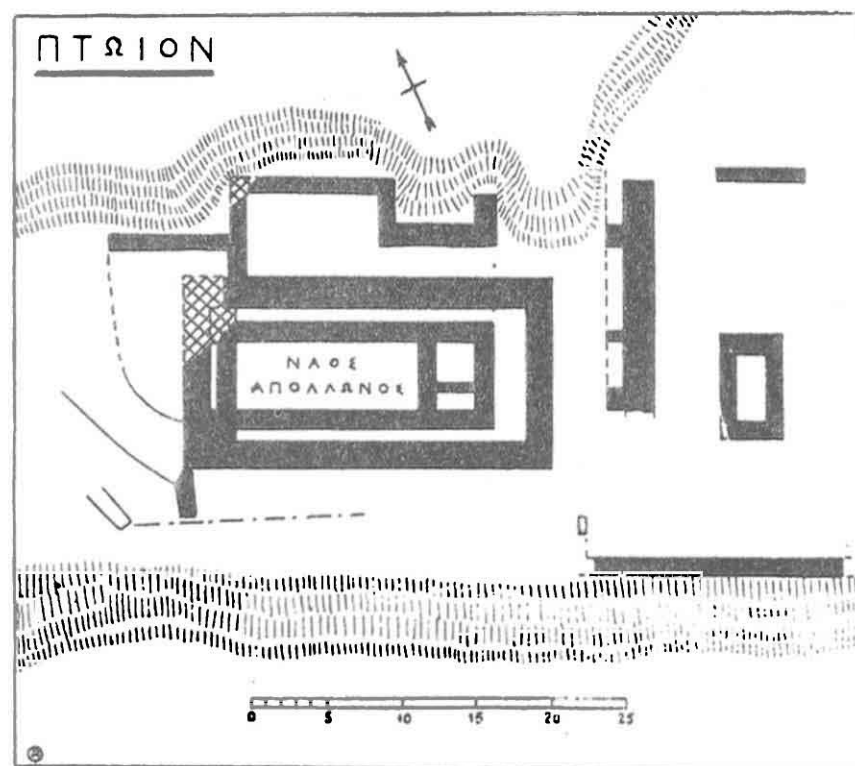
Εἰκ. 1.

Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΠΥΘΩΟΥ

ΥΠΟ ΑΝΑΣΤ. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΥ

Ἀριστερὰ καὶ ὑποκάτω τῆς αἰτραποῦ, ἥτις ἀπὸ Καρδίτσης τῆς Κοπαΐδος διὰ τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ Πυθῶν ἄγει εἰς τὴν μονὴν Ἀγ. Πελαγίας, ὀλίγα βήματα πρὶν φθάσῃ τις τὴν Περδικόβρυσιν, ἀνεσκάφησαν πρὸ τριακονταετίας ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Holleaux τὰ θεμέλια ναοῦ, ὅστις, ὡς τὰ ἐν αὐτῷ γενόμενα εὐρήματα διδάσκουσι καὶ ἡ περίοπτος ἄλλως ἐν τῷ ἱερῷ θέσις μαρτυρεῖ, ἦτο ἀφιερωμένος εἰς Ἀπόλλωνα τὸν Πυθῶν. Περὶ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τοῦ ναοῦ τούτου παραδόξως

ὡς μόνην μέχρι σήμερον εἶδῃσιν ἔχομεν βραχύτατον, μονοσέλιδον τοῦ ἀνασκάψαντος σημείωμα, δημοσιευθὲν τῷ 1885 (BCH, 9, σ. 476) ἐν ᾧ ἀπλῶς ἀπαριθμοῦνται τὰ γενόμενα ἀρχιτεκτονικὰ εὐρήματα καὶ παρέχονται, ἄνευ τινος σχεδίου ἢ εἰκόνης, αἱ δύο κύριαι διαστάσεις τοῦ ναοῦ. Καὶ ἀνήγγειλε μὲν ὁ γ. Holleaux ἤδη ἀπὸ τοῦ 1890 τὴν παρασκευὴν καθολικῆς περὶ τοῦ ἐν Πιτῶι μαντείου συγγραφῆς¹, ἐν ᾗ βεβαίως ὁ ναὸς θὰ ἡρυνάτο καὶ ἀπὸ ἀρχιτεκτονικῆς ἀπόψεως, ἀλλὰ τὸ ἔργον τοῦτο, καίτοι τοσοῦτος ἔκτοτε παρήλθε χρόνος, δὲν εἶδε μέχρι σήμερον τὸ γῶς, ἴσως δὲ καὶ ἐματαιώθη, ἀφ' οὗ μάλιστα τὰ σπου-



Εἰκ. 2.

δαιότατα γλυπτὰ καὶ ἐπιγραφικὰ εὐρήματα λεπτομερῶς ἐδημοσίευσεν ὁ ἀνασκάψας ἐν σειρᾷ περισπουδάστων ἄρθρων. Τούτου ἕνεκα ἐκρίναμεν καλὸν νὰ ἀναλάβωμεν ἡμεῖς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν τοῦ ναοῦ μελέτην, ἣς τὰ πορίσματα ἐκθέτομεν ἑξῆς.

Οἱ τὰ θεμέλια τοῦ ναοῦ ἀπαρτίζοντες κανονικοὶ λίθοι, διαστάσεων συνήθων $0.60 \times 1.20 \times 0.40$ μ., ἐλήφθησαν ἐκ πετρώματος ἀργιλλοσχιστολιθικοῦ λίαν εὐθρύπτου καὶ ἔχουσι διὰ τοῦτο τοσοῦτον ἀποσαθρωθῇ, ὥστε μόλις τις διακρίνει σήμερον τὰς ἀρμογὰς των (εἰκ. 1). Τὸ ὑλικὸν τοῦτο τῶν θεμελίων προέρχεται ἀναμφιβόλως ἐκ θέσεως κειμένης δεκάδας τινὰς μέτρων ἀνατολικῶς τοῦ ναοῦ, ἐνθα

¹ BCH 1890, 14 σ. 1 1891, 15 σ. 662 1892, 16, σ. 347 ποδλ. καὶ Diehl Excursions 1890 σ. 189 σημ. 1.

σαφέσταται ἔτι διακρίνονται αἱ πρὸς τὴν λατομίαν σχετικαὶ λαξεύσεις. Τὰ θεμέλια ἔχουσι σχῆμα ἐπιμήκους ὀρθογωνίου, οὗ ὁ μέγας ἄξων ἔχει διεύθυνσιν ἀπὸ ΒΑ πρὸς ΝΑ· οἱ λίθοι ὅμως δὲν καλύπτουσιν τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ὀρθογωνίου ὅλην ἀλλ' ἐτέθησαν, ὡς πάντοτε, μόνον καθ' ἃ μέρη θὰ ὑψοῦτο τοῖχος ἢ κιονοστοιχία. Ἐν βλέμμα ἐπὶ τῆς κατόψεως (εἰκ. 2) διδάσκει ὅτι οἱ μὲν τοῦ ἐξωτερικοῦ ὀρθογωνίου ¹ τοῖχοι ἔχοντες πᾶχος 1.80 μ., ² ἀποτελοῦσι τὸ θεμέλιον τῆς κρηπίδος καὶ τῆς περιστάσεως, οἱ δὲ τοῦ ἐσωτερικοῦ ὀρθογωνίου, πᾶχους 1.32 μ., τὸ θεμέλιον τῶν τοίχων τοῦ σηκοῦ καὶ τοῦ προνάου. Συνδέονται δ' οἱ τοῦ ἐσωτερικοῦ ὀρθογωνίου τοῖχοι πρὸς τοὺς τοῦ ἐξωτερικοῦ μόνον κατὰ τὰς δύο γωνίας τοῦ ὀπισθοδόμου. Ἐπειδὴ δ' ὁ ναὸς εἶνε ἐπὶ κλιτύος θεμελιωμένος, τὸ βάθος τῶν θεμελίων τῶν πλευρῶν αὐτοῦ δὲν εἶνε πανταχοῦ τὸ αὐτό. Οὕτω τῆς μὲν ἀνατολικῆς πλευρᾶς τὸ θεμέλιον προχωρεῖ τρεῖς στρώσεις κάτωθεν τοῦ στυλοβάτου ³, τέσσαρας δὲ τὸ τῆς νοτίας καὶ τῆς δυσμικῆς, ἕξ δὲ τὸ τῆς βορείου.

Πρὸς εὗρεσιν τοῦ ἀριθμοῦ καὶ τῆς θέσεως τῶν κιόνων, οὓς ὁ ναὸς ἔφερε, ἀνάγκη νὰ προστρέξωμεν εἰς τὰ ἀρχιτεκτονικὰ αὐτοῦ λείψανα. Τούτων ἐπὶ τόπον σήμερον οὐδὲν εὑρεται, διότι πάντα μετηνέχθησαν εἰς Θήβας μετὰ τῶν ἄλλων ἐκ τοῦ Πτόμου εὐρημάτων (ἀριθ. εὐρετηρίου Μουσείου Θηβῶν 620-967).

Τὰ εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἀπόλλωνος ἀσφαλῶς ἀνήκοντα, ὀλίγα δυστυχῶς, ἀρχιτεκτονικὰ μέρη δύνανται νὰ διακριθῶσιν εἰς δύο κατηγορίας: εἰς τὰ τῆς ἀρχαιοτέρας καὶ τὰ τῆς νεωτέρας τοῦ ναοῦ περιόδου. Καὶ τὰ μὲν τῆς πρώτης κατηγορίας λείψανα εἶνε ἀσήμαντα, διὰ τῶν τῆς δευτέρας, ὅμως ἐπιτυγχάνεται ἀναπαράστασις, ἥτις, ἐξαιρέσει ἐλαχίστων διαστάσεων, εἶνε κατὰ τὰ λοιπὰ ἀσφαλῆστατη.

ΛΕΙΨΑΝΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Ἐκ τῆς ἀρχαιοτέρας περιόδου τοῦ ναοῦ σώζονται μόνον πῆλινα τεμνύματα. Ἐκ τούτων δύο φέρουσι πλαστικὸν κῆμα δώριον, ἐφ' οὗ προεχαράχθη δι' ὅσον ἐργαλείου καρδiosisμήν τι φύλλωμα, τὰ ἐρυθρὰ φύλλα τοῦ ὁποίου, πλαισιούμενα ὑπὸ παρυφῆς λευκῆς, ἐτέθησαν ἐπὶ ἐδάφους μέλανος (εἰκ. 3). Τὸ ἄνω ἡμισυ τοῦ κυματίου τούτου δὲν εἶνε καμπύλον, ὡς συνήθως, ἀλλ' ἐπίπεδον, καὶ στέφεται ὑπὸ μικροτέρου κυματίου, ἀκριβῶς ὡς ἐν τῇ ὑδρορρόῃ τοῦ Θησαυροῦ τῶν Γελῶν (Olympia, Die Baudenkmäler II σ. 193). Ὅτι δὲ καὶ τὰ ἡμέτερα τεμνύματα προέρχονται ἐκ τῆς πηλίνης ὑδρορρόης τοῦ ναοῦ ἐπικυροῖ οὐ μόνον ἡ ἐλαφρὰ κλίσις τῆς ἄνω αὐτῶν ἐπιφανείας, ἥτις παρουσιάζεται καὶ ἐν τῇ μνημο-

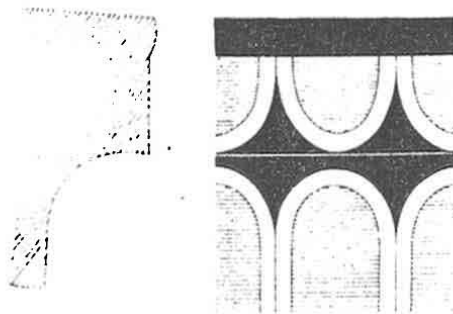
¹ Οὗ κατεστράφη τέλει ἡ ΒΑ γωνία.

² Πλὴν τοῦ ἀνατολικοῦ, ὅστις εἶχε πᾶχος 1.92 μ.

³ Οὗ σώζεται ἐλάχιστον μόνον τμήμα πρὸς εἰκ. 18.

νευθείση σίμη, ἀλλὰ καὶ τμημά τι τῆς ἐσωτερικῆς κοιλότητος, οὗ παρελείφθη ἡ σχεδίασις ἐν τῇ τομῇ τῆς εἰκ. 3.

Σύγχρονοι πρὸς τὴν ὑδρορρόην εἶνε καὶ ἑξήκοντες πύλινοι τετραυμένοι ἀκροκέραμοι (ὑψ. 0.187, πλ. 0.214 μ.) ἐκ τῶν τεμαζίων τῶν ὁποίων συνηρμόσθη εἰς ἀκέραιος, ὡς ἡ εἰκ. 1 δεικνύει. Οἱ ἀκροκέραμοι φέρουσιν ὡς κόσμημα δύο συμμετρικῶς ἐκ τῶν κάτω ἄκρων πρὸς τὸ μέσον ἀνελισσομένους πλοκάμους, οὓς συνδέει κατὰ τὸ σημεῖον ἐπαφῆς εὐθεία τις μικρὰ ταινία. Καὶ ὑπερθεν μὲν τῆς ταινίας ταύτης φέεται μέγα ἐπτάφυλλον ἀνθέμιον, κάτω δ' αὐτῆς ἀλλ' ἀντιστρόφως μικρὸν τρίφυλλον. Τῆς ὅλης συνθέσεως αἱ μὲν γραμμαὶ εἶνε βαθέως ἐν τῷ πηλῷ ξεραγμέναι, τὰ δ' ἐπίπεδα τῶν ἀνθεμίων φέλλαι εἶχον ποτὲ γραφῇ, ὡς ἑξ ἱχνῶν εἰκάζει, διὰ μέλανος (3) ἐναλλάξ καὶ ἐρυθροῦ (4). Οἱ πλοκάμοι ἦσαν μέλανες, ἡ δὲ ταινία ἐρυθρά. Τὸ κόσμημα τοῦτο τῶν ἀκροκεράμων ὁμοιάζει πρὸς τὰ ἐπὶ κορινθιακῶν ἀγγείων ἐν τετραπλῷ συμπλέγματι συνήθως ἀπαντῶντα (Wilisch, *Altkorinthische Tonindustrie* σ. 42 πίν. III, 37). Πανόμοιοι σχεδὸν ἀκροκέραμοι εὐρέθησαν καὶ ἐν Ὀλυμπίᾳ (Olympia τόμ. II πίν. CXIX, 1) προερχόμενοι πιθανώτατα ἐκ θησαυροῦ τινος τοῦ 2^{ου} ἡμίσεος τοῦ 7^{ου} π. Χ. αἰῶνος (Borrmann *ε. ἀ.* σ. 189). Καὶ ἐν τοῖς μουσείοις δὲ Κορίνθου, Δελφῶν καὶ Ἐλευσίνος εὕρηνται προσόμοιοι ἀκροκέραμοι, οἱ τελευταῖοι ἀσφαλῶς ἐκ τοῦ Πεισιστρατείου Τελεστηρίου προερχόμενοι.



Εἰκ. 3.



Εἰκ. 4.

Ὁ ἀρχαιότατος ναὸς τοῦ Ἀπόλλωνος ἦτο πιθανώτατα ξύλινος καὶ ἐπενδεδυμένος κατὰ τὰ μᾶλλον εἰς τὰς ἀτμῶσφαιρικὰς μεταβολὰς ἐκτεθειμένα μέρη διὰ πηλίνης ἐπενδύσεως.

Πρὸς τὸν ναὸν τοῦτον σύγχρονοι εἶνε τινὲς τῶν ὑπὸ τοῦ κ. Holleaux ἀνευρεθέντων καὶ μελετηθέντων κούρων¹. Τὰ μέλη τοῦ ξυλίνου τούτου ναοῦ βαθμηδὸν φθειρόμενα ἀνενεοῦντο κατ' ὀλίγον διὰ πωρίνων, μέχρι οὗ, περὶ τὸ δεύτερον ἡμισυ πιθανῶς τοῦ 6^{ου} π. Χ. αἰῶνος², ὁ ναὸς σύμπας κατέστη πώρινος,

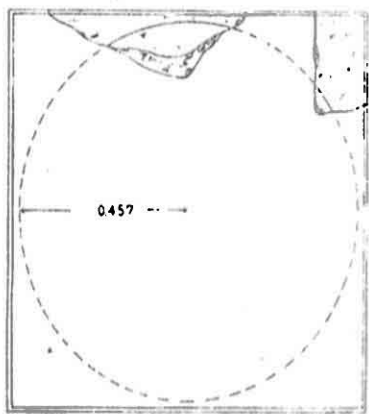
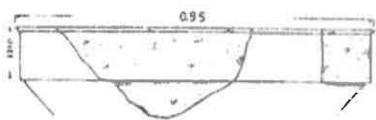
¹ Τούλάχιστον ὁ ἐν BCH, 1886, X, σ. 77 δημοσιευθείς.

² Τὸ ἐν Πύῳ εὕρεθὲν ἐνεπίγραφον βάθρον ἀναθήματος τοῦ Ἰπάρχου (*Comptes Rendus de l'Acad. des Inscr. et B. Lettres* 1892 σ. 91) ἄγει ἡμᾶς εἰς τὴν πιθανὴν ὑπόθεσιν, ὅτι ὁ πρῶτος λίθινος τοῦ Ἀπόλλωνος ναὸς θὰ κατεσκευάσθη κατὰ τὴν ὁργῶσιν εἰς οἰκοδομικὰ ἔργα περίοδον τοῦ Πεισιστράτου ἢ τῶν υἱῶν αὐτοῦ.

ἀλλ' ἐπενδεδυμένος πάλιν πιθανῶς διὰ πλακῶν πηλίνων. Ἐκ ταύτης τῆς δευτέρας περιόδου τοῦ ναοῦ προέρχονται τὰ ἀνωτέρω περιγραφέντα πήλινα τεμάχια τῆς στέγης. Ἐκ δὲ τῶν πωρίνων μελῶν οὐδὲν δυστυχῶς περιεσώθη.

ΛΕΙΨΑΝΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

Κίονες. Ἐκ τῶν σφονδύλων τῶν κίωνων περιεσώθησαν τέσσαρα μόνον πόρινα ῥαβδωτὰ τεμάχια (μ. σ. ὕψ. 0.43 μ.). Πάντα εἰν' ἐπιχειρημένα δι' ἐπιχρίματος λευκοῦ συστάσεως καὶ λειώτητος ἀρίστης, προέρχονται δ' ἐκ σφονδύλων



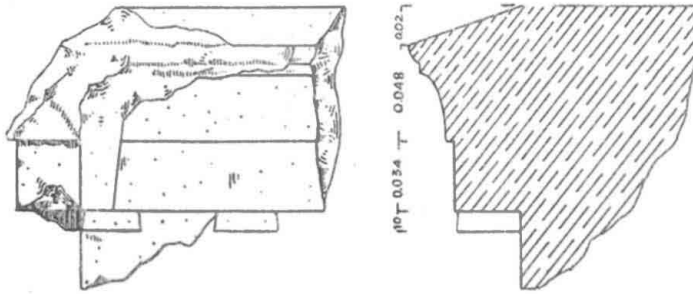
Εἰκ. 5.

διαφόρου καθ' ὕψος θέσεως, διότι αἱ χορδαὶ τῶν ἐπ' αὐτῶν ῥαβδώσεων ἔχουσι μήκη ποικίλλοντα ἀπὸ 0.107 μέχρι 0.118 μ. Ἀντιστοιχοῦσι δὲ τὰ μήκη ταῦτα τῶν χορδῶν — ἃν ἔφερεν ὁ κίων εἴκοσι ῥαβδώσεις — πρὸς διαμέτρους 0.684 - 0.754 μ.

Ἐκ τῆς πεντάδος τῶν ἐκ Πτώου κιοκράνων (ἀρ. εὐρ. Μουσ. 620, 768, 774, 778 καὶ 794;) δύο μόνον τεμάχια δύναμαι νὰ προσενέμω ἀσφαλῶς εἰς τὸν ναόν, τὰ ἐν εἰκ. 5 παριστάμενα (ἀρ. εὐρ. 794;). Λιότι ταῦτα μόνον διασώζουσι λείψανα τοῦ αὐτοῦ καὶ αἱ ῥαβδώσεις καὶ τὰ λοιπὰ μέλη ἐπιχειρήματος. Τὰ δ' ἄλλα πάλιν πάντα ἔχουσιν ἄνω διαμέτρους μεταξὺ 0.328 καὶ 0.51 μ., αἵτινες ὁμῶς πᾶσαι εἶνε μικρότεραι καὶ αὐτῶν τῶν $\frac{1}{2}$ τῆς μεγίστης τῶν ἄνω εὐρεθεισῶν διαμέτρων ($\frac{1}{2}$ 0.754 = 0.603). Τοῦ κιοκράνου (εἰκ. 5) σώζονται μόνον δύο τμήματα τοῦ ἄβακος (ὕψ. 0.125 μ.) καὶ τοῦ εὐθέος ἐντελῶς ἐξίνου (ὕψ. 0.08 μ., κλίσις 49°). Χαρακτηριστικὸν διὰ τὴν τῆς οἰκοδομίας ἐποχὴν εἶνε τὸ ἐπιστέφον τὸν ἄβακα ταπεινὸν μὲν ἀλλ' εὐγραμμον κυμάτιον (ὕψους 0.012 μ.). Κυμάτια κατὰ τὸν ἄβακα, ἀλλὰ χονδροειδέστερα, ἔχουσι καὶ τὰ ἐξῆς οἰκοδομήματα: Ἡ νοτία ἐν Περύνη στοᾷ, τοῦ 4^{ου} πιθανῶς αἰῶνος (Wiegand-Schrader Priene σ. 190), τὸ προσκήνιον τοῦ αὐτόθι θεάτρου (ἔ. ἀ. σ. 245) καὶ ἡ νοτία στοᾷ ἐν Μαγνησίᾳ τῇ ἐπὶ Μαιάνδρῳ (C. Humann Magnesia σ. 120). Ὁμοίος τῷ ἡμετέρῳ ἄβαξ εὑρεθαι καὶ ἐν Ἀθήναις, ἄγνωστον πόθεν προερχόμενος (Duhn Die Baukunst der Griechen³ σ. 250). Ἐκ τῶν σωζομένων τεμαχίων ὑπολογίζεται ἢ τε ἄνω τοῦ ἐξίνου διάμετρος καὶ τὸ ἀσφαλὲς μῆκος τῆς πλευρᾶς τοῦ ἄβακος (μετὰ τοῦ κυματίου 0.95 μ.).

Ἐπιστύλιον. Τὸ μόνον περισωθὲν τεμάχιον ἐπιστυλίου ἀνήκει εἰς τινα τοῦ ναοῦ γωνίαν (εἰκ. 6). Εἶνε καὶ τοῦτο πόρινον καὶ φέρει ὑπεράνω τῶν κανόνων,

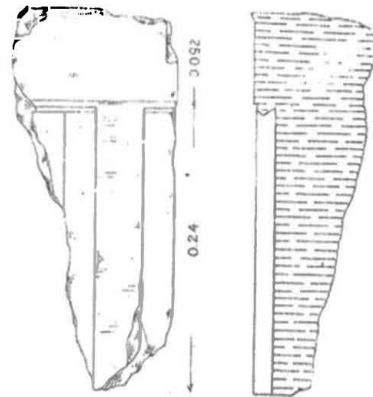
ἀντὶ τῆς συνήθους ἐπιπέδου ταινίας, αἰγυπτιακὸν κυμάτιον (ὑψ. 0.048 μ.) μετὰ μικρᾶς ὑπερθεῖν στέψεως (ὑψ. 0.02). Τῆς στέψεως δὲ ταύτης ἡ ἄνω ἐπιφάνεια δὲν ἐλαξεύθη ὁριζοντίως ἀλλὰ μετ' ἰσχυρᾶς πωρὸς τὰ ἔξω κλίσεως. Οἱ κανόνες ἔχουσιν ὑψος 0.034 μ. φέρουσι δὲ σταγόνας ἀπεχούσας κατὰ 0.075 μ. ἀπ' ἄξο-



Εἰκ. 6.

νος εἰς ἄξονα. Τὸ ὅλικόν ἄρα μῆκος τῶν κανόνων ἦτο 0.382 μ. Στεφάνη, σταγόνες καὶ κατακόρυφος τοῦ ἐπιστυλίου ἐπιφάνεια σώζουσι λείψανα ἐπιχρίματος λευκοῦ, ἄλλο δὲ πιθανῶς χρῶμα εἶχον οἱ κανόνες. Μικρὸν ἰωνικὸν κυμάτιον ὑπερθεῖν ταινίας ἐπιπέδου εὗρηται καὶ ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἀμφιαράου (Βερσάκης ἐν *Ath. Mitt.* XXXIII 1908 σ. 258).

Ζωφόρος. Ἐκ τῆς ζωφόρου διετηρήθη μόνον μικρὸν τριγλύφου τμήμα (μ. σ. ὑψ. 0.332 μ. ἀρ. εὗρ. 776 εἰκ. 7). Ἐπὶ τοῦ τεμαχίου σφύζεται τμήμα τι τῆς κεφαλῆς καὶ ἡμιόλιον γλυφῆς ἀποληγούσης ἄνω εἰς ἐπίπεδον τεθλασμένην ἐπιφάνειαν. Εὐθεῖα ἀπόληξις γλυφῶν καὶ δὴ ὁμοία τῇ τοῦ Πτόνι παρουνιάζεται ἥδη κατὰ τὸ 1^{ον} ἥμισυ τοῦ 4^{ου} π. Χ. αἰῶνος ἐν τῇ ἐν Ἐπιδαύρῳ Θόλῳ (*Cannadias Fouilles d'Épidaure Pl. V, 6*,



Εἰκ. 7.

Lechat - Defrasse Épidaure πίν. V). Ὁριζοντίαν ἀπόληξιν γλυφῶν ἔχουσι καὶ τὰ ἑξῆς οἰκοδομήματα: Ἡ ἐν Δελφοῖς Θόλος, ἡ ἐν Ὀλυμπίᾳ νοτιά στοὰ (*Olympia Die Baudenkmäler II πίν. LXI*), ὁ ἐν Νεμέᾳ ναὸς τοῦ Διὸς (*Antiqu. of Jonia II πίν. XVIII*), ὁ ἐν Σαμοθράκῃ μαρμάρινος ναὸς (*Conze, Hauser, Niemann, Untersuchungen auf Samothrake I πίν. XXXIII, XXXIV καὶ LXVI*) καὶ τὸ αὐτόθι Ἀρσινόειον (ξ. ἀ. II πίν. LXVIII) καὶ ἡ στοὰ (II, LVI). Τὰ τρία

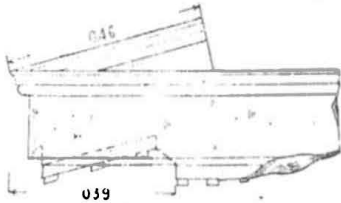
τελευταῖα παραδείγματα διαφέρουσι τῶν ἄλλων κατὰ τοῦτο, ὅτι ἡ ἐγγλυτὴ ἐσωτερικῶς δὲν εἰσχωρεῖ ἐντὸς τῆς κεφαλῆς τοῦ τριγλύφου (πρβλ. πίν. LXVIII) ἀλλὰ διαμορφοῦται ὥς τις ὀριζοντία ὀροφή.

Ἡ κεφαλὴ τῆς τριγλύφου ἔχει ὕψος 0.092 μ. ἐστéρετο δὲ πιθανῶς, ὥς ἐκ σφισμένης μικρῆς ἔλχης εἰκάζω, ὑπὸ μικροῦ τινος κυματίου. Τοιοῦτο κυμάτιον, ὑπομνησκὸν τὸν κατὰ τὴν αὐτὴν θέσιν κείμενον ἀστράγαλον τοῦ Παρθενῶνος, εὔρηται καὶ ἐν τοῖς Προπυλαίοις (Bohn, die Propyläen πίν. XIII), ἐν τῷ ἐν Ἀμφιαρείῳ ναῷ (Ath. Mitt XXXIII 1908 σ. 258), ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς Πριήνης (Priene σ. 245) καὶ ἐν τῇ Μαγνησίᾳ δυσμικῇ στοᾷ (Magnesia σ. 117). Τὸ ὅλον πλάτος τῆς τριγλύφου ἦτο κατὰ τὴν κεφαλὴν 0.382 μ. Τὸ ὕψος δὲν μετρεῖται ἀπ' εὐθείας, ὑπολογίζεται ὁμως ἀσφαλῶς τῇ βοηθείᾳ τοῦ πλάτους τῆς μετόπης, περὶ οὗ ἴδε εὐθὺς κατωτέρω.

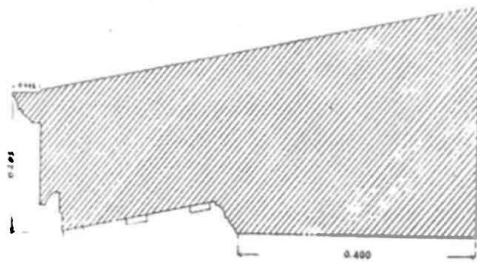
Γεῖσα ὀριζόντια. Τὸ μόνον μέλος τοῦ θριγκοῦ, ὅπερ διετηρήθη ὡπασοῦν ἄρτιον εἶνε τὸ ὀριζόντιον γεῖσον, ἐξ οὗ περιεσώθησαν, πλὴν τοῦ γωνιαίου (εἰκ. 8) καὶ ἕτερα ἐπὶ τεμάχια. Τὸ σχῆμα τοῦ γείσου, κατὰ τὰ ἄλλα σύνηθες, παρουσιάζει τὴν ἰδιορρυθμίαν ὅτι

φέρει κατὰ τὴν στέψιν του οὐχὶ ἀπλοῦν τὸ δωρικὸν κυμάτιον ἀλλὰ μετὰ τοῦ αἰγυπτιακοῦ συνδεδεασμένον. Ὅμοιον αἰγυπτιακὸν κυμάτιον εὔρηται καὶ κάτω, κατὰ τὴν ῥίζαν τῶν προμόχθων, ὑπεράνω τοῦ συνήθους ἐνταῦθα τιθεμένου λεσβίου κυματίου (εἰκ. 9). Τὸ δωρικὸν κυμάτιον τῆς στέψης, ὥς ἐκ τῆς μαλακότητος τοῦ ὕλικου, ἦτο ἐνταῦθα δύσκολον νὰ λαβεῖται καλῶς, διὰ τοῦτο δὲ καὶ τὸ σχῆμά του εἰνέ πως ἐκπεφυλισμένον. Αἱ ὁδοὶ ἔχουσι πλάτος

0.085 μ., οἱ δὲ πρόμοχοι 0.382 μ. (εἰκ. 10). Τὸ πλάτος ἄρα τῆς μετόπης ἦτο 0.552 μ. Ἐπειδὴ δὲ κατὰ τὴν ἐποχὴν εἰς ἣν ἀνήκεν ὁ ναὸς τὸ πλάτος τῆς μετόπης ἰσοῦται σταθερῶς πρὸς τὰ $\frac{55}{56}$ τοῦ ὕψους τῆς ζωφόρου (Νεμέα, Ἀμφιάρειον),



Εἰκ. 8.



Εἰκ. 9.

συμπεραίνομεν ὅτι τὸ ὕψος τῆς τριγλύφου ἦτο 0.562 μ. Τὰ γείσα τῶν μακρῶν πλευρῶν ἔχουσι τὴν ἄνω ἐπιφάνειαν κεκλιμένην καὶ καταλήγουσαν ἔξω εἰς ἀβαθὴ προφυλακτήριον ταινίαν πλ. 0.046 μ. Καὶ ἐπὶ μὲν τῆς ἄνω ἐπιφανείας σφζονται

τόρμοι συνδέσμων σχήματος

—| ἀρίστης ἐργασίας (μῆκ.

0.22 μ.), ἐπὶ δὲ τῆς ἑδρας

τόρμοι κατακορύφων γόμ-

φων (βάθ. 0.04 μ.). Κυμάτια

καὶ ἔξω ἐπιφάνεια τῶν γεί-

σων φέρουσι λείψανα τοῦ

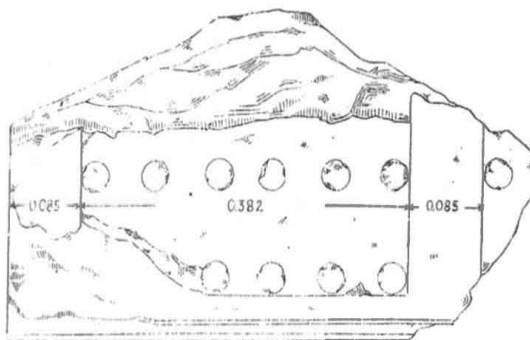
λευκοῦ ἐπιχρίματος, αἱ δὲ

ὁδοὶ καὶ οἱ πρόμοχοι, μάλ-

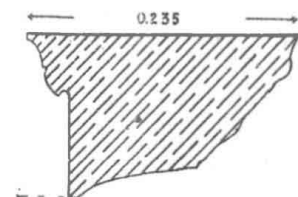
ιστα δ' ἡ ὑπὸ τὴν σκοτίαν

ταινία (εἰκ. 9), ζωηρὰ ἔχνη

ἐρυθροῦ χρωματισμοῦ. Ἐπὶ τῶν ὀριζοντίων γείσων τῶν στενῶν πλευρῶν βοθρία τινὰ σφζόμενα κατὰ τὸ ἐξωτερικὸν τμῆμα τῆς ἄνω ἐπιφανείας καθιστῶσι πιθ-



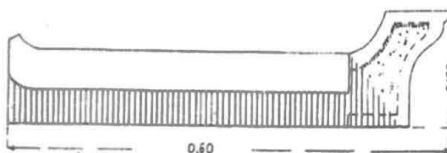
Εἰκ. 10.



Εἰκ. 11.

Γείσα καταιέτια. Ὡς ἐν Αἰγίνῃ (Fiechter ἐν Aegina πίν. 40), Λυκοσούρα (Λεονάρδος ἐν Π.Α.Ε. 1896 πίν. 4) κ.λ.π. τὸ ἀκροτελεύτιον κεκλιμένον γείσον κατεσκευάσθη καὶ ἐνταῦθα συμφυῆς μετὰ τοῦ ἄκρου ὀριζοντίου, ἐπὶ μῆκος ὀριζόντιον 0.445 μ. Τοῦτο μανθάνομεν ἐκ τοῦ ὑπ' ἀρ. 621 τεμαχίου (εἰκ. 8), ὃπερ παρέχει ἡμῖν συγχρόνως καὶ τὴν ἀσφαλῆ

κλίειν τῶν πλευρῶν τοῦ ἀετώματος (1:4,17). Τὸ καταιέτιον γείσον, ὡς ἐξ ἄλλου τεμαχίου (εἰκ. 11) μανθάνομεν, ἦτο ταπεινότερον (0.145 μ.) τοῦ ὀριζοντίου ἐστέ-
φρετο δὲ καὶ τοῦτο πρὸς δωρικῶ τῷ
κυματίῳ καὶ ὑπὸ τοῦ στερεοτύπου
αἰγυπτιακοῦ. Καὶ ἐπὶ μὲν τοῦ δωρι-
κοῦ ἐχαράχθη πρὸ τῆς ἐπιχρίσεως
δωρικόν τι φύλλωμα, ἐπὶ δὲ τοῦ
αἰγυπτιακοῦ σύνθετός τις μαϊανδρος.

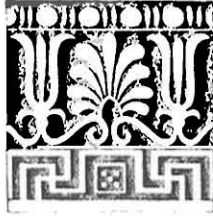


Εἰκ. 12.

Ἐνιαχοῦ τῶν αὐτῶν κυματίων διετηρήθησαν καὶ ἔχνη χρωμάτων ἐπιτεθειμένων ἐπὶ τοῦ λευκοῦ τοῦ γείσου ἐπιχρίματος.

Ἐπαιετίδες. Τῆς πηλίνης τοῦ ναοῦ ἐπαιετίδος διεσώθη ἐν ὁλόκληρον τεμά-
χιον (ὕψ. 0.138, πλάτ. 0.60, μῆκ. 0.65 μ., ἀρ. εὔρετ. 850 + 851^α). Τὸ σχῆμα τῆς
τομῆς αὐτῆς ὁμοιάζει τῷ λεγομένῳ κορινθιακῷ, ἀλλ' εἶνε μᾶλλον κοῖλον (εἰκ. 12).

Ἡ ἐξωτερικὴ καμπύλη ἐπιφάνεια κοσμεῖται ἄνω μὲν διὰ γραπτοῦ λεσβίου ἀστραγάλου, περὶ δὲ τὸ μέσον δι' ἀνθεμίων καὶ ἀνθῶν λωτοῦ, κάτω δὲ διὰ μαιάνδρου (εἰκ. 13). Τὰ κοσμήματα ἐσχεδιάσθησαν ἐπὶ στρώματος χρώματος κιρροῦ, δι' οὗ ἠλείφθη κατ' ἀρχὰς ὅλη ἡ ἐπιφάνεια τῆς ἐπαιείδος. Ὑστερον τὰ ἔξω τοῦ κοσμήματος κενὰ ἐχρώσθησαν μέλανα, οὕτως, ὥστε τὸ κόσμημα νὰ φαίνεται γεγραμμένον διὰ χρώματος κιρροῦ ἐπὶ πεδίον μέλανος. Που καὶ που ἐτέθη καὶ ἰῶδες¹. Τῆς ὑδρορρόης ἐκοσμήθη οὐ μόνον ἡ ἐξωτερικὴ πλευρὰ ἀλλὰ καὶ δι' ἀστραγάλου τμήμα τι τῆς ἔδρας (πλ. 0.045 μ.), ὅπερ βεβαίως θὰ ἦτο ὁρατὸν καὶ θὰ ἐξεῖχε ὑπερθεῖν τοῦ καταιετίου γείσου.

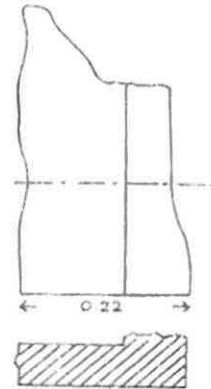


Εἰκ. 13.

Χαρακτηριστικὸν διὰ τὴν χρονολογίαν εἶνε τὸ ἡπλοποιημένον σχῆμα τῶν ἀνθέων τοῦ λωτοῦ, ὅστις νῦν ἀποτελεῖται ἐκ δύο μόνον φύλλων καὶ τοῦ στήμονος. Τὰ φύλλα διαγράφοντα καμπύλην μάλλον χαλαράν, δὲν ἔχουσιν ἰδίαν κάλυκα. ἀλλὰ χρησιμοποιοῦσιν ὡς τοιαύτην τὰ ἄκρα τῶν συνδεουσῶν τὰ ἀνθέμια πρὸς τὰ ἄνθη τοῦ λωτοῦ ἐλίχων, εἰς ἃς προσετέθη κατὰ τὸ σημεῖον ἐπαφῆς σφαιροειδὲς τι σῶμα.

Πανομοία τὰ κοσμήματα καὶ τὰ χρώματα ὑδρορρόῃ εἶνε καὶ ἡ κατὰ τινα μετασκευὴν βεβαίως τεθεῖσα σίμη τοῦ ἐν Ἐπιδάυρῳ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ (Lechat - Defrasse Ἐπίδαυρος σελ. 59).

Αἱ ἐπαιείδες ἐνηρμόζοντο πρὸς ἀλλήλας διὰ τῆς γνωστῆς ζητοειδοῦς ἀρθρώσεως, προσηλοῦντο δ' ἐπὶ τῶν κάτωθεν γείσων δι' ἥλων, ὧν σῶζονται σήμερον αἱ ὅσαι (διάμ. 0.015 μ.). Τὸ περισωθὲν τεμάχιον ἐπαιείδος ἀνήκει ἀσφαλῶς εἰς τὸ ἀέτωμα τοῦ ναοῦ, διότι τὸ βάθος τῆς κοιλότητός του ἀνῆλκει (κατὰ 0.056 μ. ἐπὶ μῆκος 0.62) ἀπὸ τοῦ ἐνὸς ἄκρου πρὸς τὸ ἄλλο· τοῦτο δ' ὡς ἀλλαχοῦ παρατηροῦμεν (Ath. Mitt. XL 1915 σ. 44) συμβαίνει μόνον διὰ τὰς κεκλιμένας ὑδρορρόας, καθ' ἃς μάλιστα ἐφαρμόζεται ἡ καὶ ἐνταῦθα παρατηρουμένη ζητοειδὴς ἀρθρωσις.



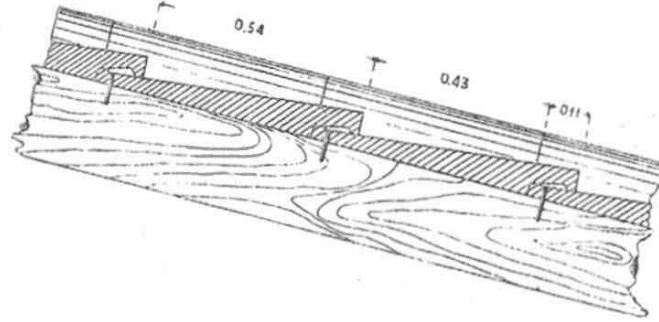
Εἰκ. 14.

Στρωτήρες καὶ καλυπτῆρες. Ὑδρορροαὶ φαίνεται ὅτι ὑπῆρχον μόνον κατὰ τὰς στενὰς τοῦ ναοῦ πλευράς· διότι διεσώθησαν στρωτήρες, ὧν ἡ ἐξωτερικὴ κατακόρυφος ἐπιφάνεια κοσμεῖται διὰ τοῦ αὐτοῦ μαιάνδρου, ὅστις εὔρηται καὶ κατὰ τὸ κάτω ἥμισυ τῆς ἐπαιείδος (εἰκ. 13). Ὡστε ὁ μαιάνδρος τῶν στρωτήρων ἀπετέλει τὴν συνέχειαν τοῦ κοσμήματος τῆς σίμης.

Οἱ τῆς κάτω σειρᾶς στρωτήρες ἦσαν κατὰ μὲν τὸ ἐν χεῖλος συμφυεῖς μετὰ τοῦ ὑπερθεῖν καλυπτῆρος (εἰκ. 14), τὸ δ' ἕτερον χεῖλος εἶχόν πως ὑψωμένον. Οἱ δὲ

¹ Κατὰ τὰς κάλυκας καὶ τὰ τετραγωνίδια τῶν μαιάνδρων.

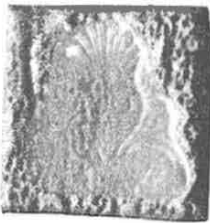
λοιποὶ κοινοὶ στρωτήρες, ὧν περιεσώθησαν 3 τεμάχια, εἶχον καὶ αὐτοὶ τὰ πλάγια χεῖλη ὑψωμένα καὶ ἐνεπλέκοντο πρὸς τὸν ἀεὶ ὑπερκείμενον δι' ἐγκοπῆς ὁμοίας τῇ τῆς ἐπαιετίδος (εἰκ. 15 πρὸς ἀρ. εὐρ. 854 καὶ 856). Οἱ δύο τῶν στρωτήρων ἔχουσι πλάτος 0.455, ὁ δὲ ἄλλος 0.523 μ. Οἱ στενότεροι προέρχονται πιθανῶς ἐκ τῆς παρὰ τὴν ἐπαιετίδα σειρᾶς τῶν κεράμων, ὡς συμβαίνει καὶ ἐν τῷ ἐν Σουνίῳ ναῷ τοῦ Ποσειδῶνος ('Αρχ. Δελτ. I σ. 20).



Εἰκ. 15.

Οἱ δὲ ἀνθεμωτοὶ καλυπτῆρες, ὧν διετηρήθησαν περὶ τὰ δέκα καὶ ὀκτὼ τεμάχια, ἔχουσι τὸ σχῆμα, ὅπερ παρέχει ἡ εἰκ. 16. Ὡς ἐκ σφωζομένων χρωμάτων φαίνεται, τὸ μὲν πεδῖον τῶν κοσμημάτων ἦτο μέλαν, οἱ

δὲ πλόκαμοι, τὰ ἀνθέμια καὶ τὸ τοῦ ἀκάνθου φύλλον ἦσαν ἐξεργα καὶ κεχρωσμένα ἀσφαλῶς κιρρά, ἵνα καὶ συμφωνῶσι πρὸς τὸ τῆς ἐπαιετίδος κόσμημα. Μόνον δὲ τινες μικραὶ παραπληρωματικαὶ μεταξὺ τῶν ἐλίκων κάλυκες ἐβλήθησαν ἰώδεις. Ὅτι δ' οἱ περιγραφέντες καλυπτῆρες ἀνήκουσιν εἰς τὸν ναὸν πιστοῦται ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι πάντων τὸ ἥμισυ τῆς κάτω ἐπιφανείας διασφῆζει λείψανα τοῦ στρωτήρος, μεθ' οὗ, ὡς εἵπομεν, ἦτο συμφυῆς. Τὸ ὀλικὸν ὕψος τῶν κεραμίδων ἦτο 0.23 μ. τὸ δὲ πλάτος 0.18 μ.



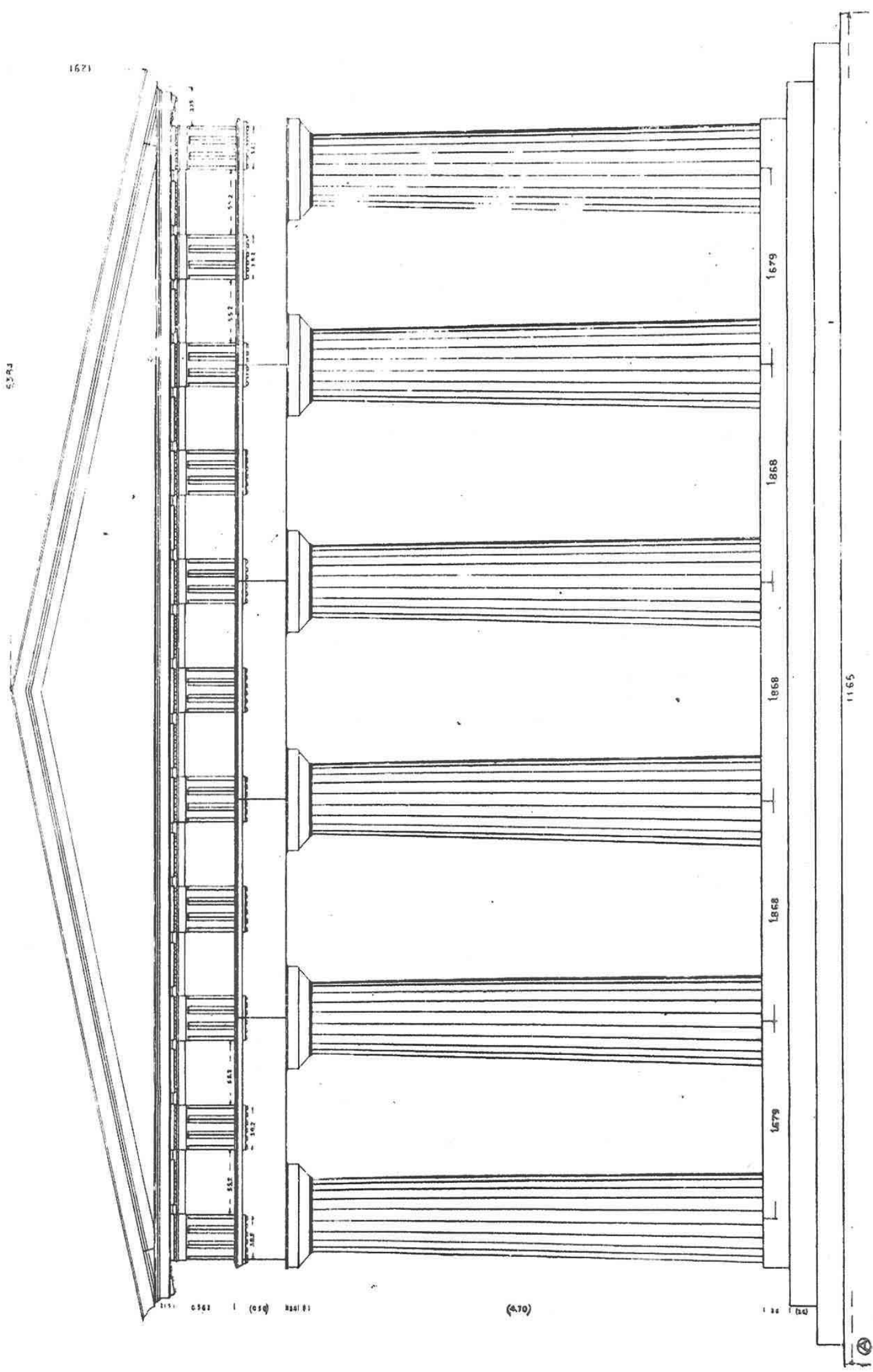
Εἰκ. 16.

Γνωρίζοντες νῦν τὰ καθ' ἕκαστον τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν τοῦ ναοῦ ἄς προσπαθήσωμεν νὰ ἴδωμεν ἂν ταῦτα συμφωνοῦσι καὶ πρὸς τὰ ὑπάρχοντα θεμέλια.

Ὡς διαστάσεις τοῦ ἐξωτερικοῦ ὀρθογωνίου τῶν θεμελίων (εὐθυντηρίας) δίδει ὁ κ. Holleaux (Bull. Corr. Hell. IX, 1885 σ. 475) καὶ κατ' αὐτὸν ὁ Frazer (Pausanias' description of Greece V σ. 100) 23.30×11.80^1 μ. Ἐν τούτοις κατ' ἐμὰς μετρήσεις ἐπανειλημμένας τὸ μὲν μῆκος τοῦ εἰρημένου ὀρθογωνίου εἶνε 24.72 μ. τὸ δὲ πλάτος 11.65 μ. (εἰκ. 18).

Ὡς εἶδομεν τὸ πλάτος τῆς τριγλύφου εἶνε 0.382 μ., τὸ δὲ τῆς μετόπης 0.552 μ. Ὅθεν τὸ μὲν κοινὸν μετακίονιον εἶχε μῆκος 1.868 μ., τὸ δ' ἄκρον — προϋποτιθεμένης τῆς συνήθους συμπτώσεως τοῦ ἄξονος τοῦ ἀκραίου κίονος πρὸς

¹ Ἐκ τοῦ ἄρθρου τοῦ κ. G. Mendel (BCH XXXI σ. 185 ε.), ὅστις, ἐντολῇ τοῦ κ. Holleaux, συνεπλήρωσε μετὰ τοῦ κ. Bizard κατὰ τὸ 1903 τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ Πύου, οὐδὲν νεώτερον περὶ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τοῦ ναοῦ μανθάνομεν.



Elev. 17.

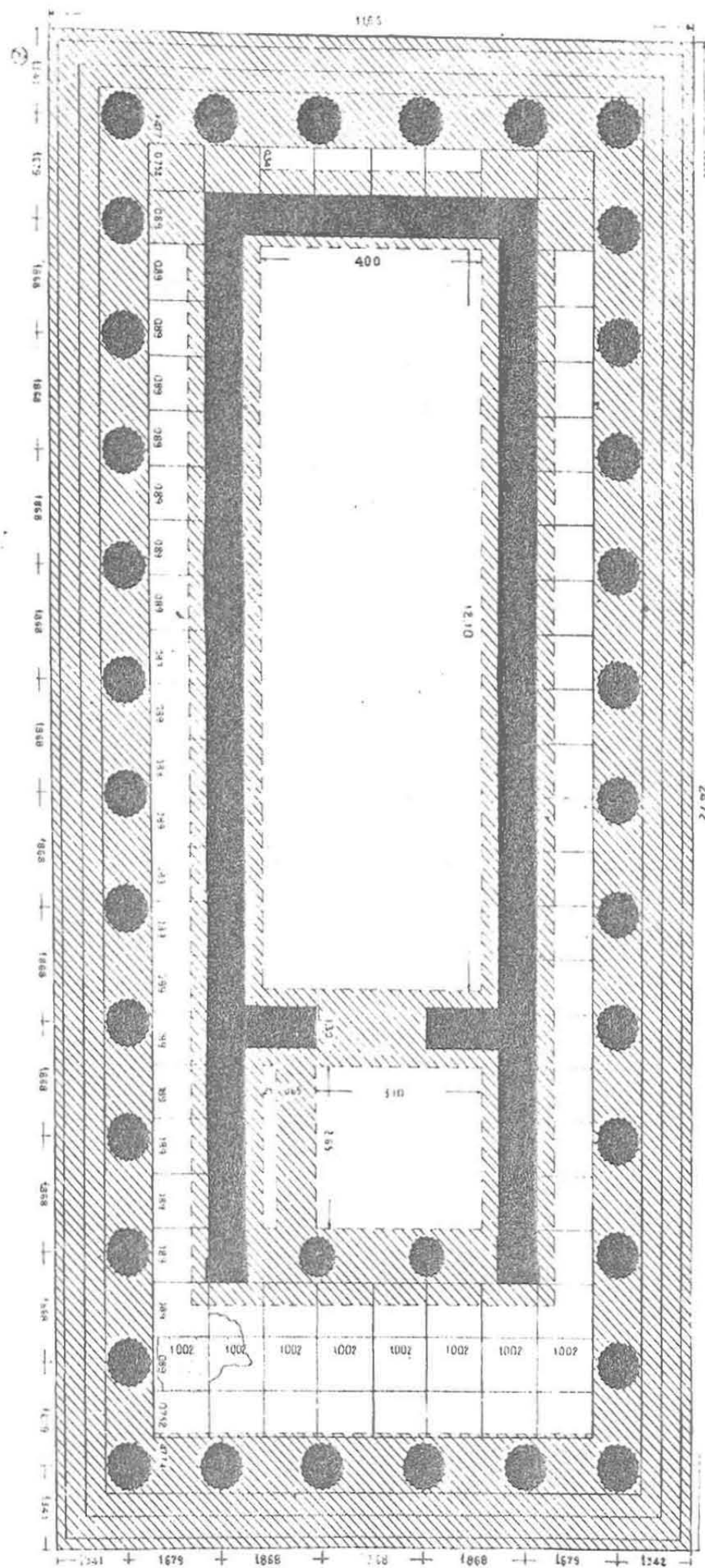


Fig. 18.

τὴν ἔσω ἀκμὴν τῆς ὑπερθεν τριγλύφου — 1.679 μ. Τούτων οὕτως ἐχόντων ἂν δεχθῶμεν ἕξ κίονας κατὰ τὰ μέτωπα, θὰ ἔχωμεν ὡς ἀπόστασιν μεταξὺ τῶν ἀξόνων τῶν ἄκρων κίωνων ($3 \times 1.868 + 2 \times 1.679 =$) 8.962 μ. Ἄν δὲ τὸ μῆκος τοῦτο ἀφαιρεθῇ ἀπὸ τοῦ πλάτους τῶν θεμελίων (11.65) τὸ ὑπόλοιπον, διαιρούμενον διὰ δύο, παρέχει ἡμῖν ὡς ἀπόστασιν τῶν ἀξόνων τῶν ἄκρων κίωνων τῶν μετώπων τοῦ ναοῦ ἀπὸ τῆς ἀκμῆς τῆς εὐθυνηθείας τῶν μακρῶν πλευρῶν τὸ μῆκος 1.344 μ.

Ἄς ἴδωμεν τί προκύπτει ἂν ἐφαρμόσωμεν τοὺς αὐτοὺς συλλογισμοὺς καὶ κατὰ τὰς μακρὰς πλευράς. Ἐὰν παραδεχθῶμεν κατὰ ταύτας 13 κίονας εὐρίσκομεν ὡς ἀπόστασιν τῶν ἀξόνων τῶν ἄκρων κίωνων τῶν ἀπὸ τῆς ἀκμῆς τῆς εὐθυνηθείας τῶν μετώπων $\frac{1}{2} [24.72 - (10 \times 1.868 + 2 \times 1.679)] = 1.341$ μ. Κατὰ ταῦτα ὁ ναὸς εἶχεν ἀσφαλῶς 6 κίονας κατὰ τὰ μέτωπα καὶ 13 κατὰ τὰς πλευράς.

Ἡ κάτω διάμετρος τῶν κίωνων ἦτο κατ' ἐλάχιστον ὅρον 0.754 (ὄρα σελ. 98) περίπου διπλασία τοῦ πλάτους τῆς τριγλύφου ($0.382 \times 2 = 0.764$). Τὸ ἀκριβὲς πλάτος ἐκάστης τῶν διαιρέσεων τῆς κρηπίδος ἀγνοεῖται. Ἐν τῷ σχεδίῳ (εἰκ. 18) κίονες καὶ τοῖχοι, ἕξ ὧν, ὡς ἐλέγχθη, οὐδ' ἔχνος περιεσώθη ἐπὶ τόπου ἐσχεδιάσθησαν συμφώνως πρὸς τοὺς ἐνθάδε ἐκτιθεμένους ἀσφαλεῖς ὑπολογισμοὺς, ἐφαρμοσθέντας ἐπὶ τῶν ὑφισταμένων θεμελίων, ἅτινα ἐσημειώθησαν διὰ διαγραμμίσσεως.

Ἐλθομεν ἤδη εἰς τὸ δάπεδον. Ἐκ τῶν πλακῶν τῆς στρώσεως διετηρήθη σχεδὸν ἀκεραία καὶ διή καὶ κατὰ χώραν μία μόνη σκληροῦ πορφυριώδους πορφυρολίθου πλάτους 0.89 μ., μεγ. σφ. μ. 0.94 μ. (εἰκ. 18). Παρὰ τὴν πλάκα ταύτην διετηρήθησαν κατὰ χώραν καὶ ἰσὰνὰ τμήματα δύο γειτονικῶν αὐτῇ ἀλλ' ἀποσυντεθειμένων. Ἡ τε πλάξ καὶ τὰ τεμάχια εὗρονται κατὰ συγκυρίαν ἐν τοιαύτῃ θέσει, ὥστε ἕξ αὐτῶν καὶ μόνων νὰ δυνάμεθα νὰ ὑπολογίσωμεν ἀσφαλῶς τὰς διαστάσεις πιασῶν τῶν λοιπῶν πλακῶν τῆς περιστάσεως. Ὀντως, ὡς ἐκ τοῦ σχεδίου βλέπει τις, τὰ εἰρημένα λείψανα εὗρονται ἀκριβῶς ὀπισθεν τοῦ δευτέρου ἀπὸ τῆς γωνίας κίονος, καὶ ἦν δηλ. θέσιν συνήθως συναντῶνται τὰ δύο συστήματα ἀρμῶν τῶν πλακῶν προνάου καὶ μακρῶν πλευρῶν. Καὶ ἡ μὲν ἀκεραία πλάξ ἀνήκει εἰς τὸ δεύτερον τῶν συστημάτων τούτων, αἱ δὲ γειτονικαὶ αὐτῇ εἰς τὸ τοῦ προνάου. Ἐνταῦθα τὰ σωζόμενα τεμάχια ἔχουσι τὸν ἀρμόν τῶν κατὰ τὴν προέκτασιν τοῦ ἀρμοῦ τῆς ἀκεραίας. Τὸ σύστημα ἄρα τῶν ἀρμῶν τοῦ προνάου ἦτο ἐνταῦθα τὸ αὐτὸ καὶ τὸ τῶν μακρῶν πλευρῶν. Τούτου τεθέντος, ἐπειδὴ ὁ βόρειος τῆς ἀκεραίας πλακὸς ἀρμὸς ἀπέχει τῆς νοτίας εὐθυνηθείας κατὰ 2.82 μ., ἂν ἀποκαταστήσωμεν συμμετρικῶς καὶ πρὸς βορρᾶν ὅμοιον ἀρμόν ἢ μεταξὺ τῶν δύο τούτων ἀποστάσεις ἔσται ($11.65 - 2 \times 2.82$) = 6.01. Τὸ μῆκος τοῦτο διαιρούμενον διὰ τοῦ 7 μὲν παρέχει ὡς μῆκος πλακῶν 0.859, διὰ τοῦ 6 δὲ 1.002 μ. καὶ διὰ τοῦ 5 1.202 μ. Ἐκ τῶν τριῶν τούτων μηκῶν τὸ μὲν 0.859 ἀποκλείεται, ἀφ' οὗ τὸ μέγ. σφ.

μῆκος τῆς ὑπαρχούσης πλακῶς εἶνε 0.94, τὸ δὲ 1.202 εἶνε ἀπαράδεκτον, διότι τούτου τιθεμένου προκύπτει διὰ τὸν στυλοβάτην πλάτος περίπου 0.72 μ., μικρότερον δὴλ. τῆς διαμέτρου τῶν κιόνων. Ἀπομένει ἄρα ὡς μόνον δυνατόν μῆκος τὸ 1.002 μ. Τούτου βεβαιωθέντος, ὡς ἄθροισμα τοῦ πλάτους στυλοβάτου καὶ βαθμίδων ἐξάγεται ἀσφαλῶς τὸ 1.818 μ.

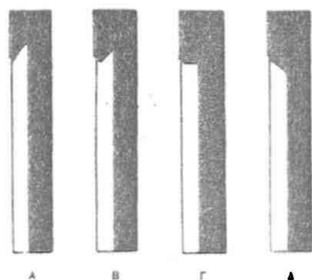
Ἐλθωμεν ἤδη εἰς τὰς μακρὰς πλευράς. Ὁ ἀνατολικὸς ἀρμὸς τῆς ἀκρεαίας πλακῶς ἀπέχει τῆς ἀνατολικῆς εὐθυνηθρίας κατὰ 2.57 μ. Ἄν ἀπὸ τούτου ἀφαιρέσωμεν τὸ εὐρεθὲν ἄθροισμα τοῦ πλάτους στυλοβάτου καὶ βαθμίδων (1.818) ὑπολείπεται 0.752. Μεταξὺ ἄρα τοῦ στυλοβάτου καὶ τῆς σφισσομένης πλακῶς ὑπῆρχε τις στενότερα πλάξ (πλάτους 0.752) ὡς ἦτο ἄλλως φυσικόν, ἀγ' οὐ ἡ πλάξ αὕτη κεῖται ἀκριβῶς ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ἄκρου μετακινίου. Τέλος ἐὰν ἀπὸ τοῦ μήκους τῆς εὐθυνηθρίας 24.72 μ. ἀφαιρέσωμεν ἑκατέρωθεν τὸ εἰρημένον μῆκος 2.57 εὐρίσκομεν ὑπόλοιπον 19.58 μ. Τὸ μῆκος ὅμως τοῦτο εἶνε ἀκριβέστατον πολλαπλάσιον τοῦ πλάτους 0.89 τῆς σφισσομένης πλακῶς ($0.89 \times 22 = 19.58$). Ὅθεν ὑπῆρχον κατὰ τὰς μακρὰς πλευρὰς τῆς περιστάσεως πλὴν τοῦ στυλοβάτου δύο μὲν πλάκες πλάτους 0.752 μ., εἴκοσι δὲ πλάτους 0.89. Κατὰ ταῦτα ἡ ἐν εἰκ. 18 σχεδιασθεῖσα κατανομή τῶν πλακῶν τῆς περιστάσεως εἶνε ἀσφαλεστάτη.

Τὰ ἐσωτερικὰ ἄκρα τῶν πλακῶν τῆς περιστάσεως ὀρίζουσιν ἡμῖν καὶ τὸ περίγραμμα τῶν τοίχων τοῦ σηκοῦ. Πρὸς εὐρεσιν τοῦ πάχους τῶν τοίχων τούτων παρατηροῦμεν ὅτι αἱ πλάκες τῶν μὲν μακρῶν πλευρῶν τῆς περιστάσεως ἐδράζονται ἐπὶ τοῦ ἀντιστοιχοῦ θεμελίου τοῦ σηκοῦ κατὰ 0.32 τῶν δὲ στενῶν κατὰ 0.35 μ. Ἐπειδὴ δὲ ὁ ἄξων τοῦ τοίχου θὰ ἦτο βεβαίως ἡ προέκτασις τοῦ ἄξονος τοῦ θεμελίου του, τὸ πάχος του θὰ ἦτο $(1.32 - 2 \times \frac{0.32 + 0.35}{2}) = 0.65$ μ. Τὸ πάχος τοῦ σηκοπροδομίου τοίχου καὶ τὸ τῆς κατὰ τοῦτον θύρας ἄνοιγμα παραμένουσιν ἄγνωστα, οὐδενὸς σχετικοῦ τεκμηρίου περιωθέντος.

Ὡς ἐκ τῶν θεμελίων φαίνεται ὁ ναὸς εἶχε μὲν πρόδομον, ἐστερεῖτο δ' ὀπισθοδόμῳ. Χαρακτηριστικὸν εἶνε τὸ λίαν ἐπίμηκες σχῆμα τοῦ σηκοῦ του, ὅστις εἶχε μῆκος τριπλάσιον τοῦ πλάτους ($12 < 4.00$). Ἡ ἀναλογία αὕτη δὲν ἀπαντᾷ συνήθως εἰς μεταγενέστερα οἰκοδομήματα, διὰ τοῦτο δὲ καὶ νομίζω ὅτι ὁ δεύτερος ναὸς ἐτήρησεν ἀκριβῶς τὰς ἀναλογίας τοῦ ἀρχαιοτέρου. Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ σηκοῦ ἀνασκαφὴν εἰς μέγα βάθος ἀπέδειξεν ὅτι ἐσωτερικὴ κιονοστοιχία δὲν ὑπῆρχε, ὡς ἄλλως ἀνεμένετο σκοπούμενου τοῦ μικροῦ πλάτους τοῦ σηκοῦ (4.00 μ.). Κατὰ τὸν προδομον εὐρεται παρὰ τῇ ἀριστερᾷ μακρᾷ τοῦ σηκοῦ πλευρᾷ (εἰκ. 18) παράλληλον αὐτῇ θεμέλιον πλ. 0.65 μ. Τὸ θεμέλιον τοῦτο δὲν ἔφερε βεβαίως τοῖχον ἀλλ' ἐχρησίμευεν εἰς στήριξιν τῶν πλακῶν, δι' ὧν ἦτο ἐστρωμένος ὁ πρόδομος.

Ὅσον δ' ἀφορᾷ εἰς τὴν ὀρθογραφίαν τοῦ ναοῦ πλὴν τῆς διαμέτρου², τοῦ ὕψους τῶν κιόνων³ καὶ τοῦ ὕψους τῶν ἐπιστυλίων⁴, πάντα τὰ λοιπὰ στοιχεῖα εἶνε ἀσφαλῶς γνωστά⁵, ὥς ἐμφαίνεται ἐκ τοῦ σχεδίου τῆς εἰκ. 17.

Ἀπομένει ἤδη μόνον τὸ ζήτημα τῆς χρονολογίας τοῦ ναοῦ. Ταύτην ἂς προσπαθῶμεν κατ' ἀρχὰς νὰ ὁρίσωμεν στηριζόμενοι ἐπὶ καθαρῶς τεχνικῶν λόγων. Ἐξετάζοντες καθ' ἑν τὰ ἀρχιτεκτονικὰ λείψανα παρατηρήσαμεν ὅτι ὁ ναὸς ἔχει ὁμοιότητος (ἄβαξ, τρίγλυφον, κλπ.) πρὸς οἰκοδομήματα, ὧν ἡ χρονολογία κατασκευῆς κυμαίνεται μεταξὺ τοῦ 1^{ου} ἡμίσεος τοῦ 4^{ου} π. Χ. αἰῶνος (Θύλος Ἐπιδάουρου) καὶ τοῦ τέλους τοῦ 3^{ου} π. Χ. αἰῶνος (Μαγνησίας στοὰ νοτία). Ἡ ἐξῆς παρατήρησις περιορίζει τὸ μῆκος τοῦ χρονολογικοῦ τούτου διαστήματος. Πλὴν τοῦ σχήματος τῆς γραμμῆς, εἰς ἣν ἀπολήγουσιν ἄνω αἱ ἐγγλυφαί, καὶ τὸ σχῆμα ὅπερ



Εἰκ. 19.

δίδεται εἰς τὰς κοιλότητας τῶν ἐγγλυφῶν εἰσχωρουσῶν ἐντὸς τῆς κεφαλῆς τῆς τριγλύφου ὑφίσταται καὶ τοῦτο σημαντικὴν ἀνέλιξιν, ἐφ' ὅσον προχωροῦμεν ἀπὸ τῆς ἀρχαϊκῆς ἐποχῆς πρὸς τοὺς ῥωμαϊκοὺς χρόνους. Ἐν ᾧ δηλ. μέχρι τοῦ τέλους τοῦ 5^{ου} καὶ τῶν μέσων τοῦ 4^{ου} π. Χ. αἰῶνος, ἡ ῥηθεῖσα κοιλότης ἔχει τὸ σχῆμα Α (εἰκ. 19), βαθμιδὸν καὶ κατ' ὀλίγον, κατὰ τὸ δεῦτερον ἡμισυ τοῦ 4^{ου} αἰῶνος, τὸ σχῆμα τοῦτο ἀρχεταί μεταβαλλό-

μενον (Β), τοῦ βάθους τῆς κοιλότητος ἐλαττουμένου τοσοῦτον, ὥστε νὰ μηδενίζεται κατὰ τοὺς ἐλληνιστικοὺς χρόνους (Γ) μέχρι οὐ τέλος, κατὰ τὴν ῥωμαϊκὴν ἐποχὴν, ἢ τὴν κεφαλὴν τῆς τριγλύφου πρὸς τὴν εἰσέχουσαν τῆς ἐγγλυφῆς ἀκμὴν ἐνοῦσα γραμμὴ ἀντὶ νὰ ἀναβαίνει καταβαίνει (Δ). Ἐν τῷ ναῷ τοῦ Πτώου τὸ σχῆμα τῆς κοιλότητος τῆς ἐγγλυφῆς εἶνε ὅμοιον τῷ (Β), ἀρχαιότερον δηλ. τοῦ Α καὶ τοῦ Γ. Τὸ σχῆμα Γ ὅμως ἀπαντᾷ εἰς πάντα σχεδὸν τὰ ἐν Σαμοθράκῃ πτολεμαϊκὰ οἰκοδομήματα. Ἐπειδὴ δὲ ἡ χρονολογία κατασκευῆς τούτων κυμαίνεται κατὰ Conze (Samothrake σ. 17) μεταξὺ 276-247 π. Χ. ἔπεται ὅτι ὁ ναὸς τοῦ Πτώου εἶνε ἀρχαιότερος τοῦλάχιστον τοῦ 247 π. Χ. Ἀλλὰ καὶ τὰ δευτέρα ταῦτα ὄρια δυνάμεθα ἐτι μᾶλλον νὰ συστέλλωμεν. Ὅντως ἐπειδὴ, ὥς ἤδη παρατηρήθη, μετὰ τῶν δωρικῶν τοῦ ναοῦ στοιχείων καταμείγνυνται καὶ ποικίλα νέα κυμάτια (λέσβιον ἄβακος, κυμάτιον αἰγυπτιακὸν ἐπιστυλίου καὶ γείσων, κυμάτιον τριγλύφου), ἅτινα προσδίδουσι εἰς τὸ κτίριον χαρακτῆρα συνθετώτερον καὶ

² Ἡ διάμετρος ἦτο, ὥς καὶ ἀλλαχοῦ ἐλέχθη, κατ' ἐλάχιστον ὅρον 0.754 μ.

³ Ὁς ὕψος κιόνων παρεδέχθημεν 6 κάτω διαμέτρους, συμφώνως ταῖς ἀναλογίαις τῶν συγχρόνων ναῶν.

⁴ Τὸ ἐπιστυλίον κατὰ συγχρόνους ἀναλογίας ὑπελογίσθη ὅτι θὰ εἶχεν ὕψος 0.50 μ.

⁵ Ἐν τῷ σχεδίῳ οἱ μὴ ἀσφαλεῖς ἀριθμοὶ ἐτέθησαν ἐντὸς παρενθέσεως.

πως χαριέστερον, οὐδαμῶς δυνάμεθα νὰ παραδεχθῶμεν ὡς χρόνους κατασκευῆς αὐτοῦ τοὺς πρὸ τοῦ θανάτου τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου, καθ' οὓς κρατοῦσιν ἔτι αἱ ἀσθηταὶ ἀναλογίαι καὶ ἡ σοβαρὰ τοῦ δωρικοῦ ῥυθμοῦ λιτότης. Κατὰ ταῦτα ἀπὸ τεχνικῆς ἀπόψεως ὁ ναὸς τακτέος μεταξὺ τοῦ 333 καὶ 247 π. Χ.

Μεῖζονα χρονολογικὴν ἀκρίβειαν θὰ ἐπιτύχωμεν βοηθούμενοι ὑπὸ ἱστορικῶν λόγων. Ὡς ἀναφέρουσι ὅτε Ἡρόδοτος (Θ' 135) καὶ ὁ Πausanίας (Θ' 23 5) καὶ ὁ Στράβων (ΙΧ 2 34) τὸ μαντεῖον τοῦ Πύθου ἀνῆκεν ἔκπαλαι τοῖς Θηβαίοις. Εἶνε ἐπομένως πιθανώτατον ὅτι κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου καταστροφὴν τῶν Θηβῶν (335 π. Χ.) συγκατεστράφη ὑπὸ τῶν ἐπιδραμόντων τὴν χώραν στρατιωτῶν καὶ τὸ μαντεῖον τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ ἄρα καὶ ὁ ἐν αὐτῷ (ἀρχαιότερος) ναός. Ὁ νεώτερος λοιπὸν ναός, ὃν ἐξετάζομεν, θὰ ἀνηγέρθη πάντως μετὰ τὸ 335, ἴσως τότε ὅτε καὶ αἱ Θῆβαι ἀνεκτίσθησαν ὑπὸ τοῦ Κασσάνδρου (310 π. Χ.). Ὅτι δὲ τὸ μαντεῖον ἐλειτούργει πάλιν κατὰ τοὺς χρόνους τούτους μανθάνομεν ἐκ 4 ἀναθημάτων τοῦ δευτέρου κοινοῦ τῶν Βοιωτῶν εἰς Ἀπόλλωνα τὸν Πύθον, ἅτινα ἀσφαλῶς ἐχρονολογήθησαν ὑπὸ τοῦ κ. Holleaux¹ μεταξὺ τοῦ 313 καὶ 304 π. Χ. Κατὰ ταῦτα ὁ νεώτερος ναός θὰ ἀνηγέρθη πιθανῶς περὶ τὸ 310 π. Χ. Ποῦ εἶνε ὁμοῦς τοῦ ἀρχαιότερου τὰ θεμέλια; Ἐπειδὴ τὰ κατὰ χώραν σφζόμενα λείψανα οὐδαμῶς οὐδαμοῦ δεικνύουσι διαφορὰν τινα κατασκευῆς ἢ ὕψους, δύο τινὰ δύναται τις νὰ ὑποθέσῃ. Ἡ ὅτι ὁ προγενέστερος ναός κατεστράφη πρόρριζος ἢ ὅτι τὰ προγενέστερα θεμέλια ἐχρησιμοποιήθησαν ὡς εἶχον καὶ διὰ τὸν νεώτερον ναόν. Ἡ δευτέρα ὑπόθεσις εἶνε πιθανωτέρα καὶ διότι αἱ καταστροφαὶ τῶν ναῶν οὐδέποτε προχωροῦσι μέχρι τῆς τελευταίας στρώσεως τῶν θεμελίων καὶ διότι οὕτω δικαιολογεῖται τὸ παρατηρούμενον ἐπίμηκες σχῆμα τοῦ σηκοῦ. Ἐπειδὴ δ' ἀφ' ἐτέρου ἔχομεν δύο μόνον ναῶν τὰ λείψανα ἀνάγκη νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι αὐτὸς ὁ ναός τοῦ 6^{ου} αἰῶνος διετηρεῖτο, ἐπισκευαζόμενος ἐκάστοτε, μέχρι πιθανῶς τοῦ 335 π. Χ., ὅτε καὶ κατεστράφη. Ὅτι δὲ ἄλλος ναός μεταξὺ 550 καὶ 335 δὲν κατασκευάσθῃ ἐξάγεται καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν γενομένων παντοίων εὐρημάτων. Πράγματι τὰ πλείστα τούτων ἀνήκουσι εἰς τὸν 7^{ον}, τὸν 6^{ον} καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 5^{ου} π. Χ. αἰῶνος, ἐλάχιστα δὲ εἰς τὸν 5^{ον} καὶ τὸ πρῶτον ἥμισυ τοῦ 4^{ου}. Ἐκ τῆς σπάνιως τῶν ἀναθημάτων κατὰ τοὺς τελευταίους τούτους χρόνους δύναται τις νὰ συμπεράνῃ ὅτι μεγάλως εἶχεν ἐλαττωθῇ τότε ἡ φήμη τοῦ μαντείου. Ἐλάχισται ἐπομένως θὰ ἦσαν καὶ αἱ πρόσοδοι αὐτοῦ, ὥστε νὰ μὴ ἐπιτρέπωσι τὴν ἀνέγερσιν νέου ναοῦ. Ἰσως δ' οὐδ' εἰς τὴν συντήρησιν τοῦ παλαιοῦ νὰ ἐπαρκῶσι. Μετὰ τὴν ἐκστρατείαν τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου τὸ μαντεῖον σιωπᾷ ἐπὶ δεκαπενταετίαν καὶ μόλις περὶ τὸ 310 ἄρχεται βαθυμηδὸν ἀναγεννωμένη ἢ ἀρχαία αὐτοῦ εὐκλεία. Ἐγείρεται νῦν λαμπρὸς

¹ BCH XI. 1889. σ. 8.

ὁ νέος πώρινος ναὸς πρὸ τοῦ ὁποίου τὸ κοινὸν τῶν Βοιωτῶν ἀνατίθησι τὰ ἐπίσημα ἀναθήματα αὐτοῦ καὶ τὰ ἀντίγραφα τῶν ψηφισμάτων του. Ἀπὸ τοῦ στόματος τοῦ προφήτου καὶ τοῦ μάντεως ἔρχονται πάλιν νὰ ἀκούσωσιν οἱ μαντευόμενοι τοὺς πρὸς τὴν σωτηρίαν των χρησμούς. Τότε δὲ ἡ ὀλίγον ὕστερον ἀποφασίζεται καὶ ἡ ἀνὰ πενταετίαν τέλεσις ἐν τῷ εὐθύς πρὸ τοῦ ναοῦ εὐρεῖ χώρῳ (τῷ *θεάτρῳ* IG 1625,57) ἀγῶνος στεφανίτου, τῶν Πτωίων¹. Ἀλλὰ δὲν προτίθεται ἐνταῦθα νὰ γράψω τοῦ ἱεροῦ τὴν ἱστορίαν. Διὰ τῶν ἀνωτέρω ὀλίγων γραμμῶν ἤθελον ἀπλῶς νὰ ὑποδείξω ὑπὸ ποίας κατ' ἐμὴν γνώμην περιστάσεις ἀνηγέρθη ὁ δευτερος λίθινος ναός², ὃν ἀνωτέρω ἐξητάσαμεν.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Ἐν σελ. 99 στ. 2 ^ο ἀντὶ 0.02	γραπτέον 0.01	Ἐν σελ. 109 στ. 1 ^ο ἀντὶ 333	γραπτέον 323
• • 101 • 36 ^ο • 0.138	0.132	• • 109 πανταχοῦ ἐνθα 310	γραπτέον 316
• • 107 • 28 ^ο • 12	12.10	• • 109 στ. 34 ^ο ἀντὶ δεκαπενταετίαν γραπτέον εἰκοσαετίαν.	

A. O.

¹ Περὶ τοῦ χρόνου τῆς ἰδρύσεως τῶν Πτωίων ἰδὲ Holleaux ἐν BCH 1890 σελ. 19 καὶ 1892 σ. 156. Pomtow ἐν Jahrb. für Klass. Philologie 1894 σ. 668 καὶ Van Gelder ἐν Mnemosyne 1901.

² Σύγχρονα πρὸς τὸν δευτερον λίθινον ναὸν εἶνε καὶ τὰ ἐξῆς κτίσματα: 1^{ον}) ὁ δεκάδα μέτρων ἀνατολικῶς τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν τῷ *θεάτρῳ* (εἰκ. 2) κείμενος ναῖσκος (4.30×6.70 μ.). κατ' ἐμὴν γνώμην ἀφιερωμένος τῇ Ἀθηνᾷ Προναίᾳ (περὶ τῆς λατρείας τῆς Ἀθηνᾶς Προναίας ἰδὲ BCH 1887 σ. 4). Τοῦ ναοῦ τοῦτου, ὅστις ἦν δωρικοῦ ρυθμοῦ, ἀρχιτεκτονικὰ λείψανα (τρίγλυφοι, γείσα, παραστάς) ἀποκρίνεται ἐν τῷ μουσεῖῳ Θεβῶν. 2^{ον}) Ἡ κατὰ τὴν ΝΔ γωνίαν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος ἀπολίγουσα κυκλοτερὴς κεκλιμένη ἀνάβασις (εἰκ. 2), δι' ἧς ἀνέρχοντο ἀπὸ τῆς ταπεινότερον κειμένης ἱερᾶς πηγῆς εἰς τὸν ναόν. Τὸ καμπύλον σχῆμα τῆς ἀναβάσεως ταύτης παρεπλήρησε πολλοὺς εἰς τὴν ἐσφαλμένην εἰκασίαν περὶ κυκλικῆς ὀπισθίου ἀπολήξεως τοῦ σηκοῦ, οἷα εὑρεται εἰς τὰ ἐν Βοιωτίᾳ καὶ Σαμοθράκῃ Καβίρεια (Fougeres ἐν Guide Joanne Grece 1911 σ. 285). Ἀλλ' ὥς ἐκ τοῦ σχεδίου παρατηρεῖ τις οὔτε τὸ σχῆμα οὔτε τὸ πλάτος τοῦ καμπύλου τείχους δικαιολογεῖ τὴν εἰρημένην εἰκασίαν.

ΑΙ ΧΡΥΣΑΙ ΠΛΙΝΘΟΙ ΤΟΥ ΚΡΟΙΣΟΥ

ΥΠΟ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΤΑ

Περὶ τοῦ ἀναθήματος τούτου τοῦ Λυδοῦ βασιλέως εἰς τοὺς Δελφοὺς ἀναφέρει ὁ Ἡρόδοτος (I 50) τὰ ἀκόλουθα· «καταχεάμενος χρυσὸν ἄπλετον ἡμιπλίνθια ἕξ αὐτοῦ ἐξήλανε, ἐπὶ μὲν τὰ μακρότερα ποιέων ἑξαπάλαιστα, ἐπὶ δὲ τὰ βραχύτερα τριπάλαιστα, ὕψος δὲ παλαιστιαῖα, ἀριθμὸν δὲ ἑπτακαίδεκα καὶ ἑκατόν, καὶ τούτων ἀπέφθου χρυσοῦ τέσπερα, τρίτον ἡμιτάλαντον ἕκαστον ἔλκοντα, τὰ δὲ ἄλλα ἡμιπλίνθια λευκοῦ χρυσοῦ, σταθμὸν διτάλαντα· ἐποιέετο δὲ καὶ λέωντος εἰκόνα χρυσοῦ ἀπέφθου, ἔλκουσαν σταθμὸν τάλαντα δέκα· οὗτος ὁ λέων ἐπεῖτε κατεκαίετο ὁ ἐν Δελφοῖσι νηὸς, κατέπεσε ἀπὸ τῶν ἡμιπλινθίων· ἐπὶ γὰρ τοῖτοισι ἴδρυτο· καὶ νῦν κέεται ἐν τῷ Κορινθίων θησαυρῷ, ἔλκων σταθμὸν ἑβδομον ἡμιτάλαντον· ἀπειτάκη γὰρ αὐτοῦ τέταρτον ἡμιτάλαντον».

Καὶ ἐὰν ἔλειπεν ἡ ῥητὴ μαρτυρία τοῦ ἱστορικοῦ, ὅτι ὁ λέων ἔκειτο ἐπὶ τῶν πλινθῶν, πάλιν ἔπρεπε νὰ τὸ εἰκασώμεν, διότι ἄλλως ὁ ἀριθμὸς 117 δὲν θὰ ἦτο εὐεξήγητος¹. Ἡ ἀναπαράστασις ὅμως τοῦ σχήματος τοῦ βάθρου, τὴν ὁποίαν ἐπὶ τοῦ ἀριθμοῦ τούτου στηριζόμενος ὑπέδειξε πρὸ καιροῦ ὁ ἐκδότης τοῦ Ἡροδότου Stein², δὲν δύναται βεβαίως νὰ εἶναι ὀρθή. Διότι κατ' αὐτὴν τὸ βάθρον ἦτο τε ράβδαθμον καὶ ἐκάστη τῶν βαθμιδῶν ἀπετελεῖτο ἐξ ἑνὸς δόμου πλινθῶν, συνέκεντο δ' ἡ μὲν κατωτάτη ἐξ 63 πλινθῶν, ἡ ἐπ' αὐτῆς ἐκ 35, ἡ τρίτη ἐκ 15 καὶ ἡ ἀνωτάτη ἐκ τῶν τεσσάρων πλινθῶν καθαροῦ χρυσοῦ· ἐπειδὴ δὲ αἱ πλινθοὶ εἶχον πάχος μιᾶς παλαστῆς, τὸ ὕψος ἐκάστης βαθμιδῆς ἦτο 0,083 μ. περίπου καὶ τὸ ὕψος ὅλου τοῦ βάθρου ἴσον πρὸς ἓνα πόδι, ἦτοι 0,333 μ.³, ἐνῶ αἱ πλευραὶ τῆς

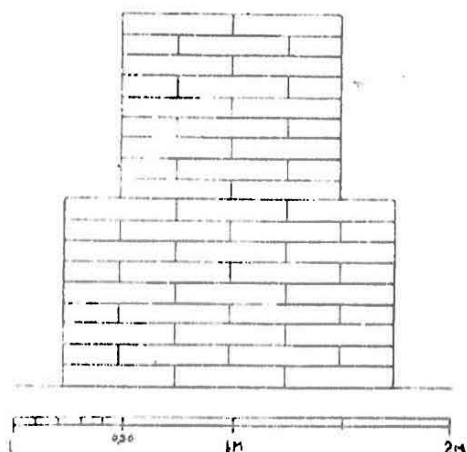
¹ Ἀπέναντι τῆς λεπτομεροῦς ἀναγραφῆς τοῦ Ἡροδότου δὲν δύναται ν' ἀποδοθῇ ἀξία εἰς τὴν τοῦ Διοδώρου (XVI 56) ἢ τῆς πηγῆς αὐτοῦ πληροφ. οὐκ. ἥτις ἀποστρογγυλῶναι τὸν ἀριθμὸν τῶν πλινθῶν εἰς 120.

² Τὴν ἐκδοσιν τοῦ Stein δὲν ἠδυνήθη νὰ ἴδω τὴν γνώμην τοῦ ὅμως ἐπαναλαμβάνουσιν ὁ Hultsch (Metrol. σ. 577, σημ. 4), ὁ Abicht εἰς τὴν ἰδικήν του ἐκδοσιν τοῦ Ἡροδότου (1884) καὶ ὅπως ἐσχάτως οἱ How καὶ Wells, Commentary on Herodotus Oxford 1912, I σ. 74. Ἐκ τῶν εἰδικώτερον περὶ τὰ Δελφικὰ ἀσχοληθέντων ὁ Pomtow (Pauly-Wissowa, R. E. IV σ. 2850) ὁ Hiller von Gartringen (αὐτ. σ.) καὶ ὁ Bourguet (Delphes 1914, σ. 134) λέγουσιν ἀπλῶς, ὅτι ὁ λέων ἔκειτο ἐπὶ βάθρου ἐκ χρυσῶν πλινθῶν, ὁ τελευταῖος μάλιστα θεωρεῖ ἀναγκαῖον νὰ τονίσῃ καὶ τοῦτο διὰ τῆς προσθήκης ἑνὸς ἀναμφιβόλως.

³ Τοῦτο εἶναι τὸ μήκος τοῦ λυδικοῦ ποδός (Nissen ἐν I. Müller, Handb. I σ. 835 καὶ 863). Ὁ Hultsch δέχεται, ὅτι ὁ Ἡρόδοτος ἐννοεῖ παλαστὰς τοῦ βασιλικοῦ λεγομένου πήχεως, τοῦ ὁποίου τὸ μήκος ὀρίζει εἰς 0,525 μ., ἐπομένως τὸ μήκος τῆς παλαστῆς εἰς 0,088 μ. Ἀλλὰ κατὰ τὸν Dörpfeld (Ath. Mitt. 1883 σ. 346) ὁ

κατωτάτης βαθμίδος είχαν μήκος πήχων 7 και $4\frac{1}{2}$ ήτοι μ. 3,50 και 2,25 περίπου.

Ἡ μεγάλη αὕτη δυσαναλογία μεταξύ τοῦ ὕψους καὶ τῶν ἄλλων διαστάσεων τοῦ βάθρου, ἣτις προκύπτει ἐκ τῆς κατανομῆς τῶν πλίνθων εἰς τέσσαρας βαθμί-

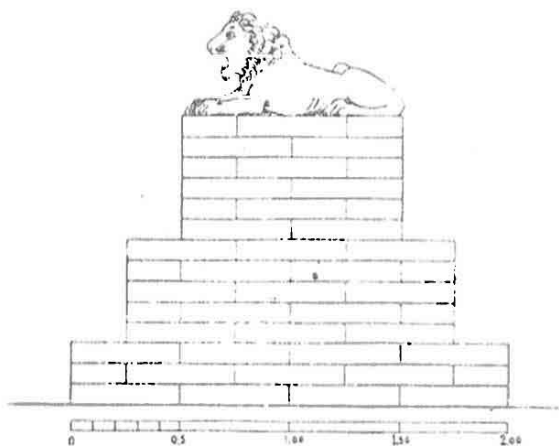


Εἰκ. 1.

δας, μαρτυρεῖ σαφῶς, ὅτι ἡ κατανομή εἶναι ἐσφαλμένη καὶ ὅτι πρέπει νὰ δεχθῶμεν μικρότερον ἀριθμὸν βαθμίδων. Ἐξ ἄλλου ὁμοῦς δικαίως ὁ Stein ὑπέθεσεν, ὅτι αἱ τέσσαρες πλίνθοι χρυσοῦ ἀπέφθου ἀπετέλουν τὴν ἄνω ἐπιφάνειαν τοῦ βάθρου, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἦτο ἰδρυμένος ὁ λέων. Καὶ ἐπειδὴ ὁ ἀριθμὸς 117 δὲν εἶναι διαιρετὸς διὰ τοῦ 4, ἄρα τὸ βάθρον δὲν ἦτο μονόβαθμον, — τοῦτο καὶ ἄλλως θὰ ἦτο ἐντελῶς ἀπίθανον —, συνάγεται ἀσφαλῶς, ὅτι εἶχεν ἢ δύο ἢ τρεῖς βαθμίδας. Καὶ κατὰ

τὰς δύο ταύτας ὑποθέσεις εἶναι δυνατόν νὰ κατασκευασθοῦν διὰ τῶν 117 πλίνθων πλείονα τοῦ ἐνὸς σχήματα, μᾶλλον ὁμοῦς ἀρμόζοντα εἰς βάθρον, ὅποιον πρέπει νὰ φαντασθῶμεν τὸ τοῦ λέοντος, εὔρον ἐγὼ ἐκ μὲν τῶν διβάθμων τὸ εἰκ. 1, ἐκ δὲ τῶν τριβάθμων τὸ εἰκ. 2.

Τοῦ πρώτου οἱ ἡμίσεις ἐκ τῶν 18 δόμων σύγκεινται ἐκ τεσσάρων πλίνθων ἕκαστος, οἱ λοιποὶ ἐξ ἐννέα, τὸ ὕψος δὲ πάντων τῶν δόμων ὁμοῦ εἶναι 3 πήχεις, ἥτοι 1,50 μ., καὶ τὸ πλάτος τῆς κατωτέρας βαθμίδος ὁμοίως 3 πήχεις. Τὸ τριβάθμον βάθρον ἔχει 6 τετραπλίνθους δόμους, ὃ ἐννεαπλίνθους καὶ 3 δεκαεξαπλίνθους, ὕψος δὲ 1,165 μ. (= 14 παλαστάς) καὶ πλάτος τῆς κατωτάτης βαθμίδος 4 πήχεις.

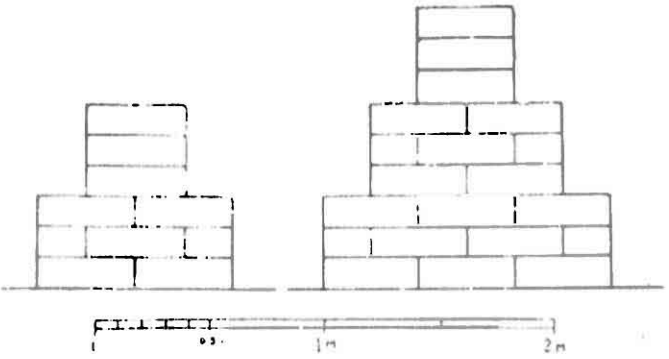


Εἰκ. 2.

Ἀλλὰ τὰ δύο ταῦτα βάθρα, ἐκ τῶν ὁποίων πάλιν προτιμότερον φαίνεται εἰς ἐμὲ τὸ εἰκ. 2, δὲν παρουσιάζουν μόνον τὰς καλύτερας πασσὼν τῶν δυνατῶν ἀνα-

βασιλικὸς πήχυς τοῦ Ἡροδότου εἶχε μήκος 0,499 μ., ἄρα τοῦ ποδὸς τὸ μήκος ἦτο ἴσον πρὸς τὸ τοῦ λυδικοῦ ποδός. Κατὰ δὲ τοὺς How καὶ Wells τὰ μέτρα τῶν πλίνθων ἀνάγονται εἰς τὸν ἑλληνικὸν πήχυν, ὃχι τὸν βασιλικὸν περσικόν. Ὅπωςδήποτε, τὸ ζήτημα τοῦτο δὲν ἔχει ἐνταῦθα πολλήν σημασίαν.

παραστάσεων ἀναλογίας· ἡ μορφή των ὁδηγεῖ, νομίζω, καὶ εἰς τὴν εὕρεσιν τῆς ἀληθοῦς ἐννοίας τοῦ ἀναθήματος τοῦ Κροίσου. Διότι ἡ σύνθεσις τοῦ βάθρου ἐκ πλίνθων ἀπλῶν, ἄνευ ἄλλης ἀρχιτεκτονικῆς διαμορφώσεως, εἶναι βεβαίως καθ' ἑαυτὴν παράδοξος καὶ εὐλόγως γεννᾶται ἡ ἀπορία, διατὶ ἄρά γε ὁ τόσον ἐλληνικὰ σκεπτόμενος βασιλεὺς, τοῦ ὁποίου πάντα τὰ λοιπὰ γνωστὰ ἀναθήματα ἦσαν καλλιτεχνικὰ ἔργα, μόνον τὸν λέοντα τοῦτον - καὶ ἓνα ἄλλον ὅμοιον ἀφιερωθέντα εἰς τὸ ἱερὸν τῶν Βραγχιδῶν (Ήροδ. I 92) — ἠθέλησε νὰ ἰδρύσῃ ἐπὶ σωροῦ ἀσήμονι μετάλλου, ὅπως ἐκλαμβάνονται κοινῶς αἱ πλίνθοι.

Τὴν ἀπορίαν ἡμῶν λύει ἡ κατὰδηλος ὁμοιότης τῶν βάθρων εἰκ. 1 καὶ 2 πρὸς τὰς ἐπάλξεις, αἵτινες συχνότατα εἰκονίζονται ἐπὶ μνημείων τῆς Ἀσσυρίας ἐπιστέφουσαι διάφορα οἰκοδομήματα. Τὰ τυπικὰ σχήματα αὐτῶν δεικνύουν αἱ εἰκό-


 νες 3 καὶ 4¹, κατεσκευάζοντο δ' ἐκ πλίνθων, ὅπως καὶ τὸ βάθρον τοῦ Κροί-
 σου, καὶ ἡ ἐπάλξις εἰκ. 4 εἶχεν ὕψος σχεδὸν ἀκριβῶς ὅσον καὶ τὸ τρίβαθμον ἡμῶν βάθρον.² Ἡ ὁμοιότης αὕτη καὶ προσέτι ὁ ἐπὶ τῶν πλίνθων ἰδρυμένος λέων φέρουν ἀμέσως εἰς τὸν νοῦν τὴν λυδικὴν παράδοσιν, τὴν ὁποίαν πάλιν ὁ Ἡρόδοτος (I 84) διηγεῖται περιγράφων τὸν τρόπον τῆς ἀλώσεως τῶν Σάρδεων ὑπὸ τῶν Περσῶν «ἀνὴρ Μάρδος ἐπειράτο προσβαίνων... κατὰ τοῦτο τῆς ἀκροπόλιος, τῇ οὐδεὶς ἐτέτακτο φύλακος· οὐ γὰρ ἦν δεινόν, κατὰ τοῦτο μὴ ἀλῶ κοτέ. ἀπότομός τε γάρ ἐστι ταύτη ἡ ἀκρόπολις καὶ ἄμαχος· τῇ οὐδὲ Μήλης ὁ πρότερον βασιλεὺς Σαρδίων μούνη οὐ περιήνεικε τὸν λέοντα, τὸν οἱ ἡ παλλακὴ ἔτεκε, Τελμησέων δικασάντων, ὡς **περιενειχθέντος τοῦ λέοντος τὸ τεῖχος ἔσονται Σάρδιες ἀνάλωτοι**· ὁ δὲ Μήλης κατὰ τὸ ἄλλο τεῖχος περιενείκας, τῇ ἦν ἐπίμαχον, κατηλόγησε τοῦτο ὡς ἐὼν ἄμαχόν τε καὶ ἀπότομον».

Ἡ παράδοσις αὕτη ἐξηγεῖ καὶ τὸ σχῆμα καὶ τὴν σημασίαν τοῦ ἐκ πλίνθων βάθρου· ὁ Κροῖσος βλέπων προσεγγίζοντα τὸν ἐκ τῶν Περσῶν κίνδυνον καὶ θέλων νὰ ἐμπεδώσῃ τὴν διὰ τοῦ **τέρατος** δοθεῖσαν ἐγγύησιν τῶν θεῶν περὶ ἀσφαλείας τῶν Σάρδεων ἀφιέρωσεν εἰς τὰ δύο μεγάλα ἱερὰ τοῦ Ἀπόλλωνος, τὸ τῶν Δελ-

¹ Perrot et Chipiez, Hist. de l'art II σ. 263 ἐξ., εἰκ. 104 - 105 (κατὰ τὸν Place).

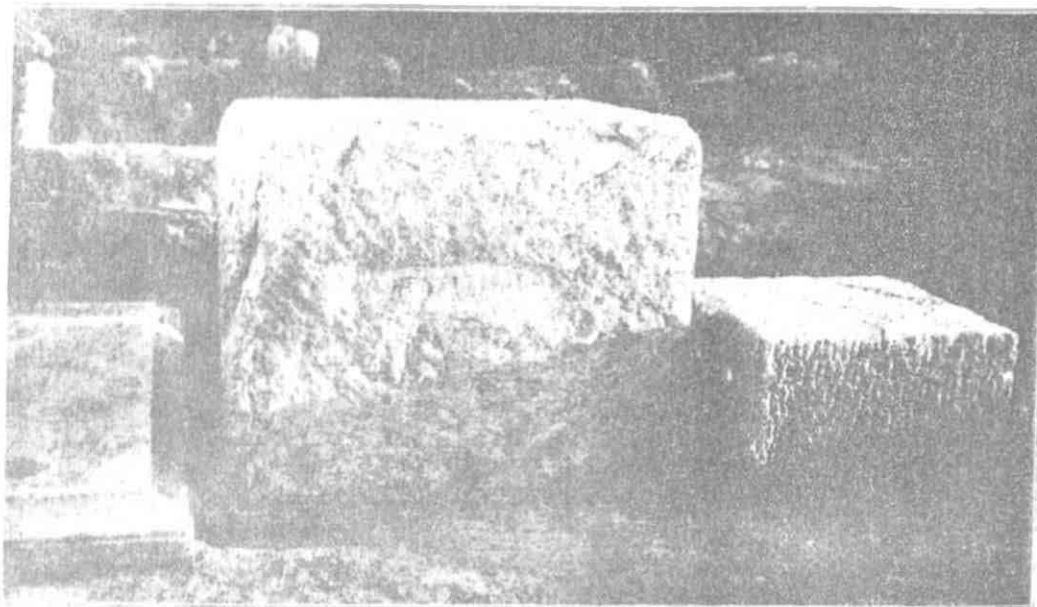
² Κατὰ τὸν Perrot ἔ. ἄ. αἱ ἀσσυριακαὶ πλίνθοι ἔχουν μῆκος 0,40 μ. καὶ πᾶχος 0,12 μ., ἐπομένως οἱ 9 δόμοι τῆς τριβάθμου ἐπάλξεως, χωρὶς τέλμα ἤτοι συνδετικὴν ὕλην. ἔχουν ὀλίγον ὕψος 1,08 μ.

φῶν καὶ τὸ τῶν Βραγχιδῶν, χρυσᾶς εἰκόνας τοῦ λέοντος καὶ μιᾶς τῶν ἐπάλλεων, αἵτινες διὰ τῆς περιφορᾶς αὐτοῦ ἔγιναν ἀνάλωτοι. Οἱ φόβοι τοῦ βασιλέως περὶ τῆς ἰδίας ἀρχῆς ἐκδηλώνονται εἰς τὰ ἀναθήματα ταῦτα ἴσως εὐγλωττότερον παρὰ εἰς τὰς ἄλλας ἐνεργείας του.

Ὅτι ὁ Ἡρόδοτος προφανῶς δὲν εἶχε γνῶσιν τῆς ἐννοίας τοῦ ἀναθήματος τοῦ Κροίσου, δὲν εἶναι ἄξιον θαυμασμοῦ. Ὅταν ὀλίγα ἔτη μετὰ τὴν ἀνάθεσιν ἐκὰς ὁ ναὸς τῶν Δελφῶν (548 π. Χ.), τὸ βᾶθρον ἀναμφιβόλως ἀποσυντετέθη, ἔκτοτε δὲ πιθανώτατα δὲν ἀνέλαβε τὸ πρῶτον σχῆμά του καὶ ὁ λέων, τοῦ ὁποίου πλεον τοῦ ἐνὸς τρίτου εἶχεν ἀποτακῇ, δὲν ἐστήθη πάλιν ἐπὶ τῶν πλίνθων — τοῦτο συνάγεται ἀσφαλῶς ἐκ τῶν λόγων τοῦ Ἡεροδότου —, οὕτω δὲ ἡ μεταξὺ τοῦ βᾶθρου καὶ τοῦ ζώου ἀληθῆς σχέσις ἐλησμονήθη ταχέως. Ἐκ τοῦ ἄλλου ὁμοίου ἀναθήματος, τοῦ τῶν Βραγχιδῶν, οὐδὲν ἐσώζετο εἰς τοὺς χρόνους τοῦ ἱστορικοῦ.

Ἡ ἀκρόπολις τῶν Σάρδεων εἶχε τρεῖς περιβόλους (Ἀρχ. Ἀνάβ. 1, 17, 5), τὸ σχῆμα δὲ τῶν ἐπάλλεων αὐτῶν δὲν γνωρίζομεν, ἀλλὰ δὲν εἶναι, πιστεύω, τολμηρὰ ἢ ὑπόθεσις, ὅτι ὁμοιάζον πρὸς τὰς ἀσσυριακάς. Ἡ δ' ἐκ πολυτίμων μετὰλλων κατασκευὴ τῶν εἰς τοὺς Δελφούς καὶ τοὺς Βραγχίδας πεμφθεισῶν δὲν ἔχει ἀνάγκην δικαιολογίας, ἀφοῦ ἦσαν ἀναθήματα δύναται ὅμως νὰ ὑπομνησθῇ, ὅτι ἄλλης ἀσιατικῆς ἀκροπόλεως μὲ πολλαπλοῦν τείχος, τῶν Ἐκβατάνων, οἱ δύο ἐσώτατοι περιβόλοι εἶχον ὁ μὲν καταγύρους, ὁ δὲ καταχρύσους τοὺς προμαχῶνας.

ΧΡ. ΤΣΟΥΝΤΑΣ



Εἰκ. 1. Βάθρον Ἰσιδος.

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΙΣΕΙΟΥ ΕΝ ΕΡΕΤΡΙΑΙ

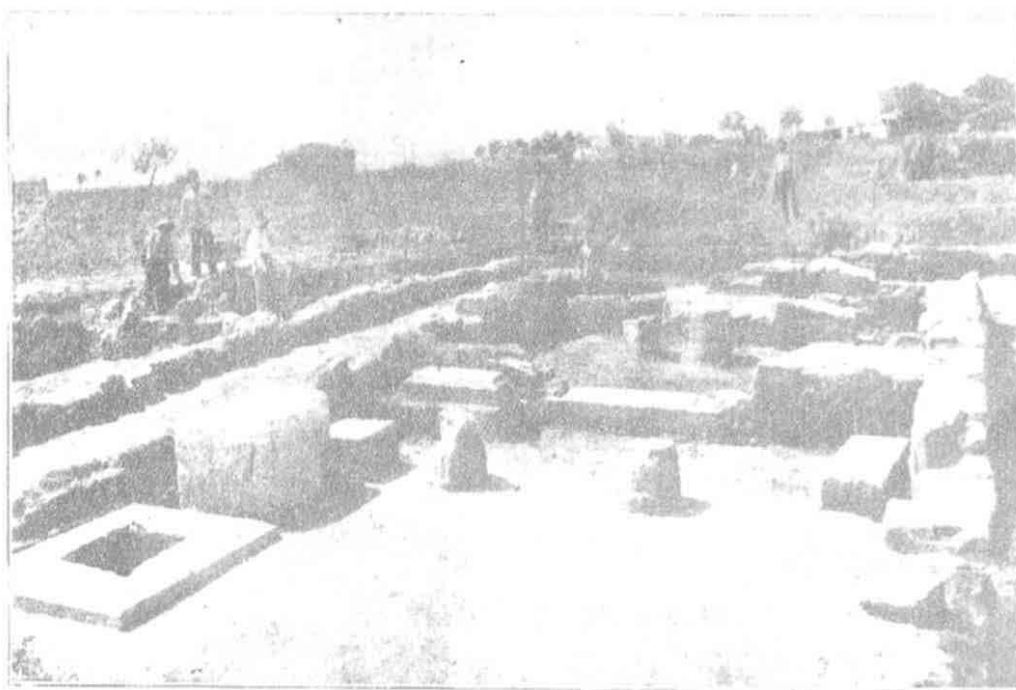
ΥΠΟ Ν. ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Κατὰ τὸ ΝΑ ἄκρον τῆς περιοχῆς τῆς ἀρχαίας Ἑρετρίας καὶ δὴ ὀλίγον ἐνδοτέρω τοῦ ἐπακτίου τείχους αὐτῆς — κατὰ τὸ μεταξὺ Ι καὶ J τμήμα τοῦ τοπογραφικοῦ σχεδίου τοῦ Pickard ἐν Amer. Journ. of arch. 1891¹ — εἶχεν ἤδη ἀποκαλύψει τυχαίως ἡμῖν ἀνασκαφὴ ἀπλῶς καλλιεργητικὴ ἐν ἀρχῇ τὸ ἐν μέσῳ τῆς *εἰκ. 1* ἐξ ἐγγωρίου τιτανολίθου βάθρον (ὑψ. 0.72, πλ. 0.94 × 0.82), φέρον ἐν λαξεύματι ὀρθογωνίῳ τῆς προσθίας ἐπιφανείας κεχαραγμένα τὰ Αἰγυπτίῳ Ἰσιδί.

Μικρὰ ἐπέκτασις τῆς ἀνασκαφῆς γύρω ἡγάγε τὸν παρελθόντα Αὐγουστον εἰς φῶς ἀλληλοδιαδόχως τὸν παρακείμενον (*εἰκ. 2*) ὀρθογώνιον ἐν μαρμαρίνοις θεμελίῳις *βόθρον* ἢ βωμὸν καὶ ἐτέρωθεν τὸ μικρότερον ἐκ πώρου βάθρον, παρὰ δὲ τοῦτο τὸν πώρινον στυλοβάτην, τοὺς δύο ἐπ' αὐτοῦ βεβλαμμένους ἀλλὰ κατὰ χώραν προδήλως κάτω σπονδύλους κιόνων καὶ ὅλον τέλος πρόναον καὶ σιχὸν

¹ Ὀλιγώτερον τῶν 500 μ. ΝΑ τοῦ ναοῦ τοῦ Δαφνηφόρου Ἀπόλλωνος καὶ ἱκανῶς ὀλιγώτερον ἔτι τοῦ ἐτέρωθεν πρὸς τὸ Πιζονήσι μυχοῦ τοῦ ὕψους τῆς Ἑρετρίας.

ναΐσκου ἐν παραστάσιν. Ἐπιγραφαὶ ἕτεραι στηλῶν ἀναθηματικῶν καὶ βωμίσκων συγχρόνως ἀνασκαπτόμεναι ἤρουν πᾶσαν ἀμφιβολίαν ὅτι προέκειτο ἱερὸν **Ἰσιδος** καὶ τῶν ἄλλων, ὡς συνήθως, «**συννάων καὶ συμβώμων**» αὐτῇ Αἰγυπτίων θεῶν. Τούτου δὲ ὁλοκλήρου (**εἰκ. 3** ἐξ Ἐν.) τὴν συστηματικὴν ἀποκάλυψιν συντελέσαντες ἐγκρίσει καὶ δαπάνῃ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Ἑκπαίδευσης ἐπεξετείναμεν, κατὰ Σεπτέμβριον κυρίως, τὴν ἀνασκαφὴν καὶ περίξ τοῦ ἐξωτερικοῦ αὐτοῦ περιβόλου, πρὸς Ἐν. μὲν μέχρι τοῦ ῥηθέντος ἐπακτίου σκέλους τοῦ ἐρειπικοῦ τείχους, — ἄλλοι, ἐγκαρσίως χωροῦν μόλις 0.80 μ. ἔξω τῆς ΝΑ γωνίας τοῦ περιβό-



Εἰκ. 2. Βόθρος, πρόναος καὶ σηκὸς Ἰσιδος.

λου τοῦ ἱεροῦ, ἐν μικρῷ μέρει μόνον ἀπεκαλύψαμεν. — πρὸς Β δὲ εἰς ἑκτασιν σχεδὸν διπλασίαν τοῦ ἱεροῦ πρὸς ἀποκάλυψιν ὅλων τῶν συναφῶν, ὡς ἐπιστεύομεν, μετ' αὐτοῦ οἰκιῶν.

Τὴν ὅλην ἀνασκαφὴν διακοπεῖσαν χωρὶς νὰ φθάσωμεν εἰς τὸ ἐλπισθὲν ἀκέραιον οἰκιῶν τετράγωνον, σαφηνίζει τὸ ἐν **εἰκ. 4** διάγραμμα, σχεδιασθὲν ἐξ ἡμισείας κατὰ τὰ δύο αὐτῆς στάδια ὑπὸ τῶν φίλων κυρίων Ἐλ. Ἐπιφανιάδου (τὸ κυρίως ἱερὸν ἄνευ τοῦ ἐξ Ἐν. περιβόλου) καὶ Ἀν. Ὁρλάνδου (τὸ ὑπόλοιπον)¹.

Περὶ τῶν κατ' αὐτὸ τὸ **ἔργον τῆς ἀνασκαφῆς** ὀλίγα ἔχομεν τὰ ἄξια μνείας· τὸ ὅλον ἐκαλύπτετο ὑπὸ ἰσοϋψῆ, ὡς ἐν ἀλιπέδῳ, ἐπίχωσιν, ἀβαθῇ σχετικῶς μετὰ

¹ Ἡ ἀνασκαφὴ ἐπέλαβε τὰ ἐπ' ἀριθ. 265-6 οἰκόπεδα τοῦ σχεδίου τῶν Νέων Ψαρῶν καὶ τὸ παρακείμενον τμήμα τῆς ἀπὸ Α ὁδοῦ σχεδὸν ὅλον.

τόσους αἰῶνας, ἀποτελοῦσαν αὐτὸ τὸ πάχος τῆς ἀροσίμου γῆς· τὸ δὲ ὑπ' αὐτὴν ὑπέδαφος ἐνέβαινε συνήθως δύο εὐδιάκριτα στρώματα, ἦτον α') στρώμα χωμάτων χονδροκόκκων, ὑπερυψώτερον, συμπαγέστερον, προφανῶς ἐκ διαλελυμένων ὠμῶν πλίνθων προερχόμενον ἀνάμεικτον ἐνίοτε καὶ ὄλον τὸ πάχος (ἢ μόνον κατὰ τὸ κατώτερον) μετὰ τριγυρίων κεραμίδων ἀφθόνων καὶ β') τὸ λεπτὸν ὑπὸ τὰς κεραμίδας ἐπ' αὐτῶν ἤδη τῶν ἀρχαίων στρώσεων τῶν ἐδαφῶν μελάντερον,

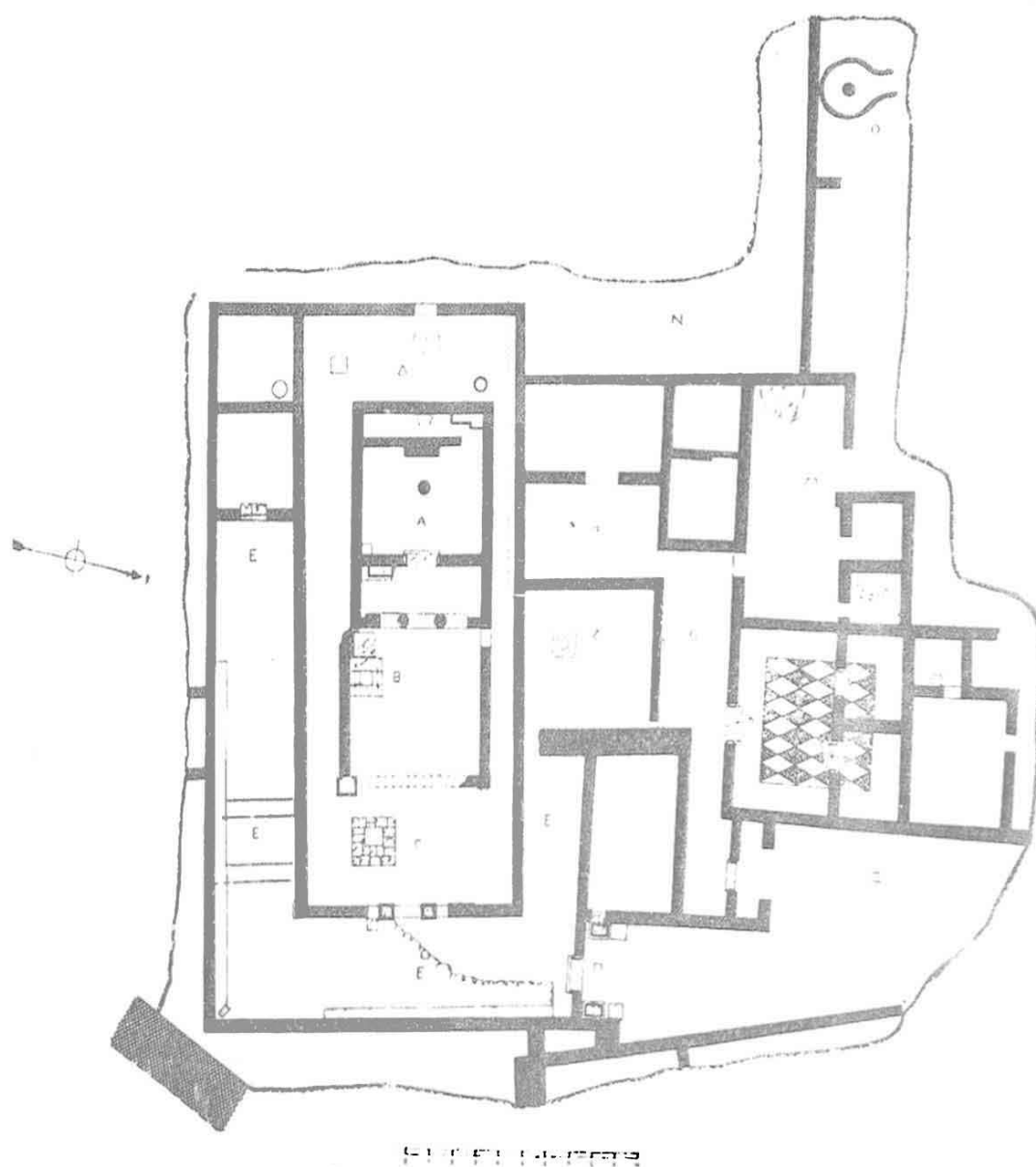


Εἰκ. 3. Ναὸς Ἰσίδος ἐξ Ἀνατολῶν.

κοπροειδέστερον στρώμα, διηνηθισμένον συνήθως μὲ ἱγνή ἀνθράκων¹, μαρτυροῦντα ὅποιον ὑπῆρξε τὸ τέλος τοῦ ἱεροῦ καὶ τῆς συνοικίας. Ἀλλ' ὅτι καὶ λεηλασία εἶχε προηγηθῇ τῆς πυρκαϊᾶς καθίστα περὶ μὲν τῶν οἰκιῶν βέβαιον ἢ καταπληκτικὴ ἔλλειψις παντὸς σκεύους, περὶ δὲ τοῦ ἱεροῦ πιθανὸν ἢ ἀφθονία τῶν συντριμμάτων μαρμαρίνων βάθρων, βωμῶν (ἐκ πολλῶν τινα ἐν εἰκ. 5), ἀγαλματίων καὶ ἢ διασπορά τῶν ἐπιγραφῶν καὶ ἄλλων σκευῶν τεθραυσμένων τέλος ἢ ἐκ τούτων

¹ Αἱ κεραμίδες, ἀραιότεραι ἀπλῶς ἐν ταῖς ἐξω τοῦ ἱεροῦ πλατείαις ἢ ὁδοῖς Ν καὶ ΠΞ, ἦσαν παντοῦ ἄλλου κατασκευαστοὶ καὶ ἐν αὐτῇ τῇ διαστάσει τοῦ ἡφαιστῶς Ζ· τὰ δὲ μετ' ἀνθράκων τετρακόσια, ἀφθονώτατα ἰδίᾳ ἐν τῇ βορρῇ καὶ ἐν τῇ μεσοτείᾳ καὶ ἐν τῇ μεσοτείᾳ τοῦ ἀν. ἡμίσου τοῦ ἡφαιστῶς ΕΕ, ἐσπένδον ἐν τῇ λοιπῇ ἱερῇ (Β-Γ καὶ διαδρομῇ ἐσωτερικῇ).

ἔλλειψις οἰουδήποτε ἀναθήματος πλὴν πηλίνων. Πρὸς τὸ ὅλον πάχος τοῦ ὑπεδάφους εἶναι κατὰ μέσον ὅρον ἴσον καὶ τὸ σφζόμενον ὕψος λιθοκτίστων τοίχων καὶ θεμελίων, περὶ τὰ 0,50 μ., μόνον δὲ τοῦ κυρίως σηκοῦ (Λιαγροάμματος Α) τὸ



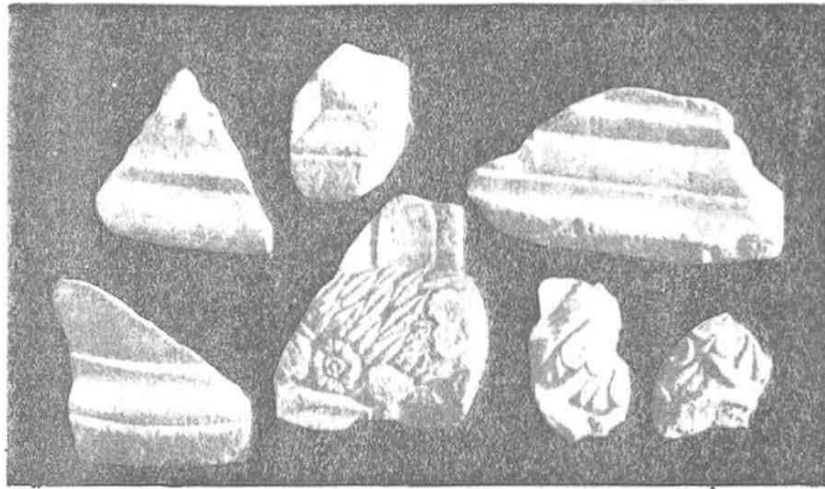
Εἰκ. 4. Διάγραμμα Ἰσιίου.

ὕψος τῶν τοίχων φθάνει 0.75 μ., ἥτοι ἀκριβῶς τὸ μέσον βάθος τῆς ὅλης ἡμῶν ἐκχωματώσεως, τῶν δὲ τῆς οἰκίας Κ τὸ 1 μ., διὸ καὶ ἐξεῖχον οὗτοι ολίγον ὑπὲρ τὴν γεωργουμένην ἐπιφάνειαν, ὡς καὶ τὸ πρῶτον ἐκκαλυφθὲν βᾶθρον. — Ὅτι ὁμως τὸ ῥηθὲν ὡς *σφζόμενον* λιθοκτίστον ὕψος τοίχων ἦτο καὶ τὸ *ἀρχικὸν* οὐσιωδῶς, ὅλου δηλ. τοῦ ἀνωτέρου μέρους αὐτῶν ἐκτισμένου διὰ πλίνθων ὤμων,

διαλελυμένων δὴ σήμερον εἰς τὰς ξανθὰς ἐκεῖνας μάζας χωμάτων, προσεπικυροῖ καὶ ἡ μεγίστη ἐν αὐτοῖς σπάνις καὶ μᾶλλον ἑλλειψίς λίθων ἄλλων ἐκτὸς τῶν τοίχων.

Ὁ καθαρισμὸς τῶν στρώσεων, δυσεξακριβώτων ὅπου ἀπετελοῦντο ἐξ ἁπλῶς πατητῆς γῆς καὶ μάλιστα ὁσάκις ἔλειπον καὶ τὰ ῥηθέντα ἔχνη πυρκαϊᾶς, ἀπετέλει τὴν βάσανον τῶν ἐργατῶν μας, — οὐδ' ἔχομεν βεβαιότητα πανταχοῦ ὅτι εὗρομεν καὶ ἐτηρήσαμεν τὰρχαῖα ἐδάφη. Ὅπως δὲ ποτε καὶ ἱερὸν καὶ οἰκίαι (πλὴν δύο μνημονευομένων ἐξαιρέσεων) εἶχον ἐν κοινὸν περίπου ἐπίπεδον, χωρὶς τινὰ ἑξαρσιν (ἢ «*prodiun*»).

Ὅπου δ' ἐχωρήσαμεν βαθύτερον τοῦ ἐπιπέδου τούτου δοκιμαστικῶς, εὗρο-



Εἰκ. 5. Θραύσματα βωμῶν καὶ βάθρων.

μεν ὑπὸ στρώμα τὸ πλεῖστον ἀμμῶδες¹ βάθους ὀλιγοτέρου τοῦ μέτρου, — τὸ ὕδωρ, — ἐν δὲ τῷ στρώματι τούτῳ οὐδὲν ἔχνος ναοῦ παλαιότερου· δύο μόνον εὐτελῆ στενώτατα τειχία λοξῶς χωροῦντα ἐν τῷ ἐξωτερικῷ διαδρόμῳ ΕΕ καὶ ἐν τῷ βάθει τοῦ ὀπισθεν τοῦ σηκοῦ διαμερίσματος Α ὀλίγα ὄστρακα (καὶ πίθος βαθέως ὑπὸ τὸ ἐπίπεδον τοῦ ἱεροῦ ἐμπεπηγμένος, ἐν εἰκ. 6 ἐκ Λυσιμ. ὁρατὸς) ἀνήκουσιν εἰς οἰκιστὴν ὀλίγον τοῦ ἱεροῦ ἀρχαιότεραν (ἀλλ' ἐντὸς τοῦ Ι' αἰῶνος πάντοτε κατὰ τὰ ὄστρακα). Οὕτω δὲ ἡ γωνία τοῦλάχιστον αὕτη φαίνεται ἀκατοίκητος


¹ Τοῦτο δὲ μαρτυρεῖ ὅτι καὶ ἐντὸς ἀκόμη τοῦ ἐπιθαλασίου τείχους ἐπίχουσι φυσικὴ εἶχε καλύψει, ἐν ἱστορικοῖς ἴσως ἔτι χρόνοις, τὸν τέως αἰγιαλόν· πολὺ δὲ μᾶλλον ἀσφαλὴς ἀποδεικνύεται ἡ ἐν ΑJA 1891, 376 ἐ. παρατήρησις τοῦ Pickard, ὅτι ὅλη ἡ ἔξω τοῦ τείχους ἐκεῖνου καὶ τοῦ ἀπ' Α πρὸς τὸ Πεζονῆσι σκέλους μέχρι τῆς σημερινῆς ἀκτῆς προκεχωσμένη ἔκτασις ἐπέχει ἁπλῶς τὴν θέσιν τοῦ «ἐτέρου» λιμένος τῆς πόλεως (ἢ μέρους τοῦ ἐνιαίου ἐνταῦθα λιμένος). Ὅτι δὲ καὶ πρόσφατος ὅλως ἡ ἐπίχουσι, καταφανὲς εἶναι ἰδίᾳ κατὰ τοὺς πρὸς τὸ Σχολεῖον καὶ τὸν νῦν λιμένα (ὁρσά ἐν εἰκ. 2) «ἀγρούς», ἀμμώδεις ἁπλῶς καὶ κατασπαρτους ὑπὸ ἀπειραρίθμων κογχυλίων καὶ ὀστρέων.

ἐν τῇ «ἐλληνικῇ» περιόδῳ τῆς Ἐρετρίας — ἐνῶ ἀμέσως σχεδὸν ἔξω τῆς ἀνασκαφῆς βορειοδ. εὐρέθησαν ἱχνη «ἐλληνικῶν» οἰκιῶν.

Τελευτῶντες ἐδέησε καὶ νὰ συγχώσωμεν ἐκ νέου πρὸς ἀσφαλεστέραν συντήρησιν τὸ ἐν **εἰκ. 8** ἐ. ψήφωμα — ὅπερ ἐξηγεῖ καὶ τὴν ἑλλειψιν εὐπρεπεστέρας ἀπεικονίσεως τοῦ ἄλλως μετρίου ἔργου — ἀναγκασθέντες δι' ἄλλην ὑπηρεσίαν νὰ προαπέλθωμεν, χωρὶς νὰ περιμείνωμεν πλεόν τὴν ἄφιξιν ζωγράφου βραδύνοντος.

Α' ΤΟ ΙΕΡΟΝ

Πυρὴν τοῦ ὅλου προφανῶς, διακρινόμενος ἤδη κατὰ τὴν διπλασίως βαθυτέραν θεμελίωσιν, εἶναι ὁ μικρὸς ἐν **παραστάσιν ναὸς** (Α τοῦ σχεδίου), ἐκ προνάου κανονικῶς στενοῦ (5.20 / 2 μ.) καὶ σηκοῦ τετραγώνου. Προσηνατολισμένος εἶναι ἀκριβῶς ἐξ Ἀν. πρὸς Αυσμ. καὶ δὴ ἐν συνειδητῇ δυσαρμονίᾳ πρὸς τὴν λοξὴν φορὰν τοῦ παραθέοντος τείχους τῆς πόλεως. Ἐκτισμένος κατὰ τοὺς ἄλλους τοίχους καὶ αὐτὸς διὰ λίθων λογάδων ἀπλῶς καὶ ὀλίγων πελεκητῶν, πηλοσυνδέτων πάντων, ἔχει μόνον ἐμπρὸς εἰργασμένους πωρίνους τοὺς ἀκρογωνιαίους τῶν παραστάδων καὶ τὸν ὑπ' αὐτὰς καὶ τοὺς ὁμοστοίχους κίονας **στυλοβάτην**, θεμέλιον δηλ. μονόσειρον ἐκ 4 πωρίνων ὀρθογωνίων λίθων πλάτους 0.60 καὶ μήκους 1.18 τῶν ἄκρων καὶ 1.10 πον τῶν μέσων. Οἱ κίονες, ἐκ πώρου ὡσαύτως τῆς Τανάγρας, κεκοινωνημένοι περὶ τὸν ταπεινὸν ἀντὶ βάσεως κρικκοειδῇ κάτω γῦρον (διαμ. 0.50, ἐνῶ αὐτῶν τῶν σπονδύλων 0.47) ἔφερον 22 ῥαβδώσεις, ἐφθαρμένας ἤδη τὸ πλεῖστον.

Καὶ ἐν μὲν τῷ προνάῳ σφύζεται ἀριστερὰ τῆς πρὸς τὸν σηκὸν θύρας ἐπίμυκτος βάθρον μαρμάρου ἐπὶ πωρίνου ὑποβάθρου, **Σφιγγὸς** ἴσως ποτέ, ὡς ἐν τῇ ἰσιακῇ τοιχογραφίᾳ Μαι: Pomp. and its life εἰκ. 76 — ἔχον ἴσως ποτὲ καὶ ἀντίστοιχον ἐτέρωθεν, ἀλλ' ὅχι τὸ ἐν **εἰκ. 2** δεξιᾷ παρερριμμένον (ὡς περίπου εὐρέθη), διότι ἀνόμοιον τοῦτο. Τοῦ δὲ σηκοῦ Α τὸ ἰδιορρυθμότατον συστατικὸν εἶναι τὸ μακρὸν ἐκεῖνο, ἐκ τεμαχίων κεράμων κτιστόν, σχεδὸν ὅλον τὸν ὀπίσθιον σηκὸν ἐγκαρσίως ἀποτειχίζον, βάθρον (**εἰκ. 2**) σχήματος , ὕψους 0.45 καὶ πάχους 0.43-0.90, εἰδὸς τι **προθέσεως** ἐκκλησίας, ἐφ' ἧς εὗρομεν εἰς τεμάχια, πλήν τινων ἀγγείων, τῶν μόνων ἀκεραίων τῆς ἀνασκαφῆς, καὶ τὴν πηλίνην προτομὴν τῆς **εἰκ. 11** καὶ ὀπισθεν αὐτοῦ εἰς τὸ βάθος τῆς νοτ. γωνίας τὸ ἀγγεῖδιον τῆς **εἰκ. 13, 3** κοῦπτον ὑπὸ τὸ ἀριστερὰ παρειακονιζόμενον μέγα «πῶμα» 352 χαλκᾶ κέρματα. Καὶ ἐνώπιον μὲν τοῦ κτιστοῦ βάθρου ἐν μέσῳ πον τοῦ σηκοῦ ἴσταιται κατὰ χώραν κιονίσκος ἀρράβδωτος τιτανολίθου (ῥψ. 0.55, διαμ. 0.48), ἐνθυμίζων τὰς ἀγίας τραπέζας τῶν χριστιανικῶν ναῶν καὶ τὰς ἐν ἱερῷ νόμῳ Ἰσίδος Priene Inschr. ἀριθ. 195, 27 **κοσμουμένας τραπέζας**, — οἷαν θὰ ἐβάσταζε καὶ αὐτός, πλάκα γομφουμένην ἐπὶ τῆς ὀρατῆς ἐν τῇ ἄνω ἐπιφανείᾳ του ἀβαθοῦς ὀπῆς (διαμ. 0.06).

Ἐν δὲ τῷ ὀπισθεν τῆς «προθέσεως» στενωῦ μυχαῖ κατὰ μὲν τὸ μέσον, ἐπερειδόμενον ἐπὶ τοῦ δυτικοῦ τοίχου τοῦ σηκοῦ, ὑψοῦται εἰς ὅσον καὶ οὗτος σχεδὸν ὕψος ἄλλο κτιστὸν διὰ λίθων, τραπεζοειδὲς μᾶλλον ἢ τετράγωνον, στενὸν βάθρον (ἐν σχήματι ἐσωτερικῆς ἀντηρίδος), παρὰ δὲ τὴν δεξιὰν γωνίαν τοῦ μυχοῦ περιφραγμάτων ὅλως ταπεινόν, ὡς ἀνθέων πρᾶσις ἢ κρηπιδόματος δένδρυλλίων, ἐκ πλακῶν ὀρθίων. Ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ ΝΑ γωνίᾳ τοῦ σηκοῦ ὑπάρχει ταπεινὸν μονόλιθον βάθρον καὶ παρὰ τὸν κεντρικὸν κιονίσκον ἡμίτομον ἄλλου (βωμοῦ;), ὀρθιον ἐν *εἰκ.* 2, 6, 7 ὡς εὐρέθη.

Ἀλλὰ καὶ ἔμπροσθεν τοῦ προνάου ἀπαντῶμεν ἐνταῦθα, ἀσυνήθως καὶ ἀνοργάνως πῶς προτεταγμένον, δεύτερον *σηκὸν* ἢ *πρόσηκον* Β, *ἄστεγον* ὅμως τοῦτον βεβαίως· οἱ τοῖχοι αὐτοῦ (πλάτ. ὅλ. 0.70 *κάτω*, ὕψ. μόλις 0.30) ὁ ἀνατολικὸς κατεστραμμένος ὅλος σχεδόν, ἴσως κατ' αὐτὴν τὴν ἀνασκαφὴν ὡς στερούμενος ὅλως λιθίνου τοιχοβάτου), εἶναι ἐκτισμένοι δι' ἀπλῶν *τεμαχίων κεραμίδων* κοιταζομένων εἰς ἀμμοκονίαν ὑπὲρ τὴν λιθίνην, ὀλίγον ἐξέχουσιν τοῦ ἐδάφους, εὐθυνηρίαν αὐτῶν καὶ κόπτουσι διὰ τῶν θεμελίων τῶν τὴν *ἐνιαίαν* ὅλην προφανῶς στρῶσιν τῆς εὐρείας πρὸ τοῦ ναοῦ μᾶς *τέως αὐλῆς* ΒΙ· ὁ νότιος μάλιστα καὶ ἐξέρχεται τῆς γραμμῆς τοῦ ναοῦ. Ὡστε ἀναμφιβόλως *ὑστερογενὲς* οἰκοδομικῶς τὸ χωρίσμα, προωρισμένον νὰ περικλείῃ τὸν ἐξ ἀρχῆς βέβαια ὑπάρχοντα, ὡς συνήθως, πρὸ τοῦ ναοῦ *βόθρον ἢ βωμόν* ἐκεῖνον μὲ τὸ ἀναθηματικὸν τῶν Αἰγυπτίων βάθρον (εὐθυγραμμοῦντα πρὸς τὸν ναόν) καὶ νάποσχοινίῳ ἰδίᾳ τὰς παρ' αὐτὸν θυσίας καὶ ἄλλα δρώμενα¹. Αὐτὸ καὶ μᾶλλον ὡς περιφραγμὰ τι φανταζόμεθα τὸν «πρόσηκον» τοῦτον, ὁμοπλινθόκτιστον (σαφῶς ἐκ τῶν ἰχνῶν) μέχρι τινὸς ὕψους καὶ ἴσως ἀνέχον παραπετάσματά τινα κατὰ τὰς τελετάς, ἀλλ' οὐδαμῶς ὑπόστεγον – διότι πάντως δὲν ἡδύνατο νὰ ἐπιπροσθῇ εἰς τοῦ ναοῦ τὸ πρόσωπον. Ἄν τὸ παρὰ τὴν βορειοδ. του γωνίαν κενὸν τοῦ τοίχου ἀπετέλει θύραν, ἄδηλον ἐκ τῶν λειψάνων· τὸ δὲ ἀπέναντι (νοτιαν.) ἀκρογωνιαῖον μαρμαρίνον βάθρον (0.78 × 0.82 μ. πλευρᾶς), ἔχον μὲν τὰς καλλίστας πάντων τῶν εὐρεθέντων ἐν τῷ ἱερῷ διαγλυφάς, ἀλλ' ἀτελῶς ἐνηρμονισμένον πρὸς τὸν τοῖχον, οὔτε ἀντίστοιχον εἶχεν ἐν τῇ βορειαν. γωνίᾳ ἀσφαλῶς καὶ αὐτὸ ἴσως ἔχει ληφθῇ ἄλλοθεν.

Τοῦ *βωμοῦ ἢ βόθρου* ἢ μαρμαρίνη κρηπίς (*εἰκ.* 2 ἀριστ.) ἐκ τεσσάρων ὀρθογωνίων λίθων, συνδεομένων διὰ συνδέσμων σιδηρῶν, σχήματος Σ, ὧν σφύζονται δύο μὲ τὴν περὶ αὐτοὺς μολυβδοχόησιν ἀκόμη, εἶναι ἀκριβῶς τετραγωνικὴ (πλευρᾶς ὅλ. 1.40 μ., στομίου τοῦ λάκκου 0.65) καὶ ἄνω διάγλυφος εἰς τὸ γενικῶς σχεδὸν ὁμοιόμορφον τῶν βάθρων τοῦ ἱεροῦ κυμάτιον, βαίνει δὲ ἐπὶ λιθοκτίστου

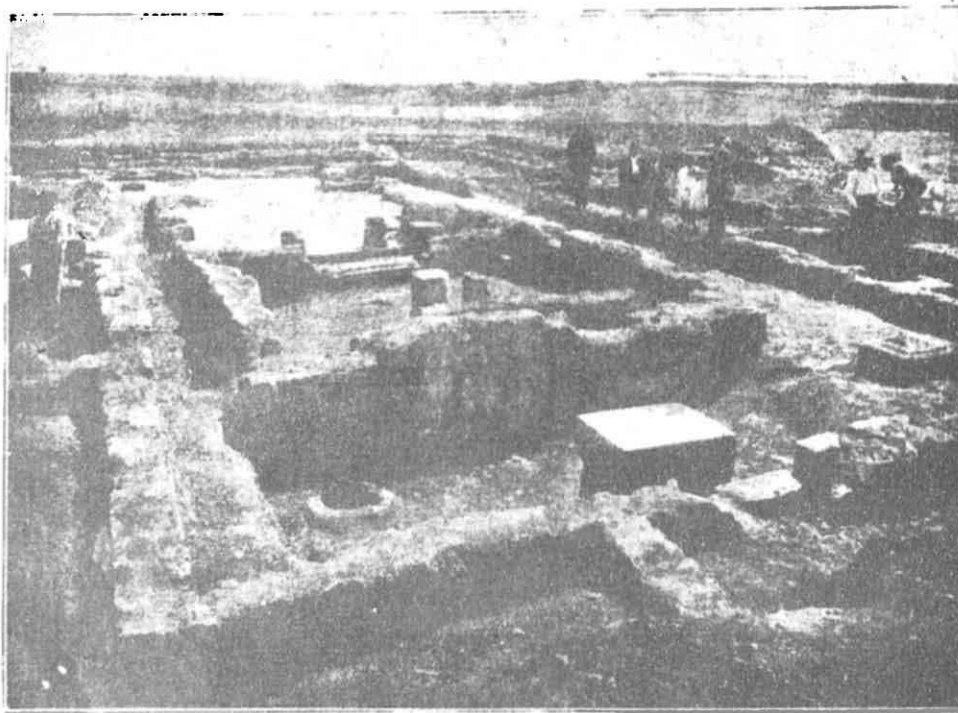
¹ Οἷα ἐν τῇ ἰστικῇ τοιχογραφίᾳ Mau: Pomp. and its life *εἰκ.* 76 ἰδιαίτερος χώρος ὡς θυσιαστήριον καὶ ἐν τῷ Θηβαϊκῷ Καθεϊρείῳ (AM 1888, σ. 88), μόνον ἐκεῖ *ὀπισθεν* τοῦ σηκοῦ.

θεμελιώσεως, βαθείας 0.50 μ. που περί τὸν λάκκον ἐν αὐτῇ εὐρέθησαν, πλὴν τεμαχίων τινῶν ἀρχιτεκτονικῶν, διαγλύφων μάλιστα, ἐν οἷς καὶ τὸ *εἰκ. 5* κάτω μεῖζον πιθανῶς ἐξ αὐτοῦ τοῦ σώματος τοῦ ὑπεριδρυμένου βωμοῦ, καὶ τινὰ θρύμματα ἀνθράκων.

Τὸν ὅλον ναὸν περιτειγίζει, ἀφίνων πέριξ αὐτοῦ ἀνισοπλατεῖς διαδρόμους παρὰ τὰς μακρὰς πλευρὰς καὶ αὐλὴν ἄστεγον μὲν ἐμπρὸς (Γ), ἐστεγασμένην δέ, φαίνεται, ὀπισθεν (Δ), *περίβολος πρῶτος*, δίδων οὕτως εἰς τὸ ἱερὸν ὀλικὰς διαστάσεις 23.30×9.30 μ. ("Αποψις ἐξ 'Αν. *εἰκ. 3*). Ἄλλ' ἂν ἐν τῷ σχεδίῳ εἰκονίζε-ται ὁμοιομερὴς χάριν ἀπλοποιήσεως, πραγματικῶς δὲ εἶναι τι ἐνιαῖον οἰκοδόμημα· τὸ μὲν δυσμ. ἥμισυ αὐτοῦ ταυτίζεται πρὸς τοίχους τῶν πέριξ οἰκίων· τοῦ δὲ Ἀν. ἡμίσεος οἱ ταπεινοὶ τοῖχοι, ἰδίᾳ ὁ νότ. καὶ ὁ βόρ., ἀτελέστερον σφίζονται καὶ ὡς *μάνδραι* μᾶλλον ἐκτισμένοι φαίνονται· καὶ ὁ μὲν νότ. ἔχει κάπου ὡς ὀλικὸν πάχος ἀπλοῦν εὐτελεῖ σπόνδυλον καὶ ἄλλοῦ πρόστυχον ὄλμον, λιθίνους ὀρθίους· κατὰ δὲ σημειόν τι τοῦ βορείου τοίχου, πλησίον τοῦ ἐκεῖ γραμμιατοῦ σχεδίου Ε, εὐρέθῃ ἐπιγραφὴ τιμητικὴ (ἴδ. κατωτ.) κατὰ χώραν καὶ μονονουχί ὀρθία ἔτι ἐν τῷ ἐγκαρσίῳ πρὸς τὸν «τοῖχον» αὐλακωτῷ βάθρῳ, εἰς ὃ (ὄρατὸν ἐν *εἰκ. 3* καὶ 7 δεξιᾷ) ἦτο ἐνιδρυμένη (διὰ μολύβδου ἔτι σφισσόμενου) καὶ λοιπὸν οὕτως ἐγκαρσίως *προωρισμένη νὰ ὀράται*, ὕπερ ἀναιρεῖ τὴν ιδέαν ἀληθινοῦ τοίχου. Μόνον δὲ ἡ εἴσοδος τοῦ Ἀν. μὲ τὰ ἐκατέρωθεν καλὰ μαρμ. βάθρα τῶν σταθμῶν (πλευρᾶς 0.72×0.66) ἔχει ἐπιμελῶς κατασκευασθῇ· ἀλλὰ καὶ αὕτη *ὑστερογενῶς*, ἀφοῦ καὶ πατεῖ τὸ νότιόν της βάθρον ἐπὶ τοῦ ψηφώματος. Οὐδὲ εἶναι ὡς κατώφλιον εἰργασμένος ὁ μεταξὺ φαινόμενος (*εἰκ. 3* ἰδίᾳ) πόρτινος «ὀδὸς» (μόνος ἐξ ὅλων στεροούμενος ὄλμων κλπ. πρὸς ὑποδογὴν σταθμῶν καὶ θυρέτρων).

Ἄλλ' ἴδωμεν πρῶτον τὸ ὅλον· ἦδη ἐν *εἰκ. 3* καὶ 7 ἀτελῶς ἀκόμῃ ἀνεσκαμμένος, ἀλλὰ σαφέστερον ἐν τῷ σχεδίῳ φαίνεται περιβάλλον τὸ ἀνατολικὸν ἥμισυ τοῦ ὅλου ἱεροῦ, ὡς τις στοὰ τρίπλευρος, καὶ *δεύτερος περίβολος, ἐξωτερικός*, ὁ ΕΕΕ· ἡ ὁμοιότης αὐτοῦ πρὸς τὰ περὶ τὰς αὐλὰς *τῶν ἡμετέρων Μονῶν καὶ ἐκκλησιῶν περιστύλια* ἐπέρχεται εἰς τινὰ ἥδη ἐκ τῆς θέσεως αὐτοῦ· ἀλλὰ καὶ αἱ περιθέουσαι ταῦτα συνήθως παρὰ τοὺς τοίχους *πεζοῦλλαι* πρὸς ἀνάπαυσιν τῶν πιστῶν, προστατευομένων ἥδη ἀπὸ τοῦ ἡλίου καὶ τῆς βροχῆς διὰ τοῦ ὑποστέγου περιστυλίου, δὲν λείπουσιν οὐδ' ἐνταῦθα πράγματι ὁ ἀνατ. καὶ ὁ νότ. τοῦ περιβάλλοντος τοίχος (σφισσόμενοι αὐτοὶ εἰς ὕψος μέσον λιθόκτιστον 0.70 μ.) ἔχουσιν ἔσθλην παρ' ὅλον που τὸ μῆκος αὐτῶν παραθέον συνεχῆς *βάθρον* κτιστὸν ὡσαύτως (*ἐξέδραν* ἀνάλογον πρὸς τὰς τῶν Σερραπείων τῆς Δήλου) ὕψ. 0.50 καὶ πάχους προσ-ἔχοντος ἀπὸ τῶν τοίχων 0.40, κατεστρωμένον βεβαίως ποτὲ διὰ θανίδων τοῦτο τοῦλάχιστον μαρτυροῦσι τὰ συνεχτισμένα δύο αὐτοῦ διαγώνια πόρτινα θρανία (τὸ ἐν τῇ νοτιαν. γωνίᾳ κατὰ χώραν ἀκόμῃ), φέροντα ἐν τῇ ἄνω ἐπιφανείᾳ τόσην πρὸς

ἐγγόμφωσιν τοῦ (ξύλινου, ἀφοῦ οὐδὲν ἵχνος ἐσώθη) κυρίως καθίσματος. Ἀριστα λοιπὸν νοεῖται καὶ τὸ ἀμελὲς καὶ ἀνεπαρκὲς τῶν τειγίων ἐκείνων, τῶν ἀποτελούντων τὸν ἐσωτερικὸν περιβόλον καὶ τὸ ἀνεξέργαστον τοῦ κατωφλίου, ἃν ἐπεκτείνοντες τὴν ἀναλογίαν τῶν **ξύλοστύλων** τοσάκις περιστυλίων τῶν βορειοελληνικῶν ἰδίᾳ σήμερον ἐκκλησιῶν φαντασθῶμεν καὶ τὴν τρίπλευρον ταύτην «**στοὰν**» ἢ «**ἐξέδραν**» τοῦ Ἰσίου ὑπόστεγον (ὅπερ ἄλλως ἐπιβάλλουσι καὶ τὰ ἵχνη τῆς πυρκαϊᾶς καὶ τῶν κεράμιων τὸ στρώμα· σελ. 117 σημ. 1) καὶ πρὸς τὸ μέρος τῆς



Εἰκ. 6.· Ναὸς Ἰσίδος ἐκ Δυσμῶν.

αὐλῆς τοῦ ἱεροῦ ΒΓ στηριζομένην ἐπὶ **ξύλινων στύλων**· οὗτοι δὲ βαίνοντες ἀκριβῶς ἐπὶ τῶν προχείρων χαμηλῶν ἐκείνων τοῦ ἐσωτερικοῦ περιβόλου τειγίων θάπετέλουν ἅμα τὸν σκελετὸν **δρυφάκτου**, ἐπιτρέποντος μὲν τὴν θέαν τῶν τελουμένων ἐν τῇ ὑπαίθρῳ αὐλῇ Γ, καὶ τῷ ἀστέγῳ σηκῷ Β, καὶ τὴν ἀνάγνωσιν τυχὸν παραπεπηγμένων ἐπιγραφῶν, ἀλλ' οὐχὶ πάντοτε καὶ τὴν εἴσοδον, πλὴν ἴσως ὑπὸ τινὰς ὁροὺς, διὰ ξυλίνης ὡσαύτως **κιγκλιδοθύρας**.

Ἐπανερχόμεθα εἰς τὸν **ἐσωτερικὸν περιβόλον**· τὸ ὅπισθεν τοῦ κυρίου σηκοῦ διαμέρισμα ἐκεῖνο Δ (εἰκ. 6 ἐμπρός· φωτογραφία ἐκ δυσμῶν), χωρεῖ τοῦλάχιστον 0.70 μ. βαθύτερον τῶν ἐπιπέδων τῶν παρ' ἑκατέραν μικρὰν πλευρὰν διαδρόμων καὶ αὐτοῦ τοῦ ἱεροῦ νομισθὲν διὰ τοῦτο ἐν ἀρχῇ ὑφ' ἡμῶν ὡς τὸ **ὑπόγειον στολιστήριον** τῆς Ἰσίδος (ἀνάλογον πρὸς τοὺς **παστοὺς** ἢ **θαλάμας** τῆς Κυβέλης

Σχολ. εἰς Νικ. Ἀλεξίφ. 8 ἢ τῆς Ἑλευσίνος τὸ **καταβάσιον**, οἷον δὴ ἔχει καὶ τὸ Σαράπειον Γ τῆς Δήλου), κατεδείχθη, διὰ τὴν ἔλλειψιν ἀκριβῶς πάσης **καταβάσεως**, ἀπλῶς ἀρχαιότερον τοῦ ἱεροῦ δωμάτιον, ἐμπεριληφθὲν εἰς τοῦτο **ὑστερογενῶς**, ἀφοῦ πρῶτον ἐπεχώσθη εἰς ὕψος δαπέδου ἴσον πρὸς τὰ περίξ. Τὸ παρακείμενον ἀμέσως κατὰ μέσσην τὴν διαγώνιον πρὸς τὸν νότιον διάδρομον (ἐν τῷ στρωτῷ ἐδάφει κατὰ χώραν) μαρμ. βάθρον, θάνειχεν ἴσως στῦλον τῆς **στέγης**· διότι ὑπόστεγον ἐνδεικνύουσι τὸ Δ καὶ ἡ πιθανὴ συνέχισις τοῦ προορισμοῦ, ὃν μηνύει ὁ πίθος ὅτι εἶχεν, ἀλλὰ καὶ ἡ (πιθανὴ ἀπλῶς ἐκ τῶν ἰχνῶν τῆς) κατὰ τὸν δυτ. τοῖχον θύρα ἢ θυρὶς μετὰ τοῦ πρὸ αὐτῆς μαρμαρίνου βάθρου (ἢ «βήματος» — στολιστηρίου, ἔστω ἰσογείου;), ὅπερ ἐν **αὐλῇ** θὰ ἦτο πολυτέλεια.

Κατὰ δὲ τὸ δυτικὸν μῆκος τοῦ βορ. διαδρόμου (στενοῦ μέχρι 0.80 μ. πού) διήκει ὑπὸ τὸ ἔδαφος ἀμέσως **ὑδραγωγεῖον** πήλινον ἐξ ὀρθογωνίων σωλήνων (μῆκ. 0.60, ὕψ. καὶ πλάτ. 0.20), δι' ἀσθέστου συνηρμοσμένων καὶ διὰ κεράμων κεκαλυμμένων, ἀποχετεῦον ἔξω τοῦ ἱεροῦ (πρὸς Δ) τὰ ἐκ τοῦ φρέατος καὶ δωματίου Ζ περισσεύοντα μετὰ τοὺς ἀγνισμοὺς ἴσως ὕδατα.

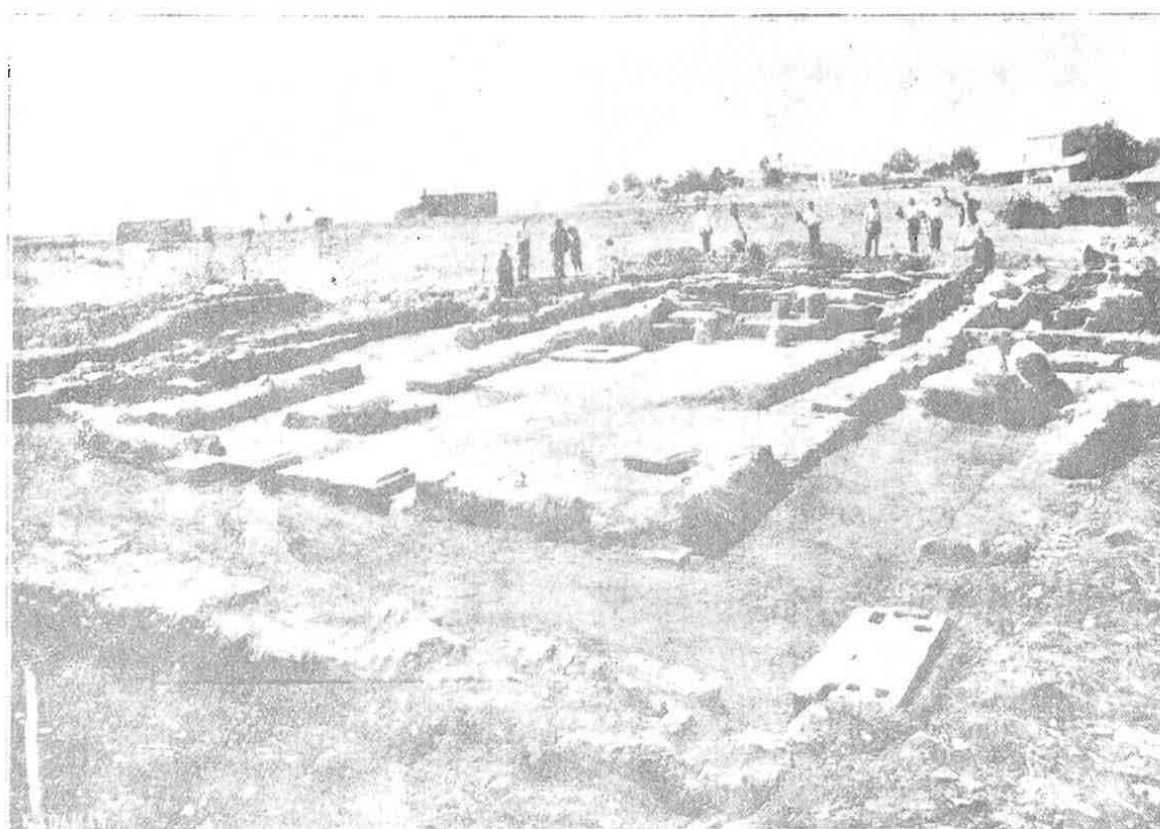
Τὴν δὲ αὐλὴν Γ ἔχει πάλιν ὑστερογενῶς κόψει ἕτερος βόθρος, ὀλίγον μεγαλύτερος τοῦ ῥηθέντος, κτιστὸς διὰ τυχαίων ἀπλῶς λίθων (τὸ ἐν **εἰκ. 3** ἐπικείμενον μαρμαρίνον βάθρον δὲν συνανήκει ἀσφαλῶς), ἀσαφοῦς προορισμοῦ¹.

Ἐν τῇ βορ. τέλος πλευρᾷ τοῦ ἐξωτερικοῦ περιβόλου ἔχομεν καὶ τὸν μέγαν τοῦ ὅλου **πυλῶνα** II, ἄγοντα εἰς τὸ ἱερὸν ἀπὸ τῆς πλατείας ἢ λεωφόρου IIΕ· τὸ κατώγιον αὐτοῦ μόνις ἀποκεκαλυμμένον φαίνεται ἐν τῇ ὀπισθεν (ἐκ ΝΑ) εἰλημμένη **εἰκ. 7**· ἀλλ' ὕστερον ἀνασκαφέντος τοῦ ὅλου (ἰδὲ σχέδιον) ἐνεφανίσθησαν καὶ τὰ ἔξω αὐτοῦ ταπεινὰ βάθρα, ὧν τὰ ἐγγύτερα πρὸς αὐτόν, μαρμαρίνα διάγλυφα (τὸ μὲν 0.80×0.55 , τὸ δὲ 0.77×0.61), ἀνεῖχον πιθανῶς προστέγασμά τι αὐτοῦ (προπύλον).

Κονιάματα. Ἀπαντες οἱ τοῖχοι καὶ μανδρότοιχοι τοῦ ἱεροῦ καὶ τῶν περιβόλων σφίζουσιν, ἰδίᾳ περὶ τὰς βάσεις αὐτῶν, κατ' ἀμφοτέρω τὰ πρόσωπα (πλήν μόνων τῶν ἐσωτερικῶν τοῦ κυρίως ναοῦ), ὡς καὶ τὰ κτιστὰ βάθρα, λείψανα **κεραμοκονιάματος** λαχέως, ἔξ ἀσθέστου δηλ. μὲ ὄστρακ' ἀλεσμένα λεπτά, **ἐνιαίου** προοδήλως καὶ τὴν ἐνότητά τοῦ ὅλου ἀκριβῶς ἐπιμαρτυροῦντος· μόνον ἔτι παχύτερον εἶναι τὸ ἐπαλεῖψον πανταχόθεν τὸ μέγα ἐκείνο κτιστὸν βάθρον τοῦ σηκοῦ

¹ Σχετικὸς ἀλλοφρονισμός, ὡς ἐφαίνεται ἐκ τῆς κεφαλῆς, ζώων, εὐρεθεῖς ἐν τῷ βάθει αὐτοῦ (0.70 μ.) ἀλλ' ἀποχρῶς ὄχι καὶ διατηρηθεῖς ἐν τῇ πεποιθήσει ὅτι θὰ ἦτο γαλῆς ἢ κοναρίου παραρριφθέντος ἴσως νεκροῦ ἐν χρόνους ἐρημώσεως τοῦ ἱεροῦ, ἐξήνησιν ἔπειτα πρὸς στιγμὴν ὑπόνοιαν ἡμῶν περὶ «θήκης ἱερῶν ζώων», οἷα π. χ. Ραρ. Οκ. IX 1188, 4. 21 κ. ἄ. πρὸς. ἰδιοταφεία κλπ. — ἀλλ' ἀναξίως· πιθανῶς προσεφέροντο μᾶλλον καὶ ἐνταῦθα τοῖς συμβόμοις χοαὶ κλπ. Καὶ ἐν τῷ Ἰσείῳ τῆς Πομπηίας πλείονες βωμοὶ Μαν: Pomp. and its life σ. 165.

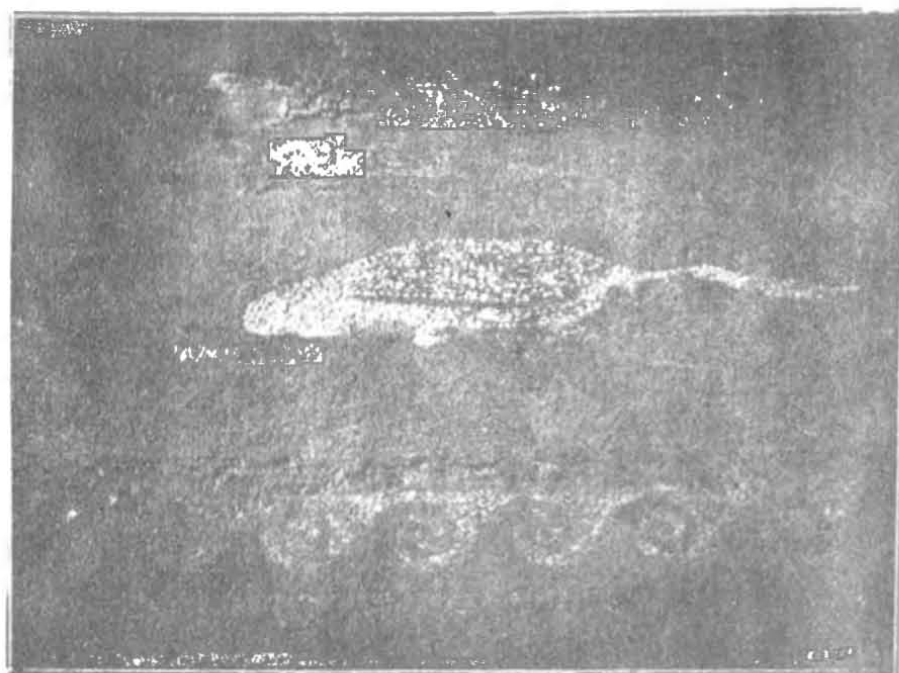
Α καὶ τὴν λιθίνην εὐθυνητήριαν τῶν ὡσαύτως κεραμοκτιάτων τοίχων τοῦ ἀστέγου σηκοῦ Β προέχουσιν οὕτως αὐτῶν ἐν ὅλῳ μέχρι 0.12 μ. καὶ κυρτὴν ὥστε νάπο-
τελῇ τινα σπεῖραν. Ἀλλὰ τοῦ μὲν προνάου οἱ τοῖχοι εἶχον ἐσωτερικῶς ἐπιχρίσμα
λεπτὸν **ἀσβεστοκονιάματος**, ἐρυθροβαφοῦς («πομπηϊανοῦ» ἐρυθροῦ εὐαπονί-
πτου), καλύπτοντος τὸ πλεῖστον, καὶ ὑποκιτρίνου εἰς τὴν κατωτέραν ἴσως μόνον
παρυφήν τῶν τοίχων διότι ἐν τοῖς χώμασι συνελέξαμεν ἄπειρα μὲν τοῦ πρώτου
τεμάχια, ὀλίγα δὲ μόνον τοῦ δευτέρου. — Παρὰ δὲ τὸν ὀπίσθιον τοῖχον τοῦ σηκοῦ



Εἰκ. 7. Τὸ Ἰσεῖον ἐκ τοῦ βορειαν. πυλῶνος.

ἐν τῷ Δ βαθέως **ὑπὸ τὸ ἐπίπεδον** τοῦ ἱεροῦ κλπ. (καὶ ἔξω τοῦ ὅλου παρὰ τὴν
ἐν Ν ὕψιν τῶν τοίχων) εὑρομεν καὶ **μαρμαροκονιάματος** ἄφθονα τεμάχια λεπτο-
κοκκοτάτου, στερεωτάτου, γαλακτόχρου τὴν ἐπιφάνειαν, κατὰ δὲ τὸ πάχος μέσου
μεταξὺ τῶν δύο εἰρημένων, ὅσον ἐπιχρίει ἀρχαιοτέραν τὰ ἐπὶ τῶν τοίχων ἀμέσως
ἐφηρμοσμένα προστυχώτερα ἐπιχρίσματα· ἀδυνατοῦμεν ὅμως νὰ βεβαιώσωμεν ἂν
ἀνῆκεν εἰς **αὐτοῦ τοῦ ἱεροῦ ἀρχαιοτέραν** κονίασιν. Ὁμοίου δὲ τέλος **μαρμαρο-**
κονιάματος ἐξαιρέτου τεμάχια ἢ μᾶλλον **πλακίδια** ἱκανὰ (ὧν τὸ κάτω στρώμα ἐκ
κεραμοκονίας χονδραλεστοτέρας), πάχους 0.015, συνελέξαμεν ἐν τῷ προσθίῳ ἡμί-
σει τοῦ σηκοῦ Α· τούτων ὅμως τὴν ἐπιφάνειαν καλύπτουσι χρώματα δυσεξίτηλα

ποικίλα, φαιδρότερα, ροδόχρουν, κίτρινον, πράσινον, βαθυκόανον καὶ λευκωπόν, ἐπερριμμένα πως ἀτάκτως, ἀλλ' ἴσως ἐπιζητοῦντα ἔμφασιν ἐπιφανείας **μαρμάρου πολυχρώμου**. τινὰ ἐξ αὐτῶν ἔχουσι καὶ πλαισιώσεις τινὰς ἀντικωτὰς παρὰ μίαν ἢ δύο πλευράς, ὥσπερ ἀρμούςς δόμων («περιτενεΐας») προστιθεμένου λοιπὸν καὶ τοῦ σχετικῶς ὀλιγαριθμοῦ των φαίνονται ὅτι θὰ ἐπενέδουν ταῦτα ἐν τῷ σιγκῷ μικρὸν (**βωμοειδές** ἴσως, οἷον τὸ ἀριστ. τῷ εἰσερχομένῳ εἰς τὸ Σεράτειον Γ' τῆς Λήλου), πλίνθινον πιθανῶς (διὸ καὶ ἠγανισμένον σήμερον) **κτίσμα**, τούτου δὲ ἡ ἐπιγάνεια θὰ διηρθροῦτο ἐν τῷ κονιάματι εἰς



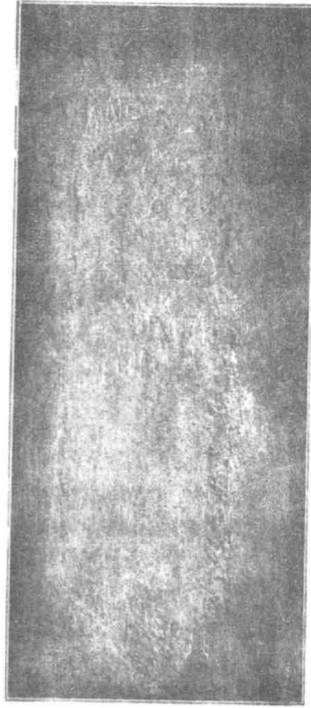
Εἰκ. 8. Ψήφωμα Ἰστίου.

μίμησιν **ισοδομικοῦ τοίχου**. — Τοιχογραφίας ὅμως οἷασδήποτε, εἴτε παραστάσεως, οἷα τῆς Λήλου καὶ Πομπηΐας, εἴτε ζωσηματογραφίας τυχὸν αἰγυπτιαζούσης, οὐδὲ ἐν ἴχνος.

Στρώσεις ἐδαφῶν. Τοῦ μὲν περιστυλίου τὰ δάπεδ' ἀπετέλει κοινὴ γῆ πατητὴ· τὸ δὲ τοῦ κυρίου σιγκοῦ θὰ ἦτο ἐστρωμένον διὰ λευκῆς γῆς (λευκαργίλου), ὥς ἐδείκνυσεν κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν (λευκοζίτρινα ἤδη) ἴχνη αὐτῆς. Ἡ δὲ πρὸ τοῦ ναοῦ αὐλὴ ΒΓ' ὁλόκληρος μέχρι τοῦ πρώτου περιβόλου (καὶ ὅλος, φαίνεται, ὁ νότιος στενὸς διάδρομος) εἶχεν ἀνώτατα μὲν ἐπάλαιμμα **κεραμοκονίας** (ἐφθαρμένον ἤδη τὸ πλεῖστον καὶ ἐν μέρει κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν) — ἐπικαλύπτον μάλιστα καὶ αὐτὸν τὸν στυλοβάτην τοῦ προνάου — ἐπὶ δὲ αὐτὸ στρώμα χαλίκων αἰγιαλοῦ, μεγέθους μέχρι καρούου, κοιτασμένων ἐν στρώματι ὁμοίου κονιάματος (παχέος ὑπὲρ τὰ 0.02 μ., ἀλλ' ὅχι πολὺν ἀνταρτοῦς, διὸ ἀποσπῶνται εὐκόλως),

ὅφ' ὃ ἔτι χονδρύτεροι χάλικες¹ ἀποτελοῦσιν, ὡς τι βέτον, τὸ κατώτατον στρώμα.

Ἄλλ' ἐκ τῆς ὅλης ταύτης στρώσεως τῆς αὐλῆς ἀποχωρίζεται ἀμέσως μετὰ τὴν Ἀν. εἴσοδον τοῦ ἐσωτερικοῦ περιβόλου, ὡς τάπης ἐπιμήκης ἀπλούμενον, τμήμα *ψηφωτῶν* ὀρθογώνιον, οὗ ἡ θέσις ἀπλῶς διακρίνεται ἐν *εἰκ.* 3, 5 καὶ 6 — ἀσύμμετρος πῶς, παρεκκλίνουσα δηλ. ὀλίγον τοῦ ἀξονος τοῦ ἱεροῦ. Ἐκτεινόμενον εἰς μήκος ὀλικὸν 4.80 πον καὶ πλάτ. 1.30 μ. μετὰ τοῦ κοσμηματικοῦ πλαισίου, διαιρεῖται εἰς τρία πεδία, ὧν τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆς εἰσόδου εἰκονίζει κροκύδειλον *εἰκ.* 8, τὸ μέσον τὴν ἀναθηματικὴν ἐπιγραφὴν, περὶ ἧς κατωτέρω. (*εἰκ.* 9), τὸ δὲ τρίτον πτηνόν, ἐφθαρμένον μὲν περισσότερον, ἀλλὰ πιθανώτατα *ιβιν*. Ὡς χωρίσματα τῶν πεδίων καὶ πρῶτον τοῦ ὅλου πλαισίον χρησιμεύουσι ταινίαί στεναὶ (0.70 μ.) ἐκ *κεραμίνων κυβίσκων* πλευρᾶς 0.02 περίπου· ἀλλὰ τὸ λοιπόν, αἱ ἐντὸς δηλ. παραστάσεις καὶ τὸ ἐξωτερικὸν τοῦ ὅλου ὀρθογώνιον πλαισίον (πλάτ. 0.24), σύγκειται ἐκ διχρῶμων *ἀβακίσκων* (πλευρᾶς 0.01-0,015) — ὅχι κανονικῶς κυθικῶν — *λίθου* μᾶλλον ἢ ἡττον λευκοῦ ἢ μέλανος (ἐνίων ἐρυθρολεύκου), κοιτασμένων, ὡς καὶ οἱ ὀστράκινοι, ἐπὶ στρώματος κεραμοκονίας ὅχι πολὺ στερεοῦ τὸ ἐξωτερικὸν πλάσιον περικοσμεῖται ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ κύματος συνεχῶν ὁμορρόπως συνεστραμμένων ἀγκιστροειδῶς σπειρῶν, ὃ δυνάμεθα ἴσως νὰ ὀνομάζωμεν *σπειρόκυμα* (*laufender Hund*)· πᾶσαν γραμμὴν παραστάσεως ἢ κοσμήματος ἢ γράμματος ἀπαρτίζουσιν αἱ ἀνοικτόχρωμοι ψηφίδες ἐπὶ τοῦ ἐκ' μελαινῶν ἐδάφους.



Εἰκ. 9. Ἐπιγραφὴ ψηφώματος Ἰσείου.

Καὶ ὁ μὲν κροκύδειλος μόνον ὡς κακότεχνος, ἐξ ἀναμνήσεων γινομένη ἐργασία δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ (πρβλ. ἰδίᾳ κεφαλὴν ἀναρθρον καὶ ἀνόφθαλμον, πόδας ἀτροφικούς καὶ οὐρᾶς ἔκφισιν)· οὐδὲ εἶναι τοῦ πτηνοῦ ἢ ἐργασία ἐπιτυ-

¹ Ἡ σύστασις αὐτῆς τοῦ ἐδάφους εἶναι σαφὴς κυρίως ἐξ αὐλακίου τινὸς παρὰ τὸν τοῖχον τοῦ πρὸς τὸ δωματίον τοῦ φρέατος Z βορείου διαδρόμου, ἐντηθέντος ἱσως σκοπίμως — κατ' ἀντίθετον τοῦ ὑδραγωγείου φορᾶν — πρὸς πλύνειν τῆς αὐλῆς Γ. — Τὸ ἐρηγμένον «βέτον» δικαιολογεῖται καὶ ἐκ τοῦ ὑφύργου παντοῦ ὑπεδάφους.

χεστέρα, ἄλλως τε καὶ βεβλαμμένη. Τὰ γράμματα ὁμως, μεγάλα καὶ ἱκανῶς κανονικά (ἀμυντὰ ἐν *εικ. 9* ἐξ ἀτυχοῦς φωτογραφίας), ἔχουσιν οὕτως:

Α Λ Ε Ξ Ι Π
Π Ο Σ Α Γ
Ν Ω Ν Ο Σ
Κ Α Ι Κ Λ Ε Α
5 Ρ Ε Τ Η Α Μ
Φ Ι Ν Ι Κ Ο Υ
Τ Α Κ Ο Ν Ι Α
Μ Α Τ Α Τ Ω
Ν Τ Ο Ι Χ Ω Ν Κ Α
10 Ι Τ Ω Ν Ε Δ Α Φ Ω
Ν Τ Ο Ι Σ Θ Ε Ο Ι

«Ἀλέξιππος Ἀγωννος καὶ Κλεαρῆτη Ἀμφινίκου τὰ κονιάματα τῶν τοίχων καὶ τῶν ἐδαφῶν τοῖς Θεοῖς».

Ἄν τὰ περιγραφέντα ὁμοιόμορφα τῶν τοίχων ἐν γένει κονιάματα εἶναι αὐτὰ ταῦτα τοῦ Ἀλεξίππου δὲν δυνάμεθα νὰ εἴμεθα ἐξ ἴσου βέβαιοι, ὅσον περὶ τῶν ἐδαφῶν· διότι πιθανὸν καὶ νάντικατέστησαν τὰ σήμερον σωζόμενα φθαρεῖσαν ὑπὸ τοῦ χρόνου τὴν παλαιότεραν καὶ ἀξιωτέραν ἐγκαυχήσεως κονίασιν τοῦ Ἀλεξίππου, ἣς τότε μόνον λείψανα ἴσως εἶναι τὰ ἐσωτερικὰ ἐκεῖνα τοῦ ναοῦ καὶ τὰλλα βαθέως. εἴπομεν, ὑπὸ τὸ ἐπίπεδον τοῦ ἱεροῦ ἔξω αὐτοῦ ἀνασκαφέντα ὥραϊα.

Β' ΑΙ ΟΙΚΙΑΙ

Πρὸς μὲν τὸ νότιον τοῦ ἱεροῦ ἀπεκαλύψαμεν δύο μόνον δωμάτια, ὧν τὸ ἕτερον συνεκινῶναι διὰ θύρας πρὸς τὸ «περιστύλιον» Ε, τὸ δὲ ἐνδοτέρω μόνον ἄξιον μνείας ἔχει φρέαρ στενὸν μὲ κεράμινα (μέχρι βάθους 1.20 μ. περίπου) τὰ τοιχώματα, ἡμικυλινδρικά, συνενούμενα ἀνὰ δύο εἰς ἐπένδυσιν αὐτοῦ ἐσωτερικὴν καὶ φέροντα ἕκαστον ἔντυμον τὸ σύννηθες πρὸς κατάβασιν τῶν καθαριζόντων κλπ. πάτημα.

Ἀλλὰ πρὸς Βορρ. τοῦ ἱεροῦ ἀνεσκάψαμεν συστάδα ὅλην οἰκημάτων, τεταγμένων μεταξὺ τῶν ἀπ' Ἀν. καὶ Δυσμ. ἀκατοικήτων πλατειῶν ἢ ὁδῶν ΠΞ καὶ Ν· τὴν σχέσιν αὐτῶν πρὸς τὸ ἱερὸν καθίστων ἤδη πιθανὴν— ἔστω καὶ οὐδεμιᾶς *θύρας* ἐξ αὐτοῦ ἢ πρὸς αὐτὸ σφζομένης (πλὴν ἀμφιβόλου κενοῦ ἐν τῇ ΝΑ γωνίᾳ τοῦ Ζ)— τὸ ὕδραγωγεῖον ἐκεῖνο καὶ ἡ ὅλη κατασκευὴ τοῦ φρέατος καὶ τοῦ δωματίου Ζ, ὁπόθεν ἀπάγει τὰ ὕδατα· διότι ἡ πολυτελής στρώσις αὐτοῦ (ιδὲ κατωτ.) καὶ τὸ 0.30-0.40 μ. ὑψηλότερον ἐπίπεδον αὐτοῦ νοεῖται ἀπλούστατα ἐν *παραρτήματι* τοῦ ἱεροῦ πρὸς τοὺς ἐν αὐτῷ καθαρισμοὺς καὶ τὰς ἄλλας χρείας τῶν πιστῶν· τέλος

δὲ ἐν τῷ παρ' αὐτὸ δωματίῳ Η εὐρέθη τὸ ἐν εἰκόνι 10 ἀγαλμάτιον τῆς Κυβέλης, οὗ ὁμοιότατον ἡμίτομον εἶχεν εὐρεθῆ *ἐν τῷ ἱερῷ* (B).

Τὰ οἰκήματα (15 δωμάτια ἐν ὅλῳ) φαίνονται τεταγμένα πέραξ ἐπιμήκους στενῆς διόδου — ἢ μᾶλλον αὐλῆς ἅμα καὶ φωταγωγοῦ — Θ, προσιτῆς διὰ μιᾶς μόνης εἰσόδου Ι ἀπὸ τῆς πλατείας ἢ ὁδοῦ Ξ· καὶ ἡ μὲν εἴσοδος ἔχει τι σχῆμα, ἂν ὅχι καὶ διαστάσεις σοβαρᾶς, *θυρωρείου* (ἔσωτ. 0.95×3.60)· ἡ δὲ διόδος ἢ αὐλὴ Θ ἄγει πλέον ἐκατέρωθεν εἰς τὰς οἰκίας Κ, Η καὶ Μ, ὧν ἡ πρώτη μόνη σφῆζει κατὰ χώραν καὶ τὸ κατώφλιον (τὸ τῆς Η ἔκειτο ἀνατετραμμένον ὀλίγον περαιτέρω)· τὸ δὲ μονήρες καὶ ἄθυρον (τυγλὸν) φαινόμενον παρὰ τὸν πυλῶνα δωμάτων ἐν τῇ πρὸς τὸ Ζ γωνίᾳ θὰ ἦτο προσιτόν ποθεν διὰ κλίμακος.

Ἄρτιον ὅμως οἰκίας διάγραμμα παρέχει κυρίως μόνη ἡ Κ, ἐκ τριῶν ἀποτελούμενη δωμάτων *σήμερον*· διότι ἐκ τῆς *συνεχοῦς* καὶ *ἐνιαίας* στρώσεως τοῦ κοινοῦ ψηφιοῦ δαπέδου πρόδηλον ὅτι τὰ τρία προήλθον *ὑστερογενῶς*, διαιρεθέντος τοῦ ἐνὸς τετραγώνου ἀρχικοῦ (πλευρᾶς καθαρᾶς 6.90 μ.) διὰ τῶν μεσοτοιχῶν εἶναι δ' ἐστρωμένον τὸ κοινὸν δάπεδον διὰ συνθέσεως εἰς ῥόμβους διχρῶμους κοινῶν ποταμίων χαλικίων λευκῶν καὶ μελάνων ἐντὸς μονοχρώμου πέραξ κατὰ τὰς τέσσαρας πλευρὰς πλαισίου, διὰ μελαίνων ψηφίδων ἐστρωμένου, πλάτ. 1.10 μ. Ὅπως δὲ ποτε ἡ οἰκία ἐν τῇ σημερινῇ μορφῇ εἶναι ἡ μόνη παρέχουσα εὐπρεπῆ τύπον ἁρμονικοῦ σχεδίου, ὅπισθεν δηλ. εὐρυχώρου ἀνδρῶνος (καὶ ἀποθήκης, φαίνεται, ἅμα ἐκ τῶν ἐν αὐτῷ θραυσμάτων πίθων) γυναικωνίτιν καὶ κοιτῶνα πιθανῶς μὲ χωριστὴν ἐκάτερον θύραν ἐξ ἐκείνου· ἐν αὐτῇ ἀνεσκάφη καὶ τὸ κομψότερον τῶν εὐρεθέντων ἔργον τέχνης (*εἰκ.* 12). Ἡ δὲ οἰκία Η διμερής, ἐφ' ὅσον ἀδιάγνωστον διὰ τὴν ἔλλειψιν θυρωμάτων ποῦ συνανῆκον τὰ δύο πρὸς Βορρ. μικρὰ δωμάτια (ἐν τῷ προσθίῳ εὐρέθῃ ἢ καθήμενῃ Κυβέλῃ).—Τὸν δὲ χώρον Μ θὰ ἠθέλομεν *αὐλὴν δευτέραν* χάριν τῆς οἰκονομίας τῶν περαιτέρω — καὶ *μέταυλον* λοιπὸν τὴν ἐκ τοῦ Θ πυλίδας οὐδὲν ὅμως συστατικὸν αὐτῆς πείθει, οὐδὲ αἱ παρὰ τὸν δυσμ. τοῖχον ὑπολειπόμεναι δύο εὐμεγέθεις πλάκες σχιστολίθου, λείψανα πλακοστρωσίας ὅλης αὐτῆς ἴσως, οὐδὲ τὰ ἐπ' αὐτῶν ἀφθονώτερα τοῦ συνήθους εὐρεθέντα θρύμματ' ἀνθρώπων· διότι οὐδὲν ἕτερον βιάζει νὰ πιστεύσωμεν *ἔστιαν* ἐνταῦθα, ἥτις ὄντως θὰ συνηγόρει ὑπὲρ *αὐλῆς* (ὡς πολλαχοῦ, ἀντικαθιστώσης τὸ μαγειρεῖον), διὰ νὰ μὴ ἀπεπνίγοντο ἐν στενῷ χώρῳ ὑπὸ τοῦ καπνοῦ. Ἀλλὰ παρ' αὐλὴν ἀμέσως ἀπίθανα ἴσως θὰ ἦσαν τὰ 2 *δωματύλλια λουτροῦ* Α (καὶ παράπλευρον) μὲ ὑψηλότερον πάλιν τῶν πέραξ κατὰ 0.40 κεραμόστρωτον δάπεδον· τὴν φύσιν αὐτῶν μαρτυρεῖ καὶ μόνος *ποδο-λουτήρ* μαρμάρινος Α μήκους 1 μ. καὶ πλάτους 0.62 κατὰ τὸ διφροειδῶς ὑψηλότερον ἄκρον καὶ 0.47 κατὰ τὸ ἕτερον, τὸ ἀπολήγον εἰς τὴν στρογγύλην διὰ τοὺς πόδας κοιλότητι.

Τῶν βορειοτέρων οικημάτων ἡ σύστασις — καὶ αὐτὴ ἡ εἴσοδος ἀσαφής· διότι ἐδέξεν, εἵκομεν, ἐνταῦθα νὰ διακόψωμεν τὴν ἀνασκαφήν, χωρὶς νὰ συναντήσωμεν ὁδὸν *ἐγκαρσίαν*, ἀποχωρίζουσιν τὸ ἐλπισθὲν ἄρτιον ἐκ παραρτημάτων τοῦ ἱεροῦ τετράγωνον — καὶ μᾶλλον ἀμφιβάλλοντες πλέον ἂν ταῦτα παρεξέτεινοντο πέραν τῶν βορ. τοίχων τῶν Κ καὶ Λ καὶ ἂν ὅλως εἶναι ταῦτα *πάντα παραρτήματα* τοῦ ἱεροῦ ἐν τῇ νῦν μορφῇ (ὥστε «περιτόλιόν» τι ὡς σύνολον ἢ ἅμα «ξενῶνες καὶ οἰκημάτια... καὶ οἰκίαι», οἷα συνανατίθενται μετὰ τεμένους τῷ Ἡρακλεῖ ἐν Ditt. Syll. 734).

Τοιχοδομία καὶ ἐν ταῖς οἰκίαις εἶναι ἡ αὐτὴ τοῦ ναοῦ περίπου· ταπεινοὶ δηλ. τὸ πλεῖστον *τοιχοβάται* (Sockel) ἐκτισμένοι διὰ λίθων σπανίως πελεκητῶν καὶ περισσότερον λογάδων ἀπλῶς, διὰ πηλοῦ συνδεομένων, ἀλλ' ἱκανῶς στερεοί, — πολὺ δὲ πάντων ἐπιμελέστατοι καὶ ὑψηλότατοι οἱ τῆς Κ — ἐβάσταζον τὰ πλίνθινα πάντως ἄνω μέρη τῶν τοίχων· μόνοι δὲ ὁ βορ. καὶ ὁ δυτ. τοίχος τοῦ Ζ εἶναι δι' ἀπλῶν πάλιν τεμαχίων *κεράμων* ἐκτισμένοι καὶ ταπεινότεροι (0.20), διὸ καὶ μᾶλλον πρὸς ἀνθέων *ἄνθηρα* ὅμοιοι! ¹ — Ὡς ὕλικὸν πολλοὶ τοῖχοι, ἰδίᾳ οἱ πρὸς τὴν πλατεῖαν ΠΞ, ἔχουσι χρησιμοποιοῦσι λίθους ἀρχαιοτέρων οἰκοδομημάτων, καὶ τινες, φαίνεται, ἐξ αὐτοῦ τοῦ *τείχους τῆς πόλεως* εἰλημμένους, σπανίως δὲ καὶ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, π. χ. τεμάχια παρῶντων σπονδύλων αἱ οἰκίαι Κ-Λ, πεζῶς ἐντειχιζόμενα.

Κατώφλια διατηροῦνται εἰς πέντε ἐκ τῶν θυρῶν, *μονόλιθα* (τιτανολίθου) πάντα, ὡς καὶ τὰ τοῦ πυλῶνος τοῦ ἱεροῦ καὶ τῆς θύρας τοῦ κυρίου σηκοῦ, ἐπικείμενα πάντοτε ὑπὲρ τὸ δάπεδον καὶ σφύζοντα ἐκατέρωθεν τὰς πρὸς ἔνθεσιν τῶν σταθμῶν ἐγκαρσίους αὐλακας καὶ τοὺς συνήθεις τόμους τῶν στροφίγγων (ἐνιαχοῦ μὲ τὰς σιδηρᾶς των χοινικίδας μολυβδοχορημένας), περὶ δὲ τὸ μέσον αὐτῶν τὸν ὀλμίσκον τοῦ θαιροῦ, δεικνύοντα ὅτι *δικλίδες* ἦσαν πᾶσαι αἱ θύραι (καὶ πᾶσαι ἀνοιγόμεναι πρὸς τὰ ἔσω).

Ὡς πρὸς τὰ *δάπεδα*, πλὴν τοῦ ψηφωτοῦ τῆς οἰκίας Κ τὰ λοιπὰ εἶναι ἐκ γῆς πατητῆς· ἀλλὰ τοῦ λουτροῦ Λ καὶ τοῦ Ζ ἡ μὲν ἐπιφάνεια τῆς στρώσεως εἶναι ἐκ λεπτῆς κεραμοκονίας, εὐθρύπτου καὶ ἤδη ἐξιτήλου σχεδὸν πάντοθεν, αὐτὸ δὲ τὸ στρώμα σύγκειται ἐκ μικρῶν *δοστράκων κεράμων*, ἐγκοιτασμένων *δρῶν* ἐν κεραμοκονίᾳ πάλιν, ὑφ' ἣν ἄλλο στρώμα χαλίκων χονδρῶν συγκεκολλημένων ὁμοίως εἰς συμπαγῇ «στρωματοβάτην» («bêton»). Ἡ ὅλη στρώσις αὕτη (ἡ «*δοστρακοκονία*» βεβαίως, ἀκριβῶς ἀνάλογος πρὸς τὴν περιγραφὴν τοῦ Vitruv. 7, 1) ἐγι-

¹ Νὰ ὑπολάβωμεν ὅμως διὰ ταῦτα ὡς ὑπαιθρον τὸ διαμέρισμα Ζ καὶ ἀνοικτὸν φυσικὰ πρὸς Β καὶ Λ — ἔνθα καὶ *ἐκρυσίς*, φαίνεται, ὕδατος ὑπῆρχε διὰ τῶν βάσεων τῶν τειχίων — ἂν καὶ τόσον ἄλλως εὐλογον — ἐμποδίζει ἰσως τὸ παχὺ στρώμα τῶν κεραμίδων, τὸ καλύπτον ὅλον τὸν χώρον αὐτοῦ κατὰ τὴν ἀνασκαφήν. νοητὸν δὲ μόνον, καθὰ καὶ πανταχοῦ, ὡς κεράμωσις τῆς στέγης συμπεσοῦσα.

νεν εἰς ἡμᾶς σαφὲς ἐκ τεμαχίων πανομοίων, εὐρεθέντων (ἀνατετραμμένων ἐνίων) ὑπὸ τὸ νῦν ἔδαφος τῆς πλατείας ΠΞ καὶ κατὰ τὸ πρόσθιον τοῦ διαδρόμου Θ, — πιθανῶς ἐξεργιμμένων ἐν μετασκευῇ τινι τοῦ «τυφλοῦ» παρακειμένου δωματίου, σήμερον ἔχοντος ἀπλὴν πατητὴν γῆν ὡς στρώσιν.

Ὑπερώων, ἐννοεῖται, οὐδὲν ἔχνος οὐδὲ παραθύρων εἰς οὕτω μικρὸν σφζόμενον ὕψος — ἀλλὰ, τὸ καταπληκτικώτερον, οὐδὲ σκεύους ὅλως ἢ ἐπίπλου τινὸς ἐκτὸς τινων θραυσμάτων «ἀχρόνων» πίθων καὶ ἐλαχίστων «ἐλληνορωμαϊκῶν» ὀστράκων ἢ οἰκτρῶν λυχναρίων.

Τὸ **φρέαρ Ζ**, ἀβαθεὲς ἐπίσης (1.20 μέτροι τοῦ ὕδατος), ἔχει κτιστὰ διὰ τυχαίων λίθων τὰ τοιχώματα καὶ μονόλιθον τὸ ὑπὲρ τὸ ἔδαφος στόμιον, τετράγωνον δηλ. πλάκα με κυκλικὸν ἐν μέσῳ τὸ ἀνοιγμα — **εἰκ.** 3 καὶ 7 δεξ. — **Δεξαμενὴ** (ἀν καὶ δὲν ἐπροχώρησε βαθύτερον ἢ ἀνασκαφῇ) δὲν φαίνεται νὰ εἶναι, ὡς θὰ ἐνόμιζέ τις ἐκ τῆς στρώσεως τοῦ δαπέδου· πλὴν τῆς ἐλλείψεως ἔχνους ἀγωγῶν τῶν ὁμβρων εἰς αὐτὸ οὐδὲ πιστευτὴ ὅλως εἶναι κατ' ἀρχὴν ἢ χρεῖα δεξαμενῶν ἐνταῦθα, τοῦ ὕδρου φόρου στρώματος (τοῦλάχιστον ἐν τῇ σημερινῇ στάθμῃ) κειμένου τόσον ἀβαθῶς.

Ἐξω τέλος τοῦ συστήματος τῶν οἰκίων πρὸς Δυσμ. παρακολουθοῦντες τὸν τερματίζοντα ἀπὸ Βορρ. τὴν πλατεῖαν Ν τοῖχον συνηγήσαμεν λείψανα τῆς ὑποδομῆς **καμίνου** πρωτογόνου Ο, κεραμευτικῆς, φαίνεται· ἐκτισμένα διὰ τεμαχίων **κεράμων** τὰ τοιχώματα καὶ αὐτῆς καὶ τοῦ ἐπιμήκους στομίου αὐτῆς (praeefurnii, οὗ τὸν προορισμὸν δεικνύουν αἱ γνωσταὶ ἀγγειογραφίαι κορινθιακῶν πινάκων Gaz. Arch. 1880, σ. 105-6), ὡς καὶ ὁ ἐν τῷ κέντρῳ στυλίσκος (διαμ. 0.57· ὕψ. σφζόμ. ὅλων 0.57) ὁ συμβαστάζων ποτὲ τὴν ἡφαγισμένην ἀλάι ὑπὸ τῶν ἐπιγεωργούντων ἐσχάραν, ἔχουσιν ἐπιχρισθῇ διὰ στρώματος πηλοῦ κεραμομιγοῦς παχυτάτου, ὡπτημένου διὰ τῆς χρήσεως ἤδη εἰς σκληρότητα σχεδὸν κεράμου. Καὶ τὸ δάπεδον αὐτῆς ὁμοιον, ἐξ ἀπλῆς δηλ. γῆς, καὶ ἰσοῦψές τοῖς πέριξ· ἀγγεῖα πλησίον δὲν εὑρόμεν πλὴν «ἀχρόνων» ὀστράκων, χονδρῶν καθημερινῆς χρήσεως.

Γ' ΕΥΡΗΜΑΤΑ

α') **Ἀγαλμάτια μαρμάρινα Κυβέλης** (Ἰσιδος ὡς Κυβέλης) δύο· **εἰκ.** 10. Τὸ πληρέστερον εὐρέθη ἐν τῷ παραπλευρῷ τοῦ ἱεροῦ οἰκίματι Η· ἀλλὰ τὸ ἀριστ. τεμάχιον, εὐρεθὲν ἐν μέσῳ τοῦ ἀστέγου σηκοῦ Β, ἐπικυροῖ καὶ τοῦ ἐτέρου τὴν συνάφειαν πρὸς τὸ ἱερόν. Τοῦτο διαφέρει ὀλίγον, ὅτι ἔχει τὸν λέοντα ἐπὶ τοῦ κόλπου ἀνακεκλιμένον, ὡς τοσάκις (σφύζεται τὸ πρόσθιον αὐτοῦ μετὰ τὸ ῥύγχος ὑπὲρ τὸ δεξ. γόνυ τῆς θεᾶς)· ὕψ. 0.21· ἐργασία ἐπιπολαιότερα (πτυχαὶ ἀνεξεργαστότεραι κλπ.).

Τοῦ πληρεστέρου — ἀλλ' ἐκτὸς ἄλλων βλαβῶν ἐλλιποῦς καὶ αὐτοῦ τὴν κεφαλὴν καὶ τὴν δεξ. χεῖρα — ὕψος 0.28, πλάτ. θρόνου 0.20· τὴν ἐπιφάνειαν καλύπτει πολλαχοῦ πώρωσις, ἰδίᾳ τὸ κάτω σῶμα καὶ τὸν λέοντα ἐμπρός.

Ἐπὶ θρόνου ἀπλοῦ εὐθύκορμος καὶ μεγαλοπρεπής, ὡς συνήθως, κάθεται κατενώπιον ἡ **Μεγάλη Μητέρα** δορυφορούμενη ὑπὸ τοῦ παραπλεύρως ἔμπροσθεν τοῦ θρόνου προφαινομένου λέοντος· ἐπὶ τοῦ δωρικοῦ χιτῶνος, ποδήρους, ἄνευ ἀποτύγματος, ἐξωσμένου, τὸ ἱμάτιον ἀρχόμενον ἀπὸ τοῦ ἀριστ. ὤμου καὶ περιδι-



Εἰκ. 10. Ἀγαλματίον Ἰσιδος · Κυβέλης.

λον τὸ νῶτον καταβαίνει ἐμπρός, ἵνα ἐπικαλύψῃ τὸ κάτω σῶμα ἐν πτυχαῖς καὶ αὐτὸ ἀπλουστάταις μεγάλαις. Αἱ χεῖρες, τυπικῶς ἢ ἐπισήμως προτεταμέναι, θὰ ἐκράτουν τὴν φιάλην μὲν ἢ δεξ. ὑπὲρ τὴν κεφαλὴν τοῦ λέοντος, ἢ δὲ ἀριστ. ἴσως ὄρθιον τὸ **σεῖστρον** μᾶλλον ἢ σκῆπτρον, ἐνθετον ἐκ μετάλλου¹ ἐν τῇ **ἀβαθεῖ** κατὰ τὸ ἄνω τῆς συνεσφιγμένης χειρὸς ὀπῇ. Ἐκατέρωθεν τοῦ τραχήλου καταβαίνει πρὸς τὸ στήθος βραχὺς βόστρυχος.

Ἡ ὅλη ἐμφάνισις τῆς Μητρὸς τῶν Θεῶν, κατὰ τὸν ἀπὸ Ἀγοραρχίτου (v. Salis ἐν Arch. Jb. 1913) καθιερωμένον ἀπλοῦν καὶ ἐπίσημον, ἐν ταῖς γενικαῖς μορφαῖς «φειδιακόν» καθόλου, τύπον (πρβλ. καὶ τὴν ἐξ Ἐλευσίνος καθημένην μετὰ τοῦ παιδίου ἐν Ἐθν. Μουσ. 202=AE 1890 πιν. 13, Stais marbres et bronx. σ. 60 ἀπότυπον ἀναγλύφου τοῦ Ἐρεχθεῖου: Φίλιος AE

1890, 219) φαίνεται ἡμῖν σχεδὸν βέβαιον ὅτι εἰκονίζει τὴν **Ἰσιν αὐτήν**, πασιγνώστως (ἀπὸ Winckelmann. Mon. Ined. II, 7 ἤδη) ταυτισθεῖσαν καὶ πρὸς τὴν Κυβέλην ἐν τῷ θεολογικῷ συγκρητισμῷ τῶν ἀλεξανδρεωτικῶν χρόνων² πρβλ. ἀντὶ πολλῶν τὸ ἐκ Κίου εἰς Ἰσιν ἐπίγραμμα Kaibel 1028,8

πρεσβίστην μακάρων ἐν Ὀλύμπῳ σκῆπτρον ἔχουσαν
καὶ γαίης πάσης καὶ πόντου διὰν ἄνασσαν

¹ Τύμπανον μὲν ἡ κέρας ἀποκλείεται καθ' ὃν τρόπον εἶναι ἐσφιγμένη ὄρθια ἡ χεὶρ· ἀλλ' οὐδὲ σκῆπτρον **ὄρθιον** γνωρίζομεν ἀσφαλῶς ἄλλοθεν, ὅλον μόνον ἐγχωρεῖ ἐν τῇ ὀπῇ τοῦ γρόνθου, ἥτις δὲν διήκει μέχρι κάτω, ὡς θὰ ἐνόμιζε τις ἐκ τῆς εἰκόνης. Σκῆπτρον ἐν εἴδει βακτηρίας **κατερχόμενον** πρὸς τὸ ἔδαφος φέρει δντως ἡ Κυβ. ἐν Ἐθν. Μουσ. Γλυπτ. ἀριθ. 1543 (σελ. 279 Καοτριώτου, ὅστις συμπληροῖ σκῆπτρον καὶ ἐν τῇ ὁμοίᾳ ἀρ. 1988) καὶ ἀλλαχοῦ.

² Πρὸς τὴν **Δήμητρα** ἤδη ἀπὸ Ἱερ. Β, 59, ὡς γνωστόν· «Ἰσις δὲ ἐστὶ κατὰ τὴν Ἑλλήνων γλῶσσαν Δήμητρα»· ἀλλὰ **οτάχυνες** ταύτης (Κυβέλης ἅμα καὶ Δήμητρος οὐσῆς τότε, ὡς Priene 331, λοιπὸν **οταχυμή**·

καὶ ἐπιγραφὴν Δήλου ἐν Mélanges Holleaux 272 κατὰ πρόσταγμα Ὀσίριδος. Ἀὐτῷ πάντων κρατοῦντι καὶ *Μητρὶ Μεγάλῃ* τῇ πάντων κρατούσῃ», ἐνθα ὁρθῶς ὁ Roussel: «le dieu et la déesse omnipotents sont à n'en pas douter Osiris lui même et Isis».

Τὴν Ἰσιν ὡς Κυβέλην ἐνθρονον ἐγνωρίζομεν ἤδη ἐξ ἔργων τέχνης ῥωμαϊκῶν χρόνων, ἰδίᾳ τῆς ἐν Κολωνίᾳ: Bonn. Jahrb. 1876, πίν. 1 μετ' ἐπιγραφῆς «Isidi invictae», καὶ τῆς ὡσαύτως ἐνεπιγράφου ἐκ Φαισουλῶν Rev. Arch. 1902, πίν. 5· πρὸβλ. Reinach: cultes, mythes, relig. IV, 415-6, ἐνθα τελειωτικῶς, νομίζομεν, λύεται καὶ τὸ ζήτημα τῆς ἐν Ἑλληνικῷ καθαρῶς ἱματισμῷ ἀπεικονίσεως αὐτῆς. Τὸ ἡμέτερον ἀγαλμάτιον θὰ εἶναι τότε τὸ χρονικῶς πρῶτον τοιοῦτον τῆς. Ἰσιδος καὶ τὸ πιστότατον εἰς τὸν «κλασσικόν» τύπον τῆς Μητρὸς τῶν Θεῶν διότι οὐδὲν βλέπομεν ἐν τῇ ἐργασίᾳ τὸ κωλύον νὰ θεωρηθῇ ἀντίγραφον μέτριον ἀλεξανδρεωτικῶν ἀκόμῃ χρόνων, εἰ δὲ μή, τοῦ Β' π. Χ. αἰῶνος ἀκόμῃ, σῶζον τὰς «φειδιακὰς», παραδόσεις ἐν τῇ λιτῇ διατάξει τῆς περιβολῆς ἰδίᾳ καὶ τῇ ἡσυχίᾳ τῶν πτυχώσεων—χωρὶς τὴν μετὰ Φειδίαν ἀμέσως εἰσελαύνουσαν ἐπιζήτησιν μικροπυλῶν—ἔτι μάλιστα πιστότερον καὶ τῆς ἐκ Περγάμου Κυβέλης (περὶ ἧς Winter ἐν Pergamon VII, 70)¹.

6') *Προτομή γυναικεία ἐξ ὀπτῆς γῆς (εἰκ. 11)*. Εὐρέθη τετραυραμένη ἐπ' αὐτοῦ τοῦ ἐπιμήκου βάθρου («προθέσεως») τοῦ σηκοῦ Α' ὕψ. 0.35 (προσώπου 0.08), πλάτ. κάτω 0.33, πᾶχ. τοιχωμάτων μέσον 0.01. Πηλὸς ἐρυθρῶς ὡς κεραμίδος (ἀλλ' ἀσυγκρίτως λεπτότερος), καλῶς ὀπτημένος (ἥκιστα crudiunt opus), ἐφ' οὗ λευκὸν λεπτὸν ἐπίχρῖσμα φαίνεται πεπλασμένη ἐξ ἐλευθέρας χειρὸς, ἀνευ μιτρᾶς ὅλη, πάντως ὅμως ἡ νωτιαία ἐπιφάνεια, ἡ ὅλως ἀλεπτομέρητος· ἐν μέσῳ ταύτης κυκλικὴ ὀπή πρὸς ἐλευθέραν δίοδον τοῦ διαθέρμου ἀέρος κατὰ τὴν ὀπτησιν. Ἡ κεφαλὴ μετὰ τοῦ λαιμοῦ (ἔχοντος κάτω γῦρον μετ' ἐντομῆς πρὸς ἐφαρμογὴν) ἐργασμένη χωριστά, ἐκ πηλοῦ ὀλίγον βαρυτέρου σχετικῶς καὶ σκοτεινότερου, κοίλῃ καὶ αὐτῇ, ἐνθετος μετὰ τὴν ὀπτησιν—διὸ τὸ ῥῆγμα ἐνταῦθα συμπίπτει πρὸς τὴν ἄρθρωσιν καὶ ταύτης ἡ ὀπισθία ἐπιφάνεια ἡμίεργος. Τῶν βραχιόνων ὅμως πλάσις χωριστὴ δὲν ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν θραύσεων καθ' ἑαυτάς, ὡς οὐδὲ τῶν νώτων ἄλλως. Ἄκρον βοστρύχου κατερχόμενον πρὸς τὸν δεξιὸν ὤμον σφύζε-

τος, καρποτόκου Bruchm. Epith. deorum) δὲν φαίνονται ἐγγωροῦντες εἰς συμπλήρωσιν, ἀφοῦ καὶ αὐτοὶ πλαγίως κρατοῦνται ἐν τοῖς ἀγάλμασι τῆς Δήμ. Περὶ τῶν ἐν γένει ἀναφύσεων τῆς Ἰσιδος ἐν τῇ ἑλλην. θρησκείᾳ καὶ τέχνῃ ἰδὲ κυρίως τὸ θαυμάσιον ἄρθρον τοῦ Drexler: Isis ἐν Roscher: Lex. Myth.

Πρὸς δὲ τοιαύτας τῆς Ἑλλήν. τέχνης παραστάσεις θὰ ἔχη μεθαρμοσθῇ καὶ ὁ αἰγυπτιακὸς τύπος τῆς θηλαζούσης τὸν ὦρον Ἰσιδος ἐν τῇ τοῦ Καίρου, Edgar 27470· καὶ πάλιν Κυβέλης βέβαια λέοντες ἔχουσιν ἤδη χρησιμοποίηθι εἰς τὴν νωτοφορίαν τῆς αἰγυπτιακῆς κατὰ τὰλλα Ἰσιδος κλπ. παρὰ Furtw. Gemmen πίν. 50, 45.

ται υπό τὴν ἐντομήν τοῦ λαιμοῦ, ἐνῶ τὸ ὑπὲρ αὐτὴν μέρος τοῦ εἶναι ἀποτετριμμένον σχεδὸν ὡς καὶ ὁλος ὁ ἀριστερός.

Ἡ ἀσυνήθους ἐν πληρῷ μεγέθους μορφὴ φορεῖ μόνον χιτωνίσκον λεπτόν, ἀχειρίδωτον, ἐξωσμένον διὰ ταινιδίου ἀμέσως ὑπὸ τὸ ἱκανῶς ἀνοικτὸν ἀνω στήθος καὶ ἀπολήγοντα ὑπὸ τὴν ζώνην εἰς πληθὺς καθέτων σχηματικῶν ὅλως πτυχῶν οἱ βραχίονες κολλητοὶ πρὸς τὸν κορμὸν καὶ σωληνοειδεῖς¹, ἡ ὅλη στάσις ξηρὰ πῶς καὶ ἀλύγιστος, ἡ δὲ ὄψις ὄχι βεβαίως ἐρασμία· βραχυνκέφαλος, μακροῦλαιμος



Εἰκ. 11. Πηλινὴ γυναικεία προτομή.

καὶ πῶς προγναθική, ἔχει ὀφθαλμοὺς ἐπιτέδους μακροὺς, ἀψίδας ὀφρυακὰς τραχείας, μεγάλα ὦτα καὶ ῥίνα καὶ στόμα μὲ χεῖλη συνεσφιγμένα ἰσχνά, στενόμακρον τὸ μέτωπον ὡς καὶ τὸ πρόσωπον· ἡ δὲ κόμη, μᾶζα ἐνιαία σχεδόν, μόλις ἐμφαίνει ἐκτὸς τῆς χωρίστρας ἐλαφρὰς κυμάνσεις ἀκανονίστους.

Εἶναι *ιερείας* πᾶράστασις εἰκονική (ἀφοῦ ἀπαξ ἱερατικὸν χαρακτήρα ἐπιβάλλει ὁ τόπος τῆς εὐρέσεως); ἀλλ' *ἐν πηλῷ εἰκονική*! Πιθανώτερον ἔχομεν καὶ ἐνταῦθα Ἰσιν πρὸ ἡμῶν (τουλάχιστον κατὰ τὴν συνείδησιν τοῦ ἀφιερωτοῦ), — μόνον δὲ ἀτεχνον καὶ ἀπαραδειγματίστως ἀσχημον, ἢ τὸ πολὺ προδρομον κατὰ τὸ πρόσωπον βυζαντιακοῦ τινος κάλ-

λους, — χωρὶς νὰ νομίζωμεν ἐνισχυόμενον τὸν ἱσιακὸν τύπον ὑπὸ μικροῦ τινος καὶ μᾶλλον τυχαίου φύματος *κερατοειδοῦς* ὑπὲρ τὸν ἀριστερὸν κρόταφον. Καὶ ἂν ἔτι ἐδυσπίσται τις ὅτι ὡς *χθονία* θεὰ καὶ ἡ Ἰσις εὐλόγως παρίσταται *ἐν προτομῇ* (ὡς καὶ Γῆ, Δημήτηρ, Κόρη κλ. ἀνέκαθεν, οἶονεῖ κατὰ τὸ ἥμισυ προφαινομένη ἐκ τοῦ ἐδάφους, ὡς θέλει Heuzey καὶ Pottier: *Nécrop. de Myr.* 318 ἔ.) προετίμα δὲ νὰ ἀποδώσῃ τὸν τύπον εἰς ἐπίδρασιν ἀπλὴν τοῦ γνωστοῦ (ἐν ταῖς νήσοις ἰδίᾳ) κατὰ τοὺς ῥωμαϊκοὺς χρόνους ἔθους τῶν *εἰκονικῶν* προτομῶν

¹ Ἄλλ' οὐδαμῶς διὰ τοῦτο «αἰγυπτιακοί» ἀπλῶς σύμφωνοι πρὸς τὴν φύσιν τῆς προτομῆς· πρβλ. τὴν Ἔθν. Μουσ. 18001 (προθήκης πηλίνων 96 κάτω ἐκ Λουκίδος).

«ἡρώων» (νεκρῶν), περὶ οὗ Collignon: Statues funér. 301 ἐ. καὶ ἰδίᾳ 307, πάλιν ὁ τύπος τῆς εὐρέσεως ὁ ἱερώτατος **λατρευτικὸν** μᾶλλον ἀγαλμα ἐνδεικνύει, ὥς εἶναι λατρευτικὰ καὶ τὰ πηλίνα τῆς Πομπηΐας ἐν τε τῷ Ἀσκληπιείῳ (v. Rohden: Terrakotten v. Pomp. σ. 18 — ὅλη ἡ λατρευομένη Τριάς πηλίνη· ἡ προτομὴ τῆς Ἀθηνᾶς ἐν πίν. 29, 2) καὶ ἐν αὐτῷ τῷ Ἰσείῳ ῥητῶς (σελ. 2) ¹.

Ὁ δὲ τελευταῖος συσχετισμὸς συγκαθορίζει καὶ τοὺς χρόνους περίπου τοῦ ἔργου· ὅχι τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς **ἀγαλμάτων πηλοπλαστικῆς** (οὐδέποτ' ἐκλιπούσης, ὥς γνωστὸν) οὐδὲ τῆς μετ' Ἀλέξανδρον ἐντονωτέρας αὐτῆς ἀναβιώσεως — περὶ ὧν πρβλ. ἰδίᾳ Deonna: les statues de terre - c. en Grèce σ. 11 ἐ. 30 ἐ. — ἀλλὰ τῆς **ῥωμαϊκωτέρας**, εἰκονικωτέρας προῖον εἶναι καταφανῶς, ἥτις ἀπὸ τοῦ Ἰταλιώτου Πασιτέλου (Πλίν. 35, 156) ἀναγαγούσα εἰς νέαν ἀκμὴν τὰ «signa fictilia» (ἀνέκαθεν δὴ αὐτόχθονα ἰταλικά... πρβλ. τελευταῖον Bullet. commun. 1910, 261 ἐ.) θὰ ἐπέδρα εὐλόγως καὶ ἐντεῦθεν τοῦ Ἰονίου (πρβλ. τὴν ἐκ Σμύρνης τῶν Βρυξελλῶν Deonna ἀριθ. 25 — Rén. arch. 1903¹, 3 ἐ.).

Ὅπωςδὴποτε εἰς τὰ παρὰ Deonna σ. 46-70 καταλεγόμενα καὶ τὰ παρὰ Winter: Typenkatalog I, 255 προστίθεται ἐν ἔτι, ἔστω καὶ ὕψιμον καὶ τῆς ἀρχαίας ἐρετρικῆς πλαστικῆς τόσον ἀνάξιον, — ἐκ τῆς λαϊκῆς χειρωναξίας προφανῶς — δεῖγμα τῆς ἐξακολοθησέως πηλίνων ἀγαλμάτων ἐν πτωχοῖς **καὶ τῆς κυρίας Ἑλλάδος** ἱεροῖς.

γ') **Συμπλεγμάτων μαρμάρινον (Ἀφροδίτῃ καὶ Ἀδωνίς;) (εἰκ. 12).**

Ὑψ. 0.22 μετὰ τῆς (ἐλλειψοειδοῦς) βάσεως. Εὐρέθῃ διεσπασμένον εἰς τρία τεμάχια χωριστά, δηλ. τὸ ἀνδρικὸν σῶμα (μὲ τμήμα τῆς γυναικὸς ἀπερρηγμένον καθέτως ἀπὸ τοῦ ὤμου καὶ δεξιῷ πλευροῦ αὐτῆς), τὸν κορμὸν τοῦ γυναικείου καὶ τὸ κατω σῶμα μὲ τὸ ἦμισυ τῆς βάσεως. Ἐκ τῆς εἰκόνος γίνονται σαφῆ τάρχαϊα ῥιγματα (δι' ἐλαττωματικὴν πῶς μάλιστα συγκόλλησιν) καὶ τάρχαιόθεν ἐλλιπῆ. Ἐργασία ἐπιμελής, ἰδίᾳ λείανσις τοῦ γυμνοῦ ἐξαιρετος (εἰς τὰς πτυχὰς τοῦ γυναικείου ἰδίᾳ ἱματισμοῦ θὰ προσλογίζωμεν φυσικὰ καὶ ἐγχρώμους ποτὲ φωτοσκοπίας)· τὰ ὀπισθεν μόνον ἀδρομερῶς κατεξεσμένα. Ἀτυχῆς πῶς εἶναι μόνῃ ἢ βράχυνσις τῆς ὀπισθεν ἀνεχούσης τὸν ἀγκῶνα δεξιᾶς χειρὸς τῆς «Ἀφροδίτης».

Οὐδὲν σαφέστερον τοῦ ἱματισμοῦ, τῆς στάσεως — ἐν ῥέμβῃ εὐτυχίας ἀπράγμονος — καὶ τῆς ὅλης διαθέσεως τῶν ἐν οἰκείῳ μυχῇ παρισταμένων, ἂν ἐξαι-

¹ Ὡς πρὸς ἄλλας Ἰσίδος προτομὰς πρβλ. ἐκ περισσοῦ Winter: Typenkatalog I, 263, 11 καὶ Hiller v. Gärtringen: Thera III, εἰκ. 166· ὥς δὲ καὶ Σαράτιδος προτομὴ μνημονεύεται, ἐπὶ Τραϊανῷ, ἡ ἐξ Ἀλεξανδρείας θαυματουργοῦσα ἐκεῖνη ἐν Ῥώμῃ Pap. Ox. X 1242 στήλῃ III 50. Σχέσιν ὁμως ἐξαρτήσεως ἐξ ἐλληνοαιγυπτιακῶν πηλίνων, οἷα ἡ τοῦ Καῖρου ἀρ. 27604 (Edgar), δὲν βλέπομεν· τὸ πολὺ *συνεξέδραται* ὑπάρχει ἐκ τοῦ γενικοῦ ἐλληνορωμαϊκοῦ συρμοῦ — ἐκτός ἂν μεταδιδάσκωσιν αἱ νεοφανεῖς καὶ εἰς ἡμᾶς ἐνταυθα ἀπόσιτοι Griech.-ägypt. Terrakotten τοῦ Weber.

ρέσωμεν τὸ ἀσαφές πρᾶγμα, τὸ κρατούμενον ὑπὸ τοῦ νέου παρὰ τὸ στήθος διὰ τῆς προκαπιτομένης δεξιᾶς· ὁ νέος φορεῖ χλαμύδιον λιτόν, πορπημένον παρὰ τὴν δεξιὰν κλεῖδα, ὅπισθεν κατακρεμάμενον ὡς βάθος ἅμα πρὸς ἔξαρσιν τοῦ ἀπαρκαλύπτου ἐμπρὸς ἐφηβικοῦ σώματος· ἐκείνη τοῦναντίον ὄχι μόνον χιτῶνα μέγαν ἐξωσμένον, μετὰ βραχέος ἀποπτύγματος, ἀθροίζοντα περὶ τοὺς πόδας ἀφθονίαν πτυχῶν ἀλλὰ καὶ ἱμάτιον ἐπ' αὐτοῦ ἐκ βαρέος ἐπίσης ὑφάσματος· τοῦτο δὲ ἀρχόμενον ἐκ τῆς ἀριστερᾶς (συνειλημένης ἐν τῷ κρασπέδῳ αὐτοῦ ὄλης) ἀναβαίνει, φαίνεται, ὡς πέπλος καὶ ὅπισθεν τῆς κεφαλῆς, ἐπανερχεται ἐκ τοῦ νότου ἐμπρὸς



Εἰκ. 12. Ἀφροδίτη καὶ Ἀδωνις.

περὶ τὸ κάτω σῶμα, ὃ περικαλύπτει σφιγκτὰ ἐγκαρσίως καὶ δι' ἀναπιπτούσης τριγωνικῆς ἀναδιπλώσεως, καὶ κρατεῖται ὀπίσω ὑπὸ τὴν ἐκεῖ στηριζομένην ἐν ἀφελεῖ ἀναπαύσει ἀλλὰ καὶ αὐτοπεποιθησίᾳ τινὶ ἀριστεράν. Τὴν δὲ δεξιὰν στηρίζει οἰκείως ἐπὶ τοῦ ὤμου τοῦ ἐταίρου, πρὸς ὃν καὶ ἐλαφρῶς ἐπικλίνεται ἐν στενῇ ἐπαφῇ.

Ὡς πρὸς τὴν ῥυθμὸν τοῦ ὅλου ἀξιοπαρήρητος εἶναι ἢ ἐν τῇ στάσει **διπλῇ ἀντιστοιχία** τῶν μελῶν (*contrapposto*)· ῥίπτοντες τὸ μείζον τοῦ βάρους ἐπὶ τοῦ ἐξωτερῶ ποδὸς ἑκάτερος καὶ παρεκβάλλοντες εἰς διανάπαυσιν τοὺς ἐγγύς — ὥστε νὰ παρίσταται ὅλως ἐλαφρὰ ἢ προσέρεισις τῶν κορμῶν — ἔχουσιν **ἀντιστροφῶς** ἀπασχολημένα τὰ ἄνω ἄκρα, ὥστε νὰ κατέρχωνται μὲν σχεδὸν ἀδρανῶς τὰ ἐξωτερικά, ἢ δεξιὰ ἐκείνου παρὰ τὸ ὠραῖον σῶμα ψαύουσα

μόλις ἀθρῶς τὴν ὦαν τῆς χλαμύδος καὶ ἡ ἀριστερὰ ταύτης ἐπὶ τοῦ ἰσχίου ἐπειριδομένη, νὰ ἐντείνωνται δὲ μᾶλλον πῶς τὰ ἐτερωνύμα, ἡ ἀριστερὰ ἐκείνου ἀνέχουσά τι ἐπὶ τῆς παλάμης ἐμπρὸς καὶ ἡ δεξιὰ ἐκείνης πιέζουσα, διὰ φίλου ἄλλως βάρους, τὸν ὁμὸν του ὥστε ἐφ' ἑκατέρου διάταξις ἀντίστροφος τῶν ὁμωνύμων ἄκρων καὶ σύστοιχος τῶν ἐτερωνύμων νὰ παράγῃ ῥυθμὸν ἀρμονικῶς ἐναλλασσόμενον καί, ὡς αὕτῃ ἡ ζωή, πολυκάμπτως διὰ τοῦ συνόλου κυκλοφορούμενον.

Εἶναι «μελετημένον» τὸ συμπλεγμάτιον μᾶλλον δὲ «μελέτης» κυριολεκτικῶς προῖόν· διότι ὁ ἔμπειρος τῆς ἀρχαίας πλαστικῆς θὰ ἐνεῖδεν ἤδη ἐκ τοῦ πρώτου βλέμματος ἐν ἑκατέρῳ ἀγαλματίῳ τύπους τῶν ἐνδόξων χρόνων αὐτῆς· ἐν ἐκείνῳ μὲν πολυκλειτεῖους τινὰς ἐφήβους (ἰδίᾳ κατὰ τὴν διάθρῃσιν τοῦ κορμιοῦ), ὀλίγον τροποποιημένους διὰ περιάψεως τῆς χλαμύδος βελβεδερείου τινὸς Ἀπόλ-

λωνος ἢ Γανυμήδους λεωχαρείου, ἐν δὲ ταύτῃ σεμνοστόλους ἰδίᾳ **Ἀθηνᾶς**¹ τοῦ Ε' αἰῶνος, οἷα πρὸ πάντων ἢ Velletri (πρὸβλ. κυρίως τὴν μεγαλείαν διάθεσιν τοῦ ἱματίου μὲ τὴν αὐτὴν ἀνάπτωσιν) καὶ ἤδη ἢ τοῦ Μονάχου Glyptoth. ἀριθ. 207 («Hundert Tafeln» πίν. 30) ὅπως θὰ ἔξη συγχρόνως διαγνώσει ὁ ἔμπειρος καὶ τὰ νέα στοιχεῖα ἐν αὐτῷ, ἅμα μὲν πραξιτέλεια ἐν τῇ ἐπικλίσει τῶν εἰκονιζομένων (μόνον ἀμοιβαίᾳ ἐνταῦθα καὶ μετ' ἀνεπαισθήτων προεκβολῶν τῶν ἰσχύων) καὶ ῥέμβῃ, ἅμα δὲ λυσίππεια ἐν τῇ **ῥαδινότητι** τῶν ἀναλογιῶν (εἰς ἣν προστίθενται καὶ πέλματα ὑποδημάτων ὑψηλά).

Οὕτω δὲ τὸ ἔργον αὐτὸ λαλεῖ καὶ περὶ τῆς ἐν τῇ τέχνῃ θέσεως αὐτοῦ καὶ τοῦ προϋποθετέου ἴσως **μεγάλου συμπλέγματος**, οὗ θὰ εἶναι ἐπιτομή τότε ὥς τι Kabinettstück· **ἐκλεκτικὸν** ἐκ δοκίμων προτύπων τεχνούργημα, δὲν εἶναι ὅμως μίμησις ξηρὰ ἢ δουλική οὐδὲ ἀκόπως **παραθέτει** ἔργα ὀνομαστά, ἀλλὰ μεταποιεῖ καὶ συναρμύζει αὐτὰ εἰς δημιουργίαν νέαν, μολονότι καὶ αὐτὸ μᾶλλον **παρατακτικὸν**² εἶναι κατὰ τὴν σύνθεσιν παρὰ **συντακτικόν**. Ἐκλέγον δὲ καὶ τὰ πρότυπά του ἐν τῇ προηγμένῃ (καὶ ὅχι τῇ ἀρχαίᾳ, ὥς οἱ πασιτέλαιοι) πλαστικῇ ἔρχεται ὥς εὐπρόσδεκτος συμπλήρωσις τῶν εἰς τὴν Περγαμηνὴν κυρίως Σχολὴν περιοριζομένων γνώσεών μας περὶ τῆς ἐν ἀλεξανδρεωτικοῖς χρόνοις ἀναγεννήσεως. Διότι δὲν διστάζομεν νὰ θεωρήσωμεν τὸ ἔργον πολὺ προγενέστερον τῶν μετὰ Πασιτέλη ἐν αὐτοκρατορικοῖς ἰδίᾳ χρόνοις συμπιλοῦντων τάνομοιογενῇ (Furtw. MW. 397 καὶ 629 ε.) ἐκείνων, ὧν ἄλλως τόσον ὑπερέχει καθ' ἐνότητα, ἀπλότητα καὶ τὸ σπουδαιότερον κατὰ τὴν **ἐλευθερίαν** ἀπὸ ἐνὸς ὠρισμένου προτύπου. Ἔργον λοιπὸν τοῦ Γ' ἴσως π. Χ. αἰῶνος καὶ τέκνον γνήσιον τῆς ἀλεξανδρεωτικῆς μικρογλαφύρων κοιμφοιργημάτων πλαστικῆς (εἴτ' ἐν χαλκῷ εἴτ' ἐν πηλῷ εἴτ' ἐν μαρμάρῳ) ἀδελφὸν τῶν πηλίνων Priene σ. 179 εἰκ. 174 (Ἔρως καὶ Κόρη ὁμοίως ἐπικλινόμενοι κατὰ τοὺς ὤμους) ἢ τοῦ Ἐθν. Μουσ. ἀρ. 5952 (προθ. 142. Νύμφη

¹ Ἀλλὰ ὁ σοβαρὸς καὶ ἐπιθλητικὸς τύπος εἶναι πολὺ χρηστός, ὥς γνωστόν, ἐν τῇ ὅλῃ ἔπειτα τέχνῃ ὥς πρὸς τὰς **Ἀθηνᾶς** ἀρκεῖ ἐν βλέμμα εἰς μόνον τὸν Clarac πίν. 462^B. 474^A. Ἀλλὰ πρὸβλ. καὶ Bulle: Schöb. M. πίν. 135 κ. ἄ. («Κόρη» περγαμείου τεχνουργίας) ὥς πρὸς τὴν ἐπὶ τοῦ ἰσίου χεῖρα — ἤδη ἀπὸ τῆς «Ἐστίας» Giustiniani γνωστὴν — πρὸβλ. καὶ Ὑγιείας Ἐθν. Μουσ. 1330 (Stais: Marbr. et Br. 220) καὶ 1333 καὶ τὴν γωνιαίαν ἐκείνην «Ὀρηνωδόν» ἐν τῷ γνωστῷ ὁμωνύμῳ ἐκ Σιδῶνος σαρκοφάγῳ κλπ.

² Ὡς εἶναι τὰ πλεῖστα τῶν **ἰσταμένων** ἐν γένει ἀρχαίων ζευγῶν, εἴτ' ἐπιτυμῖα ταῦτα εἶναι, περὶ ὧν πρὸβλ. Collignon: Stat. fun. 298 ἴ., εἴτε θεῖα καὶ ἡρωϊκά, ὥς τόσα Ἀσκληπιοῦ καὶ Ὑγιείας, «Ὀρέστης καὶ Πυλάδης» Clarac 317, 1516, οἱ τοῦ Hildebrando Clarac 812^c, 2040, τὰ περίφημα «Ὀρέστης καὶ Ἠλέκτρα» τῶν ἐν Ῥώμῃ καὶ Νεαπόλει Πασιτελείων — καὶ αὐτὰ τὰ ἐρωτικά, ὥς τοσαῦτα Ἀφροδίτης μετ' Ἀρεως ἢ Ἀδωνιδος, Ἐρωτος μετὰ Ψυχῆς, καὶ τὰ Διονυσιακά, ὧν πάντων τὴν μόνην συμπλοκὴν ἀποτελεῖ συνήθως ἐπίθεσις ὁμοία χειρὸς ἐπὶ τοῦ ὅμου τοῦ ἐταίρου, ἐλαφροτέρα ἢ βαρυτέρα ὥς τοῦ Διονύσου ἐπὶ πτωχοῦ Σατύρου κλπ. Ἀλλὰ καὶ αὐταὶ αἱ περιπτύξεις ὁρθίων (π. χ. Ἐρωτος καὶ Ψυχῆς) **παρατάξεις** τινὲς εἶναι μᾶλλον ἐν τῇ ἀρχαίᾳ τέχνῃ. Ἐρως καὶ Ψυχὴ συνεπικλίνονται ἀληθῶς ὁμοίως ἐν τῷ πηλίνῳ Ἐθν. Μουσ. 4829 (Tyrenkat. II, 229, 6) καὶ ἀντιστρόφως ἐν τῷ ἀρ. 4998 (προθήκη πηλ. 117) μετ' τὴν χεῖρα ὡσαύτως ἐπὶ τοῦ ἰσίου.

ἐπερείδουσα τὴν χεῖρα ἐπὶ ὧμου Σατύρου) — *εἰδυλλιακὸν* ἐν ἁρμονίᾳ πρὸς τοὺς χρόνους.

Ἄλλὰ τίνες οἱ παριστάμενοι;

Βεβαιότης μὲν ἀδύνατος, ἐφ' ὅσον τὸ κρατούμενον ὑπὸ τοῦ νέου¹ παραμένει ἀδιάγνωστον.

Ἄλλὰ πρῶτον μὲν ἐμφαντικῶς παρίσταται ὑπεροχὴ τοῦ γυναικείου ἡμίσεος ὅχι μόνον κατὰ τὴν ἡλικίαν (ἡϋξημένη, τελεία γυνή, ἐνῶ ἐξ ἀντιθέτου

«ὀκτωκαιδεκέτης ἢ ἐννεακαίδεχ' ὁ γαμβρὸς»

Θεοκρ. Ἀδων. — ΙΕ, 129) —

ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ στάσει (ἐκείνη στηρίζεται ἐπ' αὐτοῦ, ὅχι ἀντιστρόφως κλ.). Ἐπειτα ὁπισθεν τοῦ τόσον ὁμοίως διακειμένου συμπλέγματος ζεύγους Gaz. d. Beaux Arts. 1898¹¹, 107 *Ἔρως* ὑπεραιωρούμενος μεταξὺ τῶν ὧμων χαρακτηρίζει καὶ τὴν ἡμετέραν ὡς πιθανὴν *Ἀφροδίτην*. Μόνον ὅτι ἐν τῇ ἡμετέρᾳ ἔχει προτιμηθῇ σεμνὸς ἱματισμοῦ τύπος κατὰ τινὰ καὶ ἐνταῦθα νοσταλγίαν πρὸς τὴν ἀρχαίαν αὐστηρότητα, ὅπως καὶ βραδύτερον προτιμᾶται τύπος τοιοῦτος ὡς Venus Genetrix ὑπὸ τοῦ Ἀρχεσιλάου ἐν τῇ Ara Pacis (Petersen 184 ἔ.) καὶ ἐν τῇ ἀναγλύφῳ ἐκείνῃ τῆς Ῥαβέννης Λιβία ὡς Genetrici (προχείρως ἐν Michaelis Hdb. d. Kunstgesch. I⁷, εἰκ. 710) παραμένει.

Ὁ καλὸς Ἀδωνις ἡμῶν θὰ κρατῇ τότε πιθανῶς εἰδῶλιον *ἑαυτοῦ ἢ* μετ' Ἀφροδίτης συμπλεγμάτων *τύπου ὁμοίου* πρὸς τὸ παρὸν (ὡς ἡ Ἀρτεμις π. χ. κρατεῖ ἐνίοτε καὶ στηρίζεται ἐπὶ ἀγάλματος ἑαυτῆς κλ.). οὐδὲ εἶναι ἀπίστευτον ὅτι ἐν τῇ γειτονίᾳ τῆς Ἰσιδος ἐστρώννυντο καὶ τῷ Ἀδώνιδι κλῖναι, ἐν τῇ οἰκίᾳ Κ, καὶ ἔψαλλον παρὰ τὸν Ὀσιρίν ποτε ἐνταῦθα «τὸν τριφίλητον Ἀδωνιν».

«οὐ κεντεῖ τὸ φίλημ'· ἔτι οἱ περὶ χεῖλεα πυρρὰ». —

καὶ ἐπεστέναζον τὸν «ῥοδόπαχυν Ἀδωνιν»,

Σωσίαν ἄλλως τινὰ τοῦ Ὀσίριδος, ὡς γνωστόν, ὄντα.

ξ') *Ἀγγεῖα πήλινα*. Ἐν γένει ἀραιὰ πολὺ ἦσαν σχετικῶς τὰ εὐρήματα ἡμῶν εἰς ἀγγεῖα καὶ ὄστρακ' αὐτῶν ἀκόμη· ἐκ τῶν οἰκιῶν μάλιστα ἔλειπον σχεδὸν καὶ ταῦτα πλὴν ἀκοσμήτων ὅλως καὶ προστύχων καθημερινῆς χρήσεως². Τὰ

¹ Οὔτε λαγῶς εἶναι ἀσφαλῶς οὔτε πτηνὸν ἄλλο ἐκ τῶν φερομένων ὑπὸ μυριῶν πηλίνων ἐφίθων ὁμοίως, οὔτε κηρύκιον ἢ χέλυσ Ἑρμοῦ, οὔτε Θησέως τυχὸν κεφαλὴ ταύρου Μαραθωνίου — μετ' Ἀφροδίτης Οὐρανίας τότε, ὡς παραδίδονται — οὔτε *καδμίλου* τι σκεῦος εὐγνωστον, οὔτε Ἀρποκράτους ῥόα, ὅτε θὰ εἶχομεν πάλιν τὴν Ἰσιν, παρούσαν πανταχοῦ κλ. — ἀποκλείεται δὲ καὶ ἄλλως Διομήδους Παλλάδιον ἢ Ἀρεως κράνος ἐξ ἄλλων ἅμα λήνων. Εἶναι τι πρᾶγμα στρογγύλον πως κάτω καὶ ἄνω τραπεζοειδῶς διυστάμενον, ἐὰν δὲν εἶναι πτυχή ἀπλὴ τοῦ γυναικείου ἱματίου τὸ δεξιὸν τοῦ ἄκρον, καὶ πολὺ ἀποτετριμμένον ἐν γένει.

² Τοιαῦτα δὲ «*ἄχρονα*» εἶναι καὶ ἐκ τοῦ ἱεροῦ ὃ ἐν τῷ ἐδάφει τοῦ Δ πίθος καὶ τὸ ἥμισυ λεκάνης χονδροτοίχου μετὰ βραχείας προχοῆς, ὕψ. 0.10, διαμ. στομ. 0.30, εὐρεθὲν παρὰ τὸν νότιον ἐξωτερικὸν περιόβολον — καὶ τμήμα ἐτέρας ὁμοίας.

χαρακτηριστικώτερα καὶ σχεδὸν μόνον μελανογάνωτα εἶναι τεμάχια «μεγαρικῶν» σκύφων μὲ ῥαβδώσεις ἐκτύπους πέριξ, ἐνίοτε διαστίκτους κατὰ τὰς αὐλακὰς διὰ καθέτων σειρῶν σημείων ὡσαύτως ἐκτύπων, ἢ μετ' ἐκτύπων ἀκτινοειδῶς τεταγμένων φύλλων, ἔτι δὲ «lacrymateria» μικρὰ τοῦ ὑστέρου στενοῦ καὶ ἐπιμήκους τύπου ἐκ πηλοῦ φαιομέλανος (ἀμφοτέρων τῶν εἰδῶν ἀφθονώτερα ὄστρακα ἐπὶ τῶν ἐδαφῶν τοῦ τεμένους). Ἐκ τοῦ ἱεροῦ δὲ εἶναι, καὶ μάλιστα ἐξ αὐτοῦ τοῦ σηκοῦ Α, καὶ τὰ ἐν *Εἰκ.* 13-16 δημοσιευόμενα, τὰ μόνον σχεδὸν ἀκέραια, διὸ καὶ ἰδιαίτερον σημασίαν πρὸς τὴν χρονολόγησιν κτόμενα· πλὴν τοῦ *Εἰκ.* 13, 2 (ἄνω δεξιᾷ), εὐρεθέντος εἰς θρύμματα ἐντὸς τοῦ φρέατος Ζ, τὰ ἐν *Εἰκ.* 13-15 εὐρέθησαν ἐν τῇ ἀδύτῳ παρὰ

τὸν νότιον τοῖχον καὶ παρὰ τὸ κτιστὸν βῆθρον, τὰ δὲ τῆς 16 ὤπισθεν ἀκριβῶς τούτου ἐν τῷ μυχῷ. Ἐντὸς τοῦ σηκοῦ τέλος εὐρέθησαν καὶ τεμάχια εὐμεγέθους πινακίου ὅλως ἐπιπέδου, μὲ ταπεινότατον γύρον ἐκ λαμπροῦ λευκοῦ πηλοῦ μετ' ἐρυθροκιτρίνου γανώματος θερμοτέρου ἢ τῶν λεγομένων terra sigillata¹ καὶ τεμάχια πυξίδος (ὡς ἐκ τοῦ ἐντετμη-



Εἰκ. 13. Πήλινα ἀγγεῖα Ἰσείου.

μένου πρὸς εἰσδογὴν πώματος γύρου) φέροντα *ἀθαμβές γάνωμα*· τοιοῦτον δὲ εἶναι καὶ τὸ ἐπικρατοῦν εἰς ὅσα ὅλως ὄστρακα ὑπάρχει, πλὴν μόνων ὀλίγων εὐρεθέντων ἐν τῷ βῆθει τοῦ ὀπισθίου ἐκείνου διαμερίσματος Δ, ἅτινα σφῆζουσι σιλινότερον ἀρχαιοτέρας ὑφῆς γάνωμα.

Εἰκ. 13, 1. Κύλιξ μελαμβαφῆς ὕψ. 0.075, διαμ. στομ. 0.15· πηλὸς ὑπέρυθρος· τὸ γάνωμα πολλαχοῦ ἐρυθροπὸν καὶ ἀλλοῦ ἐξίτηλον· λαβαὶ συμπεπιεσμέναι κατὰ τὸ μέσον.

Εἰκ. 13, 2. Σκύφος ἄωτος, περὶ τὴν γάστραν καὶ ἐντὸς μελαμβαφῆς, ὕψ. 0.67, διαμ. 0.11· πηλὸς καὶ ὀπησις ἀσυγκρίτως πάντων τελειότατα καὶ λεπτότης τοιχωμάτων (0.002 τὸ πολὺ) ὡσαύτως· τὸ γάνωμα παντοῦ καστανωπὸν, μόνον δὲ κατὰ γύρους περιθέοντας ἄνω (ὡσεὶ ζώνας μυκηναϊκᾶς) μελάντερον.

¹ Καὶ κυλίκην μετ' ἐμπέστων ἐντὸς τοῦ πυθμένου τεσσάρων ἀνθεμίων ἐπιμήκων, διαγωνίως τεταγμένων, ὅλα π. Ure: Black glaze pott. πίν. 13, ἀρ. 59, 16· ὕψ. 0.01, διαμ. 0.14.

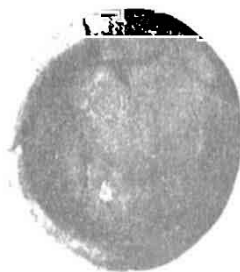
Εἰκ. 13, 4 καὶ 14, μελαμβαφὲς (τὸ ἔσω) ἀγγεῖδιον ἄωτον τοῦ τύπου Ure: Black glaze pottery πίν. 18 τάρ. 66,11· ὕψ. 0.035 διαμ. 0.09. --- Τὸ γάνωμα, ἐξίτηλον πολλαχοῦ, ἔχει ἐντὸς μεταλλικὴν ὑποπόρφυρον λάμψιν· ἐντὸς μικρὸν τοῦ πυθμένος ἐκλέπισμα δεικνύει τεμάχιον λίθου λευκοῦ ἢ σηπίου ἐντὸς τοῦ πηλοῦ — καὶ ἀπέναντι ἐγγάρακτα $\Phi \Lambda \Lambda$.

Εἰκ. 15. Ὅμοιον τῷ προηγουμένῳ ἐσωτερικῶς ὕψ. 0.04 × 0.10· τὸ ἐξωτερικὸν ὥσπερ ἀγάνωτον. — Εὐρέθη καὶ τρίτη κυλίνδρῳ ὁμοῦ μικροτέρα (0.03 × 0.08) κακογάνωτος, ἐσωτερικῶς δὲ ὡς ἀγάνωτος — καὶ τέλος πυθμὴν μόνος τετάρτης φέρον ἐγγάρακτον πλήρες $\Phi \Lambda \Lambda \text{ IOY}$.

Εἰκ. 13, 5. Σκύφος «μεγαρικὸς»· ὕψος 0.065, διάμ. στομ. 0.10. Γάνωμα σχεδὸν ἀλαμπές, κατὰ τόπους μέλαν ἢ ἐρυθροποδὸν ἀναλόγως τῆς ὀπτήσεως. Ὑπὲρ



Εἰκ. 14 = 13, 4. Πήλινον ἀγγεῖον Ἰσίδου.



Εἰκ. 15. Πήλινον ἀγγεῖον Ἰσίδου.

τὸ περιθέον τὸ κάτω ἥμισυ *ῥαβδωτὸν* ἢ *ῥοπαλωτὸν*¹ κόσμημα περιζωννύει τὴν γάστραν σειρὰ κυλινδρίων ἀνθεμοειδῶν.

Εἰκ. 13, 3. Το περιέχον τὰ χαλκᾶ νομίσματα δοχείον, εὐρεθὲν ἐν τῷ μυχῷ τοῦ σηκοῦ, εἵπομεν σελ. 120. Ὑψος 0.095, διάμ. στομίου 0.09· πη-

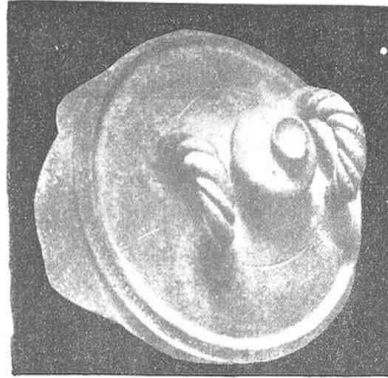
λὸς ὑπέρυθρος κεραμόχρους· τὸ μέλαν γάνωμα σφύζεται καλῶς περὶ τὸ χεῖλος, κατὰ τόπους καὶ ἐπὶ τῆς γάστρας. Ἡ πεπλατυσμένη *ἔκφυσις λαβῆς* ἀριστερὰ (ὄχι γῦρος μετ' ἐντομῆς πρὸς ἐφάρμοσιν πώματος, ὡς ἀπατηλῶς ἐμφαίνει ἡ εἰκὼν) δεικνύει ὅτι πρόκειται περὶ *καδίσκου* (sitella) μὲ τοξωτὴν ἄνω λαβὴν, μόνον ἔχοντος καὶ πόδα ὑδρίας ἢ κρατήρος· ἀληθῶς ἀσύνηθες ἐν πηλῷ σχῆμα — πρβλ. Ῥωμαῖον AF 1904, 144 ἐ. — ἀλλ' ἀσφαλές, βεβαίως δὲ ὄχι ἄσχετον πρὸς τὰς ἱεροτελεστίας τῆς Ἰσίδου².

Εἰκ. 16. Τμήμα πωματοειδὲς μεγάλου ἀγγείου, ἀγανώτου. Διάμ. γύρου 0.22· πηλὸς χονδρὸς, πρασινοκίτρινος, βαρὺς δι' ἀτελῆ ὀπτησιν ὡς bucchero· περὶ τὴν στεφάνην, ὑποτυποῦσαν γῦρον ἀρχικὸν πώματος, ἐμπέστα κυκλίδια. Ἄνω

¹ Τὸν ὄρον ὑπέδειξεν ἡμῖν ὁ καθηγητὴς κ. Τσουντας πρὸς ἀπόδοσιν τοῦ Stabornament ἢ godrons κατὰ τὰς *ῥοπαλωτὰς κύλικας* τοῦ Λίονος Κασοίου.

² Τὸ ὅμοιον καὶ πασίγνωστον ταύτης καὶ τῶν ἱερειῶν τῆς σκεῦος (ἱκανῶς ὅμοιον ἐν Att. Grabrel. IV, πίν. 420-422 καὶ Εὐν. Μουσ. ἀναγλ. ἀρ. 1308 = Stais. marbr. et br. σ. 207) ἦτο βεβαίως χαλκοῦν, πρόδρομον τῆς μέχρι σήμερον ἐν τῇ ἡμετέρᾳ ἐκκλησίᾳ *φωτιστήρας* κατὰ τὸ σχῆμα καὶ χρῆσιν· διότι καὶ ὁ ἱσιακὸς καδίσκος εἰς ὑαντισμοὺς ἢ «ἁγιασμοὺς» ἐχρησίμευε διὰ «νειαίου» ὕδατος, φαίνεται.

πλεκταί, ὄρθιαι ὡς λεκανίδος, ἰσχυραὶ λαβαὶ («σχοινολαβαὶ») καὶ ἐν μέσῳ κομβίον πώματος. Ἀλλὰ καὶ ἀσυνήθως πολὺ διὰ πῶμα κατέρχεται ὑπὸ τὸν γῦρον καὶ διαπλατύνεται ἅμα εἰς γάστραν ὅχι κυλινδρικοῦ πώματος (ὅχι λοιπὸν πυξίδος) ὥσει ἦτο **συμφυῆς πῶμα συγχρόνως καὶ ἀγγεῖον** γαστρῶδες· ἐπειδὴ δὲ καὶ ἰσχυρότεραι ἢ κατὰ πῶμα εἶναι αἱ λαβαί, θὰ ἐλέγομεν ὅτι πρόκειται περὶ «**θησανροῦ**» ὄντως ἐδῶ; πηλίνου δηλ. ταμείου, οἷα τῶν ταμιῶν ἐκείνῃ τῆς Δήλου ἢ «ιερά κιβωτός», ἐὰν εἶχεν τὴν συνήθη σχισμὴν ἄνω πρὸς ἐμβολὴν τῶν κερμάτων, θὰ ἠγάξομεν μάλιστα ὅτι θραυσθέντος τούτου ὑπὸ τοῦ ζακόρου ἢ ἄλλου ἰσιακοῦ, ὡς θραύονται μέχρι σήμερον οἱ παιδικοὶ **κουμπαραῖδες** ἀπαξ πληρωθέντες, ἐχρησιμοποίηθι ἔπειτα τὸ ἄνω τμήμα, ἵνα ἐκτελέσῃ ὡς πρόχειρον πῶμα πάλιν συγγενῇ μὲ τὸν προορισμόν του ὑπηρεσίαν, σκέπον τὴν εἰσπραξίν ἴσως τῆς πανυστάτης ἐορτῆς τοῦ ἱεροῦ, ἀποθεθεῖσαν ἐν ὥρᾳ διαγωμοῦ ἴσως εἰς τὸν καδίσκον. Ἀλλ' ἀνάγκη νὰ πιστοποιηθῇ δι' ἄλλων παραδειγμάτων θέσις σχισμῆς θησανροῦ ὅχι κατακόρυφος ἀλλὰ ὅλως **πλαγία** — οἷαν δὲν βλέπω ἐν τῇ προσιτῇ μοι μονογραφίᾳ τοῦ Graeven Jahrb. 1901, 161 ἔ.



Εἰκ. 16. Συμφυῆς πῶμα συγχρόνως ἀγγείου.

ε') **Δύχνοι πήλινου**. Τῶν ἀφθόνων πανταχοῦ τοῦ ἱεροῦ ἰδίᾳ εὐρεθέντων κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν λύχνων ἀπεικονίζονται ἐν εἰκ. 17-18 οἱ χαρακτηριστικώτεροι καὶ ὧν οἱ πλείστοι εὐρέθησαν ἐν αὐτῷ τῷ σηκῷ καὶ δὴ τινες ἐπὶ τοῦ βήθρου αὐτοῦ τῆς προθέσεως, ὃ δὲ δίμυξος εἰκ. 17, 3 ἐν τῇ βορ. πλευρᾷ τοῦ ἐξωτερικοῦ περιβόλου ἢ «στοᾶς». Τὸ δὲ πλῆθος αὐτῶν ἀναμιμνήσκει ζωηρῶς τὰς αἰγυπτιακὰς παρ' Ἡροδ. Β', 62 **λυχνοκατὰς**, τὰς ἐν τοῖς πατύροις **λυχναψίας** (συχνότατα ἐν λογισμοῖς ἱερῶν «ἐλαίου εἰς **λυχναψίαν ἐν τῷ σηκῷ**» B.G. U. II, 363³ 3. 5. 11. 362⁶, 3. 10. 15. 362⁹, 1. 7. 11 κ. ἄ. πρβλ. W. Otto: Priester u. Tempel in Ägypten I, 10 σημ. 7) καὶ τοὺς καταλεγόμενους «ἐκ στολ[ιστηρίου]» ἐκείνους B.G. U. I, 338 — μόνον ὅτι οἱ τελευταῖοι ἦσαν χαλκοῖ — καὶ τέλος τὰς παρ' Apul. Metam. XI, 9 ἐν ταῖς πομπαῖς τῆς Ἰσιδος κρατουμένας lucernas. Ὅτι δὲ οὐκ ἄργα ἀναθήματα ἦσαν ἀλλ' ἐν χρήσει συχνῇ οἱ πολλοί, δεικνύουσι τὰ προφανῆ τῆς καύσεως ἔχνη ἐν τοῖς ἄκροις τῶν μυκτήρων.

Σαφῶς διακρίνονται ἐν αὐτοῖς δύο τάξεις, οἱ **τροχήλατοι** (πάντες οἱ εἰκ. 17 πλὴν τοῦ τελευταίου κάτω), ἐμφαίνοντες ἐνίοτε καὶ τοὺς ἀβαθεῖς ἐν τῇ περιστροφῇ τοῦ τροχοῦ κατὰ τὴν πλάσιν γεννωμένους γύρους, ὡς καὶ τὰγγεῖα, (ζητῶς

οί αρ. 5-6 τῆς εἰκ. 17), καὶ οἱ ἐκ μητρῶν *ἐκτυποι* (εἰκ. 18), εἰς 2 *καύκαλα*, ἄνω καὶ κάτω, προφανῶς πεπλασμένοι, διότι πολλάκις ταῦτα ἔχουσι λυθῇ ἀπ' ἀλλήλων (εὐδιάκριτον ἐν τῷ τελευταίῳ τῆς εἰκ. 17).

Εἰκ. 17, 1 (ἀριστ. ἄνωθεν) ἀμφίκωνος, ὕψ. 0.05, διαμ. δοχείου 0.08· πηλὸς

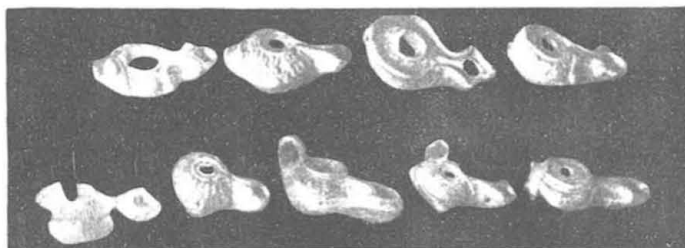


Εἰκ. 17. *Λύχνοι πήλινοι.*

μελανόφαιος ἀγάνωτος· σχῆμα ἀμφίκωνον δοχείου μετὰ μακροῦ χαλκομίμου μυκτῆρος· τῆς λαβῆς σφύζεται μόνον ἢ κάτω σύμφυσις.

17, 2, ὕψ. 0.035, διαμ. 0.05. Σχῆμα ὑποδήματος. Πηλὸς ὡς 1.

17, 3. Δίμυξος, ὕψ. 0.035 δοχείου, διαμ. 0.10, μήκος ὀλικὸν σωζόμενον 0.15. Πηλὸς υπόλευκος μετ' ἐρυθρωτοῦ δι' ὀπτησιν γανώματος (οἱ μυκτῆρες μελανια-



Εἰκ. 18. *Λύχνοι πήλινοι (ἐκτυποι).*

σμένοι). Τοιχώματα ἐκτάκτως λεπτὰ ὡς ἀγγείων. Τὸ κωθωνοειδὲς δοχεῖον ἔχει τὸ στόμιον ἐλαφρῶς μόνον πρὸς τὰ ἔσω ἀνεστραμμένον. Ἐκ τοῦ κέντρου τοῦ πυθμένος καυλὸς ὑπόκοιλος, πρὸς ἔμπηξιν ἐπὶ αἰχμηροῦ στηρίγματος, σφύζει ἄνω τμημάτων *μολύβδου* ἐμβεβλημένον εἰς στερέωσιν τῆς (ἐν τῇ ἐκσκαφῇ θρυμματισθείσης) βαλανοειδοῦς κορυφῆς¹.

¹ Περὶ τοῦ φαλλοειδοῦς ἐν μέσῳ στελέχους ἐν σχέσει πρὸς τὰς τελετάς πρὸβλ. Jong: de Apulejo Isiacorum mysteriorum teste σ. 44. «Das Phalloswesen trat zwar am Isiskult nicht so stark (wie am Kybelokult) hervor, aber es war vorhanden», ἂν καὶ δὲν χρῆζει ἱερᾶς ἐρμηνείας τὸ σχῆμα.

- 17, 4. Ὅμοιος τῷ 2· μόνον πηλὸς ὑπερύθρος καὶ γάνωμα ἐλαιόχρουν στυλπνόν.
 17, 5-6. Ἀκριβῶς *ἀγγεῖα* κατὰ τὴν ὀλὴν ὑφὴν — ἐντὸς σαφεῖς οἱ γῦροι τῆς τροχηλασίας περὶ τὰ τοιχώματα ὁ 6 σφίξει τὸ αὐτὸ μὲ 4 ἐλαιόχρουν γάνωμα.
 17, 7. Ὑψ. 0.04, διαμ. 0.065· πηλὸς μελανωπός, ἐξωτερικῶς ἴσως ἐνισχυμένος διὰ γανώματος.

17, 8. Ὅμοιος πρὸς 18, 9¹.

Εἰκ. 18· (τὰ μέτρα ἔχουσι παραπέσει, ἀλλ' ἡ εἰκὼν εἶναι ὑπὸ τὴν αὐτὴν καὶ ἡ 17 κλίμακα). Πάντες καὶ ὁ 17, 8 *ἐκ μητρῶν*, εἶπομεν πηλὸν ἔχουσιν οἱ πλείστοι λευκωπὸν, ὑπερύθρον δι' ὀπτησιν, καὶ ὡς ἐπίχρισμα πρόστυχον γάνωμα μόλις διακριτόν, μᾶλλον ἢ ἥττον μελανίζον ἢ πρὸς τὸ ἐρυθρὸν ἀποκλίνον (εἰς, ἀνεκόνιστος, πρασινομέλαν). Λαβὰς πάντες τοξοειδῆς ὡς 17, 4 καὶ 6, καθέτους, ῥαβδωτάς συνήθως (Bandhenkel). Σχήματα προηγμένα: οἱ πλείστοι ἔχουσιν ἤδη καὶ ἀμφικοῖλον ἢ ἐλικτὸν ἐκατέρωθεν ἰσθμίων μεταβατικὸν ἀπὸ τοῦ δοχείου πρὸς τὸν ἄκρον μυκτῆρα (τοῦτον δὲ καὶ ὅλοι μὲν *ῥυγχοειδῆ*, ὡς συνήθως, ἀλλὰ σαφέστερον ὁ 3)· ὁ 8 — ὁ κάλλιστος πάντων, παρατέλευτος τῆς κατωτ. σειρᾶς (ὑψ. 0.03 διαμ. 0.07) ἔχει μάλιστα πέραξ τοῦ ἐπικύρτου πωματίου καὶ γῦρον ὑψωμένον, ὡς περὶ λιθίνην βάσιν πιεστηρίου, γωνιώδη περὶ τὸν μυκτῆρα, ἔτι δὲ πλὴν τοῦ κεντρικοῦ στομίου ἢ ὀμφαλοῦ καὶ ἑτέραν μικροτάτην ὀπὴν ἐπὶ τοῦ αὐλακίου τοῦ πώματος· ἐπὶ τοῦ πώματος (οὐ κατὰ τὸ ὀπίσθιον μέρος, ἐντὸς τοῦ γύρου, κατεφύετο καὶ τὸ ἕτερον ἄκρον τῆς λαβῆς) διακρίνεται καὶ τὸ κάλλιστον ἐν τοῖς ἡμετέροις λύχνους ἀπαντῶν κόσμημα ἐκ λεπτῶν κισσοφύλλων, ἐνῶ τὰ σώματα τῶν λοιπῶν ἔχουσι στοιχειώδη ἔκτυπον κόσμον ἢ ἀκτινοειδῆς ῥαβδώσεις ἢ σειρὰς ἀπ' ὧν φυλλαρίων (κλωνίων μὲ φύλλα) περὶ τοὺς ὤμους τοῦ δοχείου ἢ τέλος ἀπ' ἣν κατάστιξιν ἔκτυπον ὡς ὁ 18, 4.

¹ Ἐν γένει ὄνομα λυγνοπλάστου ἢ ἄλλο γράμμα δὲν εὐρέθῃ ἐπ' οὐδενός.

Περὶ τῶν σχημάτων προσθέτομεν ὅτι οὐδεὶς εὐρέθῃ ἔχων τὸ ἀπὸ ῥωμαϊκῶν χρόνων τυπικὸν ἔγκοilon μετὰ παραστάσεως πῶμα οὐδὲ τὴν χαρακτηριστικὴν (Ῥωμαῖος ἐν ΑΕ 1906, 111) ἀντὶ λαβῆς ῥαμφοειδῆ διάτρητον ἀπόφυσιν· λοιπὸν ἐκ τῶν σχημάτων ἤδη πάντες «ἐλληνιστικοὶ» τὸ βραδυτέρον, ἀλλὰ καὶ ἀρχαιοτροπώτεροι τρεῖς, οἱ 17, 3. 5. 6, ἐνθυμίζουσιν ὡς ὅψιμοι ἐπίγονοι τὸ πρωτόγονον *ἀγγείου* ἀκόμη σχῆμα, ἐξ οὗ ὠρμήθησαν, τὰ *ἐμβάφια* ἐκεῖνα τοῦ Ἡροδ. ξ. α. μὲ τὸ φυτικὸν ἐλλύχνιον ἐπιπλέον ἐν τῷ μέσῳ, ἅτινα σήμερον πασίγνωστον ὅτι οὐχὶ μόνον αἰγυπτιακά ἀλλὰ καὶ μινωϊκά καὶ ἐλληνικά ἀρχαῖα ἦσαν. Περὶ τοῦ «*κώθωνος*» ὡς λύχνου πρβλ. τὰ πειστικά τοῦ Burrows καὶ Ure JHSt. 1911 σ. 72 ἔ. καθ' ἃ καὶ τὸ σχῆμα 17, 3 ὡς μεταβατικὸν μέλος, περὶ δὲ τῶν διαφορῶν,

¹ Ἄλλοτε ὁμοίος ὑποδηματοειδῆς, ἀνεκόνιστος, ἔχει καὶ ἰσχωρικῶς καλὸν γάνωμα.

ἐν ἀπογόνους συγχρόνους ἐνταῦθα ἐπιζωσῶν, τάξεων τῶν ἐλληνιστικῶν *ἐκτύπων* ἰδίᾳ Zahn ἐν Priene 449 ἔ. (αἱ τάξεις 2 Α - Γ ὁμοῦ ἐν τοῖς ἡμετέροις).

ς') *Κεραμίδες*. Μεταξὺ ἀπειρίας προστυχωτέρων τεμαχίων διακρίνονται σποράδην ὀλίγα πηλοῦ καλυτέρου καὶ ὀπτήσεως, ἐλάχιστα ὁμῶς τὰ φέροντα τὸ γυνωστὸν ἰδίᾳ ἐν ταῖς παλαιότεραις ἐλληνικαῖς ὑποπόρφυρον γάνωμα (*οὐδεμία τῶν ἐνσφραγίστων*): πάχος κατὰ μέσον ὄρον 0.15. Περί τὰ 15 τεμάχια στρωτήρων (ὧν τὰ 4 ἐντὸς τοῦ φρέατος Ζ εὐρημένα) καὶ 5 καλυπτήρων, ἐλαφρῶς κοίλων, φέρουσιν ὁμοιόμορφον ἐντελῶς (ἀκέραιον ἢ τμηματικὸν) σφράγισμα ἐν ὀρθογώνῳ ἐμπιέσματι ἐκτυπον ΝΩΞΙΡΤΞΡΞ, μόνον δὲ ἐν θετικὸν σφράγισμα ΕΡΕΤΡΙ καὶ ἐν μόνον ἄλλο *κυκλικὸν* σφράγισμα διαμ. 0.065 $\begin{smallmatrix} E & P \\ \Delta & H \end{smallmatrix}$, ἥτοι *Ἑρετριέων δημόσιος* (ἦ-*ία*): τὸ τελευταῖον μετὰ 6-7 μόλις ἄλλων ἐνσφραγίστων εὐρέθῃ ἐν αὐτῷ τῷ ἱερῷ. Οὐδὲν ἔχνος ἡμικυλινδρικών οὐδὲ ἡγεμόνων. Τὸ ὀλιγάριθμον τῶν *δημοσίων* κεραμίδων (οἷας ἤδη ὁ Richardson ἐμνημόνευσεν ἐν Heraenim I 218, 4) δεικνύει ὅτι ἄλλοθεν ἐλημμέναι ἢ ἡρπασμέναι ἐτέθησαν καὶ ἐν τῷ ἱερῷ εἰς *δευτέραν χρῆσιν*.

ζ') *Ἄλλων πηλίνων τεμάχια*. Εἰς τὰ χρώματα τοῦ ἱεροῦ εὐρέθησαν ἔτι α') ῥύγχος πηλίνης *λεοντοκεφαλῆς* πολὺ μικροτέρας τοῦ συνήθους ἐν ὑδρορροαῖς· β') *λαβὴ πυραύνου* μετ' ἐκτύπου προσώπου τοῦ συνήθους δυσμόρφου «δαίμονος» (ἢ «Κύκλωπος»), οἷα Walters Hist. of pott. I πίν. IV, 2 μόνον μὲ κόμην ταραχωδεστέραν· γ') τμήμα πτηνοῦ, παχέος, χήνοειδοῦς, ἐκ πηλοῦ πρασινοποῦ δι' ἀτελῆ ὀπτησιν, μὲ ὑποτυπώδη ὅλως ἔκφυσιν πτέρυγος· δ') τμήμα λεπτοῦ *κυνοκεφάλου* ἢ πιθηκοκεφάλου ῥύγχους, (διαμ. 0.003), μόνου τῶν ἐνταῦθα καταλεγομένων ἔχοντος καὶ γάνωμα μεταλλικῆς λάμψεως· δυσκόλως Ἀνουίδος· καὶ ε') τέλος ὀλίγαι «*πυραμίδες*» τῶν παγκοίνων (ἢ «ἀγνύθες»), ὕψους περίπου 0.10, ὧν τινες κωνικά, — παρὰ τρεῖς *μολυβδίνας* μικροτέρας κατὰ τὸ ἥμισυ.

η') *Ἄλλα μικρὰ σκεύη λίθινα*. Πλὴν τῶν ἐν εἰκ. 5 συντριμμάτων εὐρέθησαν καὶ δύο τοῦλάχιστον *βωμίσκων* τμήματα παρὰ τὸ κτιστὸν βάθρον τοῦ ἀδύτου Α — τὸ ἡμίτομον τοῦ ἐνὸς εἶναι ὁρατὸν ἐν εἰκ. 2, 6 καὶ 7 παρὰ τὸν ἐν μέσῳ κιονίσκον ἀνορθωθὲν ἐν ἡ θέσει εὐρέθῃ ὀρθογώνιον μὲ στοιχειώδη «κύματα» ἄνω καὶ κάτω — ὁ ἕτερος κυλινδρικός τὸ σχῆμα ἐκ μαρμάρου ὕψ. 0.21 καὶ περιφερείας 0.32, τεθραυσμένος ἄνω, κάτω δὲ εἰς ἰωνικὴν βύσιν ἄτεχον γεγλυμμένος, φέρει καὶ ἐπιγραφὴν

ΑΙΣΧΥΛΟΙΣ
ΑΡΙΣΤΕΟΥ
ΣΑΡΑΠΙΔΙ
ΙΣΙΔΙ

Δεκάνη περιρραντηρίου ἐκ μαρμάρου εὐρέθῃ εἰς 3 τεθραυσμένη ἐν τῷ ἐξωτέρῳ περιβόλῳ νοτίως, ἀπλῆ ὅλως, διαμ. 0.75 (καθαρῶς 0.69, διὰ πάχος χει-

λέων 0.03) καὶ βάθ. ἐσωτ. 0.18, ἔχουσα ὑποκάτω τετράγωνον ἐξοχὴν εἰς ἐγγόμφωσιν ἐπὶ ὑποθήματος· τοιοῦτον δὲ *ὑπόστατον*, ἀλλὰ μὲ τὴν ἄνω τετράγωνον ὅπῃν ὄχι ἀκριβῶς ἀντίστοιχον, εὐρέθη ἔξω τοῦ δυτ. τοίχου τοῦ σηκοῦ μαρμαρίνον ὕψ. 0.61, τοῦ συνήθους ἐλληνικοῦ τύπου, ῥαβδωτὸν δηλ. καὶ κάτω ἰσχυρῶς πλατυνόμενον, οἷα καὶ τὰ *labella* τὰ ἐπιτύμβια, περὶ ὧν Conze Att. Grabrel. Textband IV, 7 ἐ.

Θρανία τέλος (ἢ *βαθροειδεῖς* μᾶλλον θρανίων *πόδας*) εὔρομεν τέσσαρα ἐν ὄλῳ, πώρινα, πάντα δὲ φέροντα ἐπὶ τῆς ἄνω (στενῆς) ἐπιφανείας ἀνὰ δύο τετραγώνους ὀλμίσκους εἰς ἐγγόμφωσιν τοῦ κυρίως καθίσματος· τὰ δύο ἦσαν δίδυμα ἐν ταῖς γωνίαις ΒΑ καὶ ΝΑ τοῦ ἐξωτερικοῦ διαδρόμου ἢ στοᾶς, εἴπομεν σ. 122 (τὸ ἐν τῇ ΝΑ ἀκόμῃ κατὰ χώραν), ὕψους ταῦτα 0.35, βάθους ἄνω ἐπιφανείας 0.33 καὶ πάχους 0.11.



Εἰκ. 19.

θ') **Νομίσματα** (εἰκ. 19). Περὶ τοῦ ἐν σελ. 120 μνημονευθέντος νομισματικοῦ ἐν τῷ σηκῷ εὐρήματος παραθέτομεν τὴν περιγραφὴν τῆς Λιευθύνσεως τοῦ Ἐθν. Νομισματικοῦ Μουσείου, εἰς ἣν παρεδόθησαν κατὰ νόμον, ἐπιφυλασσόμενοι νὰ ἐπανέλθωμεν ἐν τῷ περὶ τῶν ἐπιγραφῶν λόγῳ.

Τριακόσια πεντήκοντα δύο χαλκᾶ νομίσματα ἐκ τοῦ αὐτοῦ εὐρήματος ἐν τῷ Ἰσιδεῖῳ Ἐρετρίας.

ΕΥΒΟΙΑ, ΕΥΒΟΕΩΝ ΕΝ ΓΕΝΕΙ (196·146 π. Χ.)

1 - 14. — χ. 18. Εἰκ. 19, 2. — Βοῦς καθήμενῃ δεξιὰ ἐπὶ γραμμῆς σχηματιζούσης ἔξεργον. Ἄνω αὐτῆς *ἀστήρ*· ἐν τῷ ἔξέρῳ ΣΑΤΥΡΟΣ.

Ὅπισθεν. — ΕΥΒΟΕΩΝ ἄνω δύο βοτρυῶν μετὰ κλάδων καὶ φύλλων.

15 - 18. — χ. 18. — Ὅμοιως ἀλλὰ πρὸς ἀριστερά. Ἄνω *ἀστήρ*, κάτω ἐν τῷ ἔξέρῳ ΔΗΜΑΡΧΟΣ.

*Οπισθεν. ΕΥΒΟΕΩΝ ἀριστερά καὶ δεξιά. Δύο βότρυες μετὰ κλαδίσκου (αἱ ἐπιγραφαὶ δυσδιάκριτοι).

- 19 - 37. — Α. 17. — 'Ομοίως, ἀλλ' ἄνευ ὀνόματος ἄρχοντος καὶ ἀστέρος· Τὸ ἐθνικὸν ποτὲ μὲν πλαγίως, ποτὲ δὲ κάτω τῶν σταφυλῶν.
38. — Α. 17. — *Ομοιον μετὰ ὀστεροσήμου τετραγώνου ἐπὶ τῆς κυρίας ὀψεως, περιέχοντος βότρυον.
39. — Α. 17. — *Ομοιον, ἀλλ' ἐν τῷ ἐξέργῳ κάτω τῆς βοῦς τὰ γράμματα ΙΤΑΙΞ.
40. — Α. 17. — *Ομοίως, ἀλλ' ἢ βοῦς ἱσταμένη πρὸς ἀριστερά.

ΕΡΕΤΡΙΑ

- 41 - 265. — Α. 17. *Εἰκ.* 19, 4. — Βοῦς κατακειμένη πρὸς δεξιά ἐπὶ γραμμῆς ἐξέργου. Ἄνω στάχυς ἐν τῷ ἐξέργῳ τὸ ὄνομα ΜΑΝΤΙΔΩΡΟΣ.
*Οπισθεν. ΕΡΕΤΡΙΕΩΝ ἢ ΕΡΕΤΡΙ. Δύο βότρυες ἐκ τοῦ αὐτοῦ κλάδου.

ΧΑΛΚΙΣ

266. — Α. 17. *Εἰκ.* 19, 1. — Κεφαλὴ Νύμφης κατενώπιον, ἥς δεξιά ΧΑ[Λ.
*Οπισθεν. Ἄετὸς ἱστάμενος δεξιά, σπαράσσων ὄφιν ἄνω αὐτοῦ ΦΙΛΙΣ, κάτω ΔΑΘ.
267 - 297. — Α. 16. — *Ομοίως κεφαλὴ κατενώπιον μετὰ κοσμήματος πέριξ τῆς κόμης.
*Οπισθεν. — *Ομοίως αἰτὸς πρὸς ἀριστερὰ καὶ ΧΑΛ.

ΒΟΙΩΤΩΝ ΕΝ ΓΕΝΕΙ (278 - 244 π. Χ.)

298. — Α. 20. — Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς δεξιά.
*Οπισθεν. — [ΒΟΙΩΤΩΝ]. Τρόπαιον.

ΑΔΙΑΓΝΩΣΤΑ

- 299 - 352. — Α. 18/20. — Πεντήκοντα τέσσαρα ἐφθαρμένα ἐκ τῶν ἀνωτέρω, κυρίως τῆς Χαλκίδος.

ΑΡΓΥΡΟΥΝ ΕΥΒΟΕΩΝ

- Ἐκ τοῦ αὐτοῦ εἴρηματος καὶ ἐν ἀργυροῦν *Εὐβοέων* εὗρεθὲν ἐπὶ τοῦ πώματος τοῦ ἀγγείου.
353. — Α. 14. — Τριώβολον. Κεφαλὴ Νύμφης πρὸς δεξιά.
*Οπισθεν. — Κεφαλὴ καὶ τράχηλος βοῦς ἐπιγραφὴ ἐφθαρμένη.

Ἐκ τῶν χωμάτων τοῦ αὐτοῦ ἱεροῦ τέλος συνελέχθησαν σποράδην εὐρεθέντα καὶ τὰ ἑξῆς ἐννέα.

1. — α. 14. **Εἰκ.** 19, 5. — Βοῦς ἱσταμένη πρὸς δεξιὰ.
"Οπισθεν. — ΕΥΒΟ δεξιὰ ἐκ τοῦ ἄνω. Βότρυς μετὰ κλάδου.
- 2 - 3. — α. 13. — Ὅμοίως, ἐφθαρμένα.
4. — α. 16. — Βοῦς ἱσταμένη πρὸς δεξιὰ, ἥς ἄνω ἀστὴρ δυσδιάκριτος.
"Οπισθεν. — ΕΥΒΟΕ ἄνωθεν δύο βοτρυῶν ἐκ τοῦ αὐτοῦ κλάδου.
5. — α. 14. **Εἰκ.** 19, 3. — Ὅμοίως. Ἄνω τῆς βοῦς στάχυν, κάτω ΜΑ-Ν;
"Οπισθεν. — Ὅμοίως ἀλλ' ἡ ἐπιγραφὴ ἡμιεφθαρμένη.
- 6 - 7. — α. 14. — Ὅμοίως, ἐφθαρμένα.
8. — α. 16. — Βοιωτικὴ ἀσπίς.
"Οπισθεν. — ΒΟΙΩΤΩΝ ἀριστερὰ ἐκ τοῦ κάτω τρίαίνα καὶ δεξιὰ δελφίς.
9. — α. 14. — Ὅμοίως ἐφθαρμένον».

Ὡστε τῶν 360 ἐν ὅλῳ· ἐκ τοῦ ἱεροῦ νομισμάτων ἐν μόλις (ἀριθ. 298) εἶναι ἀσφαλῶς τοῦ Ι' αἰῶνος π. Χ., βοιωτικὸν τύπου Brit. Mus. Coins: Centr. Gr. πίν. 6, 2, πάντα δὲ τὰ ἐρετρικά, ὡς καὶ τὸ ἕτερον βοιωτικόν, τὸ προτελευταῖον τῆς ὅλης σειρᾶς, εἶναι τῆς περιόδου 196 - 146 π. Χ. (τύπου Brit. Mus. Centr. Gr. πίν. 6, 12), εἰς ἣν προδήλως ἀνήκουσι καὶ τὰ τῆς Χαλκίδος ἀριθ. 266 - 297, καὶ μόνον ἐκ τῆς **εἰκ. 19, 1** ἂν κρίνῃ τις (= ἀριθ. 266).

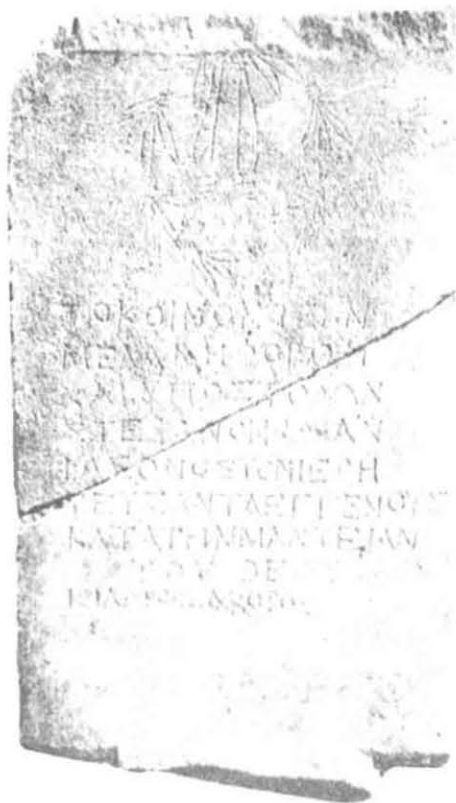
Ἐκ τῶν λοιπῶν τοῦ μὲν τύπου ἀριθ. 15 - 18 ὁ νομισματικὸς ἄρχων **Δήμαρχος** εἶναι ἤδη γνωστὸς (β. ἀ. πίν. 17, 19) ἐξ ἄλλων νομισμάτων τοῦ κοινοῦ τῶν **Εὐβοέων**, ἐν Ἐρετρίᾳ πιθανώτατα κεκομμένων (τὸ ὄνομα Ἐρετρικὸν πρβλ. π. χ. τὸν ΑΕ 1892, 155 ἀριθ. 44 πατέρα **Χαριδάμου**, ὀνόματος ἐπίσης ἐν ἐρετρ. νομισμασιν ἀπαντῶντος). Ὅλως δὲ **νέοι** ἐμφανίζονται **Σάτυρος** ἀριθ. 1 - 14 (**εἰκ. 19, 2**) καὶ **Μαντίδωρος** (ἀριθ. 41 - 265· **εἰκ. 19, 4**). Ὁ δεύτερος, ὅφ' ὃν ἔχουσι κοπὴ τὰ $\frac{2}{3}$ τοῦ ὅλου (225 ἐν συνόλῳ) καὶ ὅστις διὰ τοῦτο εἶναι πιθανῶς καὶ ὁ ἐγγύτατος πρὸς τὸ τέλος τοῦ ἱεροῦ, ἂν ὅχι καὶ ὁμόχρονος, δύναται ἴσως νὰ ταυτισθῇ πρὸς τὸν τοῦ ψηφίσματος ΑΙΑ 1896, 173 (= 188¹¹)· τὸ ὄνομα εἶναι καὶ ἀρχαιότερον ἐρετρικὸν πρβλ. ΑΕ 1895, 143, 291· ὁπωσδήποτε αὐτοῦ ἐπιμελεῖα θὰ ἔχῃ κοπὴ καὶ τὸ ἀριθ. 5 τῆς παρούσης σελίδος τὸ φέρον ΜΑ-Ν ὑπὸ τὴν βοῦν, ὁρθίαν ἐνταῦθα. Νέον ἴσως εἶναι καὶ τὸ μονοστάφυλον κόμμα **εἰκ. 19, 5** τοῦ πρώτου τῶν ἑξῶ τοῦ καδίσκου εὐρημένων, τῆς αὐτῆς περιόδου τοῦ **κοινοῦ τῶν Εὐβοέων**.

Ὁ **Φιλις[τίδης]** πιν.] τοῦ χαλκιδικοῦ ἀριθ. 266 (**εἰκ. 19, 1**) ἔχει πολλοὺς τοὺς ὁμωνύμους καὶ ἐν Ἐρετρίᾳ τὸ ὄνομα ἐν Εὐβοίᾳ διαδεδομένον ἴσως ἀπὸ τοῦ τυράννου τοῦ Ὀρεοῦ Δημ. 18, 71.

Ι' ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ

Πλήν τῶν ἐν σελ. 115. 128. 140 καὶ 144 κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν εὗρέθησαν ἔτι:

1) Στήλη μαρμαρίνη ἐνεπίγραφος μετ' ἐπιγράνου ἐλαφρῶς ἐξέχοντος, ἀποτεθραυσμένου, λήγουσα κάτω εἰς ἔμβολον, ὡσαύτως ἐλλείπον *εἰκ.* 20. Ὑψ. 0.53, πλάτ. 0.36, πάχ. 0.05. Εὗρέθη παρὰ τὸν ΝΑ διάδρομον τοῦ ἱεροῦ εἰς δύο τεμάχια μακρὰν ἀλλήλων· τὰ γράμματα ἀνώμαλα καὶ ἀκαλλιῆ, ὑπὸ ταινιωτὸν στέφανον ἐλαίας(ι), ἀβαθῶς χαρακτὸν ὁ τελευταῖος στίχος ἐτέρως χειρὸς.



Εἰκ. 20.

Τὸ κοινὸν τῶν
μελανηφόρων
καὶ ὑποστόλων
στεφανοῖ Φανίαν

5 Ἰάσονος τὸν ἱερη-
τεύσαντα ἐγ γένους
κατὰ τὴν μαντεῖαν
τοῦ Θεοῦ.
Ἰσίδωρος ζάκορος.

Ὁ μὲν στεφανούμενος ἱερεὺς Φανίας εἶναι πιθανώτατα ὁ αὐτός, οὗ ἀνάθημα αἶ ἐν σελ. 140 καλεῖται ΦΑΝ - ΦΑΝΙΑΣ τὸ δὲ *ἐκ γένους* ἱεροτεύειν¹ πασίγνωστον καὶ ἐν Ἑλλάδι φιλοτίμημα (πάτριος ἱεροσύνη) — ἐξ ἀπείρων προβλ. περὶ Εὐβοίας Παπα-
βασυλείου: Εὐβ. τάχ. 102 ἐπιγρ. 29 «τὸν

ἐκ γένους ἱερέα· ἂν καὶ καθ' αὐτὸ ἀδύνατον δὲν θὰ ἦτο νὰ κατήγετο καὶ ὁ Φανίας ἐξ Αἰγυπτίων² ἱερέων, ἔχων μόνον ὄνομα ὡς καὶ τὸ τοῦ πατρὸς ἐρετρι-
κὸν (καὶ ἐκ νομισμάτων γνωστὸν· Μιονητ II, 307 ἀρ. 61 καὶ 63), ὡς ὁ Ἀπολ-
λώνιος ἐκεῖνος τοῦ Σαραπείου τῆς Δήλου ἦτο ἀληθῶς Αἰγύπτιος ἐκ τῶν ἱερέων» IG XI⁴, 1299. Ἐκ μόνου τοῦ ἀορ. *ιερητεύσαντα* ἀποκλείεται τὸ διὰ βίου, φαί-
νεται, ἀλλὰ δὲν ἐπιβάλλεται ἀσφαλῶς καὶ τὸ ἐνιαύσιον τῆς ἱεροσύνης (ὃ ἴσχυεν ἐν Δήλῳ) καὶ μόνον πιθανὸν ἀπλῶς γίνεται ἐκ τῶν ἐπωνύμων τοῦ ἐτέρου ἱερέως Λιονυσίου στηλῶν (κατωτ. ἀριθ. 6. 8. καὶ 9).

¹ Ὁ τύπος *ιερHτεύσαντα* εἶναι ἐν γένει τῆς *κοινῆς*· ἰδὲ Herwerden: nova add. ἐν Mcl. Nicole 249.

² Περὶ ὧν ἄλλως σήμερον γνωστὸν ὅτι δὲν ἦτο ἀντισταρτόν το ἡδὴ ἐπὶ Πτολ. Β', 38 παραδιδόμενον ὅτι «ἐπεὶ τις ἱερεὺς ἀπολλανη, ὁ τοῦτο καὶ ἀντιταύισται»· προβλ. W. Otto: Priester u. Tempel im hellen. Ägypt. I, 202 σημ. 1.

Ἀξιοπαρατήρητος ὅμως ἡ ἀριότης τοῦ ιερατείου ἐν τῷ πτωχῷ ἱερῷ· παρὰ τὸν ἱερέα βλέπομεν καὶ **μελανηφόρους** καὶ **ὑποστόλους**, συννηνωμένους μάλιστα εἰς ἀδελφότητα (**κοινὸν** στ. 1) καὶ **ζάκορον** τέλος· ὁ μὲν τελευταῖος, συνυπογράφων ὡς τις ἐκτελεστής τὸ δόγμα (στ. 9) προφανῶς δὲν ἦτο τις ἀπλοῦς νεωκόρος, ἀλλὰ, ὡς πολλαχόθεν ἐκ τῆς αἰγυπτιακῆς λατρείας γνωστὸν (πρβλ. Poland: Gesch. d. griech. Vereinswesens 387. Otto: Priester u. Tempel im hell. Ägypt. I, 113 έ.). τιμητικὸς μάλιστα τίτλος — καὶ δὴ καὶ χειροτονητὸς ὑπὸ τοῦ δήμου ἐν Pap. Ox. II 218, 14. Γνωστότατοι δὲ εἶναι καὶ οἱ **μελανηφόροι**, μετανοηταὶ τινες ἢ ἱερομόναχοι τῆς Ἰσιδος, ἐν Δήλῳ καὶ ἀλλαχοῦ ὁμοίως ἠνωμένοι καὶ εἰς σύλλογον («θίασον») πρβλ. Poland: Gesch. des griech. Vereinsw. 43, ὡς δὴ **μελανόστολος** ἦτο καὶ ἡ Ἰσις αὐτὴ ἢ **μελανηφόρος** (Kaibel: epigr. 1023, 3. Ὁρφ. Ὑμν. 42, 9), πρῶτη, ὡς γνωστὸν, Mater ἢ μάλλον conjux dolorosa διὰ τὸ πάθος τοῦ Ὀσίριδος.

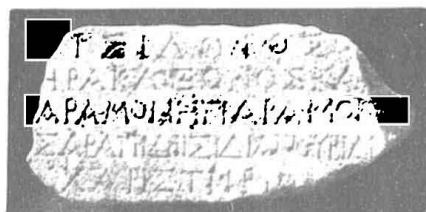
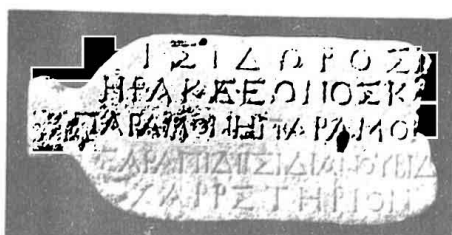
Τοῦναντίον οἱ **ὑπόστολοι** ἦσαν μέχρι τοῦδε γνωστοὶ μόνον ἐκ τοῦ ψηφίσματος τοῦ **κοινού** ὡσαύτως ἢ **συνόδου** τῶν **ὑπ.** τοῦ ἐν Δημητριάδι Σαραπίου IG IX², 1107 (= AM. 1882, 335), καθ' ὃ (στίχ. 21 ἰδίᾳ) κατέχοντες προφανῶς ἀξιώματι ἐν τῷ ἱερῷ ἔχουσιν ἤδη σχετισθῇ (Poland 43) πρὸς τοὺς **ιεροστόλους** τοῦ Πλουτ. Ἡ0. Β', 352⁸ (περὶ Ἰσιδος καὶ Ὀσίρ. 3)· ἀλλὰ καὶ οὗτοι πάλιν, βεβαίως ταυτιζόμενοι πρὸς τοὺς **στολιστάς** τοῦ Πλουτ. (αὐτ. § 39), τὸν **«ιερέα στολιστήν** Ἰσιδος καὶ Σεράπιδος» IA III 140 καὶ Κλήμ. Στρωμ. Γ' 758 καὶ τοὺς **ιεροστολιστάς** τοῦ Πορφυρίου, ὡς παρατηρεῖ ὁ Ditt. Syll. 111 σημ. 13, εἶναι οἱ κατὰ τὴν ἐπιγραφὴν Κανώπου Ditt. Or. Gr. Inscr. 56, 4 «εἰς τὸ ἄδυτον εἰσπορευόμενοι πρὸς τὸν **στολισμὸν** τῶν θεῶν»¹ τῶν Αἰγυπτίων, ὧν γνωστοὶ οἱ ποικίλοι στολισμοί, ἰδίᾳ τῶν περιφερομένων ἐν ταῖς πομπαῖς ξοάνων, καὶ τὰ ἰδιαίτερα **στολιστήρια**. (Πλουτ. αὐτ. § 20. — σελ. 359²). Ἰδίᾳ θὰ ἐστόλιζον οὗτοι καὶ τὸ ἐν **τῇ ἱερᾷ κίστῃ σώμα** τοῦ Ὀσίριδος, ἀφοῦ κατὰ Πλουτ. § 42 ταύτην «οἱ **στολισταὶ** καὶ οἱ ἱερεῖς ἐκφέρουσι κλ.» τελούντες τὴν τριήμερον (πρβλ. § 39) ἀνάστασιν αὐτοῦ. Τὸ σύνθετον προφανῶς δὲν δηλοῖ τὸν **ὑποστέλλοντα**³, ἀλλ' ἐσχηματισμένον κατὰ τὸ **ιεροστόλος** ἀπ' εὐθείας ἐκ φράσεως παρασύνθετον, σημαίνει τὸν **ὑπὸ ἄλλῳ** (τῷ ἱερεῖ ἢ τῷ **πρωτοστολιστῇ** ἢ **ἀρχιστολιστῇ** ἴσως) **στολιστήν**, ὡς περὶ τὰ ὑπηρέτης, ὑποδμῶς, ὑψηνίστορος, ὑπασπιστής, ὑπογραφεὺς καὶ τοῦναντίον ἐπιποιμὴν κλπ. Περὶ **στολιστῶν** ὡς τάξεως αἰγυπτ. ιερατικῆς πρβλ. Otto I 83 έ. καὶ ὡς ἀνωτέρας μάλιστα I, 75, διὸ καὶ ἐπιζητεῖται ποτε ὁ βαθμὸς τῆς στολιστείας ὑπὸ ἱερέως αὐτ. 232, 1 καὶ πωλεῖται μάλιστα Mittheis — Wileken: Chrestom. d. Pap. 108 ἀριθ. 81, 116, ἀρ. 90, 13. Ἐν Ἐρετρίᾳ ὅμως (καὶ Δημητριάδι) φαίνονται μᾶλλον ἱερεῖς τινες δευτέρας τάξεως ἢ ἱεροδιάκονοι.

¹ Καὶ διὰ τοῦτο ἴσως οἱ αὐτοὶ καὶ **σηκοβάται** θεοῦ Ἐρμηνουβίου ἐν ἑστέρᾳ ἐπιγραφῇ τῆς Θεσσαλονίκης BCH 1913, 91 ἀρ. 6.

² 222 ἔρρωτα — Enthalter? (ἐκδύοντα ἴσως ἑνα βασινοῶν) ὁ Poland, τοῦτων καὶ **ὑποστόλος** σ. 43, ὅπερ ἐξ ἴσου αὐτοῦτον, ὡσαύτις τὴν ὑποφόρος, διαφόρος, σημεφόρος κλπ.

Ὅσονδήποτε δυσπίστως καὶ ἂν προσβλέψῃ τις πρὸς τὸ πολυμελές τοῦτο ἱερατεῖον Ἰσιαστών ἐν Ἐρετρία ἐνθυμούμενος τὸ «*feierliches Kūstertum*» (Burckhardt) τῶν ἐν πᾶσι πομπωδῶν χρόνων, θὰ ὁμολογήσῃ πλὴν τῆς αὐτοδήλου ἐπιδράσεως τῶν καθαρῶς αἰγυπτιακῶν σωματείων καὶ κοινῶν ἀφ' οὗ δὰ καὶ ὅλως ὁ κληρὸς ἀνελλήνιστόν τι κυρίως· Burckhardt: *Kulturgesch. d. Gr.* II 138 ἔ. Stengel: *Griech. Kultusalt.* σ. 31—ὅτι καὶ πλήρωμα πιστῶν τῆς Ἰσιδος πρέπει νὰ συνυποτεθῇ ἐν Ἐρετρία ὄχι ὀλιγάριθμον.

Περὶ τοῦ θεοῦ τοῦ προτελευταίου στίχου, οὗ «κατὰμαντεῖαν» ἀπεφασίσθη ἡ στεφάνωσις, οὐδεμία ἀμφιβολία ὅτι εἶναι αὐτὸς ὁ Σάραπις ἢ Ὅσιρις· πρβλ. ἐκ



Εἰκ. 21.

μόνης τῆς Ἀήλου «κατὰ πρόσταγμα τοῦ θεοῦ» IG XI¹, 1224-5, 1231, 1333-5, 1237, 1246-7, 1249, 1251, 1253, 1256-7, 1262, 1271—ῥητῶς Ὅσειριδος 1234—ὅστις σαφῶς «*χρηματίζει κατὰ τὸν ὕπνον*» 1299, 14· πρβλ. Drexler εἰς Roscher ἄρθ. Isis σ. 524 συλλέξαντα τοὺς τύπους ὅλους. Περὶ εἰδικοῦ μάλιστα ὀνειροκρίτου ἐν αἰγυπτιακοῖς ἱεροῖς Ἑλλάδος πρβλ. Κουρουνιώτην ΑΕ 1911, 198 (καὶ περὶ τῆς ἐγκοιμήσεως ἐν αὐτοῖς γενικῶς Deubner: *de incubat.* 96 ἔ.).

2) Πινακίδες μαρμάρινοι ἐνεπίγραφοι δύο (Εἰκ. 21)· ὕψ. 0.11,

μῆκ. ἢ κάτω 0.28, πᾶχ. 0.04 που ἑκατέρω· εὐρέθησαν ἐπὶ τοῦ συνεχοῦς βάθρου τοῦ (νοτ.) «*περιστύλου*» μακρὰν ἀλλήλων

Ἰσίδωρος

Ἡρακλέωνος καὶ

Παραμόνη Παραμόν[ου]

Σαράπιδι, Ἰσιδι, Ἀνούβιδι

5 χαρ(ρ)ιστήριον.

Ἄν καὶ ὁ τόπος τῆς εὐρέσεως τῶν πινακίδων ἤκιστα βεβαιοῖ τὴν ἀρχικὴν θέσιν, ὁ ἀφιερωτῆς ὅμως Ἰσίδωρος, πιθανῶς αὐτὸς ὁ ζάκορος τῆς προηγουμένης ἐπιγραφῆς, πρὶν ἴσως ζακορεύσῃ, δυνατόν νὰ προσέθηκε τὸ περιστύλον (ἐφ' οὗ θὰ ἦσαν ἐντετειχισμένοι) εἰς τὸ ἱερόν· τοῦτο δὲ συμφωνεῖ καὶ πρὸς τοὺς χρόνους

τοῦ τελευταίου (σελ. 169) ἴσως ἱερέως Φανίου. Τὸ σχῆμα τῶν πινάκων ἤδη ἐν προσαρτήματι πίνακος Κερκύρας Δ' αἰῶνος IG IX¹, 682.

3) Βαθρίδιον μαρμάρινον, κάτω διάγλιφον εἰς κῆμα σχήματος *cyma recta*, ἐνεπίγραφον (**εἰκ. 22**) ὕψ. 0.13 μ., μῆκ. 0.35· ὀπισθεν τεθραυσμένον καὶ ὑπὸ τὸ



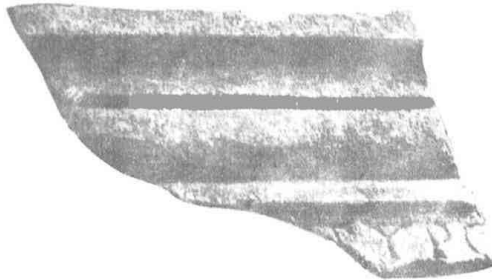
Εἰκ. 22.

ἀριστερὸν ἄκρον ἐπὶ τοῦ μέσου τῆς ἄνω ἐπιφανείας ὑπὲρ κυκλική (0.08 μ. διαμ.) πρὸς ἐγγόμφωσιν τοῦ ἀναθηματίου. Εὐρέθη ἐν τῷ νοτίῳ περιστύλῳ. Ἐπὶ τοῦ ἐπικράνου ἐπιγραφὴ

Διονυσία Σαράπιδι
καὶ Εἰσιδι εὐχὴν.

Περὶ τῆς οὕτω λιτῆς ἀφιερωτρίας ἰδὲ εἰς ἀρ. 9 σελ. 164 σημ. 2.

4) Τεμάχιον μαρμάρινον ἐνεπίγραφον (**εἰκ. 23**), ὡς ἐκ τῆς ὄψεως ἀπό-



Εἰκ. 23.

κομμα βωμίσκου ἢ θριγκοῦ πλουσίου εἰς διαγλυφάς· ὕψ. 0.09, μῆκ. 0.16, πάχ. σφζομ. 0.06. Εὐρέθη ἐν τῷ ἀστέγῳ σηκῷ Β.

Ζώ]πυρο[ς Ἰσιδι; κλπ.

Τὸ ὄνομα καὶ ἐν ἀριθ. 9 Β τελ.

5) Πλάξ μαρμαρίνη (ὑψ. $0.90 \times 0.45 \times 0.07$) ἐνεπίγραφος



Δημόδικος Δι....

Τὰ γράμματα χωροῦσι κατὰ μῆκος ἥτοι τὸν ἄξονα, ἡ δ' ἐπιφάνεια περιε-
 ξεσμένη εἰς πλαίσιον· ἡ ἀντίθετος ἀκατά-
 ξεστος πλευρὰ ἐνθυμίζει καλύμματα κά-
 τωθεν ὄρατὰ (π. χ. ὑδραγωγείου). Εὐρέθη
 ἐν τῷ (νοτίῳ) περιβόλῳ τοῦ ἱεροῦ, ἄλλο-
 θεν προφανῶς καταγομένη.



Εἰκ. 24.

6) Στήλη μαρμ. μετὰ γείσου ἐνεπί-
 γραφος (εἰκ. 24). Ὑψ. $0.90 \times 0.37 \times 0.11$.
 Εὐρέθη κατὰ τὸ πρὸς Ε μέρος τοῦ βο-
 ρείου διαδρόμου (σελ. 122). Ἡ ἐπιγραφὴ
 ὑπὸ δύο προστύπους στεγάνους ἐλαίας

Ἐπὶ ἱερέως Λιονυσίου
 τοῦ Φιλοζλέους Τί-
 τος Σεπτόμοις Πτο-
 λεμαῖος Τίτου Σεπτο-

5 μίου Λάμα ναυαρχήσας
 ἀνέθηκε τὴν στήλην
 Σεράπιδι Εἰσιδὶ Ὁσερίδι
 Ἀνοόβιδι Ἀρκοζράτῃ.
 Σεπτομία Ἀντιοχίς

10 ναυαρχήσασα θεοῖς
 συννάοις καὶ συμβώμοις
 Λημῶν καὶ Λάμας.

Παρὰ τὸν κύριον ἀγιορωτὴν Τίτ.
 Σεπτ. Πτολεμαῖον συναναγράφονται καὶ
 ἡ Σεπτομία (9), οἰκειοτάτῃ βεβαίως ἀλλὰ
 δυσκόλως μήτηρ αὐτοῦ, καὶ ἐν τέλει ὡς
 συναφιεροῦν καὶ τὸ ζεύγος Λημῶν καὶ

Λάμας (ἢ Λαμᾶς· διότι ἀμφότερα συγγὰ) — πάντες «*ναυαρχήσαντες*» ὡς οἱ
 κατωτέρω ἀριθ. 9 σελ. 159, εἴτε καὶ ἄλλο τοῦ αὐτοῦ ἱερέως Λιονυσίου ἔτος

εἴτε κατὰ τὸ αὐτὸ μὲν ἀλλὰ χωριστὴν ἀναθέτοντες ὡς εὐπορώτεροι στήλην.

Τὴν πασίγνωστον περὶ τὴν Ἰσιν οἰκογένειαν τῶν ἐν στίχ. 8-9 Αἰγυπτίων θεῶν ὡς *συννάους καὶ συμβώμους* αὐτῇ χαρακτηρίζει ἀπειρία ἐπιγραφῶν ἀναθηματικῶν (πρβλ. μετὰ τὰ παρὰ Roscher: Isis, τὰς ἐκ Μινώας τῆς νήσου IG XII⁷, 255, ἐκ Βαργυλίας Öst. Jh. 1911, 59, ἐκ Πριήνης Inschr. ἀριθ. 195, ἐσχάτως καὶ ἐκ Γόρτυνος τῆς Κρήτης Ann. Ital. Athen. I 376 καὶ τὰς Δήλου νῦν ἐν IG XI⁴, 1223, 1227, 1251 κ. ἄ.)· ἀλλὰ δὲν πρόκειται ἡμῖν λόγος οὔτε περὶ ἐκάστου αὐτῶν (μόν. περὶ τῶν τύπων Ἀρφοκράτης καὶ Ἀρποκράτης πρβλ. Drexler π. Roscher σ. 504)¹ οὔτε καὶ περὶ τῆς συγχρόνου ἐμφανίσεως *Σαράπιδος ἅμα καὶ Ὀσίριδος*, ἐν ᾧ ἐκεῖνος φαίνεται κατὰ τὴν πιθανωτάτην (παρ' ἀντιρρήσεις μακράς, τελευταῖον πάλιν τοῦ Lehmann-Haupt: Klio 1914) γνώμην ἀπλῶς ἑτέρα μορφή τούτου (πρβλ. Otto I, 11-16)².

Περὶ τοῦ ἱερέως Διονυσίου πρβλ. ἀρ. 8-9.

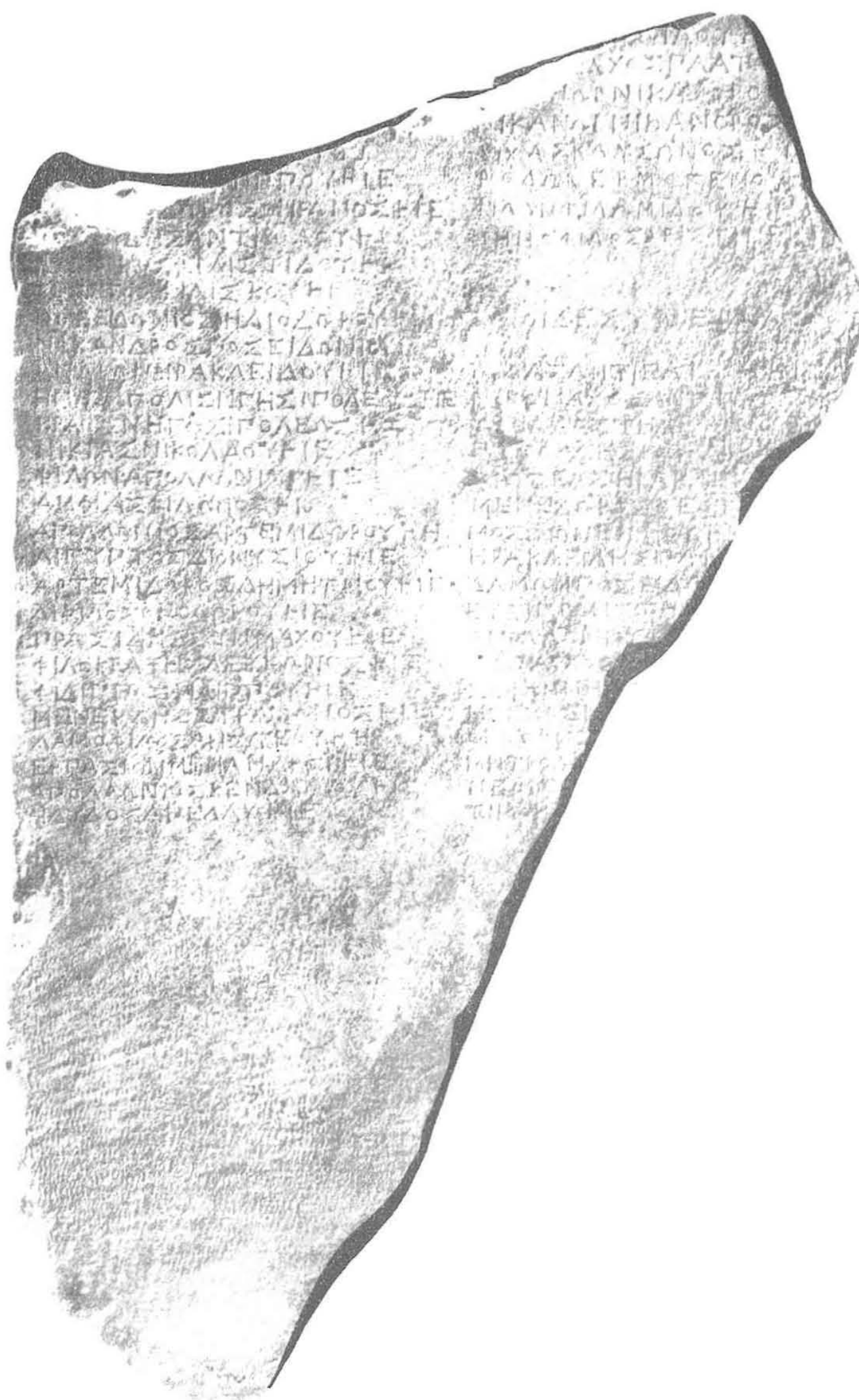
Περὶ τοῦ Τίτου Σεπτομίου καὶ οὐπω -Ιμίου πρβλ. Μάτσαν Ἀθηνᾶ IA⁷ 283 τὸ ἐπωνύμιον *Πτολεμαῖος* χαρακτηριστικὸν τῶν σχέσεων καὶ χρόνων. Ἡ δὲ *ἐξ Ἀντιοχείας* Σεπτ. (στ. 9) νοεῖται ἀπλῶς ἐν πόλει ἐμπορικῇ καὶ δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ σχετισθῇ πρὸς τὸν εἰς Ἀντιόχειαν ἀποικισμὸν καὶ *Εὐβοέων* ὑπὸ Σελεύκου τοῦ Β' (Niese: Gesch. d. gr. u. Maked. Staate II, 167).

7) Στήλης μαρμαρίνης ἐνεπιγράφου τὸ ἀριστερὸν κάτω τμήμα (*εἰκ. 25*)· ὕψ. σφζόμ. 0.60, πλάτ. 0.52, πάχ. 0.08. Γράμματα διαπλατυνόμενα ἐλαφρῶς κατὰ τὰ ἄκρα· τὸ ζ κυμαίνεται, ἐν μὲν A 15 καὶ B 21 εἶναι I, ἐν δὲ A 12 ἤδη Z. Ἡ ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ἀκατάξεστος ἐπιφάνεια φέρει ἐν A καὶ ἄνω δεξιὰ O ἀμφίβολον, ἴσως σῆμά τι τάξεως τοῦ λίθου ἢ μονογράφημα τοῦ χαράκτου.

Εὐρέθῃ ἔξω τοῦ νοτίου περιβόλου ἐν τῷ πρὸς Ἀν. τοῦ φρέατος δωματίῳ — βραδυτέρον δὲ περαιτέρω καὶ τεμάχιον προσαρμόζον κάτω δεξιὰ, δι' οὗ συμπληροῦνται τὰ ἐν τῇ μεταγραφῇ ἀπὸ στ. 25-29 ἀνεικόνιστα.

¹ Ἐν Δήλῳ, βλέπομεν, ἀδιαφόρως ἐναλλάσσονται Ἀρφοκρ. BCH 1882 σ. 317 ἑ. ἀρ. 2, 3, 5, 6, 22, Ἀρποκρ. 1, 4, 7, 10, 12.

² Ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ἀρ. 2 ἔχει ἐκτοπίσει ὁ πτολεμαϊκὸς Σάραπιδος ὅπως τὸν Ὀσίριν, ὡς τοσάκις καὶ ἐξ αὐτῆς τῆς Ἀθόδου αὐτοῦ· π. χ. JHS 1901, 279 ἀρ. 2-3.



Εἰκ. 25.

				Ζ]ωίλου +
				μ]αχος Πλατω - -
				άνωρ Νικάνωρο[ς
				Νικάνωρ Νικάνωρος
5		ΙΟΣ		Λίχας Καύσωνος + + /
	Μελα]νίππου	ΗΕ		Ῥόδων Ἑρμογένου
	όδωρος Θήρωνος	ΗΕ		Φίλων Φιλωνίδου + + Α
	Πυ]θειδης Ἀντιόλου	ΗΙ		Μηνόφυλος Ἀριστογένου
	Φιλίσκος Φιλιστίδου	ΗΚ		
10	Βίотτος Φιλίσκου	ΗΙ		Καὶ οἶδε συνεβάλλοντο.
	Ποσειδώνιος Ἡλιοδώρου	ΗΒ		
	Νίκανδρος Ποσειδωνίου	ΗΖ		Μίδας Ἀντιπάρου + ΗΕ
	Ἄνδρων Ἡρακλείδου	ΗΕ		Νικόμαχος Ἀντιπάρου
	Ἥγησίπολις Ἥγησιπύλεως	ΗΕ		Π[ε]ρύλαος Τηλεφάνου +
15	Κράτων Ἥγησιπύλεως	ΗΙ		Πυθοκλῆς Καλλικλῆους
	Νικίας Νικολάου	ΗΕ		Πρωτεύς Ἡρακλείτου
	Φίλων Ἀπολλωνίου	ΗΕ		Μενέχωρος Θεοτ[ίμου]
	Ἀμφίας Φίλωνος	ΗΙΣ		Μοσχίων Ἑρμίου + Ι
	Ἀπολλώνιος Ἀρτεμιδώρου	ΗΗ		Ἡρακλείδης Παρ
20	Αἴγυπτος Διονυσίου	ΗΕ		Λάμων Ποσειδωνίου
	Δί[μ]ιλος Θεοδώρου	ΗΕ		Εὐριπίδης Ζη[λ]
	Πρασίδης Συνμάχου	ΗΕ		Ἀπολλώνιος Ἀ
	Φιλοκράτης Αἰύκωνος	ΗΕ		Ἰππαρχος
	Φίλιππος Φιλίππου	ΗΕ		Σόφων Νη
25	Μενεκλῆς Στράτωνος	ΗΕ		Μόσχος Μ --- -- -- -- + Α
	Δαμόφιλος Ἀριστέου	ΗΗ		Ὀρθόβιος --- -- -- -- μου + Δ
	Ἑργασίων Μενάνδρου	ΗΕ		Μητροδό[ω]ρος] --- -- κλέους + Α
	Ἀπολλώνιος Κενδαιβίου	ΗΕ		Νεοπτ[ό]λεμος Εὐθύλου + Δ
	Ἡδύλος Ἀπελλᾶ	ΗΕ		Τιμοκ[ράτης] Διφίλου + Δ

Πρόκειται **κατάλογος συνεισφερόντων** πρὸς τина σκοπόν, ὡς δῆλον ἐκ τῶν Β 10 «**καὶ οἶδε συνεβάλλοντο**», δεύτερος οὗτος ἐν Ἐρετρίᾳ εὐρισκόμενος μετὰ τὸν ἀναγράφοντα κατ' ἀρχοντα τοὺς ἑρανιστάς BCH 1878, 277 ἀρ. 5 (= AE, 1895, 145-6): μόνον ὁ ἡμέτερος εἶναι, ὡς φανερόν καὶ ἐκ τῶν γραμμάτων καὶ ἐκ τῆς παραλείψεως τῶν δημοτικῶν, νεώτερος.

Υπάρχει μικρὰ πιθανότης ὅτι εἶναι συμβολὴ («λογεῖα ἰσιακῇ» τῶν παπύρων) εἰς τὴν πρώτην ἀνέγερσιν τοῦ Ἰσίου, ὡς συμβάλλονται οἱ ἐν Δήλῳ ἐκείνοι

IG XI⁴, 1224 - 5 «εἰς τὸν βωμὸν κατὰ πρόσταγμα τοῦ θεοῦ» (πρὸς περὶ εἰσφορῶν τῶν θιασωτῶν ἀθρόων Otto I, 398 ἐ., 402 σημ. 4)· ἀλλὰ εἰς ἀπόδειξιν τοῦτου θάπητετο νὰ ἐσφώζετο ἡ ἀρχή· διότι ὀλίγον συντελοῦσι τὰ ξενικὰ ὀνόματα *Αἴγυπτος*¹ A 20 — τὸ πολὺ ἐνδεικτικὸν τῶν ἐμπορικῶν κλπ. σχέσεων — *Κενδαίβιος* A 28 (*ῥακινόν*· πρὸς ἐπιγρ. Σαμοθράκης IG XII³, 159 καὶ Friedrich αὐτόθι, ἀρνούμενον σχέσιν αὐτοῦ πρὸς τὸν στρατηγὸν Ἀντιόχου τοῦ Ζ' *Κενδεβαῖον*· ὁμοίως λοιπὸν ἀσχετον καὶ πρὸς τὸν Πισίδην *Κενδήβαν* IG VII, 508 καὶ πρὸς τὸν Μῆδον *Κενταίβιον* - ου IG II³, 3198 καὶ τὸν Κίλικα τέλος *Κένδεον* CIG 4411)· ἴσως οὐδὲ οὗτοι εἶναι ὅλως ξένοι ἔποικοι, ἀλλ' ἤδη ἐγγενεῖς πολῖται πολυμιγοῦς μεταγενεστέρας Ἑρετρίας, ὡς καὶ οἱ φέροντες τὰ μακεδονικὰ ὀνόματα *Μίδα* καὶ *Ἀντίπατρος* B 12 (ὁ Μίδα καὶ Βοιωτὸς IG VII 439 Τανάγρα, 1207 Ἀμφιαρεῖω — ὁ Ἀντίπατρος καὶ ἐν Μουσείῳ Ἑρετρίας ἀρ. 211 καὶ Blinkenberg: Eretr. Gravskifter ἀρ. 7) καὶ *Νικάνωρ* B 3 - 4, τὰ βοιωτικὰ ἢ μακεδονικὰ. *Περίλαος* B 14 καὶ *Πρωτέας* B 16, τὸ πιθανῶς ῥόδιον ἢ μικρασιατικὸν *Ἡλιόδωρος* A 11 καὶ τὸ μικρασιατικὸν *Μηνόφιλος* B 7, ἢ τὰ γενικῶς δωριζόντα *Δαμόφιλος*² A 26 καὶ *Δάμων* B 20. Ἀπλῶς συντελοῦσι καὶ ταῦτα εἰς βραδυτέραν ἐτι χρονολόγησιν τῆς ἐπιγραφῆς, εἰς τὰς ἀρχὰς δηλ. τὸ πολὺ τοῦ Β' αἰ. π. Χ., ὅτε καὶ ὁ *Μηνόφιλος* νοητός, ἀφοῦ ἡ λατρεία τοῦ *Μηνός* εἶχεν εἰσαχθῇ εἰς Ἀθήνας, ὡς γνωστόν, ἐντὸς τοῦ Γ' αἰ. (πρὸς τὸν ἐν ἐπιγρ. τοῦ Ἀμφιαρείου AE 1892, 33 ἀριθ. 65 *Μηνόδωρον*, Ἀθηναῖον ἤδη τὸ τελευτ. τέταρτον τοῦ Γ' αἰ.). Ἀλλ' ὅτι πολὺ κάτω τοῦ 200 π. Χ. δὲν δύναται νὰ καταβιβασθῇ, δεικνύει ἡδη πλὴν τῆς γραφῆς ἡ ἔλλειψις παντὸς ῥωμαϊζόντος ὀνόματος.

Ἐκ τῶν ἄλλων ὀνομάτων τὰ μὲν πλείστα γνωστὰ ἤδη ἐρετρικά (καὶ τὰ σπάνια A 18 *Ἀμφίας* AE 1895, 133 α 64 τὸ B 18 *Μοσχίων* ἐν Μουσείῳ Ἑρετρίας ἀριθ. 236· *Ἑρμίας* οὗτ. AE 1911, 21, 15, τὸ B 24 *Σόφων* AE 1887, 104, 160)· πρῶτον δὲ νῦν ἀπαντῶσιν ἐν Ἑρετρίᾳ, ἐφ' ὅσον βλέπομεν, τὰ *Πυθιδέης* A 8 (ἀλλὰ πρὸς *Πυθεὺς* SGD 1, 5658, 13 Χίον, 5616, 25 Σμύρνης· ὁ δὲ *Πυθέας* καὶ συχνὸν ἐν Ἑρετρίᾳ), *Ἀντίβολος* αὐτ. (ἐρετρικὸν τὸ - *βουλος* AE 1887, 103, 194), *Ἀπελλᾶς* A 30, *Ἡδύλος* ὡς, *Λίχας* B 5,

¹ Συνηθέστερον τὸ ἐξ Ἑθνικοῦ, δουλιζόν κυρίου, *Αἴγυπτος* - ἰα Fick - Bechtel 333. Ὁ ἐν AE 1883, 117, 53 «τὸ ὀπτιάνιον λιθολογήσας» φαίνεται Αἴγυπτος ἀληθινός· ὁ ἡμέτερος ἐλεῖθερος μάλλον ὡς συμβαλλόμενος. Περὶ τοῦ τοπικοῦ ὡς κυρίου πρὸς τὰ παρὰ Wilhelm AE 1905, 201 (*Πόρος* καὶ *Ἐφεσσος*). *Αἴγυπτος* ὄνομα κύριον πλὴν Πανσ. ζ' 12, 6 καὶ 2, 8 καὶ ἐπὶ στήλης Παγασῶν. Ἀρβανιτοπ. Μνημ. Θεσσ. σελ. 262 ἀριθ. 56 καὶ ἀριθ. 178.

² Π. Ὁρχομένιος ἤδη τῷ 220 IG VII, 3172, 11, ἀλλ' ἀρχαιότερος Μακεδόν· Hoffmann: Maked. 212 πρὸς *Πέριλλον* ἐταῖρον ἤδη Μ. Ἀλεξάνδρου.

³ Πρὸς *Δαμόκλεα* ἀριθ. Μουσ. Ἑρετρ. 572· ἐνφ. τὰς χαλκῶθεν ἐρετρικὰς ἀμφοτέρων συχνὸν καὶ Ἀθήμων AE 1895, 144, 22.

Πρωτέας B 16 (τὰ ἐφορτοῖσθαι εἶναι **Πρώταρχος** καὶ -ίων), **Μητροδόωρος** B 27 (ἀλλὰ χαλκιδικὸν IG VII, 1772 καὶ AE 1911, 83 ἀριθ. 7). Ὅλος δὲ πρῶτον ἐνταῦθα ἴσως ἀπαντῶσι τὰ **Πρασίδης** A 22 (ἐνισχῶν τὸν Πρασέα IG XIII², 608, 21· πρὸ βλ. Πρασίων), **Καύσων** B 5 καὶ **Ὀρθόβιος** B 26. Συγγένειαν εὐνόητον ἀνὰ δύο ἔχοντες φαίνονται οἱ ἐν στ. A 9-10, 11-15 καὶ B 12-13· δις ἀναγεγραμμένος φαίνεται ὁ **Νικάνωρ -ορος** B 3-4 (ἐκτὸς ἂν τις **Ῥηξάνωρ** ἢ ὅμοιος ἀδελφός).

Ὡς πρὸς τὰς συνεισφερομένας **δραχμὰς** (διότι τὸ σημεῖον ρ, ὅπερ ἐν Ἀττικῇ δηλοῖ τὴν μίαν δραχμὴν, ἐνταῦθα προτασσόμενον παντὸς ποσοῦ σημαίνει προφανῶς **ἐν γένει δραχμῇ**), ποικίλλουσι, βλέπομεν, ἀπὸ εἴκοσι (στ. A 9) μέχρι τεσσάρων (B 28-9), μέχρι μιᾶς μάλιστα B 25 καὶ 27.

Λίς ἔχομεν καὶ τὴν ἡμίσειαν δραχμὴν, γεγραμμένην μετὰ τὸν ἀκέραιον ἀριθμὸν διὰ τοῦ γνωστοῦ σπανίου σημείου S ἐν στ. A 5 (19,50 δρ.) καὶ A 18 (10,50). Πρὸ βλ. Hultsch: metrol. script. I, 22, 67 - τὸ δὲ ῥωμαϊκὸν σίγμα παρ' ἐνίοις μὲν **τριώβολον**, παρ' ἡμῶν δὲ παντὸς σταθμοῦ τὸ ἥμισυ - καὶ σελ. 207, 9 πάλιν «τὸ δὲ ῥωμαϊκὸν σίγμα, ὅπερ **ἀνδρείω καθετήρι**¹ παρέοικεν, τριώβολον» καὶ ἀντὶ πολλῶν νῦν Br. Keil ἐν Berl. Phil. W. 1890, 1546 ε. καὶ Tod: greek numeral notation ἐν BSA 1911 12, 98 ε. ἐνθα βλ. καὶ τὰ τέως ποικίλα τοῦ ρ¹ σημεία. Ἐν Ἑλλάδι θὰ εἶναι σήμερον τὸ **παλαιότατον** παράδειγμα αὐτοῦ τὸ παρὸν διότι καὶ τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ Ἀμφιαρείου AE 1889 ἀρ. 26 (= IG VII 3498) πειθόμεθα δι' αὐτοψίας ὅτι εἶναι ἀρχαιότερα ἢ προκειμένη, ἀφοῦ ἐν ἐκείνῃ εἶναι μὲν τὰ ο ο η καὶ ο μικρότερα κατὰ τὸ ἥμισυ τοῦ ὕψους τῶν ἄλλων, ἀλλὰ καὶ τὸ Δ ἔχει ἤδη τεθλασμένην τὴν μέσην συνδετικὴν γραμμὴν καὶ αὐτὸ τὸ σημεῖον περὶ οἱ ὁ λόγος ἔχει πλέον ἀληθοῦς ῥωμαϊκοῦ S καμπύλον σχῆμα, τέλος δὲ καὶ τὸ ζ εἶναι Z παντοῦ καὶ τοῦ Φ ὁ κύκλος ἔχει τινὰ δισακκίου μορφήν. Ἴσως ἐκείνη μετὰ τὸ 200, εἰς ὃ τὴν τάσσει ὁ Dittenberger.

Ἀξιοπαρατήρητον ὅμως εἶναι καὶ τὸ ὅλον ἀριθμογραφικὸν σύστημα, ὃχι δηλ. πλέον τὸ **ἀκροφωνικὸν** (κατὰ τὸ ἀκροστιχίς) ὠνομασμένον — οἷον τὸ ἀττικὸν καὶ τὸ ὅμοιον πλὴν μικρῶν παραλλαγῶν Καρύστιον (ἐν ἐπιγραφῇ δημοσιευθεῖσιν ὑπὸ Γ. Παπαβασιλείου AE 1905, 10) — καθ' ὃ δηλ. τὰ πέντε, δέκα, ἑκατόν, χίλια καὶ μύρια δηλοῦνται διὰ τῶν ἀρκτικῶν γραμμάτων Γ, Δ, Η, Χ καὶ Μ, ἀλλ' ἤδη τὸ **δεκαδικὸν ἀλφαβητικόν**, Μιλήσιον ἀρχῇθεν, οὗ τὴν διάδοσιν ἐν τοῖς πρακτικοῖς μετ' Ἀλέξανδρον χρόνοις ἰδὲ προχείρως παρὰ Larfeld. gr. Epigr.² I, 425 καὶ Gardthausen² 2, 366. Ἐπειδὴ δ' αἱ Ἀθῆναι ἀποκρούουσι τοῦτο ἐπὶ αἰῶνα καὶ πλέον ἀκόμη (Larf. II 548, Gardth. 2, 367), πιθανώτατον, βέβαιον μᾶλλον φαίνε-

¹ Πρὸ βλ. ὅντως τὴν εἰκόνα τοῦ χαλκοῦ ἐκ Πομπηίας καθετήρος παρὰ Dar. Sagl. λ. fistula.

ται ὅτι καὶ εἰς τὸν Ὁρωπὸν ἐκ τῆς ἀντιπέραν Ἑρετρίας εἰσέχθη ἡ ἀριθμογραφία. Ἡ δ' Ἑρέτρια πάλιν θὰ ἔλαβεν αὐτὴν παρὰ τοῦ γειτονικῆς δὴ κτήσεως κατέχοντος ἐν ταῖς νήσοις ἀπὸ Γ' αἰ. πτολεμαϊκοῦ κράτους, ὅπερ, ὡς γνωστὸν (πρβλ. Σβορώνου: Νομ. Πτολεμ. Α' εἰσαγ. ρογ' καὶ τὸν σχετ. πίνακα) πρῶτον καθιέρωσε τὸ σύστημα εἰς τὰς ἐπὶ νομισμάτων χρονολογίας (ἀπὸ Πτολεμ. Β' 266/5) — καὶ ἐν τοῖς παπύροις (πρβλ. ἐν πίναξιν τῶν παπ. τοῦ Giessen καὶ τὸ σημεῖον S).

8) Στήλη πρασινωποῦ ἀργιλλώδους σχιστολίθου ἐνεπίγραφος· ὕψ. 1.07, πλάτ. 0.39, πᾶχ. 0.08. Ἡ ἐπιφάνεια, εὐκόλως ἐκλεπίζομένη, ἔχει κατὰ τὸ πλεῖστον φθορῇ: Εὐρέθῃ ἔξω τοῦ (νοτ.) περιβάλλου ὑπὸ τὸ κεκαυμένον δάπεδον τοῦ παρὰ τὸ Ε δωματίου.

ΑΓΑΘΗΤΥ ΗΟΙΔΕ	Ἀγαθὴ τύ[χ]η· οἶδε
ΕΝΑΥΑΡ/ΗCΑΝ	ἐναυάρ[χ]ησαν.
ΔΙΟΝΥCΙΟCΙ ΠΡΕΥC	Διονύσιος [ε]ρεὺς
ΦΙΛΩΤΑC	Φιλώτας [Φιλοκλέους]
5 ΓΛΑΦ	5 Γλάφ[υρον Ἀπολλωνίου]
ΝΙΚΗC	Νίκη Ε[ἰσιδώρου]

Ἡ συμπλήρωσις κατὰ τοὺς στίχους 4, 6, 9 τῆς ἐπομ. ἐπιγρ. ἀριθ. 9, ἥς ἡ παροῦσα φαίνεται προσχέδιόν τι ἢ πρόχειρος προαναγραφὴ ἤτιον πλήρης· ἴσως καὶ διότι δὲν ἔχωρε ὁ παρὼν λίθος τὰ ἐν ἐκείνῃ ὀνόματα, διὰ δὲ τὸ εὐθρυπτον ἦτο ἀκατάλληλος εἰς τὴν συνήθη παρ' ἀρχαίοις *ὀπισθόγραφον* συνέχειαν, ἥ καὶ ὡς φθορεῖς ταχέως ὁ κατάλογος ἀντεγρᾶφη ὅλος ἐπὶ τοῦ ἐπομένου μαρμάρου μετὰ τῶν προστεθέντων ὀνομάτων· χρονικῶς ὁμως δὲν ἀπέχουσιν, ὡς δεικνύουν τὰπαράλλατα γράμματα.

9) Στήλης μαρμ., ἐνεπιγράφου ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν, προσθία ἐπιφάνεια· *εἰκ.* 26. Κάτω ἀποκεκομμένη εἰς ταπεινὸν ἔμβολον· ὕψ. $0.90 \times 0.55 \times 0.10$. Εὐρέθῃ κατὰ τὴν βορειοισαν. γωνίαν τοῦ ἀστέγου σηκοῦ Β. Γράμματα ὕστερα, ὁμοία πρὸς τὰ ἐπισεσυρμένα τῶν χειρογράφων, ἀνώμαλα καὶ τινα ἐκ *διαφόρων* προφανῶς *χειρῶν* (πρβλ. ἰδίᾳ τὰ ἀβαθέστερα τῶν 6 τελευταίων στίχων τῆς α' στήλης καὶ μάλιστα τὰ μόλις ἐγγράφατα τοῦ παρατελεύτου, τὰ Β 8 Ἀωρόθεος καὶ Βερενίκη, τὸ ἐν δελτοειδεῖ χαράγματι ἀποχωρίζον ἑαυτὸ ζευγὸς Χαιρέαν καὶ Εὐτύχαν Β 24, ἃ ἴσως καὶ διαφόρων χρόνων· τὸ παντοῦ ἄλλου ὦ εἶναι ἐν 43 καὶ 45 ἤδη ω, ὡς καὶ Β 8. Τὸ Σ ἀτάκτως καὶ C, ἀλλὰ Ε παντοῦ. Ἐν τῷ Β τελ. Ζώπυρος ἀπαντᾷ καὶ ἡ πρώτη συμπλοκή (Ligatur) τοῦ Υ καὶ Ρ, ἀνύπαρκτος παρὰ Latfeld II, 513.

Elk. 26.

Ἀγαθῇ τύχῃ οἷδε ἐναυάρχησαν
ἐπὶ ἱερέως Διονυσίου τοῦ Φιλοκλέους

	Ὁ ἱερεὺς Διονύσιος Φιλοκλέους	Παράμονος Ζωτλου	
	Φιλώτας Φιλοκλέους		
5	Συρίνα Φιλώτου	Θεοπομπὶς Φιλίπ-	
	Γλάφυρον Ἀπολλωνίου	που. Φιλῆτα Εὐθυκλέους	5
	Εἰσιγένη Ἑρμοφάντου		
	Παντάκλη Ἀπολλωνίου		
	Νίκη Εἰσιδώρου	Λωρόθεος καὶ Βερενίκη	
10	Λυσίας Σέξτιος	Φίλιππος Ἀρίστωνος	
	Σωστράτη Κορνηλία		
	Ἀγάθων Ἀλεξάνδρου	Ἡράκλεια καὶ Θηβαγένης	
	Παράμονος Παραμόνου	Τίτος Σέξτιος καὶ Σωτηρίχα	
	Στρατονίκη Ἀλεξάνδρου		
15	Παρθένα Τιμοκράτου	Σωκράτης Εὐβίου	10
	Ἡσίοδος Ζωπύρου	Ὀλυμπία Ἐκφαντίδου	
	Φιλοκλῆς Διονυσίου	Τίτος Σέξτιος	
	Θεοφάντα Ἐπαγήτου	Μάαρκος Κορνήλιος	
	Ἡλιόδωρος Θεμισωνος	Ἰσῖας καὶ Ἐπικράτης	
20	Σωσίλα Σίμου	Στρατόκλεια καὶ Διονύσιος	15
	Ἐπίκτητος Χαρίτωνος	Λημητρία καὶ Πτολεμαῖος	
	Ἀντίοχος Φίλωνος	Φίλιππος Ἀπολλοφάνου	
	Φίλων Ἀντιόχου	καὶ Χαρίτη Φιλίππου	
	Εἰσιδώρα Γηροστράτου	Ἐλένιον καὶ Νικίας	
25	Μάρκος Κοσσοῦτιος	Σωτηρίχα Ὀλυμπίου	20
	Τιμάρχη Μοσχίου	Φιλοκράτη καὶ Θεοφάντα	
	Μοσχίων Λεπτίνου		
	Ἐπάγητος Φιλοκλέους	Χαιρέας καὶ Εὐτύχα	
30	Φιλοξένη Κηφισοδώρου	Εὐθυκλῆς Θεοκλ-	
	Αἰνεῖας Διονυσίου	έου. Τιμάρχη Εὐθυ-	
	Σεραπιᾶς Αἰνείου	κλέου. Χαρίκλεια Ἰάσο-	25
	Στράτεια Ἐπικράτους	νος. Ἀήμαρχος Λαομέ-	
	Γενναῖος Ἀπολλωνίου	δοντος. Φιλαινὴ καὶ	
	Ἀφροδίσιος Ἡλιοδώρου	Χαιρίδημος.	
35	Σωτήριχος Σωτηρίχου	Πόπλιος Ποντίδιος καὶ Καλλιόχη	
	Παῖδενσις Παραμόνου	Κόϊντος Βραΐτιος Λιονύ-	30
	Ἀπολλώνιος Γενναίου	σιος καὶ Στρατ[η]λ[ι]ς	
	Δαμάς Στρατονίκου	Φιλοκλῆς καὶ Φυλό[τ]ης	
	Ζωτλος Ζωτλου	Ἡρακλείδης καὶ Ἰσῖας	
40	Ζωὶς Ζωτλου	Σωκράτης καὶ Ἐπίχαρις	
	Καταθύμιον Λημητρίου	Νικαῖ Εὐνομία	35
	Σάτυρος Ἀπολλωνίου	Λιονυσογένης	
	Λαμέδων Κτήσωνος	Σύμφορον	
	Τιμόκλεια Παραμόνου	Ὀλυμπιάς	
45	Κάλλων καὶ Λαίης	Ζωπυρος.	

Ἀναγραφή λοιπὸν «*ναυαρχησάντων*» ἀνδρῶν (49) καὶ γυναικῶν (43) ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἱερέως, ἐφ' οὗ «ἐναυάρχησαν» καὶ οἱ ἐν ἀριθ. ἐπιγρ. 6 σ. 152 Τ. Σεπτ. Πτολεμαῖος κλπ.

Πρόδηλον ἦδη ἐκ τῆς χρονολογίας «ἐπὶ ἱερέως» ὅτι ἀπόκρυφόν τι *τελετουργικόν* ὄνομα τὸ ναυαρχεῖν ἐνταῦθα, ὅμοιον πρὸς τὸ «*τριηραρχήσαντα ἱεροπρεπῶς*... καὶ... ἐγδεξάμενον τὰ *χαρμόσυνα τῆς Ἰσίδος ἱεροπρεπῶς*» τῆς Κίου Le Bas - W. III, 1143, πρὸς τὸ «*ναυβατούντων* δεινῶν... ὁ δεῖνα Ἰσιδι καὶ Σεράπιδι» τῆς Ἐφέσου CIG 2955 καὶ τὸ «*κυβερνήτης Νείλου*» ἴσως ἐν Abh. Berl. Akad. 1906, 12 (ὃν ὁ Otto θεωρεῖ ὡς τίτλον ὁμοιόβαθμον τῷ *νεοκόρῳ*)¹.

Ἰδύνατο δὲ μόνον νάμφιβάλλῃ τις ἂν ἡ τελετὴ ἦτο ἡ πένθιμος φθινοπωρινὴ (περὶ τοῦ χρόνου ἀκριβέστερον Γέμιν. εἰσαγ. 8) ἀναζήτησις τοῦ ἐσπαραγμένου Ὀσίριδος ὑπὸ τῆς Ἰσίδος (Ὀσίριδος δράμα) — καὶ ἔπειτα χαρμόσυνος εὐρεσις καὶ τριήμερος αὐτοῦ ἀνάστασις (περὶ ὧν πρβλ. Ἡροδ. Β' 59 καὶ 61. Πλουτ. Ἰσ. καὶ Ὀσίρ. 13· 39· 42 καὶ 69. Διοδ. Α, 25. Pap. Brit. Mus. I, 46, σ. 73, 260 - 6), ὁ ἐπὶ κηδεύσει λοιπὸν τοῦ Ὀσίριδος ἐνιαύσιος *πλοῦς τῆς Ἰσίδος ἐπὶ βάριδος*, ὃν καὶ ἐν Φιλαῖς ἱστορημένον ἰδὲ τελευταῖον Junker ἐν Denkschr. d. Wien. Akad. LVI, 55 ἐ., ἡ μήπως μᾶλλον τὰ ὡσαύτως περιφῆμα ἑαρινὰ *πλοιαφέσια* (Isidis navigium), τὰ ἐνιαύσια δηλ. πανηγυρικὰ *ἐγκαίνια τῆς θαλασσοπλοῖας*, ἅτινα περιγράφει ὁ Ἀπουλήϊος Metam. XI, 5 καὶ 16 - 17, ὡς ἐτελοῦντο ἐν Κεγχρεαῖς (sermone graeciensi πλοιαφέσια) καὶ ἃ μνημονεύει ὡς διατηρούμεν' ἀκόμη τὸν 7^ο μ. Χ. αἰῶνα Ἰωάννης ὁ Λυδὸς (περὶ μηνῶν 4, 45) «τῇ πρὸ τριῶν Νωνῶν Μαρτίων ὁ πλοῦς τῆς Ἰσίδος ἐπετελεῖτο, ὃν ἔτι καὶ νῦν τελοῦντες καλοῦσι *πλοιαφέσια*» καὶ προσηκόντως αὐτὴν τιμῶσι διὰ τὸ αὐτὴν τῇ φύσει τῶν ὑδάτων ἐφεστάναι»². (Ἰδὲ Mommsen εἰς CIL¹, σ. 387. Πρύχειρος περιγραφὴ τῆς τελετῆς

¹ Τοιοῦτους τινὰς νομίζει ὁ Foucart: recherches sur l'orig. et la nat. des myst. d'Eleusis 37 καὶ τοὺς ἐν Καλλιπόλει BCH 1877, 409 *δικτυαρχοῦντας, λεμβαρχοῦντας, κυβερνῶντας* κλπ., σχετικούς δηλ. πρὸς τὴν τελετὴν τῆς ὑπὸ Ἰσίδος ἀλιείας τῶν μελῶν τοῦ Ὀσίριδος, *ἐνεκα* τοῦ *Νειλαίου* — οἱ δ' ἐν τέλει *συνναῦται* τότε βέβαια θὰ ἦσαν τὸ ὅλον «πλήρωμα» τῆς λατρείας. Ἀλλ' ἴσως σύλλογος ἀπλῶς *ἀλιέων* (Poland), λατρευόντων ἄλλως τὴν Ἰσιν. — Ἀγάλогόν τι θὰ ἦσαν ὁμοῦ καὶ οἱ σκοτεινοὶ ἐκεῖνοι *Τύριοι ἱερονάυται* τῆς Ἀήλου BCH 1883, 467 καὶ 1880, 69 — ἀθησαύριστοι ἀκόμη καὶ ἐν τοῖς Λεξικοῖς — ἴσως π. χ. σχετικοὶ πρὸς τὸν κατ' ἔτος, εἰς Βύβλον ἔστω, πλοῦν τῆς κεφαλῆς τοῦ Ὀσίριδος ἐξ Αἰγύπτου. Λουκ. π. Συρ. Θε. 7, — ἀλλ' ὅχι βέβαια καὶ οἱ *ἀειναῦται* τῆς Μιλήτου Πλουτ. Ἡθ. σ. 280^c καὶ τῆς Χαλκίδος Wilhelm: Beitr. 124 οἵτινες ἀπλῶς σύλλογος ναυτῶν, φαίνεται.

² Γνωστὸν δὲ ὄντως ὅτι καὶ τῶν θαλασσῶν θεὰ ἡ Ἰσις (*πρωλαγία* Μυτιλήνη π. χ. CIG 2174 καὶ Κορίνθω Πaus. Β' 4, 6) πρβλ. Λουκ. Θε. διαλ. 3 = σ. 208... Ἰσιν ποίησον καὶ τὸ λοιπὸν ἔστω θεὸς τῶν ἐκεῖ καὶ τὸν Νεῖλον ἀναγέτω καὶ τοὺς ἀνέμους ἐπιπεμπέτω καὶ σφῆζέτω τοὺς πλέοντας. Καὶ ὕμνος Ἀνδρου εἰς Ἰσιν IG XII¹, 739, 34 - 5 καὶ 216 V 145 «ἄδε θαλάσσας πρᾶτον ἐν ἀνθρώποισι περᾶσιμον ἦνεσα μόχθον» καὶ Ἰου (παράρτημα αὐτόθι) στ. 19 «*ἐγὼ θαλάσσια ἔργα εὔρα*». Ἀπουλ. Met. VI, 9 deam, quae... ventis imperat ipsa: Ἐπὶ πλοίου Ἰσιν πρβλ. μετὰ τὰ Roscher νῦν καὶ A. Jahrb. 1912, 171, εἰκ. 25.

παρὰ Preller: rom. Myth. II 581¹· περί δε τῆς επιδράσεως αὐτῆς εἰς τὴν *ἐπιπλοίου* ἀναγωγὴν καὶ τοῦ πέπλου τῆς Ἀθηνᾶς ἀπὸ 299 π. Χ. Aug. Mommsen: Feste d. Stadt Athen 60).

Ἄλλ' ὅτι περὶ τῆς ἐαρινῆς τελετῆς ἐκχυριζομένη, πειθόμεθα εὐρίσκοντες αὐτὸν τὸν ὄρον *ναυαρχεῖν π[λοι]αφέςια* (κατὰ τὴν ἀσφαλῆ ἀνάγνωσιν τοῦ Denhner) ἐν ἐπιγραφῇ τοῦ Βυζαντίου τῶν χρόνων τῆς γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ ΑΜ 1911. 287. 2 *Ἰσιδι, Σαρᾶπιδι... ὁ δεῖνα... ναυαρχήσας τὰ μεγάλα πλοιαφέςια*· ὅτι λέγει ἐκεῖ ὁ ἐκδότης περὶ τοῦ εὐλόγου τῆς τελετῆς πρὸ τῶν πυλῶν τοῦ Εὐξείνου ἰσχύει ἄλλως καὶ περὶ τοῦ Εὐβοϊκοῦ, ὡς οὐρητηρίου ἐμπορικῶν στολίσκων ἐν παντὶ χρόνῳ.

Μόνον εκπληκτικὴ παραμένει ἡ προσωνυμία *ναυαρχούντων* (ὄχι ναυβατούντων ἢ συνναυτῶν ἀπλῶς!) περὶ τοσούτων ἀνθρώπων καὶ σκοτεινὴ κατ' οὐσίαν· διότι καὶ τοῦ Foucart (καὶ Roland 396) ἡ γνώμη ὅτι οἱ «*τριήραρχοι*» ἐκείνοι τῆς Κίου θὰ ἔλεγαντο οὕτως αὐτὴ *βαστάζοντες* πλοῖον, ὡς σύμβολον κλπ. (μᾶλλον τότε «*πλοιοφόροι*» κατὰ τοὺς παστοφόρους, ἱεραφόρους, λιανοφόρους κλπ.) δὲν βλέπομεν ποῦ στηριζέται. Νὰ *κυβερνήσωσι* δὲ πάλιν ἀληθῶς ὑπερτοὺς 90 τὸ συμβολικῶς καθελκόμενον καὶ ἀποπλέον ἐν ἐκεῖνῳ πλοῖον, ὡς τῶν Σμυρναϊκῶν Ἀνθεστηρίων ὁ ἱερεὺς τὸ διονυσιακὸν Φιλοστρ. β. σοφ. Α, 25, δυσκόλως θὰ ἐπρόφθανον ἐπὶ ἐνὸς ἱερέως, τοῦ Λιονυσίου, καὶ ἀν' ἀκόμῃ διὰ βίου ἱεράτευεν αὐτός. Οὐδὲ ὡς *κυβερνῆται λεμβοδρομιῶν* ἀβιάστως ἐνδεικνύονται ἐκ τοῦ παρὰ Veget: 5, 9... natalem navigationis sollempni certamine publicoque spectaculo... celebrabant. *Νεῶν ἀμιλλαι* ἐτελοῦντο ἀληθῶς ἐν τοῖς *Δισωτηρίοις* τοῦ Πειραιῶς μετὰ πομπὴν ὁμοίαν πῶς ἐπὶ τῇ νέα θαλασσοπλοΐᾳ IG II², αριθ. 471, 29 ὡς καὶ ἐν τοῖς Παναθηναίοις, Μουνιχίοις, Λιαντείοις (Mommsen: Feste 528· ἀλλὰ κατὰ τὰ ἰσιακὰ πλοιαφέςια ἐν μόνον ἀφίετο· πλοῖον. Ἐφ' ὅσον ἀγνοοῦμεν ἀντίστοιχον ἴσως αἰγυπτιακὸν ἱερὸν βαθμὸν (οἴου, ἑβραϊκοῦ, μετὰστροφῆς εἶναι ὁ *στρατηγὸς τοῦ ἱεροῦ* ἐν τῇ Κ. Λαθίῃ, περὶ οὗ πρὸβλ. Wien. Stud. 1912, 356 ἔ.), ἀνάγκη νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι ὁ ὑπόκενος τίτλος θὰ ἐδίδετο εἰς *πάντα τινὰ τῶν ἐπιτελούντων τὰ πλοιαφέςια*, ἀρκεῖ νὰ κατέβαλλε πιθανῶς πλεονέκτημα

¹ Πιστεύομεν ἐπιβίβασιν ἐν Κόρῳ τελετῆς ὁμοίας ἐαρινῆς. — ἀθανῶς Ἀφροδίτης Εὐπλοΐα, τὸ ἀρχαῖον καὶ ἐπὶ ἀρχαιοφύρον τιτλ. Ἰσιδος «*εὐπλοΐα*»... εὐρίσκοντες (ὡς οὐδεὶς ἐπὶ τῷ καθηγητῇ κ. Σίμωνι Μενάνδρῳ) περιγραφομένην ὑπὸ Σακελλαίου Κερκ. Α, 701· ὁ ἀλληλοσφραγιστὴρ, διὰ θαλασσίῳ ὕδατος σφραγίζεται καὶ τὸν ἀρχαῖον ἀγαστικὸν σκοπὸν, ποῦ οὐ ἐν Ἑλλάδι ποῦδ. Γρηγορ. Myth 889 καὶ ὡς πρὸς τὴν Ἀνατολὴν α. 95. Μόνον τὸ ὄνομα τῆς κυπριακῆς τελετῆς «*κατακλυσμός*» ἐνθυμίζει τὰ «*δοῦμένα*» ἐπὶ τῷ ἐν Ἀθήναις τῇ Α' τοῦ Ἀνθεστηριῶνος, ἀπορνήματα τοῦ διὰ τὴν ἐφομβρίαν οὐκ ἐθῆσαι, ὡς τότε μάλιστα τοῦ κατακλυσμοῦ σμυπτόντος· Πλάτ. Σόλλ. § 14· ἀλλὰ ταῦτα διεστρεφον παντὶ λόγῳ.

² Τὸ *εἰσαγλῶσιον* Ditt. Syl. 737, 37 κ. ἀ.· *εἰσαγῶσιον* ἀπ. 734, 51· ἡ *εἰσόδισ* BCH 1889, 240, 16 τῶν θιάσων θὰ ἠμοῖε καὶ πρὸς τὸν νεοῦρχον παρ' ἀπὸβλ. ψηφισμα ἀργυρίων IG II², 610, 20 «*ὅπως ἀν' ὅς πλεῖστοι ὦσαν ὀργάνους τοῦ ἱεροῦ εἶναι τῷ βουλευμένῳ εἰσενέγκαντι... ὁραχμας μετεῖναι αὐτοῖς καὶ εἰς τὴν στήλην ἐγγράφεσθαι*».

υπὲρ τοῦ ἱεροῦ, ἀνθ' οὗ ἐδικαιούτο καὶ εἰς **θέσιν** ἴσως ἐν τῷ πλοίῳ διαδοχικῶς «**ναυαρχικήν**» πῶς ἐπὶ βραχὺ καὶ εἰς ἀναγραφὴν ἔπειτα ἐν τῇ στήλῃ τῶν «θιασωτῶν» (πρβλ. Lecrivain αρθ. Thiasos ἐν Dar. Sagl. 258 περὶ θιάσων τινῶν ὡς ἀπλῶν ομάδων ἢ «αδελφοτήτων» πρὸς ἐπιτέλεσιν πανηγύρεως τινος — καὶ ὧν πολλάκις τὰ μέλη μόνην εἶχον δροῶν ἀκριβῶς **τὴν ἀναγραφὴν ταυτην**)¹.

Ὅπως δὴποτε πρῶτον ἀξιοπαρατήρητον ὅτι πολλοὶ τῶν «ναυαρχούντων» εἶναι καὶ συγγενεῖς προδήλως· τοῦ ιερέως αὐτοῦ π. χ. ἀδελφὸς φαίνεται ὁ στ. 4 Φιλώτας, ἴσως δὲ υἱὸς ὁ 17 Φιλοκλῆς καὶ 30 Αἰνεῖας, ἴσως δὲ καὶ τρίτος ἀπιθανώτερος ὁ μακρὰν στίχ. 28 Ἐπάγητος, ἀνεψιὰ ἡ στ. 5 Συρίνα Φιλώτου καὶ ἴσως (ἐκ τοῦ Ἐπαγήτου) ἡ 18 Θεοφάντα. Πατὴρ καὶ υἱὸς φαίνονται ἐκάστοτε οἱ στ. 22-23 Ἀντίοχος — Φίλων, 33 καὶ 37 Ἀπολλώνιος — Γενναῖος (τοῦ δὲ Ἀπολλ. θυγάτηρ ἡ 6 Γλάφυρον)· πατὴρ καὶ θυγάτηρ ἴσως 26-27 Μοσχίων — Τιμάρχη, 30-31 Αἰνεῖας — Σεραπίας, Β 22-23 Φίλιππος — Χαρίτη, Β 23-24 Εὐθυκλῆς — Τιμάρχη· ἀδελφοὶ ἴσως 12 καὶ 14 Ἀγάθων — Στρατονίκη, 6 καὶ 8 Γλάφυρον — Παντάκληα (Ἀπολλωνίου). Ἀδελφοὶ δὲ μᾶλλον καὶ ἐνδεχομένως ἅμα σύζυγοι οἱ 39-40 Ζωῖς καὶ Ζωῖλος (θεμιτὸν αἰγυπτιστὴ· πρβλ. Frazer: Adonis, Attis, Osiris 321 ἐ. καὶ ἐξήγησιν τοῦ ἔθους ἐκ λόγων κληρονομικῶν JHS 18, 265 ἐ. — Ἡ συγγένεια ἐν γένει τῶν μελῶν θιάσων γνωστὴ, ἐν δὲ «πατριωτικοῖς» ἰδίᾳ συλλόγοις παρειαίων (Landsmannschaften) ἔτι εὐνοητοτέρα· ἐνταῦθα ὁμως ἔχομεν καὶ **κατὰ ζεύγη** συνδιάταξιν θιασωτῶν καὶ θιασωτίδων, ἐνίοτε μάλιστα **προτασσομένης τῆς γυναικός**, οἷον Β 8 Ἡράκλεια καὶ Θηβαγένης, Β 14 Ἰσιὰς καὶ Ἐπικράτης, Β 15 Στρατόκλεια καὶ Διονύσιος, Β 16 Δημητρία καὶ Πτολεμαῖος, Β 19 Ἐλένιον καὶ Νικίας, Β 27-8 Φιλαινὼ καὶ Χαιρίδημος (πρόσθετες καὶ **Δημῶ καὶ Δάμαν** ἐν τῇ ἀνωτ. ἀρ. 6 ἐπιγραφῇ). Καὶ ἀντιστρόφως προτασσομένου τοῦ ἀνδρὸς 9 ζεύγη: Β 6 Δωρόθεος καὶ Βερενίκη, Β 9 Τ. Σέξιτιος καὶ Σωτηρίχα, Β 17-8 Φίλιππος καὶ Χαρίτη, Β 21 Φιλοκράτης καὶ Θεοφάντα, Β 29 Π. Ποντίδιος καὶ Καλλιτύχα, Β 30-1 Κ. Βρ. Διονύσιος καὶ Στρατηγίς, Β 32 Φιλοκλῆς καὶ Φιλότης, Β 33 Ἡρακλείδης καὶ Ἰσιὰς, Β 34 Σωκράτης καὶ Ἐπίχαρις.

Γυναῖκες μετ' ἀνδρῶν ἀπαντῶσι πλειστάκις ἐν ἀναγραφαῖς θιασωτῶν ἰδίᾳ, κεχωρισμέναι ὁμως κατὰ κανόνα (ἔστω καὶ προτασσομέναι αὐταὶ ἐν **σειρᾷ** πασαι, ὡς ΙΑ Π 988) — πρβλ. Wilh. ἐν AE 1905, 243· ῥητῶς δὲ καὶ ἐπιβάλλεται (περὶ θιάσου **Ἀρτέμιδος**) αὐτ. 237 στίχ. 20 «ἀναγράψαι τοὺς θιασώτας πάντας **χωρὶς τοὺς τε ἄνδρας καὶ τὰς γυναῖκας**»· πρβλ. Poland 294-5: ἀλλ' οὐδαμοῦ κατὰ

¹ Τὸ πομπῶδες τῆς ἐπωνυμίας ἐνθυμίζει τὰς ἐπὶ νομισμάτων (τῶν αυτοκρατορικῶν χρόνων) ἐξ ἄλλης ἀπόψεως **ναυαρχίδας** αὐτοκαλουμένας πόλεις, ἐν αἷς ὄχι μόνη ἡ Σιδὼν π. χ. (καὶ ἡ Τύρος ἐξω τῶν νομισμάτων), ἀλλὰ καὶ Αἰγαί, Κώρυκος, Σεβαστὴ Κιλικίας, κ. ἀ. μικροπόλεις παράλιοι (Head · Sbor. Α', ριε').

ζεύγη. Ἐνταῦθα ὁμως ὄχι μόνον ἠνωμέναι *κατὰ ζεύγη διὰ τοῦ καὶ* ἀναγράφονται, ἀλλ', ὡς εἵπομεν, καὶ προτάσσεται πολλάκις ἡ γυνή¹, ὃ ἀνελλήνιστον καὶ μόνον ἐν τῇ προϋούσῃ κατὰ τοὺς ἀλεξανδρεωτικὸς χρόνους γυναικεῖα «*χειραφε-τῆσει*» (περὶ ἧς προχείρως Baumg. — Pol. — Wagn: Hellenist. röm. Kult. 55 ἐ.)², μᾶλλον δὲ μόνον ὑπὸ *αἰγυπτιακὴν ἐπίδρασιν* νοητόν· περὶ τῆς Αἰγύπτου γνωστότατα μὲν καὶ τάνεκαθεν μητριαρχικὰ ἦθη καὶ ἐν τοῖς πτολεμαϊκοῖς χρόνοις ἰδίᾳ ἡ δύναμις τῶν ἡγεμονίδων, ὡς καὶ ἡ ὑπὸ τῆς θρησκείας κύρωσις τῆς ἰσοτιμίας τῶν γυναικῶν· πρβλ. αὐτὸν τὸν Ὅσιριν «τὴν τῶν ὅλων ἡγεμονίαν τῇ γυναικὶ παραδόντα» (Διοδ. Α, 17), ἀκριβῶς δηλ. εἰς τὴν Ἰσιν. Εἰς τελετὰς ὁμως ταύτης ἔτι εὐνοητοτέρα εἶναι ἡ ἐμφάνισις *τῶν ζευγῶν*, ἀφοῦ αὕτη, προστάτις τῶν συζυγικῶν ἐνώσεων, καυχᾶται ἐν τῇ γνωστῇ ἐπιγραφῇ τῆς Ἰου IG XII², 14 «ἐγὼ³ ... *γυναῖκα καὶ ἄνδρα συνήγαγα*· ἐγὼ γυναιξὶ δεκάμηνον βρέφος ἐνέταξα ... ἐγὼ *στέργεσθαι γυναῖκας ὑπ' ἀνδρῶν κατηνάγκασα* ... ἐγὼ *συγγραφὰς γαμικὰς εὔρα*⁴» (περὶ τῶν γαμικῶν συμβολαίων ὄντως ἦτο γνωστὴ ἡ ἐξασφαλιστικὴ τῶν αἰγυπτιακῶν νόμων διάταξις παρὰ Διοδ. Α 27, 1, θαυμασίως ἔπειτα κυρωθεῖσα ὑπὸ τοῦ Pap. Tebtunis I, 452).

Οἷονεὶ λοιπὸν ὑπὸ τὴν εὐλογίαν τῆς θεᾶς καὶ ἔρχονται ἐνταῦθα καὶ ἀναγράφονται ἠνωμένα τὰ ζεύγη, ὡς εἶναι καὶ πολλαχόθεν ἄλλως γνωστὴ ἢ εἰς τὰ Ἰσεία εἰσδογὴ καὶ εἰς τὰς τελετὰς αὐτῶν ζωηρὰ συρροὴ τῶν γυναικῶν καὶ δὴ καὶ ἀτοπία τῶν φοιτήσεων τούτων· πρβλ. Friedländer εἰς Juven. 6, 489 καὶ Sittengesch. Roms I, 448 καὶ προχείρως Preller: R. Mythol. 379· καὶ τὰ ἡμέτερα ζεύγη παρέχουσί τινα ἔμφασιν ἐλευθέρων ἐνώσεων. Φύλαι ἀπλῶς αἱ δύο Β 21.

Ἄλλ' ἀφοῦ τόσον γνωστὴ εἶναι ἡ αἰγυπτιακὴ ἐπίδρασις καὶ ἐπὶ τὴν γένεσιν τῶν «κοινῶν» ἢ «θιάσων» (ιδὲ πυκνὰ ἰδίᾳ τὰ Poland 522-4), ἔτι δὲ ἡ ἴδρυσις αὐτουσίῶν αἰγυπτιακῶν παροικιῶν ἐν τοσοῦτοις ἐμπορίοις τῆς Ἑλλάδος, καὶ

¹ Ἐνῶ καὶ ἐν ἀναγραφαῖς συζύγων οἱ Ἕλληνες προτάσσον πάντοτε τὸν ἄνδρα· πρβλ. Δημῶς καὶ Ἑλπίς Ἑρμεί τέκνω μνείας χάριν IG XII², 19. Ἰερώνυμος — Καλλίς Κληνέτω μνημεῖον IG VII 552 (Τανάγρας). Φεῖδων καὶ Ἰαρώι χαριστέον· Blass Κρητ. ἐπιγρ. 5064. Εἰσίδωρος καὶ Ἀδίστα υἱῶ μνημεῖον αὐτ. 5065, 6'. «Ἀφρονίδας ὁ πατεῖρ — Ἀθανοδώρα ἡ μήτιρ Τέλεσιππον τοῖς θεοῖς» ἐπιγρ. Θεσπιῶν ἐν Θήβαις κ. ἀ. π. Μόνην ἐξαίρεσιν βλέπομεν ΑΕ 1911, 255. ΙΑ', 1 (Στρατονεΐκη καὶ Νεικόλαος), ὁμοίως ἐξηγήσιμον.

² Εἰδικώτερον περὶ τῆς δημοσίας δράσεως τῆς γυναικὸς ἐν Μ. Ἀσίᾳ, πρβλ. Braundstein: polit. Wirksamkeit d. griech. Frau σελ. 26· τῶν ἐκεῖ δωρεῶν, λειτουργιῶν κλ. γυναικῶν παρὰλλήλων τι ἴσως καὶ ἐνταῦθα ἡ ἀφιέρωσις ὑπὸ μόνῃς τῆς Διονυσίας ἀρ. 3, ἀλλὰ καὶ αἱ συναναγραφαὶ τῶν γυναικῶν ὡς συναμειρωτριῶν ἀριθ. 2 (καὶ Κλεαρέτης ψηφώματος). Περὶ τῆς γυναικὸς ἐν Αἰγύπτῳ ἰδίᾳ πρβλ. Miss White JHS 18, 238 ἑ.

³ Πρβλ. καὶ τὴν ἐξ Ἀνδρον αὐτ. ἀριθ. 739, 36 ἑ.

⁴ Περὶ τοῦ ὅφους «Ἐγὼ ... ἐγὼ κλ.» καὶ ἐνδεχομένης σχέσεως πρὸς τὸ εὐαγγελικὸν π. γ. Ἰω. 10, 7-14 «ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων ... ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς κλ.»· ιδὲ Deissmann: Licht v. Osten σ. 93, εἰ καὶ δυσπιστεῖ τις ἐνθυμούμενος τόσα ζυνά τῶν ἐν γένει ἱερῶν τῶν Ἀνατολιτῶν.

ἀφοῦ ῥητῶς «**Αἰγύπτιοι**»¹ Ἰσιδι» ἀφιερῶσιν, ὡς εἶδομεν, τὸ πρῶτον ἐκεῖνον βᾶθρον τοῦ ἱεροῦ μας, πρόχειρος ἔρχεται ἡ ὑπόνοια μὴ καὶ **Αἰγύπτιοι ἀληθινοὶ** λανθάνουσιν ἐν τοῖς ναυαρχοῦσι τούτοις. Καὶ φέρουσι μὲν πάντες ὀνόματα ἑλληνικὰ πλὴν 6 ἢ 7 ῥωμαϊκῶν· ἀλλὰ γνωστὸν πόσον συχνὰ λανθάνουσιν ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Ἑλληνισμοῦ Ἀνατολῆται ἐν γένει ὑπὸ ἑλληνικὰ ὀνόματα, ὡς σήμερον Ἰουδαῖοι ὑπὸ εὐρωπαϊκὰ (πρβλ. τοὺς παρὰ Poland 315 Βηρυτίους Διονυσίους καὶ Διοπείθεις = Semabal, τοὺς ἐν IG II³ 3074-5 διγλώσσους Νουμηνίους κλ.), πρὸ δὲ πάντων **οἱ δοῦλοι**. Ἀρκεῖ ἐν βλέμμα ἐπὶ τῶν ἐν ῥοδιακαῖς ἐπιγραφαῖς ἀριθ. 480-548 δηλουμένων ὡς ἀλλοδαπῶν (ἐν οἷς μόνος σχεδὸν ὁ ζάκορος Σαῖστος ἀριθ. 33 φέρει αἰγυπτιακὸν ὄνομα) ἢ τῶν ἐν ἀττικαῖς IA III¹, 1197 Γ' 85 καὶ III², 2242-2262 Ἀλεξανδρέων ἢ Αἰγυπτίων· ἀλλὰ καὶ οἱ IA II², 953, 8. 966, 35. 1045, 4. II³, 2754-5. 2766-2770 Αἰγύπτιοι² πάντες ἑλληνικὰ ὀνόματα ἔχουσι πλὴν τοῦ 2769 Παχράτου· τὸ αὐτὸ καὶ περὶ τῶν Σύρων ἐν γένει III² 2147, 2396, 3616 (Βηρυτίων), 2900-04 (Σιδωνίων), 2195, 2942-3 (Τυρίων), 2400-01 (Γαδαρηνῶν) κλπ. Περὶ τῶν δούλων γνωστότατον ἐκ τῶν ἀπελευθερωτικῶν ἐπιγραφῶν ὅτι ἐνήλλασσον τὰ βαρβαρικά ὀνόματα κανονικῶς δι' ἑλληνικῶν· οὕτως ἐκ τῶν 32 ἀπελευθερουμένων ἐν Χαιρωνείᾳ βαρβάρων IG VII 3301-3406 οὐδὲ εἷς φέρει πλέον βαρβαρικὸν ὄνομα οὐδ' ἐκ τῶν ἐν Ναυπάκτῳ IG XI¹ 374-385 καὶ τῇ ὅλῃ Λοκρίδι AM 1907 πλὴν μόνου τοῦ σελ. 9 ἀριθ. 210 Μήδου Ὀρόντα· καὶ τῶν παρὰ Lampertz· gr. Sklavennam. σελ. 70 βαρβαρωνύμων δούλων οὐδεὶς Αἰγύπτιος ἔξω τῶν παπύρων.

Ἀλλὰ νάποδειχθῇ ἡ εἰκασία δὲν δύναται, ἐφ' ὅσον οὐτ' ἐθνικὸν πρόκειται ῥητῶς οὐδὲν οὔτε ἄλλο τι ἐσωτερικὸν πειστήριον βλέπομεν ἀσφαλὲς ἐν τοῖς ὀνόμασι· ἐπισημὰς ὅλως εἶναι³ π. χ. ὡς ἀρνητικόν, ἢ **ἐλλειψις δημοτικῶν** ἐξ ὧν καὶ **πατρωνυμικῶν** μάλιστα ἐκ πλείστων τῆς Β' ἰδίᾳ σειρᾶς, ἔτι δὲ τὰ φηρημένα καὶ τεχνητὰ πῶς ὀνόματα καὶ τὰ οὐδέτερα ἀντὶ θηλυκῶν. Διότι τὰ μὲν δημοτικά ἐν χρόνοις τελείας πολιτικῆς παρακμῆς οὐδὲ προσοδοκᾷ τις πλέον ἐν Ἑρετρίᾳ· τὰ δὲ πατρωνυμικά καὶ ἀνέκαθεν παρελείποντο σχεδὸν κανονικῶς ἐν ταῖς ἀναγραφαῖς τῶν θιασῶν (Poland 322), ὡς περισσεύοντα προφανῶς, ἅτε τοῦ θεοῦ ἐπιδιακρίνοντος ἕκαστον ἐν τῇ παντογνωσίᾳ αὐτοῦ, ὡς δηλ. καὶ σήμερον ἀκριβῶς **μόνα τὰ κύρια** ὀνόματ' ἀναγράφονται, ὅπως μνημονευθῶσιν ἐν ταῖς μυσταγω-

¹ Οὐδαμῶς δὲ δύναται νὰ στηριχθῇ εἰκασία μὴ τυχόν ἢ λ. σημαίνει ἀπλῶς ὑπαδούς τῶν Αἰγυπτ. θεῶν, ὡς τὸ **Ναζωραῖοι** ἐν πράξ. Ἀποστ. 168, 37 συνώνυμον ἀπλῶς τῷ **Χριστιανοί**. Οὐδὲ δωρεάν τινα της μητροπόλεως Αἰγύπτου (τίνος πόλεως;) πιστεύομεν δυνατόν, οἷα ἡ χορηγούμενη ὑπὸ τῆς **Τύρου** IGS I 830 **τοῖς ἐν Ποτιόλοις Τυρίοις** ἱερὰ χρηματικὴ ἐπικουρία.

² Ἐνφ ῥητῶς **αἰγυπτιακή** παροιμία εἶναι γνωστὴ ἐν Πειραιεῖ ἤδη πρὸ τοῦ 333 π. Χ.

³ Πρβλ. ἰδίᾳ Poland σ. 307 καὶ 328 κατὰ τοῦ εὐκόλως διορθώτος ἐν τοῖς τοιούτοις δούλους καὶ εἰταίρας Foucart: les assoc. relig. 7 ἑ.

γίαις τῆς ἡμετέρας ἐκκλησίας. Καὶ ἡ προσθήκη μάλιστα τῶν πατρωνυμικῶν πολ-
λάκις σκοπεῖ νὰ ἐξάρῃ ἀπλῶς τὰς *συγγενείας* μεταξὺ συνθιασιτῶν, ὧν τὴν σπου-
δαιότητα βλ. παρὰ Poland 300 ἐ.

Ἄλλ' οὐδὲ ἐκ τῆς *ὕφης* τῶν ὀνομάτων συνάγεται τι *ἀσφαλές* περὶ τῆς ἐθνι-
κότητος — οὐδὲ τῆς κοινωνικῆς τάξεως — τῶν ἀναγεγραμμένων· φαίνονται μὲν
πως νεόπλαστα καὶ τεχνητὰ τὰ φηρημένα *Νίκη* Λ 9, *Παίδευσις* 36, *Φιλότης* Β 32,
Εὐνομία Β 40, ἀλλ' οὐδὲν πρωτοφανές, ἡ δὲ Παίδευσις καὶ συγνή μάλιστα, ὡς
δὲν εἶναι ἀήθη ἐν τοῖς χρόνοις οὐδὲ τὰ ὑποκοριστικά *Φιλαινῶ*, *Θεοπομπίς*,
Ζωῖς, *Στρατηγίς* Β 31, οὐδὲ τὰ οὐδέτερα Γλάφυρον 6, Καταθύμιον 41, Σύμφο-
ρον Β 37, Ἐλένιον Β 19. Ἄλλ' οὐδὲ τὰ φθονα *θεοφόρα* μαρτυροῦσι τι σοβαρὸν
φυσικὰ περὶ τῆς ἐθνικότητος ἢ τῆς τάξεως¹· ἐκτὸς 4 Διονυσίων καὶ Ἀπολλωνίων,
ἐνὸς Ἡλιοδώρου καὶ ἐνὸς Ἀφροδισίου 34, μιᾶς γενικῶς Ὀλυμπίχης Β 11 καὶ
ἐνὸς Ὀλυμπίχου Β 20 καὶ τῆς Θεοπομπίδος Β 4. τὰ λοιπὰ εἶναι *νεοφωτίστων*,
ἐκ τῶν ξένων τούτων θεῶν ὀνομασμένων, *Εἰσιγενῆ* 7, *Εἰσιδώρος* 9, *Εἰσιδώρα*
24, *Σεραπίας* 31, *Ἰσιᾶς* Β 14 καὶ 33, ὧν ἡ πληθὺς πάλιν τὸ πολὺ ἴσως ἐνδει-
κνύει τὸ *χρόνιον* ἤδη τῆς ἐν Ἐρετρίᾳ λατρείας τῶν αἰγυπτίων θεῶν, ἀλλ' ἤκι-
στα ἀσφαλῶς τὸ ἀλλοεθνὲς τῶν φερόντων.

Ἀπλῶς πιθάνον λοιπὸν φαίνεται ὅτι μέρος τοῦλάχιστον τῶν καταλεγόμε-
νων «ναυαρχούντων» θὰ ἦσαν καὶ ἀληθῶς Αἰγύπτιοι, ἀφοῦ καὶ ἐν Δήλῳ μόνον
αἰγυπτιακὸν ὄνομα συναντῶμεν τὸν ποιητὴν ἐκεῖνον *Μαῖῆσταν* IG XI¹, 1299, 30
ἐν τοσοῦτοις ἐκεῖ ἀναθήμασι καὶ ἀναγραφαῖς, ἐνῶ πέρα πάσης ἀμφιβολίας βεβαία
εἶναι ἡ ἐκεῖ ἀπὸ τοῦ Γ' π. Χ. αἰῶνος παρουσία Αἰγυπτίων (πρβλ. τὸ ὄνομα τοῦ
μηνὸς Μεχέιρ BCH 1889, 240 = Öst. Jh. V 138 ἐν ἐπιγραφῇ «κοινοῦ» ἢ «συνό-
δου» βεβαίως Αἰγυπτίων). Οὐδ' ἐν Ἀθήναις, εἴπομεν, ἀπαντᾷ σχεδὸν αἰγυπτιακὸν
ὄνομα, ἐνῶ ῥητῶς ἤδη ἀπὸ τοῦ Α' αἰῶνος γνωρίζομεν αἰγυπτιακὴν παροικίαν καὶ
ιερὸν ἐν Πειραιεῖ· IA II 168, 37 «δεδοχθαι τῷ δήμῳ δοῦναι τοῖς ἐμπόροις τοῖς
Κιτιέων ἔνκτησιν χωρίου, ἐν ᾧ ἰδρύνονται τὸ ἱερὸν τῆς Ἀφροδίτης, *καθ' ἅπερ καὶ*
οἱ Αἰγύπτιοι τὸ τῆς Ἰσιδος ἱερὸν ἱδρύνται» (Λυκοῦργος Λυκόφρονος εἶπε 333/2).
Ὅμοιως ἔχουσιν ἑλληνικὰ ὀνόματα καὶ πάντες οἱ ἐπὶ στηλῶν τῶν Παγασῶν *Φοί-
νικες* (Ἀρβανιτ. ἀριθ. 21, 31, 34, 59, 64, 66, 67, 76, 80, 129, 162, 187, 195 — ἐν
οἷς καὶ δύο δίγλωσσοι οἱ 31 καὶ 76 — καὶ ὁ *Καρομεμφίτης* 89· μόνον δὲ δύο βάρ-
βαροι, ὁ 52 Οὐάφρης Ὁρου Πουσειρίτης καὶ ὁ Τύριος Ἀβδῆς Βασιλείδου 107².

¹ Πρβλ. Lampertz: gr. Sklavennamen 76 σημ. 127· «τὰ εἰς -ον θηλυκὰ εἶναι ἐξ ἴσου σχεδὸν ἐλευ-
θέρων καὶ δούλων, τὰ εἰς -ιον συνηθέστερον μὲν δούλων ἀλλ' οὐχὶ ἀποκλειστικῶς». — Καὶ *θεοφόρα* καὶ
ἀφηρημένα δούλων ὀνόματα εὐρίσκει φυσικὰ ἀφθονα ἐν Ἀθήναις, Δελφοῖς κλ. ὁ Lampertz: 78 ἐ., ἀλλὰ
καθ' ἑαυτὰ δὲν ἀρκοῦν εἰς ἀσφαλὲς τῆς τάξεως διέγνωσιν ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις.

² Διὸ καὶ ὡς *ἐξαίρεται* κανόνος σχεδὸν βλέπομεν τὰ αἰγυπτιακὰ ἐκεῖνα ἐν Γόρτυνι τῆς Κρήτης (Ἰσλα-
κῶν κατὰ Blau) Kret. Inschr. 5030 — χαρακτηριστικὰ πάντως ἐπιβολῆς πτολεμαϊκῆς ἀμεσότητος.

Τοὺς δὲ ἐνυπολανθάνοντας τούτους Αἰγυπτίους ὀφείλομεν τότε νὰ φαντασθῶμεν **ἐμπόρους** τινὰς καὶ **ναυτικούς** κατοικοῦντας ἐν Ἐρετρίᾳ, οἱοὶ πληροῦσιν, ὡς γνωστόν, κατὰ τοὺς ῥωμαϊκοὺς ἰδίᾳ χρόνους πάσας τὰς ἐλληνικὰς παραλίας (πρὸς βλ. Roland 522-4) μέχρι Προποντίδος καὶ Εὐξείνου καὶ ἐτέρωθεν μέχρι Ἰταλίας (πρὸς βλ., πλὴν τῶν ἐν Αἴλῳ ἐμπορικῶν καὶ θρησκευτικῶν σωματείων τῶν **πλοῖζομένων** Αἰγυπτίων, ἐν Περίνθῳ Le Bas 1465 καὶ AM 1897, 474, 2 Ἀλεξανδρεῖς οἱ **πραγματευόμενοι** κλπ. ἐν Τόμοις Mommsen Röm. Gesch. V 284 σημ. «ὁ οἶκος τῶν Ἀλεξανδρέων» ἀμειροῖ βορμὸν θεῶ μεγάλῳ Σαράπιδι καὶ συννάοις θ., ἐν Ὡστία IGSI, 917 νεωκόρος Σαράπιδος, ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀλεξανδρείας στόλου» καὶ 918 οἱ **ναύκληροι** τοῦ πορευτικοῦ Ἀλεξανδρείας στόλου»¹. Οἱ δὲ (πιθανῶς πλείονες) ἐν αὐτοῖς Ἐρετριεῖς φαίνεται μόνον ὅτι δὲν θάνηκον εἰς ἐπιφανεῖς οἰκογενεῖς· γνωστόν ἄλλως καὶ φυσικὸν ὅτι ἐκ τῶν κατωτέρων πάντοτε στρωμάτων ἐγένοντο οἱ πρῶτοι προσήλυτοι τῶν ξένων θρησκευμάτων².

Καὶ τῶν **ῥωμαϊκῶν** ἢ **μεικτῶν** ὀνομάτων (ἄλλως ἐλαχίστων σχετικῶς κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὰ ἐν Χαλκίδι παρὰ Μάισα, Ἀθηνᾶς IA' 271 ἐ.) οἱ φορεῖς, ἐφ' ὅσον ὅλως ἦσαν ἀληθεῖς Ἰταλοί, νοητέοι πιθανῶς ὡς μικρέμποροί τινες καὶ ἴσως **ἀπελευθέροι** (π. χ. πιθανῶς ὁ B 34 Κόϊντος Βραΐτιος Λιονύσιος) ἐκ τῶν ἀφθόνων τότε ἐν Ἑλλάδι (Hatzfeld: Mél. Hellenica 93-98) περὶ τῶν Ῥωμαίων μικρεμπόρων Roland 317. Ἐκ τούτων οἱ μὲν **Σεπτόμιοι** τῆς συγχρόνου ἐπιγραφῆς ἀριθ. 6 τὸ πρῶτον ἐνταῦθα ἀπαντῶσιν ἐν Ἑλλάδι (διότι οἱ τῶν IA III', 1056 καὶ 1186 κατὰ δύο αἰῶνας ὕστεροι), οὐδ' ἐν Ῥώμῃ δὲ διακρίνεται τὸ γένος πρὸ τοῦ Πομπηίου οἱ δὲ **Σέξτιοι** (A 10 Λυσίας Σ.) ἀπαντῶσιν ἐν Αἴλῳ ἤδη κατὰ τὸ β' ἡμῖς τοῦ Β' αἰῶνος π. Χ. ὡς καὶ οἱ **Κορνήλιοι** (B 13, ἐνταῦθα ὁμοῦς εὐσητότεροι μετὰ καὶ Σύλλαν)· τῶν δὲ **Κοσσουτίων** A 25 ὁ ἀρχιτέκτων, ὡς γνωστόν, ἀπὸ τοῦ 170 ἤδη π. Χ. ἐν Ἀθήναις, ἐνῷ οἱ γλύπται ἐν αὐτοκρατορικοῖς χρόνοις. **Ποντίδιον** ἢ **Βραΐτιον** (B 33-34) οὐδένα εὗρισκομεν ἄλλου.

Οὐδόλως ἐκπλήττουσιν ἐν χρόνοις τοιούτοις τὰ δοριζόντα ὀνόματα (ὧν τὰ πλεῖστα φυσικὰ βοιωτικά): Συρίνα 5, Παρθένα 15, Θεοφάνια 18, Σωσίλα 20, Λαμέδων 43, Φιλήτα B 5, Θηβαγένης B 8, Σωτηρίχα B 9 καὶ 20, Εὐτύχα B 22, Καλλιτύχα B 29, ἢ τὰ μακεδονικὰ Φιλώτας A 4 καὶ Βερενίκη B 6, εἰκὼν τῆς

¹ Τοῦ ἐμπορικοῦ τῶν Αἰγυπτίων ναυτικοῦ εἰκὼν χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ ὑπερμεγέθης π. Λουκ. (πλοῖον ἢ εὐχαι 5) σιταγωγὸς ὀλκᾶς Ἰσις, ἢ ἐξ Αἰγύπτου εἰς Ἰταλίαν πλίσσασα (μὲ τὴν ἐπώνυμον θεὸν Ἰσιν «ἐκατέρωθεν τῆς πλώρας», ἣν ἐπιδεικνύει τοῖς ἐν Πειραιεῖ ἐπισκέπταις ὁ Αἰγύπτιος ναυπηγός.

² Πιθανῶς καὶ τοῦ λατρευτικοῦ ἐν γένει προσωπικοῦ μέρος τουλάχιστον θὰ ἦτο ἐξ Αἰγυπτίων ἀποκλειστικῶς· πρὸς βλ. τὸν ἐν Πριήνῃ Inschr. 195, 21 **Αἰγύπτιον**, τὸν συντελέσοντα τὴν θυσίαν· ἀποκλειομένου παντός ἄλλου.

τότε συντήξεως τῶν φύλων ἐν ταῖς ἐμπορικαῖς ἰδίᾳ πόλεσι (πρβλ. τοὺς μικροὺς *Χαριδάμους* τοῦ Γυμνοῦ ΑΕ 1892, 155, 44).

Τῶν ἄλλων ὀνομάτων (κυκλομένων τῶν πλείστων¹ κατὰ τοὺς ὑστέρους τούτους χρόνους καὶ ἀναξίων ἰδιαιτέρου λόγου) ἀξιοσημείωτος ἰδίᾳ (ἐν ἐπιγραφῇ νῦν πρῶτον ἀπαντῶν) ὁ *Θεμίσιων* Α 19, ὁψιμος ἐπιβίωσις τοῦ γνωστοῦ «τυράννου» τῆς Ἐρετρίας Δημ. ΙΗ' 99 καὶ Αἰσχιν. Γ', 85 («ὅς ἡμῖν εἰρήνης οὔσης Ὁρωπὸν ἀφείλετο» τῷ 367).

Ὁ *Πτολεμαῖος* Β 16, ὡς καὶ ὁ Τ. Σεπτ. Πτολ. τῆς ἐπιγρ. ἀρ. 6, χαρακτηριστικόν, εἵπομεν ἐκεῖ.

Τὸ σπάνιον *Γηρόστρατος* Α 24 γνωστὸν ὡς ὄνομα στρατηγοῦ ἐν Μαγνησίᾳ τῷ Β' αἰῶνι π. Χ. IG IX², 1103, 8 καὶ 1108, 8.

Ἐκ τῶν γυναικείων ἐλάχιστα λείπουσιν ἐν τοῖς Att. Frauennamen τοῦ Bechtel (πλὴν τῶν Βοιωτικῶν, ἐννοεῖται): ἀλλὰ καὶ ἀντὶ τῆς *Φιλαινοῦς* ἡμῶν Β 27 ἐκεῖ εὔρηται τὸ παράλληλον Φιλαινὶς καὶ τὸ ἀνυποζόριστον *Φιλαινέτη* ἀντὶ τῆς *Θεοπομπίδος* ἡμῶν (Β 4) ἐκεῖ *Θεοπόμπη*.

Μόνον ὡς πρὸς τινὰς *τύπους* τῶν ὀνομάτων ἡ μὲν *ΣτράτΕα* στ. 32 (παρὰ τὰ Αἰνείας 30, Ἡράκλεια Β 8 καὶ Στρατόκλεια Β 15) οὐδόλως ἐκπλήττει διότι πλὴν τῶν γενικωτέρων ἀρχαιοτέρων Αἰνέας, Μενεχράτεια κλπ. Meisterhaus² σ. 40, ἐν αὐτῇ τῇ Ἐρετρίᾳ ἔχομεν ἀφθονα παράλληλα: *Μεγάκλεια* ΑΕ 1897, 163 ἀριθ. 26, *Φανόκλεια* αὐτ. 1899, 147, 32 καὶ ἐν Μουσ. Ἐρετρ. ἀρ. 87 *Μαντίκλεια* καὶ 372 *Δαμόκλεια* παρὰ τὴν 56 *Παντακλείην* (= Blinkenberg 11). Περὶ τοῦ *πολὺ ἀρχαιότερου* τούτου ἐν Ἐρετρίᾳ σάλου πρβλ. Willh. ΑΕ 1904, 93 (ιερεῖα Ἱεράοις, παρὰ τὰ Φανοκλείου, βασιλεῖα· πρῶτος *Κλειονίκη* ἀρ. Μουσ. 272 κ. ἄ. π. ἀπὸ *Κλεο-* καὶ *Κλειονίκη* ΑΕ 1902, 122 ἀριθ. 3· ἔτι δὲ *ἀτέλειαν* καὶ *ἀτελέην* εἰς τὰρχαιότερα ψηφίσματα).— Καὶ ἡ ἰδιορρυθμοτέρα ἐκφορὰ, μᾶλλον ἤδη προφορὰ, ΕἰσιγένΗα 7, ΠαντάκλΗα 8, ΦιλοκράτΗα Β 21, ΧαρίζκΗα Β 25 ἔχει ὁσαύτως καὶ ἐν Ἀττικῇ πιστωθῇ ἀπὸ τοῦ Α' π. Χ. αἰῶνος (Meisterh.³ 47 καὶ σημ. 306), ἀλλ' ἐν Ἐρετρίᾳ ἤδη ἀπὸ τοῦ Γ' (Wilhelm εἰς ΑΕ 1892, 157, 50).

Τοῦναντίον ἀξιοπαρατήρητον ὅτι ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις ἐπανέρχονται («ὀρθογραφικῶς, λογίως» βέβαια) αἱ εἰς *-κλέους* γενικαὶ (Α 2-4, 28, Β, 7) ἀντὶ τῶν ἐπικρατουσῶν ἐν Ἐρετρίᾳ ἀπὸ τῶν πρώτων μακεδονικῶν χρόνων εἰς *-κλέου* (πρβλ. τὴν ἐπομένην ἐπιγραφὴν καὶ ΑΕ 1895, 157 β 112 Ἀριστοκλέου,

¹ Ὅλιστα εἶναι τὰ ὅλως σπάνια: *Εὐνομίας* π. χ. (Β' 35) εὑρίσκειται μόνον δύο (ἐν Ἀθήναις IG III², 1833 καὶ Θήραι IG XII¹, 1302 καὶ *Στρατηγίδα* (Β' 31) μόνην Μιλησίαν τινὰ IG III², 2793α. Ἄλλ' ὁ *Κάλλων* π. χ. Α 45 εἶναι ἤδη ἐρετρικὸν SIG 2151 καὶ ΑΕ 1911, 15^α 113. Ἡ *Θεοπομπίς* Β 4 ἐνθυμίζει τὸν τιμῶμενον τὰ τοῦ ψηφίσματος ΑΕ 1895, 158 Θεόπομπον ἐκείνον.

Ἀναξικλέου 133 β' 46-7 Εὐκλέου 137 β 1117 Στρατοκλέου κ. α. π., ὧν δύο παραμένουσι καὶ ἐνταῦθα, **Θεοκλέο Y** καὶ **Εὐθυκλέο Y** B 24-25) καὶ τῶν ὀλίγων καὶ παροδικῶν εἰς **-κλεω** (ΑΕ 1895, 131 σημ. εἰς 16).

Ὡσαύτως δὲ μόνον εἰς ὀρθογραφικὸν ζῆλον ἀποδοτέον προφανῶς καὶ τὸ **Νικῶι** B 35, ἥκιστα λείψανον τῶν ἀρχαίων ἐκείνων διαλεκτικῶν (ιδίᾳ Κορίνθου Kühner-Blass I 454, ἀλλὰ καὶ Λακωνικῆς Νικῶι SGDI 4 504, Μεγάρων Ματρῶι 303, Ἀρκεσῶι 3049, Θήρας αὐτ. IV¹, 700, Μήλου IGA 415. 435 — καὶ σπανιώτατα ἰωνικῶν SGDI 5452 καὶ IV², 912) καὶ ἐνταῦθα ἐφαρμόζεται τὸ τοῦ Hoffmann εἰς SGDI IV³, 589 «ὅτε πλέον τὰ κατ' ἔθος ὀρθογραφούμενα **ηι** καὶ **ωι** προσέφεροντο ἀπλῶς **ē** καὶ **ō**, γράφουσιν ἤδη καὶ **ωι** κάποτε ἀντὶ τοῦ ἀρχῆθεν ἀπλοῦ **ω...**» (ἥδη ἀπὸ Γ' αἰῶνος Mayser σ. 134 ἐ.).

Ὡς πρὸς τοὺς χαρακτήρας τῶν γραμμάτων καὶ τὴν χρονολόγησιν, ὀφείλει νὰ ὑπομνησθῇ ὅτι, ὅσον δὴποτε ἀνώμαλα, χονδρικόπα καὶ ὑστεροφανῆ, τὰ προκειμένα εἶναι σύγχρονα πρὸς τὰ τῆς ἐπιγραφῆς 6 (εἰκ. 22)· μόνον ἐκεῖνα μὲν εἶναι **ἐπισημότερα** καὶ ἐπιμελέστερα, τὰ δὲ ἡμέτερα λιτὰ καὶ ἀμελῆ, ὅχι ὑπὸ εἰδικοῦ χαράκτου πιθανῶς ἀλλ' ὑπὸ πλειόνων καὶ αὐτουργῶν ἴσως τῆς ἐπὶ λίθου γραφῆς χαραχθέντα. Διὸ καταφανὲς εἶναι ἡ ἐπίδρασις τῆς ἐπισεσυρμένης, εἴπομεν, γραφῆς τῶν χειρογράφων. Ἐὰν δὲ μάλιστα ὁ Φανίας τῶν ἀγγείων τῶν εἰκ. 14-15 σ. 140 εἶναι, ὡς πιθανώτατον, ὁ αὐτὸς πρὸς τὸν ἱερέα τῆς ἐπιγραφῆς ἀρ. 1 εἰκ. 19, τότε καὶ τῆς τελευταίας ἀρχαιότερα πρέπει νὰ δεχθῶμεν τὰ προκειμένα γράμματα, ἀφοῦ τάγγεῖα ἐκεῖνα πιθανώτερον θάνήκωσιν εἰς τὸ **τέλος** τοῦ βίου τοῦ ἱεροῦ. Ἀφοῦ δὲ λείπει ἀκόμη καὶ πᾶν ἔχνος τῶν γνωστῶν ἀποσυνθέσεων καὶ προεκτάσεων τῶν στοιχείων τῶν γραμμάτων (ΛΑ ἢ [| - | (|) κτλ.), ἡ ἡμετέρα ἐπιγραφή, ὅσον καὶ ἂν φαίνεται ἐκ πρώτης ὄψεως χρόνων αὐτοκρατορικῶν (πρὸ πάντων διὰ τὰ σποράδην **ω**, ἂν καὶ τὸ σχῆμα τοῦτο ἤδη ἀπὸ Β' αἰῶνος π. Χ. δέχεται ἐμφανιζόμενον, μάλιστα καὶ ἀπὸ τοῦ Γ', ὁ Ditt. IG XI¹ 40 καὶ 39), θάνηκε ἀκόμη εἰς **τὸν Α' π. Χ. αἰῶνα**, καὶ δὴ καὶ μεσοῦντα ἀκόμη, ὡς θὰ ἐχρονολογεῖτο **τὸ βραδύτατον** ἢ ἐπιγραφή εἰκ. 22, ἂν ἦτο μόνη: καὶ εἶναι διδακτικὸς ἀκριβῶς **δ συγχρονισμὸς οὕτω διαφόρων γραφῶν**¹.

10) Τῆς αὐτῆς στήλης ἡ ὀπισθία ἐπιφάνεια, δεινῶς ἀποτετριμμένη (**εἰκ. 27**)· τὰ γράμματα δυσδιάκριτα, τὰ πολλὰ μόλις δι' ἀνθρακοκονίας ἀναγνώσιμα ἢ μαντεύσιμα.

¹ Δὲν δύναται νὰ ὑποτεθῇ **ἀντιγραφὴ μεταγενεστέρα** τοῦ καταλόγου, διότι καὶ ἡ οὕτως ὁμοία πρὸς **πρωτόγραφον** ἐπιγρ. 8 δὲν διαφέρει κατὰ τὴν γραφὴν οὐδὲ ἱερεὺς Διονύσιος Φιλοκλέους **πάππος καὶ ἔγγονος** ἀνάγκη νὰ ἐπινοηθῇ. ἄλλως πρᾶγμα ὅχι ἀπίθανον: εἰς ἱερεὺς φαίνεται μᾶλλον ὁ ἐπώνυμος τῆς βραχείας πάντως (ἐλλείψει ἄλλων καταλόγων) λάμπει τῆς ἰσιακῆς ἐν Ἐρετρίᾳ ναυαρχίας.



Εικ. 27.

Ἄρχ[οντ]ος Πολ[υτίμου] γραμμ[ατεύ]οντος Δημ[ονί]κου
[ἐπιμνηνιεύοντων] Νικομαχ — — — Εὐρυππίδου — —
Ἄριστ[οκ]λέου Λ — — — νου — — Τιμαρχίδου — — —
— — — — — [ἀπεγράψαντο] ἐφηβο[ι]

5 α. η.
Φ]ανόδη[μος] Μενε[δή]μου
Πολυκράτης . . . νο — —
Ὀ]νηρίδης Φίλωνος
Εὐφάνης Παντα[κ]λέου
10 Καλίστρατος Παραμόνου
Ἐπικράτης Δημοσθένου
Τιμόνικος Δημάρχου
. . . οσις Παραμόνου
Δ]ήμιππος Εὐφήμου
15 Φανόδικος Φανο[δίκου]
Μνηρίβιος Φιλοστράτου
Ξ]ενοπεΐθης Ἀριστάρχου
Τό]λλος Παραμόνου
Ἐπ]παμείνων Αἰσχύλου
20 Ἀ]ριστώνυμος Σωϊκίδου

Τηλειδῶν

Πολυμήδης Ἀριστωνύμου

Ξεναδῶν

Λ]υσίμαχος Ἀπολήξιδος
25 Ἀλ]κίμαχος Ἀντιμάχου

ΑἰσιΔ — — 5

Τιμαρχίδης Τιμάρχου
Μελί[τ]ων Τιμάρχου
Πλουταρχίδης Τιμά[ρχου]
Ῥ . . . ος Τιμάρχου
Χαιροντίδης Ὀνη[ρ]ίδου 10
Δημότιμος Δημονίκου
Ἀριστείδης Ἀντιμάχου
Νίκ[α]ρ[χο]ς Ὀνησάνδρου
Ἀπολλώνιος Χαιριδήμου
Καλλικλῆς Ἀντιμάχου 15
Παράμονος Δημο[φῶ]ντος
Πολύξενος Φίλωνος
Ἀρχανδρος Ἀρχάνδρου
Ἀρχανδρίδης Μεγασ[θέ]νου

Φλιευθεν 20

Πι]στόξενος Καλ[λιφῆ]μ[ου]
Ἀ[μ]είνων — — — —
Ἀριστεάς — — — —
Φ]ιλο[κ]λῆς — — — —
. . . ήσων — — — — 25
Ἀρ[ισ]τοκλῆς Εὐαρ[χο]ντίδου
Φιλοξενίδης Εὐ[θυ]κρατίδου
— — — φάνης — — — —
Ἀλκιππος Εὐθύμου

Ῥαννεῦθεν 30

. ΛΑΚΙ . . . Σ Αἰσχύλου
Διοκλῆς Ἀριστωνύμου

Ἄρχοντος Αἰσχύλου γραμματεύοντος Θε[άγ]ου ἐπιμνηνιεύοντων
Σωκρίτου, Κλειτάρχου, Εὐθυππίδου, Ἡράκωντος, Πλουταρχίδου,
35 Φιλίππου, Ἀπολλοδώρου, Τ[ιμ]αν[δ]ρίδου ἐφηβοὶ ἀπεγράψαντο 35

<i>Δισμαρόθεν</i>		<i>Ζαρήκιοι</i>	
	Κ]τηρίας [] Μεγαλί[ν]ου	Φιλιστίδης Φιλοκρά[του]	
	Ἐ]ρμότιμος Ὀνησάνδρου	Φι]λοκράτης Φιλιστίδου	
	Βίотτος Δαιάωνος	Φι]λόστρατος Φιλοδήμου	
40	Εὐ]νομίδης Νίκωνος	Τιμωνίδης Ἀριστοδήμου	40
	Ἐπίκτητος Πολυκλέους	Εὐβουλίδης Φιλέου	
	Πολύστρατος Πολυξένου	Τιμοκράτης Φιλέου	
	<i>Φλιεῦθεν</i>	Φιλέας Εὐβουλίδου	
	— — — δωρος Χαροπίνου	Βίотτος Δημοκρίτου	
45	— — — φίλος Χαροπίνου	Κτηρικράτης Ξενοπέθου	45
	ρίδης Θεοτέλου	<i>Καρκινούσιοι</i>	
	Θεοτέλου	Ὀρωπόδωρος Κτήσωνος	
	ος Ἀριστονίκου	Κτήσων Ὀρωποδώρου	
	χος Φανίππου	<i>Φαλλάριοι</i>	
50	τινο	— — — Τιμοκράτου	50

Ἐκ τῶν ἱχνῶν φαίνονται

Στίχ. Α 12 μάλλον Τιμόνικος ἢ Δη-

α Α 16 α Μνηρίβωτος ἢ Ὀνηρ.

α Α 13 δὲν εἶναι οὔτε *Κρεῦσις* οὔτε *Κραῦγς*. Διαφαίνονται ἀμυδρῶς ἀμφίβολα ΤΡΑΟ πρὸ τοῦ ΣΙΣ

α Β 5 ΑΙΣΙΛ, ὅχι ΑΙΓΙΛ- οὐδὲ Ἀλιφ- οὐδὲ Ἀσ-

α Β 9 Ἀπατηλά μάλλον ἱχνη [*Ῥῆσσ*]ος. Β 31 Ἀλκ[άδης] ἀν λείπη ἀρχτικόν πρὸς Ἀλκίαν Ἐρετριέα ΑΕ 1911 σίλλ.

Τὸ Α 5 δὲν φαίνονται ἐπιτρέποντα τὰ ἱχνη νάναγνωσθῇ ΙΑΡΗΚ... οὐδὲ ΤΑΜΥΝ...

Πρόκεινται δύο ἐπάλληλοι *ἀναγραφαι ἐφήβων* κατὰ δήμους ἐπὶ δύο διαδοχικῶν ἀρχόντων τῆς Ἐρετρίας, προφανῶς *οὐδεμίαν ἔχουσai σχέσιν πρὸς τὸ Ἰσεῖον* ἢ τοὺς Ἰσιακοὺς¹, ὅφ' ὧν ἄλλως ἀρπασθεῖσα καὶ περιεκόπη τὸ κάτω γεγραμμένον μέρος (ἂν μὴ τὸ ὅλον σκοπίμως ἀπετρίβη) ἵνα χρησιμεύσῃ εἰς

¹ Διὸ καὶ ἀσύγκριτοι πρὸς τὴν ἐν Ραρ. Οκ. III 477 δήλωσιν ἐκείνην «τῷ νεωκόρῳ τοῦ μεγάλου Σεράπιδος, πρῶν ἱερῶν κλπ.» πατρὸς τινος «βουλομένου εἰσσεῖναι εἰς τοὺς.. ἐφήβους τὸν υἱόν». Ἄλλως δ' ἐν Ἑλλάδι ἱερεῖς ἢ ἱερόν, θεῶν μάλιστα ξένων, ἀδύνατον νὰ εἶχε σχέσιν πρὸς τὴν δοκιμασίαν ἐφήβων ὡσαύτως ἀποκλείεται ἐκ τῶν προτέρων χρησιμοποίησις τῶν ἐφήβων τῆς Ἐρετρίας ἐν ταῖς τελεταῖς τῆς Ἰσιδος, οἷα ἐν τοῖς Ἐλευσινίοις ΙΑ II 467. 470 ἢ τῶν παιδῶν ἐν ταῖς πομπαῖς τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐρετρίας Ziehen: leg. sac. II, 89 — ὡς οὐδὲ πρὸς τὸν ἑλευσινιακὸν τῶν μυστῶν «ἄλαδε» πρὸς λουτὸν δρόμον οὐδὲ ὅπως πρὸς τὰ ἑλευσινία φαίνεται σχετικὴ ἢ Ἰσιακὴ λατρεία παρὰ τὴν ἐμμονὴν τοῦ Foucart γνώμην.

ἀναγραφὴν τῶν ναυαρχησάντων ὅπισθεν καὶ ἐκ τοῦ πρώτου βλέμματος φανερόν ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ πολὺ παλαιότερα πασῶν τῶν ἄλλων.

Εἶνε δὲ ὁ πρῶτος *ἐπίσημος κατάλογος ἐφήβων* ἐν Ἐρετρίᾳ μετὰ τὸν ΑΕ 1892, 136, 7 (= 1895, 144 III) διότι ἀλλαχοῦ μόνον ἐν παρόδῳ καταλέγονται ἐφηβοὶ αὐτῆς, ἐν μέσῳ δηλ. γενικῶν καταλόγων πολιτῶν, π. χ. ΑΕ 1887, 83 (= 1895, 139) α' 173 ἐ. ἡ ὁμνούντων τήρησιν τῆς πρὸς Χαιρεφάνη συνθήκης ΑΕ 1869 ἀριθ. 404, 47 ἐ. ἡ συμβαλλομένων BCH 1878, 278, 26 ἐ. — ΑΕ 1895, 146, 24 ἐ.

Ἄλλ' ἐνφ' ἐν. τῷ ἐτέρῳ ἐκείνῳ καταλόγῳ οἱ ἐφηβοὶ ἀναγράφονται ὑπὸ μόνῃν ἐπώνυμον ἀρχὴν τοὺς *πολεμάρχους* (τρεῖς καὶ ἐκεῖ κατὰ Σταυροπούλλον ΑΕ 1895, 145 σημ. 2), ἔπεται δὲ εἰς ἕκαστον χωριστὰ τὸ δημοτικόν, ἐνταῦθα ἀπογράφονται ὑπὸ τὸν συνήθη ἐπώνυμον *ἄρχοντα* καὶ τὸν γραμματέα τῆς πόλεως ἄλλ' ἅμα καὶ ὀκτὼ πρωτοφανεῖς ἐν Ἐρετρίᾳ *ἐπιμνηνιεύοντας* (στ. 34-5) τεταγμένοι καθ' ὁμάδας συνδημοτῶν. Καὶ *πολεμάρχους μὲν ἐπιμνηνιεύοντας* (οἱ οἱ ἐν Δελφοῖς π. χ. Klio 1914, 288 ἀρ. 12) ἀδυνατοῦμεν νὰ δεχθῶμεν (*ὀκτὼ μάλιστα!*), κυρίως ἐπειδὴ ἐπὶ βραχὺ μόνον θὰ διήρκεσεν ἡ ἐν Ἐρετρίᾳ πολεμαρχία καὶ διὸ ὡς *μόνη* ἐπώνυμος τριμελὲς ἀρχή, ἐφ' ὅσον δηλ. καὶ ἡ συμμετοχὴ τῆς πόλεως ταύτης εἰς τὸ *κοινὸν τῶν Βοιωτῶν* (308-304 π. Χ. Holleaux RE Gr. 1897, 173 ἐ.) καὶ διὲ δὲ βραδύτερον ἐπαναφαίνεται μὲ ἐιδικώτερα προφανῶς καθήκοντα *πολέμαρχος* ἐν Ἐρετρίᾳ (ΑΕ 1869 ἀρ. 412 καὶ 1899, σ. 140 ἀρ. 5 τοῦ Β' π. Χ. αἰῶνος, καὶ *πολεμάρχιον* μάλιστα ΑΕ 1911, 36 ἀριθ. 27), εἶναι προφανῶς *εἰς* μόνον — καὶ ὅπωςδὴποτε οὐδαμοῦ ἀπαντᾷ «ἐπιμνηνιεύων» ἐνταῦθα *πολέμαρχος*.

Ἄλλ' οὐδὲ *γυμνασιάρχαι «ἐπιμήνιοι»* πάλιν (τοσοῦτοι ἄλλως) φαίνεται εὐλογον διὰ τὸ θάνατογράφοντο, παρὰ τῷ ἐπώνυμῳ μάλιστα¹ καὶ ἐν χρόνοις τοιούτοις μόνον πολὺ βραδύτερον γνωστὸν ὄντως διὰ τὸ διαπανθερὸν τῆς λειτουργίας καὶ ἐν Ἀθῆναις ἐπὶ μῆνα καὶ δεκαπενθήμερον (ΙΑ III, 1096) ἐνίοτε, οὕτω δὲ καὶ ἐν Χαλκίδι παρεδόθησαν ἡμῖν ἐκ ῥωμαϊκῶν χρόνων Ἀθηναῖα ΙΑ', 271, 9 *καταμήνιοι* γυμνασιάρχαι. Καὶ ὅπως δὲ ἡ ἀρχὴ αὐτῶν ἐπώνυμία ὡς *«ἐπιμνηνιεύοντων»* θὰ ἦτο δυσερμηνεύτος. — *Ἐπιμνηνίους* ἀρχὴν *ιερατικῆς* φύσεως ἰδιαιτέραν γνωρίζομεν διαδεδομένην ἀπὸ τῶν μακεδονικῶν χρόνων ἀνὰ τὰς νήσους καὶ τὰς ἀκτὰς τῆς Μ. Ἀσίας, καθισταμένην μὲν ἐνιαυσίως, ἀλλ' ὡνομασμένην ἐκ τῶν μηνιαίων ἐορτῶν (ἰδὲ Poland 389 ἐ.) ἐπειδὴ δὲ καὶ ἐν Ἐρετρίᾳ δὲν ἔλειπον ἐορταὶ μηνιαῖαι (ΑJA XI, 188· πρβλ. *Νομνηνιαστάς* ὑστέρους ἐν Χαλκίδι ΑΕ 1902, 118 ἀρ. 34), θὰ ὑπώπτευσεν τις μὴ τυχὸν *ἐπιμήνιοι* καὶ ἐν Ἐρε-

¹ Ὅς οὐδὲ *σφωφρονισταὶ* τινες, ἄλλως τε καὶ φύσει ἀσυμβίβαστος πρὸς *μηνιαίαν* ὑπηρεσίαν ἀρχὴ ἐπὶ τῶν ἐφήβων.

τρία είναι αὐτοὶ οἱ βραδύτερον κατὰ τοὺς ἐν Ἀθήναις ἴσως *ιεροποιοὶ* ἐπικληθέντες (ἐν ἱερῷ νόμῳ ἐκ Ταμυνῶν ΑΕ 1892, 163, ἐκδεδομένῳ τελειότερον Ost. Jh. 1905, 7 = Ziehen. Leg. Sacr. II 89): τότε δὲ ἡ ἡμετέρα ἀναγραφὴ θὰ εἶχε σκοπὸν ὁμοίον πρὸς τὸν κελευόμενον ἐν τῷ βραδυτέρῳ, ἔστω, ἱερῷ νόμῳ τῆς Αἰγιάλης ΑΕ 1907, 188, 6 «*πομπευέτωσαν* δὲ τὸν βοῦν... καὶ ὁ γυμνασίαρχος καὶ οἱ *ἐφηβοὶ* καὶ οἱ νεώτεροι» ἢ πρὸς τὴν ἐν αὐτῇ τῇ Ἑρετρῇ σύγχρονον περίπου ταύτην, ὑποχρέωσιν καὶ τῶν *μαθητῶν* νὰ συμπομπεύωσι τῷ Ἀσκληπιῷ ἐν ἐπιγρ. ἐκ Ταμυνῶν Ziehen: leg. sacr. II, 89 = Ziebart: gr. Schulw., 125, 26 «ὅπως δὲ εἰδῶσιν οἱ *ιεροποιοὶ* (ἀπόντας καὶ παρόντας παῖδας κατὰ Ziebart) ἀπογράψαι τὰ ονόματα... ἐν λευκώματι τοὺς *ἐπιμνηνιεύοντας*»;].

Ἄλλ' ἂν καὶ πιθανώτατον φαίνεται νάπεγράφετο καὶ πρὸς *ιερούς* σκοποὺς ἡ ἐρετρικὴ νεότης, ἀφοῦ θάπετέλει τὸν ὠραιότατον κόσμον τῶν πομπῶν (ὡς πιθανὸν ἐπίσης νὰ εἶχον ἅμα καὶ ἐορταστικὸν σκοπὸν καὶ οἱ μεγάλοι ἐκεῖνοι ΑΕ 1887 καὶ 1911 ὑπὸ Τσοῦντα καὶ Κουρουσιώτου ἐκδεδομένοι πολιτῶν κατάλογον: πρβλ. τὴν περίφημον ἐν τῷ ἱερῷ ποτε τῆς Ἀμαρυνθίας κατὰ Στράβωνα σ. 448 στήλην, «ἐν ἣ γέγραπται τρισχιλίους μὲν ὀπλίταις, χιλίους δὲ ἱππεῦσι κλπ. ποιεῖν τὴν πομπήν»), θὰ προσεδόκα τις ὁμως κάπου νάπῃντα καὶ ἀλλαχοῦ ἡ *εἰδική* τότε αὕτη *ἐπιμνηνίων* ἀρχή, εἴτ' ἐν ἐπιγραφαῖς πρὸς ἐορτὰς σχετικαῖς (π. χ. ΑΕ 1902, 98, ἐνθα ὁμως *δήμαρχοι* οἱ διακοσμοῦντες τὴν πομπήν, *ἐπιστάται* *δε* *τῶν ἱερῶν* οἱ κρίνοντες τὰ ἱερεῖα) εἴτ' ἐν ἄλλαις μνελαῖς ἐφήθων (οἶαι καὶ ΑJA 1896, 173 ἔ. καὶ 188 II).

Ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν παρὰ τῷ ἄρχοντι συναναγραφὴν τὸ ἀπλούστατον εἶναι ὡς *ἐπιμνηνιεύοντας* νὰ ἐκλάβωμεν αὐτοὺς τοὺς πασιγνώστους *προβούλους* τῆς Ἑρετρίας, τμῆμα διηλ. ἀκριβέστερον αὐτῶν (οκταμελὲς ἐδῶ, *διμελες* μετ' ὀλίγα ἔτη ΑΕ 1892, 127 τέλ. παραδόξως), ἐναλλασσόμενον κατὰ μῆνα ὡς διαρκὴ τοῦ ὅλου ἀντιπροσωπεῖαν, *πρυτανεύοντας*¹ λοιπὸν τινας κατὰ τὰ τμήματα τῆς ἀθηναϊκῆς βουλῆς, ἴσως *προσωρινῶς* ποτε κατασταθέντας *ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦτο* καὶ ἐδῶ (πρβλ. κατωτ. σ. 178) ἢ καὶ ἀνέκαθεν μὲν καθεστῶτας ἄλλα τυχαίως οὐδαμῶθεν ἄλλοθεν παραδοθέντας. *Ἀρχοντας* ἅμα Ἑρετρίας καὶ *προβούλους* ἰδὲ καὶ ἐπιγρ. Πάρου IG XII⁶, add. 128 (τοῦ Β' αἰ. = JHS 1890, 260), *προβούλους* δὲ ὁρθῶς νοεῖ καὶ ΑΕ 1887, 80 εἰς στίχ. 28 ὁ Τσοῦντας.

¹ Πρβλ. νῦν Hermann - Swoboda: gr. Staatsalt. 111, 130 περὶ *ἐπιμνηνίων* *προβούλων* καὶ ἐν Ὁδησῶ, Σμύρνη (*ἐπιμνήνιοι τῆς Βουλῆς* CIG 3137), Λαμψάκῳ καὶ γενικῶς περὶ τοῦ σκοποῦ τοῦ χρονικοῦ περιορισμοῦ. Ὡσαύτως σελ. 146 περὶ Καρύστου 174 σημ. 1. Πράδῃλον ὅτι θὰ εἶχον καὶ ἐκτελεστικὴν τινα ἐξουσίαν, αὐτῶν *ἀπανταχοῦ* *προβούλων* συνδιοικούντων τὰ τῶν πόλεων κατὰ Br. Keil: gr. Staatsalt. 393 καὶ ὅχι μόνον ἐν Ἀθήναις. Καὶ περὶ τοῦ γυμνασίου φροντίδα λοιπὸν ὁρθῶς ἀποδίδει αὐτοῖς ὁ Wilh. εἰς ΑΕ 1892, 159 στίχ. 9 συμπληρῶν *προβούλους*, ἄλλα δυνατόν νῦν καὶ *ἐπιμνηνίους*.

Ὅπως δὴποτε τὴν ἐφηβείαν ἔχομεν καὶ ἐν Ἐρετρίᾳ ὡς **θεσμὸν πολιτείας**, ἀξιουμένην τακτικῶν ἀναγραφῶν ἐν καταλόγοις ἐπισήμοις, μόνον δὲ ὄχι στρατιωτικοῦ προφανῶς ἐνταῦθα τοῦλάχιστον χαρακτηρησ (ὃν δέχεται περὶ τῆς ΑΕ 1895, 145 III ὡς αὐτόδηλον ὁ Swoboda διὰ τοὺς πολεμάρχους καὶ τοὺς ὁμοίους Βοιωτ. Φικατιφέτιας κλπ.) οὐδὲ ὑποχρεωτικήν, φαίνεται, ἀφοῦ **καὶ ἀδελφοὶ** συναναγράφονται Α44-5, Β6-9 (τέσσαρες ὅλοι, φαίνεται), Β41-2 ¹ διότι καὶ ἐκ τῆς χαλαρότητος ταύτης περὶ τὴν ἡλικίαν τῶν (ἐγκρινομένων καὶ) ἀπογραφόμενων καὶ ἐκ τοῦ ὀλιγαριθμοῦ τῶν ἐφήβων τινῶν δήμων (ἐνὸς μόνου **Τηλειδῶν** καὶ ἀνὰ δύο μόνων **Ῥαννεῦθεν**, **Ξενιαδῶν** καὶ **Καρκινουσίων**) δυνάμεθα (ὡς ὁ Köhler AM 1880, 333 περὶ τῆς ἀθηναϊκῆς ἐφηβείας) νὰ συμπεράνωμεν ὅτι **καὶ προαιρετικῇ** ἤδη ἦτο (ἄδηλον ἂν μονοετῆς ² ἢ διετῆς) ἡ θητεία ἐν τῇ ἐρετρικῇ ἐφηβείᾳ· μᾶλλον ἴσως ἦτο ἤδη ἀβρὰ τις ἀγωγὴ, «ἀριστοκρατικῇ» πως, εἰς ἣν συνέρρεεν ἡ εὐγενῆς (ὡς **ἐκ τῶν ὀνομάτων** ἀμέσως σαφές) καὶ ἐν γένει εὐπορος νεότης καὶ ἀναγραφομένη κατ' ἔτος ἡσκαεῖτο ἐπιδεικτικῶς μᾶλλον παρὰ σοβαρῶς ἐπιπόνως, ἀλλὰ καὶ συνήβη τερπνῶς, ὅπως περίπου σήμερον πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν ἡμῶν συρρέει εἰς τὰ «**σώματα προσκόπων**» τοῦ συρμοῦ ἡ νεωτέρα ὀλίγον ἡλικία τῶν πόλεων καὶ σωμασκαεῖ ὑπὸ πειθαρχίαν μᾶλλον ἢ ἡττον αὐστηράν, ἐνίοτε μόνον διότι τὸ αὐτὸ «συμβαίνει καὶ ἐν Λονδίῳ» (ὡς τότε ἐν Ἀθήναις).

Ἄλλ' ἀξιοσημεῖωτος εἶναι ἰδίᾳ ἐν Ἐρετρίᾳ μείζων τις **ἐπιβολὴ τῆς ἐφηβείας** ἐν τῷ δημοσίῳ βίῳ, ἣν διαβλέπομεν κυρίως ἐκ τῶν ἐν ἀρχῇ (σ. 173) μνημονευθεισῶν ἐπιγραφῶν, ἔνθα καὶ οἱ ἔφηβοι ὁμνύουσι ³ τήρησιν συνθήκης τῆς πόλεως ἢ συνεισφέρουσι καὶ αὐτοὶ ὡς οἱ ἄνδρες, ἀλλὰ καὶ ἐξ αὐτῶν τούτων τῶν πανηγυρικῶν ἀναγραφῶν ἐν δημοσίαις στήλαις (ἐν τῷ γυμνασίῳ ἢ τῷ ναῷ ἴσως τοῦ Ἀπόλλωνος ἰδρυμέναις), ὁμοίων πρὸς τὰς τῶν ὀπλιτῶν - ψιλῶν κλπ. ΑΕ 1897, 143 ἐ., κατ' ἄρχοντας καὶ παράρχοντας καὶ **δήμους**.

Καὶ τῶν **δήμων** τῆς Ἐρετρίας ἔχομεν ἐνταῦθα ἀληθῆ σύνταξιν ἤδη, ἐάν τις κρίνῃ ἐκ τοῦ τρόπου ἤδη τῆς ἐν ἐπικεφαλίδι ἀναγραφῆς ἐκάστου αὐτῶν ὑπὲρ τὴν

¹ Τὴν καταπληκτικὴν ἐμφάνισιν πατρὸς ἄμα καὶ υἱοῦ ὡς συνεφήβων ἐκ πρώτης ὄψεως ἐν Β37-8 (Φιλιστίδης Φιλοκράτου καὶ Φιλοκράτης Φιλιστίδου), Β41 καὶ 43 (Εὐβουλίδης Φιλέου καὶ Φιλέας Εὐβουλίδου) καὶ 47-8 (Ὡρωπόδωρος Κτήσωνος καὶ Κτήσων Ὡρωποδώρου) ἀδυνατοῦντες νὰ πιστεύσωμεν, ὡς ἐκφυλισμὸν τοῦ θεσμοῦ ὑπερβαίνοντα πᾶν ὄριον πιθανοῦ, θεωροῦμεν τούτους ἀνὰ δύο **ἀνεψιούς**, πρώτους δηλ. ἐξαδέλφους, χιαστὶ φέροντας τὰ ὀνόματα τῶν θεῶν (καὶ τὸν ἕτερον ἐκάστοτε ἀντιστρόφως τὸ παπῶν), εἰ καὶ τὸ φαινόμενον πάντοτε μένει πολὺ περιέργον ἐπὶ τριῶν συγχρόνως οἰκογενειῶν ἐνταῦθα.

² Ὅτι οἱ ἐν στ. 58 τῆς συνθήκης Χαιρεφάνους **πυθριχισταὶ** ἦσαν οἱ ἔφηβοι τοῦ β' ἔτους (inscr. jurid. 1563) εὐφυῆς μὲν εἰκασία, ἀλλ' ἀβεβαία.

³ Βέβαια ὡς ἡ αὖριον μέλλουσα νὰ διευθύνῃ τὰ τῆς πόλεως ἡλικία· διὸ καὶ **ἐπιβάλλεται** ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων CIA IV¹, 27^a, 32 «ὁμόσαι Χαλκιδέων τοὺς ἡβῶντας ἀπαντας» (Dareste - Hauss. Inscr. Jurid. εἰς τὸ χωρίον τοῦτο).

σχετική ομάδα ἐφήβων ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὰ γνωστὰ περὶ τὸ 340 δικαιώματα τῶν αὐτόθι δημάρχων, ἵνα καὶ τὴν πομπὴν εὐθετῶσι τῶν Ἀρτεμισίων καὶ τὸν ἀγῶνα καθιστῶσι καὶ ἐπιβολὰς ἐπιβάλλωσιν (ΑΕ 1902, 98, 23 ε. 34 ε. καὶ περὶ τῆς χρονολογίας Wilhelm αὐτ. 1904, 93 ε.) --- ἂν καὶ λείπει μέχρι τοῦδε οἰονδήποτε ψήφισμα ἐρετρικοῦ δήμου¹. Ὁ τρόπος οὗτος τῆς ἀναγραφῆς φαίνεται ὁ νεώτερος (πρὸς τὴν ἐπὶ ὑστέραν μεγάλην ἀναγραφὴν κατὰ δήμους *Βουδιόθεν* κλπ. ΑΕ 1887, 83 ε. = 1895, 131 ε. καὶ 1911, 22, ἀρ. 6 καὶ Κουρουν. αὐτ.) κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸν εἰρημένον (σ. 173, 11), τὸν παραθέτοντα δηλ. τὸ δημοτικὸν *παρὰ πᾶν ὄνομα*, καὶ τὸν μεικτὸν τῆς Δ' πλευρᾶς τῆς μεγάλης ἀναγραφῆς ΑΕ 1887, 95 = 1895, 143 Δ'. ἐνθυμίζει δὲ τὰς *ἀττικὰς* ἀναγραφάς, οἷα καὶ ἡ τῶν *ἐφήβων* τῆς Κεκροπίδος, ὁμοίως ἀθρόων ὑπὸ τοὺς δήμους αὐτῶν κατὰ δύο καὶ ἐκεῖ στοιχοῦς BCH 1889, 253 ε., — ὡς δὴ καὶ ὁ ὅλος *θεσμός τῶν δήμων* ἐξ Ἀθηνῶν θὰ εἰσῆχθη καὶ εἰς Ἑρέτριαν (Schöffer π. Pauly - W. R. E. V, 129)².

Ἐχομεν δὲ ἀναγεγραμμένα ἐνταῦθα ὀνόματα ἐκ τῶν δήμων τῆς Ἑρετρίας ἐπὶ μὲν Πολυτίμου ἄρχοντος τὰ *Τηλειδῶν*, *Ξενιάδων*, ΑἰσιΔ(;) καὶ ἄλλου ἐφθαρμένον ἐν Α5), *Φλιεῦθεν* καὶ *Ραννεῦθεν*, ἐπὶ δὲ Αἰσχύλου *Δισμαρόθεν*, *Φλιεῦθεν* πάλιν, *Ζαρήκιοι* καὶ *Φαλλάριοι*. Ἐκ τούτων ἀναγνωρίζονται μὲν καὶ ταυτίζονται πρὸς γνωστούς ἐκ προγενεστέρων ἀναγραφῶν (ἰδὲ Κουρουνιώτην ΑΕ 1911, 25) οἱ *Τηλεῖδαι* (= *Τη* ἢ *ἐκ Τη* πρότερον), *Φλιεῦθεν* (= *Φλι* ἢ *Φλιεῦ*) καὶ *Διομαρόθεν*³ (τέως *Δι* - *Δισ* - *Δισμ*), ὡς καὶ οἱ *Ζαρήκιοι* πρὸς τὸν *Ζαρη* (καὶ *Ζαρηκόθεν* ἅπαξ ΑΕ 1895, 149)· ὁ τελευταῖος πιστοῖ ὀριστικῶς καὶ παρὰ Πλουτ. Φωκ. γ' ὡς ὄνομα καὶ τοῦ δήμου τὸν *Ζάρηκα* (κατὰ τὴν ἐκεῖ εἰκασίαν τοῦ Σταυροπούλλου παρὰ τὰς δυσκολίας τοῦ Geyer ὑπὲρ τοῦ ΖάρηΤΡα ἐν Topogr. 74). Νέοι δὲ ὅλως προστίθενται οἱ *Ξενιάδαι*, *ΑἰσιΔ*, *Ραννεῦθεν* καὶ *Καρκινούσιοι*.

Καὶ οἱ μὲν *Τηλεῖδαι* ἐνθυμίζουσι τὰ κύρια *Τηλέας* ΑΕ 1887, 87 (= 1595, 133)⁴ 62 καὶ *Τηλείδης* ΑΕ 1911, 23^α 33 (ἴσως ἐξ ἀρχικοῦ *Τηλεφάνους*)· ἀλλ' ὁ ἀγγειογράφος *Ταλείδης* παραμένει σκοτεινὸς καὶ «ξενότροπος» ὡς παρὰ Kretschmer Vasensinschr. 74.

Ὁ δὲ *Φλιεὺς* νοεῖται (ἐν παραβολῇ πρὸς τὰ ὡσαύτως ἰωνικά *Δοναεὺς* SGDI 5492, 30. 59. 95, *Κεγχρεὺς* 5690^α 7 καὶ 11, *Πρινεὺς* 5690^α 20 κ. ἄ.) ὡς

Καὶ βραδύτερον ἀπαντῶσιν οἱ δήμαρχοι ὡς ἀρχὴ καθεστῶσα καὶ ὀρκίζουσα π. χ. τοὺς πολίτας Ost. Jh. 1905, 7. Ἐν ΑΕ 1899 141 ἄρα γε ἀγωνοθετοῦσι τὰ Ταμίνεα; καὶ ἄρα γε *δήμαρχος* ὁ ταῦτα ἀγωνοθετῶν ΑΕ 1889, 412, 2 Βούλαρχος κατὰ τὰ ΑΕ 1902, 98, 26 «*τὸν ἀγῶνα τιθέντων* κλπ. οἱ *δήμαρχοι*».

¹ Ἐνταῦθα μάλιστα καὶ *χῶροι* κατ' ἀρχὰς ἐλέγοντο, ὅχι *δημοί*, πρὸς Willh. ΑΕ 1904, 90 — οὐδὲ *κῶμαι* ἴσως ποτέ, ὅφ' ὁ ὄνομα καταλέγει αὐτοὺς ὁ Geyer Topogr. u. Gesch. d. Ins. Euboea 73 ε.

² *Διομαρο-* συμπληρωτέον νῦν ἀσφαλῶς καὶ ἐν τῇ πρὸς Χαϊρεφάνη συνθήκῃ ΑΕ 1869 ἀρ. 404 γ' 15.

ἕτερος τύπος τοῦ *Φλειοῦς*, μεταπτωτικῶς διάφορος μόνον, ἐκ θέμ. $\sqrt{\text{φλει}}$ — $\sqrt{\text{φλι}}$ σημαίνοντος *εὐχυμον*, *χλοερὸν εἶναι*¹ πρβλ. φλέως — φλόος, φλίω — φλιδάω καὶ παρ' Ἑσυχ. καὶ ἐν ἐπιγρ. Ἐφέσου *Διονύσου Φλέως* SGDI 5605 (ἐξ ὀνομαστ. «*Φλεύς*: ὁ Διονύσος ἐν Χίῳ» Μ. Ἑτυμ.) καὶ πάλιν Πιρήνης Inschr. ἀρ. 174 Διον. *Φλέον*, οὐ βεβαίως ἐπώνυμον εἶναι καὶ τὸ παραδιδόμενον ¹ *Φλίον* ἀκρωτήριον Χίου. Τὸ ὄνομα λοιπὸν περιεκτικὸν ὥς τόσοι καὶ τόσοι δῆμοι, πιθανῶς ὁμοῦς ἐν συναφείᾳ καὶ πρὸς *Διονύσου Φλίον* ἢ *Φλ(ι)έα* (τὸν πάσης δὴ γητίνης ἱκμάδος θεόν): πρβλ. περὶ τῶν ἐκ φυτῶν τοπωνυμιῶν ἐν γένει ὡς μυθολογικῶν ἅμα τὸ ἀρχαῖον πλειστάκις Gruppe: Myth. 2, 744 καὶ 748.

Πιθανῶς ὁμοῖον τὴν ὑπόκειται καὶ ἐν τῷ *Ῥαννεῦθεν*. Ἄν καὶ φθορολογικῶς ἀδύνατον νὰ προήλθεν ἐκ τινος *Ῥαμν*· ἢ *Ῥαδαμν*·, ἢ διπλωσις ὁμοῦς θὰ ἦτο νοητὴ καὶ δι' ὑποκορισμὸν ὡς τὰ γνωστὰ Ἀννικῶ, Μενέκκας, Μένις κλπ. Ἰδὲ Hoffm. SGDI IV², 924· ἢ ἴσως ἔχει σχέσιν πρὸς τὸν *Ῥασ* AE 1897, 144, 8²;

Οἱ *Καρκινούσιοι* σαφεῖς, ἀλλ' οὐχὶ καὶ ὁ *Δίσμαρος* (ἡ-; φυτόν τι); οὐδὲ ὁ *ΑἰσίΔ*; (-*θεν*; πρβλ.—«τὰ ἐν *Αἰσίλῃ* χωρία» Τήνου SGDI 5492, 56--ἢ *ΑἰσίΜ*;) ²

Τὰ δὲ *Φάλλαρα* τέλος, ὁμόρριζα προφ. καὶ ταυτόσημα ὅχι μόνον πρὸς τὸ ἀττικὸν *Φάληρον*, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὸ δωμόνυμον ἐπίνειον τῆς Λαμίας (ὃ παρὰ Λυκόφρονι Ἀλεξ. 1147 καὶ *ἀκτὴ Φαλωριάς*, ἐπὶ τὸ σεμνοστομώτερον κατὰ Holtzinger αὐτ.) δύνανται νῦν νάποκατασταθῶσι θαρρούντως καὶ παρ' Ἑσυχίῳ πρῶτον μὲν ἀντὶ τοῦ «*Φάλλα*: ἄκρα τῆς Εὐβοίας», ἔπειτα καὶ ἀντὶ τῆς οὕτως εὐκόλο-θεραπεύτου παρὰ τῷ αὐτῷ *Φαλάκρας*: ἄκρας τῆς Εὐβ., ἣν κατ' ἀναλογίαν πρὸς ἄλλας Φαλάκρας καὶ ὁ Dindorf ἐν θησ. λ. καὶ ὁ Μ. Schmidt εἰς Ἑσυχ. *Φάλλα*: *ἄκρα* κλ. προτείνουσι καὶ ὁ Geyer ἀποδέχεται Topogr. 3 σημ. 4 ὡς μόνην ὑγίως ἔχουσαν. Προφανῶς ὁ Ἑσυχίος ἔγραψεν ἀπλῶς «*ΦΑΛΛΑΡΑ ΑΚΡΑ* τῆς Εὐβοίας», οἱ δὲ μετ' αὐτὸν ἀντιγραφεῖς ἢ συνέφυραν εἰς *Φαλ/λ* *ἄκρα*: *ἄκρα* τ. Εὐβ. ἢ τάνάπαλιν συνέτεμον ὡς διττογραφίαν νομίσαντες εἰς *Φάλλα*: *ἄκρα* τ. Εὐβ.

Περὶ *τοποθετήσεως* τῶν ἡμετέρων δῆμων — πλὴν τοῦ σφωζομένου μέχρι σήμερον ὀνόμ. *Ζάρηκος* (Σταυρόπ. ἔ. ἀ.) — ἀπαγορεύει καὶ σκέψιν ἀπλῆν ἢ ἀνεπάρκειαν τῶν τοπογραφικῶν δεδομένων· μόνον δὲ γενικώτατα ἴσως πρὸς *Νότον* πρέπει νὰ ἔκειτο ἡ νέα συστάς αὐτῆς δῆμων διὰ τὸν ἐν αὐτοῖς *Ζάρηκα*.

¹ Ὡς πρὸς τὴν *χρονολογίαν* σαφὲς ἐκ τῆς γραφῆς ὅτι ὀλίγον μόνον *νεωτέρα* θὰ εἶναι τῆς ὑπὸ πολεμάρχους ἀναγραφῆς ἐκείνης ἢ παρούσα, ἀφοῦ ἀσφαλῶς

¹ Ἀγαθὴμ. γεωγρ. ὑποτυπ. 4, 18 = Geogr. gr. min. II σ. 480· ἐνισχύεται ἡδὴ τὸ ὄνομα ἀντ' οὗ ὁ C. Müller αὐτ. ἤκαζε *Ποσειδίων* ἢ *Φαίων*.

² Ἀξιοσημείωτον ὅτι καὶ *Ἐφεσίου* ἐσχηματίσθη (παρὰ τὸ Ἐφέσιος) ἵνα δηλώσῃ τὸν φυλῆτην SGDI 5580, 10 Hoffmann.

νεωτέρα καταφαίνεται δι' ἀντιβολῆς καὶ τοῦ περὶ τὸ 300 προξενικοῦ εἰς Γλαύκιππον ψηφίσματος «Δαμασίας Φανοκλείου εἶπε» κλπ. ἐν ΑΕ 1892, 120 — καὶ τῆς πρὸς Χαιρεφάνη μάλιστα συνθήκης — ἀλλὰ πάντοτε ἐκ τοῦ ἀρχομένου Γ' αἰῶνος¹. πιθανῶς μάλιστα δύναται καὶ ἀκριβέστερον νὰ ἀναχθῇ διὰ τὸ ἄρτιον καὶ εὐτακτον τοῦ θεσμοῦ τῆς ἐφηβείας εἰς αὐτὴν τὴν βραχεῖαν ἀπὸ τῶν Μακεδόνων *αὐτονομίαν* τῆς Ἑρετρίας καὶ τῆς ὅλης Εὐβοίας (274 - 271 π. Χ. Beloch III, 594. II 306 καὶ τελευταῖον Romptow Philol. 1912, 98), ὅτε ἴσως καὶ οἱ *ἐπιμνηνιεύοντες* κατεστάθησαν (ἢ ὠνομάσθησαν) ὡς τμήμα τῆς βουλῆς μόνιμον κατὰ τοὺς ἀττικοὺς *πρυτανεύοντας*² πρὸς τοῦτοις ἀρμόζει κάλλιστα καὶ τὸν ἄρχοντα *Αἰσχύλον*³ (στ. 33) νὰ συνυπολάβωμεν ὡς αὐτὸν τὸν γνωστὸν τοῦ *Μενεδήμου*⁴ ἐν Ἑρετρίᾳ ἀντίπαλον, εἰς οὗ τὰς «διαβολὰς» ἀπολογεῖται ὁ φιλόσοφος καὶ πολιτικός παρὰ Διογ. Λα. Β, 141 πρὸς τὸν Δημήτριον. Γνωστὸν δὲ ὅτι (ὡς *πρόβουλος* ἀκριβῶς) ὁ Μενέδημος διευθύνας ἢ συνδιευθύνας ἐπὶ τινα χρόνον τὰ τῆς Ἑρετρίας ἐκπίπτει τέλος καὶ ἀποθνήσκει μετὰ τὸ 278. Καὶ ὁ μὲν τύπος «οἱ πρόβουλοι καὶ οἱ στρατηγοὶ εἶπαν» ὁ πιστούμενος καὶ ἐπὶ Μενεδήμου (Διογ. Λα. αὐτ.) παραμένει, βλέπομεν, διαρκῆς ἐν τοῖς ἐρετρ. ψηφίσμασιν· ἀλλ' ἴσως οἱ ἀντιστασιῶται αὐτοῦ Αἰσχύλος κλ. ἐπικρατήσαντες καθιέρωσαν τὸ *ἐπιμνηνιεύειν* ἐπὶ ὀλίγον — κατὰ τὴν ἐφήμερον αὐτονομίαν. Καὶ ὁ *Ἀριστόδημος* δὲ ὁ ἐν Β 40 πατὴρ ἐφήβου δὲν ἀποκλείεται νὰ εἶναι αὐτὸς ἐκεῖνος, οὗ «διαβάλλοντος προδιδόναι τὴν πόλιν ὑπεξῆλθεν ὁ Μενέδημος» (Διογ. Λα. Β', 142).

Τῶν ἄλλων ὀνομάτων ὁ μὲν στ. 34 ἐπιμνηνιεύων *Κλείταρχος* ἴσως εἶναι ἐγγονος τοῦ γνωστοῦ «τυράννου» τῆς Ἑρετρίας (Δημ. ΙΗ', 71 Αἰσχίν: Κτησιφ. 103) καθ' οὗ πολεμῇ ὁ Φωκίων τῷ 341/0, ὁ δὲ συνάδελφός του *Πλουταρχίδης*⁴ (στ. 34 — ἄλλος ὁμώνυμος καὶ Β 8) ἀναμνησθεὶς τοῦλάχιστον τὸν ἕτερον τῆς Ἑρετρίας τύραννον *Πλούταρχον*, ἂν καὶ ἀμφοτέρω τὰ ὀνομ. πολύχρηστα ἐν Ἑρετρίᾳ.

¹ Αἱ γεν. τῶν τριτοκλίτων εἰς -ης πλὴν μόνον τοῦ Α 41 Πολυκλέους λήγουσιν εἰς -ου ἤδη πᾶσαι (Παντακλέου καὶ Δημοσθένου 9, Θεοτέλου 46 καὶ 47, Ξενοπεύθου Β 45, Τιμοκράτου Β 50. Πρβλ. Κουρουν. ΑΕ 1911, 23 εἰς ἀρ. 6.

² Ἄν καὶ τὸ ὄνομα Αἰσχύλος συχνότατον ἐν Ἑρετρίᾳ. Πρβλ. τελευταῖον καὶ ΑΕ 1912, 240 καὶ 462, πιστούμενον καὶ ἐκ Δελφῶν, ὡς ἱερομνήμονα Ἑρετρίεα.

³ Δύσκολον ὅμως νὰ εἶναι ὁ φιλόσοφος ὁ πατὴρ τοῦ Α 6 Φανοδήμου· τὸ ὄνομα συχνότατον ἐν Ἑρετρίᾳ, ὥστε καὶ αὐτοῦ τοῦ τελείως ὁμωνύμου ΑΕ 1911, 18 α 66 *Μενεδήμου Κλεισθένους* ἢ ταυτότης ἀμφίβολος.

⁴ Ἡ περὶ τὸν σχηματισμὸν *κυρίων ἐκ πατρωνυμικῶν* ἀπεριόριστος ἐν Ἑρετρίᾳ εὐκολία φαίνεται καὶ ἐκ μόνης τῆς ἐπιγραφῆς ἡμῶν· πρβλ. Β 6 Τιμαρχίδης Τιμάρχου καὶ ἄλλα εἰς -ίδης πλείστα· ἀλλὰ καὶ Πρωταρχίδης Πρωτάρχου ΑΕ 1911, 14 6' 78, ἕτερος *Πλουταρχίδης Πλουτάρχου* ΑΕ 1895, 135 6' 76 καὶ *Τιμαρχίδης Τιμάρχου* αὐτ. 142 γ' 181· τοῦν. *Τιμαρχος Τιμαρχίδου* 1911, 12 6' 113. Εὐτελίδης Εὐτέλου αὐτ. 13 γ' 23. Καλλιπίδης Καλλίππου αὐτ. 11 γ' 65. Πολυκρατίδης Πολυκράτου αὐτ. 21 α' 3. Χαιρίδης Χαιροντίδου αὐτ. 12 α' 117 κ. ὅ.

Τοὺς τύπους *Εὐρυγπίδου* καὶ *Εὐθυγπίδου* στ. 2 καὶ 24 βεβαιούμεν καὶ ρητότερον τὸν δεύτερον εξαίρει ἤδη ἐν τῇ (ὕστερα) ἐπιγραφῇ τῶν Ταμυναιονικῶν ΑΕ 1869 ἀρ. 412, 1 ὁ Εὐστρατιάδης¹. Εἶναι ἐκ τῶν γνωστῶν περιέργων συμφύρσεων διαφόρων οἰκογενειακῶν συνθέτων, αἵτινες τοσάκις γεννῶσιν ἀλλόκοτα ἢ καὶ ἀντιφατικὰ ἐσωτερικῶς ὀνόματα (πρβλ. τοὺς *Καλλαίσχρους* καὶ ἐν Ἑρετρίᾳ ΑΕ 1911 σιλλ.): τὰ προκείμενα εὐνόητα ὡς συντήξεις *Εὐθυκλέων* τινῶν καὶ *Εὐρυβατων* ἢ ὁμ. προγόνων καὶ ἄλλων μετὰ τοῦ *-ιππος* ὡς β' συνθετικοῦ ἐσχηματισμένων (ἅτινα δὴ κατ' ἐξοχὴν προσφιλῇ ἐν Ἑρετρίᾳ διὰ τὴν ἀρχαίαν τῶν *Ιππέων* ὀλιγαρχίαν. Ἀθην. Πολ. 15 κ. ἄ. Bechtel: *Hermes* 35, 326 ἐ.)· πρβλ. ΑΕ 1911, 10 γ' 30 *Εὐθυκλέους* υἱὸν *Εὐθυγπίδην* (ιδὲ σημ.), προσλαβόντα δηλ. τὸ *Ἴππος*, ἔστι καὶ παράλογον, ὅπως περὶ τοῦ τοῦ κωμικοῦ ἐκεῖνος *Φειδιππίδης*. Ὁμοίως καὶ ἀντὶ τῶν ἐκ τοῦ *Ευρίπου* εὐλόγων *Ευριπιδῶν* (οἱ ἐν Ἑρετρίᾳ ΑΕ 1911, 19 Β 6' 9 καὶ 24 Β' 4) ἐπλάσθη διὰ κολλήσεως τοῦ *Ἴππου* ἐν οἰκογενεῖα τινῶν *Εὐρυκλέων* ἢ *Εὐρυβατων* (ὡς ὁ ΑΕ 1911, 21 Β' 7) ὁ τραγελαφικὸς *Εὐρυππίδης*. Πρβλ., ὅχι λογικώτερος πάντας, καὶ *Ευδήμιππον* *Εὐδήμου* ΑΕ 1887, 83 Β' 6, *Πάτριππον* *Πατροκλέους* αὐτ. Β' 10, *Τελέσιππον* *Τελερίου* 1895, 137 α' 119, *Δήμιππον* *Ἰπποδάμου* 1911, 19 α' 72 (καὶ ἐν Α 14 τῆς ἡμ. ἐπιγρ. περιεμένονεν *Δήμιππον* *Εὐδήμου* μᾶλλον) *Μνησιππίδην* *Μνησάρχου* αὐτ. 10 α' 34, ἴσως καὶ *Γόργιππον* (ἄλλως λογικώτατον) *Γοργύθου* αὐτ. 11 Β' 83. Ἰσως καὶ *Πύθιππος*, *Φύρκιππος* ΑΕ 1911 σιλλ. ὁμοίως ἐσχηματίσθησαν ἢ μετεσχηματίσθησαν, ἐνῶ τοῦν. λογικώτατος ὁ *Κτῆριππος*, ὁ ἐν ΑΕ 1887, 110 σημ. 2 συμπληρωθεὶς ὑπὸ Τσουντα καὶ ὅχι ὀλιγώτερον δυνατὸς τοῦ ὑπὸ Wilh. αὐτ. 1892, 139, 20 συμπληρουμένου *Ἡγῆριππος*· πρβλ. τὰ *Κτηρίας* καὶ *Κτηρικράτης* τῆς ἡμετέρας ἐπιγρ. Α 37· Β' 45.

Ὁ *Βίотτος* ὁ *Διαίτωνος* στ. 39 χαρακτηρίζει, ὡς καὶ ὁ ΑΕ 1892, 137 (= 1895, 144) γ' 29 *Βίотτος* *Εὐβίου* καὶ ὁ 1911, 14 α' 51 *Βίων* *Εὐβίου* τὴν φαιδρὰν ἐν ταῖς οἰκογενεαῖς ταύταις ἐκλογὴν τῶν ὀνομάτων· θὰ ἦσαν δηλ. *εὐβίοτοι* - *εὐβιοι* - *εὐδίαιτοί* τινες τὴν πρόθεσιν καὶ ὑποκοριζόμενοι ἐγίνοντο *Βίων*, -*οττος*, *Διαίτων* (ὅστις ὅμως νοητὸς καὶ ἐκ τοῦ *Διαιτόδημος*)· πρβλ. καὶ *Εὐθυμίδην* *Χαιροντίδου* ΑΕ 1895, 139 α' 175 καὶ *Χαιροντίδην* *Πρωτοχάρου* 1911, 18 γ' 33.

Τὸν Β' 27 *Φιλοξενίδην* *Εὐθυκρατίδου* συνεπληρώσαμεν οὕτως (ἐνῶ δυνατὸς καὶ *Τιμοξ*·) κατὰ τὸν *Φιλ. Κρατίδου* ἰδίᾳ ΑΕ 1911, 13 Β' 28 (καὶ τὸν *Φιλ. Φιλοξενίδου* 1895, 146, 28). Τὸν Β' 21 *Καλ[λίφη]μον* κατὰ τοὺς ὁμωνύμους

¹ Ἰσως δὲ οὗτοι μὲ Ὑ θάναγοντο δι' ἀντιβολῆς, ἣν δὲν ἐπηλθεν ἡμῖν νὰ κύμωμεν ἐν καιρῷ, καὶ ἀντὶ τοῦ ΑΕ 1911, 10 γ' 30 *Εὐθυππίδου*.

καὶ συνδημιότας ΑΕ 1911, 14 γ' 47 καὶ 15 β' 95. Τὸν δὲ **Τόλλων** Α 18 (ἀντὶ τοῦ προχειροτέρου **Θάλλου**) κατὰ τὸν ΑΕ 1911, 14 β' 65, ὅστις ἐμπεδοῖ καὶ τὸν αὐτ. 1892, 136, 7, 5 (ἀντὶ τοῦ προταθέντος **Ίόλαος** 1895, 144 III 5).

Χαροπῖνον (ὡς Α 44 καὶ 45) **Θεοδώρου** ἔχομεν **Φλιεῦθεν** ὡσαύτως ΑΕ 1911, 15α' 104, ἀλλ' ὁ οὖν τοῦ ἡμετέρου Χαρ. -**όδωρος** (στ. 44) πολυσυλλαβιώτερος.

Ὁ ἐν στ. 36 **Κτηρίας Μεγαλίνου** ἴσως πατήρ τοῦ ΑΕ 1911, 12 α' 104 **Μεγ. Κτηρ.** (**Δισμαρόθεν** ὡς.).

Ἀντίστροφον τοῦ Α 40 Εὐνομίδου Νίκωνος ἔχομεν **Νίκωνα Εὐνομίδου** ΑΕ 1911, 12^α 101 (ἐξ **Ἐνι** ὅμως), τοῦ δὲ Α 14 Λημίππου Εὐφήμου ἀντίστροφον αὐτ. 1897, 143 β' 13 (Ζαρη).

Ὁ **Σωϊκίδης** Α 20 (ὡς ΑΕ 1911, 17 γ' 13) θὰ ἦτο βεβ. ἕτερος τύπος **Σωοικίδου - Σωοίκου** (οὔτινες Ἑρετρικοὶ ἀμρότεροι ΑΕ 1911 σίλλ.).

Ὁ **Ἡράκων** Β 34 ἴσως μακεδονικὸν ἐκ τῶν πρώτων ἐν Ἑρετρίᾳ.

Φανοδήμους γινώσκουμεν πλείστους ἐν Ἑρετρίᾳ (ἐνα δὲ καὶ ἐν Τανάγρα πεσόντα IG VII, 585 α' 16) ὡσαύτως δὲ **Φιλισιτίδαι** (εἵπομεν εἰς ἐπιγρ. 7) πολλοὶ καὶ ἐν Χαλκίδι (καὶ ἐν Ἀθήναις).

Οἱ **Ὠρωπόδωροι** Β 47 καὶ 48, ὡς καὶ πάντες οἱ ἀπὸ **Ὠρωπο** (ΑΕ 1911 σίλλ.), νοητέοι μᾶλλον ὡς «δωρήματα» τοῦ Ἀμφιαράου, ἐκ τοῦ ἀπαντικροῦ λοιπὸν Ὠρωποῦ (κατὰ τὴν γενικὴν θεωρίαν περὶ τῶν παντοίων Θεοδώρων τοῦ Frohner: Arch. f. Religionsw. 1912, 380 ἐ.), καὶ ὅχι ἐκ τοῦ ἑρετρικοῦ ἐπὶ τῆς νήσου Ὠρωποῦ, ὃν ἄλλως ἀσφαλῶς συνάγει ὡς ὑπάρξαντα ΑΕ 1887, 107 ὁ Τσουντίας.

Τὸ πρῶτον ἐνταῦθα φαίνονται ἀπαντῶντα ὡς ἑρετρικὰ τὰ **Μ(Ο)νηρίβοτος** Α 16 (ἀλλὰ πρβλ. **Ὀνήριππος** ΑΕ 1911, 12 γ' 126 καὶ πολλοὺς **Μνησιππίδας**) **Ἐρμότιμος** Α 38, **Πιστόξενος** Β 21, **Εὐαρχοντίδης** Β 26 (ἀλλὰ πρβλ. **Εὐφέρων** ΑΕ 1911, 11 γ' 45 καὶ τὰ γνωστὰ **Εὐάγων, Εὐέλθων, Εὐλάχων** κλ.), **Ἀλκιππος** Β 29.

Ὡς πρὸς τὸν **ῥωτακισμὸν** παρατηροῦμεν παρὰ τὰ Ὀνηρίδης 8, Μνηρίβωτος 16, Κτηρίας 36, Κτηρικράτης Β 45, τοῦναντίον καὶ Λυσίμαχος 24, Ὀνήσανδρος 38 καὶ Β 13, Κτήσων 47 καὶ 48, σάλον δηλ. οἶον καὶ ἐν τῇ πολεμιορική ἤδη ΑΕ 1895, 144 III (Ἰγήριππος Ἰγερνίκου 20 καὶ Ὀνήριμος 24, ἀλλ' Ὀνήσανδρος 31) καὶ ἐν τῇ ὀλίγον ὡς. ἀρχαιοτέρᾳ συνθήκῃ πρὸς Χαίρεφάνη (αὐτ. σ. 126 ἐ. στίχ. β' 23, γ' 37 Ἰγήριππος, β' 40 Λυρίμαχος, ἀλλὰ Τιμησι- Β 1, Λυσίας Β 30, Τελέσανδρος β' 38, Κτησικράτης γ' 17). Φαίνεται τὸ σ ἐπανήλθε **βαθμηδὸν** διὰ τῆς κοινῆς καὶ δὴ πρῶτον πρὸ κλειστῶν φωνηέντων (διὸ Κτηρίας Κτήσωνος ΑΕ 1887, 103 = 1895, 139 α' 177) διὸ ἐν ταῖς ἐκ τοῦ 1^{ου} αἰῶνος ἐπιγραφαῖς σάλος καὶ ἀστασία πρβλ. τοὺς ὑπὸ Κουρουν. ἐκδεδομένους μεγάλους καταλόγους ΑΕ 1911, ἔνθα (ἐκ τῶν συλλέθων ἀμέσως) ἀπαντῶσιν Ἰγησι- καὶ

Ἰγῆρι- ἀλλὰ μόνον Ἰγῆσα-, Κτησι- καὶ Κτηρι- ἀλλὰ μόνον Κτήσων, Μνησι- καὶ Μνηρι- **Ὁνησ(ρ)ι-** καὶ Ὀνησ(ρ)α- καὶ ἀντιθέτως Λησι- ἀλλὰ Λησα καὶ Ληρα.

Ὡς ἡ ἀνωτέρω ἀριθ. 10, οὕτω καὶ αἱ ἐφεξῆς τρεῖς ἐπιγραφαὶ 11-13 εἶναι ὅλως ἀλλότριαι τοῦ Ἰσίου.

11) Τεμάχιον μαρμαρίνον ἐνεπίγραφον, ἡ ἀριστερὰ ἄνω γωνία ἐπιτομῆς, φαίνεται, στήλης· ὕψ. 0.17, πλάτ. 0.17.

Α Ε Ρ Ο	Ἀερό[πη
Δ Α Μ	Λαμ . . .

Ἐκ τοῦ λουτροῦ Λ.

Ἀξιόλογος ἡ ἀναδίωσις τοῦ ἡρωϊκοῦ ὀνόματος.

12) Τεμάχιον (δεξιὸν ἄνω) μαρμαρίνης στήλης, ἐνεπίγραφον, πλησίον τοῦ 11 εὐρέθεν· ὕψ. 0.20, μῆκ. 0.17, πάχ. 0.05.

Ἰ ρ ᾱ] κ ω ν
Χ ρ η] σ τ ο ς

Τὸ ὄνομα καὶ ἐν τῇ ἐφηβικῇ ἀναγραφῇ ἀριθ. 9 στίχ. 34.

Ἀμφότεραι εὐρέθησαν ἐντετειχισμέναι.

13) Τμῆμα ἐκ τοῦ ἀριστεροῦ μέρους μαρμαρ. στήλης ἐνεπίγραφον· εὐρέθη ἔξω ὅλως τοῦ Ἰσίου ἐπὶ ἀγροῦ, εἰς ὃν ἀπεφέροντο τὰ χώματα τῆς ἀνασκαφῆς. ὕψ. (γεγραμμένης ἐπιφανείας) 0.17, μῆκ. 0.08, πάχ. 0.07.

Ἐγράμματα μικρά, κανονικὰ ἀρχῶν Γ' αἰῶνος.

Δ(εδόχθαι;) κλπ.

ΕΙΝ[αι πρόξενον καὶ εὐεργέτην Ἐρετριέ-
ΩΝΦΑ[N . . .

[καὶ

- ΕΙΝΑΙΑΥ[τῷ γῆς καὶ οἰκίας ἔγκτησιν καὶ πρόσδοτον πρὸς τὴν
5 ΒΟΥΛΗΝΚΑ[ι τὸν δῆμον, εἰς τοῦ δέχεται, πρῶτω μετὰ τὰ ἱε-
ΡΑΚΑΙΑΤΕΛΕΙ[αν εἰσάγοντι καὶ ἐξάγοντι καθάπερ τοῖς ἄλ-
ΛΟΙΣΕΡΕΤΡΙΕ[ῦσι καὶ ἀσυλίαν καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν
ΑΝΚΑΙΠΟΛΕΜ[ου καὶ εἰρήνης καὶ προεδρίαν ἐν τοῖς ἀγῶ-
ΣΙΝΟΙΣΟΔ[ῆμος τίθησιν ἀναγράψαι δὲ τὸ ψήφισμα ἐν
10 ΣΤΗΛΗ [λιθίνῃ καὶ στήσαι ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀπόλλωνος [τ
ΟΥΔ[αφνηφόρου.

14) **Ἡ ψηφωτὴ ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή** (ἀνωτ. σελ. 128).

Ἵνα δ' ἐπανέλθωμεν εἰς τὸ Ἰσεῖον ἡμῶν, τὰ μὲν ὀνόματα **Ἀλέξιππος** τοῦ ἀφιερῶσαντος τὰ κονιάματα κλπ. τοῖς αἰγυπτ. θεοῖς, **Ἄγων** τοῦ πατρὸς καὶ

Ἀμφίνικος τοῦ πενθεροῦ πιθανῶς αὐτοῦ εἶναι συχνὰ ἐν Ἐρετρῷ—πρβλ. καὶ μόνους τοὺς σιλύβους τῆς ΛΕ τοῦ 1911—καὶ μάλιστα κατὰ σύμπτωσιν καὶ τὰ τρία εἶναι **νομισματικῶν** αὐτῆς ἀρχόντων συναδόντων πρὸς τοὺς χρόνους. Καὶ ἡ σύζυγος δὲ πιθανῶς τοῦ Ἀλεξ. **Κλεαρέτη** ἀπαντᾷ καὶ ἐν ἐπιγρ. ἐπιτυμβίῳ τοῦ Μουσείου Ἐρετρίας ἀριθ. 105. Ἀλλὰ ὁ **Ἀλέξιππος Ἀγνωνος** αὐτὸς δύναται καὶ νὰ ταυτισθῇ μετὰ πολὺν μεῖζονος ἢ πρὸς τὸν ἐπὶ νομισμάτων πιθανότητος πρὸς τὸν τοῦ ἐπιτυμβίου κιονίσκου τῆς **εἰκ. 28** (μετακομισθέντος ἐκ Βάθειας πρὸ ἐτῶν καὶ δημοσιευθέντος ὑπὸ Γ. Παπαβασιλείου ΛΕ 1902, 122 ἀρ. 2). Ἡ γραφή εἶναι ἀπαράλλακτος πρὸς τὴν τοῦ ψηφώματος, ἡ δὲ λιτότης τοῦ λίθου δὲν ἀντιφάσκει



Εἰκ. 28.

πρὸς τὴν πιθανωτάτην ἐκ τῆς γενναιοδωρίας τοῦ ἀφιερωτοῦ εὐπορίαν ἦτο τοῦ συρμοῦ τὸ σχῆμα **καὶ ἐν Ἀθήναις** ἀπὸ πολλοῦ (ὥς ἡ *columella tribus cubitis non altior* ἐκεῖνη ἢ ὑπὸ Δημητρίου τοῦ Φαληρέως ἐπιτρεπομένη κατὰ Κικ. de leg. II, 26) καὶ πρβλ. τὸν ἐπὶ Μιλτιάδῃ, ἀπογόνῳ τοῦ μεγάλου, ὁμοιότατον κιονίσκον Att. Grabrel. IV (ἀριθ. 1744) πιν. 376 καὶ τὸν ἐπὶ ἱερείᾳ τῆς Ἀθηνᾶς αὐτ. ἀριθ. 1796· ἐν παρόδῳ σημειωτέον ὅτι καὶ ἄλλοι ὅμοιοι ὀλίγοι σφύζονται ἐν Ἐρετρῷ καὶ Χαλκίδι (π. χ. παρὰ τὸν Ἀλεξ. καὶ **Πυθέας Ἀλεξίππου**, υἱὸς αὐτοῦ πιθανώτατα, ΛΕ ἔ. ἀ. ἀρ. 3), διαδοθέντος δηλ. καὶ τούτου τοῦ κατὰ Couze Att. Grabr. σ. IV, ὃ μόνον ἀττικοῦ σχήματος ἐπιτυμβίας στήλης.

Ἐπειδὴ δ' ἐξ ἀμφοτέρων τῶν ἐπιγραφῶν κάλλιστα δύναται νὰ τεθῇ ὁ Ἀλέξιππος εἰς τὸν Β' ἀκόμη αἰῶνα π. Χ., ἔχομεν τὴν χρονολογίαν τοῦ ψηφοθετήματος τοῦλάχιστον· διότι τῶν τοίχων τὰ **κονιάματα**¹ ἴσως καὶ ἀνενεώθησαν ὕστερον, ὥς προσετέθη ἀσφαλῶς ὕστερον ἢ πατοῦσα αὐτὸ κάπου Ἀν. εἴσοδος τοῦ περιβόλου, τοῦ ἀντιπροσωπεύοντος τὴν τελευταίαν φάσιν τοῦ ἱεροῦ. Πρὸς τὰ ψηφωτὰ γράμματα ὁμοιότατα εἶναι καὶ τὰ τῆς ἐξέδρας ἐκεῖνης πρὸ τοῦ Ὁδείου τῆς Λήλου (καταγόμενα φυσικὰ ἐκ χρόνων τοῦλάχιστον πρὸ τοῦ 86 π. Χ., ὅτε κατεστράφη ἡ Λήλος) πρβλ. σ. 168.

¹ Ὅτι **κονιάματα** παλαιότερον ἐλέγοντο καὶ τῶν **ἐδαφῶν** τὰ **στρώματα** ἢ καὶ τὰ ψηφώματα αὐτά, ὥς παρ' Ἀθηναίῳ σιλ. 581 F, ἐννοοῦμεν ἐκ τῆς ἀρχικῆς ταυτότητος τοῦ ἐπιπολῆς ἐπιχρίσματος. — Ἡ ἀφιέρωσις καὶ μόνων **κονιάσεων** μετ' ἐπιγραφῶν τῶν δωρητῶν δὲν εἶναι τι σπάνιον ἐν τοῖς ὑστέροις τούτοις χρόνοις· πρβλ. μεμφιτικὴν ἐπιγρ. Archiv f. Papyr. 3, 128, 6 (Λωρίων τις) «πεποιήται μετὰ πολλῆς καὶ θαυριλούς δαπάνης τὴν τε κατασκευὴν καὶ **κονίασιν** τοῦ ἱεροῦ». Καὶ ἐν Λήλῳ μελανηφόρος τις τὴν **κονίασιν** τοῦ παστοφορίου καὶ τὴν γραφὴν τῶν θυρῶν καὶ τοὺς προμήχθους ἀνέθηκεν Σαράτιδι κλπ.· Ditt. Syll. 559.

Δ' ΓΕΝΙΚΑ ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ. ΧΡΟΝΟΙ

Διὰ τῆς μικρᾶς ἡμῶν ἀνασκαφῆς πιστοῦται καὶ ἐν Ἐρετρίᾳ¹ (ὡς ἤδη ἐν Χαλκίδι διὰ τῶν ἐπιγραφῶν ΑΕ 1892, 172 ἀριθ. 69. 1902, 109 ἀρ. 5. 1911, 83 ἀρ. 5· πρβλ. Ἀθηνᾶς Γ', 176 καὶ Παππαβασιλείου εἰς ΑΕ 1902, 42) ἡ προῦπαρξίς Ἰσείου καὶ Ἰσιαστῶν ἐπὶ δύο τουλάχιστον αἰῶνας πρὸ τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ συμπληροῦται οὕτως ὁ *εὐβοϊκὸς κρήνος*, ὁ ἐλλείπων ἀκόμῃ ἐν τῇ ὑπὸ Drexler ἐπισκοπήσει τῆς διαδόσεως τῆς αἰγυπτιακῆς λατρείας ἐν Ἑλλάδι παρὰ Roscher: Isis 379 - 391. Ὡς δὲ πολλὰ τῶν πολυπληθῶν ἐκείνων ἀνὰ τοὺς ἐλληνικοὺς αἰγιαλοὺς *Ἰσείων*² θὰ διεδέχθησαν βεβαίως Ποσειδία τινα ἢ ἄλλων θαλασσίων θεῶν (π. χ. Ἀφροδίτης Εὐπλοίας· πρβλ. Pauly - W. ἀρθ. Εὐπλοία) ἢ ἡρώων ἱερά, οὕτω φαίνεται ὅτι καὶ τὸ ἡμέτερον ἀντικατέστησε προκάτοχον *ἱερὸν Ναυστόλου* — ἡρώος τόσον ὁμοίου πρὸς τὸν γνωστὸν ἐν Πριήνῃ φερώνυμον *Ναύλοχον*, «τῆς πόλεως φύλακον» Pr. Inschr. ἀρ. 196 — ἀφοῦ μόλις 150 μ. ΝΑ εὐρέθη ὁ ἐν ΑΕ 1911, 36 ἀρ. 29 «*ὄρος ἱεροῦ Ναυστόλου*».

Πενιχρὸν καθ' ἑαυτό, ἂν μὴ καὶ πρόστυχον τὸ σύνολον οὐδὲ πόρρωθεν δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς τὸ Ἰσεῖον τῆς Πομπηΐας, τὸ πλήρες τοιχογραφιῶν, ἀλλὰ καὶ ἀρχιτεκτονικῶς τόσον τελειότερον (προχείρως παρὰ Mau: Pomp. and its life 162 ἔ. καὶ Helbig: Wandgem. 2 ἔ.) ἀρτιώτερον ὁμῶς τοῦ Ἰσείου τῆς Πριήνης, ὁ μᾶλλον τέμενος καὶ θυσιαστήριον ἢ ναός: Priene σελ. 166 - 170, ὁμοιάζει κατὰ τὸν πρῶτον πυρῆνα, τὸν κυρίως ναόν, πρὸς τὸ σύγχρονον περίπου Σαράπειον κλπ. τῆς Δήλου (διάγραμμα BCH 1882, 295· χρονολογίαν Roussel: C. R. Acad. Inscr. 1910, 295, — ἄγαν ἡκριβωμένως Fergusson: Hellenist. Athens 357. 385 - 388). Μόνον εἰς *ἐπίσημον, δημόσιον* ἱερὸν οὐδέποτε φαίνεται ὑψωθὲν τὸ ἡμέτερον, ὡς τὸ τῆς Δήλου, οὗ καὶ ὁ ἱερεὺς ἀπεστέλλετο ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων καὶ τὰ οἰκονομικὰ διωκοῦντο ὑπὸ τῶν γενικῶν ἱεροποιῶν τῆς Δήλου (BCH 1913, 316), ἢ τὸ τῆς Δημητριάδος, οὗ παραδίδεται IG IX², 1107 ἱερεὺς «κατασταθεὶς ὑπὸ τῆς πόλεως» — ἐλλείπει δὲ καὶ οἷονδήποτε τῆς

¹ Καὶ προτέρᾳ τοῦ Μουσείου Ἐρετρίας ἐπιγραφή «ἔδοξε τοῖς ἐκ τῆς συνόδου... ἐπαινέσαι Ἀριστόνικον κλ.» προτείνοντος Σεραπίωνός τινος, ἦν νομίζοντες ἐκδεδομένην δὲν ἀντεγράψαμεν ἐπὶ τόπου. ἀποδοτέα πιθανῶς εἰς σύνοδον Ἰσιακὴν (ἀλλ' ἴσως καὶ τῶν Βουκόλων).

² Τὸ ὄνομα, εἴτε ἱερῶν δηλωτικὸν εἴτε χωρίων ἢ ἐποικίων αἰγυπτιακῶν, εἶναι ἐν τοῖς παπύροις κυρίως μὲν *Ἰσεῖον* (Ox. Pap. I 103, 7. III 533, 23. VI 897 - 899. VII 1053, 28. X 1255. 1285), ὡς καὶ παρὰ Πλουτ. § 2, καὶ ὡς ἑορτὴ τῆς Ἰσιδος π. Γεμίνω εἰσαγ. 8 τὰ *Ἰσεῖα* ἀλλὰ καὶ *Ἰσιεῖον* B. G. G. III 993III, 4 καὶ 8 - ἡ - ἡον Ox. Pap. VIII 1124, 11· καὶ *Ἰσιον* Ox. Pap. III 492, 2. 533, 4. IV 719 καὶ Wilck. Ostr. 1111· μόνον δὲ ἴσως Le Bas 1143 *Ἰσιδια* ἢ ἑορτή.

πόλεως ἀνάθημα, αἱ δὲ ὀλίγαι «δημόσιαι» κέραμοι, περὶ ὧν εἶπομεν σελ. 144, φαίνονται ἀκριβῶς ἐκ τοῦ ποσοῦ ἡρπασμένοι πως ἄλλοθεν.

Τὸ πενιχρὸν τοῦ ἱεροῦ ὑπερβάλλουσι μάλιστα αἱ *οἰκίαι* αἱ *συνανήκουσαι*¹, ἃς ἔνεκα τούτου δὲν πρέπει νὰ κρίνωμεν ὡς τύπους οἰκιῶν πόλεως διηρπασμένης, ὡς γνωστὸν, τῷ 198 π. Χ. ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων μετὰ τὴν γενναίαν ἀμυναν τῆς μακεδονικῆς φρουρᾶς καὶ τῶν πολιτῶν κατὰ τοῦ Φλαμινίου Liv. XXXII, 16 Παυσ. Ζ' 8, 1. Ἡ πόλις θάνελαβεν ἔκτοτε, αὐτονομηθεῖσα μάλιστα μετ' οὐ πολὺ πάλιν Πολυβ. III', 30, 10 καὶ μέλος τοῦ εὐβοικοῦ κοινοῦ διατελέσασα ἐπὶ ἡμισυν τοῦλάχιστον αἰῶνα, — ἐξ ἧς περιόδου, 196-146, ὡς εἶδομεν, κατάγονται καὶ τῶν νομισμάτων τὰ πλεῖστα, κόμμα εἴτε τῆς Ἐρετρίας αὐτῆς ἀρ. 41-265 εἴτε τοῦ κοινοῦ τῶν Εὐβοέων ἀριθ. 1-40 — ἀλλὰ πιθανῶς καὶ ἐν αὐτῇ τῇ Ῥωμαϊκῇ περιόδῳ. Καὶ ἡ παρουσία δὲ *αἰγυπτιακῆς* παροικίας καθ' ἑαυτὴν δὲν θάπεδείκνυε παρακμὴν, ἀλλ' ἴσως καὶ τὸναντίον ἀκμὴν ἐμπορικῆς κινήσεως, ἐλκουσέσης καὶ μετοίκους, ἂν δὲν ἐγνωρίζομεν ἄλλοθεν (Δί. Χρυσ. Ζ', 34 καὶ 38) κατάπτωσιν καὶ λειψανδρίαν ἐν γένει τῆς Εὐβοίας ἐν χρόνοις βραδυτέροις ἀληθῶς (λίγ. Α' μ. Χ. αἰῶνος), δὲν ἐβλέπομεν δὲ τὴν πολιτικὴν κατάπτωσιν τῆς Ἐρετρίας καὶ ἐν τῇ χρησιμοποίησιν τῶν ἐκ τῶν τειχῶν λίθων (ἀνωτ. σελ. 130) καὶ ἐν τῇ ἐκλείψει τοῦ τελευταίου ἔχρους ἀστικῶν θεσμῶν, τῶν δημοτικῶν ὀνομάτων. Ἀλλὰ ἡ ὅλη τῶν οἰκιῶν τούτων κατασκευὴ δὲν ἀπεικονίζει τὴν σύγχρονον οἰκοδομίαν καὶ ἐπιπλῶσιν τῶν εὐπρεπῶν τῆς πόλεως οἰκιῶν — καὶ ἄδικος θὰ ἦτο ἡ σύγκρισις τῶν οἰκημάτων τούτων πρὸς τὰ Ἀθήλια καὶ τὰς περιστύλους αὐλὰς τῶν ἢ τὰ τῆς Πριήνης μὲ τὰς «προστάδας» τῶν κλπ. Τὸ πρὸς συνοικίαν χωρίου ὁμοιον σύστημα εἶναι μᾶλλον ἱεροῦ πτωχοῦ ἐν γωνίᾳ τῆς πόλεως πτωχῇ καὶ παραδύστω ἔτι πτωχότερα ἐξαρτήματα, καταλύματα προχείρως πως ἰδρυμένα καὶ ἄλλως διηρπασμένα.

Οὐδ' αἰγυπτιακὴν ὅμως ἐπίδρασιν σπουδαίαν βλέπομεν εἰς τὴν οἰκοδομίαν· μάτην θὰ ἐξήτει τις διὰθῃσιν ὀλικὴν ναῶν Ἰσιδος κατὰ Πλούτ. σ. 359^Α· πῇ μὲν ἀνειμένον εἰς πτερὰ καὶ δρόμους ὑπαιθρίους καὶ καθαρούς, πῇ δὲ κρυπτά καὶ σκότια κατὰ γῆς ἐχόντων στολιστήρια, μάτην καὶ σκεῦος αἰγυπτιακὸν ἢ ἐπιπλόν· ἰδίᾳ δὲ ὁ ἐν παρυστάσι ναὸς καὶ ἡ ὅλη κονίασις αὐτοῦ καὶ δὴ καὶ τὸ πολύχρωμον αὐτῆς τμήμα τὸ μιμούμενον, εἵπομεν, ἰσοδομακὸν τοῖχον, ἔτι δὲ ἡ εὐρύχωρος αὐλὴ καὶ ἡ (τρίπλευρος ἐδῶ) *ἑξέδρα*· εἶναι πασιγνώστως ἐλληνικὰ ἐν γένει ἢ ἐλληνιστικὰ τοῦλάχιστον. Κυρίως *αἰγυπτιακὰ* στοιχεῖα ἔχομεν ὅντως πρῶτον τὸ

¹ Ἀνωτ. σελ. 128. Περὶ τὴν ἀμετρώσιν ἱερῶς ἐν Ὑμνολογίᾳ IG XI², 89· τὸ πρῶτον καὶ τὰ στοῶς καὶ τοὺς οἴκους Σαματεῖ, Ἰσιδὲ, Ἀνοβιδίου· ἂν καὶ οὐδὲν πῶθι ὅτι καὶ ἐνταῦθα, ὡς ἐν Ἐπίθωρῳ Παυσ. X, 32, 13, ἀπηγορεύοντο περὶ τὸ ἱεῖον ὅπως κατοικεῖν ἰδιωτῶν.

ψηφοδέτημα τοῦ κροκοδείλου (σελ. 126), συντεθὲν βεβαίως κατ' ἀναμνήσεις ἀπλῶς προτύπων αἰγυπτιακῶν (πρβλ. τὸ ἐκ Πτολεμαίου Dict. d. antiq. III² 2103 εἰζ. 5243 — ἀλλοθινῶν κροκοδείλων), πιθανώτατα μάλιστα ὑπὸ **Αἰγυπτίου** γνησίου, οἷος ὅπως ἦτο ὁ «τὸ ὀπτάνιον λιθολόγησας» ἐκεῖνος Αἰ 1883, 117, 53 (ἀνωτ. σ. 57)· ἀλλὰ καὶ τὰ φρέατα ἐνθυμίζουσιν τοὺς ἰσιακοὺς ῥαντισμοὺς καὶ λούσεις (εἶδος βαπτίσματος· April. met. XI, 23. Tertull. de bapt. 5 παρὰ Jong: das ant. Mysterienw. 176) καὶ μικραὶ τινες ἀκόμη λεπτομέρειαι ἴσως αἰγυπτιάζουσι (π. γ. βάθρα Σφριγγῶν τινα, εἴπομεν σ. 120). Ἐξόχως **αἰγυπτιακὸν** ὅμως εἶνε τὸ ὀργανωμένον **ἱερατεῖον**¹ (οὗ τὴν εἰσδοχὴν εἰς τὴν ἐπίσημον ὑπαλληλίαν τοῦ Κράτους καὶ τὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τὸν χριστιανικὸν κλῆρον βλέπε προχειρῶς Baumg. - Pol.-Wagn.: Hellenist.-röm. Kultur 67 ἐ.), ἡ **ἰσότιμος ἀστική θέσις** τῶν γυναικῶν, οἷα διαφαίνεται ἐκ τῆς ἐπιγρ. ἀριθ. 9, καὶ τέλος, ὡς συνεπεράναμεν, **μέγα μέρος αὐτοῦ τοῦ πληρώματος τῶν πιστῶν τῆς Ἱσίδος**.

Τῶν **Αἰγυπτίων** τούτων, ἐμπορῶν βέβαια καὶ ναυτίλων, τὴν ἐν Ἐρετρίᾳ παρουσίαν δεχόμεθα ὡς βεβαίαν ἐξ ἴσου πρὸς τὴν ἐν Αἴλῳ, τὴν ψηφίζουσαν ἐν κοινῷ μηνὸς Μεχεῖρ τὰ BCH 1889, 240 = Ost. Jh. V, 138², πρὸς τὴν ἐν Πειραιεῖ εἰρημένην καὶ πρὸς τὴν τῶν Φοινίκων καὶ τινῶν Αἰγυπτίων ἐμπορῶν ἐν Παγασαῖς (πρβλ. Ἀρβανιτοπ. Μνημ. Θεσσ. σελ. 165) κ. ἄ. Ἐξηγεῖ δὲ αὐτὴν ἐν τῷ ἐπικαίρῳ τούτῳ ἐμπορικῷ σταθμῷ τοῦ Εὐβοϊκοῦ ὄχι μόνη ἡ ἐπὶ Πτολεμαίων ἀκμὴ τοῦ αἰγυπτιακοῦ ναυτικοῦ (πρώτου ἐφ' ἱκανὸν ἐν τῷ κόσμῳ, ὡς γινώσκον, ἀφ' οὗ προσέλαβε καὶ τὰ τῆς Κύπρου καὶ Φοινίκης), ἀλλὰ καὶ τὸ πολιτικὸν ἐπὶ τῶν πέριξ Κυκλάδων καὶ μέχρι Θάσου καὶ Λήμνου κράτος τῶν Πτολεμαίων καθ' ὅλον τὸν I^ο αἰῶνα π. Χ. — ἂν καὶ ὄχι ποτὲ ἐπ' αὐτῆς τῆς Εὐβοίας — πρβλ. νῦν ἀντὶ πολλῶν Beloch: Archiv f. Papyr. II, 250 καὶ δὴ τὸ ψήφισμα τῶν Νησιωτῶν Dittenb. Syll.³ 202 = νῦν IG XII², 506 καὶ τὴν εἰς Ἀλεξάνδρειαν ἀποστολὴν θεωρίας ὑπ' αὐτῶν ἐν ἐπιγρ. Αἴλου BCH 1911, 449.

Ἀναμφιβόλως δὲ ἤδη ἀπὸ τοῦ I^ο αἰῶνος δυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν τὴν πρώτην (ἐκ Αἴλου;) εἰς Ἐρέτριαν ἐμράνισιν τῆς Ἱσίδος μετ' ὀλίγων κατ' ἀρχὰς ἐπίσης ἐπηλύδων καὶ ἐν ἰδιωτικῇ ἴσως οἰκίᾳ³ φιλοξενούντων τὴν πάτριον θεὸν πιστῶν, ἕως οὗ πληθυνθέντες ἰδρύουσιν εἰς αὐτὴν τὸν ναῖσκον μετὰ τοῦ ἀριστερά,

¹ Ἀδύνατον δὲν εἶναι καὶ οἱ μελανηφόροι καὶ οἱ ὑπόστολοι νὰ ἦσαν τὸ πλεῖστον Αἰγύπτιοι ἢ αὐτὸ τοῦτο οἱ ΑἰΓΥΡΤΙΟΙ (πρβλ. σελ. 167 σημ. 2) πλην τοῦ ἱερέως, ὡς ἐν Klio 1912, 375· ἀλλ' ὅτι *ἀνὴρ* ἱερατεύει τοῦ Ἱσίου δὲν πρέπει ἀμέσως νὰ θεωρηθῇ αἰγυπτιακὸν κατὰ τὰ Πτοδ. B, 35 (δῆθεν ἱεράται γυνὴ μὲν οὐδεμία οὔτε ἔρσηνος οὔτε θήλειος θεοῦ, ἄνδρες δὲ κλ.). ὑπῆρχον καὶ ἱερεῖαι Ox. Pap. X 1256, 17. Otto I 92.

² Ὡς νὰ σταλῇ ἀντίγραφον «καὶ [πρὸς τὴν πατρί;] δα».

³ Πρβλ. τὴν διδασκικήν, ἔμμετρον καὶ πεζὴν, ἱστορίαν τῆς βαθμιαίας ἐν Αἴλῳ ἰδρύσεως καὶ ἀκμῆς Σαραπείων καὶ Ἱσίων IG XI⁴, 1299 καὶ Roussel: BCH 1913, 316 ἐ.

χρόνοις — πρὸς πολλὰ τῶν ἐν Fayum towns and their par. πίν. X^η καὶ XI^α. — ἀλλὰ καὶ τὰ ἀληθῶς συχνότατα ἐπιμήκη «lacrymateria» γνωστὸν ὅτι δὲν εἶναι καὶ τόσον ὄψιμα, ὅσον ἄλλοι¹ ἐνομίζοντο καὶ πάντως ἤδη κατὰ τὸν Β' π. X. αἰῶνα ἦσαν πάγκοινα.

Πρὸς τὰνωτέρω ἄλλως συμφωνοῦν καὶ ὅλα ὅσα γνωρίζομεν ἄλλοθεν περὶ τῶν χρόνων τῆς διαδόσεως τῆς αἰγυπτιακῆς θρησκείας· ὁ ἐν ἐπιγραφῇ τοῦ Ἀμφι-αρείου IG XII 420, 8 τῶν χρόνων τοῦ Συλλα (Dittenb. αὐτ.) **Ὁρος Ὁρου Χαλκιδεὺς** ἐνδεικνύει ἀσφαλῶς ἀπὸ τοῦ Β' ἡδη αἰῶνος λατρείαν τοῦ ἐπωνύμου θεοῦ καὶ τῆς μητρὸς φυσικὰ ἐν Χαλκίδι· ὁμοίως εἰς τὸν Β' ἡδη αἰῶνα ἀνάγονται (Dittenb.) πιασαι αἱ ἐν IG VII 3200-04 καὶ 3301-3406 ἐπιγραφαὶ Ὁρχομενοῦ καὶ Χαιρωνείας, ἐν αἷς ἀπελευθεροῦνται δούλοι δι' ἀφιερώσεως εἰς **Σάραπιν καὶ Ἰσιν**. ὁ δὲ κατάλογος νικητῶν τῶν ἐν Τανάγρα **Σαραπιείων** αὐτ. αρ. 540 χρονολογεῖται μὲν ἀσφαλῶς ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ Α' (Dittenb. αὐτ.), ἀλλὰ τὸ πρῶτον ἡ λατρεία θὰ εἰσῆχθῃ βεβαίως πολὺ ἀρχαιότερον, ὥστε νὰ ἐξανθῇ ἡδη καὶ ἀγῶνας ιδίους. Εἰς δὲ τὴν Ἐρέτριαν ἡ αἰγυπτιακὴ λατρεία θὰ **εἶχεν εἰσέλθει** ἐτι πρότερον κατὰ πιασαν πιθανότητα ἢ εἰς Βοιωτίαν, ἀφ' οὗ καὶ πρὸς τὸ μέγα κέντρον, τὴν Ἀθήλον, καὶ πρὸς τὰς Ἀθήνας ἀνέκαθεν ἐγγύτερα.

Ἀλλὰ τὸ **περιεχόμενον** τῆς οὔτως ἐπὶ δύο τοῦλάχιστον αἰῶνας παραταθείσης ἐνταῦθα λατρείας μᾶλλον ὑπονοεῖται αὐτῶς ἢ ἀποκαλύπτεται διὰ τῶν ευρημάτων, κυρίως διὰ τὸ φύσει ἀπόρρητον δογμάτων καὶ τελετῶν διὸ καὶ τὸ **θρησκευτικὸν** πόρισμα ἡμῶν εἶνε πολὺ ἰσχυρότερον τοῦ εὐκτοῦ, ἂν καὶ ὄχι ἀνάξιον συγκεκριαλαιώσεως. Εἶδομεν κυρίως τὴν Ἰσιν ὡς Εὐπλοῖαν ἢ Πελαγίαν, ἀλλὰ καὶ ὡς Ἀφροδίτην ἢ Ἥραν ἐγνωρίσαμεν αὐτήν, ἀγαθὴν **ξευγῶν συναγωγὸν** (ἴσως καὶ ὡς Εἰλείθυιαν, καθ' ἣ καὶ ἐν Ἀθήναις π. χ. AM 1906, 316), καὶ ὡς Μεγάλην Μητέρα ὅμως (τελευταίαν δὴ τῶν π. X. φιλοστόργων Μητέρων θεῶν: A. Dieterich) καὶ πρὸς τοῦτοις ὡς βασίλισσαν τοῦ Ἄδου, ἅτε δὴ σύζυγον τοῦ ἑλληνοαιγυπτιακοῦ Πλούτωνος - Σαράπιδος - Ὀσίριδος, καὶ ὡς τοιαύτην δεχομένην εἰς τὸν κοινὸν βόθρον τὰς (καθημερινὰς κατὰ Διόδ. Α' 22, 3) χοάς, Ἰσιν τὴν **μυριώνυμον** λοιπὸν καὶ ἐδῶ ἢ Πάνθειάν τινα, παντοίας θεότητος ἐναφομοιώσαν¹ ἡδη.

Ἐκ δὲ τῶν Μελανηφόρων καὶ Ὑποστόλων αὐτῆς συνεπεράναμεν ὅτι καὶ ἐν

¹ Πρὸς τὰ λεγόμενα τῆς παρ' Apul. met. XI, 5. «En adsum . . . summa numinum, regina Manium, prima Coelitum . . . Cujus nomen unicuique multiformi specie . . . totus veneratur orbis. Inde Phryges Pessinuntiam deum Matrem, Attici Minervam, Cyprii Paphiam, Cretes Dictynnem, Siculi Proserpinam, Eleusini Cererem, Junonem alii, Bellonam, Hecaten . . . **praece pollentes doctrina Aegyptii vero nomine appellant Isidem.**»

Ἐρετρία θὰ ἐδραῖτο τὸ **πάθος τοῦ Ὀσίριδος**¹, φυσικὰ καὶ ἡ ἀνέυρεσις αὐτοῦ καὶ ἡ ἐκ νεκρῶν ἔγερσις, καθ' ἣν «οἱ **στολισταὶ** καὶ οἱ ἱερεῖς ἐκφέροντες τὴν ἱερὰν κίστην... ὕδατος ποτίμου εἰς τὸ κιβώτιον ἐγγέουσι καὶ κραυγὴ τε γίνεται τῶν παρόντων ὡς εὐρημένου τοῦ Ὀσίριδος κλπ.» Πλουτ. π. Ἰσ. καὶ Ὀσίρ. § 39 = σελ. 367^F — καὶ ἐν τῇ κραυγῇ ἐκείνῃ τῆς χαρᾶς «εὐρήκαμεν, συγχάιρομεν» ἐνωτιζόμεθα τὴν ἐλπίδα τῶν πιστευόντων ὅτι συνανίσταντο καὶ αὐτοὶ εἰς ζωὴν νέαν.

Παρὰ τὸ πανάρχαιον ὅμως τῆς Αἰγύπτου θεῖον ζεῦγος εὗρομεν τὸν ἑτερον τὴν φύσιν ἀλλ' ὅχι καὶ τὴν ὑπόστασιν **Σάραπιν**, κατὰ μυστικὴν θεοκρασίαν συμπαρόντα καὶ αὐτὸν ὡς Ὀσίριν, ὃν ἄλλοθεν γνωρίζομεν πολὺ ἀκριβέστερον ὡς συμβατικὸν (ἐκ Σινώπης) «φανερωμένον», ἀπὸ τοῦ πρώτου Πτολεμαίου ἡδὴ διεθνή θεόν, ὡς γνωστόν, καὶ ὑποδιδόμενον ὅχι μόνον Ὀσίριδος - Πλούτωνος ἢ Διονύσου φύσιν, ἀλλὰ καὶ Διὸς πατρὸς (παρὰ Μητρί τῇ Ἰσιδι) καὶ Ἀσκληπιοῦ, ἱατροῦ φιλαγάθου κλπ., οὕτω δὲ ἀποτελοῦντα καὶ αὐτὸν ἰσχυρὰν ἀφαίρεσιν ἢ σύνθεσιν πρὸς τὴν μονοθεΐαν. Εὗρομεν τέλος καὶ **Ὠρον** ἢ Ἀρποκράτην, τὸν υἱὸν καὶ ἐκδικητὴν τοῦ πατρὸς Ὀσίριδος (Ἐρωτὰ τινα καὶ Ἀπόλλωνα πυθοκτόνον ἄμα) καὶ τέλος **Ἀνουβιν**, τὸν ἀκόλουθον τῆς Ἰσιδος ἢ Ἐρμῆν Αἰγύπτιον.

Ἀλλὰ κυρίως εἶδομεν ἡδὴ καὶ τὰ πλεῖστα τῶν (πυκνῶς ἰδίᾳ καὶ στεγνὰ π. Kärst: Gesch. d. hellenist. ZA. II 271 - 7. Wendland 129 ἐ. 153 ἐ. ἀναπτυσσομένων) συντελεστικῶν αἰτίων τῆς διαδόσεως τῶν ξένων τούτων λατρεῶν ἐν τῇ ἄλλως γνωστῇ ἐπὶ περιεργίᾳ καὶ φιλοξενίᾳ πρὸς τὰ ξένα θρησκείματα Ἑλλάδι ἦτοι· τελετὰς μυστηριώδεις καὶ λαμπρὰς πανηγύρεις διεγειρούσας ἰσχυρότερον τὴν φαντασίαν (διὰ τῆς ἐναλλαγῆς ἰδίᾳ ἐν τῷ ὀσιριακῷ δράματι πένθους καὶ χαρᾶς ἐκστατικῆς)· τὸ δόγμα τῆς ἀθανασίας ἰδίᾳ ἱκανοποιοῦν τὰς διψώσας «**σωτηρίαν**» ψυχᾶς τῶν χρόνων ἐκείνων· ἱερατεῖον πολυμελὲς καὶ ὀργανωμένον (διὰ καθημερινῶν τελετῶν καὶ διὰ νίψεων, νηστειῶν, ἀγνισμῶν καὶ κατηχήσεως ἐξ ἐπαγγέλματος προσηλυτίζον τοὺς ἀπεγνωσμένους ἐκ τῆς πατρίου θρησκείας)· τὴν ἰσοτίμον παραδοχὴν **καὶ γυναικῶν καὶ δούλων ἔτι** εἰς τὰς ἱεροτελεστίας. Εἰς δὲ ταῦτα προσθετέον τὸ θέλητρον τοῦ καινοφανοῦς καὶ τὴν ἀρχαίαν καὶ νέαν γοητείαν τῆς Αἰγύπτου ὡς θαυμαστῆς μὲν πάλαι κοιτίδος πάσης θεοσοφίας καὶ μυστηρίου² καὶ πάλιν ὅμως μετ' Ἀλέξανδρον ἐδρας πάσης σοφίας. Οὕτως ὑπει-

¹ Καθ' ὃ φαίνεται ἐιδικῶς **Αἰγυπτία** ἐπωνυμεῖτο ἡ Ἰσις ἐν Κορίνθῳ παρὰ τὴν ἐλληνικωτέραν **Πελαγίαν** Πaus. B' 4, 6.

² Πρβλ. πάλιν Foucart, καὶ μετὰ τὰς ἰσχυρὰς ἀντιρρήσεις τοῦ Jong (das ant. Mysterieswesen) ἐπαγερόμενον ἐν mystères d'Eleusis (1914) σ. 17 ἐ., 84 ἐ. εἰς τὴν παλαιὰν γνώμην ὅτι καὶ αὐτὰ τὰ ἀγιώτατα Ἐλευσίνια ἐξ Αἰγύπτου κατήγοντο, ἡ δὲ Δημήτηρ μετὰ τοῦ Διονύσου ἦσαν ἀπλὰ τῶν ἀρχικῶν Ἰσιδος καὶ Ὀσίριδος ἀπότυπα. Ὅποσδήποτε ὑπερτιμᾶται πάντως ἡ παρουσία τοῦ εἰδωλίου ἐκείνου τῆς Ἰσιδος καὶ τῶν σκαθαβαίων ἐν Ἐλευσίνι, τούναντίον δὲ ὑποτιμῶνται αἱ διαφοραὶ (πρβλ. Jong. ἐ. ἀ.).

σέρχεται καὶ ἐνταῦθα ἡ θρησκεία τῶν ξένων παροίκων, οἰκοδομεῖ ἐπὶ τοῦ συναισθήματος τοῦ κατακυριεύοντος τὰς ψυχὰς — ἰδίᾳ τῶν κατωτέρων τάξεων, κατόπιν συμφορῶν καὶ χρόνων ταραχωδῶν καὶ μετὰ τὴν ἀπὸ πολλοῦ ἤδη χρεωκοπίαν τῆς ἐλληνικῆς θρησκείας — ἐπὶ τοῦ γενικοῦ δηλ. τότε *πόθου τῆς ἀπολυτρώσεως*, ἐπαγγέλλεται ἀκριβῶς τὸν ἐν Ὀσίριδι (Σαράπιδι) ἀπαθανατισμὸν καὶ βαθμηδὸν ἐκτοπίζει τοὺς Ὀλυμπίους, τοὺς ὡραίους ποτὲ καὶ φαιδρούς ἀλλ' ἤδη ἀνεπαρκεῖς πλέον, ἰδίᾳ ὡς ὑπεράγαν φυσικοὺς καὶ κοσμικοὺς ἐν περιβάλλοντι ποθοῦντι τὸ μεταφυσικόν, τὸ πέραν τοῦ τάφου. Αἱ ψυχαὶ εἰλκύνοντο ἰσχυρότερον πρὸς τὸ μέγα κοσμοπολιτικὸν ζεῦγος, τὸ ἀνάσσειν καὶ τῶν ἄνω καὶ τῶν κάτω, Ἴσιν καὶ Ὅσιριν (— Σάραπιν), συνενοῦν δὲ τὰς ιδιότητας τῶν πλείστων ἐλληνικῶν θεῶν εἰς σύνολον εὐμενές, ἐπιδοφορώτερον μετὰ θάνατον διότι, ὡς γνωστόν, ὅχι ἀπόλυτος ἀνατροπὴ τελεῖται, ἀλλὰ συγχώνευσις καὶ μετένδυσις ὑπ' ὀνόματα θεῶν νέα πίστεων *ἥδη ἐλληνικῶν* (οἷα ἦτο, ἀνέκαθεν ἰδίᾳ ὀρφικῇ, καὶ αὐτὴ ἡ εἰς ἀνάστασιν καὶ ἀθανασίαν πίστις· πρβλ. καὶ τελετὰς Ζαγρέως Διονύσου), ὥστε δὲν ἐπικρατεῖ κατ' οὐσίαν τὸ ξένον τοῦ ἐλληνικοῦ δόγματος ἐκμηδενιστικῶς, ἀλλὰ συναφομοιοῦται μᾶλλον καὶ προσλαμβάνεται εἰς τοῦτο — *ἐξελληνισμός* τις λοιπὸν καὶ ἐνταῦθα, ἀλλ' ἀντίστροφος τοῦ παρατηρουμένου εἰς τὰ ὀνόματα τῶν ξένων ἐκείνων ἐμπόρων.

Ἐν δὲ τῇ νέᾳ θρησκείᾳ συντελεῖται οὕτως ὅχι μόνον ἡ ἰσοπέδωσις τῶν τάξεων (καὶ δούλων καὶ γυναικῶν γινομένων πρὸς *«σωτηρίαν»* δεκτῶν εἰς τὰ μυστήρια ταύτης καὶ τοὺς θιάσους) ἀλλὰ καὶ ἡ *σύντηξις τῶν λαῶν*, ἡ ἀρχίσασα μὲν ἀπὸ τοῦ δαιμονωτάτου τῶν σχεδίων τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου — τοῦ ῥήξαντος τὸ μεσότοιχον τὸ μετὰ Ἑλλήνων καὶ βαρβάρων — συνεχισθεῖσα δὲ ὑπὸ τῶν Διαδόχων αὐτοῦ, ἰδίᾳ συστηματικῶς ὑπὸ τῶν Πτολεμαίων, — ὧν γνωστὴ ἡ *θρησκευτικὴ πολιτικὴ*. Οὕτω δ' ἐκ τῆς ἀποσυνθέσεως τοῦ ἀρχαίου κόσμου μεθ' ὅλων αὐτοῦ τῶν θρησκευτικῶν, κοινωνικῶν καὶ πολιτικῶν θεσμῶν ἀνασυντίθεται ἐπὶ εὐρυτέρων βάσεων κοσμοπολιτικώτερος ὁ νέος, ἐν τοῖς πανδόχοις μυστηρίοις καὶ θιάσοις τῆς νέας λατρείας, ὅπως ἀνεξύμωσαν τοσάκις τὴν ὀρθολογιστικωτέραν Δύσιν νέαι ζυμώσεις ἐκ τῆς βαθύτερον ἀείποτε θρησκευτικῆς Ἀνατολῆς.

Μετ' οὐ πολὺ ὁ Χριστιανισμός, κληρονόμος γενικὸς πασῶν τῶν τάσεων, ὁργανώσεων, ζυμώσεων τούτων, συνεχιστὴς καὶ ἐξαγνιστὴς τῶν μυστηρίων, χορηγὸς ἔτι ἀγιοτέρων πεποιθήσεων σωτηρίας εἰς τὰς ἀγωνιώσας ψυχὰς καὶ χρανευτῆς ὑπέρτατος τῶν πολωνύμων θεοτήτων εἰς τὴν Μίαν, τὴν καταπληκτικῶς ἀπειρον ἐν ιδιότησι δυνάμεως, σοφίας, ἡθικότητος, τὴν ἔξω φύλου, ἔξω χρόνου, ἔξω χώρου, συντελεῖ ὀριστικῶς τὴν διάπλασιν τοῦ καινοῦ κόσμου — καὶ

τὴν Ἰσὶν ἐκθρονίζει ἄλλη **Παντάνασσα** καὶ φιλανθρωποτέρα **Μήτηρ**, γεφυροῦσα δια μεσιτείας πρὸς τὸν Ἄληπτον τὴν μεταξὺ θεοῦ καὶ ἀνθρώπου ἀπόστασιν¹.

Ἐπήγαγεν αὖτε καὶ τοῦ ἱεροῦ ἡμῶν το βίαιον πιθανώτατα τέλος διωγμὸς τοῦ ἀντιπάλου χριστιανισμοῦ; Δύσκολον ἢ μᾶλλον ἀδύνατον φαίνεται, ἀφοῦ ἐκεῖνο μὲν ἤδη πρὸ Χρ. θὰ ἐπληθύν, ὁ δὲ πρῶτος ὑπὸ τῆς παραδόσεως τοῦλάχιστον πιστούμενος χριστιανὸς ἐν Εὐβοίᾳ θὰ ἐξῇ ἐπὶ Λεχίου ἢ Οὐαλεριανοῦ κατὰ Harnack (Miss. u. Ausbr. des Christ. II, 200 σημ. 2). Ἐπειδὴ δὲ καὶ εἰς διωγμὸν ἐλληνικῶν τῶν αἰγυπτιακῶν θεῶν (οἷους γνωρίζομεν ἐν Ῥώμῃ) δυσπιστεῖ ὁ γνωρίζων τὴν ἀρχαίαν ἀνεξιθρησκείαν, ἡ καταστροφή τοῦ ἡμετέρου Ἰσείου θὰ μένῃ σκοτεινὴ κατ' ἀνάγκην.

ΝΙΚ. Γ. ΠΑΠΠΑΔΑΚΗΣ

¹ Πρὸς τὸν ἐξ Ἀνατολῆς θρησκείων τούτων ὡς προδρόμων τοῦ Χριστιανισμοῦ δὲν ἀρμόζει βεβαίως λόγος ἐνταῦθα· μόνον ἀπέναντι τῶν ὁκνῶν καὶ περιορισμῶν καὶ φιλαργυρῶν ἐπιφυλάξεων τοῦ Anrich: das ant. Mysticismuswesen in seinem Einfluss auf das Christentum καὶ τοῦ Cleinen: Einfluss der Mystik auf das Christ. αξία ἐξίσταται ἡ γενναϊότης τοῦ Harnack ὡς πρὸς τὴν ἱστορικὴν συνάφειαν τῶν μυστηρίων. Ἰδίῳ π. χ. τοῦ βαπτίσματος, ἐν Mission u. Ausbr. des Christ. I (ἐνθα καὶ οἱ προχριστιανικοὶ *θείασοι* ἀξίως ἐκτιμῶνται ὡς πρότυπα ὁργανώσεως τῆς αἰτίας μᾶλλον ἐκ τῶν Συναγωγῶν προσελθούσης Ἐκκλησίας).

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΚΥΘΗΡΟΙΣ

ΥΠΟ ΒΑΛΕΡΙΟΥ ΣΤΑΗ

Πρό τινος χρόνου ιδιοκτήτης τις μεγάλου κτήματος ἐν θέσει «Λιονή» ὀλίγον ἔξωθεν τῆς πόλεως τῶν Κυθήρων, ἐπιχειρῶν ἐκκαρῆν τοῦ πρὸς τὰ ἄνω τοῦ κτήματος αὐτοῦ ἐπικλινούς καὶ παρώδους ἐδάφους, πρὸς κατασκευὴν δεξαμενῆς προσέκρουσεν εἰς ὑπόγειον σπήλαιον, ἐξ οὗ καὶ ἐξήγαγε λίθους τινάς, ἄλλοθεν μεταφερθέντας, καὶ τεμάχια μονοχρόων καὶ ἐρυθροχρόων ἀγγείων. Ταῦτα μαθὼν, ἐπεσκέφθη, κατὰ τινα εἰς Κύθηρα μετάβασίν μου, τὸ μέρος καὶ ἐξήτασα τὰ παρερριμμένα τεμάχια τῶν ἀγγείων. Ἐπείσθην δέ, ἂν καὶ μὴ δυνάμενος νὰ εἰσέλθω εἰς τὸ σπήλαιον, ἅτε κτισθείσης ἤδη τῆς δεξαμενῆς καὶ ἰσοπεδωθέντος τοῦ ἐδάφους, ὅτι προὔκειτο περὶ σπηλαιοειδοῦς τάφου τῆς μυκηναϊκῆς περιόδου, Ἐξήτησα δὲ τὴν ἄδειαν πρὸς ἔρευναν τοῦ μέρους, ἥτις καὶ ἐδόθη μοι κατὰ τὸν παρελθόντα Ἰούλιον. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ ιδιοκτήτης τυχαίως καὶ πάλιν, εἶχεν ἀνακαλύψει τὴν ὀπὴν (τὴν εἴσοδον φανερώς) καὶ δευτέρου σπηλαίου, παρακειμένου τῷ πρώτῳ, ὅπερ καὶ ἠδυνήθη ἀνέτως νὰ ἐρευνήσω, ἅτε μὴ ὑποστάν, εὐτυχῶς, τὴν τύχην τοῦ πρώτου. Τὸ σπήλαιον δὲν εἶχεν εἴσοδον ἐπιμήκη, ὡς συνήθως, ἀλλ' ὀπὴν πεφραγμένην διὰ λίθων, δι' ἧς κατήρχετο τις δι' ἐλαφρᾶς ἐπικλίσεως (ταίπε), πιθανῶς κλιμακωτῆς, εἰς τὸ σπήλαιον, ὕψους μόλις 2 μέτρων.

Τὸ σπήλαιον ἦτο διηρημένον εἰς τρία μέρη. Εἰς τὸ κεντρικόν, τὸ πρὸ τῆς εἰσόδου, τὸ καὶ εὐρύτερον καὶ εἰς δύο ἄλλα μικρότερα διαμερίσματα, σπηλαιοειδῆ μᾶλλον ὀρύγματα, ἀνὰ ἓν ἐκατέρωθεν τῆς εἰσόδου, πεφραγμένα διὰ λίθων ἀργῶν ἐν εἵδει τοίχου. Ὁμοίος τοίχος διεκρίνετο καὶ ἔναντι τῆς εἰσόδου, ἀλλ' ὡς ἐδείχθηκατόπιν ὁ τοίχος οὗτος ἐχρησίμευσεν εἰς ἔρεισμα τοῦ βράχου, μὴ ἀποφράττων σπήλαιον οὐδὲ τάφον, ὡς συνέβαιεν εἰς τὰ ἐκατέρωθεν τῆς εἰσόδου ὀρύγματα.

Τὸ κεντρικὸν σπήλαιον εἶχεν ἐμβαδὸν 2×4 μέτρων περίπου — ἀλλὰ τὰ παρὰ τὴν εἴσοδον διαμερίσματα, τὰ πεφραγμένα, ὡς εἶπομεν, διὰ λίθων καὶ περιέχοντα ἀγγεῖα καὶ ὀστᾶ, δὲν εἶχον ῥῶρον εὐρύτερον τοῦ μέτρου κύκλῳ. Εἰκάζομεν κατὰ ταῦτα, ὅτι τὰ διαμερίσματα ταῦτα ἐχρησίμευον μᾶλλον εἰς ἐναπόθεσιν ὀστέων καὶ κτερισμάτων, προγενεστέρως θανόντων προσώπων καὶ ἐν τῷ κεντρικῷ

διαμερίσματος ταφέντων, ἢ εἰς ἄμεσον ἐκεῖ ταφὴν νεκρῶν. Ἀληθῶς δὲ καὶ τὰ ἀνευρεθέντα ὅστ'α, ἐλάχιστα ὥς ἐκ τῆς ἀποσυνθέσεως αὐτῶν, ἦσαν ἐσκορπισμένα ὅλως ἀκανονίστως. Τούναντίον δὲ τὰ ἐν αὐτοῖς κτερίσματα, ἀγγεῖα ὥς τὰ πολλά, ἦσαν εἰς γωνίαν τινὰ συσσεσωρευμένα. Οὕτως εὑρομεν ἐν τῷ πρὸς δεξιὰ μὲν τῆς εἰσόδου μικρῷ σπηλαίῳ, ἐν χαλκοῦν μαχαιρίδιον, μίαν χαλκὴν βελόνην, εἴκοσι καὶ πέντε μικρὰς ψήφους ὄρου ἐξ ὑελομάξης κυανῆς, ἑτέραν ἐκ χαλκοῦ ἀμυγδαλοειδῆ, ἓνα πῆλινον λύχνον μονόμυξον καὶ μόνωτον, κοινοῦ σχήματος, καὶ τρία μικρὰ ἀγγεῖα ἑγχροα (σχήματος: Furtw. Loeschke Myken. Vasen I, 3) τῶν συνήθων εἰς θαλαμοειδεῖς τάφους τῆς τελευταίας μυκηναϊκῆς περιόδου. Τὰ κτερίσματα ταῦτα ἀνῆκον πιθανῶς εἰς γυναικα.

Ἐν τῷ ἀριστερῷ τῆς εἰσόδου σπηλαίῳ, εὑρέθησαν μόνον ἀγγεῖα, καὶ δὴ ἐν τούτων μονόχρουν ἐκ πηλοῦ φαιοῦ, χειροποίητον καὶ σχήματος παραδόξου, εἵδους πίθου μετὰ τοξοειδοῦς κατὰ τὸ μέσον τοῦ εὐρέος στομίου λαβῆς. Τὸ ἀγγεῖον τοῦτο εἶνε πάντως ἐγχωρίου κατασκευῆς. Παρ' αὐτῷ ὅμως εὑρέθη μικρὸς ἀμφορεύς, τοῦ γνωστοῦ σχήματος τῶν ἐκ Κρήτης καὶ Πύλου τοιούτων ἀγγείων (Πρβλ. A. M. 1909 πίν. 29, 1), μετὰ διακοσμήσεως γραπτῆς ἐκ ταινιῶν περὶ τὴν γαστέρα καὶ τοῦ συνήθους φοριδωτοῦ κοσμήματος κατὰ τὸν τράχηλον αὐτοῦ. Τὸ ἀγγεῖον αὐτὸ καὶ ὥς ἐκ τοῦ σχήματος τῆς διακοσμήσεως καὶ τῆς τεχνοτοπίας αὐτοῦ, προδίδει φανερῶς τὴν χρητικὴν αὐτοῦ προέλευσιν. Εἰς τὸ αὐτὸ διαμέρισμα ὑπῆρχον καὶ



Εἰκ. 1. Ἀγγεῖον ἐκ λίθου στεατίτου.

δύο ἑτερα μονόχροα μικρὰ ἀγγεῖα, πάντως ἐγχωρίου καὶ ταῦτα κατασκευῆς.

Ἐν τῷ κεντρικῷ διαμερίσματι τοῦ σπηλαίου ὑπῆρχον δύο νεκροί, ἀλλὰ τόσον πλησίον ἀλλήλων, ὥστε τὰ ὅστ'α αὐτῶν συνεχέοντο.

Πάντως ἦσαν καὶ οἱ δύο νεκροὶ ἐκτάδην καὶ ὑπτίως τεθαμμένοι. Παρ' αὐτοῖς δέ, ἀλλ' ἀδιακρίτως τοῦ εἰς τίνα ταῦτα ἀνῆκον νεκρόν, εὑρέθησαν πέντε ἀγγεῖα μικρά, ὧν τὰ τρία γνωστῶν σχημάτων καὶ συνήθους γραπτῆς διακοσμήσεως (Myk. Vas. πίν. 20, 147), τὰ δύο ὅμως, ὧν εἰκόνα παρέχομεν ἐν τοῖς σχήμασι 1, 2, εἶνε ἐντελῶς μοναδικὰ καὶ πρωτοφανῆ εἰς μυκηναϊκοὺς τάφους. Τὸ ἕτερον τούτων (εἰκ. 1) σφαιρικὸν τὸ σχῆμα ἐκ στεατίτου λίθου πεποιημένον καὶ φέρον ἐγγάρακτα γραμμικὰ καὶ σπειροειδῆ κοσμήματα, ὁμοιάζει πρὸς τὰ ἐκ κυκλαδικῶν τάφων προερχόμενα τοιαῦτα σκεύη.

Ἡ εὑρεσις αὐτοῦ εἰς σπηλαιοειδῆ τάφον τῆς τρίτης ὑστερομινωικῆς περιό-

δου, ὡς προκύπτει ἐκ τῆς κατασκευῆς τοῦ τάφου καὶ τῶν λοιπῶν ἐν αὐτῷ ἀγγείων, δέον νὰ ἀποδοθῇ ἢ εἰς μακρὰν διατήρησιν αὐτοῦ, ὡς κειμηλίου, ἐν τῇ οἰκογενεῖα τοῦ συναποφέροντος αὐτὸ εἰς τὸν τάφον νεκροῦ ἢ εἰς ὑστερογενῇ ἀπομίμησιν τῶν παλαιῶν ἐκείνων σκευῶν.

Πάντως τὸ ἀγγεῖον δὲν εἶνε σύγχρονον τῶν ἄλλων τοῦ τάφου πτερισμάτων, οὐδὲ ἐγγωρίου κατασκευῆς, ἀλλ' ἐξωθεν, πιθανῶς ἐκ Κρήτης, εἰς Κύθηρα μεταφερθέν.

Τὸ ἕτερον (εἰκ. 2) τῶν ἐν τῷ κεντρικῷ διαμερίσματι τοῦ σπηλαίου κατατεθειμένων παραδόξων ἀγγείων εἶνε σχήματος κυκλικοῦ, ἀβαθεῖς δέ, φέρον τοξοειδῆ λαβὴν, ἀπὸ τῆς περιφερείας εἰς τὸ ἐξέχον στόμιον διήκουσαν.

Τὸ παράδοxon, διὰ τὴν χρονικὴν περίοδον τοῦ τάφου, σχῆμα τοῦ ἀγγείου τούτου δὲν εἶνε ἄγνωστον, ἀλλ' ἀπαντᾷ ὁμοίωτατον εἰς πολὺ μεταγενεστέρους χρόνους. Ἐν τῇ συλλογῇ τῶν ἀγγείων τοῦ Ἑθνικοῦ Μουσείου ὑπάρχουσι δύο ἐντελῶς ὅμοια τὸ σχῆμα σκεύη ἐκ Βοιωτίας (ὑπ' ἀριθ. 419, Conne-Collignon 617 καὶ 12689, Nicole N° 959) φέροντα μελανόμορφον γραπτὴν διακόσμησιν ὡς ἀνήκοντα εἰς τὸν Ε' π. Χ. αἰῶνα. Εὐτυχῶς τὸ ἀγγεῖον ἡμῶν φέρει τόσον προφανῶς τὸν ῥυθμὸν τῆς μινωϊκῆς καταγωγῆς αὐτοῦ καὶ τόσῃ χαρακτηριστικὴν τὴν γραπτὴν διακόσμησιν αὐτοῦ, ὥστε νὰ μὴ ὑπολείπεται ἀμφιβολία περὶ τῆς χρονολογικῆς αὐτοῦ κατατάξεως. Τὸ κιτρινωπὸν ἐπίχρυσμα αὐτοῦ ἢ διὰ στιλπνῶν χρωμάτων διακόσμησις καὶ ἡ τριπλῇ παράστασις ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας αὐτοῦ τῆς συνηθεστάτης ἐπὶ Κρητομυκηναϊκῶν μνημείων διομφάλου ἀσπίδος, ἐναλλὰξ πρὸς κλάδον δένδρου, μαρτυροῦσι περὶ τῆς γνησίας τοῦ σκεύους μινωϊκῆς προελεύσεως. Εἶνε δὲ ἀληθῶς περιεργον ὅτι τὸ σχῆμα τοῦ ἀγγείου, τόσον παλαιόν, ἡδυνήθη νὰ διατηρηθῇ ἐπὶ χυλιετηρίδα ὅλην, διότι βεβαίως δὲν πρόκειται περὶ τυχαίας συμπτώσεως.



Εἰκ. 2. Πήλινον μυκηναϊκὸν ἀγγεῖον.

Τὴν ἀνασκαφὴν ἐπεξέτεινα, φυσικῶς, κύκλῳ τῶν σπηλαίων τούτων εἰς ἱκανὴν ἀπόστασιν ἐπὶ τῇ προσδοκίᾳ ἀνακαλύψεως καὶ ἄλλων σπηλαίων, ἀλλὰ τοῦτο μὲν ὡς ἐκ τῆς ποιότητος τοῦ ἐδάφους, σαθροῦ λίαν καὶ φυσικῶς ἀκαταλλήλου εἰς

τοιαύτην ἔρευναν, τοῦτο δὲ ὥς ἐκ τῆς γενομένης ἐν τῷ κτήματι καλλιιεργείας, ἥτις ἠλλοίωσεν ἐντελῶς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἔδαφους, πρὸς δὲ καὶ ὥς ἐκ τῆς κατασκευῆς τῶν σπηλαίων, στερουμένων μαζοῦς εἰσόδου, διευκολυνούσης, ὥς γνωστὸν εἰς τοὺς ἀνασκάψαντας τοιοῦτου εἴδους τάφους, τὴν ἀνίχνευσιν αὐτῶν, αἱ προσπάθειαι ἡμῶν ἀπέβησαν ἄγονοι. Ἐν τούτοις βέβαιον σχεδὸν εἶνε ὅτι θὰ ὑπάρχωσιν καὶ ἄλλα ἐκεῖ σπήλαια. ἰδίᾳ ἐν τῷ κατωτέρῳ καὶ *ἐπιπέδῳ* τμήματι τοῦ κτήματος, τῷ βαθέως καλλιιεργηθέντι, καὶ ἔνθα ὥς ἔμαθον, ἀνωρύχθησαν ἀργοὶ λίθοι μεταφερτοί, ἀλλὰ τὴν ἔρευναν πρὸς ἀνακάλυψιν αὐτῶν δὲν ἐζήτησαν ἀναλάβω, διότι αὕτη θὰ ἀπήρει δαπάνην μὴ ἀνάλογον πρὸς τὴν ἀξίαν τῶν εὗρημάτων καὶ τὴν σημασίαν αὐτῶν, ὥς ἀπεδείχθη ἐκ τῆς ἀνακαλύψεως καὶ τῆς ἐκσκαφῆς τῶν δημοσιευομένων ἐνταῦθα δύο πρώτων σπηλαίων.

ΒΑΛΕΡΙΟΣ ΣΤΑΗΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ 320/9

ΥΠΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ

Δημάδου ψήφισμα. Στήλης αιετούχου, μαρμαρέου Πεντελῆς, ἄνω ἀριστε-



(Λίθου φωτογράφημα· ἐπὶ τῆς εἰκόνης τὰ γράμματα φαίνονται ἔκτυπα, ὥς εἰ ἡ εἰκὼν ἐγένετο ἐκ τῆς ὀπισθίας ἐπιφανείας ἐκτύματος, ἀλλ' εἰς προσφύως στραφῇ, τὰ γράμματα φαίνονται ὥς ἔχουσιν ἐπὶ τοῦ λίθου.) Ἀττικὸν ψήφισμα τοῦ 320/9.

γρ. 37	Ἀναγ ραφεὺς Ἀρχέδικος Ναυκρίτου Λαμπρεὺς.
	Θ ε ο ι.
στοιχ. 25	Ἐπὶ Νε α ίχμου ἄρχοντος ἐπὶ τῆς
	Πανδιονίδ ος δεκάτης πρυτανε-
ὁλ. 115 1	ῖας, ἡ Στρατ ωνίδης Παιανιεύς
(ἐμβόλιμον)	ἐγραμμάτευ εν, δευτέραι ῥθίνο-
θαργηλ.	ν τος, δε α τί ι τῆς πρυτανείας ἐ-
320/9.	κκλησία τῶν προέδρων ἐπεψήφι-
	ζ εν Τελέσιπ ος Ἀχαρνεύς· ἔδοξ-
10	εν τεῖ βουλευ ῖ καὶ τῶι δήμῳ· Δημ-
	άδης Δημέ ου Παιανιεύς εἶπεν· ἐ-
	π ε ιδῇ ο ι
	ο

ρὸν ἀπότηριμα, ὕψ. ὡς 0.28, πλ. ὡς 0.30, πλάχ. ὡς 0.11. Πυρέθη ὑπὸ τοῦ ἀρχαιοφύλακος Χρίστου Ἀλεξοπούλου ἐπὶ τῆς βορείου τῆς ἀκροπόλεως κλειτύος νοτοδυσιόθεν τῆς Μιχαέλα οἰκίας (ἀπαντροχὸς τῆς ΑΝ γωνίας, ἀπέχον αὐτῆς περ. 13^μ) ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς πύργου εἰς τὴν ἀκρόπολιν ἀναγούσης ὁδοῦ· ἀποσταλὲν δὲ ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τοῦ ὑπουργείου τμήματος τῇ 10^α μαρτίου 1915 εἰς τὸ ἐπιγραφικὸν μουσεῖον ἀπόκειται αὐτόθι (ἀριθ. 12456).

Λίετοῦ ὕψ. 0.141· ὑποτυμπανίου γείσου ταινίας ὕψ. 0.024, κυματίου ὕψ. 0.019· τὸ καταιέτιον γείσον, νῦν ἀποκεκρουμένον, ἦν περ. 0.015· τῆς τῶν καταιετίων γείσων συμβολῆς (ὕψ. περ. 0.017) καὶ τοῦ τυμπάνου (ὕψ. π. 0.081) ὕψ. 0.098· ἀριστερὰ αἰετιαία γωνία 26^ο. νοεῖται δ' ὅτι καὶ λογαριθμικῶς εὐρίσκεται τὸ ὕψος, γνωστῆς οὔσης τῆς γωνίας καὶ τῆς βύσεως (περὶ ἄλλως καὶ τὸ Πυθαγόρειον θεωρήμα). Τὸ ὑποτυμπάνιον γείσον ἀριστεραχούθεν ἐξέχει 0.025, τοσοῦτον δ', ὡς εἰκός, ἐξεῖχε καὶ δεξιῶς.

Ο 1^{ος} στίχος (γρ. ὕψ. 0.007-0.009, πλ. 0.00075 [ι]-0.0075, μεταγραμμάτιον 0.005375, μετάκεντρον 0.010975, ὧς ἀριστερὰ, ὡς εἰκάσαι, 0.0106) κεχάραται ἐπὶ τῆς ταινίας τοῦ ὑποτυμπανίου γείσου, ὃ δὲ 2^{ος} (γρ. ὕψ. 0.006, πλ. 0.005, μεταγρ. 0.065, μετάχ. 0.07 $\left[= \frac{0.005}{2} + 0.065 + \frac{0.005}{2} = 0.005 + 0.065 \right]$, ὧς ἀριστερὰ 0.026) εὐθὺς ὑπὸ τὸ τούτου κυμάτιον οἱ πρόσλοιοι στίχοι ἔχουσι γρ. ὕψ. ὡς 0.006, γρ. πλ. 0.001 (ι)-0.005, μεταγρ. 0.0078, μετάχ. 0.0128, ὧς ἀριστερὰν 0.011, μεταστίχον ὡς 0.008.

Κατὰ ταῦτα, ἐὰν κληθῇ:

ϵ = ἐπιγεγραμμένου χώρου πλάτος (δηλ. μήκος)

α = ἀριθμὸς γραμμάτων τοῦ ϵ

γ = γράμματος πλάτος

μ = μεταγραμμάτιον

κ = μετάκεντρον

ω = ὧς

ξ = γείσου κροταφικὴ ἐξοχή,

τὸ ϵ κατὰ σχῆμα ἔξει ὧδε:

$$1) \epsilon = (\alpha \times \kappa) - \mu$$

$$\eta \quad 2) \epsilon = (\alpha - 1) \times (\kappa) + \gamma$$

$$\eta \quad 3) \epsilon = (\alpha \times \gamma) + ((\alpha - 1) \times \mu) \text{ ἀνάπαλιν δὲ } \lambda\chi:$$

$$\alpha = \frac{\epsilon + \mu}{\kappa} \text{ κλπ.}$$

νοεῖται δ' ὅτι τὸ μετάκεντρον δύο ἰσοπλατῶν γραμμάτων εἶνε ἶσον τῷ τοῦ ἐτέρου γράμματος πλάτει σὺν τῷ μεταγραμματίῳ ($= \frac{\gamma}{2} + \mu + \frac{\gamma}{2} = \gamma + \mu$) καὶ ὅτι ἐν τῇ στοιχηδὸν τάξει τὰ μετάκεντρα εἶνε ἴσα.

Ὅθεν, γνωστοῦ μὲν ὄντος τοῦ ἀριθμοῦ τῶν γραμμάτων τοῦ στ. 3 κῆ (25 α), ἐκ δὲ τοῦ τῶν ἐν στ. 9 σφωζομένων 11 γραμμάτων μήκους ($11\gamma + 10\mu = 0.133$) ὑπολογουμένου τοῦ μετακέντρου ($10\kappa = 0.133 - 0.005 = 0.128$, ὅθεν $\kappa = 0.0128$) καὶ δὴ καὶ τοῦ μεταγραμματίου ($\mu = 0.0128 - 0.005 = 0.0078$), τὸ ὅλον τῆς στήλης πλάτος ὑπὸ μὲν τὸ γείσον εἶνε $\omega + \varepsilon + \omega$, ἐπὶ δὲ τοῦ γείσου $\xi + \omega + \varepsilon + \omega + \xi$ · εὐρίσκεται δὲ τὸ ε καθάπερ ἐπάνω γέγραπται ἢ καὶ, χωριζομένων τῶν 25 γραμμάτων κατὰ τὸν ἀριθμὸν τῶν σφωζομένων ($25\alpha = 11\alpha + 11\alpha + 3\alpha$), ὥδε: $\varepsilon = 0.133 + 0.133 + 0.0306 (= 0.0128 + 0.0128 + 0.005) + 0.0156 (= 0.0078 + 0.0078) = 0.3122$ · τούτου δὲ οὕτως ἔχοντος, τὸ ὅλον τῆς στήλης πλάτος ἦν, ὡς εἰκάσαι, ὑπὸ μὲν τὸ γείσον: $0.011 + 0.3122 + 0.011 = 0.3342$, ἐπὶ δὲ τοῦ γείσου: $0.025 + 0.3342 + 0.025 = 0.3842$. Ἐὰν δὲ τὸ πλάτος ὑπολογηθῇ ἐκ τοῦ ἀριστεροῦ ἡμίσεος τῆς στήλης, ἦγουν ἐκ τοῦ μέχρι τῆς ἐκ τῆς τοῦ αἰετοῦ κορυφῆς ἀγομένης καθέτου τμήματος, ὅπερ ὑπὸ μὲν τὸ γείσον ἔχει πλ. π. 0.1695, ἐπὶ δὲ τοῦ γείσου π. 0.1945, τὸ ὅλον τῆς στήλης πλάτος ἔσται ὑπὸ μὲν τὸ γείσον 0.3390, ἐπὶ δὲ τοῦ γείσου 0.3890. Περὶ τῆς διαφορᾶς 0.0048 πρὸ ἐξῆς ἐν τοῖς περὶ τοῦ 1^{ου} στίχου.

Τὸ ἔτος τοῦ Νεαίχμου, 320/9 (ἐν τῇ τοῦ ἔτους ἀναγραφῇ προσγραπτέον ἀείποτε ἀμφοτέροισι τοῖς ἀριθμοῖς, λχ 319/8, οὐχὶ ἀπλῶς 319), ἦτο ἐμβόλιμον τῶν πρυτανειῶν αὐτοῦ ἢ μὲν πρώτη κατὰ τὸ ²Π 380 εἶχε 39 ἡμέρας, διότι: $59 (= \text{τῶν πρώτων δύο μηνῶν αἱ ἡμέραι}) + 11 = 39 + 31 = 70$ ἡμ., αἱ δὲ ἐξῆς τρεῖς πρυτανεῖαι κατὰ τὸ ²Π 381 εἶχον ἡμέρας τὰς πάσας 116, ἦγουν αἱ σύμπασαι τῶν πρώτων τεσσάρων πρυτανειῶν ἡμέραι ἦσαν ($39 + 116 =$) 155, διότι: $(30 \times 3) + (29 \times 3) + 14 = 155 + 36 = 191$ ἡμ.· ὅθεν ἐνδέχεται ὅτι αἱ μὲν πρώται τρεῖς πρυτανεῖαι εἶχον ἀνὰ 39 ἡμέρας, τῶν δὲ λοιπῶν πρυτανειῶν πέντε μὲν εἶχον ἀνὰ 38, μία δ' εἶχε 37, ἢ δὲ 10^η, ὡς ἐξῆς ρηθῇσεται, 40 ἡμέρας, πρὸ *Usener* RhM 1879 393, *Unger* Ph 1879 429 Ph 1880 525 Ph^s 1889 678 ZGR (ἐν *IoMueller* HKA I) 743 755, *Schmidt* HGC 236 242 574 636 789, *Sundwall* FNS20, *Ginzler* HMTG II 451, *Kirchner* ἐν ²Π 381, *Μαλτέζος* ΑΕ 1913 118. Τοῦ περὶ ἀριθμοῦ τῶν ἡμερῶν τῶν πρυτανειῶν Ἀριστοτελείου κανόνος (ΑΠ ΜΓ' 2, IG² II 349, *Wilhelm* UDA 220) ἐξαιρέσεις μνημονευθήτωσαν λχ ²Π 237 360 448 I (SIG 147³ 152² 161⁴) 330 II III 356 375 (*Unger* Ph 1879 427, πρὸ Ph 1880 507) 388 389 (*Wilhelm* Jh 1908 86) 415 460 481 499.

Τὰ ἐπὶ Νεαίχμου γνωστά ψηφίσματά εἰσιν ἀριθμὸν πέντε, ἐψηφίσθησαν δὲ ἐν μὲν ἐπὶ τῆς 2^{ας} πρυτανείας (Ἐρεχθίδος, ²Π 380), δύο δὲ ἐπὶ τῆς 5^{ης} (Ἀντιοχίδος, 381 καὶ 382), ἐν δὲ ἴσως ἐπὶ τῆς 6^{ης} (Ἀκαμαντίδος, 383), ἐν δὲ ἐπὶ ἀγνώστου πρυτανείας (384)· τούτοις προστίθεται τὸ ἐνθάδε, ὅπερ ἐψηφίσθη ἐπὶ τῆς 10^{ης} (Πανδιονίδος). Ἐπρυτάνευον δέ, ὡς γνωστόν, αἱ φυλαὶ κλήρω ἑκάστοτε ὀρι-

Ἀναγράφιον Α'

16 ¹ II	ἔτος	ἀρχων	ἀναγραφεὺς		ἐπὶ (τίνος, πόστης) πρυτανείας	γραμματεὺς		ἐπιψηφίζων	
			ὄνομα	φύλη		ὄνομα	φύλη	ὄνομα	φύλη
378	321/0	[Ἀρχιππος]	Θρασυκλῆς Ναυσικράτους	Οἰνῆς = 6	[— ἰδος 5ης]	[οὐ κείται]		Ἀριστος [- -]	
379	321/0 ἢ 318/7		ἡ ἀρχὴ ἐλλείπει· ἐν τῷ ψηφίῳ μνημονεύεται ἐπὶ Ἀρχιπποῦ ἀρχόντος.						
380	320/9	Νέαιχμος	Ἀρχέδικος Ναυκρίτου Λαμ- πρεὺς	Ἐρεχθῆς = 1	Ἐρεχθῆς 2 ^{ας}	Θηραμένης Κηφισιεύς	Ἐρεχθῆς = 1	Διοδοτος Ἰκαριεύς	Αἰγῆς
381	"	"	"	"	Ἀντιοχίδος 5ης	Νικόδημος Ἀναφύστιος	Ἀντιοχῆς = 10	Θουκρυτίδης Ἀλαιοῦ	Κεκροπίς
382	"	"	"	"	[—]	[—]	[—]	"	"
383	"	"	"	"	Ἀκαμαντίδος [6ης:]	[—]	[—]	[—]	[—]
384	"	[—]	[—]	"	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]
τὸ ἐν- θάδε	"	"	[—]	"	Πανδιονίδος [10ης]	Στρατ[ωνίδης: Παι- ανιεύς:]	Πανδιονίς = 3	Τελέσιππος Ἀγαρνέως	[Οἰνῆς:]
385	319/8	[Ἀπολλ. (1ον)]	Εὐκαδμος Κόλλυτεὺς	[Αἰγῆς = 2]	[Λεωντίδος: —]	[— ἐξ] Οἶον	(Λεωντίς: = 4)	[—]	[—]
386	"	"	(—)	(—)	[Αἰγῆς] 6ης	[—]	[Αἰγῆς = 2]	[—]	[—]
387	"	[—]	[—]	[—]	([Οἰνείδος]) [7ης:]	(Ἀφρόδητος [Κοθω- κίδης:])	[Οἰνῆς = 6]	[οὐ κείται]	
388	"	"	[—]	[—]	Ἐρεχθείδος 8ης	Φιλοκτήμων Κηφισιεύς	Ἐρεχθῆς = 1	[—]	[—]
389	"	2ον	Ἐλίκ. Πάχνητος Θριά- φυλάσιος	Οἰνῆς = 6	Πανδιονίδος [9ης]	[οὐ κείται]		[Νικίας:] Νικίου Φρεάρριος	Λεωντίς
390	"	[—]	[—]	[—]	Κεκροπίδης 10ης	[—]	Κεκροπίς 7 ^η	[—]	[—]
398	π. 320/9	[Ἀπολλ. (1ον)]	Εὐκαδμος Κόλλυτεὺς	[Αἰγῆς = 2]	[—] 1ης	[—]	[—]	[Πάμφιλος Φιλαΐδης:]	[Αἰγῆς:]
399	319/8;	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	Πάμφιλος Φιλαΐδης	Αἰγῆς
400	"	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]

Α ν α γ ρ α ρ ο υ

378 321/0 [ἐν] Ἀρχίμου δέχοντος καὶ ἀναγραφῆς Θεοφάνους τοῦ Ναν-

σκαφίου Θεοφάνους.

379 321/0 ἡ ἀρχὴ ἐλλείπει ἐν τῇ ψηφισματικῇ ἐν Ἀρχίμου δέχοντος.]

380 320/9 ἀναγραφῆς Ἀρχιεπίσκοπος Νανσκίου Ἀμνιεύς ἐν Νανσκίου δέχοντος.

381 . . .

382 . . .

383 . . .

384 . . .

385 319/8 [ἐν] Ἀπολλωνίου δέχοντος, ἀναγραφῆς δὲ [Εὐκλείδου καὶ γράμ-

ματίας . . . ἐξ] Οἴου.

386 . . . [ἐν] Ἀπολλωνίου δέχοντος, ἐν τῇ Ἀλφειδῶς ἐκείνης γραμματίας.

387 . . . [ἐν] Ἀπολλωνίου δέχοντος ἐν τῇ [[Οἰκιστῶς]] ἐβδόμῃς π[ρὸς]

ταύτας γράμματα/ς Ἀφθρητο/ς Κοθωκίδης ἀναγ[ρ]αφῆς

Εὐκα[ρ]μος Κολλυτεύς.]

388 [ἐν] Ἀπολλωνίου δέχοντος καὶ ἀναγ[ρ]αφῆς Εὐκλείδου [Κολλ-

υτεύς].

389 [ἐν] Ἀπολλωνίου δέχοντος ἀναγ[ρ]αφῆς δὲ Εὐκλείδου

τοῦ τοῦ Π[αύλου] Θεοφάνους ἀναγ[ρ]αφῆς.

390 [ἐν] ἀναγ[ρ]αφῆς Εὐκλείδου τοῦ Π[αύλου] Θεοφάνους, ἐν

ἑκείνῃ (Neklin JoPh 1895/6 76, Frgm. AS 20, 11/11/11 AM 1914 277) καὶ

ὁ κατὰ τὴν τῶν δημόσιων γράμματα τῶν ἐξῆς, καὶ ἡν ἐλχον ὁδὸς: 1) Ἡγεμ[ον]ίας,

2) Ἀλφειδῶς, 3) Πανδίων, 4) Ἀεωνίς, 5) Ἀκταίων, 6) (Ιλφίς, 7) Κεκοπίας,

8) Τροβών, 9) Ἀλφειδῶς, 10) Ἀντιόχης.

Στ. 1. Το φ ἐχει τοῦδε το στήμα ς, ἡ καὶ τοῦδε δὴλον ὅτι δὲν φέρε-

ται διὰ τοῦ κώλου, ὁ δὲ λόγος ἦν, ὡς εἰκοι, τεχνικῶς (πρὸς ἀποφάνην ἡλῶνης

τοῦ γράμματος), πρὸς 11 565, 11 354 (ἐξῆς ς, στ. 22 ς) 393 450 471 485,

7/1 BSA 1901/2 228 8 10, πρὸς ὡς 123 6 226 10 13 38 391 16 16, 1/1/11

II GE II 469 πρὸς 454 καὶ I 205, Wilhelm BGI 231 WS 1912 420, Elloffmann

SEG 12, AE 1910 73.

Ὅτι ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ἐν τῇ κεφαλίδος ἑτέρας ἀναγ[ρ]αφῆς, ἵκονον ὁ ἑλῶν

καὶ γὰρ ἐν τῇ πρὸς πρὸς ἀναγ[ρ]αφῆς (ἀποφάνην) ἀποφάνην καὶ ἐν τῇ 320 9

οὗτος ἀναγ[ρ]αφῆς (ἀποφάνην) ἀποφάνην ἐν τῇ 320 9 ἀναγ[ρ]αφῆς.

φών κατ' ὀνομαστικήν, "Π 380-383· καὶ τὸ "Π 384 φέρει τὸν Ἀρχέδικον, πρὸ *Laurfeld* HGE Π 939, ἀλλ' ἄδηλον ἐπὶ πόσῃς ἐψηφίσθη περυσιναις), ἐπὶ δὲ τῶν λοιπῶν διαρρήδην μὲν οὐ παραδέδοται τίς ἦν ὁ ἀναγραφεὺς, ἐπειδὴ μέντοι μειωβολή τις περὶ τὸν ἄρχοντα, οἷα ἡ τῷ 319·8 γενομένη (ἐπὶ Ἀπολλοδώρου ἄρχοντος *δεύτερον*, πρὸ ἄλλως "Π 644 καὶ 645 ἐπὶ Νικίου ἄρχοντος *υστερόν*), δὲν εἶνε γνωστὴ ὥστε νὰ εἰκασθῇ ὅτι ὑπῆρξε καὶ ὕστερος ἀναγραφεὺς, ἀλλὰ τὰ τε ἄλλα ψηφίσματα καὶ τὸ ἐνθάδε φέρουσιν ὁμοίως καὶ ἀπλῶς: ἐπὶ Νεαίχμον ἄρχοντος, φαίνεται ὅτι πλην διὰ θάνατον ἢ ἄλλον λόγον παρέμεινεν ἀναγραφεὺς ὁ Ἀρχέδικος. Καὶ τεχνικῶς δ' ἐξεταζομένη ἡ τοιαύτη τοῦ 1^{ου} στίχου ἀποκατάστασις, 37 γράμματα τὰ σύμπαντα, εἶνε πιθανωτάτῃ ἀφαιρουμένων τῶν πρώτων 9 γραμμάτων (*ἀναγ/ραφῆ*), τὸ πλάτος τῶν λοιπῶν 28, ὧν δύο ἴσαν *ι*, ἵγουν ἰσχύοτητα, ἐλλογουμένου καὶ τοῦ μετὰ τὸ σφζόμενον *υ* μεταγραμμάτιου, ἐὰν κατὰ τὸ πλάτος τῶν σφζομένων 5 γραμμάτων (0 0495) τεθῇ μεταγραμμάτιον μὲν 0 005375 (*μ*), πλάτος δὲ τοῦ μὲν *ι* ἑκατέρου 0 00075, τῶν δὲ ἄλλων 0 0056 (*γ*) καὶ διῇ καὶ μετάκεντρον 0 010975 (*κ*· *γ* + *μ*), εἶχεν ὥδε: $28κ = 26κ + 2ι + 2μ$ (ἑκάτερον εἶνε τὸ πρὸ τοῦ *ι* ἑκατέρου), ἵγουν: $0\ 28535 + 0\ 0015 + 0\ 01075 = 0\ 2976$, προστιθεμένης δὲ καὶ τῆς δεξιᾶς *ψ*ας καὶ τοῦ ἐν ἀριστερᾷ σφζομένου τμήματος, ἵγουν τοῦ ἀπὸ τῆς ἀριστερᾶς τοῦ ὑποτυμπανίου γείσου ἄκρας μέχρι τοῦ τῶν σφζομένων 5 γραμμάτων πέρατος πλάτους (0 104), ἀποτελεῖται τὸ ὅλον τοῦ γείσου πλάτος: ὑποτίθεται δὲ ἡ δεξιᾶς ὀρώντι *ψ*α ἴση τῇ ἀριστερᾷ, ἡ καὶ ραδίως εὐρίσκεται, ὑπολογουμένου τοῦ πλάτους τῶν ἐν τῇ ἀρχῇ ἐλλειπόντων τεσσάρων γραμμάτων (*ἀναγ*) σὺν τῷ μετ' αὐτὰ μεταγραμματίῳ ($4κ = 4 \times 0\ 010975 = 0\ 0439$), ἵγουν *ψ*α ἀριστερὰ = $0\ 104 - 0\ 0439 = 0\ 0495 = 0\ 0106$ · κατὰ ταῦτα τὸ ὅλον τοῦ γείσου πλάτος ἦν: $0\ 104 + 0\ 2976 + 0\ 0106$ (δεξιὰ *ψ*α) = $0\ 4122$. Ἀλλὰ τὸ οὕτω συλλελογισμένον πλάτος δὲν συνάδει τοῖς κατὰ τοὺς ἄλλους δύο ὑπολόγους ὑψημένοις ἀριθμοῖς, 0 3842 καὶ 0 3890 (σ. 197). Οὔτοι εἶνε ἀκριβέστεροι, ἡ δὲ διαφορὰ 0 0048 ἢ 0 0232 ἢ 0 0280 αἵρεται ὥδε πως: 1) ἀποτόμως μαθηματικῇ ἀκρίβειᾳ λείπει, ὡς εἰκός, ἐν τοῖς θεθεῖσιν ἀριθμοῖς· 2) τοῦ στ. 3 κέ ἡ δεξιὰ *ψ*α ἴσως ἦν ὀλίγῳ μειζων τῆς ἀριστερᾶς· 3) ἴσως ἐνδέχεται ὅτι οἱ ἐλλείποντες 14 στοῖχοι τῶν εἰρημένων στίχων ἦσαν ὀλίγῳ ἀραιότεροι τῶν ἄλλων ἐνδεκα· 4) τοῦ γείσου ἡ δεξιὰ *ψ*α ἴσως ἦν ἐλάσσων τῆς ἀριστερᾶς (πρὸ στ. 2 ἴσως ἀνάπαλιν)· 5) ἐν στ. 1 τὰ δεξιᾶς ὀρώντος ἀναπληρούμενα 28 γράμματα ἦσαν, ὡς ἀπεικάσαι, ὀλίγῳ πυκνότερον τεταγμένα, ὥστε κατὰ τὴν διαφορὰν 0 028 τὸ μεταγραμμάτιον καὶ διῇ καὶ τὸ μετάκεντρον τῶν 28 γραμμάτων ἦν, ὡς δι' ἀναλογίας εἰπεῖν, χλιοστῷ ἔλασσον, νοεῖται δ' ὅτι καὶ ἔλειπεν ἐν τισιν ἡ μείωσις αὕτη, μείζων ἐν ἄλλοις οὔσα, διότι τὸ μεταγραμμάτιον, ὃ καὶ ἐν τῇ στοιχηδὸν τάξει, ἐπειδὴ καὶ ὅλως οὐ μόνον τὸ *ι* εἶνε, ὡς καὶ ἄνω ἐνελογήθη, πάντων ἰσχύοτατον, ἀλλὰ

καὶ ἄλλα γράμματα διαφέρουσιν ἀλλήλων τὸ πλάτος, εἶνε ποικίλον, ἐν τῇ μὴ στοιχηδὸν γραφῇ δὲν εἶνε οἷον τὸ τῶν τυπογραφικῶν στοιχείων, ἀλλὰ πολλάκις ἔλασσον, λχ τὸ μεταξὺ τοῦ Α καὶ τοῦ Τ ἢ Υ εἶνε ἔλασσον τοῦ μεταξὺ τοῦ Η καὶ τοῦ Ν, δι' ὃ καὶ τὸ μετάκεντρον, ὃ μόνον ἐν τῇ στοιχηδὸν τάξει εἶνε τὸ αὐτό, ἐν τῇ μὴ στοιχηδὸν γραφῇ δι' ἐκεῖνον μὲν τὸν λόγον εἶνε ποικίλον, διὰ τοῦτον δὲ ἔλασσον.

Κατὰ τὰ εἰρημένα ἢ τοῦ γείσου ταινία πλὴν τῆς ἐκατέρωθεν ὥας κατίσχεται σχεδὸν ἀβιάστως ὑπὸ τῶν 37 γραμμάτων, ἐν οἷς, ὡς εἴρηται, 2 ι. Ἐὰν ἀναγραφεὺς ἐνθάδε ὑποτεθῇ ὁ ἐν ²Π 378 ἀναπληρούμενος, Θρασυκλῆς Ναυσικράτους Θυριάσιος, ὁ στίχος θὰ εἴχεν 39 γράμματα, ἐν οἷς 3 ι, ἐὰν δὲ ὁ ἐν ²Π 415 ἐπαινούμενος, Καλλικρατίδης Καλλικράτους Στειριεύς, ὁ στίχος θὰ εἴχε 44, ἐν οἷς 5 ι, ἀλλὰ καὶ ἀρχὴν οὗτοί εἰσιν ἐνθὲνδε ἀποκεκλειμένοι· τό τε γὰρ Καλλικρατίδου ἔτος ἦν κοινὸν (²Π 415 II 7.8, *Wilhelm* Jh 1908 95, *Brilliant* SA 82) καὶ τὸ Θρασυκλέους, διότι, ἐὰν τὸ ²Π 378, ἐνθα οὗτος ἀναγραφεὺς, προσνεμηθῇ τῷ 320/9, ὃ ἦν ἐμβόλιμον, ἢ τῆς ζητούμενης πρυτανείας 24^η τοῦ μὲν προτέρου ποσιδεῶνος οὐδεμιᾶ ἡμέρᾳ ἀντιστοιχεῖ, τοῦ δὲ ὑστέρου ἀντιστοιχεῖ τῇ 2^ᾳ, ἡγουν ποσιδεῖ[ωνος ὑστέρου δευτέρᾳ ἰσταμένον, ἢ ἦν τῆς πέμπτης πρυτανείας, ἀλλὰ τὸ μὲν εἶνε μεῖζον ἢ κατὰ τὸν κενὸν χῶρον, τὸ δὲ πέμπτης ἐπὶ Νεαίχμου τε καὶ Θρασυκλέους εἶνε ἀσύμβατον, διότι ταύτης ἀναγραφεὺς ἐπὶ Νεαίχμου ἦν ὁ Ἀρχέδικος (²Π 381 382)· περὶ τοῦ ²Π 378, οὗ ἡ γραφὴ εἶνε ἀμελεστάτη καὶ οὐχὶ στοιχηδόν, εἰρήσθω καὶ ὅτι ἴσως ἐνδέχεται νὰ ἀναπληρωθῇ: ἐπὶ τῆς ³[π. 9 (— λχ Ἐρεχθεῖδος ἢ Αἰγεῖδος) πέμπτης πρυτανείας, ποσιδεῖ[ωνος δεκάτῃ προτέρᾳ (πρὸς ΛΑερτ. I' 18, IG II 389 834^c 77, *Rensch* DDC 28, *SReinach* TEG 498, *Schmidt* HGC 150, *Unger* Ph^s 1889 670³⁸, ἢ λχ, ὡς τῷ 319/8 [πρὸς χρονογραφικὸν πίνακα ἐν *Sundwall* FNS 16], ἔκτῃ ἐπὶ δέκα), τε]ιάρτει καὶ εἰ[χοσιεὶ τῆς πρυτανείας — — ·⁶ — — ἐπεψηφίζεν Ἀρ]ιστοφ[άν]ης (ἢ — φαντος, — φίλος, — φῶν) δημόθεν], μεθ' ὃ εὐθύς, ἡγουν ἄνευ τοῦ καί, ὥδε: [συμπροέδρου δεῖνα Παι]ανεύ[ς, δεῖνα δημόθεν, δεῖνα δημόθεν, κλπ (ἡγουν ἄλλα 7 συμπροέδρων ὀνόματα τὰ πάντα)· ἔδοξεν κλπ] (ἐν στ. 3 ἀναπληροῦται Ἐρεχθεῖδος ἢ Αἰγεῖδος, διότι, προσνεμομένου τοῦ Παι]ανεύ[ς, δημοτικοῦ ὀνόματος τῆς 3^{ης} φυλῆς ὄντος, συμπροέδρω, τῷ 1^ῳ δῆλον ὅτι συμπροέδρω, ἢ πρυτανεύουσα ἦν μία τῶν πρώτων δύο φυλῶν, ἢ Ἐρεχθίδης ἢ ἡ Αἰγίης, οὕτω δὲ ἅμα, ὡς εἰκός, ὁ ἐπιψηφίζων ἦν δήμου τῆς ἐτέρας), ἢ, παραλειπομένου τοῦ ἔδοξεν κλπ (περὶ τῆς τούτου ἕξεως πρὸς ἐν τοῖς ἕξῃς, στ. 9/10), λχ Αἰμαδῆς Αἰμέου Παι]ανεύ[ς εἰ⁸πεν. Πρὸς *CSchaefer* De scrib. 31, *Unger* Ph 1879 428 Ph 1889^s 677, *Pennudorf* De scrib. (1897 = LS 1898) 173-6, *Larfeld* HGE II 706, *Sundwall* IRA 6, *Wilhelm* Jh 1908 94, *Brilliant* SA 80 89, *Kirchner* ἐν ²Π 415. Οὕτω δὲ τούτων ἐχόντων, ἐπειδὴ τὸ ἐνθάδε ψήφισμα ἐγένετο

τῇ 10^η τῆς τελευταίας πρυτανείας, εἰκότως συνάγεται ὅτι δι' ὅλου τοῦ 320/9 ἄρχων μὲν ἦν ὁ Νέαιχμος, ἀναγραφεὺς δὲ ὁ Ἀρχέδικος. Περὶ Ἀρχεδίκου εἰρήσθω ἐτι ὅτι ἐν ²II 419 τοῦ 318/7 ἴσως ἐνδέχεται ἐν στ. 4'5, εἰάν ὑποτεθῇ ὅτι δύο γράμματα κατῴσχον ἐνὸς θέσιν, νὰ ἀναπληρωθῇ *ἐπεψήφισεν Ἀρχέδικος* (αὐτόθι λείπει ὁ γραμματεὺς καὶ τὸ τοῦ μηνὸς ὄνομα καὶ τὸ πρὸ τοῦ *συμπροέδρου* συνηθεὶς καί, περὶ οὗ ἐν τοῖς ἐξῆς), πρὸ ἄλλοθι, IG VII 378, ἐνθα εἰς καὶ ὁ αὐτὸς ἀνὴρ *εἶπεν καὶ ἐπεψήφισεν* (πρὸ ἄλλως ²II 1 α 32, SIG 56¹, *Synoboda* GVB 34 113 179 313): ἴσως δ' ἐτι ἐνδέχεται ὅτι ὁ Ἀρχέδικος εἶπεν τὸ περὶ Ἀντιπάτρου ψήφισμα ²II 402, εἰάν δῆλον ὅτι ἀναπληρωθῇ *Ἀρχέδικος Νανκρίτου Λαμπρενίς* *εἶπεν*.

Περὶ ἀναγραφείας τελευταῖον τὰ τῆς γραμματείας πραγματευόμενοι εἰργάσαντο Brillant (*Les secretaires atheniens* [1911] 60 77) καὶ Schulthess (RE VII 1708 κέ 1723, πρὸ 1726), πρὸ *Kirchner* AM 1904 244 καὶ ἐν -II 120, *AReinach* RE 1913 68 215, ἐτι δὲ καὶ μάλιστα περὶ ψηφισμάτων τοῦ 319/8 Wilhelm Jh 1908 82 κέ. Τὰ τῆς ὀλιγαρχικῆς τριετίας (321/0 320/9 319/8) ψηφίσματα, ἐν οἷς καὶ ἀναγραφεὺς φέρεται, εἰσὶ συγκατακεχωρισμένα ὑπὸ *Kirchner* ἐν IG ²II 378 - 4 (πρὸ 415).

Οἱ πάσαι ἤδη ἀπαντῶντες ἀναγραφαὶ τῶν νόμων (περὶ τῆς ἕστερον ἀναγραφῆς τῶν νόμων πρὸ -II 187 ε, *Ferguson* HA 103, *Wilhelm* AM 1914 278) καὶ οἱ *συγγραφεῖς* ἦσαν διάφοροι τῶν ὑστερον ἀναγραφέων (πρὸ IG I 61 [409/8 πX], *Θουκ.* II' 67, *Λυσ.* Α' 2 17 25, SIG 52³ 500¹). Μετὰ ταῦτα ἐν τῷ βουλευτικῷ καταλόγῳ τοῦ 335/4 (*Kirchner* AM 1904 244, πρὸ *Sundwall* KI 1909 366) φέρεται ἀναγραφεὺς Ἀριστοφάνης Ἰερωνύμου Τειθράσιος· ὁ τῶν χρόνων τούτων ἀναγραφεὺς κρίνεται ὥς τις τῶν γραμματέων, περὶ ὧν ὁ λόγος ἐν IG ²II 120 (358/7 ἢ 354/3): ἀντιγράφειν δὲ τὸν γραμματέα τὸν κατὰ ¹⁰[πρ]υτανείαν καὶ τοὺς ἄλλους γραμματ(τ)έ(ε)ας τοὺς ἐπὶ τῷ ¹⁷τ[ε] δ[η]μοσίους γράμμασιν (περὶ τῶν δημοσίων γραμμάτων κλπ πρὸ ²II 415, II⁵ 700^b α, Ἀριστοτ. AII NΔ', Αἰσχίν. I' 24, XII' 30, *Michel* RIG 372 *Bleekmann* GIGS [ἐν *Lietzmann* KT 115] 59 15 17, *BKēil* Anon. Arg. 306, *Wilhelm* BGI 257 κέ, 298). Ἐπικρατέστερον δὲ τὸ τοῦ ἀναγραφέως ἀξίωμα ἐγένετο ἐν τῇ ὀλιγαρχικῇ τριετίᾳ. Τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἀναγράφεται ὅτε μὲν, ὡς εἴρηται, ἐν τῇ κεφαλίδι, ὅτε δ' ἐν τῷ προοιμίῳ (πρὸ τοῦ γραμματέως, πλὴν ἐν ²II 387, ἅπαξ δὲ μάλιστα καὶ οὕτω πρὸ τοῦ ἄρχοντος, ²II 390· περὶ τοῦ ²II 387 εἰρήσθω ἐνθάδε ὅτι λείπει τὸ ὄνομα τῆς πρυτανευούσης φυλῆς, πρὸ ἐξῆς ἐν τοῖς περὶ γραμματέως, ἐτι δὲ ὁ τε μὴν καὶ ἡ τοῦ μηνὸς ἡμέρα καὶ ἡ ἡμέρα τῆς πρυτανείας καὶ ὁ ἐπιψηφίζων, πρὸ περὶ συμπροέδρων ἐν τοῖς ἐξῆς)· μόνον ἐν ²II 386 (ἐν γε τῷ σφισμένῳ μέρει: *Θεοί· ²[προξενί]α Ἀμύντ[ι] - - (Λχ ου Πελλαίου)· ³ἐπι Ἀπολλ[οδώρου] ἄ[ρχοντος] ἐπὶ τῆς Αἰγείδος] ἐκτὸς π[ρυτανείας]*) οὐ κεῖται ἀναγραφεὺς· ἐν δὲ τῶν κυρίων αὐτοῦ ἔργων ἦν, ὡς φαίνεται, ἡ τῶν ψηφι-

σμάτων αναγραφῇ. Τῶν τῆς περιόδου ταύτης ἀναγραφέων τρεῖς μόνοι ἀνάγονται εἰς ὀρισμένον χρόνον: τοῦ μὲν 320/9 ἀναγραφεὺς ἐγένετο ὁ Ἀρχέδικος, τοῦ δὲ 319/8 μνημονεύονται δύο, μέχρι μὲν τῆς 8^{ης} πρυτανείας ὁ Εὐκαδμος, ἐπὶ δὲ τῆς 9^{ης} ἕνεκα τῆς μετὰ τὸν Ἀντιπάτρου θάνατον πολιτικῆς μεταβολῆς (πρβ ²II 448, *Wilhelm* AM 1914 259 301) ὁ Ἐπίκουρος. Δύο δὲ ἄλλων, Καλλικρατίδου τοῦ Καλλικράτους Στειριέως (²II 415) καὶ Θρασ/ —/ασίου (²II 378), οἱ χρόνοι δὲν εἶνε ἀσφαλῶς γνωστοί. Καὶ περὶ μὲν τοῦ ψήφισμα τῆς βουλῆς (²II 415 II) ρηθὲν τῇ τελευταίᾳ κοινοῦ ἔτους ἡμερὰ φέρει: ἐπειδὴ ὁ ἀναγραφεὺς Καλλικρατ/ίδης καλῶς καὶ δικαίως ἐπιμεμέλητ[α]ι τῆς ἀναγραφῆς τῶν γραμμάτων καὶ [αί] πρυτανεῖαι αὐτὸν ἐστεφανώκασιν (πρβ ²II 530 I^a II^a) καὶ ἄλλα ἄρχει καλῶς καὶ δικαίως, — — — — — ἐπαινέσαι — — — — — καὶ στεφαν[ῶσαι αὐ]τ[ὸν] χ[ρ]υσοῖ στεφάνωαι ἀπό: Π: : [δραχμῶ]ν ἐπε[ιδ]ὲν τὰς εὐθύνas δῶι — — — — — πιθανὸν δὲ εἶνε ὅτι ὁ ἐν II 758 A γ 41 τοῦ 335/4, υποτιθεμένης ἀποκοπῆς ἐν τῷ δημόθεν, Καλλικρατ/ίδης Στερ (ἢ Στει);/ εἶνε ὁ αὐτὸς τῷ ἐνταυθα, *Penndorf* LS 1898 173¹ περὶ τῆς τοῦ δημόθεν γραφῆς καὶ ἀποκοπῆς πρβ Στερ II 959 α 29, Στερι II 798 β 40 ²II 791 (α) β 24, Στερ[ιδ]θεν I^a 288^a γ, *Meisterhans - Schwyzer* GAI 21), εἰρήσθω δὲ καὶ ὅτι ἐν SIG 587 244 ἐνδέχεται νὰ ἀναπληρωθῇ Κ[α]λλικράτης [Κ]αλλικρατίδου Στειριεὺς. Τοῦ δὲ ἀναπληροῦται τὸ ὄνομα ἐν ²II 378 Θρασ/υκλέους του Ναυσικράτους Θρι/ασίου ἐκ τοῦ μακεδονίζοντος, ὅστις τῷ 314/3 εἶπεν τὸ ²II 450 (πρβ *Wilhelm* AM 1914 262). Τῶν ἀναγραφέων τούτων ὁ μὲν Καλλικρατίδης τιθέμενος ὡς ὅλου τοῦ ἔτους τοῦ -II 415 II ἀναγραφεὺς (καὶ [αί] πρυτανεῖαι, δηλ. πᾶσαι αἱ τοῦ ἔτους, αὐτὸν ἐστεφανώκασιν) δὲν εἶνε τοῦ 319/8, οὐ καὶ δύο τὸ ὀλίγιστον ἡŷρηνται ἀναγραφεῖς, ἅτε δὲ κοινοῦ ἔτους ἀναγραφεὺς κατασταθεὶς δὲν εἶνε τοῦ 320/9 ἢ τοῦ 322/1 ἢ 324/3 ἢ ἄλλου τοῦ τῶν ἐμβολίμων, ἐπειδὴ δὲ τὸ 1^{ον} τοῦ ²II 415 ψήφισμα, ὅπερ δὲν ἐρρήθη τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἢ τὸ ἰδίαν χρονογραφίαν φέρον 2^{ον}, ἀλλά, τιθέμενον ὡς τὸ ἐν στ. 16 κέ προαγγελλόμενον ὑπὲρ τοῦ Καλλικρατίδου ψήφισμα τοῦ δήμου, ἐψηφίσθη ἐν τῇ 1^ῃ μετὰ τὴν τοῦ 2^{ου} ψήφισιν ἐκκλησίᾳ, ἡγουν ἀρχομένου τοῦ ἐπεχοῦς ἔτους, ὀρίζεται νὰ ἀναγραφῇ οὐχί ὡς περὶ τῆς τριετίας εικάζεται, ὑπὸ τοῦ ἀναγραφέως, ἀλλ' ὑπὸ τοῦ γραμματέως, ὅτε καὶ θὰ εἶχεν ὥδε πῶς: I' 27, ἀναλ' ἰγράφαι δὲ τόδε τὸ ψήφισμα καὶ τὸ τῆς β'ουλῆς (πρβ. ²II 338 24/5) τὸν γ/ραμμα[τεῖα] τὸν κατὰ πρυτα²νείαν, ὑποτιθεταὶ ὅτι οὐδὲ εἰς τὸ 321/0 ἀνάγεται ἢ τοῦ Καλλικρατίδου ἀναγραφεία, εἰ δὲ ἐν τῷ 2^ῳ δὲν ἀναγράφεται ἐπὶ τίνος ἄρχοντος καὶ ποίας καὶ πόστης πρυτανείας καὶ τίνος γραμματέως ἐψηφίσθη, ἢ παράλειψις αὕτη ἐγένετο διότι ἡ ἀκριβὴς τοῦ 2^{ου} χρονογραφία ἐνοεῖτο ἴσως ἐκ τῆς ἐν τῷ προοιμίῳ τοῦ ὡς νεωτέρου τιθεμένου 1^{ου} ψηφίσματος. Κατὰ ταῦτα ὁ Καλλικρατίδης καταλέγεται εἰς τοὺς πρὸ τῆς τριετίας ἀναγραφεῖς (πρβ ἐν τοῖς ἔμπροσθεν σ. 202 περὶ τοῦ Ἀριστοφάνους). Κατ' ἄλλην δὲ γνώμην ὁ Καλλικρα-

τίδης ἢν τοῦ 321/0 ἀναγραφεὺς· ἐὰν μὲν γὰρ τεθῇ ὅτι τὸ 2^{ον} ἐψηφίσθη, ὥς εἴρηται, πρὸ τοῦ 1^{ου}, ἐπειδὴ τὰ τῶν πρώτων τῆς τριετίας χρόνων δὲν εἶνε ἐξαρκούντως ἐγνωσμένα (πρὸ II 1059, SIG 534¹, ²II 383 384· ἐν ²II 378 οὐ κεῖται γραμματεὺς), ἐλλείπει δὲ καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ 1^{ου} ψηφίσματος, δὲν εἶνε βέβαιον ὅτι τὸ 1^{ον}, εἰ καὶ οὐχὶ ὁ ἀναγραφεὺς ὀρίζεται ἵνα ἀναγράψῃ αὐτό, καίπερ τοῦ Καλλικρατίδου οὐκέτι ἀναγραφέως ὄντος ὥστε κωλύεσθαι πῶς αὐτὸ ἀναγράψαι, οὐχὶ ἐν τῇ 1^η ἐκκλησίᾳ τοῦ ἐκατομβαιῶνος τοῦ 320/9 ἐψηφίσθη· ἐὰν δὲ τεθῇ ὅτι ἀμφότερα ἐψηφίσθησαν ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἄρχοντος καὶ τῆς αὐτῆς πρυτανείας, ἤγουν τῆς τελευταίας (στ. 7/8), καὶ ὅτι τὸ 1^{ον}, ὁ ὥς πρότερον οὕτω κρινόμενον ἔφερεν, ὥς εἰκάζσαι, παντελὲς προοίμιον, ἦν τὸ περὶ τῶν ἐν στ. 15 μνημονευομένων τιμῶν τοῦ Καλλικρατίδου, ἴσως ἐνδέχεται ὅτι τὰ δύο ψηφίσματα καὶ δὴ καὶ ἡ τοῦ Καλλικρατίδου ἀναγραφὴ ἀνάγονται εἰς τὸ 321/0, ὅτε ἴσως τὰ τῆς ἀναγραφείας ἦσαν ἔτι ἀτελῶς ὠρισμένα· τὸ δὲ ἐν στ. 16 προλεγόμενον ψήφισμα, ὃ ἔμελλε νὰ ψηφισθῇ ἐν τῇ 1^η ἐκκλησίᾳ τοῦ ἐκατομβαιῶνος τοῦ ἐπερχομένου ἐνιαυτοῦ, ἤγουν τοῦ 320/9, θὰ ἦτο ἄλλο. Ὁ δὲ Θρασυκλῆς τοῦ ²II 378 δὲν ἦτο οὔτε τοῦ 320/9 ἢ ἄλλου ἐμβολίου ἔτους ἀναγραφεὺς (ἄ. σ. 201), οὔτε ἐπὶ τῆς 10^{ης} πρυτανείας τοῦ 319/8, ἐπὶ Ἀπολλοδώρου ἄρχοντος· διότι ἐν ²II 378 κεῖται *ποσιδεῖ/ωνος* καὶ διότι τὸ ὄνομα τοῦ Θρασυκλέους δὲν θὰ ἦτο ἐξαρκὲς εἰς πλήρωσιν τοῦ χάσματος· διὸ εἰ ἡ τοῦ Θρασυκλέους ἀναγραφὴ μὴ ἐγένετο ἐπὶ τῶν πρὸ τοῦ Εὐκράδμου πρυτανειῶν τοῦ 319/8 (πρὸ *Pennslov* LS 1898 175) ἢ ἄλλοτε, ἐνδέχεται νὰ ἀναθῇ εἰς τὸ 321/0 (ἔτος κοινόν, ἔχον τὸν ἐκατομβαιῶνα κοῖλον, *Schmidt* HGC 561 636, πρὸ *Sundwall* FNS 20), τότε δέ, ἂν ὁμοίως καὶ ὁ Καλλικρατίδης τεθῇ, ἐπάναγκες αἱ πρυτανεαὶ τοῦ 415/11 ἐκληπτέαι ὥς οὐχὶ πᾶσαι ἀλλὰ μόναι αἱ τελευταῖαι (πρὸ ἄ. σ. 203), ἤγουν ἐπὶ μὲν τῶν πρώτων πέντε πρυτανειῶν τοῦ 321/0 τεθήσεται ἡ τοῦ Θρασυκλέους ἀναγραφὴ, ἐπὶ δὲ τῶν λοιπῶν πέντε ἡ τοῦ Καλλικρατίδου.

Περὶ τῆς φυλῆς τοῦ ἐκάστοτε ἀναγραφέως εἰρήσθω ὅτι ὁ μὲν τοῦ 320/9 ἦν ἐκ τῆς 1^{ης}, ὁ δὲ μετὰ τοῦτον, ἤγουν ὁ τοῦ 319/8 πρότερος, ἐκ τῆς 2^{ης}, ἀλλ' ὁ τούτου τοῦ ἔτους ὕστερος ἦν ἐκ τῆς 6^{ης}, ἐκ ταύτης δὲ ἦν καὶ ὁ Θρασυκλῆς (321/0), ἔτι δὲ ὅτι ὁ Ἀριστοφάνης (335/4) ἦν ἐκ τῆς 2^{ης}, ὁ δὲ Καλλικρατίδης ἐκ τῆς 3^{ης}, πρὸ *Brilliant* SA 60, προστεθῇ δὲ καὶ ὅτι ὁ γραμματεὺς τοῦ 322/1 ἦν ἐκ τῆς 1^{ης}, ὁ δὲ τοῦ 318/7 ἐκ τῆς 6^{ης} ἢ τῆς 1^{ης}· πρὸ ἐξῆς περὶ τοῦ ²II 385.

Ὁ ἀναγραφεὺς ἀναγράφεται πατρόθεν τε καὶ τοῦ δήμου, πλὴν ἐν ²II 387 καὶ 388, ἐν οἷς λείπει τὸ πατρόθεν. Ἐν δὲ ²II 385 (a), ἵνα μὴ, τιθεμένου τοῦ *θεοί*· Ἀπολλοδώρου ἄρχοντος *ἀν*], λείπῃ τὸ τοῦ ἀναγραφέως δημόθεν, ἴσως ἐνδέχεται, παραλειπομένου τοῦ *θεοί*, νὰ ὑποτεθῇ ὅτι τὸ δημόθεν ἐξ] *Οἶον* εἶνε τὸ τοῦ ἀναγραφέως φέροντος καὶ τὸ πατρόθεν, *λχ* *ἀν*] *α*γραφέως δὲ [*Ἀρ*] *ιστορίζων* τοῦ *Φανοστράτου* ἐξ] *Οἶον*· ἀλλὰ τότε ἀνάγκη νὰ ἐπεικασθῇ ὅτι τὸ ψήφισμα ἐγένετο πρὸ τῆς

ἀρχῆς τοῦ Εὐκράδμου, ἤγουν ἐπὶ τινος τῶν πρώτων ἐξ ἢ ἐπτὰ πρυτανειῶν καὶ δὴ καὶ ὅτι τὸ 319.8 ἔσχε τρεῖς ἢ καί, ἂν ὁ Ἐπίκουρος, εἰς τῶν Φωκίωνος κατηγοριῶν, ὅστις ἐπὶ τῆς 9^{ης} πρυτανείας *μουνιχιῶν[ος εἰκάδι]* φέρεται ἀναγραφεὺς (-Π 389), ἐφρονεῦθη πρὸ τοῦ τέλους τοῦ ἔτους (τὸν Ἐπίκουρον μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Φωκίωνος, ἤγουν μετὰ τὴν μουνιχιῶνος 19^{ην}, *χρόνον βραχέος διαγενομένου, ἀποδράντα ἐκ τῆς πόλεως, ἀνευρὼν ὁ τοῦ Φωκίωνος νῖος ἐπιμωρήσατο*, Πλουτ. Φωκ. ΛΠ'), τέσσαρας ἀναγραφεῖς, τέταρτος δὴλον ὅτι τότε ἐπάναγκες θετέος ὁ ἐν ³Π 390 (τῆς 10^{ης} πρυτανείας), διότι, ὥς ἐκ τούτου φαίνεται, δὲν κατελύθη εὐθὺς μετὰ τὴν τῆς δημοκρατίας ἀποκατάστασιν ἢ ἀναγραφεία, πλην εἰ ὑποτεθεῖται ὅτι τὸ ³Π 390 ἀνάγεται εἰς τὸ 350/9. Τῇ 10^ῃ δὲ πρυτανείᾳ τῆς τοῦ Ἀπολλοδώρου ἀρχῆς, τιθεμένου τοῦ *ἐξ] Οἴου* ἀνδρὸς ὡς ἀναγραφέως, δὲν δύναται νὰ προσνεμηθῇ τὸ ³Π 385, διότι τότε μετὰ τὸ *[ἐπι Ἀπολλοδώρου ἀρχοντος δεύτερον]* τὸ «ἀναγραφέως δε *[δεινός του δεινός]*» θὰ ἦτο ἀνεξαρκὲς εἰς πλήρωσιν τοῦ κενοῦ (πρβ *Hilhelmi* Jh 1908 97 κέ) δὲν ἔφερε δὲ *[ἐπι Νεαίχμου ἀρχοντος]*, ἂν κατὰ τὰ εἰρημμένα ἀναγραφεὺς δι' ὅλου τοῦ 320/9 ἦν ὁ Ἀρχέδικος· πέρας ἴσως ἐξεταστέον καὶ τὸ 321/0 (*[ἐπι Ἀρχίππου ἀρχοντος]*· ἐν -Π 378 ἐπὶ τῆς 5^{ης} πρυτανείας φέρεται ἄλλος ἀναγραφεὺς) ἢ ἔτος τι τῶν περὶ τὴν τριετίαν. Εἰρήσθησαν δ' εἰ ἐνθάδε, μὴ ἐλλογουμένων τῶν χρόνων, ὀνόματα τινα τῶν ἐξ Οἴου ἐπιφανῶν, ἢχ *Ἀριστόμαχος καὶ Βουσελός καὶ Γλαυκέτης* (ΡΑ 2956 2957, πρβ ³Π 449 τ *Γλαυκίτης ἐξ Οἴου*) τῆς Λεωντίδος, *Πάνδιος* (ΡΑ 11575) καὶ *ξένος* I (³Π 219 220 π = ΡΑ Π 589 149) καὶ *Τελεσῖνος ἐξ [Οἴου]* (-Π 797) τῆς Ἰπποθωντίδος, *Θεόφιλος* (ἀρχων, ΡΑ 7153, πρβ *Roussel* Ξένια Πανεπιστ. 1912 85), πρβ καὶ *Ομφιάδης* κλπ ἐν ΡΑ Π 587 - 9· ὁ ἐν -Π 383 δ τοῦ 320/9, εἰάν ἀναπληρωθῇ *[Ὁμφιάδης* δημόθεν *ἐγραμμάτευεν]*, δὲν εἶνε τῶν δήμων ἐξ Οἴου, ἀλλὰ δήμου τινὸς τῆς πρυτανευούσης, τῆς Ἀκαμαντίδος (πρβ ἐξῆς ἐν τοῖς περὶ γραμματέως) τοῦ ψηφίσματος τούτου οἱ στίχοι (2 κέ) εἶχον, ὡς εἰκάσαι, 25 γράμματα (πρβ ἐν τοῖς ἐξῆς περὶ τοῦ -Π 399): *Θε/οί·³/ ἀναγραφεὺς Ἀρχ/έδικος Ν/ικηρί·τον Λαμπρ· ἐπὶ Ν/εαίχμου ἀρχον·τος ἐπὶ τῆς Ακαμα/ντί/δος*, μετὰ δὲ ταῦτα, εἰάν μὲν στ. 5 ἀναπληρωθῇ *[ἡμ —/ψι/ —* δημόθεν *ἐγραμμάτευεν]*, ἐπειδὴ οὐδενὸς τῶν γνωστῶν Ἀθηναίων τὸ ὄνομα ἄρχεται ἀπὸ *Ψ*, ποὺ μὲν τοῦ *ἡμ* γραφῆσεται *πρώτη* (ἢ *τρίτη* ἢ *ὀγδόη* ἢ *ἐνάτη*)⁶ πρυτανείας (ἢ *ἐκτης* ⁷πρυτανείας, εἰάν, ὑποτιθεμένης ἐν τοῖς πρὸ τοῦ *ψι* συγκατατάξεως δύο γραμμάτων, τὸ τοῦ γραμματέως ὄνομα ἄρχηται ἀπὸ . . . *ψι —*, διότι ἄλλως τὸ ὄνομα θὰ ἦτο . . *ψι —*, ὅπερ οὐχ ἡϋρηται), μετὰ δὲ τὸ *ἡμ* τὸ ὄνομα θὰ ἦτο *Ψ/ψι/μος* ἢ *Ψψιχίδης*, *Ψψικλῆς*, *Ομφιάδης*, *Ομφιος* (πρβ *Ομφ/-/ Τιμ* BSA 1901/2 229 A 13· ὁ ἐν Π 811 6 171 γ 136 *Ομφίγονος* ἦτο δημόσιος) πλην ὅτι αὐτοὶ οἱ ταῦτα τὰ ὀνόματα φέροντες γνωστοὶ Ἀθηναῖοι δὲν ἐλλογοῦνται ἐνταῦθα, διότι ὁ μὲν *Ψψιχίδης*, ἀγνώστου φυλῆς, ἦν ἄρχων τοῦ 481/0, οἱ δὲ ἄλλοι δὲν εἶνε ἐκ

της Ἀζαμαντιίδος ἡ οὐλῆς· εἰάν δὲ στ. 5 ἀναπληρωθῇ *πυανο/ψι/ῶνος*, γραφήσεται *ιούνη'ς πρωτανείας*, *πυανο/ψι/ῶνος*, ὅτε καὶ ὑποτεθήσεται ὅτι ἐν μεν στ. 4 δύο γράμματα κατεῖχον ἐνὸς θέσιν, ἐν δὲ στ. 5 ἢ τὸ αὐτὸ συνέβαινε ἢ ἐκεῖτο *πρωτανείας* κατὰ τὸ εἰρημένον *πρωτανείαι* (·II 415 15) καὶ ἄλλα (·II 123 5 373 17, II 829 8, *Meisterhans* CAI 40). *Hob Wilhelm* Jh 1908 97.

Τῶν εἰρημένων ἀναγραφῶν ὁ μὲν Ἀριστοφάνης καὶ Ἀρχεδίκος ἄγνωστοι ἄλλως τυγχάνουσιν ὄντες· καίτοι περὶ Ἀρχεδίκου πρὸς ἄ. σ. 202· περὶ δὲ Καλλικρατίδου καὶ τῆς οἰκίας αὐτοῦ καὶ περὶ Θρασυκλέους καὶ Εὐκάδμου καὶ Ἐπιζούρου πρὸς *Kirchner* PA, *Brilliant* SA 85 89, *Wilhelm* Jh 1908 87 92 94 κλπ, πρὸς ἄ. περὶ τοῦ *Ἰξ/ Οἶον* καὶ σ. 201.

Κατὰ τὰ περὶ Ἀριστοφάνους καὶ Καλλικρατίδου καὶ Ἀρχεδίκου καὶ τῶν ἄλλων παραδεδομένα εικάζεται ὅτι ἡ ἀναγραφεῖα κατὰ ὅλου ὠρίζετο ὡς ἐνιαύσιος καὶ ὅτι οὐ μικρὰ ἦν ἀρχὴ (πρὸς περὶ τοῦ χρυσοῦ στεφάνου ἄ. σ. 203, *Pennant* LS 1898 176). Περὶ βουλείας πρὸς *Brilliant* SA 88, *Schulthess* RE VII 1723.

Στ. 2. *Θε/οί*. Εἰ τὸ μετάκεντρον ἢ μᾶλλον τὸ μεταγραμμάτιον ἐκάτερον τοῦ *ε/οί* ἦν ἴσον τῷ σωζομένῳ (δηλ. τῷ μεταξὺ τοῦ *θ* καὶ τοῦ *ε*), τοῦ μεν *ο* ἢ ἀρχὴ ἀντεστοίχει ἄνωθεν τοῦ πέρατος τοῦ *ρ* τοῦ *ἄρχοντος* (στ. 3), τὸ δὲ *ι* ὀλίγον πρὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ *ς* καὶ δὴ καὶ τὸ τῆς δεξιᾶς ῥας πλάτος ἦν 0 093, ἡγουν πολλῷ (0 067) μείζον τοῦ τῆς ἀριστερᾶς. Ἦ λέξεις *θε/οί* κεχάρακται, ὡς εἴρηται, εὐθὺς ὑπὸ τὸ γείσον, ἡγουν ὑπὸ τὸ ἐπὶ τούτου *ἀναγ/ραφεύ/ς* κλπ, μόνον δὲ τῶν τῆς τριετίας ψηφισμάτων τὸ ἐνθάδε ἔχει τὸ *θεοί* ὡς 2^{ον} στίχον. Τῶν ἄλλων τοῦ 320/9 ψηφισμάτων τρία μὲν, ²II 382 383 384 (σφύζεται λείψανον τοῦ *ο*), φέρουσι τὸ *θεοί* ὡς 1^{ον} στίχον ἐπὶ τοῦ γείσου, ἐπὶ δὲ τοῦ 380 καὶ τοῦ 381 (τοῦτο καὶ τὸ προειρημένον 382 ἐψηφίσθησαν τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ) οὐ κεῖται ἡ λέξις, λείπει δὲ καὶ τῷ 321/0 ἐν ²II 378. Τὸ *θεοί* ἀπαντᾷ καὶ τῷ 319/8 ὡς 1^{ον} στίχος ἐν ²II 386 (ὑπὸ τὸ γείσον) καὶ ²II 390 (ἐπὶ τοῦ γείσου). Ἡύρηται καὶ ἐν τῷ τέλει, II 1058.

Στ. 3. Τοῦ ἄρχοντος τὸ ὄνομα ἐνίοτε κεῖται μετὰ τοῦ δημόθεν (πρὸς καὶ II 724 B 7 II 16, SIG 534 1^ο καὶ ἐν ²II 85, ψηφίσματι ἀρχαιοτέρῳ τοῦ 378/7, δύναται νὰ ἀναπληρωθῇ ἄνευ τοῦ πατρόθεν: *Ἰ/Ἐπὶ* δεῖνος δημόθεν *ἄρχ/οντος* ἢ καὶ ἄνευ τοῦ δημόθεν λχ: *Ἰ/Θεοί* ἢ ἄλλως, μεθ' ὃ *ἐπὶ* δεῖνος *ἄρχ/οντος*, πρὸς Ἀθήνησι καὶ ἄλλοθι λχ I 33 33a, ²II 89 344 368, ἄλλως 456, VII 4256 4257, *Wilhelm* Jh 1901 68 69 69 70 Jh 1908 98, *Larfeld* HGE I 436 II 591), πρὸς ἐν καταλόγοις II 859 (λχ α 24 *ἄρχ Θεόφιλος ἐξ Οἴου*, α 13 *ἄρχ Διοκλῆς Κυδαθ*) 985 E 18, ἐν ἄλλοις δὲ μετὰ τε τοῦ πατρόθεν καὶ τοῦ δημόθεν II 862 863, III 1005 1007 - 1013, AIIΔ 1880 237, AΔ 1888 136, *Δραγούμης* 1905 181, *Fimmen* AM

1914 130, *Καστριώτης* ΑΕ 1914 165 (= *Graindor* BCH 1914 437, πρὸ *Αγραγούμης* ΑΕ 1915 7), *Graindor* ε. ἄ., *Δραγούμης* ΑΕ 1915 5· ἔστιν ὅτε ἀπαντᾷ μετὰ τοῦ πατρὸθεν ἄνευ τοῦ δημόθεν (II⁶ 626^c II 489^b 630, πρὸ καὶ *Kirchner* PA 5709), ἐν II⁶ 385^c II κεῖται ἐπὶ Ἀρχελάου ἄνευ τοῦ «ἄρχοντος», ἐν δὲ II 658 *ἄρχων ἔνθιος*· περὶ τοῦ ὁ πρότερος καὶ ὁ δεύτερος πρὸ *Kirchner* PA II σ. 632-3, ἐπὶ *Νικίου ἄρχοντος νοτιέρον* II 644 645 (πρὸ SIG 213¹³), ἐπὶ Ἀπολλοδώρου ἄρχοντος δευτέρου II 389 390 (ἄ. σ. 200). PA II 631 κέ, *AMommsen* Ph 1904 172, *Larfeld* HGE II 640 651 656, *Wilhelm* Jh 1908 99. Περὶ τῆς διττῆς χρονογραφίας, κατ' ἄρχοντα (ἢ ἡμερολογεῶν) καὶ κατὰ θεόν, πρὸ *Kirchner* SBAB 1910 982 καὶ ἐν II 458 460. Ἀρχοντος μνεῖα δὲν γίνονται ἐν II 449 506 597 κλπ., *Larfeld* HGE II 657, *Wilhelm* AM 1914 279 κέ.

Στ. 4. Τῆς ἐνθάδε πρυτανείας ἡ τάξις κατὰ τὸν χῶρον δύναται νὰ ᾖ πέμπτῃς ἢ ἐβδόμῃς ἢ δεκάτῃς. Καὶ τὸ μὲν πέμπτης εἶνε ἀποκεκλειμένον ἐπὶ τῆς ἐνθάδε πρυτανείας, τῆς Πανδιονίδος, διότι ἡ 5^η πρυτανεία τῷ 320/9 ἦν, ὡς εἴρηται, τῆς Ἀντιοχίδος· τὸ δὲ ἐβδόμῃς ἀποκλείεται, διότι ἡ 10^η (στ. 7) τῆς 7^{ης} πρυτανείας τοῦ 320/9 (πρὸ ἄ. σ. 197) δὲν ἀντιστοιχεῖ φθίνοντι μηνί, ὅπερ ἀπαιτεῖται κατὰ τὸ ἐν στ. 6/7, ἀλλ' ἴσταμένω. Οὕτως δὲ τούτων ἐχόντων, ἀναπληρωτέον δεκάτῃς, ὃ καὶ εὐαρμοστεῖ, τιθεμένων τεσσαράκοντα τῶν ἡμερῶν τῆς τελευταίας πρυτανείας· διότι, τῆς παρεσχάτης ἡμέρας (29^{ης}) τοῦ (θαργηλιώνος) μηνὸς ἀντιστοιχούσης τῇ 10^ῃ τῆς 10^{ης} πρυτανείας, ἡ σκιροφοριῶνος 1^η ἀντιστοιχεῖ τῇ 12^ῃ τῆς πρυτανείας καὶ δὴ καὶ ἡ σκιροφοριῶνος τελευταία (29^η) εἰ 40^ῃ τῆς 10^{ης} πρυτανείας.

Στ. 5. Στρατ. Εἶνε ἡ ἀρχὴ τοῦ ὀνόματος τοῦ γραμματέως. Μὴ θιγγανομένου ἐνθάδε τοῦ ὄντως ἀκανθώδους τῆς γραμματείας ζητήματος (πρὸ ἄ. σ. 202), εἰρήσθω μόνον κατὰ ὅλου ὅτι ὁ γραμματεὺς τῆς 5[᾽] ἐκατονταετηρίδος ἦν, ὡς φαίνεται, βουλευτής, ἡλλάσσετο δὲ κατὰ πρυτανεῖαν χειροτονούμενος ἐκ τῶν μὴ πρυτανευουσῶν φυλῶν· ἐν τοῖς περὶ Σαμίων ψηφίσμασι IG² II 1 Κηφισοφῶν Παιανιεύς, ἡγουν δήμου τῆς Πανδιονίδος φυλῆς, τῷ 403/2 εἶπε μὲν ψήφισμα ἐπὶ τῆς Πανδιονίδος πρυτανείας, ἦν δὲ γραμματεὺς ἐπὶ τῆς Ἐρεχθίδος (πρὸ ἄλλως περὶ τοῦ IG I 338 καὶ 553· *Ferguson* AS 29, *Brilliant* SA 13 21). Ὁ δὲ κατὰ πρυτανεῖαν γραμματεὺς τῆς 4[᾽] ἐκατονταετηρίδος, ὡς εἰκάζεται, δὲν ἦτο βουλευτής (πρὸ Ἀριστοτ. ΑΠ ΝΔ' περὶ τοῦ κατὰ πρυτανεῖαν γραμματέως καὶ τοῦ ἐπὶ τοὺς νόμους· παρακάθεται τῇ βουλῇ), ἀλλ' ἐκληροῦτο ὡς ἐνιαύσιος (πρὸ τὰ ψηφίσματα τοῦ 368/7 πρὸς τὰ τοῦ 363/2) ἐκ φυλῆς ἄλλοτε ἄλλης, κατὰ τὴν τῶν δημοσίων γραμμάτων τάξιν ὠρισμένης, καθ' ἣν ὑπὸ *Ferguson* ἀπεδείχθη περὶ τοῦ

356 ὃ κέ. εἶνε δὲ ὁ αὐτὸς τῷ ἐν τῷ προοιμίῳ τῶν ψηφισμάτων ἀναγραφόμενῳ Κλεόστρατος Τιμοσθένους Αἰγικιεύς, ἡγουν ἐκ τῆς Ἀντιοχίδος φυλῆς, γραμματεὺς ὧν τῷ 343 2 κατὰ τὸ προοίμιον τῶν ψηφισμάτων ²Π 224 καὶ 225, φέρεται ἐν καταλόγῳ τῶν περὶ τὴν βουλὴν τοῦ αὐτοῦ ἔτους (²Π 223)· πρῶτος ὡς γραμματεὺς κατὰ *πρυτανείαν* Ὀνήσιππος Σμικύθου Ἀραφῆνιος, ἡγουν ἐκ τῆς Αἰγῆδος φυλῆς, γραμματεὺς ὧν τῷ 341 0 κατὰ τὸ ²Π 228 καὶ 229, δὲν φέρεται ἐν τῷ τοῦ αὐτοῦ ἔτους καταλόγῳ Π 872, ἐν ᾧ ἀναγράφονται οἱ πρυτάνεις τῆς Αἰγῆδος· καὶ λείπει μὲν ἐν ὄνομα (ἀναγράφονται 49 ἀντὶ 50), ὑπάρχει δὲ καὶ εἰς κενὸς στίχος, ἀλλὰ παράλειψις μὲν ἀπαντᾷ καὶ ἐν ἄλλῳ τῆς αὐτῆς φυλῆς καταλόγῳ (²Π 678 τοῦ 276, 5), ἐν ᾧ ἀναγράφονται 45 πρυτάνεων ὀνόματα, ὁ δὲ κενὸς στίχος δὲν κεῖται, ὡς θὰ προσεδοκᾶτο περὶ τοῦ Ὀνησίππου, ὑπὸ τὸ λῆμμα Ἀραφῆνιοι, ἡγουν μεταξὺ τοῦ στ. 19 καὶ τοῦ 22, ἐνθα οἱ Ἀραφῆνιοι, ἀλλ' ὑπὸ τὸ τέλος τοῦ καταλόγου (*Ferguson* AS 36, *Brilliant* SA 50, *Schulthess* RE VII 1719, SIG 496^b). Πρόξενος Πυλαγόρου Ἀχερδούσιος, ἡγουν ἐκ τῆς Ἰπποθωντίδος φυλῆς, ὅστις κατὰ τὸ προοίμιον τῶν ψηφισμάτων ²Π 330 331 332 ἦν, ὡς φαίνεται, γραμματεὺς τοῦ 335/4 (ὁμώνυμος ἔκγονος εἶπεν τὸ ἐν Π 567^b ψήφισμα), φέρεται κάτωθεν καταλόγου τῶν τοῦ αὐτοῦ ἔτους βουλευτῶν, κατὰ τὴν δημοσίαν τῶν φυλῶν τάξιν συντεταγμένου, ἐν καταλόγῳ τῶν περὶ τὴν βουλὴν πρῶτος ὡς γραμματεὺς κατὰ *πρυτανείαν*, εἰρήσθω δὲ ὅτι διὰ φθορὰν τῆς στήλης ἐλλείπουσιν ἄνω ἢ κεφαλὴς καὶ μετὰ τοῦ οἰκείου λήμματος τῆς σελίδος ἐκάστης καὶ δὴ καὶ τῆς 8^{ης}, τῆς Ἰπποθωντίδος φυλῆς, τὰ πρῶτα τοῦ βουλευτικοῦ καταλόγου ὀνόματα (*Kirchner* AM 1904 244, πρὸς *Sundwall* KI 1909 366). Τῆς δὲ ὀλιγαρχικῆς τριετίας ὁ γραμματεὺς, ὁ ἐν τῷ προοιμίῳ τῶν ψηφισμάτων ἀναγραφόμενος, δὲν ἐγίνετο, ὡς τέως, κατὰ τὸν Φεργυσώνειον νόμον (πρὸς καὶ περὶ τῶν ὕστερον *Ferguson* AS 42 κέ 49, *Brilliant* SA 61 κέ), ἀλλ' ἐκ τῆς αἰὶ πρυτανευούσης φυλῆς (πρὸς ἀναγράφιον Α' σ. 198). Τὸ περὶ τοῦ I 61 καὶ II 61 (= ²Π 120· στ. 54/5 ἴσως χαλκῶς [μέγας, καθετήρες χαλ⁵κ]οῖ ἐλ[ά]τ[τ]ος [:II]:, καδίσκοι) καὶ τοῦ Ἀριστοτελείου χωρίου ΑΠ ΝΔ' 3-5 (πρὸς περὶ ἄλλου χωρίου ἄ. σ. 197) ἐκτὸς ἔστω μοι, ὡς κατὰ Πausanίαν εἰπεῖν, τοῦ παρόντος λόγου. Ὅτι δὲ ὁ γραμματεὺς τότε ἦν ἐκ τῆς πρυτανευούσης φυλῆς ἐμφαίνεται ἐκ ψηφισμάτων τοῦ 320/9 (²Π 380 Ἐρεχθίδος, 381 [πρὸς καὶ 382] Ἀντιοχίδος) καὶ τοῦ 319/8 (²Π 388 Ἐρεχθίδος), ἐν οἷς ἢ τε πρυτανεύουσα φυλὴ καὶ τὸ τοῦ γραμματέως δημόθεν σῶζονται. Κατὰ ταῦτα εἰκάζεται ὅτι ὁ ἐν ²Π 383 τοῦ 320/9 ἦν ἐκ τῆς Ἀκαμαντίδος (πρὸς ἄ. σ. 205). Ἐν ²Π 378 καὶ 389 γραμματεὺς οὐ κεῖται. Τῆς ἐν ²Π 387 πρυτανείας τιθεμένης *εβδόμης*, τοῦ δὲ δημόθεν [Κοθωκίδης] ἀναφερομένου εἰς τὸν γραμματέα καὶ δὴ καὶ ἐν στ. 2 νοουμένου τοῦ τῆς φυλῆς ὀνόματος [[Οἰνεῖδος]], ἐν τῷ ἐπὶ τῆς ἑκτῆς πρυτανείας ψηφισθέντι ²Π 386, ἀποκεκλειμένου τοῦ Οἰνεῖδος, ἀνα-

πληρωτέον τὸ ἰσόμενες *Αἰγεῖδος* (*Wilhelm* Jh 1908 85 89). Τοῦ ²Π 388 ψηφισθέντος ἐπὶ τῆς *Ἐρεχ/θεῖδος* ὀργάνους πρωτανείας, ἐν τῷ ἐπὶ τῆς δεξιάτης πρωτανείας ψηφισθέντι ²Π 390, ἀποκλειομένου τοῦ *Ἐρεχθεῖδος*, ἀναπληρωτέον *Κεχροπίδος* ἢ *Ἀντιοχίδος* (πρβ *Unger* Ph 1879 453, *Brilliant* SA 85).

Τῷ κυρίῳ τοῦ γραμματέως ὀνόματι εἴπετο τότε ἄνευ τοῦ πατρόθεν τὸ δημόθεν περὶ δὲ τῶν πρότερον εἰρήσθω μόνον ὅτι τὸ ²Π 365 φέρει τὸ πατρόθεν ἄνευ τοῦ δημόθεν (τοῦτο κατὰ τὸ σύγχρονον ²Π 367 ἦν *Ἀλωπεκῆθεν*, πρβ *Hartel* ASU 13· τὸ ²Π 128 ἔφερε τό τε πατρόθεν καὶ τὸ δημόθεν) καὶ ὅτι ἡ τοῦ πατρόθεν ἔξις δὲν ἦτο πάντοτε τοῖς συγχρόνοις κοινή, ἀσυμφώνως δέ τινα ἔχουσι περὶ τοῦτο πρὸς ἄλλα, τὸ ²Π 229 πρὸς τὸ 228, τὸ 239 καὶ 240 καὶ 241 καὶ 243 πρὸς τὸ 242, τὸ 330 καὶ 331 πρὸς τὸ 332 (πρβ ἄ. σ. 208), τὸ 362 πρὸς τὸ 363. *Larfeld* HGE II 647 651 654.

Τοῦ ρήματος *ἐγραμμάτευεν* προηγείται ἀείποτε τὸ ὄνομα, πλὴν ἐν ²Π 233 (αὐτόθι καὶ ἄλλα τὰ ἀήθη, *Hartel* ASU 45) καὶ 339 (*Larfeld* HGE II 654) καὶ III 10, ἐν οἷς τὸ ὄνομα ἔπεται. Περὶ δὲ τῆς βουλῆς ἡ πρωτανείας κεῖται ἡ δοτική τῆς ἀντωνυμίας, *ῆι* (πρβ τὸ ²Π 228, ἐνθα λείπει τὸ *ῆι* διότι ἄλλη ἡ θέσις, πρὸς τὸ σύγχρονον 229, τὸ 242, ὃ ἴσως ἐνδέχεται διὰ συγκατατάξεως νὰ ἀναπληρωθῇ μετὰ τοῦ *ῆι*, πρὸς τὰ σύγχρονα, πρβ ἄλλως 336 (b), *Wilhelm* AM 1914 267), πλὴν ἐν I 176 καὶ III 10, ἐν οἷς κεῖται ἡ γενική *ῆς*, πρβ καὶ *ῶτε*, *Wilhelm* AM 1898 472, *Larfeld* HGE II 646. Ἐν ²Π 224 σφαλεῖς ὁ λιθουργὸς ἐχάραξε τὰ τοῦ γραμματέως ὕστερον ἀτόπως ἐν ἀρχῇ τοῦ ψηφίσματος ὑπὸ τὸ *θεοῖ* ἐν ²Π 336 (a) τὰ πρὸ τῆς τοῦ γραμματέως ἀναγραφῆς ἦσαν ἐπὶ τοῦ γείσου κεχαραγμένα. Γραμματέως μνεῖα δὲν γίνεται ἐν ²Π 59 (;) 107 II 235 II 330 II III 333 II 336 (b) 337 I II 338 II 349 359 378 389 415 II 449 450 451 453 457 459 467 (κενὸς χώρος) 472 506 597 646 662 (πρβ *Wilhelm* AM 1914 293) 678 II 687 (κενὸς χώρος· ἐν ἄλλῳ ὡς συγχρόνῳ κρινομένῳ, *Sundwall* Ph 1909 569, γραμματεὺς ἦν: [16 (= δεῖνα πατρόθεν)]ου Σουνιέ[υς]) 705, II 390 II 401 477^b 481 I 482 I 839, II⁵ 458^b, *ΔΛαερτ. Ζ'* 10, πρβ *Hartel* ASU 33 39 44 κέ, *Schoell* SBAM 1886 120, *Larfeld* HGE II 653 656 657, *Wilhelm* AM 1914 280.

Ἐν τῇ ἀναπληρώσει τοῦ ἐνθάδε (στ. 5) ὀνόματος, ἡγουν τοῦ γραμματέως, τηρητέον δύο τινά: 1) ὅπως ὁ ζητούμενος ἔσται, καθ' ἃ εἴρηται, δήμου τῆς πρωτανευούσης φυλῆς, ἐνθάδε δῆλον ὅτι τῆς Πανδιονίδος· 2) τὰ γράμματα τοῦ ἐλλείποντος μέρους τοῦ ὀνόματος μετὰ τοῦ δημόθεν (ἄνευ τοῦ πατρόθεν) ἔσονται 15, ἡγουν συναμφοτέρων τῶν λέξεων 20 τὰ πάντα. Ὄνόματα γνωστὰ Ἀθηναίων ἀπὸ *Στρατ* ἀρχομένων εἰσὶ *Στράτιος*, *Στράτιππος*, *Στρατόδαμος*, *Στρατοκλῆς*, *Στρατόνικος*, *Στράτιος*, *Στρατοφῶν*, *Στράτις*, *Στράτων*, *Στρατωνίδης*. Παραλειπομένων ἐνθάδε τῶν μὴ ἐκ τῆς Πανδιονίδος καταγομένων, μνημονευθήτωσαν τὸ *Στράτιος*,

Στρατοκλῆς, Στρατόνικος, Στράτων, Στρατωνίδης· και τὸ μὲν Στράτων ἀρχὴν εἶνε ἀποκεκλειμένον, διότι οὐ μόνον μετὰ τοῦ ἑτέρου δύο μακροτάτων τῆς Πανδιονίδος τιθέμενον δημοτικῶν ονομάτων, μεθ' ὧν ἄλλοθι ηὑρηται, τοῦ *Κυδαθηναίους* ἢ τοῦ *Παιανίους* (*Sundwall* NPA 153), ἀλλὰ και μετὰ τοῦ ἄλλου μακροτάτου ὑποτιθέμενον, τοῦ *Μυρρινοῦσιος*, δὲν κατίσχει ἅπαντα τὸν πληρωτέον χώρον· διὰ τὸν αὐτὸν δὲ λόγον ἀποκλείεται και τὸ Στράτιος *Παιανίους* (PA 12919)· τὸ δὲ Στρατοκλῆς ἅπαντα ὡς *Κυδαθηναίους* (*Sundwall* NPA 153), ἀλλὰ τὸ *Κυδαθηναίους* θὰ ἐχρηζεν ἐνθάδε ἀποκοπῆς τινος ἢ και συγκατατάξεως, τὸ δὲ *Κυδαθηναίους*, ὃ και ὡσαύτως μακρότερον, διὰ τὸ μεταγενέστερον εἶναι ἀποκλείεται, μεταγενέστερον δὲ εἶνε και τὸ ἀκριβῶς τὸν χώρον πληροῦν *Κυδαθηναίους* (IG III 1089^a 1775, *Meisterhans* GAI 32 33 34 35· προστεθῆτω ἐνθάδε περὶ τοῦ *Πειραιεύς* ὅτι ἅπαντᾷ και *Πειριεύς* IG III 2 4 = *Roberts - Gardner* IGE II 67 σ. 184, ἐν δὲ IG III 1069 3 ἀντὶ *Πειρ(ε)έως* γραπτέον *Στειριέως*, *Graindor* BCII 1914 434)· Στρατόνικος δὲ ηὑρηται ὡς *Παιανίους*, ἀλλ' ἐν μεταγενεστέρω χρόνῳ. Πέρας δὲ Στρατωνίδης ἅπαντα *Παιανίους*, πρύτανις ἐν καταλόγῳ τῆς 4' πΧ ἐκατονταετηρίδος ληγουσῆς, υἱὸς Σωσιγένοῦς, διαιτητοῦ γενομένου τῷ 330/9, τῆς αὐτῆς δ' ἐπιφανοῦς οἰκίας ἦν και ὁ τῷ 232/1 ἐπιδούς Σωσιγένης (II 873 941, PA 13010 13215-6)· ὁ αὐτὸς ἀνὴρ, Στρατωνίδης *Παιανίους*, ὅφ' οὗ και ἀκριβῶς ὁ πληρωτέος χώρος κατίσχειται, εἶνε, ὡς εἰκάσαι, ὁ ἐνθάδε γραμματεύων. Ἐὰν οὗτος ἐνθάδε κέηται, και ἐνθὲνδε συνάγεται ὅτι ἡ γραμματεία αὕτη δὲν κατελαμβάνετο ὑπὸ τοῦ τυχόντος.

Στ. 6. *ἐγραμμάτευ/εν*. Τὸ παραγωγικὸν *τῷ* ἐνθάδε βέβαιον, διότι ἄνευ αὐτοῦ ἀδύνατος ἡ ἄλλη τοῦ στίχου ἀναπλήρωσις, πρὸ και *[-ἐπεψήφισ/εν]* στ. 8/9, *[-ἐδοξ/εν]* στ. 9/10, *[-εἶπεν-]* στ. 11. Τὸ *ν* ἐν μὲν τῇ 5' πΧ ἐκατονταετηρίδι εἶνε σπανιώτερον (ἐν τῇ τοῦ IG I 58 μεταγραφῇ δι' ἀπροσεξίαν τετύπεται *ἐγραμμάτενε* ἀντὶ τοῦ ἐπὶ τοῦ λίθου *ἐγραμμάτενεν*, ὃ και ἐν τῷ κειμένῳ ὀρθῶς ἀντιγέγραπται· ἐν ²II 10 B a 10 ἴσως *καρνο(πώλης)*, πρὸ *Sundwall* Jh 1913 51 A 64), ὕστερον δὲ ἀνάπαλιν, *ἐγραμμάτενε* δὲ κεῖται λχ ἐν ²II 96 4* (*[-ἐ/γραμ[μ]]άτενε*) 104 156 159 (τὸ ὄνομα εἶνε *[Ν/ικόξενος Νικοκλέος]* -*Χολλή[ι]δης*, δι' ὃ και ἐν *Meisterhans* GAI 37 67 287 ἀπαλειπτόν τὸ *Χολλήδης*· περὶ τοῦ *ηι* πρὸ αὐτ. 36 υ) 209 (αὐτ. *[-ἐπρσι/άνενε* και *[-ἐπεψήφισε-]* ἢ *[-ἐπεψήφισεν-]* και *[-εἶπεν-]*) 214 (αὐτ. *ἐπρσιάνενε* και *εἶπεν*) 362 380 448 II 495 497 546 (αὐτ. *[-ἐπ/εψήφισεν]*) 644· ἐν ²II 105, ἐὰν ἐν τῷ *[δευτέραι και τριακοσῆι τῆς πρσ]* ὑπῆρχε τοῦ *ο* ἐκθεσις, ἦγουν ἐὰν τὸ *ο* ἐξεῖχε τῆς ἐν δεξιά νοητῆς καθέτου, ἦ, ὃ και πιθανώτερον, γραμμάτων συγκατάταξις, ἦγουν ἐὰν λχ ἐν *ι* σὺν τῷ παρακειμένῳ γράμματι μίαν κατισχὸν θέσιν, ἔκειτο *[-ἐγραμ]μάτενε[ν-]* (αὐτ. *εἶπεν*, πιθανώτατον δὲ ὅτι

καὶ [-ἐπεψήφισεν-])· ἐν -Π 106 στ. 3 κεῖται ἐνγραμμιάτε[υε] (πρὸ στ. 4 [ἐπ]ρουτιά-
νευε), ἀλλὰ στ. 5 ἐγ[γραμμιάτευεν] (πρὸ στ. 6 εἶπεν)· ἐν -Π 139 δύναται νὰ γραφῇ
καὶ [-ἐγγραμμιάτευεν, Ἐχ(ῆ) Ἡγ ἢ Ἀγ]/έσιρατος (αὐτ. ἐπρουτιάν[ευεν-])· ἐν ²Π 142
δύναται νὰ γραφῇ ἐγγραμμιάτε[υεν-] καὶ [-ἐπρουτιάνευεν-] καὶ [ἤρχεν-] καὶ [-εἶπεν-].
τὰ ἐν -Π 153 ἄδηλον ἂν εφερον τὸ ν, ἴσως δὲ ἐνδέχεται νὰ μεταγραφῶσι καὶ
ὡδὲ πως: Ἰδεῖνα]ς ἤρχε[· ὁ]οῖ (σώζεται τὸ οῖ ἄνωθεν τοῦ ω καὶ τοῦ τ τοῦ
ἐν στ. 3 -φῶντος)· Ἰδεῖνα -/φῶντος [Ἰδημόθεν ἐγγρα]μιάτευε[· ἔδοξεν τῇ βουλῇ
καὶ τῶ]ι δήμῳ Πανδ[ιον]ῆς ἐπρουτιάνευεν· 8(ῆ ἐπρουτιάνευεν· 7; = δεινα)ης;] ἐγγραμ-
μ[άτευε-] (πρὸ -Π 59: [Θ]ε[οῖ] -Πο]λυκλῆ[ς πατρόθεν ³Φιλ]αῖδης [ἐγγραμμιάτευεν·
ἔδο]ξεν τῇ β[ουλῇ] καὶ τῶι δήμῳ Κ^οεκρ[ο]πῆς ἐπρουτιάνευεν· 8(= δεινα) ἐ⁶πε-
σ[τάτευε-], πρὸ Hartel ASU 13 34, ²Π 26)· ἐν ²Π 157 ἀναπληροῦται [-ἐγγραμ-
μιάτευε-] (αὐτ. εἶπ[ε]ν, ἴσως δὲ καὶ [ἐπρουτιάνευεν-])· ἐν ²Π 190 ἀναπληροῦται
[-ἐγγραμμιάτευε-] καὶ [-εἶπ[ε]ν-], ἀλλὰ καὶ [-ἤρχε]ν, ἴσως δὲ καὶ [ἐπρουτιάνευεν-].
ἐν ²Π 335 (334 3), ἐὰν ἐτηρήθῃ ἡ τάξις ἐν τῷ [βοηδρομῶν], ἔκειτο [-ἐγ[γραμ-
μιάτευε (αὐτ. [-ἐπεψήφισε]ν, μεθ' ὃ ἴσως Δημο[σθέν]ης Παιωνιεύ[ς] ἐ]δοξε[ν τῶι
δήμῳ Δημάδη¹⁰ς Δη]μέ[ου Παιωνιεύς εἶπεν¹¹ -], πρὸ ²Π 405 [πρὸ Larfeld
HGE II 809, Wilhelm AM 1914 259]· ἐν τῇ ἀρχῇ ἄνωθεν τοῦ πι τοῦ [ἐπι]
Κτησικ σώζεται τὸ οῖ τοῦ [θε]οῖ)· ἐν -Π 350· ἄδηλον ἂν ἔκειτο [-ἐγγραμμιάτευε-]
ἢ [-ἐγγραμμιάτευεν-], διότι ἡ θέσις τῶν τοῦ 2^{ου} στίχου γραμμάτων δὲν συνάδει τῇ
τῶν γραμμάτων τῶν ὑποκειμένων στίχων στοιχηδὸν τεταγμένων (ἐν στ. 2 τὰ τρία
γράμματα ΛΛΥ κατίσχουσι δύο γραμμάτων χώρον αὐτ. ἐπεψήφισε[ν] καὶ εἶπεν
περὶ τοῦ ὀνόματος τοῦ γραμματέως πρὸ Ferguson AS 33 40, ²Π 348 Νικόστρα-
τος Α[πατρόθεν Κολλυτιεύς;]· στ. 3 ἔκειτο ἀνθεσθηρ[ῶντος, πρὸ Μαλιέζος AE
1914 186· στ. 7 μεταξὺ τοῦ σ καὶ τοῦ ρ θέσις ἐνὸς γράμματος κατισχομένη ὑπὸ
παύλης, ὑφ' ἣν μικρὰ κάθετος ὑπόλοξος, πρὸ Κουμανουδῆς AE 1889 58-9)· ἐν
²Π 452, καὶ τῆς ἐν Sundwall FNS 17 ἀναπληρώσεως τιθεμένης, ἐνδέχεται, ἐὰν
ὑπῆρχε δύο γραμμάτων συγκατάταξις, νὰ γραφῇ [ἐ]γ[γραμμιάτευεν-] (πρὸ αὐτ.
[-ἐπεψήφισε]ν)· SReinach TEG 251 550, Meisterhans GAI 113, Kuchner-Blass
GG I 292 295, Meyer GG 399, Schweizer GPI 137 196 (σ. 159, AM 1889 102,
εὐεργετηκότα τῶν [-] μᾶλλον ἢ ἀντὶ τοῦ εὐεργεικώτατον [πρὸ εὐεργειτικῶς Mayser
GGP 458]), Nachmanson LFMI 110, Mayser GGP 236, Usener RhM 1879
430, Wilhelm He 1889 143, Κόντος AEEt 1898 267, Croenert MG 137 κέ 139,
Sommer Festschr. z. 49^{ten} Versamml. d. Phil. (Basel, 1907) 14, Schultheiss RE VII
1712, Οἰκονόμος AM 1910 316· ἐν IG I 322 κεῖται ἐγγραμμιάτευσεν· ἐν AM
1910 177 ἡγόρα[σ]ε. Περὶ δὲ τοῦ ἐπεψήφισεν ἰδίᾳ εἰρήσθω ὅτι ἐν ²Π 105 (πρὸ
ἄ. σ. 210) 131 133 πιθανώτατον ὅτι ἔκειτο μετὰ τοῦ ν· ἐν ²Π 340 ἔκειτο, ὡς
εἰκάσαι, [ἐπεψήφισεν Ἐχ(ῆ) Ἐπι ἢ Ἰσο κλπ, πρὸ Π 2647—PAII 624 188) κρ[άτης

(αὐτ. ἀναπληροῦται [-έγρα]αμμάτευ[εν])· ἐν ²II 367 ἔκειτο, ὡς εἰκάσαι, ἐπεψήφιζε[ν] 12 (= δεῖνα δημόθεν)ε/ως (αὐτ. [-έγραμμάτευ]εν)· ἐν ²II 472, ἐὰν ἐν στ. 7 ὑπῆρχε συγκατάταξις (πρὸ στ. 4 καὶ 5), ἔκειτο ἐπεψήφ[ι]ζεν-· ἐν ²II 128 (αὐτ. ἐγρα[μ]μάτευεν) 209 (πρὸ ἄ. σ. 210) 353 (αὐτ. εἶπεν) ἄδηλον εἶνε ἂν ἔκειτο ἄνευ τοῦ ν· ἐν ²II 123 κεῖται ἐπ(ε)ψή[φι]ζε (τοῦ 2^{ου} ε ἢ θέσις κενή· αὐτ. ἔδοξε [πρὸ 207], ἀλλὰ καὶ ἐγραμμάτευεν καὶ εἶπεν· ἐν στ. 5 ἴσως τῶμ προέδρων, ἐν στ. 12 ἴσως συνμάχων, πρὸ ²II 467, *Meisterhans* GAI 110 112)· ἐν ²II 349 στ. 7 ἀναπληροῦται ἐπεψή[φι]ζε [Δω] (αὐτ. στ. 10 ἐκ τῆς γραφῆς, στοιχηδὸν οὔσης, συνάγεται ὅτι ἔκειτο [-εἶπεν, μεθ' ὃ, ἐπειδὴ ἐν στ. 11 τὸ μὲν 3^{ον} γράμμα, ὡς φαίνεται, ἦν ι, τὸ δὲ 13^{ον} ἦν ς, ἐν δὲ στ. 12 πρὸ τοῦ ωι ἐλλείπουνσι 13 γράμματα, ἴσως ἔκειτο π]ερί ὧν ὁ δῆμος προ[ε]φηφίσαιτο ἐπὶ τῆς Οἰ¹¹γ(μᾶλλον ἢ Αἰ¹¹γ)εῖδος πέμπι(τῇ ἐβδόμῃ)ης πρυτανείας τ[οὺς] προέδρους οἱ ἂν λά(ἐν κενόν, ὡς εἰκάσαι)¹²χωσιν ἐν τῷ δῆμῳ προεδρεύειν — ἢ, ὑποτιθεμένης συγκατατάξεως, οἱ ἂν τυγχάνωσι ἐν τῷ δῆμῳ προεδρεύοντες-) ἄνευ δὲ τοῦ ν κεῖται ἐν ²II 103 2201 (ἐν 22011 ἄδηλον ἂν ἔκειτο ἄνευ τοῦ ν· αὐτ. [-έγραμμάτευεν) 380 καὶ ἐν δυσὶ συνεδρῆσιν (1^η καὶ 2^η) τῆς ἐπιγραφῆς τῶν ἐν Σάμῳ κληρούχων (*Michel* RIG 832 10 42) καὶ ἄλλοι (IG VII 322, AE 1892 45)· ἐπεψήφισεν κεῖται ἐν ²II 233 354 361 (ἐν ²II 399 [= *RRochette* AGBC 175 πίν. XIV 1 = *Boeckh* CIG 96 = *Koehler* IG II 193] κατὰ τὰ παρὰ *Rochette* ἔκειτο ἐπεψήφιζεν, οὕτω δ' ἴσως μᾶλλον καὶ ἐν II 475) καὶ ἐν Λαερτ. Ζ' 10, πρὸ *Hartel* ASU 25 45, *Scholl* SBAM 1886 118², *Wilhelm* He 1889 141 UDA 231, *Larfeld* HGE II 652 654 656, καὶ ἐν Δήλῳ πλειστάκις: IG XI⁴ 514 ([ἐ(πε)ψήφ]ισεν, πρὸ 621) 622 623 664 666 681-2 686 687 689 (ἐπεψήφισε[ν]) 705 - 710 1025 κλπ (φείδου τοῦ τῶν πέλας χρόνου), πρὸ 765 ἐπεψήφ[ι]σε, ἐν Ἐφέσῳ ἐπεψήφισαν *Le Bas - Wadd.* 140 (πρὸ *Swoboda* GVB 36 180), ἐν Πεπαρήθῳ ἐπεψήφισε IG XII⁸ 640, πρὸ Αἰσχίν. Γ' 464 ἐπιψηφίσας, Λουκ. Τιμ. ΜΔ' ἐπεψήφισε· ἐπεψήφισζε ἐν ²II 448 II, ἐπεψήφισζεν ²II 689 (*Larfeld* HGE II 652), IG VII 4254 (= SIG 639, πρὸ *Szanto* Eran. Vindob. 103 κέ), πρὸ AE 1898 268 AE 1899 45²· τὸ περὶ ἄλλου σζ καὶ τοῦ ζμ κλπ ἐκτὸς κείσθω τῆς παρουσίας ζητήσεως ἐν IG VII 307 ὑπεψήφ[ι]σε;]ε. Εἰρησθῶ δὲ καὶ περὶ τοῦ εἶπεν ὅτι ἐν ²II 128 (399'8), εἰ ἢ ἐν τῷ ἀναπληρουμένῳ στοιχηδὸν τάξις εἶχεν ὁμαλῶς, ἢ λέξις ἔκειτο ἄνευ τοῦ ν, τὸ αὐτὸ δὲ ρητέον καὶ περὶ τοῦ ²II 152 (403'2· τοῦναντίον στ. 42 [εἶπεν])· ἐν ²II 182 (πρὸ τοῦ 353/2) πιθανὸν ὅτι ἐν στ. 5 καὶ 6 ἔκειτο [-εἶπεν-], ἐὰν ὑποτεθῇ ὅτι οἱ στίχοι, πλὴν τοῦ 7^{ου}, ἐν φ, ὡς εἰκάσαι, ὑπῆρχε λχ τοῦ ρι συγκατάταξις ἢ τοῦ ο ἔκθεσις, εἶχον ἀνὰ 32 γράμματα, γραφῇ δὲ ὥδε: [3...εἰς τὴν πρώ]την ἐκκλ[ησίαν, ἀναγράψα^ι δὲ αὐτίκα μά]λ[α] τόδε τὸ ψήφ[ισμα] πρὸς τὸ π[ρο]ό[τε]ρον ψήφ[ισμα], ὃ Φιλοκρά[της] εἶπεν π^ερὶ τ[ῆς] προξενίας· Φιλοκρά[της] εἶπεν τὰ μὲν] ἄλλα καθάπερ τῇ

βουλῇ [περὶ τῆς προ⁸ξ/ενίως τῆς Ἀπολλοδώρου καὶ [10(· δεινός),] ⁹καλέσαι δε-
 αυτοὺς ἐπὶ ξέν[α· εἰς το πρυντ/¹⁰ανείων εἰς αὐριων (εἰρήσθω ἐνθάδε ὅτι ἐν -II 12
 ἔκειτο, ὡς· εἰκάσαι, [-εμ πόλει· περὶ (ἢ τὰ δέ)] ¹⁶χρήματα καὶ [-εδ/³⁰οξ/εν], ἐν δὲ
 στ. 26,7 γραπτέον· βολεν/οσαν· προσανα²·γ/ράναι, πρὸ ἐν Ἀττικαῖς ἐπιγραφαῖς
 προσαναγράφαι -II 140 (πρὸ *AKeinach* RE 1913 72· στ. 32 3, προσαναγράφαι
 τ[ον νόμον τόνδε] πρὸς τὸν πρότερο[ν] [195] 448 71, προσαναγράφαι[τα-] 583,
 προσαναγραφάτω SIG 439 106, προσγράψαι ²II 73 150, προσγράφειν II⁵ 574^ε, παρα-
 γράψαι II 573, πρὸ προσνομοθετῆ[σαι-] ²II 222 43/4 VII 425 4 40, το δὲ σύνηθες
 ἀναγράφαι (πρὸ ἄ. σ. 203) ἔκειτο καὶ ἐν II 20 -II 3 52 54 70, ἴσως δὲ καὶ ἐν
 391 13 4 υποτιθεμένης συγκατατάξεως ἢ εκθέσεως ἔκειτο [το ψή/φισμα τόδε [ἀνα-
 γράψαι ἐν (ἢ ε) στήλῃ λιθίν/ῃ, πρὸ ἄλλως το ἀπλοῦν ρῆμα ἐν I 31 γράφσαι δ/ε
 ταῦτα ἐν σελ/ει, SIG III 274 374 394, *Larfeld* HGE II 713, *Wilhelm* BGI 232³
 263 269 367 WS 1912 419)· περὶ τοῦ ἐν ²II 190 πρὸ ἄ. σ. 211· τὸ -II 212 ἐν
 μὲν στ. 8 ἔχει εἶπεν (πρὸ στ. 6 ἐγραμμιάτευν), ἐν δὲ στ. 66 εἶπε· ἐν -II 216 ἀνα-
 πληροῦται [-εἶπε-] (αὐτ. ἐπρυτάνευ/εν-) καὶ ἐγραμμιάτε/υνε-), πρὸ 289· το ²II
 343 ἔφερεν [-εἶπ/ε/ν-], εἶχε δὲ ὡδὲ πως· [-τῶν προεδρῶν ἐπεψήφισ-ε/ν Ἑπα-
 μεί/νων 13/Η.Λ./9] (δηλ. 25=δημόθεν, δεῖνα πατρώθεν) ³Ἀναγνύρασ[ς εἶπ/ε/ν
 ἐπειδὴ οἱ ἐμπο[ροὶ καὶ να]⁴ύκληροι ἀπ[οφαίνου]σι[ν Ἀπολλω]νίδη[ν Δημητρε]⁵ῖον
Σιδώνιο[ν ε]Ι/ναι ἄνδρα (ἐνθάδε, ὡς εἰκάσαι, ἐν κενον) ἀγα(θ)όν (ἐν κενόν· πρὸ καὶ
 στ. 8 ἐν κενον μετὰ τὸ αὐτόν) καὶ εὐνο⁶ν/ν τῷ δήμῳ (πρὸ *Larfeld* HGE I 493·
 ἐν IG ²II 477 ἔκειτο, ὡς εἰκάσαι, [-ἀποφα]ίνουσιν αὐτόν [¹³ευνον εἶναι τῷ δή/μῳ
 καὶ στ. 3 Φ/(μᾶλλον ἢ Π ἢ Στεφ ἢ Βασ πρὸ *Kochler* ἐν II 238) ἀνοπόν/πο/ν, πρὸ
²II 478 1), εἰρήσθω δὲ ὅτι ἐν στ. 10 τοῦ 1^{ου} ο μικρὸν μόνον (ἄνω) μέρος εἶνε
 κεχαραγμένον, ἐν δὲ στ. 12 κεχάρακται αὐτῶν ἀντὶ αὐτόν, ἐπὶ δὲ τῶν τελευταίων
 τριῶν στίχων εἶνε τεταραγμένη ἢ στοιχηδὸν τάξις, τὰ γράμματα δὴλον ὅτι τη
 (στ. 16) καὶ ραχ (στ. 17) καὶ με (στ. 18) εἶνε ὀλίγῳ ἀραιώτερον κεχαραγμένα, ὅθεν
 καὶ συνάγεται ὅτι ἐν στ. 17 ἔκειτο τ[ου δήμου ΔΔ] δραχμά[ς] (καὶ ἐν ²II 124 13
 ἔκειτο δῆ[μ]ο [Δ/Δ' δραχμάς· ἐν ²II 334 31 καὶ 360 43 κεῖται F), ἐν δὲ στ. 18 ἐκκο-
 λάψας ὁ λιθουργὸς ἂ πρότερον σφαιεῖς εἶχε χαράξας ψηφί· ἀντενέγραψεν ἐπὶ τού-
 των ἔπειτα πυκνότερον ἂ νῦν κεῖνται [τ/α ψηφν· ἐν ²II 349 7 ἔκειτο· [-εἶπεν-]
 (πρὸ ἄ. σ. 212)· ἐν ²II 354 (328/7), στήλῃ φερούσῃ δύο ψηφίσματα, ἐν μὲν τοῦ
 δήμου (στ. 1-31), ἐν δὲ τῆς βουλῆς (στ. 32 κέ), ἔχοντα ἐν τῷ στίχῳ ἑκάστῳ
 καθ' ὅλου 34 γράμματα, ἐν στ. 32 ἔκειτο, ὡς εἰκάσαι, εἶπ[εν περὶ] (*Wilhelm* UDA
 233), τοῦ τελευταίου γράμματος υποτιθεμένου ἥτοι ἐν συγκατατάξει ἢ ἐκτος τῆς
 τῶν πλείστων στίχων τάξεως ὡς 35^{ου} γράμματος, τοῦτο δὲ διὰ δύο λόγους (εἰρή-
 σθω ἐνθάδε ὅτι ἐν *Παπαγεωργίου* Ρόδ. καὶ Λέσβ. [1913] 5 14 πρὸ 12 ἔκειτο, ὡς
 εἰκάσαι, σιάλλας δυ[ας], πρὸ IG IX² 517 21 44 σ. 326 ἐν δοίῳ καὶ δύο [ἐν IX²

104¹⁰ (πρβ *Rensch* MTTb 73) ἴσως του (B)όμβο(ν), πρβ ME 57 116(OGI 4449), *Wilhelm* NBGI I ἐν SBAW 1911 4, *Michel* RIG 1383 s 14 [= DI 5653 πρβ DI IV σ. 942, *Solmsen* IDS 44, πρβ *Ziebarth* KGS 12, *Wilhelm* ZOG 1913 690], IG VII 3172 164 [*Sadée* BTD 226, πρβ *Thumb* HGD 231], *Kuehner-Blass* GG I 635, *Bühmann* GG³ 212, *Meyer* GG 495, *Croenert* MG 197, *Mayser* GGP 314): πρῶτον μὲν διότι καὶ ἐν τῷ 1^ο ψηφίσματι (στ. 9) κεῖται *εἶπεν*, ἔπειτα διότι καὶ ἄλλαι ἐπὶ τῆς αὐτῆς στήλης ἀπαντιῶσι στοιχικαί, ὡς εἰπεῖν, ἀνωμαλῖαι ὁμοίαι καὶ προσφερεῖς: ἐν στ. 37 (ἔληγε δῆμῳ) καὶ 43 (οὔγιν) ὑπῆρχεν ὡσαύτως ἔν τῳ ὡς 35^{ον} γράμμα, πλὴν εἰς ἐν τῷ ἀριστερῷ τῶν στ. 38 καὶ 44 ὑποτεθῇ δύο γραμματίων συγκατάταξις, ὅπερ ὁμοῦς οὐδαμοῦ ἄλλοθι τῆς στήλης ἀπαντᾷ, τούναντιον δὲ οἱ στίχοι 23 (δοῦναι) καὶ 34 (Ἀσκληπιῶν) εἶχον ἀνὰ 33 γράμματα, ἡγουν ἀνὰ ἐν κενὸν ἐν τῷ τέλει (ὁ στ. 26, εἰ μὲν ἔφερε γραμματεῖα, εἶχεν ὡσαύτως 33 γράμματα καὶ ἐν τῷ τέλει ἐν κενόν, εἰ δὲ κατὰ τὸ στ. 2 *ιερέως* καὶ στ. 5 *νείαι* ἔφερε γραμματεῖα, εἶχε 34, πρβ *Wilhelm* UDA 234, *Meisterhans* GAI 45, ²II 339 (σ. 112) [4151], *Lattermann* GBauinschr. 47, *Bates* AJA 1907 311, IG VII 4252 11, *Tod* BSA 1901/2 225 [= *Michel* RIG 1538] α 23 s 16 23 24 (s 20 Ἀχαρν) 227 229 α 3 (στ. 4 *Δουκονοί/-*, στ. 9 Ἀχαρν/-) (εἰρήσθω ἐνθάδε ἄλλως σ. 225 s 21,2 *Πρακλεί/δη/ς* [*α/λγειουργος*]), προστεθῇτω δὲ ὅτι ἐν ²II 226 σφαιεῖς ὁ λιθουργὸς ἐν στ. 10 καὶ 19 ἔλιπεν ἀνὰ μίαν θέσιν κενὴν μεταξὺ τοῦ ε καὶ τοῦ α, ἐνθα, ὡς εἰκάσαι, ἔμελλε νὰ χαράξῃ ε, ἀναγνωστέον δῆλον ὅτι ἐν μὲν στ. 10 *ἐ(ι)άν*, ἐν δὲ στ. 19 *γραμματέ(ι)α*, ἐπιρρώννυται δὲ ἡ εἰκασία ὑπὸ τοῦ ἐν στ. 38 *τιμω(ρ)ίας*, ἐνθα, σφαλέντος ὡσαύτως τοῦ λιθουργοῦ, ἡ μεταξὺ τοῦ ω καὶ τοῦ ε θέσις ἔμεινε κενή, πρβ ἐν ²II 40 (*Wilhelm* WS 1912 416, πρβ ²II 148) στ. 23 τὴν πρὸ τοῦ *της* κενὴν θέσιν, ἢ ἢν ἴσως τοῦ α ὥδε: ἀναγράφαι δὲ *τὸν* (ἢ καὶ ἀναγράψαι *τὸ*, πρβ ¹Γ² 222 στ) *γ/γραμματέ(ι)/(α)* τῆς βολῆς, πρβ ἄ. σ. 198 212), οἱ δὲ στ. 38 (*προσαγαγόν*) καὶ 39 (*χρηματίσαι πε*) εἶχον 32 γράμματα, ἡγουν ἀνὰ δύο κενὰ ἐν τῷ τέλει, οὗτω δὲ ὁ 44^{ος} στίχος, εἰ μὲν μετὰ τὸ [*δήμου* μὴ ἦν κενόν, εἶχε 34 ἢ καὶ 35 γράμματα, εἰ δὲ ἦν κενόν, 33· *εἶπε* (ἄνευ τοῦ ν) ἀπαντᾷ ἐν II 807 s 49 808 γ 11 809 γ 46 809 s 8 148 [811 s 75] 839 s, ἄλλοθι *Wilhelm* Jh 1908 73, IG VII 269, *Souboul* GVB 131 πρβ 166· ἔδοξε (ἄνευ τοῦ ν) σπανιώτατα ἀπαντᾷ ἐν Ἀττικαῖς ἐπιγραφαῖς (²II 123 207, ἄ. σ. 212, *SReinach* TEG 253).

Στ. 6 7· δευτέραι φθίνον/τος. Πρὸ τοῦ φθίνοντος τὸ μόνον τῷ χώρῳ εὐαρμωστοῦν ἀριθμητικὸν εἶνε *δευτέραι*, διότι τὰ λοιπὰ εἰσιν ἀνεξαρκῇ εἰς πλήρωσιν τοῦ χάσματος. Ἀῖχλον δὲ ἄμα ὅτι μὴνός ὄνομα δὲν ἀνεγράφετο, ἀλλὰ καὶ εὐτέχμαρτον ἐνθάδε ἐκ τῆς πρυτανείας: [*θυαργηλιωνος*] *δευτέραι φθίνον/τος* (πρβ τῷ 338 7 ἐν ²II 237, *Λισχίν* I^ο 27, *Rensch* DDC 7 κέ 103 118 133, πρβ ²II 238).

ἄλλου μηνὸς δευτέραι φθίνοντος ἄνευ ὀνόματος μηνὸς ἅπαντα ἐν ²Π 356 (πρὸ Μαλιέζος ΑΕ 1914 191)· ἐτι δὲ ἄλλοτε ἄλλος παραλείπεται μην, εἰρήσθω δὲ ὅτι μην τὸ πρῶτον ἀναγράφεται τῷ 338/7 ἐν ²Π 237· περὶ τοῦ ²Π 212 στ 8 (347/6) /τῇ ³⁸δγ/δόμῃ ἐπὶ δέκα, ἐνθα νοεῖται //ελαφηβολιῶνος//, πρὸ Λισχίν. Β' 61, SIG 129¹⁸. ἐν ²Π 229 (341/0, ἐμβόλιμον, ἑκατομβαιῶν κοῦλος, *Schmidt* IIGC 636), ἐπειδὴ στ. 2³ κατὰ τὸν χρόνον ἀναπληρωτέον *Λεων/τιδ/ος* δεκάτης πρυτανείας, διότι τὸ μὲν πέμπτης ἀπάδει ἀπὸ τῶν ἐν στ. 4⁵ χρόνων, τὸ δὲ εβδόμης κατὰ τὸ τοῦ αὐτοῦ ἔτους -Π 228 ἦν τῆς Πανδιονίδος, ἐν στ. 4 πρὸ τοῦ *ετῇ κα/ι ρ/έ/αι* νοητέον //σκιροφοριῶνος//, τὸ ²Π 229 δῆλον ὅτι ἐρρήθη τῇ τελευταίᾳ τοῦ 341/0 ἡμέρᾳ ἢ δὲ 10^η τοῦ ἐτους τούτου πρυτανεία εἶχεν 37 ἡμέρας· ἐν δὲ -Π 228 λείπει μην τε καὶ μηνὸς ἡμέρα, ἴσως //ανθεστηριῶνος πέμπτης φθίνοντος//· ὡσαύτως παραλείπεται ὁ μην ἐν ²Π 330 (ἄλλος ἐν ἑκάστῳ τῶν τριῶν ψηφισμάτων [335/4 καὶ 336/5] νοεῖται μην· τὸ 3^{ον} ἐψηφίσθη τῇ τελευταίᾳ τοῦ 336/5 ἡμέρᾳ) 348 354 357 360 449 500 (πρὸ Μαλιέζος ΑΕ 1914 185 κέ), VII 4252 (καὶ 4254, ἐνθα ἐν τῷ 5^ῳ στίχῳ ἀλωβήτῳ ὄντι χρόνος ἀχάρακτος ἐννέα γραμμάτων, ὥστε τὸ *πυανοριῶνος* θὰ ἐχαράσσετο μετ' ἀποκοπῆς, ἵγουν ἄνευ τῶν τελευταίων δύο γραμμάτων, ἢ ἀνωμάλως), πρὸ *Larfeld* IIGC II 654, *Wilhelm* UDA 220. Ἀνάπαλιν δὲ λείπει ἢ τοῦ μηνὸς ἡμέρα ἐν Π 477^b (γρ. *σκιροφοριῶνος*, *εκτε* καὶ *δ/ε/κάτει* τῆς πρυτανείας, εὐθὺς δῆλον ὅτι μετὰ τὸ *σκιροφοριῶνος* νοητέον ἐκ τοῦ τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ψηφισθέντος Π¹ 477^c τὴν τοῦ μηνὸς ἡμέραν //εκτε ἐπὶ δέκα//, πρὸ *Larfeld* HGE II 656), Π⁵ 385^c I II III (*Beloch* GG III₂ 58, *Wilhelm* BGI 78, *Kirchner* PA 14000, *Roussel* Ξένια Πανεπιστ. 1912 85), Π 839 (λείπει καὶ ἡ πρυτανεία), ²Π 365 451 (στ. 5 τὸ μετὰ ΟΞ γράμμα ἦν, ὡς εἰκάσαι, α ἢ δ ἢ λ), πρὸ καὶ 464, ἐνθα ἴσως ἐνδέχεται νὰ γραφῇ: ἐπὶ τῇ/ς ³Ἐρεχθίδος (ἢ *Κεκροπίδος*) *τρίτ/η/ς* πρυτανείας *ἦι κλπ ἐγραμ/μά⁵τευεν, πυανοριῶνος* //πέμπτει ἱσταμένον// (πρὸ *Reusch* DDC 38 130), πρὸ Δημοσθ. ΚΑ' 20 (σχολ.) καὶ 26, *Reusch* DDC 57, *Schoell* SBAM 1886 83 85, *SReinach* TEG 496, *Schmidt* HGC 365, ἄλλοθι ΑΕ 1892 47 η, IG VII 289· ἔστι δ' ὅπου λείπει μην τε καὶ μηνὸς ἡμέρα: ²Π 366 (νοητέον //μεταγεινιῶνος δεκάτῃ ὑστέραι//) 387 (λείπει καὶ ἡ ἡμέρα τῆς πρυτανείας κλπ, ἄ. σ. 202 208) 457 467, πρὸ ἄ. περὶ τοῦ -Π 228 καὶ 229. Ἐν ²Π 498 μετὰ τὸ *σκιροφοριῶνος* ἡ μόνη ἀκριβῶς τῷ χρόνῳ ἀρμότιουσα ἀναπλήρωσις εἶνε *εκτε ἱσταμένον, ὀγδόῃ τῆς πρυτ/ανείας*, διότι ἢ κατὰ τὸ ²Π 493 - 4 ἀναπλήρωσις καὶ ἢ κατὰ τὸ 495 - 7 καὶ πᾶσα ἄλλη (ἢ διαφορὰ τῆς τοῦ μηνὸς ἡμέρας καὶ τῆς ἡμέρας τῆς πρυτανείας εἶνε 2), εἴτε ἀκέραιος, εἴτε στερουμένη τοῦ μηνὸς ἢ τῆς τοῦ μηνὸς ἡμέρας ἢ τῆς ἡμέρας τῆς πρυτανείας, θὰ ἦτο ἀνάρμοστος τῷ χρόνῳ, πλὴν εἰν ὑποτεθῇ γραμμάτων κενὸν (πρὸ στ. ι:) ἢ συγκατάταξις. Ἐν ²Π 351 546 Π⁵ 420^b ἡ ἡμέρα δὲν ἔπεται τῷ τοῦ μηνὸς ὀνόματι.

ἀλλὰ προηγείται αὐτοῦ. Ἔστι δ' ὅτε λείπει ἡ ἡμέρα τῆς πρυτανείας II 221 (πρὸ ἐξῆς ἐν τοῖς περὶ τοῦ ἐπεψήφισεν), II⁵ 458^b, II 839, ²II 333 387 (λείπει καὶ τὸ τῆς φυλῆς ὄνομα κλπ., ἀ. σ. 215) 454 (στ. 2 ἴσως ἐνδέχεται νὰ γραφῇ ἡ [Λιόγνητος Φρόνων]ος) 457 467 506 597 659 661 772· ἐν ²II 372 ἀντὶ ἐνάτη καὶ δεκάτη κεχάραται μόνον ἐνάτη (στ. 10 ἴσως ἐπειδὴ Λ/υκο-). *Larfeld* HGE II 649 κέ 657 679 681 813, *Wilhelm* AM 1914 268, 279-82 284. Τὸ «ἐπὶ τῆς — πρυτανείας» παραλέλειπται ἐν ²II 233 (πρὸ ἀ. σ. 209), II 839 (λείπει καὶ ἡ ἡμέρα τῆς πρυτανείας), ἐν δὲ ²II 457 (πρὸ <Πλουτ.> Ἡθ. 852^a) νοεῖται ἐπὶ τῆς Ἀντιοχίδος ἔκτης πρυτανείας, μόνον δὲ τὸ «πρυτανείας» λείπει ἐν ²II 114 224 333 II (λείπει καὶ ἡ ἡμέρα τῆς πρυτανείας) 348, πρὸ *Schoell* SBAM 1886 119 κέ (πρὸ σ. 83, 132, *MMeier* Privatschiedsricht. 17, *Drerup* NJPh^s 1898 255, *Kirchner* PA 1875, Δημοσθ. ΚΔ' 27 39 71), *Wilhelm* He 1889 120 125 132 UDA 220· περὶ μνείας τοῦ τῆς φυλῆς ὀνόματος πρὸ ²II 103 336 I 448 I, *Schoell* ἔ. ἀ. 123², *Ferguson* AS 23 κέ φθίνοντος ἀπαντᾷ τελευταῖον ἐν IG II (add.) 737 B 6 13 21 28 (μετὰ τὸ 305/4 πΧ· πρὸ καὶ ²II 237 τοῦ 338/7 καὶ ²II 339 τοῦ 333/2: [φθίνοντος], ²II 328 τοῦ 336 '5: φθίνοντος) καὶ ἐν III 60 13 (οὐ πρὸ τῆς 3' μΧ ἑκατονταετηρίδος· μετ' εἰκάδας ἡρῶνται ἀπὸ τοῦ 334 '3 (²II 335 μετ' [εἰκάδας], πρὸ τῶ 325 4 ἐν ²II 361 μετ' εἰκάδας· περὶ τοῦ ²II 504 τοῦ 302 I πρὸ Μαλιέζος AE 1914 188), περὶ δὲ τῶν ἐρμηνειῶν αὐτοῦ πρὸ *Usener* RhM 1879 391 420, *Reusch* DDC 133, *Unger* Ph 1880 475 Ph^s 1889 634, *Koehler* AM 1883 219, *SReinach* TEG 342⁵ 498, *Schmidt* HGC 516 518, *Ginzl* HMTC II 323, *Sundwall* FNS 7, Οἰκονόμος AE 1910 403 (πρὸ ²II 501 502), *Μαλιέζος* AE 1913 109 AE 1914 185, *Meisterhans* GAI 164, *Larfeld* HGE II 654, *Kirchner* ἐν ²II 361 547.

Στ. 7. δε[κ]/άτη/ι τῆς πρυτανείας. Ἡ 10^η τῆς 10^{ης} πρυτανείας τοῦ 320/9 ἀντιστοιχεῖ, ὡς εἴρηται (σ. 207), τῇ θαρρηλιῶνος 29^η.

Στ. 7/8. ἐ[κ]κλησία. Πρῶτον μνημονεύεται ἐν τῇ ἐν Αἰονύσου ἐκκλησίᾳ τῶ 343 '2 (²II 223 21· ἀναπληροῦνται δὲ ἡ κεῖται ἐκκλησία ἐν Αἰονύσου τῶ 332 I ἐν ²II 345, πρὸ τὰ ἐν τῇ αὐτῇ ἔδρα ψηφισθέντα ²II 346 καὶ 347, τῶ 331 '0 ἐν ²II 348 καὶ 350 κλπ.), ἐκκλησία πρῶτον ἀπαντᾷ τῶ 336 '5 (²II 330 III, πρὸ καὶ τῶ 335 '4 ἐν ²II 330 I), ἐκκλησία κυρία πρῶτον τῶ 330 '9 (²II 352)· ἐν ²II 381, ὃ ἐρρήθη τῇ 36^η τῆς 5^{ης} πρυτανείας τοῦ αὐτοῦ τῶ ἐνθάδε ἔτους, κεῖται ἐκκλησία κυρία, ἐν δὲ τῶ τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὑπ' ἄλλου τοῦ ρηθέντι ²II 382 οὐ κεῖται, διαφέρουσι δ' ἔτι τὰ δύο ταῦτα ψηφίσματα τὸ τε τῶν στίχων μῆκος καὶ τὸ θροί, ὃ ἐν μὲν τῶ (382) κεῖται, ἐν δὲ τῶ οὐ· εἰρησθῶ ἐνθάδε ὅτι τοῦ ²II 382 οἱ στίχοι (πλὴν τοῦ 1^{ου}: [θροί/ι] εἶχον, ὡς δηλοῦνται μάλιστα ἐκ τοῦ 9^{ου}, ὅστις μετὰ τὸ Λύσαντος δὲν

εἶχεν ἄλλο γράμμα, 31 γράμματα· καὶ τοῦ μὲν 3^{ου} τὰ τελευταῖα γράμματα ἦσαν: ἐπ[ι τῇ], ἐξ οὗ εἰκάζεται ὅτι ὑπῆρχεν ἐνὸς γράμματος κενὸν (μετὰ τὸ πιρεύς, ὡς εἰκασαί), τοῦ δὲ 4^{ου}: [ῥι Ν] καὶ οὕτω καθεξῆς, ὃ δὲ 11^{ος} ἔχει ὧδε: [εἰδῆ 20 ι;]ος Δ[ι...]. Πρὸ IG I 25 γ, Ἀριστοφ. Ἀχ. 19, IG² II 742, *Reusch* DDC 3 62 κέ, *Schoemann-Lipsius* GA I 406 414, *Larfeld* HGE II 650 655 658, *Wilhelm* UDA 218.

Στ. 8/9. ἐπεψήφισεν. Τὸ ζ, ὡς ἐκ τῆς ἀνω κεραίας δηλοῦται, βέβαιον· πρὸ δ. σ. 202 211.

Ἐν τοῖς μέχρι τοῦ τέλους τοῦ 320/9 ψηφίσμασι μετὰ τὸ κύριον ὄνομα τοῦ ἐπιψηφίζοντος ἐτίθετο ἄνευ τοῦ πατρόθεν τὸ δημόθεν (ἐπεψήφισεν δεῖνα δημόθεν) πλὴν ἐν *II 105 (368/7) καὶ 219 (345/4), ἐν οἷς μεταξὺ τοῦ κυρίου ὀνόματος καὶ τοῦ δημόθεν κεῖται τὸ πατρόθεν· ἐν *II 405 (335/4 - 330/9) ἴσως ἔκειτο Δ[η³μο-σθένης Π]α[ι]α[ν]ιεύς (πρὸ *II 335 τοῦ 334/3, δ. σ. 211)· περὶ τοῦ *II 399 β, ἔνθα ὡσαύτως ἔλειπε τὸ πατρόθεν, πρὸ ἐν τοῖς ὀπισθεν· ἐν II 221 (= *Lei yrmant* RhM 1866 363 102, πρὸ *Koehler* He 1871 331 κέ), ὡς φέρεται (εἰρήσθω ὅτι τὰ παραδεδομένα τοῦ στίχου ἐκάστου γράμματα εἶνε 19), ἔκειτο τὸ πατρόθεν ἄνευ τοῦ δημόθεν, ἐὰν μὴ ἀντὶ Ἀρ[ιστο]κράτου ἀναγνωσθῇ λχ Γαργήτιος ἢ Κήτιος ἢ ἄλλο τι δημόθεν, ἐξαίρουμένου τοῦ Ἰφιστιάδης, ὃ ἄλλως θὰ ἦτο πιθανώτερον, καὶ τοῦ Σφήτιος, ἅτε τῆς πρυτανεύσεως φυλῆς ὄντων, ἐγένετο δὲ τὸ ψήφισμα τοῦτο ἐπὶ τῆς Ἀκαμα[ντίδος δευτέρας] πρυτανείας — — — βοηδρομιῶνος [ἐνδεκάτη] (πρὸ στ. 6 οἱ πρυτάνεις) ἢ Ἀκαμα[ντίδος τρίτης] πρυτανείας — — — βοηδρομιῶνος [ἐντὶ καὶ νέαι, καὶ κατὰ μὲν τὴν 1^{ην} ἀναπλήρωσιν δὲν ἦτο τοῦ 320/9, διότι τότε ἄλλος ἦν ὁ γραμματεὺς (*II 380), κατὰ δὲ τὴν 2^{αν}, ἐὰν τὸ ψήφισμα εἶνε τοῦ 320/9 (πρὸ *II 383), ἡ χρονογραφία ἀντιστοιχεῖ τῇ 11^ῃ τῆς πρυτανείας, ἥτις ἐνταῦθα δὲν ἀναγράφεται (πρὸ δ. σ. 216 καὶ ἐν τοῖς ἐξῆς περὶ τοῦ *εἰπεν*, *Hartel* ASU 13, *Larfeld* HGE II 654· περὶ τῶν τοιούτων ψηφισμάτων καὶ τῶν χρόνων πρὸ *Koehler* He 1871 331, *Wilhelm* AM 1896 435 UDA 211, *Μυλωνᾶς* AE 1903 63 *Kirchner* Kl 1908 487, *Sundwall* Ph 1909 571, *Οἰκονόμος* AE 1910 19 [= *Michel* RIG 1483], *Bleekmann* GIGS [ἐν *Lietzmann* KT 115] 15). Ἐπ' ἴσης δὲ καὶ ἐπὶ τῶν πρώτων ὀκτώ τοῦ 319/8 πρυτανειῶν, ἐπὶ τῆς πρώτης δὴλον ὅτι τοῦ Ἀπολλοδώρου ἀρχῆς, πιθανώτατον εἶνε ὅτι ἔλειπε τὸ πατρόθεν, διότι τὸ *II 388 ῥῶον ἄνευ τοῦ πατρόθεν ἢ μετ' αὐτοῦ ἀναπληροῦται. Ἐπὶ δὲ τῆς ἐνάτης τοῦ 319/8 πρυτανείας, μετὰ τὴν πολιτικὴν μεταβολήν, ἐπὶ τῆς δευτέρας τοῦ Ἀπολλοδώρου ἀρχῆς καὶ ἐπὶ ἄλλου ἀναγραφέως, *II 389 (εἰρησθω καὶ ὅτι αὐτόθι γραμματεὺς δὲν φέρεται μετὰ τὸ ἐπεψήφισεν ἴσως *Νικίας*, *Wilhelm* Jh 1908 87), κεῖται καὶ τὸ πατρόθεν τοῦ ἐπιψηφίζοντος, ἐτίθετο δ' ἐκ τούτου καὶ ἐξῆς (καὶ ἐν τῷ 1^ῳ

τοῦ Π 431 ψηφίσματι, ὡς ἐκ τοῦ 2^{ου} ψηφίσματος εἰκάσαι, ἐκεῖτο *K/αλλίστρατος* «πατρόθεν δημόθεν καὶ συμπρόεδροι), ἀλλὰ καὶ μεταξὺ μέχρι τῆς 4' πX ἑκατονταετηρίδος ληγούσης παραλείπεται ἐνίοτε (Π 422; 448 Π 449 451; 452 454 456; 464; 545 546 547 554, πρὸς 800 τῆς 3' πX ἑκατονταετηρίδος μεσοῦσης), πρὸς *Lairfeld* HGE Π 647 καὶ 655-6.

Στ. 9. *Τελέσιππος*/. Ἐν τοῖς ἐλλείπουσιν οκτὼ γράμμασιν ἐκεῖτο τὸ δημόθεν τοῦ ἐπιψηφίζοντος. Μὴ ἐλλογουμένων ἄλλων τινῶν χωρίων, ἐν οἷς ἅπαντα τὸ ὄνομα *Τελέσιππος* (*Kirchner* PA 13535 καὶ 13535^a), παρατίθενται μόνα τάδε: Π 453, Π 943 4129. Ἐν Π 453 (310/9) ἐπεψήφισεν *[Τελ]έσιππος* Σ [17], ἀλλὰ τὸ Σ τοῦτο οὐδὲν βοηθεῖ τῷ ἐπιχειροῦντι τῇ τοῦ ἐνθάδε χάσματος πληρώσει (λχ. *Σουριεύς*, *Συβρίδης*, *Σφήτιος*), διότι ἐκεῖ μὲν διὰ τὸ τοῦ κενοῦ μήκος τὸ Σ εἶνε τοῦ πατρόθεν τὸ πρῶτον γράμμα, εἶπετο δὲ τῷ πατρόθεν τὸ δημόθεν, ἐνθάδε δὲ μετὰ τὸ *Τελέσιππος*, ὡς τῷ τε μικρῷ τοῦ χώρου καὶ τῷ εὐρημένῳ εθεῖ τεκμήρασθαι, ἐκεῖτο μόνον τὸ δημόθεν. Ἐν Π 453, ἐὰν μὲν κατὰ τὸ Π 943 (*Τελέσιππος* Ἀφιδναῖος διαιτητὴς 325/4) ὑποτεθῇ Ἀφιδναῖος, ἐνδέχεται, προσλαμβανομένου ὡς πατρόθεν ὀνόματος ἄλλου τοῦ Αφιδναίου, νὰ ἀναπληρωθῇ *[Τελ]έσιππος Σ[ωκράτους]* (ἢ *Σωπόλιδος*, ἢ *Σωσιγένοῦ* πρὸς *Meisterhaus* GAI 135) Ἀφιδναῖος/. Ἐὰν δέ, ἐλλογουμένου τοῦ συνθετικοῦ -*ιππος* (εἰς τὰ ἐν *Rafe* WGE I σ. XXIX προσθετέον *Στήσιππος*, *Σιράσιππος*, *Τελέσιππος*), ὅπερ ἦν προσφιλὲς τῇ τε τῆς ἐξ Ἀχαρνῶν Ἀρχίπτης οἰκίᾳ (Π 2002: *[Ἀρ]χίππη Σιηοίπ(ι)ο Ἀχαρνέω[ς]*) καὶ τῇ τοῦ ἐν Π 4129 (*[-]ήσιππος Τελεσίππου*), ὑποτεθῇ τις συνάφεια, ἰσως ἐνδέχεται ἐν μὲν τῇ τοῦ Π 4129 ἀναπληρώσει νὰ προτιμηθῇ τῶν ἄλλων συνθέτων τὸ πάλαι ἀναπληρωθὲν *[Στ]ήσιππος*, ἐν δὲ Π 453, ἄλλου τινὸς διὰ τὸν χώρον λαμβανομένου συναφοῦς ὀνόματος, νὰ ἀναπληρωθῇ *[Τελ]έσιππος Σ[ιρασίππου Ἀχαρνέως]* (πρὸς καὶ *Τελεσίας Τιμομάχου Ἀχαρνέως*, PA 13516, *Sundwall* NPA 158). Τούτων δ' ἐχόντων οὕτως, ἐν τῷ ἐνθάδε ψηφίσματι, ὁκτωγράμματον δημόθεν ἀπαιτοῦνται, τὸ μὲν Ἀφιδναῖος, ἐννεαγράμματον ὄν, δύναται νὰ χρησθῇ, ὑποτεθεμένης δύο γραμμάτων συγκατατάξεως, τὸ δὲ Ἀχαρνέως πληροῖ τὸν χώρον ἀκριβῶς. Ἄλλα ὁκτωγράμματα δημοτικὰ ὀνόματα (*Αἰξωνεύς*, Ἐκαληθεν, Ἐρριάδης, Σφήτιος), ἐκ συγγενῶν λογεύμενα ὀνομάτων (*Τελέσανδρος*, *Τελεσίδημος*, *Τελέσιης*, πρὸς ἐν *Kirchner* PA) δὲν φαίνονται ὁμοίως πιθανὰ ὥστε νὰ ἐλλογηθῶσιν ἐνθάδε.

Συμπρόεδροι ἐνθάδε (μετὰ τὸ τοῦ ἐπιψηφίζοντος ὄνομα) δὲν φέρονται ἀπαντῶσι δέ, κυρίως εἰπεῖν, συμπρόεδροι ἀπὸ τοῦ 318/7 (Π 448 Π κατ' ἀναπλήρωσιν, πρὸς *Sundwall* IRA 10 FNS 13, *Günzel* HMTG Π 478, *Μαλτέζος* AE 1913 109 AE 1914 186, *Wilhelm* AM 1914 268 UDA 220), δι' ὃ καὶ τὸ Π

374, ἔνθα, ὡς κατὰ τὰ σφζόμενα λείψανα εικάζεται, ἐκεῖτο: [των προέδρων ἐπεψήφισεν δεῖνα πατρώθεν δημόθεν]ν [καί] συ[μπ]ρό[ε]δροι (πρβ II 187), προσνέμεται τοῖς μετὰ τὸ 319/8 χρόνοις τοῦ II 431 τὸ 2^{ον} ψήφισμα, ὡς ἐκ λειψάνων τινῶν εἰκάσαι, μετὰ τὸ *Κε³⁹φαληθεν* ἔφερε καὶ συμπρόεδροι, κατὰ τοῦτο δὲ πιθανὸν ὅτι καὶ ἐν τῷ 1^ῳ ψηφίσματι, οὗ ὁ οἰκεῖος στίχος εἶνε ἀποτειριμμένος, ἐκεῖτο *Κ/αλλίστρατος* [πατρώθεν δημόθεν καὶ συμπρόεδροι (πρβ *Hartel* ASU 16, *Roussel* Ξένια Πανεπιστ. 1912 85). Τουναντίον δὲ λχ τὸ ²II 421, ἔνθα δὲν ἐκεῖτο τὸ καὶ συμπρόεδροι, ἀνάγεται εἰς τοὺς πρὸ τοῦ 318/7 χρόνους. Ἄλλ' ὅτι καὶ πρὸ τοῦ 318/7 ἀπαντῶσι συμπρόεδροι, βεβεδαίωται· πλὴν γὰρ τῶν πάσαι πέντε προέδρων, ἡγουν τῶν τεσσάρων οἱ μετὰ τοῦ ἐπιστάτου προήδρευον (Θουκ. Η' 67₃, Ἀριστοτ. ΑΠ Λ' 4, πρβ ²II 12, *Foucart* RA 1878 I 221, *Hartel* ASU 16 159 160, *Wilhelm* Jh 1898 Bbl 43, *Larfeld* HGE 647), συμπρόεδροι ἀναγράφονται (ὄνομαστί) καὶ ἐν ταῖς τρισὶ συνεδρίαις τῆς ἐπιγραφῆς τῶν ἐν Σάμῳ κληρούχων τοῦ 346/5, περὶ ἧς εἰρήσθω καὶ ὅτι ἐν τῷ 1^ῳ ψηφίσματι, ὃ ἐγένετο πρυτανεύουσης τῆς Κεκροπίδος, ἀναγράφεται μὲν ἐκ τῆς Κεκροπίδος συμπρόεδρος, δὲν ἀναγράφεται δὲ ἐκ τῆς Ἀκαμαντίδος (λείπει καὶ ἐν τῷ 2^ῳ ψηφίσματι· ἐν τῷ 3^ῳ, ὃ ἐψηφίσθη πρυτανεύουσης τῆς Πανδιονίδος, ἐκ ταύτης, ὡς εἰκός, συμπρόεδρος δὲν φέρεται) καὶ ὅτι ἐν μὲν τῇ 1^ῃ καὶ τῇ 2^ῃ βουλῇ κεῖται τῶν προέδρων ἐπεψήφισε, ἐν δὲ τῇ 3^ῃ καὶ προέδρων ἐπεσπάται (*C Curtius* ISGSam. 10, *Michel* RIG 832, DI 5702, *Bechtel* IID 220, *O Hoffmann* GD 169, *Kern* IGT 26, πρβ *Foucart* Mem. col. athen. 374 379 380 387, 390, *Droysen* He 1879 590, *Kochler* AM 1882 367 376, *Swoboda* WS 1888 284, *Schmidt* HGC 160, *Wilhelm* He 1889 147 AM 1914 268, ἄ. σ. 212).

Περὶ τοῦ ²II 336 (h), ἔνθα ὡσαύτως ἀπαντῶσιν ὀνομαστί· καταλεγόμενοι συμπρόεδροι, εἰρήσθω ὅτι ἡ μὲν χρονογραφία (στ. 5/6) διχῶ ἀναπληροῦται: 1) ἐμβολίμου τιθεμένου τοῦ ἔτους, ὧδε· ἐλαφ/ηβολιῶνος ἐνε/ι καὶ νέαι, ἐκτε καὶ εἰκ/οστεῖ τῆς πρυτ/ανείας, τῆς ὀγδόης δηλὸν ὅτι· 2) κοινοῦ τιθεμένου τοῦ ἔτους, ὧδε· ἐλαφ/ηβολιῶνος ἐνε/ι καὶ νέαι προτέραι, εἰκ/οστεῖ τῆς πρυτ/ανείας· ὃ δὲ γραμματεὺς (στ. 6/7) ἦν ἴσως τῶν δήμων *Κικυν/νεὺς*, ἡγουν ἐκ τῆς Ἀκαμαντίδος, τῆς 5^{ης} δηλὸν ὅτι, φυλῆς, διότι τὸ πρὸ τοῦ εὐκρινῶς σφζομένου *νεὺς* γράμμα, ὡς ἐκ σφζομένου λειψάνου εἰκάσαι, οὐκ ἦν ἀλλ' ἢ *η* ἢ *ι*, ὃ καὶ πιθανώτερον, *ν*· διὸ καὶ τὸ κύριον τοῦ γραμματέως ὄνομα, εὐθὺς πρὸ τοῦ δημόθεν (ἄνευ τοῦ πατρώθεν) κείμενον, ἦτο ἐπιπλάγιον, λχ *Καλλίας* (πρβ *Καλ*;/λίας τριήραρχος π. 323/2 ἐν IG II 812 γ 97), *Εὐτυχος*, *Λάμαχος*, *Ξενοφῶν*, *Προκλῆς* (*Kirchner* PA II σ. 557 κέ). Τὸ ψήφισμα, ὡς ἐκ τῶν δημόθεν τῶν συμπροέδρων εικάζεται, ἐγένετο ἐν τοῖς χρόνοις τῶν 10 φυλῶν· καὶ εἰς μὲν τοὺς πρὸ τῆς ὀλιγαρχικῆς τριετίας χρόνους *Κικυννέως* τιθεμένου τοῦ γραμματέως· δὲν εἶνε πιθανὸν ὅτι δύναται νὰ ἀναχθῇ

τὸ ψήφισμα, διότι τότε οἱ ἐκ τῆς Ἀκαμαντίδος γραμματεῖς (πρὸ τὸν Φεργυσώνιον νόμον) δὲν ἦσαν Κικυννεῖς· ἐν δὲ τῇ τριετίᾳ τῇ μὲν τοῦ 321/0 (κοινοῦ ἔτους) χρονικῇ τάξει (πρὸ ²II 378 ἄ. σ. 201) θὰ συνῆδεν ἡ ἐνταῦθα (δευτέρα) χρονογραφία, ἐὰν ὑποτεθῇ ὅτι αἱ πρῶται ἐπτὰ πρυτανεῖαι εἶχον, ὡς αἱ τοῦ 319/8 (πρὸ *Sundwall* FNS 16), ἀνὰ 35 ἡμέρας, τῇ δὲ τοῦ 320/9 (ἐμβολίμου ἔτους) χρονικῇ τάξει συνάδει ἡ ἐνταῦθα (πρώτη) χρονογραφία, πλὴν ὅτι οὔτε τὸ ἐνθάδε οὔτε τὰ ἄλλα ἀκέραια τοῦ 320/9 ψηφίσματα φέρουσι συμπεροέδρους (πρὸ ἐν τοῖς ἐξῆς), ἐπὶ δὲ τῆς τοῦ 319/8 (κοινοῦ ἔτους) οἰκείας πρυτανείας (²II 388) ὁ γραμματεὺς δὲν ἦτο Κικυννεύς. Οἱ δὲ ὕστερον χρόνοι, ἐν οἷς ἴσχυε πάλιν περὶ τῶν γραμματέων ἡ δημοσία τῶν φυλῶν τάξις (*Ferguson* AS 49, πρὸ ἄλλως καὶ *Sundwall* AMNS 83, *Kolbe* AM 1905 95 καὶ *Att. Arch.* ἐν *Abh. Goett. Ges. Ak. Wiss.* 1908 81, *Kirchner* BPhW 1909 844), ἀποκλείονται, διότι τότε ἦσαν 12 αἱ φυλαί, ἄλλως δὲ καὶ τὰ πρῶτα τῆς Ἀκαμαντίδος ἔτη, 299/8 287/6 275/4, δὲν εἶχον Κικυννεῖς τοὺς γραμματεῖς. Ἐξαιρουμένου δὲ τοῦ 318/7 (²II 448 II), οὗ ὁ γραμματεὺς δὲν ἦτο Κικυννεύς, καὶ τοῦ 308/7 (*Kirchner* ἐν ²II 454), ἐξεταστέον τὰ μεταξὺ ἔτη, 317/6-309/8· ἐὰν μὲν ὑποτεθῇ ὅτι ἤδη τότε ἦν πάλιν ἐν ἰσχύϊ ἡ τῶν φυλῶν τάξις (*Brilliant* SA 63 67), ἐνδέχεται ὅτι τὸ ²II 336 (μ) ἐρρήθη τῷ 314/3 (ἐμβολίμῳ ἔτει), ἐὰν ὁ μὲν ἐν ²II 448 II τοῦ 318/7 γραμματεὺς ἀναπληρωθῇ *Λαμπρεῖ* (Sundwall IRA 10 FNS 13), ἡγουν ἐκ τῆς Ἐρεχθίδος (— 1⁴) φυλῆς, τὸ δὲ ²II 452, ὃ, ἐν τοῖς χρόνοις τῶν 10 φυλῶν ἐπὶ —/του ἀρχοντος ψηφισθέν, ἔχει ἐκ τῆς Ἀκαμαντίδος τὸν γραμματέα, προσενημῆθι ἄλλῳ τῷ ἔτει· ἐὰν δὲ τεθῇ ὅτι τότε δὲν ἴσχυεν ἡ τῶν φυλῶν τάξις, ἐνδέχεται ὅτι τὸ ²II 336 (μ) ἐψηφίσθη ἐν τινι τῶν εἰρημένων ἐτῶν, πλὴν τοῦ ἐπὶ Θεοφράστου ἀρχοντος (πρὸ ²II 451), ἡγουν τοῦ 313/2 (κοινοῦ ἔτους), εἰ εἰς τοῦτο ἀνάγεται καὶ τὸ εἰρημένον ²II 452. Πρὸ *Rensch* He 1880 343, *Unger* Ph 1879 430 Ph^s 1889 678, *Sundwall* FNS 17, *Wilhelm* AM 1914 267.

*Ἐπειτα συμπεροέδροι ἀπαντῶσι καὶ ἐπὶ Λημάδου, τοῦ γνωστοῦ μακεδονίζοντος ρήτορος, τοῦ τῷ Δημοσθένει ἡλικιώτου καὶ δημότου καὶ ἀντιπάλου, ὅστις, ὡς γνωστόν, ἐφονεύθη πρὸ τοῦ θανάτου τοῦ Ἀντιπάτρου· περὶ τῶν χρόνων ἐκείνων καὶ τοῦ Λημάδου καὶ Ἀντιπάτρου καὶ Φωκίωνος πρὸ Διοδ. III' 48 56 65, Πλουτ. Δημοσθ. ΛΑ' Φωκ. ΚΘ' Α' ΛΓ' ΑΕ', *Droysen* GH II 1 175, *Beloch* GG III 1 98 103 II 190, *Niese* GGMS I 233 241 II 772 III 383, *Unger* SBAM 1878 1 422 Ph 1879 428 452 Ph 1880 318, *Rensch* Ph 1880 99, *Kochler* AM 1883 222¹ AM 1885 236¹ καὶ ἐν IG II 193, *Schmidt* HGC 590, *Wilhelm* He 1889 147 AM 1897 188 195 (= IG XII⁵ 444 113) AM 1914 268 Jh 1908 82, *Kirchner* PA 3263 15076 καὶ ἐν IG² II 398 402, *Michel* RIG 1471 (= ²II 387), *AMommsen* Ph 1904 172, *Sundwall* IRA 6 EB 22 23 24 28 29 41 49 60 61, *Ferguson*

AS 42 HA 28 GI 219. Τῶν ὑπὸ τοῦ Δημάδου ρηθέντων ψηφισμάτων, πολλῶν ὄντων (πρὸ II 807 6 48 808 8 5, PA 3263), τὸ *II 399 φέρει συμπεροδρους, πρὸ καὶ ἐν τῷ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ρηθέντι *II 400 (πρὸ στ. 1 **Ἐρ/ω(άδης) τ' Ἡ/ίλαμονιτς*, στ. 8 *νεομισμ;/ένης*), εἰρήσθω δὲ καὶ ὅτι τὸ *II 398, ἐνθα ἄδηλον ἂν ἐφέροντο συμπεροδροί, οὕτω συγγενὲς τῷ *II 399 φαίνεται ὄν, ὥστε εἰκάζεται ὅτι ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ καὶ τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἐρρήθη (πρὸ *Wilhelm He 3. 3., Kirchner* ἐν *II 398 καὶ 402). Τὰ τρία ταῦτα ψηφίσματα εἶνε ἐλλιπῆ τὰ ἄνω, ἐπὶ μόνου δὲ τοῦ *II 399 σώζεται μέρος τι τῆς χρονογραφίας. Τὸ *II 399 (πρὸ 3. σ. 212) διὰ μὲν τὸ ρήτορα ἔχειν τὸν Δημάδην δὲν εἶνε νεώτερον τοῦ 319/8, ἐκ δὲ τῆς ὑποθέσεως κρινόμενον ἀνήγεται εἰς τοὺς περὶ τὴν 111' Ὀλυμπιάδα χρόνους· ὕστερον μέντοι διὰ τὴν συμπεροδρὼν μνείαν κατεβιβάσθη μᾶλλον εἰς τοὺς τελευταίους τοῦ Δημάδου χρόνους, κείσθω δὲ ὅτι δὲν ἐρρήθη πρὸ τοῦ 320.9. Οἱ στίχοι αὐτοῦ (ὁ λίθος δὲν σώζεται) παρὰ μὲν RRochette δὲν εἶνε στοιχηδὸν τεταγμένοι, ἐν δὲ CIG 96 καὶ IG II 193 λέγεται μὲν ὅτι δὲν φαίνονται ἢ δὲν ἦσαν στοιχηδὸν γεγραμμένοι, καταχωρίζονται δὲ ὡς στοιχηδὸν μετὰ τινων ἀνωμαλιῶν (στ. 2 13, πρὸ ἄλλως στ. 6 *τοροι*, στ. 17 *αναλο*), συλλαβικὴν δὲ καθ' ὅλου τηροῦντες τὴν διαίρεσιν ἣσαν ἀνισομήκεις (*Kirchner* ἐν *II 399 πρὸ 343 351, *Wilhelm Jh* 1898 153 *Jh* 1909 124 AE 1905 216 BGI 306 κλπ, AE 1898 252*, *Larfeld HGE* I 216, *HStuart-Jones CR* 1901 396, *Minns Scythians* 648 [= IPE I 199], *Croenert MG* 13), ἔχοντες 24-28 γράμματα (ἐν στ. 4 εὐλόγως ἀποκοπὴ εἰκάζεται ἢ συγκατάταξις, διότι, ἂν τεθῇ ὅλον τὸ *Παιανεύς*, ὁ στίχος θὰ εἴχε 30 γράμματα, πρὸ *λχ Παι* IG II 808 γ 11 809 8 148, *Παιαν* II 807 6 48 809 γ 46 809 8 8 811 6 175, **Ἀχερ* *II 332, [...] καὶ *Κυδα* καὶ *Λακι* *II 336 (α 1 5 6), **Ἀχαρ* *II 360 46, *Ὀιν* καὶ *Θυάσι* *II 450 (α 8 10), *Οἰναί* *II 123, ἐκ *Κερ* IG II 774 16, *Simon Zieg* 1891 690, *Koerte AM* 1896 296, 3. σ. 203, *Hartel ASU* 33 40 278, *Unger Ph*^s 1889 677, *SReinach TEG* 225 550, *Larfeld HGE* I 409 II 515 535 GE³ 276, *Meisterhans GAI* 8, *Michel RIG* 832, *Nachmanson AM* 1908 204, *Wilhelm BGI* 120 159, *vPremierstein AM* 1910 106, *Sundwall AM* 1910 37 [σ. 47 6 59 59 *Βάγχη*, πρὸ *B[άγ]χη* IG II 791 71, *Βάγχε* (= *Βάκχη*) *Kretschmer GVI* 174, ἐγ *Βεροίας* *II 710 7, ἐγ γὰρ ἀνάνκης *Keil-vPremierstein Lydien* I 167, ἐγ γένους Παπαδάκης AD 1915 148, ἐγγονος *λχ Koerte AM* 1896 299 12, *Hicks - Hill GHI* 165, ἐγ/λ/εγ/σεσθαι *II 140 12, ἐγ/ρ/ναι DI 3591 A 51, ἐγ/γ/ριβεῖ *Lattermann GBauinschr.* 47, ἀγοπόλει IG³ II 508 11, ἐνδειγνόμενος DI 4693 6, γραφεὺς *Hertwerden LSD*, γ/ῖ/νδο[ς] *Nachmanson HAI* (ἐν *Lietzmann KT* 110) 7 BKAV 33, ἐκγ πόλεως IG XII⁵ 872 114, *Meisterhans GAI* § 28 41, *Papadémétracopoulos Tradit. anc.* 282 322)). Ζητεῖται πόστις ἢ πρυτανεία, ποῖος ὁ μὴν καὶ τίς ἢ τῇ -ῶ/νος ἐν(τῇ δω)δεκ[άτμ] ἀντιστοιχοῦσα ἡμέρα τῆς πρυτανείας. Περὶ τῆς ἡμέρας τῆς πρυτανείας, ἀποκλειομένων τῶν ἄγαν

βραχειῶν ἢ μακρῶν ἀναπληρώσεων, τὸ μὲν *τεσσαρακοστῇ* οὐδενὸς μηνὸς τοῦ 320/9 (τὸ 319/8 ἦν κοινόν) τῇ 11^η ἢ 12^η ἀντιστοιχεῖ, τιθεμένου δὲ τοῦ *εἰκοστῇ* ἢ τοῦ *μυμ καὶ εἰκοστῇ*, ὁ στίχος θὰ εἶχεν 22 ἢ 29 γράμματα, ἢ δὲ σύστοιχος ἡμέρα τοῦ σκιροφοριῶνος τοῦ 320/9 θὰ ἀπῆδεν ἀπὸ τῆς τοῦ ἐνθάδε ψηφίσματος χρονικῆς τάξεως. Τούτων δ' ἐχόντων οὕτως, υπολείπεται τὸ *τριακοστῇ* καὶ τὸ *ἐν(ῇ δω)δεκάτῃ*. Καὶ ἐὰν μὲν ὑποτεθῇ *τριακοστῇ*, ὁ στίχος θὰ εἶχεν 24 γράμματα, ἡγουν ὅσα καὶ ἄλλοι τινὲς στίχοι, ἢ δὲ ἡμέρα, τῆς 9^{ης} οὕσα πρυτανείας, θὰ ἀντεστοίχει τῇ *θαργηλιῶν/ος [δω]δεκ[άτῃ]*, πλην ὅτι τότε τὸ ψήφισμα θὰ ἦτο 17 ἡμέραις προγενέστερον τοῦ ἐνθάδε, ὅπερ δὲν φέρει συμπροέδρους, προστεθήτω δ' ἐνθάδε ὅτι, ἐὰν τεθῇ ὅτι οἱ πρῶτοι στίχοι εἶχον, ὡς ὁ ἀσφαλῶς ἀναπεπληρωμένος 2^{ος} (26 μὲν γράμματα, ἀλλ' ἐν 25 γραμμάτων θέσει), 25 γράμματα, ἴσως τὸ ²Π 383, οὗ οἱ στίχοι ὡσαύτως 25 εἶχον γράμματα (ἄ. σ. 205), ἐνδέχεται νὰ ὑποτεθῇ ὡς ἡ ἀρχὴ τοῦ ²Π 399, ὧδε — — — *Ἀκαμα/ντί/δος ἐνάτῃς πρυτανείας, ἡ (λχ) Ὑ/ψι/κλῆς Ἀγνούσιος ἐγραμμάτευεν, θαργηλιῶν⁶ (=399)ος [δω]δεκ[άτῃ]*, *τριακοστῇ* τῆς ¹(=399) *πρυτανείας* κλπ, πλην ὅτι τότε ὁ στίχος *ος [δω]δεκ κλπ* ἐξεῖ 24 γράμματα, ἡγουν ἐν κενὸν ἐν τῷ τέλει ἢ μετὰ τὸ *[δω]δεκ[άτῃ]* (πρβ ἄ. περὶ τοῦ μήκους τῶν στίχων). Ἐὰν δὲ ὑποτεθῇ *ἐν(ῇ δω)δεκάτῃ*, θὰ ἐνδέχετο μὲν ἢ βραχυτέρας τοῦ στίχου, 23 ἔχοντος γράμματα, ἡγουν ἐνὶ ὀλιγώτερα τῶν βραχυτάτων στίχων, ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ ἡμέρα θὰ ἦτο ἢ τῆς 4^{ης} ἢ τῆς 1^{ης} πρυτανείας, τὸ ψήφισμα θὰ ἦτο ἀρχαιότερον τριῶν ἢ καὶ πάντων τῶν ἄλλων τοῦ 320/9 ψηφισμάτων, ἄ, ὡς εἴρηται, δὲν φέρουσι συμπροέδρους· καὶ ἂν μὲν ἦτο τῆς 4^{ης}, ἢ 12^η τῆς πρυτανείας θὰ ἀντεστοίχει τῇ *μαιμακτηριῶνος* 11^η, τὸ δὲ ψήφισμα θὰ ἦτο ἀρχαιότερον τοῦ ²Π 381 καὶ 382 καὶ τοῦ ἐνθάδε, ἐὰν δὲ ἢ 11^η (ἢ 12^η) ἦτο τῆς 1^{ης} πρυτανείας, θὰ ἀντεστοίχει τῇ τοῦ ἑκατομβαιῶνος ὁμωνύμῳ, τὸ δὲ ψήφισμα θὰ ἦτο ἀρχαιότερον τοῦ ²Π 380 καὶ δὴ καὶ τῶν ἄλλων τοῦ 320/9 ἀκεραίων ψηφισμάτων. Πέρας δέ, ἐὰν ὑπολογουμένου τοῦ 319/8, ἐπὶ Ἀπολλοδώρου δῆλον ὅτι ἄρχοντος, ἵνα μὴ τὸ ψήφισμα καταβιβασθῇ εἰς τὴν τῆς 3^{ης} πρυτανείας 30^{ην}, ἥτις ἀντιστοιχεῖ τῇ *πυανοψιῶνος* 11^η, ὑποτεθῇ ὅτι ἢ 11^η εἶνε ἢ τῆς 1^{ης} πρυτανείας, ἡγουν ὅτι τὸ ψήφισμα φέρει *ἑκατομβαιῶν/ος [ἐν]δεκ[άτῃ]*, *ἐνδεκάτῃ* *τῆς/ πρυτανείας/ς*, συνάγεται ὅτι ἔζη τότε ὁ Δημάδης, ὅστις καὶ ἐκ μὲν τοῦ ²Π 380 γνωστὸν ἦτο ὅτι ἔζη τῇ 11^η βοηδρομιῶνος τοῦ 320/9, ἐκ δὲ τοῦ ἐνθάδε ψηφίσματος δηλοῦται ὅτι ἔζη καὶ τῇ *θαργηλιῶνος* 29^η. Προστεθήτω δὲ ὅτι τὸ τοῦ ἐπιψηφίζοντος ὄνομα (στ. 3) ἀναπληρωτέον, ὥσπερ πρὸ τῆς δευτέρας τοῦ Ἀπολλοδώρου ἀρχῆς εἴθιστο (ἄ. σ. 212-217), ἄνευ τοῦ πατρόθεν: *Πάμφιλος Φι/λαΐδης* (Φιλαΐδης τῶν δῆμων ἦν καὶ ὁ ἐν ²Π 408 ἐπιψηφίζων, ἀλλ' οὐχὶ ὁ Πάμφιλος, διότι ἐκεῖ τὸ ὄνομα τοῦτο εἶνε ἀνεξαρκὲς εἰς πλήρωσιν τοῦ χώρου).

Περὶ τῶν τῆς εἰρημένης τριετίας ψηφισμάτων εἰρήσθω κατὰ ὅλου ὅτι τῷ

μὲν 321.0 (πρὸς ἄ. σ. 201), ὡς εἰκάσαι, δὲν ἀνεγοάφοντο συμπρόεδροι, τῶν δὲ τῷ 320.9 ρηθέντων ψηφισμάτων τὰ ἀσφαλῶς γνωστὰ (τῆς 2^{ης} καὶ τῆς 5^{ης} καὶ τῆς 10^{ης} πρυτανείας), δὲν φέρουσι συμπρόεδρους, περὶ δὲ τῶν τοῦ 319.8 εἰρησθῶ ὅτι τὸ μὲν *II 387, ἴδιόν πως τὸν τύπον ἔχον, δὲν φέρει ἐπιψηφίζοντα καὶ συμπρόεδρους (πρὸς ἄ. σ. 215), τὸ δὲ ἐν *II 388 ἴσως εἰνέ πως ἀβέβαιον, τὸ δὲ *II 389, ὃ ἐπὶ τῆς δευτέρας τοῦ Ἀπολλοδώρου ἀρχῆς ἐρρήθη, ἴσως ἐνδέχεται ὅτι ἔφερε συμπρόεδρους (πρὸς *Larfeld* HGE II 656). ἔκ τούτου δὲ τοῦ χρόνου φέρει πάλιν, ὡς εἴρηται (σ. 217), καὶ τὸ πατρόθεν ὃ ἐπιψηφίζων. Περὶ ἄλλων εἰρησθῶ ὅτι ἐν *II 421, ὃ δὲν ἔφερε συμπρόεδρους, ἴσως ἐκεῖτο */ἐπεψηφίζεν Μνησιχλῆς /πατρόθεν δημόθεν/* ἢ */ἐπεψήφισεν Μνησιχλῆς /δημόθεν/* (πρὸς ἄ. σ. 217). ἐν δὲ *II 422 ἴσως */ἐπεψήφισεν /δεῖνα δημόθεν καὶ συμπρόεδροι/* ἐν *II 451 δύναται πλεοναχῶς νὰ ἀναπληρωθῇ. μετὰ συμπρόεδρων ἢ καὶ λχ ἴσως: */ἐπεψήφισεν/* δεῖνα πατρόθεν δημόθεν. δεῖνα]ος ^ */πατρόθεν δημόθεν εἰπεν/* (πρὸς ἄ. σ. 215): ἐν *II 456 δύναται νὰ γραφῇ */ἐπὶ τῆς Αἰγ(η) (ὀν)είδος π/έμπτης πρυτανείας — — — ἐπεψήφισεν/* δεῖνα πατρόθεν δημόθεν, πρὸς *Larfeld* HGE II 656/ ἢ */ἐπεψήφισεν/* δεῖνα δημόθεν καὶ συμπρόεδροι: ἐν *II 464 ἐκεῖτο */ἐπεψηφίζεν/ Νοήμων/* δημόθεν καὶ συμπρόεδροι: *ἔδοξε/* ἢ *Νοήμων/* πατρόθεν δημόθεν *ἔδοξε/* ἐν *II 639 ἐνδέχεται, ὡς εἰκάσαι, νὰ γραφῇ ὥδε (στοιχ. 35): *1123 τῶν προέδρων ἐ'π/(ε)ψηφ/ίζεν 26(— δεῖνα πατρόθεν δημόθεν)/ *καὶ σιν/μπρόεδροι: ἔδοξεν τῇ βουλῇ καὶ τῷ/ *δήμων: Αρ/23(— δεῖνα πατρόθεν δημόθεν) εἰπεν/ *ἐπειδὴ Ο[-].* Τὸ *II 680 καὶ II 477^b δὲν φέρουσιν ἐπιψηφίζοντα καὶ συμπρόεδρους. Τὸ σύνθηρες εἶνε καὶ συμπρόεδροι (πρὸς καὶ *II 399). "Οπου δ' ἂν ὀνομακλήδην ἀναγράφωνται συμπρόεδροι, τὸ μὲν ὄνομα φέρεται (ἄνευ τοῦ πατρόθεν) μετὰ τοῦ δημόθεν, τὸ δὲ καὶ ὅτε μὲν παραλείπεται (*II 336^ρ) καὶ 449 καὶ ἐν ταῖς τρισὶ συνεδρίασις τῆς ἐπιγραφῆς τῶν ἐν Σάμφ κληρούχων στ. 10 42 61 ἄ. σ. 219, πρὸς καὶ σ. 201), ὅτε δὲ κεῖται (*II 502 700), ἐν δὲ τῇ ἀναπληρώσει ἔνθα μὲν εἶνε βέβαιον (*II 770, II^ρ 385^b), ἔνθα δὲ πιθανὸν (*II 454 697) ἢ δυνατόν (451 452 472 546 547 727 797 800), ἐν δὲ *II 545 καὶ ΛΑερτ. Ζ' 10 ἠϋρηται καὶ οἱ συμπρόεδροι (ἄνευ ὀνομάτων), πρὸς *Hartel* ASU 16, *Larfeld* HGE II 655. "Οπου ἂν, ὡς εἴρηται, ὀνομαστὶ κέωνται συμπρόεδροι, καταλέγονται κατὰ τὴν δημοσίαν τῶν φυλῶν τάξιν (λχ *II 336^ρ) 449 452 546 700, II^ρ 385^b), ἔστι δ' ὅτε ταράσσεται ἡ τάξις (*II 697 800).

Στ. 9/10. *ἔδοξε/*¹⁰*εν* κλπ. Ἐτίθειτο καθ' ὅλου τότε, ὡς καὶ ἐνθάδε, μετὰ τὸ ἐπιψηφίζοντος (καὶ τῶν συμπρόεδρων, πρὸς καὶ [449] 502 546 [547] 770 797) καὶ τοῦ εἰπόντος, ἄλλως δὲ λχ ἐν *II 108 109 225, πρὸς 338 II, λείπει δὲ λχ ἐν *II 104 II 212 276 343 350 360 361 368 (περὶ τοῦ 378 ἄ. σ. 201) 387 399 448 II

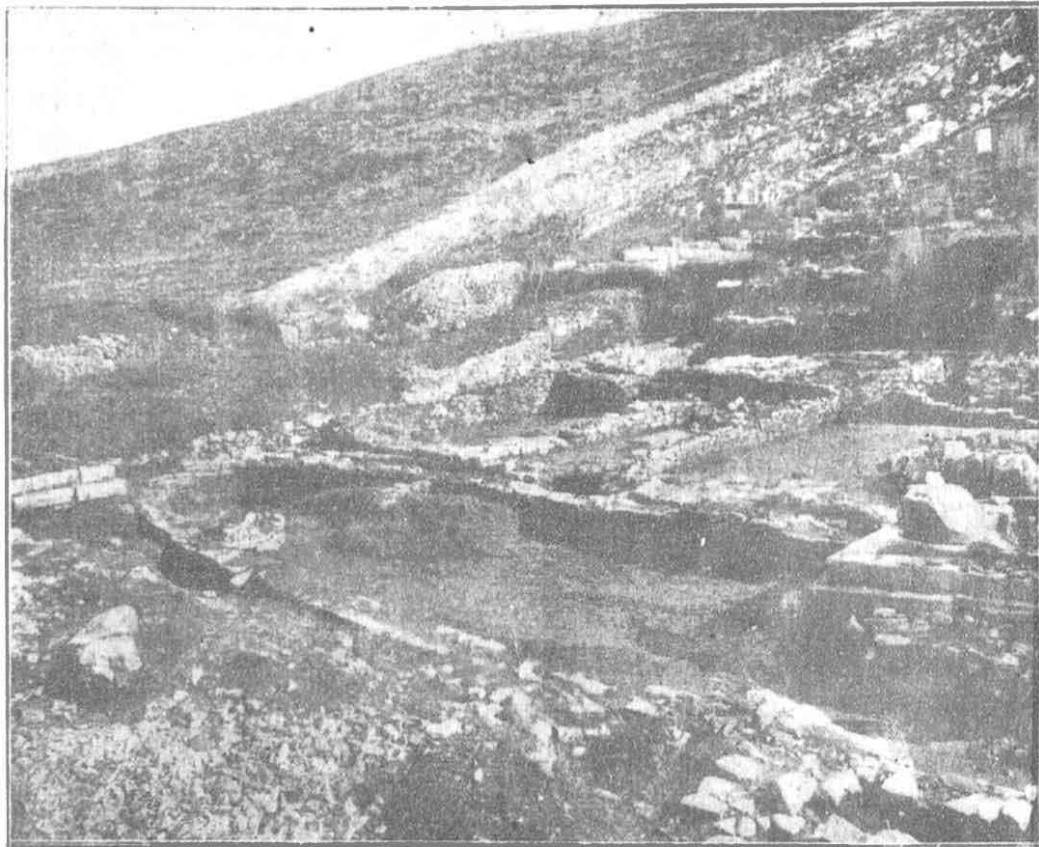
452; (πρβ 451) 453 460 500 545 700 800, πρβ 218 240 241 336^(b) 403 450, *Reusch* DDC 7, *Penndorf* LS 1898 175², *Larfeld* HGE II 654. Περὶ τοῦ παραγωγικοῦ *νυ* ἄ. σ. 210.

Στ. 10'11. Δημ]¹¹άδης Δημέ[ου Παιανιεύς εἶπεν. Περὶ τοῦ Δημάδου ἄ. σ. 211 217 220 222.

Στ. 11. [-εἶπεν-]. Μετὰ τὸ κύριον ὄνομα τοῦ τὸ ψήφισμα προτείνοντος ἐτίθετο ἀείποτε ἀπὸ τοῦ 353 2 τὸ τε πατρόθεν καὶ τὸ δημόθεν (δεῖνα πατρόθεν δημόθεν εἶπεν οὕτως ἐνδέχεται καὶ ἐν ²II 139 καὶ II 431 1 7 II 34 νὰ ἀναπληρωθῇ ὡσαύτως καὶ ἐν ²II 410 ἐνδέχεται, ἂν μὴ ᾧδε: [Πολύεν]κτος Κ[πατρόθεν δημόθεν εἶπεν], λχ [δεῖνα Παιανίνα]κτος Κ[δημόθεν εἶπεν])· τὸ πρῶτον ἀπαντῶσι ταῦτα ἐν ²II 136 τοῦ 354/3, ἐν δὲ ²II 134 καὶ 137 τοῦ αὐτοῦ ἔτους οὐ κεῖνται ἐν II 221 6, ἐὰν μὲν τὸ πρὸ τοῦ ἐπειδὴ φερόμενον ἰ ὑποτεθῇ ὡς λείψανον τοῦ *ν* τοῦ εἶπεν, τὸ ὄνομα τοῦ ρήτορος ἔκειτο μόνον, ἤγουν ἄνευ τοῦ πατρόθεν καὶ τοῦ δημόθεν, ἐὰν δὲ ἀναπληρωθῇ καὶ τῷ δῆμω]ι (*Lenormant* RhM 1866 363 102), θὰ ἔλειπε τὸ περὶ τοῦ εἰπόντος (λείπει καὶ ἡ ἡμέρα τῆς πρωτανείας). IG II 481 III 482 III 487, *Sundwall* Ph 1909 571 (πρβ AM 1909 61), *Foucart* BCH 1877 360 389 BCH 1888 175, *Hartel* ASU 10 13 17, *Wilhelm* He 1889 126, *Svoboda* GVB 33 113 179 313, *Francotte* Lég. ath. dist. hon. 25 28, *Larfeld* HGE II 651 653 654 657, ἄ. σ. 202 216 217.

Στ. 12/3. Τοῦ μὲν 12^{ου} στίχου τὸ 7^{ον} γράμμα ἦν *ι*, τοῦ δὲ 13^{ου} τὸ 1^{ον} ἦν ἴσως *α*, τὸ 2^{ον} ἦν *γ* ἢ *ι*, τὸ 3^{ον} εἶνε βέβαιον *σ*, τὸ 4^{ον} φαίνεται ὅτι ἦν *ν*· ἤγουν ἔκειτο ἥτοι κύριον ὄνομα: π[ε]ιδῆ Ο[(λχ)ῖνάδης πατρόθεν πόθεν-], ἦ, ἐπειδὴ ὁ Δημάδης καὶ ἄλλα γενικωτέρας ὑποθέσεως εἶπεν ψηφίσματα (PA 3263, πρβ ²II 380 399, ἄ. περὶ τοῦ ἐν στ. 10/11), ὁ πληθυντικὸς τοῦ ἀρσενικοῦ ἄρθρου: π[ε]ιδῆ ο[ι-] (πρβ λχ ²II 103 110 111 117 212 343 356 416 477 646 656 685 704 779 784 807, *Larfeld* HGE I 484 II 745 682), ἦττον δὲ πιθανόν: π[ε]ιδῆ ὁ [λχ ἱερεὺς-] (πρβ ²II 354 410, II 477^b 489^b).

Βασίλειος Λεονάρδου.



Εἰκ. 1. Προϊστορικά κτίσματα Θέρμου βορείως τοῦ ναοῦ.

ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΥ ΘΕΡΜΟΥ

ΥΠΟ Κ. Α. ΡΩΜΑΙΟΥ

Πόσον δύσκολον εἶναι νὰ ἐρευνηθῇ τόπος ἔχων σημαντικὰ σύγχρονα κτίρια καὶ παλαιότεραν ἱστορίαν εἰς βαθύτερα στρώματα, ἀπέδειξεν ἐξόχως ἡ Ὀλυμπία. Παρὰ τὰς ὑποδειγματικὰς ἀνασκαφάς, ἐνεργηθείσας ὑπὸ πολλῶν εἰδικῶν λογίων καὶ δι' ὅλων τῶν δυνατῶν μέσων, ἐδέησε νὰ παρέλθῃ εἰκοσιπενταετία, ἵνα διὰ μελετῶν ἐν τῷ μεταξὺ καὶ ἐν τέλει δι' ἀποφασιστικῶν τομῶν τοῦ ἐδάφους τῆς ἱερᾶς Ἀλτεως δειχθῇ, ὅτι ἡ ἱστορία τοῦ τόπου ἀρχίζει ἀπὸ τῆς 6' χιλιετηρίδος. Τὸ κήρυγμα, ὅπερ ἤδη ὁ Schliemann μεταξὺ τῶν πρώτων ἐκήρυξε, ὅτι ἡ σκαπάνη ἀνάγκη νὰ κατέρχεται μέχρι τοῦ φυσικοῦ ἐδάφους, ἐδείχθη πολλάκις ἔκτοτε δυσσεκτέλεστον.

Εὐνόητον εἶναι μετὰ ταῦτα ὅτι καὶ ὁ Θέρμος, τὸ σπουδαιότατον τοῦτο θρη-

σκευτικὸν καὶ πολιτικὸν κέντρον τῶν Αἰτωλῶν, δὲν θὰ ἐξηρευνᾶτο τελείως μετὰ μόνας τὰς πρώτας ἀνασκαφάς, ἃς ἐνήργησεν ἐν τῷ τόπῳ κατὰ διαλείμματα ἀπὸ τοῦ 1898-1908 ὁ κύριος Σωτηριάδης. Διότι ὅσον ἐπαρχιακὸς καὶ ἂν εἶναι ὁ τόπος, ὅμως ὁμοιάζει μεγάλως πρὸς τὴν Ὀλυμπίαν διὰ τοὺς ὁμοτρόπους πρὸς τὸ Ἱεραῖον ἀρχαῖκους ναοὺς καὶ τὴν προῖστορίαν αὐτῶν. Ὅχι ὀλιγώτεροι τῶν τριῶν ἀρχαῖκοι ἰδιόρρυθμοι ξύλινοι ναοὶ ἀπεκαλύφθησαν εὐθὺς ὑπὸ τὸ καλλιεργούμενον ἔδαφος καὶ ὑπ' αὐτοὺς ἐβεβαιώθη 2 μέτρων περίπου στρῶμα περιέχον ἑλλειψοειδῆ κτίσματα ἀνήκοντα εἰς τὰς παλαιότερας ἐποχάς. Τὸ νὰ διευκρινισθῶσι πάντα ταῦτα ἱκανοποιητικῶς θὰ ὑπερέβαινε κατὰ πολὺ τὰς δυνάμεις ἑνὸς λογίου, ὅστις εἰργάζετο μόνος, περὶ πολλῶν εἶχε νὰ φροντίσῃ καὶ συχνότατα ἐστερεῖτο τῆς βοήθειας τοῦ σχεδιαστοῦ.

Ὡς πρὸς τοὺς ναοὺς, τὸν μέγαν τοῦ Ἀπόλλωνος Θερμίου καὶ δύο ἄλλους ἀνωγύμους καὶ σχεδὸν εἰσέτι ἀγνώστους, ἀλλ' ὅμως σημαντικούς, αἱ δυσχέρειαι ἦσαν μεγαλύτεραι ἢ ἐν Ὀλυμπίᾳ. Οἱ ναοὶ πλὴν τῶν θεμελίων ἦσαν ξύλινοι καὶ διὰ τοῦτο δὲν διετήρησαν εἰμὴ τὰς κεραμώσεις αὐτῶν καὶ τινὰ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, ὡς τὰς μετόπας, τὰ γείσα καὶ ἐνίοτε τὰς τριγλύφους, τὰ ὅποια ἦσαν πῆλινα. Ἐπειδὴ δ' ἐν γένει τὰ πῆλινα ταῦτα διὰ τὸ ἀρχαιοτρόπον καὶ τὴν προσαρμογὴν εἰς τὴν παλαιὰν ξυλοδομίαν δὲν παρῆχον πάντοτε τὰς γνωστὰς μορφὰς τῆς ἀνεπτυγμένης λιθοδομίας τοῦ δωρικοῦ ῥυθμοῦ, δὲν κατενοήθησαν ἐντελῶς οὔτε ὑπὸ τοῦ Σωτηριάδου οὔτε ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ Kawerau. Ἐκτὸς τούτου τὸ ὕλικόν ἦτο μέγα καὶ δυσδάμαστον διὰ τὴν θρυμματιώδη κατάστασιν εἰς ἣν διετηρήθη. Διὸ ἐχρησιάσθη τρεῖς ὁλοκλήρους μῆνας τοῦ 1911-1912, ἵνα μετ' ἐπιμόνους ἀνασκαλεύσεις καὶ ἐξετάσεις τῶν ἐκτὸς τοῦ Μουσείου καὶ ἐντὸς αὐτοῦ κειμένων σωρῶν κεράμων δυνηθῶ νὰ διακρίνω πέντε διαφορὰς κεραμώσεις ἀνηκούσας εἰς τὰ τρία διασπόμενα κτίρια, ἢ καὶ εἰς τέταρτον ἐντελῶς ἐξαφανισθέν. Περὶ τῆς λίαν γονίμου εἰς ἀποτελέσματα ἐργασίας ταύτης δὲν ἐδημοσιεύθησαν μέχρι τοῦδε εἰμὴ βραχύταται ἐκθέσεις¹ (ΑΕ, 1912, 267. ΑΕ, 1913, 236 Arch. Anz. 1913, 98-99). Ἀλλ' οὐδὲ ἐνταῦθα σκοπῶ λεπτομερέστερον περὶ τούτων νὰ ἐκταθῶ, πρὶν πληρωθῶσι μερικὰ σπουδαῖα κενὰ διὰ τῶν μελετωμένων νέων ἐρευνῶν. Ἡθέλησα μόνον νὰ ὑποδείξω διὰ τῆς ἀπλῆς μνείας στοιχειωδῶν γεγονότων, ὅτι τὰ κατὰ τοὺς ἀρχαῖκους ναοὺς τοῦ Θέρμου κατὰ πολὺν δυσχερέστερα καὶ σπουδαιότερα εἶναι, ἢ ὅσον σήμερον εἶναι δεκτόν.

Ὡς πρὸς τὸ παλαιότερον τῶν ναῶν στρῶμα αἱ ἀνασκαφαὶ τοῦ κυρίου Σωτη-

¹ Ἀντιθέτως ὁ κ. H. Koch ἐπλήρωσεν 23 ὅλας σελίδας τῶν Röm. Mitteilungen 1915, 51-74, περιγράφων ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τὰς ἐν Θέρμῳ γενομένας ὑπ' ἐμοῦ ἀνασυγκροτήσεις τῶν διαφορῶν κεράμων. Ἀλλ' ἐκοπίασε ματαίως, διότι ἐκτὸς τῶν ἀπαραιτήτων λαθῶν, εἰς ἃ ὑπέπεσε διὰ τὴν σπουδὴν του, αἱ μακραὶ περιγραφαὶ ἄνευ εἰκόνων δὲν σιμμεῖουν πολὺ περισσώτερον τοῦ μηδενός.

ριάδου ἦσαν ἐντελῶς ἀνεπαρκεῖς. Διὰ τοῦτο ἄν καὶ πολλάκις ἐπαραγματεύθη περὶ τῶν περιφήμων ἐλλειψοειδῶν κτισμάτων ὁ πρῶτος ἐρευνητὴς αὐτῶν δὲν κατώρθωσεν ἐκτὸς εὐφυῶν εἰκασιῶν οὔτε ἑαυτὸν οὔτε τοὺς ἄλλους νὰ διδάξῃ περὶ τοῦ σχεδίου τῶν κτιρίων, τοῦ προορισμοῦ των, τῆς σχέσεως πρὸς ἄλληλα καὶ τῆς ἐποχῆς εἰς ἣν ἀνήκουν. Οὔτε τὸ ἐν τῇ ΑΕ, 1900, 176 ἀπεικονιζόμενον βορειοδυτικῶς τοῦ ναοῦ ἐλλειψοειδές, οὔτε τὸ ἐντὸς τοῦ ναοῦ ὡς ὀρθογώνιον νομισθὲν κτίριον εἶχον ἀποκαλυφθῇ ἐπαρκῶς. Ἐπειτα ὁ Σωτηριάδης ὑπέστη τὴν ἐπίδρασιν τῆς ἐξ Ὀλυμπίας τὸ πρῶτον ἐκπηγασίας θεωρίας, καθ' ἣν κατὰ τὴν παλαιότεραν ἐποχὴν ἐν τῷ τόπῳ τῶν κατόπιν ναῶν ὑπῆρχον μεγάλοι βωμοὶ χαρακτηριζόμενοι διὰ τῆς μελανῆς τέφρας τῶν ἱερείων καὶ τῶν χαλκῶν ἢ πηλίνων ἀναθημάτων. Παρεδέχθη λοιπόν, ὅτι τὸ πρῶτον ἱερὸν ἱδρυμα ἐν τῷ τόπῳ ἦτο μέγας βωμός, εἰς ὃν ἀπέδωκεν ἀδιακρίτως ὁλόκληρον τὴν ὑπὸ τὸν ναὸν καὶ περὶ αὐτὸν ἐκ δύο μέτρων ἐπίχωσιν. Ἐπειδὴ μερικὰ ἐκ τῶν εὐρεθέντων συντριμμάτων ἀγγείων ἐνομίσθησαν γεωμετρικά, εὐρέθησαν δὲ καὶ τινὰ γεωμετρικά ὄντως χαλκᾶ, ὡς ἀγαλμάτια, ἱππάρια καὶ τροχίσκοι ἀρμάτων, ὁ ὀνομασθεὶς βωμός ἀπεδόθη, ὅπως καὶ ἐν Ὀλυμπίᾳ, εἰς τὴν γεωμετρικὴν ἐποχὴν. Τόση δὲ ἦτο ἡ πίεσις τῆς περὶ τοῦ μεγάλου βωμοῦ τῶν γεωμετρικῶν χρόνων θεωρίας, ὥστε οὔτε ἡ ἀνομοιομέρεια τῆς ἐπιχώσεως παρετηρήθη, οὔτε ἡ ἐμφάνισις τῶν γεωμετρικῶν χαλκῶν ἐπὶ μόνου τοῦ ἀνωτάτου μελανωποῦ, 0,20 - 0,30 πάχους, στρώματος ἐσημειώθη, οὔτε κατενοήθη ἡ εἰς μέγα βάθος ἱδρυσις τοῦ λεγομένου ὀρθογωνίου κτίσματος καὶ ἡ τοῦ μεγάλου ἐλλειψοειδοῦς. Οὕτω δ' ἄνευ λόγου ἐνομίσθησαν σύγχρονα ἢ καὶ νεώτερα τοῦ «βωμοῦ», τὰ κτίρια ταῦτα.

Βαθμηδὸν καὶ κατ' ὀλίγον ἡδυνήθη νὰ ἀπαλλαγῶ τῆς περὶ ταῦτα πλάνης καὶ συγχύσεως. Κατὰ τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1912 ἐπεχείρησα περὶ τὸν ναὸν διὰ μικροῦ ἀριθμοῦ ἐργατῶν ἀνασκαφάς, αἵτινες διήρκεσαν μὲν δύο ἐβδομάδας. Ἀλλ' ὅμως τὰ ἀποτελέσματα ἦσαν μεγάλα καὶ ἀπροσδόκητα. Κατὰ τὴν νοτίαν πλευρὰν τοῦ ναοῦ καὶ πλησίον αὐτοῦ ἀπεκαλύφθησαν τρία, ἐξ ὧν τὰ δύο ἐπ' ἄλληλα, κτίρια, ὧν οἱ τοῖχοι παρὰ τὴν κακὴν διατήρησιν ἐφαίνοντο διαγράφοντες γραμμὴν καμπύλην. Πάντα ταῦτα ἔκειντο εἰς βάθος 1 - 1,50 μ. ἀπὸ τοῦ κατωτάτου δαπέδου τοῦ ναοῦ. Τὰ σχετικὰ συντρίμματα τῶν ἀγγείων ἂν καὶ τὰ πλεῖστα ἦσαν ἄγραφα, δὲν μὲ ἔπειθον, ὅτι ἀνῆκον εἰς τὴν γεωμετρικὴν ἐποχὴν. Μερικαὶ λαβαὶ ἐφαίνοντο ὅμοιαι πρὸς τινὰς ἐκ Νιδρίου τῆς Λευκάδος γνωστάς μοι λαβάς, ἀγγείων ἀνηκόντων ὠρισμένως εἰς τὴν 6' χιλιετηρίδα. Ἐπειτα μερικὰ γεωμετρικά ὅστρακα παρουσίαζον διακόσμησιν διάφορον ἐκείνης τῶν ἀγγείων τοῦ Διτύλου καὶ τῶν συγχρόνων. Μικρὸν ἀπωτέρω καὶ παρὰ τὴν κρήνην ἀπεκαλύφθη ἐπὶ τοῦ κατωτάτου στρώματος, 2 μ. ἀπὸ τοῦ δαπέδου τοῦ ναοῦ, ἡμικυκλικὸν κτίσμα καὶ μεταξὺ εὐρέθησαν τὰ ἐμφανῆ ἔχνη ἱπποῦ ἀρχαίου, παρεμφεροῦς πρὸς τοὺς καὶ σήμερον

κατασκευαζομένους ἐκ πηλοῦ κωνικοὺς *φούρνους*. Μετὰ ταῦτα οὐδεμία ὑπῆρχεν ἀμφιβολία, ὅτι τὰ βαθύτερον τοῦ ναοῦ κτίσματα ἔπρεπε νὰ ἀποδώσωμεν εἰς συνοικισμόν. Ὅτι δὲ ὁ συνοικισμὸς οὗτος ἔδει νὰ ἀνήκῃ εἰς τὴν β' χιλιετηρίδα, ἐπείσθην πρὸ πάντων τότε ἐκ τῆς εὐρέσεως χαλκοῦ ἀγαλματίου γεωμετρικοῦ γυναικός, ὅπερ μετὰ βεβαίων μυκηναϊκῶν ὀστράκων εὐρέθῃ παρὰ τὸν νότιον στυλοβάτην εἰς βάθος ἐλάχιστον, 0,20 ἀπὸ τοῦ κατωτάτου διαπέδου τοῦ ναοῦ. Πρόδηλον ἦτο, ὅτι τὰ κατώτερα στρώματα τῶν καμπύλων κτισμάτων θὰ ἀνῆκον εἰς παλαιότεραν ἐποχὴν.

Συμπληρωτικὴ τούτων ὑπῆρξεν ἡ ἐξερεύνησις μικροῦ γλωσσοειδοῦς τμήματος γῆς, βαίνοντος παραλλήλως πρὸς τὸν δυτικὸν στυλοβάτην καὶ 2-3 μ. μακρὰν αὐτοῦ. Τὸ τμήμα τοῦτο τῆς γῆς εἶχε μῆκος 9 μ. καὶ πλάτος 1-1,50 μ., ἐσηματίσθη δὲ οὕτως εἰς στενὴν λωρίδα, διότι ἐκατέρωθεν εἶχε σκάψει εἰς μέγα βάθος ὁ κύριος Σωτηριάδης. Τὰ ἀνώτατα χῶματα μέχρι βάθους .20-.30 περιεῖχον ὄστρακα ἑλληνιστικά, μετὰ ταῦτα δὲ ἀπεκαλύπτετο τὸ μελάνον διὰ τὴν τέφραν καὶ τὰ κάρβουνα, 0,30 πάχους, στρώμα, ὅπερ ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἀρχίζει εὐθὺς ὑπὸ τοὺς κατωτάτους λίθους καὶ ἐκτὸς αὐτοῦ κατὰ τὴν νοτίαν καὶ δυτικὴν πλευρὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸ αὐτὸ βάθος καὶ εἰς ἱκανὴν ἔκτασιν. Τὸ στρώμα τοῦτο δὲν διεκρίνεται μόνον διὰ τὸν ζωερὸν μαῦρον χρωματισμὸν τοῦ ἀπὸ τῶν βαθυτέρων χωμάτων. Διεκρίθη διὰ τὰ ἐν αὐτῷ εὐρήματα καὶ ὡς ἰδιάζον εἰς ὠρισμένην ἐποχὴν στρώμα. Διότι ἐν αὐτῷ μὲν εὐρέθησαν ἱκανῶς πολυάριθμα γεωμετρικὰ χαλκᾶ, δακτύλιοι στρεπτοὶ περὶ τοὺς 15, τροχοὶ ἀρμάτων, διπλοὶ πελέκεις δύο, χαλκᾶ ἐλάσματα μὲ σιγμᾶς ἐντύπους, ἐκ δὲ τῶν κατωτέρων στρωμάτων οὐδὲ ἓν τοιοῦτον. Ἀνάγκη ἄρα τὰ κατώτερα στρώματα νὰ ἀνῆκον εἰς παλαιότεραν τῆς γεωμετρικῆς ἐποχῆν. Ἡ αὐτὴ δὲ γνώμη ἐνισχύθη διὰ τῆς παρατηρήσεως, ὅτι ἔσχομεν 5-6 σιδηρᾶς αἰχμᾶς δοράτων ἐκ τοῦ μελανοῦ στρώματος μόνον, οὐδὲν δὲ σιδηροῦν ἀντικείμενον ἐκ τῶν χαμηλοτέρων χωμάτων. Καὶ κατὰ τὴν νοτίαν πλευρὰν τοῦ ναοῦ σιδηρὰ πρᾶγματα προῆλθον μόνον ἐκ τοῦ μελανοῦ στρώματος τοῦ γεωμετρικοῦ ἀγαλματίου ἢ καὶ ὀλίγον βαθύτερα.

Κατὰ τὸ βόρειον πέρας τῆς σκαφείσης λωρίδος, ὅπου ὁ Σωτηριάδης ἀπεκάλυψε συστάδα ἐξ πίθων, (ΑΕ 1900, 177, εἰκ. 3) ἡ ἔρευνα ἡμῶν ἐβεβαίωσεν ὅτι οἱ πίθοι περιελαμβάνοντο ἐντὸς ἐλλειψοειδοῦς κτιρίου, ὅπερ εἰς νεωτέραν ἐποχὴν ἐπανιδρύθη γενόμενον εὐρύτερον. Πλησίον τούτου πρὸς βορρᾶν τελειώνει τὸ μέγα ἐλλειψοειδές, οὗ τὰ κατὰ τὴν εἴσοδον καὶ τὴν τριμερῆ διαίρεσιν ἐσαφηνίσθησαν τότε κατὰ πρῶτον.

Οὕτω τὸ βραχυτάτης διαρκείας ἔργον τοῦ 1912 παρέσχε δύο ἐνδεῖξεις σπουδαιοτάτας. Πρῶτον ὅτι ἐν Θέρμῳ κατὰ τοὺς παλαιότερους τῶν ναῶν χρόνους ὑπῆρχε συνοικισμός. Δεύτερον δέ, ὅτι ἡ παλαιότερα ἐπίχωσις πρέπει νὰ ἀποδοθῇ

κατὰ τὸ ἀνώτατον μὲν μέρος αὐτῆς εἰς τὴν γεωμετρικὴν ἐποχὴν ἢ τὴν ἐποχὴν τοῦ σιδήρου, κατὰ δὲ τὸ ὑπόλοιπον βάθος εἰς ἐποχὴν παλαιότεραν, δηλ. τὴν τοῦ χαλκοῦ.

Ὅποια ἦτο ἡ χαλκὴ αὕτη ἐποχὴ ὥρισαν αἱ ἀνασκαφαὶ τοῦ ἐπομένου ἔτους 1913. Ἐνεργηθεῖσαι ἐπὶ τρίμηνον, ἀπὸ τοῦ Σεπτεμβρίου μέχρι τοῦ Νοεμβρίου, ἀπεκάλυψαν ἐν μέρει ἡ ἐντελῶς πρῶτον μὲν συστάδα οἰκημάτων, ἐξ ὧν τρία ἐλλειψοειδῆ, τρία ὀρθογώνια, ἐξ ὧν ἓν τριμερές, βορείως τοῦ ναοῦ καὶ ἀνατολικῶς τοῦ μεγάλου ἐλλειψοειδοῦς κειμένων (εἰκ. 1), ἔπειτα δὲ κατὰ τὸ μέγιστον μέρος τὴν νοτίως τοῦ ναοῦ παραδόξου σχεδίου ἐλλειψοειδῆ οἰκίαν, ἣς τὸ βόρειον ἄκρον εἶχεν ἀνασκαφῇ ὑπὸ τοῦ Σωτηριάδου τὸ 1898 (ΑΕ, 1903, 75). Ἐπὶ τοῦ διατέδου τῶν οἰκημάτων τούτων συνελέχθησαν πολυάριθμα συντρίμματα ἐκ τῶν σχετικῶν ἀγγείων καὶ πλίνων σκευῶν, ὥστε νὰ δυνηθῇ ὁ τεχνίτης Ἰ. Παππανικολάου συγκολλῶν τὰ συνανήκοντα νὰ ἀπαρτίσῃ ὑπὲρ τὰ πεντήκοντα ὁλόκληρα σχήματα ἀγγείων καὶ ἄλλων πλίνων τῆς οἰκιακῆς χρήσεως. Τὰ ἀγγεῖα ἀνήκουσιν εἰς διαφόρους κατηγορίας, ἐξ ὧν τὰ παλαιότερα δύνανται νὰ ἀναβιβασθῶσι μέχρι τῶν παλαιομυκηναϊκῶν χρόνων. Σημειωτέον δέ, ὅτι ἐντὸς τῶν οἰκιῶν τούτων οὐδὲν εὐρέθη σιδηροῦν ἀντικείμενον, οὔτε γεωμετρικὸν χαλκοῦν.

Προσέτι κατὰ τὸ 1913 ἀνέσκαψα καὶ δυτικῶς τοῦ ναοῦ, ὅπου ἐφάνησαν τὰ λείψανα καὶ δύο ἄλλων ἐλλειψοειδῶν, ἀπὸ τῶν χωμάτων τὴν βορείαν πλευρὰν τοῦ ἐντὸς τοῦ ναοῦ ὀρθογωνίου λεγομένου κτίσματος, ὅτε ἐφάνη ἐναργῶς, ὅτι ἡ πλευρὰ αὕτη δὲν εἶναι εὐθεία, ὡς ἀπεικονίσθη ἐν τῇ ΑΕ, 1900, 176, ἀλλ' ἐλαφρῶς κυρτή. Πόρισμα, ὡς θὰ ἴδωμεν, πολὺ σημαντικόν.

Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 1914 ἡ ἀνασκαφὴ διήρκεσεν ἐπίσης ἐπὶ τρίμηνον, ἀπὸ τοῦ Ὀκτωβρίου μέχρι τέλους τοῦ ἔτους. Ἐξηρυνήθη ἐν πρώτοις ὁ ἀνατολικῶς τοῦ Μουσείου χώρος, 15 μ. × 5 μ., μέχρι τοῦ φυσικοῦ ἐδάφους μὲ τὸν σκοπὸν νὰ κτισθῇ ἐκεῖ ὑπόστεγον τῶν ἐπιγραφῶν, ἐὰν δὲν ἀπηγόρευε τοῦτο ἡ ἐπὶ τοῦ χώρου ἐνδεχομένη ἐμφάνισις σπουδαίου κτίσματος. Ἀλλὰ τὰ εἰς βάθος 1.50 ἀπὸ τοῦ στυλοβάτου τοῦ ναοῦ φανέντα λείψανα ἐλλειψοειδοῦς καὶ ἄλλου τετραγώνου κτιρίου δὲν ἦσαν τόσης εὐλαβείας ἀξία καὶ τὸ ὑπόστεγον ιδρύθη ἐπὶ τοῦ χώρου βραδύτερον. Τὸ σπουδαιότερον εὑρημα ἐνταῦθα ἦτο πίθος ἐντὸς τοῦ ἐλλειψοειδοῦς, ἔχων τὸν ὀξὺν πυθμένα 0.90 βαθύτερον, πλήρης κατὰ τὸ κατώτερον ἡμισυ αὐτοῦ τέφρας ἀγνῆς λευκοτάτης, μεθ' ἧς κατὰ τὸν πυθμένα μόνον εὐρίσκοντο καὶ τινες ἀνθρακες. Βεβαιοῦται οὕτω καὶ ἐν Θέρμῳ, ὅπως ἐν τῷ II στρώματι τοῦ Ὁρχομενοῦ, ἡ δι' οἰονδήποτε ἱερὸν λόγον διαφύλαξις τῆς τέφρας τῶν θυσιῶν. Τὰ ἀνώτερα στρώματα τοῦ χώρου ἦσαν ἅπῃς τεταραγμένα, πιθανῶς διὰ τὴν κλίσιν τοῦ ἐδάφους κατὰ τοῦτο τὸ μέρος. Οὕτω εὐρέθη ἔκτυπος κεφαλὴ κόρης ἀκροκεράμου τοῦ ἐν ΑΕ, 1900, πιν. 10,1 δημοσιευθέντος τύπου, ἀριστα διατηρουμένη, ἐν τῷ αὐτῷ στρώματι, ἐν ᾧ εὐρέθησαν καὶ τινὰ γεωμετρικὰ χαλκᾶ. Ἐξ ἄλλων

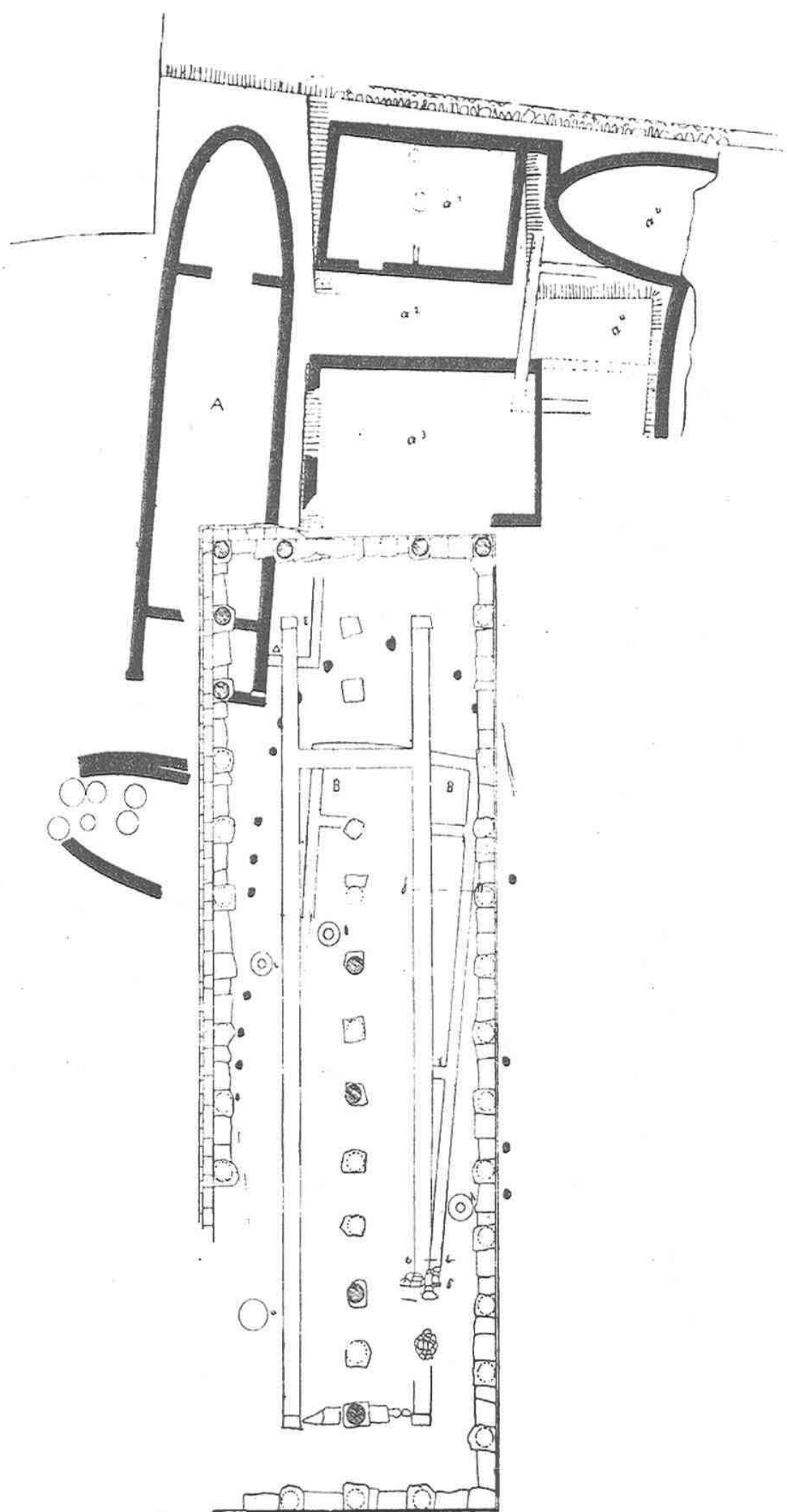
εύρημάτων ἄξια σημειώσεως εἶναι χρυσοῦς στρεπτός δακτύλιος καταλήγων καὶ κατὰ τὰ δύο πέρατα εἰς δισκάριον καὶ πηλινὴν χελώνην. Τὰ ὄστρακα ἦσαν ἐδῶ πολὺ ἐφθαρμένα ἕνεκα τῆς πολλῆς ὑγρασίας καὶ μόλις ἐν ἀγγείῳ, ὑστερομυκηναϊκῇ πρόχους, ἔγινε δυνατόν νὰ ἀνασυγκροτηθῇ.

Πρὸς τοῦτοις κατὰ τὸ 1914 ἐσκάφη εἰς βάθος μέχρι τοῦ βράχου ὁ δυτικῶς τῆς οἰκίας β' χώρος καὶ προήχθη εἰς σαφήνειαν τὸ πολύπλοκον σχέδιον αὐτῆς (εἰκ. 2), ἡρευνήθη καλύτερον τὸ γνωστὸν μέγα ἐλλειψοειδὲς ὡς καὶ ἡ ὑπ' αὐτὸ καλύθη καί, ὅπερ ἀπετέλεσε τὴν μεγαλύτεραν ἐπιτυχίαν τῆς ἀνασκαφῆς, ἐσαφηνίσθη μεγάλως τὸ ὑπὸ τὸν ναὸν μέγα κτίριον μετὰ τῆς περιφήμου ἐλλειψοειδοῦς κιονοστοιχίας. Ἐκτὸς τῆς κατὰ μέγα μέρος βεβαιώσεως τοῦ σχεδίου τοῦ κτιρίου ἐδείχθη, ὅτι, τὸ πολλὰκις μνημονευθὲν μελανὸν ὑπὸ τὸ δάπεδον τοῦ ναοῦ ἀμέσως ἐρχόμενον στρώμα εἶναι τὸ τελευταῖον ἐκ τῶν στρωμάτων τῶν ἀνηκόντων εἰς τὸ αὐτὸ κτίριον. Ἐπειδὴ δὲ τὸ μελανὸν στρώμα ἀνήκει εἰς τοὺς γεωμετρικοὺς χρόνους διὰ τὰ ἐν αὐτῷ εὐρεθέντα γεωμετρικὰ χαλκᾶ, ἔπεται ὅτι καὶ τὸ κτίριον εἰς τὴν αὐτὴν μακρὰν ἐποχὴν, τὴν λεγομένην τοῦ σιδήρου ἢ γεωμετρικὴν, πρέπει νὰ ἀποδοθῇ.

Προετάχθη ἡ ἀνωτέρω λίαν συνοπτικὴ ἔκθεσις περὶ τῶν ἀνασκαφῶν, ἵνα κατανοηθῇ ἀμέσως, ὅποιοι πρᾶγματι ἐν γενικαῖς γραμμαῖς εἶναι ὁ προϊστορικὸς Θέρος. Ἀντὶ τοῦ «μεγάλου βωμοῦ» καὶ τῶν δυσκολώτατα μετ' αὐτοῦ σχετιζομένων ὀλίγων κτιρίων ἔχομεν τώρα πολλὰ κτίσματα περὶ τὸν μέγαν ναὸν καὶ ὑπ' αὐτόν, ἐξ ὧν τὰ πλεῖστα ἐλλειψοειδῆ. Ἔχομεν δηλ. συνοικισμὸν μὲ μικρὰ καὶ μεγάλα οἰκοδομήματα, τοῦ ὁποῦ αἱ ἀρχαὶ φθάνουν πιθανώτατα μέχρι τῆς παλαιομυκηναϊκῆς ἐποχῆς, τὸ δὲ τέλος ὀρίζεται διὰ τῆς πρώτης ιδρύσεως τῶν ἀρχαίων ναῶν, 650-600 π. Χ. Ἡ ὑπὸ τὸν ναὸν ἐπὶ χώσις τῶν 2 μ. δὲν εἶναι κατὰ ταῦτα τῆς αὐτῆς χρονικῆς περιόδου, ἀλλὰ τὰ μὲν ἀνώτερα στρώματα ἀνήκουσιν εἰς τὴν γεωμετρικὴν, τὰ δὲ κατώτερα εἰς τὴν παλαιοτέραν. Τίνα ἐκ τῶν κτιρίων ἀνήκουν εἰς τὴν παλαιοτέραν καὶ τίνα εἰς τὴν νεωτέραν προϊστορικὴν περίοδον, πῶς αἱ δύο αὗται ἐποχαὶ σχετίζονται καὶ τίς τέλος ἡ σχέσις τοῦ μεγάλου ναοῦ πρὸς τὸ ὑπ' αὐτὸν μέγα γεωμετρικὸν κτίριον θὰ δείξῃ ἡ λεπτομερὴς περιγραφὴ τῶν οἰκοδομημάτων, εἰς ἣν μεταβαίνομεν.

Πρὸ τούτου πρέπει νὰ σημειώσω, ὅτι δὲν θὰ περιγραφῶσι πάντα τὰ ἀποκαλυφθέντα προϊστορικὰ κτίρια. Μερικὰ δηλ. ἀσήμαντα λείψανα, ἢ ὅσα δὲν ἡρευνήθησαν εἰσέτι ἐντελῶς θὰ δημοσιευθῶσι βραδύτερον, ὅταν μετὰ ἐν ἡ δύο ἀνασκαφικὰ ἔτη θὰ κατορθωθῇ νὰ δοθῇ ἐν πέρας εἰς τὰς ἐν Θέρον προϊστορικὰς ἐρεῦνας. Ἐνταῦθα θὰ ἐξετασθῶσιν, ὅσα καὶ ἑαυτὰ εἶναι ἄξια λόγου κτίρια καὶ ὅσα σχετίζονται ὅπωςδῆποτε πρὸς τὸν μέγαν ναὸν τοῦ Ἀπόλλωνος.

Ἐπειδὴ ἡ παρῶσα πραγματεία ἔχει πᾶντοτε τὸν χαρακτήρα τῆς προσωρινό-



Εἰκ. 2. Ναὸς Θερμίου Ἀπόλλωνος καὶ προϊστορικὰ κτίσματα.

τητος, θὰ δικαιολογηθῇ, ἐλπίζω, ἡ παράθεσις ἀπλῶν σχεδίων, τὰ ὅποια κατήρτισα μόνος μου. Κατὰ τὴν τελικὴν δημοσίευσιν πρέπει βεβαίως νὰ παρατεθῶσι λεπτομερέστερα καὶ ἰδιαίτερα ἐν μείζονι κλίμακι σχέδια τῶν σπουδαιοτέρων κτιρίων.

Τὰ δύο μέγιστα καὶ σημαντικώτατα οἰκοδομήματα, τὸ βορειοδυτικῶς τοῦ ναοῦ ἐλλειψοειδὲς καὶ τὸ ὑπ' αὐτὸν ὠνόμασα δι' εὐκολίαν μέγαρον, Α καὶ Β (εἰκ. 2), τὰ οἰκήματα ἀνατολικῶς τοῦ μεγάρου Α γενικῶς ἐσημείωσα διὰ τοῦ α καὶ τὴν νοτιῶς τοῦ ναοῦ οἰκίαν διὰ τοῦ β. Διετήρησα δὲ ἐν τοῖς σχεδίοις καὶ τὰ σημεῖα α¹, α², α³, α⁴ καὶ β¹, β², β³, ἃν καὶ ἕκαστον ἐκ τούτων δὲν σημαίνει ἴδιον οἶκημα, ἀλλὰ χῶρον, παραλαβὼν ταῦτα ἀπὸ τοῦ ἡμερολογίου τῶν ἀνασκαφῶν μου διὰ τὸν λόγον, ὅτι διὰ τῶν αὐτῶν σημείων ἔχει ὀρισθῇ ἡ προέλευσις τῶν συγκολληθέντων ἀγγείων καὶ τῶν λοιπῶν ὀσφράκων.

Τὸ μέγαρον Α εἶναι ἐν γένει ἐκ τῶν προϊστορικῶν κτιρίων τὸ σχετικῶς καλύτερον διατηρούμενον. Εἶναι μακρότατον ἐλλειψοειδὲς μήκους 22 μ. καὶ πλάτους μεγίστου 6 μ. Τὸ περίγραμμα ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ἐλαφρότατα καμπύλον μέχρι περίπου τοῦ βορείου στυλοβάτου τοῦ ναοῦ, μεθ' ὃ τὰ ἐκατέρωθεν σκέλη ἀποβαίνουσιν ἐντελῶς εὐθύγραμμα. Διὰ τὴν μικρότητα τοῦ σχεδίου ἡ θαυμασίως λεπτὴ καὶ ζωντανὴ καμπύλη δὲν εἶναι ἀρκετὰ αἰσθητή. Διὰ δύο ἐγκαρσίων τοίχων τὸ μέγαρον διαιρεῖται εἰς τρία. Μήκη τῶν μερῶν τούτων: 2.50 - 17 - 5 μ. Ἰχνη θύρας δὲν διατηροῦνται ἐπὶ τῶν ἐγκαρσίων τοίχων, ἀλλ' ὅτι ὑπῆρχον εἶναι αὐτονόητον, εἶναι δὲ πιθανώτατον, ὅτι τὸ μέσον αὐτῶν θὰ συνέπιπτε πρὸς τὸν ἄξονα τοῦ κτιρίου. Μόνον δὲν δυνάμεθα νὰ γνωρίζωμεν τὸ πλάτος τῶν θυρῶν, διότι οὐδαμοῦ διετηρήθη ἀναντιρρήτως τὸ πέρασ τοῦ ἐκατέρωθεν τῆς θύρας μέρους τοῦ τοίχου. Ἀλλὰ τὰ κατὰ τὴν εἴσοδον τοῦ μεγάρου δὲν εἶναι ἐντελῶς ὅμοια. Θὰ ὑπέθετέ τις, ὅτι ὅπως ἐπὶ τῶν ἄλλων ἐγκαρσίων τοίχων καὶ ἐνταῦθα ἡ θύρα θὰ ἦτο μεταξὺ τοῦ ἐκ τοῦ ἀνατολικοῦ πέρατος ἀναχωροῦντος τοίχου καὶ τοῦ ἐκ τοῦ δυτικοῦ. Ἀλλ' ὁ τελευταῖος οὗτος οὐδὲν ἐγκατέλιπεν ἶχνος. Κατὰ τὴν σκαφὴν καὶ ἀπομάκρυνσιν τῶν χωμάτων οὐδεὶς παρατηρήθη λίθος δυνάμενος νὰ ἀνήκει εἰς τοιοῦτον τοῖχον. Ἀντιθέτως ἀπέναντι ἐβεβαιώθη τοῖχος ἀρχόμενος ἀπὸ τοῦ ἀνατολικοῦ πέρατος καὶ προχωρῶν ὑπὸ τὸν δυτικὸν στυλοβάτην μέχρι μήκους 2.30 μ. Ποῦ κατέληγεν ὁ τοῖχος εἶναι ἄδηλον, ἀλλὰ βεβαίως ἀνήκει εἰς τὸ μέγαρον. Κατὰ τὴν νοτιοανατολικὴν γωνίαν ἐκάλυπτε μεγάλην πλάκα, εἰς ἣν κατέληγε τὸ ἀνατολικὸν σκέλος, ἀλλ' ἄφηνεν ἔξ αὐτῆς ζώνην ἐλευθέραν πλάτους 0,12. Τὸ δυτικὸν σκέλος περατοῦται ἐπίσης εἰς παρομοίαν πλάκα (εἰκ. 3), μήκ. 0,40, πλ. 0,65, π. 0,18 - 0,14, ἣτις ὅμως ἐλάξεύθη ἐπίτηδες, ὥστε νὰ ἀποτελῇται αὐλαξ, πλάτους 0,15, μεταξὺ τοῦ πέρατος τοῦ ὑψουμένου τοίχου καὶ τοῦ ἔμπροσθεν ἄκρου τῆς πλαγῆς, ἀφ' ἑνὸς ἀθίχτου καὶ ἐξέχοντος 0,04 ὑπὲρ τὴν λάξευσιν. Ἀλλ' ἡ διαφορὰ αὕτη εἶναι σαφῶς διδακτικὴ. Καὶ κατὰ τὰ δύο πέρατα τῶν σκελῶν ὑψοῦντο ξόλινοι παρα-

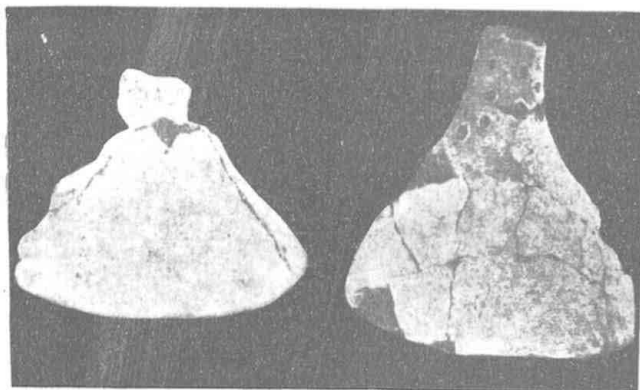
στάδες, ἀλλ' αὐται κατὰ μὲν τὸ ἀνατολικὸν ἐσφηνγοῦντο μεταξύ τῶν τοίχων, κατὰ δὲ τὸ δυσμικὸν πέρας ἐστερεοῦντο ἐπὶ τῆς λαξεύσεως. Οὐδεὶς ἄρα θὰ ὑπῆρχε τοῖχος κλείων ἐνταῦθα τὸ μέγαρον καὶ ἡ εἵσοδος δὲν θὰ ἦτο κατὰ τὸ μέσον τῆς νοτίας πλευρᾶς, ἀλλὰ κατὰ τὸ νοτιοδυτικὸν ἄκρον τῆς ἐλλείψεως, ἥς τὸ καμπυλούμενον πέρας ἀπέβη διὰ τεκτονικοὺς λόγους εὐθύ. Ὅπως διὰ τὴν μεγάλην ἐπιμήκυνσιν τῆς ἐλλείψεως λόγοι στερεότητος ὑπηγόρευσαν τοὺς δύο ἄλλους ἐγκαρσίους τοίχους, οὕτως ἀπητήθη, ὥστε καὶ τὸ ἕτερον πέρας τῆς ἐλλείψεως νὰ ἀποβῇ εὐθύ, ἐπειδὴ μάλιστα ἐνταῦθα διὰ τὸ ἀνοιγμα τῆς θύρας προσετίθετο καὶ ἄλλος κίνδυνος κατὰ τῆς ἀσφαλείας τῆς κατασκευῆς. Ὅτι ὄντως ὁ τοίχος τῆς εἰσόδου εἶναι λείψανον τοῦ ἐτέρου ἄκρου τῆς ἐλλείψεως φαίνεται ἐκ τῆς θέσεως αὐτοῦ ἐκτὸς τῶν παραστάδων καὶ ἐκ τῆς ἀκολουθοῦσης λοξῆς διευθύνσεως τῆς θύρας. Τὸ ὅλον σχέδιον τῆς εἰσόδου νομίζω κατὰ ταῦτα παράγωγον ἐξ ἐκείνου τῆς γνωστῆς μεσομινωϊκῆς οἰκίας τοῦ Χαμαιζίου (Ξανθουδίδης, ΑΕ, 1906, 119 εἰκ. 1).



Εἰκ. 3. Ἀριστερὰ παραστάς μεγάρου Α.

Οἱ τοῖχοι, ἐκτισμένοι καλῶς διὰ μικρῶν πλακομόρφων λίθων καὶ πηλοῦ ὡς συνδετικοῦ μέσου, δὲν διατηροῦνται παντοῦ εἰς τὸ αὐτὸ ὕψος. Κατὰ τὸ ἀνατολικὸν σκέλος ἔχομεν σωζόμενον ὕψος 0.60-0.90, κατὰ τὸ δυσμικὸν 0.20-0.40. Πάχος ἔχουσιν οἱ ἐξωτερικοὶ 0.55, ὁ κατὰ τὴν εἵσοδον 0.50, οἱ ἐσωτερικοὶ μόνον 0.40. Τὸ ἀρχαῖον ὕψος τῶν τοίχων δὲν διετηρήθη οὐδαμοῦ, ἀλλ' ἡ ἀνωτέρα κατασκευὴ ἀπετελεῖτο ἐκ πλέγματος ξύλων καὶ καλάμων καλυπτομένων διὰ πηλοῦ. Ἰχνη τῆς τοιαύτης κατασκευῆς, τεμάχια πηλοῦ μὲ τύπους καλάμων παρατηρήθησαν καὶ ὑπὸ τοῦ Σωτηριάδου (ἐλλειψοειδῆ κτίσματα Θέρμου 20) καὶ ὑπ' ἐμοῦ. Ἀλλ' ὅποῖον ἀκριβῶς θὰ ἦτο τὸ ἐξωτερικὸν τοῦ ξυλοπλέετου πηλίνου μεγάρου δὲν δυνάμεθα ἀσφαλῶς νὰ εἴπωμεν. Ἐνιαχοῦ ἐπὶ τῶν καμπύλων τοίχων, ὅπου οὗτοι διατηροῦνται εἰς μεγαλύτερον ὕψος, παρατηρεῖται κλίσις τοίχων 0.06-0.08, ὑποδεικνύουσα, ὅτι θολωτὴ ἦτο ἡ ἀνωτέρα κατασκευή. Ἀλλ' εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο, ὅπερ δὲν εἶναι ἀπλοῦν, θὰ ἐπανέλθωμεν.

Ὅπως καὶ ἂν ἔχῃσι τὰ κατὰ τὸ ἐξωτερικὸν τοῦ κτιρίου, ὁ προορισμὸς αὐτοῦ τοῦλάχιστον εἶναι γνωστὸς νῦν μετὰ θετικότητος. Ἐντὸς αὐτοῦ εὐρέθησαν σκεύη μαγειρικὰ καθιστῶντα ἀναμφισβήτητον, ὅτι τὸ μέγαρον ἐχρησίμευεν ὡς κατοικία. Ἐν εἰκ. 4 βλέπει τις δύο πήλινά σκεύη, ἐξ ὧν τὸ μεγαλύτερον, ὕψ. 0.21 μεγ. διαμ. 0.21, εὐρέθη μὲ συντρίμματα καὶ ἄλλων ἐντὸς τῆς οἰκίας α', τὸ δὲ μικρότερον, ὕψ. 0.15 μεγ. διαμ. 0.20, ἐντὸς τοῦ μεγάρου ἐν μέρει μὲν κατὰ τὸ 1898 ἐν μέρει δὲ κατὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν χωμάτων τοῦ 1913. Τὰ σκεύη εἶναι κοῖλα ἐσωτερικῶς, παρουσιάζοντα λείαν ἐπιφάνειαν κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὴν ἐξωτερικὴν, ἣτις ἐμφανῶς ἐπὶ τοῦ μεγαλυτέρου δεικνύει ἵχνη ἐπιδράσεως τοῦ πυρός. Ἐπὶ τοῦ μικροτέ-



Εἰκ. 4. Πήλινοι κλίβανοι.

ρου ὑπάρχει ὑπὸ τὸ κυκλικὸν στόμιον μίς· σειρὰ μεγάλων ὀπῶν, ἐπὶ τοῦ ἐτέρου τρεῖς καὶ τέσσαρες. Λιὰ τῶν σκευῶν τούτων ἡδύναντο νὰ ὀπτῶσι μικροὺς ἄρτους ἢ γλυκύσματα. Ὅστις γνωρίζει τὰ σκεύη, τὰ ὁποῖα λέγονται *μπογάνες* ὑπὸ τοῦ λαοῦ μας, θὰ ἐννοήσῃ, ὅτι καὶ τὰ ἀρχαῖα πηλουργήματα παρόμοιον θὰ εἶχον σκοπόν. Δὲν γνωρίζω ἂν εὐρέθησαν καὶ ἀλλαχοῦ ὅμοια, ἀλλ' ἀνταποκρίνονται ἄριστα εἰς ἀρχαίας περιγραφὰς τῶν κλιβάνων ἢ κριβάνων¹.

Πλὴν τοῦ κλιβάνου μεταξὺ τῶν ὀλίγων συντριμμάτων ἀγγείων καὶ ἄλλων πηλίνων, ὅσα διεφύλαξεν ὁ κύριος Σωτηριάδης ἐκ τῶν τοῦ μεγάρου, ὑπάρχουν καὶ πήλινα χονδροειδῆ κομμάτια, τὰ ὁποῖα ὡς *ποδαρικά* ἐχαρακτήριζεν ὁ φύλαξ Λάμπρος. Ταῦτα κατενόηθησαν μόνον μετὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ 1913 ὡς μέρη περιέρ-

¹ Διοσκ. I. 96... καινῇ ἀγγεῖῳ κεραμεῖ κλιβαννοειδεῖ, ἀνωθεν μὲν περιφέρει καὶ στενῶς κάτωθεν δὲ τρήμα ἔχοντι καθάπερ οἱ κλίβανοι. II. 81... ἀγγεῖῳ κεραμεῖ σωληνοειδεῖ στενῶς κατὰ τὰ ἀνωθεν, τρήματα δὲ ἐκ τῶν ὑπὸ ποδὸς ἔχοντι καθάπερ οἱ κλίβανοι. Ἴδὲ Blümmner, Technologie I. 67.

γων χυτροπόδων. Ἐπὶ τοῦ δαπέδου τῆς οἰκίας α' ἀπεκαλύφθησαν ὄχι ὀλιγώτεροι τῶν τριῶν τοιοῦτοι χυτροπόδες, ἐξ ὧν ὁ εἰς δύναται νὰ ἀναπαρασταθῇ συγκολλημένων τῶν συνανηκόντων τεμαχίων. Κυρίως πρόκειται περὶ ὀλοκλήρου μαγειρικῆς συσκευῆς, πυραύνου περιφεροῦς ἔχοντος λαβὴν σχήματος κολούρου κώνου καὶ τριῶν ποδῶν ἀνυψουμένων συμμετρικῶς ἀπὸ τοῦ περιχειλώματος τοῦ πυραύνου καὶ συγκλινόντων ἄνω, ἵνα σχηματίσωσι κυκλικὴν τρυπημένην κατὰ τὸ μέσον βάσιν. Συντρίμματα τοιούτων μαγειρικῶν σκευῶν εὐρέθησαν καὶ εἰς ἄλλας προϊστορικὰς οἰκίας τοῦ Θέρμου. Περὶ τοῦ προορισμοῦ τῶν οὐδεμία ἐπιτρέπεται ἀμφιβολία, διότι εὐρέθησαν ἐπὶ τοῦ δαπέδου τῶν οἰκιῶν ἐν μέσῳ πολλῆς μελανῆς τέφρας.

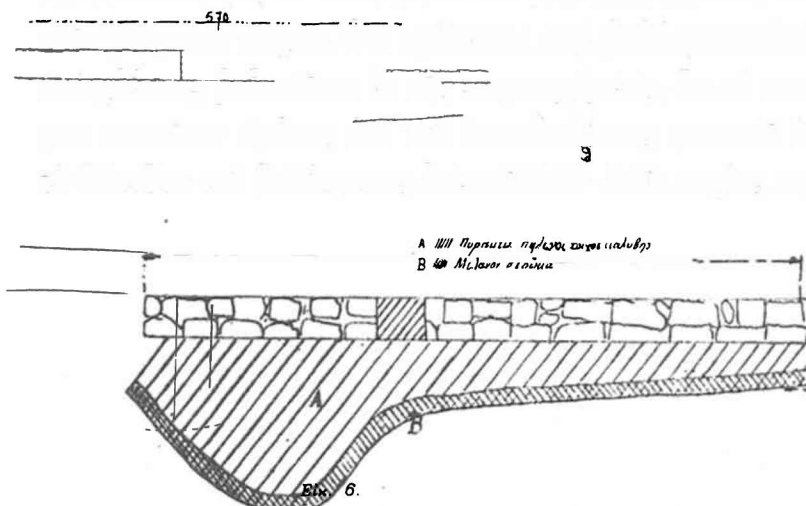
Βεβαίως ὁ Σωτηριάδης ἔκλινε νὰ πιστεύσῃ, (ἐλλειψ. κτ. Θερμ. 20), ὅτι τὸ κτίριον ἦτο ἡρώων, διότι ἐνόμισεν, ὅτι ἐντὸς αὐτοῦ εὔρε τάφους, δύο ἢ τρεῖς, νεκρῶν καέντων καὶ ἐναγίσματα (ΑΕ, 1900, 180). Ἀλλὰ τοὺς τάφους, περὶ ὧν συχνὸς ἐγένετο λόγος, ὀφείλομεν μόνον εἰς ἀπλὴν εἰκασίαν τοῦ ἀνασκάψαντος, ὅστις εἰς ὑποστήριξιν τῆς γνώμης του οὐδένα ἀναφέρει πειστικὸν λόγον. Ἐκθέτει π. χ. ὅτι ἐντὸς λάκκων εὔρε στρῶμα ἀνθρώκων μετὰ τέφρας, ἐλάχιστα τεμάχια ὀστέων καὶ πεπυρακτωμένην γῆν. Ἀλλὰ τὴν καιρίαν λέξιν, ὅτι τὰ ὀστᾶ ἦσαν ἀνθρώπινα, πάντοτε ἀπέφυγε νὰ μνημονεύσῃ. Δὲν ὑποχρεούμεθα λοιπὸν οὐδ' ἐξ αὐτῶν τῶν ἐκθέσεων τοῦ κυρίου Σωτηριάδου νὰ δεχθῶμεν ὡς πραγματικούς τοὺς τάφους τούτους.

Εὐτυχῶς ὑπὸ τοὺς τοίχους τοῦ μεγάρου διετηρήθησαν παρόμοια χρώματα πρὸς ὅσα περιέγραψε ὁ Σωτηριάδης καὶ ἡ ἀλήθεια ἐγένετο δυνατὸν νὰ εὐρεθῇ διὰ τῆς ἐπιμόνου ἐρεύνης τῶν χωμάτων τούτων. Ἐπὶ τῆς παρατιθεμένης φωτογραφικῆς εἰκ. 5 καὶ τῶν σχεδίων εἰκ. 6 βλέπει τις, ὅτι πράγματι πρόκειται περὶ



Εἰκ. 5. Λείψανα καλύβης. Πτυχαὶ πυρακτωθέντος πηλοῦ. Μυλόπετρα.

λάκκου οπωσδήποτε περιφερικοῦ, προς ὃν συγκοινωνεῖ ἄλλος ἀβαθέστερος και επιμήκης. Ὅποια εἶναι ἡ κάτοψις τῶν βαθυσμάτων τούτων δὲν ἠδυνήθη νὰ εξακριβώσω τελείως διὰ τὴν κατὰ τὰς παλαιότερας ἀνασκαφὰς καταστροφὴν. Ἀλλὰ τὴν τομὴν γενομένην ὑπὸ τὸν καμπύλον τοῖχον εχομεν ἐξησφαλισμένην, ὅπως και τὴν ἔκτασιν πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ μεγάρου, καθόσον ἐκαλύφθη ὑπὸ τοῦ ἡμίσεος τοῦ ἐγκαρσίου τοίχου. Ὅτι πρόκειται περὶ βαθύσματος ἐντὸς τοῦ φυσικοῦ εδάφους ἀνοιχθέντος, βεβαιοῦται ἐκ τῆς παρατηρήσεως, ὅτι οἱ κατώτατοι τοῖχοι τοῦ μεγάρου πατοῦσιν ἀμέσως ἐπὶ τοῦ ἰσοπεδωθέντος φυσικοῦ ἐδάφους. Διαγράφεται δὲ τὸ δάπεδον τοῦ βαθύσματος διὰ τοῦ 0.10 - 0.15 παχέως στρώματος γῆς ἀναμείκτου



μετ' ἀνθράκων και μελανωπῆς. Ὑπὲρ τοῦτο μέχρι τῶν θεμελίων τοῦ μεγάρου εχομεν χώματα κοκκινωπά, πυρακτωθέντα, τὰ ὅποια σχηματίζονται εἰς πολλὰς χαρακτηριστικὰς πτυχάς. Τοιαῦται πτυχαὶ εἶναι ἀδύνατον νὰ προέλθουν ἐκ τῶν θερμανθεῶν παρειῶν λάκκων, ἀνοιχθέντων χάριν καύσεως νεκρῶν. Ἀλλ' ἐξηγοῦνται καλῶς, ἐὰν ἀποδοθῶσι εἰς τὰ ελεύθερα πηλῖνα τοιχώματα καείσης ξυλοπλέκτου καλύβης. Δύο τεμάχια πηλοῦ μὲ τύπους καλάμων συλλεγέντα ἐκ τοῦ βάθους τῶν πυρακτωθέντων χωμάτων ἀνήκουσιν ὠρισμένως εἰς τοιαύτην καλύβην, εἰς ἣν ἀνήκει και μυλόπετρα, τοῦ γνωστοῦ σχήματος τῶν προϊστορικῶν χρόνων, ἀποκαλυφθεῖσα ἐν ἡ ἀκριβῶς θέσει φαίνεται ἐπὶ τῆς εἰκόνος 5. Οὐδεμία ἄρα υπολείπεται ἀμφιβολία, ὅτι ἐπὶ τῆς θέσεως ἐφ' ἣς εἰς νεωτέροισι χρόνοις ὑψώθη τὸ μέγαρον Α ὑπῆρχε καλύβη, ἣς ἱκανὸν μέρος ἦτο ὑπόγειον μετὰ δρόμου ὀλιγώτερον βαθέος, ἄγοντος εἰς ταύτην. Ἡ καλύβη αὕτη ἐκάη και καταχω-

σθλίσαι οὐδόλως φυσικὰ ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν ὑπὸ τῶν κτισάντων τὸ μέγαρον. Εἶναι δὲ τοῦτο γαιερὸν καὶ ἰσχυρὰ ἔνδειξις κατὰ τῆς γνώμης, ὅτι τὸ μέγαρον ἐχρησίμευσε εἰς τὴν ἡρωολατρείαν, καὶ ἂν θελήσῃ τις νὰ ἐπιμείνῃ εἰς τὴν ὑπαρξιν τάφων. Διότι θὰ περιεμένομεν τότε τὸ ἡρῶον νὰ περιβάλλῃ τὰς πυράς καὶ ὄχι νὰ κτισθῇ ἀδιαφόρως πρὸς ταύτας. Τοιαῦται δὲ καλύβαι κατὰ τὸ ἥμισυ ὑπόγειοι μετ' εἰσόδου ἐπίσης ἐσκαμμένης εἰς βάθος καὶ κατερχομένης παρετηρήθησαν ἐν Σέσκλῳ ὑπὸ τοῦ Τσοῦντα (Προϊστ. Ἀκροπόλεις 115-118) καὶ πολλαχοῦ τῆς Ἰταλίας (Pfuhl AM, 1905, 331, κέ. 346). Πολλὰ συντρίμματα πυρκαϊκῶθέντος πηλοῦ δὲν φαίνονται βορείως τοῦ ἐγκαρσίου τοίχου, ὅπερ δηλοῖ, ὅτι καὶ ἐνταῦθα ὅπως ἐπὶ τῶν ἰταλικῶν καλυβῶν ἡ εἰσόδος δὲν ἦτο ἐστεγασμένη (Pfuhl ἔ. ἀ. 347).

Ἡ ἐποχὴ, εἰς ἣν ἀνήκει τὸ μέγαρον Α, πρέπει βεβαίως νὰ ὀρίσθῃ διὰ τῶν ἐν αὐτῷ εὐρεθέντων συντρεμμάτων ἀγγείων ἢ ἄλλων εὐρημάτων. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν συνελέχθησαν πάντα τὰ ὄστρακα κατὰ τὰς παλαιότερας ἀνασκαφάς, ἐγὼ δὲ ἐλάχιστα εὗρον, ἡ ἀναπαράστασις ἀγγείων σημαντικῶν τῆς ἐποχῆς δὲν ἐγένετο δυνατή. Εὐτυχῶς ἐντὸς τῶν πρὸς Α γειτονικῶν οἰκημάτων εὐρέθησαν ἱκανὰ ὄστρακα, ἀφ' ὧν ἀηρητίσθησαν ἀγγεῖα χαρακτηριστικὰ τῶν χρόνων τῶν κατοικιῶν. Ἐπειδὴ δὲ τὰ οἰκήματα εἶναι νεώτερα κατὰ τι τοῦ μεγάρου Α, ἔχομεν ἐν τούτοις τὸν πολὺ χρήσιμον *terminum ante quem*.

Ἀνατολικῶς τοῦ μεγάρου φαίνονται δύο τοῖχοι ὑπὸ τὰ οἰκήματα α' καὶ α³, οἵτινες εἶναι ἀναλημματικοί, ἐκτισμένοι διὰ μεγάλων ἀπελεκήτων λίθων, καὶ παρίστανται ἐπὶ τοῦ σχεδίου, ὡς πάντες οἱ ὅμοιοι, δι' ἀπλῶν γραμμῶν. Οἱ τοῖχοι οὗτοι δὲν συνέχονται, ἀλλὰ προεκβαλλόμενοι σχηματίζουν ἀμβλυτάτην γωνίαν κατὰ τὸ μέσον τοῦ χώρου α². Ἡ ὄψις εἶναι πρὸς τὸ μέρος τοῦ μεγάρου. Ἀλλὰ πρὸ πάντων ἡ διεύθυνσις τῶν ἀναλημματικῶν τοίχων, οἵτινες τρόπον τινὰ παρακολουθοῦσι τὸ περίγραμμα τοῦ ἐλλειψοειδοῦς, καθιστᾷ φανερόν, ὅτι κατὰ τὸν χρόνον τῆς κτίσεως τῶν ἀναλημμάτων προὔπηρχεν ἤδη τὸ μέγαρον. Κατ' ἀκολουθίαν καὶ αἱ ἐπὶ τῶν ἀναλημμάτων ἐπικείμεναι οἰκίαι α' καὶ α³ εἶναι νεώτεροι.

Ἐπίσης νεώτερα ἀποδεικνύεται ἡ οἰκία α' τῶν ἀνατολικῶς ἐπὶ τοῦ χώρου α' ὑπαρχόντων δύο ἐλλειψοειδῶν, ἅτινα μέχρι τοῦδε δὲν κατωρθώθη ἐντελῶς νὰ ἀποκαλυφθῶσι. Διότι τὰ ἐλλειψοειδῆ περιβάλλονται ὑπὸ σχετικῶν ἀναλημμάτων, ἐξ ὧν τὸ δυτικὸν Γ εἶναι φανερόν, ὅτι προὔπηρχε κατὰ τὴν κτίσιν τῆς οἰκίας α'. Ἐπειδὴ δὲ μεταξὺ τῆς οἰκίας α' καὶ τοῦ ἀνατολικῶς προσκειμένου ἐλλειψοειδοῦς ἀπέμενε κενὸν δυνάμενον νὰ ἀποβῇ ἐπικίνδυνον καὶ εἰς τὰ δύο πηλόδημα κτίρια, ἐλήφθη φροντίς νὰ περικλεισθῇ ὁ κενὸς χώρος διὰ τῶν δύο γωνιουμένων τοιχαρίων. Εἶναι ἄγνωστον, ἂν ὁ στενὸς καὶ ἐκ τῆς νοτίας πλευρᾶς προσιτὸς χώρος ἐχρησιμοποιεῖτο δι' ἄλλην τινὰ ἀνάγκην τῶν παροικούντων. Πιθανόν. Ἀλλὰ τὸν τέκτονα τῆς οἰκίας α' δὲν παρεκίνησε βεβαίως νὰ προεκτείνῃ τὸν βόρειον τοῖχον

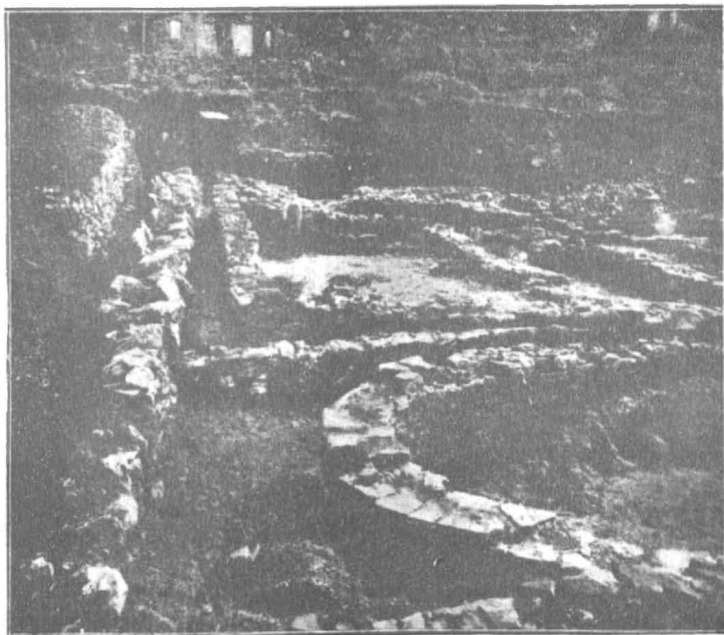
και συνάψη ειτα μετα του ελλειψοειδους η πρόθεσις της κατασκευής αποπάτου. Λόγοι μεγαλυτέρας εξασφαλίσεως των κτιρίων ησαν οι υπαγορευόμεναι το περιεργον κατασκευάσμα. 'Οφείλομεν προς τούτοις να αναγνωρίσωμεν την προσπάθειαν του τέκτονος να συνδέση το κτίσμα α' προς το ελλειψοειδές, εάν αποβλέψωμεν εις την επιζητηθείσαν συμμόρφωσιν της βορείας πλευράς προς την του ελλειψοειδους και την κατ' ακολουθίαν λοξήν διεύθυνσιν της δυτικής προς το οικειον ανάλημμα.

Τίς ή χρονική σχέσις μεταξύ των ελλειψοειδων α⁴ και του μεγάρου Α δεν δυνάμεθα άκριβώς να γνωρίζωμεν. 'Αλλ' ό προς βορράν μακρός κοινός τοίχος (εικ. 7) επιβάλλει να δεχθώμεν, ότι, οιαδήποτε και αν ητο ή χρονική άκολουθία, υπήρξεν εποχή, καθ' ην πάντα τα ελλειψοειδη ησαν συγχρόνως όρθια. Το αυτό δε δυνάμεθα να είπωμεν και δια την οικίαν α', διότι και προς ταύτην σχετικός είναι ό προς βορράν τοίχος. Δεν είναι δε λόγος να χωρισθί ή οικία α'. 'Ωστε πάντα τα βορείως του ναού προϊστορικά κτίρια, πλην του όρθογωνίου του χώρου α⁴, όπερ εκτίσθη επί του ελλειψοειδους, υπήρξεν εποχή, καθ' ην συγχρόνως κατακοῦντο.

Ό βόρειος μακρός τοίχος δεν είναι πανταχού ό αυτός. 'Απέναντι του μεγάρου Α είναι πάχους μόνον 0.40-0.50, απέναντι δε της οικίας α' και του ελλειψοειδους 0.70-0.75. 'Εκτός τούτου βλέπει τις ένταῦθα (ιδε εικ. 7) επί του βορείου πέρατος και πλάκας καθέτως έμπετηγμένας, μη ύπαρχούσας επί του ανάλημματος του μεγάρου, διότι ίσως εκεί κατέπεσαν και εξηφανίσθησαν. Πιθανώς εις τας καθέτους ταύτας πλάκας, όπως και άλλαχού θα ίδωμεν, έσφηνούντο ξύλινοι στύλοι άποτελοῦντες φράκτην, έφ' ου εξετείνοντο ως περίπου επί κιονοστοιχίας αι στέγαι των νοτίως ύψουμένων κτιρίων. 'Ητο δε αναγκαίον το οιονδήποτε τουτο προπέτασμα ένταῦθα, διότι εξαιρετικώς σφοδρός είναι ό βορράς έν Θέρμω και τα ξυλόδμητα κτίρια μεγάλως από του μέρους τούτου θα ήπειλούντο.

Το σημαντικώτερον των κτιρίων τούτων είναι ή οικία α' και δια την διατήρησιν της κατασκευής αυτής και την περισσιν μεγάλου πλήθους όστράκων και μαγειρικων σκευων. 'Υπεράνω και μεταξύ των οικιών α' και α³ υπήρχε τετράγωνον κτίριον, 6.60 x 6.60, των έλληνιστικων χρόνων, το όποιον μετά την έν πάση λεπτομερεία σχεδιογράφησιν διελύσαμεν χάριν της έρευνής των πολυ σπουδαιοτέρων κατωτέρων στρωμάτων. 'Επί της επιφανείας του καλλιεργουμένου εδάφους εύρίσκοντο, ως και άλλαχού, όστρακα έλληνιστικά έξικνούμενα μέχρι του βάθους περίπου 0.30, μεθό εμφανόντο άνευ μεσολαβήσεως τα προϊστορικά όστρακα της επικρατούσης έν Θέρμω τάξεως των μετά πληού πρασινοφαίου άγγείων. Τα όστρακα ταῦτα δεν άνήκον εις την οικίαν α' ή την γειτονικήν άλλα προήρχοντο έξ επιχώσεως κατελλούσης εκ του ανατολικώς ύψουμένου εδάφους. Τα όστρακα των οικιών ενεφανίσθησαν άραιά μεν έντός του εκ του διαλυθέντος πληού των

τοιγῶν καὶ στεγῶν σχηματισθέντος στρώματος ἐξ ὄγνου κοκκινολώματος, ἀφθονα δὲ ἐπὶ τοῦ πλακοστρώτου διαπέδου τῶν οἰκιῶν καὶ ὑπὸ τὸ κοκκινολώμα. Τὸ τελευταῖον εἶχε πᾶχος 0.40 - 0.50 καὶ ἤρχιζεν εἰς βάθος 1 μ. ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας. Ὅτι πραγματικῶς προήλθεν ἐκ τοῦ διαλυθέντος πηλοῦ τῶν τοιχωμάτων καὶ στεγῶν, ἐξαγομεν καὶ ἐκ τῶν ἐν αὐτῷ εὑρεθέντων πολυαριθμίων τεμαζίων πηλοῦ, ἅτινα



Εικ. 7. Οἰκία α'. Βόρειος περίβολος.

παρέμειναν ἀδιάλυτα καὶ δεικνύουν τύπους καλάμων. Διτηρήθη δὲ τὸ στρώμα τοῦτο ἀπὸ τῆς ἐποχῆς, καθ' ἣν ἐσχηματίσθη μετὰ τὴν κατερείπωσιν τῶν οἰκιῶν, ἀδιατάρακτον μέχρι τῶν ἀνασκαφῶν, διότι οὐδαμοῦ ἐφάνη ἱχνος νεωτέρας ὑπὲρ τὰς οἰκίας κατασκευῆς. Διὰ ταῦτα διεφυλάχθησαν μέχρις ἡμῶν πάντα τὰ ἀγγεῖα καὶ σκεύη, ὅσα οἱ τελευταῖοι κύριοι τῶν οἰκιῶν ἐγκατέλιπον. Ὀλίγιστα μόνον ὄστρακα διέφυγον τὴν προσοχὴν τῶν ἐργατῶν μου ἐκ τῶν ἀγγείων τῆς οἰκίας α'. Ἐκ τῆς γειτονικῆς δὲν συνεκροτήθησαν εἰμὴ ἐλάχιστα ἀγγεῖα, διότι τὸ μεγαλύτερον νότιον μέρος αὐτῆς εἶχε σκαφῇ κατὰ τὰς παλαιότερας ἐργασίας.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἀκολουθεῖ, ὅτι τὰ ἀγγεῖα τῆς οἰκίας α', α³ καὶ τοῦ μεταξὺ χώρου α², ὅσα εὐρέθησαν καὶ ἐνταῦθα εἰς τὸ αὐτὸ βάθος, εἶναι λίαν σημαντικὰ διὰ τὴν χρονολογίαν τῶν οἰκιῶν καὶ τῶν ὀλίγων ἢ πολὺ προγενεστέρων ἔλλειψοειδῶν. Περὶ τῶν ἀγγείων ἀνηκόντων εἰς πολλὰς τάξεις θὰ γίνῃ μετὰ τὴν περιγραφὴν τῶν κτιρίων ἐκτενέστερος λόγος. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀρκεῖ νὰ εἰπωμεν, ὅτι τὰ χαρακτηριστικώτερα ἐκ τῶν ἀγγείων εἶναι προϊόντα ἐγγχωρίου ἢ γειτονικοῦ ἐργοστασίου ἀναπαράγοντος γνωστὰ κρητομυκηναϊκὰ ἀγγεῖα, ὧν ἓνια παρουσιάζουν γνωρίσματα τοῦ ἀνακτορικοῦ ῥυθμοῦ. Ἐπειδὴ δὲ οὐδὲν παρατηρήθη ὁστρακον, περὶ οὗ νὰ δύναται νὰ εἴπῃ τις ὅτι ἀνήκει εἰς τὴν ὑστερομυκηναϊκὴν ἐποχὴν, συνάγεται, ὅτι πιθανώτατα αἱ οἰκίαι θὰ εἶναι παλαιότεραι τοῦ 1350 π. Χ. καὶ ἀσφαλῶς νεώτεραι τοῦ 1500 π. Χ. Τὰ ἔλλειψοειδῆ α⁴, καθόσον ἐξηρευνήθησαν, καὶ τὸ μέγαρον Α ἐκτίσθησαν, ὡς εἴπομεν πρὸ τῶν οἰκιῶν, ἀλλὰ δὲν παρέσχον παλαιότερα ὁστρακα. Καὶ περὶ τούτων ἄρα προκειμένου ὡς καὶ τῆς προγενεστέρας τοῦ μεγάρου καλύβης δὲν δυνάμεθα νὰ μνημονεύσωμεν παλαιότεραν τῆς παλαιομυκηναϊκῆς ἐποχῆν.

Ἡ οἰκία α' ἀποτελεῖται ἐξ ἑνὸς μόνου δωματίου, οὗ ἡ ἑκτασις ἐσωτερικῶς εἶναι 7.60×4.70 . Κατὰ τὸ μέσον τῆς Ν πλευρᾶς διετηρήθη τοιχάριον μήκους 1.10 καὶ πλάτους 0.25, ὅπερ ἐχρησίμευσε πιθανῶς εἰς διαιρέσειν τοῦ χώρου, ἂν καὶ ἐπὶ τῆς ἀπέναντι πλευρᾶς οὐδὲν διετηρήθη παρομοίου τοίχου ἔχνος. Τὸ δάπεδον εὐρέθη διὰ πλακῶν ἐστρωμένον, ἀλλ' αἱ πλάκες ἦσαν πολὺ ἀραιαὶ καὶ σπανίως συνεχεῖς. Κατὰ τὴν προέκτασιν τοῦ τοιχαρίου καὶ ἀκριβῶς ἐν τῷ μέσῳ ὑπῆρχεν ἡ κεντρικὴ ἐστία ἐστρωμένη πυκνῶς διὰ πλακῶν καὶ χαρακτηριζομένη ὅχι μόνον διὰ τῆς ἀφθόνου ἐκεῖ παρατηρηθείσης μελανῆς τέφρας ἀλλὰ καὶ διὰ τῶν συντριμμάτων δύο ἢ τριῶν χυτροπόδων τοῦ ἀνωτέρω περιγραφέντος εἶδους. Ἀπωτέρω, ὅπου σημειοῦται ἐπὶ τοῦ σχεδίου ὁ μικρότερος κύκλος, ἐπὶ πλακῶν ἐπίσης καὶ ἐν μέσῳ τέφρας συνελέχθησαν τὰ τεμάχια τοῦ καλύτερου διατηρουμένου χυτροπόδου, ὅστις εἶναι δυνατόν νὰ ἀναπαρασταθῇ. Τρίτῃ ἐστία ἔκειτο παρὰ τὸ τοιχάριον καὶ ἀνατολικῶς αὐτοῦ. Ἡ θύρα κατὰ τὸ μέσον περιήπου τοῦ δυτικοῦ ἡμίσεος τῆς Ν πλευρᾶς ἔχει ἄνοιγμα 1 μ. καὶ εἶναι πολὺ ἀπλῆ. Διακρίνεται μόνον ἐκ τῆς λεπτύνσεως τοῦ 0.50 παχέος τοίχου εἰς 0.20 κατὰ τὴν οἰκίαν θέσιν. Οὐδεμία δὲ διετηρήθη κατασκευὴ διὰ τὴν ὑποδοχὴν τῶν παραστάδων ἢ τῆς στρόφιγγος. Ὡς πρὸς τὴν λοιπὴν κατασκευὴν τῆς οἰκίας, ἐπειδὴ ὁ Β καὶ Α τοίχος διετηρήθησαν κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος μέχρι τοῦ ὕψους τοῦ 1 μέτρου, δυνάμεθα νὰ ἐκφέρωμεν εἰκασίας ἱκανῶς πιθανάς. Οἱ τοῖχοι δηλ. οὗτοι κατὰ μὲν τὴν γωνίαν, ἔνθα συναντῶνται, ὑψοῦνται ἀκριβῶς κάθετοι ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, καθ' ὅσον ὅμως ἀπομακρύνονται, κλίνουν αἰ μᾶλλον πρὸς τὰ ἐντός. Ἐπὶ τῆς φωτογραφικῆς εἰκόνος 7 δύναται τις νὰ ἴδῃ τὴν παράδοξον ταύτην τοῦ Β τοίχου κλίσιν. Εἶναι ἀδύνατον

νὰ ἐρμηνευθῇ τὸ φαινόμενον ὡς ἀποτέλεσμα πιέσεως ἢ ὡς διάσπασις τοῦ τοίχου δι' οἰονδήποτε λόγον. Λιότι ἡ κλίσις εἶναι κανονικὴ ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς καὶ προχωρεῖ βαθμηδόν, καθ' ὅσον ἀφιστάμεθα ἀπὸ τῶν ἐκατέρωθεν γωνιῶν. Οὕτω ἡ κλίσις κατὰ τὸ μέσον τοῦ τοίχου εἶναι 0.13 ἐπὶ 1 μ. ὕψους, ὁμοία δὲ εἶναι περίπου καὶ ἐπὶ τοῦ Α τοίχου, ὅστις ἀτυχῶς δὲν διατηρεῖται καλῶς κατὰ τὸ ἕτερον ἥμισυ. Ἀλλὰ καὶ ἄλλως τὴν κλίσιν ταύτην δὲν δυνάμεθα νὰ παρίδωμεν ὡς τυχαίαν. Λιότι, ὡς θὰ ἴδωμεν, πάντα τὰ ἐν Θέρμῳ ἐλλειψοειδῇ, τὰ ὅποια ἀποτελοῦσι τὴν μεγίστην πλειονότητα ἐκ τῶν προϊστορικῶν κτιρίων ἐν σχέσει πρὸς τὰ ὀρθογώνια, παρουσιάζουν τοὺς τοίχους κεκλιμένους, κατακορύφους δὲ μόνος, ὅταν πρόκειται νὰ διασταυρωθῶσι μετ' ἐγκαρσίων τοίχων, εἶναι δὲ τὰ ὀρθογώνια κτίσματα, ὡς αἱ οἰκίαι α' καὶ α'', ὅμοια πρὸς τὰ ἐλλειψοειδῇ κατὰ τὴν λοιπὴν ὑπὲρ τοὺς λιθίνους τοίχους κατασκευὴν. Οἱ τοῖχοι ἐκκλινον διὰ νὰ δεχθῶσι καλῶς τὸν ξύλινον πλεκτὸν θόλον, ὅστις μὲ τὸν ἐπαλειφόμενον ἐκατέρωθεν πηλὸν ἀπέβαινεν ἱκανῶς βαρὺς, διετηροῦντο δὲ κατακόρυφοι κατὰ τὰς γωνίας χάριν τῶν ἐκεῖ τοποθετουμένων καθέτων στύλων, οἵτινες ἀνέχοντες καθ' οἰονδήποτε τρόπον τὴν κορυφαίαν τῆς στέγης ἐξησφάλιζον οὕτω τὴν στερεότητα τοῦ θόλου. Ὡς πρὸς τὰς οἰκίας α', α'' ὑποθέτω, ὅτι ἐπὶ τῶν τεσσάρων γωνιῶν ὑψοῦντο δοκοὶ κάθετοι, ἐφ' ὧν ἐπετίθεντο σφηκίσκοι, ὥστε νὰ ἀποτελῇται τὸ εἶδος τῆς στέγης, ὅπερ ἡμεῖς ἐν Πελοποννήσῳ καλοῦμεν σκούγια (Walmdach). Ὑπὸ τὴν τοιαύτην στέγην, καὶ ἀκριβέστερον ὑπὸ τὸν τοιοῦτον σκελετὸν στέγης, ἐκαμπυλοῦτο ὁ πλεκτὸς θόλος καὶ συνδεόμενος ἐστερεοῦτο καὶ ἐκ τῶν ἄνωθεν. Διὰ τὴν τοιαύτην δὲ ὑποστήριξιν τῶν θόλων ἐξηγεῖται καὶ ἡ ἐντελής ἀπουσία βάσεων κιόνων ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τῶν κτιρίων. Οὔτε ἰδιαζούσας πλάκας οὔτε ὅπας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἠδυνήθη νὰ παρατηρήσω.

Ἡ οἰκία α' εἶναι μεγαλύτερα, 9.30×5.50 . Εἶναι περιέργον, ὅτι τὸ μήκος τῆς μακρᾶς πλευρᾶς αὐτῆς ἐξωτερικῶς εἶναι ἀκριβῶς ἴσον πρὸς τὸ τῆς βορείας πλευρᾶς τῆς οἰκίας α' ἐὰν συμπεριληφθῇ ἡ μέχρι τοῦ ἐλλειψοειδοῦς προέκτασις, 10.20 μ. δηλ. Ἀλλὰ περὶ τῆς κατασκευῆς τῆς οἰκίας α' γινώσκωμεν ὀλιγώτερα. Ἡ θύρα θὰ ἦτο πιθανῶς κατὰ τὴν Ν ἐπίσης πλευρᾶν. Ὁ Α τοίχος ἔχει τὸ ἥμισυ τῶν ἄλλων πάχος, δηλ. 0.25. Καὶ ἐνταῦθα εὐρέθησαν πολλὰ τυπώματα καλαμωτῆς. Ἐκτὸς τῶν ὀστράκων τῶν ἀγγείων σημειῶνω ὡς ἐξαιρετικὸν εὑρημα, ὅτι κατὰ τὴν Β πλευρᾶν ἐν μέσῳ τῆς τέφρας τῆς ἐστίας συνελέχθησαν 17 τεμάχια χαυλιοδόκτων κάπρου, ἅτινα εἶχον κοπῇ καὶ τρυπηθῇ καταλλήλως, ἵνα ἀποτελέσουν τὴν κατὰ ζώνας διακόσμησιν κρᾶνους.

Ὡς πρὸς τὰ ἐλλειψοειδῇ α' πιθανώτατον εἶναι, ὅτι καὶ τὰ δύο μίαν ἀπετέλουν κατοικίαν. Κατωτέρω ἐπὶ τῆς οἰκίας β θὰ ἴδωμεν καὶ ἄλλο παρόμοιον παράδειγμα. Ἐνεκα τῆς παρερχομένης ἐνταῦθα αἰσθητικῆς ποτιστικῆς νεροῦ τῶν ἀγρῶν

ή εξερεύνσεις του ενδιαφέροντος τούτου συμπλέγματος των έλλειψειδων κατέστη αδύνατος μέχρι τούδε. Η βορεία πλευρά διατηρείται σχετικώς καλύτερον εις 0.60-0.70 ύψος και παρουσιάζει δια τούτο κλίσιν 0.10-0.12. Έντὸς τῆς ἐλλείψεως συνελέχθησαν πολυάριθμα ἀποτυπώματα ἐκ πηλοῦ παχειῶν στρογγύλων δοκῶν διασταυρουμένων μετ' ἄλλης ὀριζοντίας.

Ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῶν ἐλλειψειδων καὶ τῆς οἰκίας α³ ὑψώθη βραδύτερον κτίριον, φαινόμενον τοῦλάχιστον ὀρθογώνιον, ὅπερ διαιρεῖται ἀσφαλῶς εἰς τρία μέρη. Οἱ ἐσωτερικοὶ τοῖχοι ἔχουσι πᾶχος μικρότερον 0.40, ἐνῶ οἱ ἐξωτερικοὶ 0.50. Πλείονα δὲν εἶναι δυνατόν νὰ λεχθῶσι περὶ τοῦ κτίσματος. Πόσον ἐξετείνεται πρὸς βορρᾶν τὸ τρίτον δωμάτιον εἶναι ἄγνωστον.

Νοτίως τοῦ μεγάρου Α ἔχομεν ἐλλειψειδες ὁμοιον πρὸς τὰ ἄλλα κατὰ τὸ ὄξυ ἄκρον τῆς ἐλλείψεως. Εἰς τὸ κτίσμα, ὅπερ ὑψοῦται ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ὡς τὸ μέγαρον Α ἐδάφους, ἀνήκουσι βεβαίως οἱ ἐξ πίθοι, ἂν καὶ ὁ διακόπτων τὸ περίγραμμα εἶναι δυσσυνδιδάστος πρὸς τὴν τοιαύτην ἐκδοχὴν. Ἰσως οὗτος μόνον νὰ ἐποθετήθη ἐκεῖ μετὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τοῦ κτιρίου. Οἱ πίθοι, διατηρούμενοι νῦν εἰς μικρὸν ὕψος, περιεῖχον παρόμοιον πρὸς τὸ πέριξ χῶμα καὶ δὲν ἐχηρσίμευσαν εἰς ἀποθήκευσιν ἱερᾶς τέφρας. Θὰ ἦσαν προωρισμένοι εἰς διατήρησιν στερεῶν ἢ ὑγρῶν προμηθειῶν τῶν ἐνοίκων. Ἡ διατήρησις τοῦ κτιρίου εἶναι κακί, οὔτε ἐγένετο δυνατόν νὰ εὐρεθῇ ἡ συνέχεια αὐτοῦ ἀνατολικῶς τοῦ στυλοβάτου. (Ο Β τοῖχος ἐν τούτοις, παρὰ τὸν ὅποιον παρέρχεται ἄλλος ἐλλειψειδης ἀνήκων εἰς ἐπισκευὴν τοῦ αὐτοῦ, ἢ ἄλλο διάφορον κτίσμα, παρὰ τὸ μικρόν, 0.30, ὕψος εἰς ὃ διετηρήθη, δεικνύει σαφῶς ἐλαφρὰν πρὸς τὰ ἐντὸς κλίσιν τόσον κανονικὴν καὶ κατὰ τὰς δύο πλευράς, ὥστε νὰ εἶναι ἀναμφισβήτητον, ὅτι αὕτη ἐπεδιώχθη σκοπίμως.

Ὅπως ἐν α⁴ μετὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τῶν ἐλλειψειδων ἰδρῦθη ἐπ' αὐτῶν καὶ ἐν μέρει τῆς οἰκίας α³ ὀρθογώνιον κτίριον, οὕτω συνέθη καὶ μετὰ τὴν κατερείπωσιν τοῦ μεγάρου Α. Κατὰ τὸ ΝΑ ἄκρον αὐτοῦ ἔχομεν τὸν τοῖχον Δ 0,40 ἰψηλότερον ἐκτισμένον τοῦ παρικειμένου τοίχου τοῦ μεγάρου, ὃν ἀσφαλῶς κατὰ τὴν προέκτασιν ὑπερέβαινε. Ἀνήκει οὕτω ὁ τοῖχος Δ εἰς ὀρθογώνιον ἴσως κτίριον, ὅπερ εἶχεν ἐπικαθίσει ἐπὶ τῆς εἰσόδου τοῦ παλαιοῦ μεγάρου, ὡς καὶ ἄλλα τινὰ λείψανα τοίχων παραλειφθέντα ἐπὶ τοῦ σχεδίου δεικνύουσι. Ἡ σπουδαιότης τοῦ κτιρίου δι' ἡμᾶς ἔγκειται ἐν τούτῳ, ὅτι οἱ τοῖχοι Δ καὶ Ε εἶναι ἐκτισμένοι ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἀκριβῶς ἐπιπέδου, ἐφ' οὗ καὶ τὸ νοτίως ἐκτεινόμενον μέγαρον Β. Κατὰ ταῦτα τὸ τελευταῖον ἐκτίσθη μόνον μετὰ τὴν ἐγκατάλειψιν καὶ ἐξαφάνισιν τοῦ μεγάρου Α.

Ἦδη ἀπὸ τοῦ 1913 ἐβεβαιώθη, ὅτι ὁ βόρειος τοῖχος τοῦ μεγάρου δὲν εἶναι εὐθύγραμμος ἀλλ' ἐλαφρῶς καμπύλος. Τὸ βέλος τοῦ τόξου κατὰ τὸ μέσον εἶναι 0,30, ἐφόσον εἶναι ἀκριβεῖς μετρήσεις ἐπὶ τοίχων ἐκτισμένων μὲν ἐπιμελῶς ἀλλ' ἐξ ἀπε-

λεκήτων λίθων. Ἡ καμπυλότης λίαν ἐναργής εἰς αὐτόπτην¹ διέφυγε τὴν προσοχὴν τοῦ σχεδιάσαντος μηχανικοῦ Λυκάκη, τὸ ἐσφαλμένον δὲ τοῦτο σχέδιον μετ' ἄλλων ἀνακριθειῶν συνετέλεσε εἰς τὴν τελείαν παρανόησιν τοῦ κτιρίου.

Κατὰ τὸν παρελθόντα χειμῶνα ἐβεβαιώθη ἐν πρώτοις ὁ δεύτερος ἐγκάρσιος τοῖχος κατὰ τὸ σημεῖον γ (εἰκ. 2), οὕτινος τὸ λοιπὸν μέρος ὡς καὶ τὸ ἀντίστοιχον



Εἰκ. 8. Ἀνατολικὸς τοῖχος μεγάρου Β.

ἀπὸ τῆς ἐτέρας πλευρᾶς ἀναχωροῦν τμήμα κατεστράφη κατὰ τὰς πρώτας ἀνασκαφὰς τοῦ ναοῦ. Μετὰ τοῦτο ἐβεβαιώθη καὶ τὸ τέλος τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ μεγάρου κατὰ τὸ σημεῖον δ. Ὅτι ἐνταῦθα θὰ ἐπερατοῦτο ὁ τοῖχος, ὑπώπτευσα ἐκ δύο λεπτῶν πλακῶν (γ εἰκ. 9), αἵτινες κατὰ μοναδικὸν τρόπον ἦσαν τοποθετημέναι ἐγκαρσίως πρὸς τὸν τοῖχον καὶ κατακορύφως πρὸς τὸν ὑπ' αὐτὰς μέγαν λίθον.

¹ Ὡς εἰς τὸν Koch π. χ. (AM 1914, 254 καὶ RM, 1915, 53).

Ὁ σκοπὸς ἦτο νὰ ἐπιφυλαχθῇ ἰσομέτρητος χώρος πρὸς προσαρμογὴν τῶν ξυλίνων παραστάδων. Ἡ εἰκασία ἐβεβαιώθη, ὅταν ἀποφασίσας χάριν ἀκριβεστεράς ἐρεῦγης νὰ ἀπομακρύνω κατὰ τοῦτο τὸ μέρος τὸν ὑπεράνω τοῖχον τοῦ σηκοῦ παρετήρησα συμφώνως πρὸς τὰς προσδοκίας μου, ὅτι ὁ μακρὸς ἀνατολικὸς τοῖχος συνήπτετο μετ' ἄλλου ἐγκαρσίου κατὰ τὸν τρόπον τὸν παρατηρηθέντα ἐπὶ τοῦ μεγάρου Α.



Εἰκ. 9. ΝΑ γωνία μεγάρου Β.

Μεταξὺ δηλ. τοῦ ἐγκαρσίου τοίχου καὶ τῶν ὀρθίων πλακῶν ἀπέμενε χώρος πλάτους 0.15 χρήσιμος εἰς τὴν ὑποδοχὴν τῆς ξυλίνης παραστάδος.

Μετὰ τὸν καθαρισμὸν ἀπὸ τῶν χόρτων καὶ χωμάτων ἐδείχθη προσέτι, ὅτι καὶ ὁ ἀνατολικὸς τοῖχος εἶναι ἐλαφρῶς καμπύλος. Δὲν διέφυγε δὲ οὔτε τὸν Σωτηριάδην ἢ ἐξ ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν κλίσις τοῦ τοίχου (ΑΕ, 1900, 179), ὅστις πολλαχοῦ διατηρεῖται μέχρι ὕψους 0.90 (εἰκ. 8). Ἐπὶ τοιούτου ὕψους, μάλιστα κατὰ τὸ μεγαλύτερον δωματίον, ἐμέτρησα κλίσιν 0.08. Ἀλλὰ καὶ ὁ βόρειος τοῖχος παρουσιάζει ἐλαφρὰν κλίσιν καὶ ὁ δυτικὸς, καθόσον διατηρεῖται, μετὰ τὸν πρῶτον ἐγκάρσιον τοῖχον. Τὸν δυτικὸν τοῖχον θὰ συμπληρώσωμεν συμφώνως πρὸς τὸν ἀνατολικόν. Ὡς πρὸς τὴν εἴσοδον (εἰκ. 9),

δὲν δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν, ἂν ἦτο ὁμοία πρὸς τὴν τοῦ μεγάρου Α ἢ ἐσχηματίζετο κατὰ τὸ μέσον τῆς δυτικῆς πλευρᾶς. Τὸ ὅλον μῆκος τοῦ μεγάρου εἶναι 21.40 μ., τὰ δ' ἐσωτερικὰ μήκη τῶν διαμερισμάτων: 2.20 μ., 9.13 μ., 8.15 μ. Παρὰ τὸ μῆκος 21,40 μ. τὸ πλάτος κατὰ τὸ βόρειον ἄκρον εἶναι 7.30 μ., κατὰ δὲ τὸ μέσον κατὰ τι μεγαλύτερον.

Κατὰ ταῦτα εἶναι φανερόν, ὅτι τὸ μέγαρον Β δὲν διαφέρει οὐσιωδῶς τοῦ παλαιότερου μεγάρου Α, διότι, ὡς ἐκεῖνο, εἶναι ἐλλειψοειδές, μὲ κεκλιμένους καμπύλους τοίχους, διαιρούμενον εἰς τρία. Ἡ μόνη διαφορὰ εἶναι ὅτι, ἀντὶ τοῦ ἐκεῖ σφρηνοειδοῦς ἄκρου τῆς ἐλλείψεως, ἐνταῦθα ἔχομεν ἐλαφρότατα καμπύλον τόξον

συναπτόμενον γωνιωδῶς πρὸς τοὺς μακροὺς τοίχους. Λυνάμεθα δὲ νὰ ἐννοήσωμεν τὸν λόγον τῆς τοιαύτης μεταβολῆς, ἐὰν ἀποβλέψωμεν εἰς τὸ μεγαλύτερον πλάτος 7.30 μ. ἀπέναντι 5.50 μ. Ὁ τέκτων δηλ. τοῦ μεγάρου Β ἐπεδίωξε νὰ ἐπιτύχῃ μεγαλύτερον χώρον μὲ τὴν αὔξησιν τοῦ πλάτους, ἀλλ' ἡ κατασκευὴ ὀγκωδαστέρου πλεκτοῦ θόλου ἐξετίθετο εἰς μεγαλύτερον ἀπὸ τοῦ βορρᾶ κίνδυνον. Ἴσως δὲ εἶχον τότε οἱ τέκτονες τὴν πεῖραν, ὅτι καὶ μικρότεροι συνεσφιγμένοι θόλοι, ὥς ἦσαν οἱ τῶν παλαιότερων ἐλλειψοειδῶν, δὲν ἀντέχουν εἰς τὴν βίαν τοῦ βορείου ἀνέμου. Ἀκολούθως περιορίσθη εἰς ἐλαφρὰν καμπύλην τὸ ἰσχυρῶς τεταμένον τόξον καὶ ἡ μετρίως κυρτουμένη βορεία πλευρὰ εὗρισκεν ἄμεσον στήριγμα εἰς τὸν ἐγγὺς ἐγκάρσιον τοῖχον.

Πρὶν ἐξετάσωμεν τὰ κατὰ τὴν ἐλλειπτικὴν κιονοστοιχίαν, τὴν περιθέουσαν τὸ μέγαρον, σκόπιμον εἶναι νὰ μελετήσωμεν τὴν μεταξὺ τοῦ δαπέδου τοῦ μεγάρου καὶ τῶν τοίχων τοῦ ναοῦ ἐπίχωση. Ἐν εἰκ. 10 ἔχομεν τὴν τομὴν ε-ε 1 μ. βορειότερον τοῦ νοτιανατολικοῦ πέρατος. Τὸ ἀρχικὸν δάπεδον τοῦ μεγάρου ἐνταῦθα



Εἰκ. 10.

σημειοῦται διὰ τῆς πλακοστρώσεως, ἥτις ἐλάχιστα ὑπέρκειται τῆς κατωτάτης σειρᾶς λίθων τοῦ παραπλευρῶς τοίχου. Μετὰ πάροδον χρόνου ἄγνωστον πόσου τὸ δά: εδον ὑψώθη κατὰ 0.50. Διότι ὑπὲρ τὴν πλακόστρωσιν βλέπομεν κοινὰ χώματα καὶ λίθους, ἐπ' αὐτῶν δὲ στρώμα 0.04 - 0.05 πάχους ἐκ πυρακτωθέντος πηλοῦ, ὃπερ ἐχρησίμευσεν ἀναμφιβόλως ὡς βάσις ἐστίας. Ὑπερίνω τοῦ πυρακτωθέντος καὶ κοκκινίζοντος πηλοῦ φαίνεται τέφρα μελανὴ διαστιζομένη ὑπὸ πολυαρίθμων μικρῶν συντριμμάτων ὀσταρίων, ἰσχυρῶς καέντων, πάχους 0.20, μεθ' ἀκολουθοῦσι κοινὰ χώματα καὶ τέλος οἱ δύο λίθοι τοῦ τοίχου τοῦ σηκοῦ.

Τὴν ἀνωτέρω τομὴν καὶ τὰς περὶ τῶν σχετικῶν στρωμάτων εἰδήσεις ἐπέτυχον ἐννοεῖται, ἀφοῦ διέλυσα κατὰ τὸ μέρος τοῦτο τὸν ἀσήμαντον τοῖχον τοῦ σηκοῦ καὶ ἐτοποθέτησα παραπλευρῶς δυτικώτερον καὶ ἐν τῇ αὐτῇ τάξει τοὺς ἄλλως εἰς τεμάχια πολλὰ συντετριμμένους λίθους. Τὸ αὐτὸ ἀναγκαῖον ἐγγεῖρημα, ἵνα ἀπομακρύνω δηλ. τὸν τοῖχον τοῦ σηκοῦ καὶ ἐρευνήσω τὰ ὑπ' αὐτὸν στρώματα, ἐνήργησα καὶ ἀλλαχού κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευράν. Τοῦτο δέ, διότι οὐδαμῶς ἄλλως ἡδυνάμην νὰ ἔχω ἔδαφος παρατηρήσεων, ἀφοῦ αἱ παλαιότεραι ἀνασκαφαὶ εἶχον πανταχοῦ ταράξει τὰ χώματα. Ἀπεμάκρυνα λοιπὸν τοὺς λίθους τοῦ σηκοῦ εἰς

μῆκος 5,60 μ. ἀπέναντι τοῦ 6^{ου} ἀπὸ βορρᾶ καὶ 8^{ου} κίονος (εἰκ. 11) καὶ ἐνήργησα τομὰς τῶν ὑποκάτω στρωμάτων, αἵτινες ἐδείχθησαν τελείως ἐξυγιαντικαὶ ἀπὸ τῶν ἐπικρατουσῶν ὀμιχλωδῶν σκέψεων περὶ τοῦ κτιρίου.

Ἐν εἰκ. 12 ἔχομεν τομὴν κατὰ τὰ σημεῖα ζ - η. Καὶ ἐνταῦθα τὸ παλαιότατον δάπεδον ἐσχηματίζετο διὰ πλακοστρώσεως ἐλάχιστα ὑψηλοτέρας τοῦ βάθους τῶν θεμελίων τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου. Ἀλλ' ὑπὲρ τὴν πλακόστρωσιν δὲν ἔχομεν ἐδῶ τὰ κοινὰ χώματα τῆς κατὰ τὸ νοτιανατολικὸν ἄκρον τομῆς, ἀλλὰ στρώμα γῆς πυρακτωθείσης, μετὰ τοῦτο στρώμα τέφρας μὲ ὀστάρια, δεύτερον ὑπεράνω στρώμα

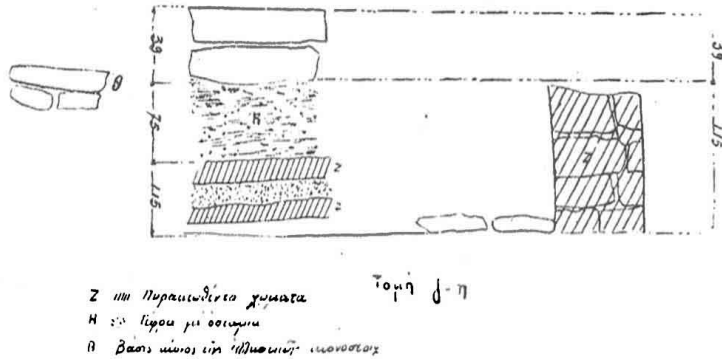


Εἰκ. 11. Ὑπὸ τὸ ἐδαφος τοῦ σήκου.

πηλοῦ καέντος καὶ τέλος παχὺ στρώμα, 0.35, μελανῆς τέφρας καὶ χώματος, φθάνον μέχρι τοῦ ὕψους τῆς πρώτης σειρᾶς τῶν λίθων τοῦ σήκου. Καὶ τὰ δύο στρώματα τέφρας, ἰδίως τὸ πρῶτον, διεκρίνονται διὰ τὰ πολυάριθμα συντρίμματα ὀσταρίων, τὰ λευκάζοντα ἐν μέσῳ τοῦ μελανοῦ περιβάλλοντος. Ἐνίοτε ἐφαίνοντο καὶ ὀστᾶ μεγάλα, μεγαλυτέρων ζώων ἄθραυστα καὶ ἄκαυστα. Καὶ τὰ τέσσαρα δὲ ταῦτα στρώματα παρετηρήθησαν καθ' ὅλον τὸ ἐρευνηθὲν μῆκος τῶν 5.60 μ. συνεχῇ καὶ μὲ βάσιν ὀριζοντίαν ἐκτὸς ἐλαφρῶν διακυμάνσεων. Εἶναι βέβαιον, ὅτι καὶ τὰ τέσσαρα ἀνωτέρω στρώματα ἀνήκουσιν εἰς πυρὰς ἀναφθείσας ἐντὸς τοῦ μεγάρου Β. Δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι τὸ κτίριον ἦτο ἀρχαιότερον καὶ ἤδη ἡρειπωμένον καὶ ὅτι καθαρισθέντος τοῦ ἐσωτερικοῦ ἀπὸ τῶν χωμάτων μέχρι τοῦ παλαιοῦ δαπέδου ἀνήχθησαν μετὰ ταῦτα αἱ ἐπάλληλοι αὐταὶ πυραὶ καὶ θυσαίαι. Ὅτε πάλιν εἶναι καὶ ἐλάχιστον πιθανόν, ὅτι μετὰ τὰς πυρὰς καὶ θυσαίας καὶ τὴν

συσσώρευσιν τόσης τέφρας ἔκτισαν μέχρι τόσοῦ βάθους τοὺς τοίχους τοῦ μεγάρου εἰς νεωτέραν ἐποχὴν. Διότι δὲν θὰ συνέβαινε τότε, ὥστε τὰ στρώματα τοῦ πυρακτωθέντος πηλοῦ νὰ προχωροῦν μέχρι τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου, ὅπως κατὰ τὴν τομὴν τοῦ νοτιανατολικοῦ ἄκρου μάλιστα ἐδείχθη, ἀλλὰ θὰ ἦτο ἀνάγκη κατὰ τὴν κατόρυξιν τῶν θεμελίων νὰ ταραχθῶσιν εἰς μεγαλύτερον πλάτος τὰ ἐκατέρωθεν χώματα.

Προσέτι εἶναι ἀνάγκη νὰ μὴ χωρίσωμεν τὸ ὑπεράνω παχὺ στρώμα τῆς τέφρας ἀπὸ τῶν ὑποκάτω τριῶν. Λιότι ἐὰν προσέξωμεν εἰς τὴν τάξιν θὰ ἴδωμεν, ὅτι τὸ ἐκάστοτε στρώμα τῆς τέφρας ἀκολουθεῖ τὸ ὑπ' αὐτὸ κείμενον στρώμα τοῦ πυρακτωθέντος πηλοῦ, ὅστις εἶναι τὸ ἔδαφος τῆς ἐστίας. Τὸ ὑπέρτατον λοιπὸν



Εἰκ. 12.

στρώμα παρήχθη τρόπον τινὰ ἐκ τοῦ ὑπ' αὐτὸ στρώματος τῆς πυρακτωθείσης γῆς, ἥτις ἀναμφισβητήτως ἀνήκει εἰς τὸ κτίριον.

Τὸ συμπέρασμα εἶναι σπουδαῖον. Διότι τὸ ὑπέρτατον τοῦτο στρώμα μελανῆς τέφρας, συνεχιζόμενον εἰς μεγάλην ἔκτασιν καὶ ἐκτὸς τοῦ μεγάρου Β ἰδίως πρὸς δυσμὰς καὶ νότον, δὲν ἀνήκει εἰς τινὰ βωμόν, ὡς ὑπετέθη ὑπὸ τοῦ Σωτηριάδου, ἀλλὰ μόνον εἰς τὸ ἡμέτερον μέγαρον. Θυσίαι θὰ ἐτελοῦντο καὶ ἐκτὸς τῶν τοίχων τοῦ μεγάρου. Διότι ἐκ τῆς καταπτώσεως τῆς ἐντὸς τοῦ κτιρίου συσσωρευθείσης τέφρας μόνον δὲν θὰ ἐξηγεῖτο ἐπαρκῶς ἡ ἐπὶ τόσῃν ἔκτασιν ἐξάπλωσις τῆς τέφρας. Εἶναι ἀληθές, ὅτι ἐδάφη πυρῶν ἐκτὸς τοῦ κτιρίου δὲν ἠδυνήθην νὰ παρατηρήσω. Ἀλλ' ὅμως εἶναι δυνατόν νὰ ὑπῆρχον ἐνιαχοῦ καὶ νὰ κατεστράφησαν κατὰ τὰς παλαιότερας ἀνασκαφάς.

Αἱ ἐκτὸς τῶν τοίχων γενόμεναι θυσίαι δὲν ἐτελοῦντο πᾶσαι καὶ ἐκτὸς τοῦ μεγάρου. Διότι δὲν εἶχε πάντοτε τοῦτο ὡς ἔσχατα ὅρια τοὺς περιγραφέντας τοίχους. Εἰς τὸ μέγαρον Β ἀνῆκε καὶ ἡ περίφημος ἑλλειπτικὴ κιονοστοιχία, ἐξ ἧς

διετηρήθησαν 18 λίθινοι βάσεις. Ὁ Bulle, ὅστις δεόντως ἐξετίμησε (Orchomenos 47,50 κέ.) τὴν σημασίαν τῆς κιονοστοιχίας, δὲν ἀπέδωκε ταύτην εἰς τὸ «ὀρθογώνιον» κτίριον, διότι ὁ ἄξων αὐτῆς ὡς φαίνεται ἐπὶ τοῦ σχεδίου τῆς ΑΕ δὲν συνέπιπτε πρὸς τὸν τοῦ κτιρίου, ἀλλ' ἀπέκλινε μικρὸν βορειοδυτικῶς. Ὅμως ὀφείλει τις νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν, ὅτι εὐκόλος εἶναι ἡ μετακίνησις πλακῶν πάχους 0,15 περίπου καὶ διαμέτρου μεγίστης 0.60-0.70. Ἀρκεῖ δὲ νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι μετεκινήθη μόνον ἡ βορείως τῆς βορειανατολικῆς γωνίας τοῦ μεγάρου πλάξ διὰ νὰ μὴ προσκρούωμεν εἰς τὸ ἐξῆς εἰς τὴν ἀντιτασσομένην ἀσυμφωνίαν τῶν ἀξόνων. Ἦτο εὐκόλον νὰ γίνῃ ἡ μετακίνησις αὕτη ἤδη κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, ὅτε δις ὡς γνωρίζομεν ἐκτίσθη ἐνταῦθα ὁ ἀνατολικὸς στυλοβάτης¹.

Εἰς τὰς ἐνδείξεις, ὅτι ἡ κιονοστοιχία ἀνήκει εἰς τὸ μέγαρον Β προσετέθη καὶ ἄλλη κατὰ τὴν ἐξερεύνησιν τοῦ νοτιανατολικοῦ πέρατος. Πρὸ τῆς ἀπομακρύνσεως τοῦ τοίχου τοῦ σηκοῦ ἡ ἀνατολικὴ πλευρὰ τοῦ μεγάρου ἐφαίνετο συνεχιζομένη μέχρι σχεδὸν τῆς δεξιᾶς παραστάδος τοῦ σηκοῦ καὶ οὕτως ἰχνογραφῆθη ὑπὸ τοῦ Λυκάκη. Ἀλλ' ὡς βλέπει τις ἐπὶ τοῦ σχεδίου καὶ τῆς φωτογρ. εἰκόνης ὅ ἀντὶ τοῦ τοίχου ἀπεκαλύφθη παράδοξον ἐκ πετρῶν ἀπελεκήτων κτίσμα (ββ) ἰδρυμένον ἐπὶ πλακοστρώσεως (α), ἣτις ἐστρώθη ἐκτὸς τοῦ μεγάρου ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἐπιπέδου, ἐφ' οὗ καὶ ἡ μνημονευθεῖσα ἐσωτερικὴ στρώσις. Τὸ κατασκευάσμι ἀποτελεῖται ἐκ μιᾶς μεγάλης πλακὸς σχεδὸν ὀρθογωνίας, 0.70×0.75 , πάχους 0.15, ἐπιτεθειμένης ἀμέσως ἐπὶ τῆς πλακοστρώσεως καὶ ἄλλων ἀλλαξέυτων λίθων ἐκτισμένων ἐπὶ τῆς πλακὸς εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἀποτελῇται εἰς σχῆμα παραλληλογράμμιον χάσμα μήκους 0.40, πλάτους 0.25 καὶ βάθους 0.30. Ἐντὸς τοῦ χάσματος τούτου συνελέχθησαν ἐκ τῶν χωμάτων ὀστάρια μικροῦ ζώου ἴσως ἐριφίου καὶ πτηνοῦ, εὐρέθησαν δὲ καὶ τεμαχία ἀγράφων ἀδήλου σχήματος ἀγγείων. Παρόμοιον κτίσμα παρατηρήθη, ἂν καὶ οὐχὶ ἐπίσης καλῶς διατηρούμενον, κατὰ τὴν πλησίον γωνίαν τοῦ μεγάρου. Καὶ τοῦτο εὐρίσκετο εἰς τὸ αὐτὸ ὕψος, εἶχε τὸ αὐτὸ ἐπίμηκες σχῆμα καὶ τὰς διαστάσεις, ἀλλὰ διάφορον διεύθυνσιν. Ὑπέθεσα κατ' ἀρχάς, ὅτι ταῦτα ἦσαν βόθροι θυσιῶν γενομένων ἐξαιρετικῶς διὰ τὴν ἐγκαινίαν τοῦ μεγάρου ἢ δι' ἄλλην ἀφορμήν. Ἀλλ' ἐξ ἀρχῆς ἡ πλάξ τοῦ ἐξωτερικοῦ κτίσματος ἐφαίνετό μοι ὁμοία πρὸς τὰς βάσεις τῆς ἐλλειπτικῆς κιονοστοιχίας. Ἐπεὶ παρατήρησα, ὅτι ἐὰν συμπληρώνῃ τις τὴν κιονοστοιχίαν καὶ ἐπὶ τῆς νοτίας πλευρᾶς τῆς εἰσόδου ἀκριβῶς ἐν τῇ θέσει τῆς πλακὸς θὰ ἐτοποθέτῃ τὸν κίονα, ὅστις θὰ ἦτο ἀπέναντι τοῦ τοίχου. Πρὸς τούτοις ἡ ἀνωτέρα ἐπιρᾶνεια τῆς πλακὸς εὐρίσκεται εἰς τὸ αὐτὸ σχεδὸν ὕψος, εἰς ὃ καὶ αἱ ἄλλαι πλάκες τῆς κιονοστοιχίας. Πείθομαι ὅθεν, ὅτι ἐπὶ τοῦ ἐξω-

¹ Εἰς τὸν περὶ τῆς κιονοστοιχίας διαταγμὸν συνετέλεσε καὶ λάθος τοῦ Λυκάκη σχεδιάσαντος ὡς βορειώτερον κειμένην τὴν κορυφὴν τῆς βορειοδυτικῆς γωνίας τοῦ κτιρίου. Ἐπὶ τοῦ ἡμετέρου σχεδίου, ἐννοεῖται, ὅτι δὲν ἐπανελήφθη τὸ λάθος.

τερικοῦ κατασκευύσματος ἴσταιτο εἰς ἕκ τῶν ξυλίνων στύλων τῆς Ν πλευρᾶς. Ὁ στύλος, ὅστις ἠδύνατο νὰ ἔχη 0.25 πᾶχος καὶ 0.30 - 0.40 πλάτος, ὑψώνετο στερεῶς ἐπὶ τῆς πλακῶς, ἀλλὰ καὶ ἐξησιμάλιζετο διὰ ταύτης καὶ τῶν περικαλυπτόντων λίθων ἀπὸ τῆς ἐπιρρείας τῆς ὑγρασίας. Παιρεμμερῇ κατασκευὴν γενομένην χάριν προφυλάξεως τῶν πατούντων ἄκρων ξυλίνων στύλων εἶδομεν εἰς τὰς ὀρθίας πλάκας τοῦ παραθέοντος τὰς οἰκίας α' καὶ α' τοίχου. Οἱ περικαλύπτοντες λίθοι εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπῆρχον ἐπὶ πασῶν τῶν λοιπῶν πλακῶν τῆς κιονοστοιχίας, νὰ ἀπεμακρύνθησαν δὲ διὰ τὴν μικρότητά των κατὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ναοῦ. Ἢ δὲ ἐμφάνις τῶν μικρῶν λειψάνων θυσίας ἐντὸς τῆς λιθίνης θήκης τοῦ στύλου, ἂν δὲν εἶνε τυχαία, δὲν στερεῖται ἀλλοθεν ἀναλογιῶν. Ἐν τῇ νεολιθικῇ μεγάρῳ Α τοῦ Διμηνίου ὁ Τσοῦντας παρετήρησε λείψανα θυσιῶν ἐντὸς δύο ὁπῶν, αἵτινες ἐξησίμευσαν εἰς ὑποδοχὴν κίωνων. (Προϊστ. Ἀκροπ. 50).

Ἐκ τῆς τοιαύτης ἐρμηνείας τῶν δύο ἐκ λίθων συγκροτημάτων ἐπιτυχάνομεν ὅχι ὀλίγα. Πρῶτον ἐκτὸς πάσης ἀμφιβολίας μένει, ὅτι ἡ κιονοστοιχία ἀνήκει εἰς τὸ μέγαρον Β. Ἐπειτα βεβαιῶται, ὅτι ἡ κιονοστοιχία δὲν περιέβαλε τὸ κτίριον ἀπὸ τῆς πρώτης αὐτοῦ ἰδρύσεως, ἀλλ' ὅτι προσετέθη κατόπιν. Διότι καὶ αἱ δύο βάσεις κατὰ τὴν νοτιανατολικὴν γωνίαν ὑψοῦνται, ὡς εἶδομεν, ἐπὶ τῆς πλακοστρώσεως, ἣτις ἀνήκει εἰς τὴν πρώτην ἐποχὴν τοῦ μεγάρου. Μανθάνομεν πρὸς τούτοις, ὅτι ἡ κιονοστοιχία ἦτο εὐθύγραμμος κατὰ τὴν νοτίαν πλευράν, ὅπως ἄλλως περιεμένομεν, καὶ τέλος ὅτι ὁ ξύλινος στύλος δὲν ἦτο στρογγύλος.

Κατὰ τὴν προσθήκην τοῦ ἐλλειψοειδοῦς πτεροῦ δὲν γνωρίζομεν, ἂν προσετέθη καὶ ἐσωτερικὴ κιονοστοιχία, ὅπως συνέβη εἰς τὸν κατόπιν ναόν. Ἀλλὰ τὸ πιθανώτερον εἶναι, ὅτι τοιαύτη κιονοστοιχία δὲν ὑπῆρξε. Τοῦτο ἐξάγομεν πρῶτον μὲν ἐκ τοῦ γεγονότος, ὅτι ὁ Σωτηριάδης δὲν ἀνεῦρε λιθίνας βάσεις ἐντὸς τοῦ μεγάρου. Ἐὰν ὑπῆρχον, θὰ ἐφυλάσσοντο ὑπ' αὐτοῦ, ὅπως παρετηρήθησαν εὐτυχῶς καὶ διεφυλάχθησαν αἱ 18 βάσεις τοῦ πτεροῦ. Ἐπειτα δὲν ὑπῆρχεν ἀπόλυτος ἀνάγκη τῆς ἐσωτερικῆς κιονοστοιχίας ἐν τῷ μεγάρῳ, ὅπου τοὺς κίονας ἠδύνατο νὰ ἀναπληρώσουν οἱ τέσσαρες ἐγκάρσιοι τοῖχοι. Ἐπὶ τοῦ κατόπιν ναοῦ, ὅπου εἰς μόνον ἀπέμεινεν ἐγκάρσιος τοῖχος, ἡ ἐσωτερικὴ κιονοστοιχία ἦτο βεβαίως ἀναγκαία.

Ὅτι ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἦτο ὀρθιον τὸ μέγαρον καὶ ἐν χρήσει ἐδίδαξεν ἡμᾶς ἡ μέχρι ἐνὸς μέτρου ἀνύψωσις τοῦ ἀρχικοῦ δαπέδου καὶ ἡ ἐν τῷ μεταξύ γενομένη προσθήκη τῆς κιονοστοιχίας, ἣτις δυνατὸν νὰ ἐπέφερε καὶ τροποποιήσιν τῆς παλαιᾶς ὁλοειδοῦς στέγης, ἣν ὅμως δὲν δυνάμεθα ἀκριβῶς νὰ παρακολουθήσωμεν. Ἐὰν τὴν προσθήκην τῆς κιονοστοιχίας θεωρήσωμεν ὡς χρονικὸν σταθμόν, θὰ ἔχωμεν τότε παλαιότεραν καὶ νεωτέραν περίοδον. Ἀλλ' οὐσιωδεστέρα εἶναι ἡ διάκρισις διὰ τῶν εὐρημάτων. Κατὰ ταῦτα τὸ ἀνώτατον, παχὺ 0.20 - 0.30, μελανὸν στρώμα τέφρας ἀνήκει εἰς τὴν νεωτέραν περίοδον, διότι ἐν τούτῳ μόνον, ὡς φαι-

νεται, παρετηρήθησαν τὰ διάφορα χαλκᾶ ἀναθήματα καὶ τὰ γεωμετρικὰ ἀγαλμάτια. Ἐκ τῶν περιγραφῶν βεβαίως τοῦ Σωτηριάδου δὲν ἐξάγεται τοῦτο ὠρισμένως. Ἀλλ' ἐγὼ τοῦλάχιστον ἐπίσθην ἐκ τῆς ἐρεῦνης τοῦ στρώματος νοτίως τοῦ ναοῦ καὶ δυσμικῶς, ὡς καὶ τοῦ ὑπὸ τὸν τοῖχον τοῦ σπηλαίου, ὅτι βαθύτερον τοῦ μελανοῦ στρώματος δὲν παρουσιάζονται τὰ χαλκᾶ ἀναθήματα. Διὰ τούτων δὲν ἰσχυρίζομαι, ὅτι ἡ παλαιότερα περίοδος τοῦ μεγάρου ἀνήκει εἰς τὴν προγεωμετρικὴν ἐποχὴν, διότι καὶ εἰς τὰ βαθύτερα στρώματα εὐρέθησαν ἀραιαὶ σιδηραῖ αἰχμαί, ἀλλ' ὅτι μόνον τὴν νεωτέραν περίοδον διακρίνουσι τὰ χαλκᾶ ἀναθήματα τῆς ἐποχῆς. Τὴν ἀρχὴν ἄρα τοῦ μεγάρου δὲν δυνάμεθα διὰ τῶν εὐρημάτων νὰ ὀρίσωμεν εἰμὴ μόνον γενικῶς, ὅτι ἐκτίσθη δηλ. ἱκανὸν χρόνον μετὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τοῦ μέχρι τοῦ 1500 π. Χ. ἴσως φθάνοντος μεγάρου Α. Ἀλλὰ τὸ τέλος αὐτοῦ εὐτυχῶς δυνάμεθα μετὰ θετικότητος νὰ ταυτίσωμεν πρὸς τὴν ἐποχὴν τῆς ιδρύσεως τοῦ ἀρχαίου ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος. Ὁ ναὸς ὡς γνωστὸν κατεστράφη κατὰ τὴν εἰσβολὴν τῶν Μακεδόνων τὸ 218 ἢ 206 π. Χ. καὶ μετὰ ταῦτα ἀνεκαίνισθη τοῦλάχιστον κατὰ τοὺς πλείστους θεμελίους τοίχους καὶ τινας λιθίνους σπινδύλους κίωνων. Ἀλλὰ κατὰ τὴν ἀνακαίνισιν διετηρήθη πιστῶς τὸ ἀρχικὸν σχέδιον, ἐπειδὴ κατὰ τὴν καταστροφὴν δὲν διελύθησαν αἱ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους σειραὶ τῶν λίθων, οὐδὲ αἱ βάσεις τῶν κίωνων τῆς ἐσωτερικῆς κιονοστοιχίας ὑπῆρχε λόγος νὰ ἀπομακρυνθῶσι. Ἀντικατεστάθησαν μόνον διὰ στερεωτέρου ὕλικου ὁ βόρειος, ἀνατολικὸς καὶ νότιος στυλοβάτης, διότι οἱ παλαιότεροι λίθοι δὲν ἐφάνησαν ἱκανοὶ νὰ βαστάσουν λιθίνους κίονας. Ἡ κάτοψις λοιπὸν τοῦ ναοῦ, ὡς σήμερον φαίνεται, εἶναι ἀσφαλῶς ἡ αὐτὴ πρὸς τὴν ἀρχικὴν. (Σωτηριάδης, ΑΕ, 1900, 173 κέ. καὶ Kawerau, Ant. Denk. II, 5^{tes} Heft). Ἀλλ' ἂν παραβάσωμεν ταύτην πρὸς τὴν τοῦ μεγάρου Β μετὰ τῆς κιονοστοιχίας, εὐρίσκομεν τόσας ὁμοιότητας, ὥστε εἶναι ἀδύνατον νὰ ἡγνῶει ὁ ἀρχιτέκτων τοῦ ναοῦ τὸ σχέδιον τοῦ μεγάρου, ὅπου σημαίνει, ὅτι τὸ τελευταῖον ἦτο ἐν χρήσει μέχρι τῶν χρόνων τῆς ιδρύσεως τοῦ ναοῦ.

Πράγματι τὸ μέγιστον πλάτος τῆς ἐλλειπτικῆς κιονοστοιχίας εἶναι αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ πλάτος τοῦ ναοῦ. Τὸ μήκος τοῦ παλαιοῦ μεγάρου εἶναι τὸ αὐτὸ πρὸς τὸ μήκος τοῦ σπηλαίου, εἰς ὃν προσετέθη ὀπισθόδομος καὶ πρόδομος. Ὁ τελευταῖος δὲν χωρίζεται διὰ τοίχου ἕνεκα τῆς ἐσωτερικῆς κιονοστοιχίας, ἀλλ' ὑπάρχει τοῦλάχιστον ὡς πρὸς τὰς διαστάσεις καὶ ἰσοῦται πρὸς τὸν ὀπισθόδομον. Ἐπειτα τὸ μετακίονιον διάστημα ἐπὶ τοῦ ναοῦ, 2.70 ἐπὶ τῶν μακρῶν πλευρῶν καὶ 2.75 ἐπὶ τῶν στενῶν, ἔχει λόγον πρὸς τὸ μετακίονιον τοῦ ἐλλειπτικοῦ πτεροῦ ὡς 2 : 1. Αἱ τρεῖς αὗται ὁμοιότητες ἢ ἀριθμητικαὶ σχέσεις δὲν εἶναι δυνατόν νὰ εἶναι τυχαῖαι. Βεβαίως εἰσήχθησαν νεώτερα στοιχεῖα εἰς τὴν κατασκευὴν τοῦ ναοῦ, ὡς τὸ τῆς ἐπικρατήσεως τῶν ὀρθῶν γωνιῶν πανταχοῦ, τὸ τοῦ ὀπισθόδομου καὶ προδόμου

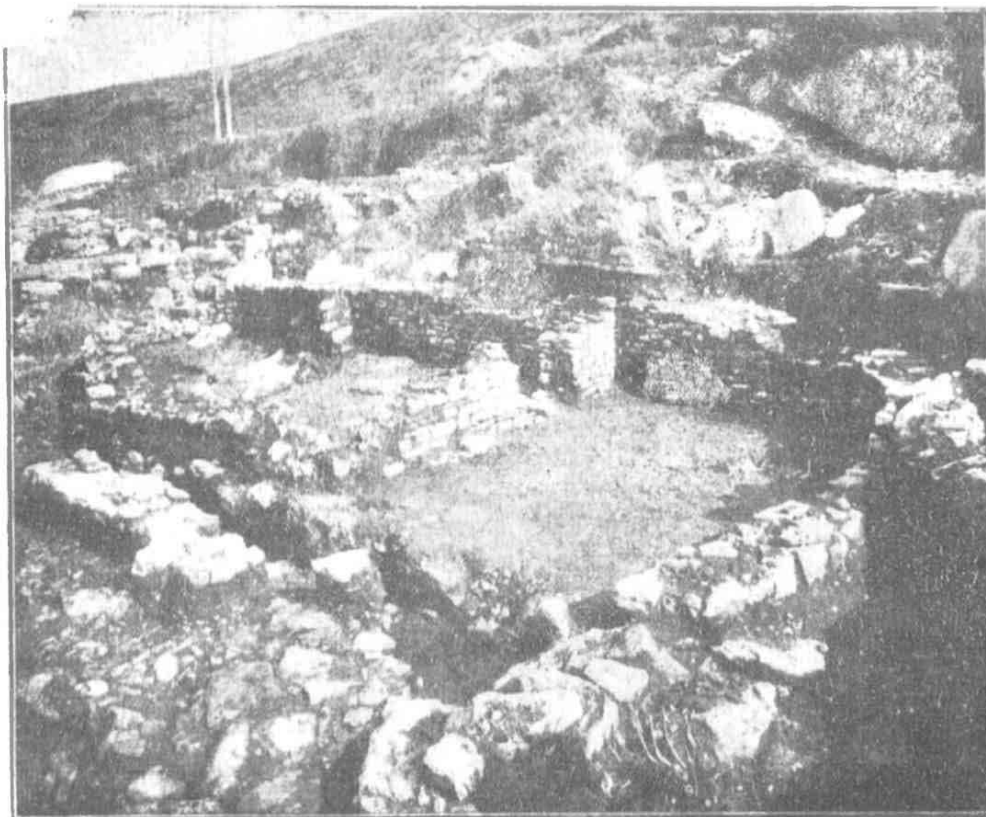
καὶ τὸ τῆς ἐσωτερικῆς κιονοστοιχίας. Ἄλλ' ἀρκεῖ μόνον ἡ πρόδηλος σχέσις τοῦ σηκοῦ πρὸς τὸ παλαιότερον κτίσμα, ἵνα πείσῃ πάντα περὶ τῆς ἐξαρτήσεως τοῦ νέου ἀπὸ τοῦ παλαιοῦ οἰκοδομήματος.

Ὁ ναὸς ἰδρῶθη τὸ πρῶτον, ἐὰν ὑποτεθῇ ὅτι εὐθὺς ἀπὸ τῆς πρώτης αὐτοῦ ἀρχῆς ἐστεγάσθη διὰ κεράμων, κατὰ τὸ τέλος τοῦ 7^{ου} π. Χ. αἰῶνος, ἃς εἵπωμεν κατὰ τὰ 620. Τὴν χρονολογίαν ταύτην εὐρίσκομεν ἐκ τῶν ἀρχαϊκῶν κεφαλῶν τῶν ἀκροκεράμων (ΑΕ, 1900, πιν. 10, 1, σελ. 191, εἰκ. 4), αἵτινες πρέπει νὰ ἀποδοθῶσι εἰς τὴν ἀρχαιοτάτην κεράμωσιν¹ τοῦ ναοῦ, ὡς αἴτη συνεκροτήθη ὑπ' ἐμοῦ ἐν τῷ Μουσείῳ τοῦ Θέρμου (Arch. Anz. 1913, 98). Μέχρι λοιπὸν τοῦ μέσου τοῦ 7^{ου} αἰῶνος τὸ μέγαρον Β μετὰ τῆς κιονοστοιχίας ὑψοῦτο ὄρθιον ἐν τῷ τόπῳ.

Ὑπολείπεται ὡς πρὸς τοῦτο νὰ ἐξετάσωμεν δι' ὀλίγων τὸ ζήτημα τοῦ προορισμοῦ αὐτοῦ. Τὰ στρώματα τῆς τέφρας μὲ τὰ καέντα ὀστάρια, τὰ ὁποῖα παρετηρήσαμεν καὶ κατὰ τὴν παλαιότεραν καὶ τὴν νεωτέραν περίοδον, σημαίνουν βεβαίως θυσίας, καθ' ἃς τὰ ὀστᾶ ἐγκατελείφθησαν εἰς τὸ πῦρ ἐπίτηδες. Οὕτω ταῦτα συνετρίβησαν εἰς μικρότατα τεμάχια. Ἄλλ' αἱ θυσίαι δὲν ἀποδεικνύουν μόναι, ὅτι τὸ κτίσμα ἐχρησίμευε ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν λατρείαν καὶ ἦτο ναὸς. Ὅμοια στρώματα παρετήρησα πολλαχοῦ ἐν Θέρμῳ καὶ εἰς μεγαλύτερον ἐτι βάθος, ὅπως δυτικῶς τοῦ μεγάρου Α, παρὰ τὸ ἐλλειψοειδὲς τὸ κατὰ τὴν βορειανατολικὴν γωνίαν τοῦ Μουσείου, τὸ καλυφθὲν ὑπὸ τοῦ ὑποστέγου τῶν ἐπιγραφῶν, καὶ νοτίως τοῦ ναοῦ. Ἦτο κάλλιστα δυνατόν νὰ ἐγίνοντο εἰς ἐξαιρετικὰς ἢ κανονικὰς περιστάσεις τοιαῦται θυσίαι καὶ ἐντὸς τῶν οἰκιῶν. Οὕτε ἐκ τῶν τεσσάρων πίθων, θ, ι, κ, λ, εὐρεθέντων ἐντὸς τοῦ κτιρίου ἢ τῆς κιονοστοιχίας εἶναι δυνατόν νὰ ἐξαχθῇ τι ἐνδεικτικώτερον. Οἱ πίθοι ἐχρησίμευον καὶ διὰ τὰς οἰκιακὰς ἀνάγκας, ὡς ἀναμφιβόλως οἱ ἐντὸς τοῦ παρὰ τὸν δυτικὸν στυλοβάτην ἐλλειψοειδοῦς, καὶ εἰς διατήρησιν τέφρας θυσιῶν, ὡς ὁ ὑπὸ τὸ ὑπόστεγον εὐρεθεῖς. Ὅμοίως ἦτο πλήρης τέφρας ὁ ἐντὸς τοῦ μεγάρου πίθος (θ), ὡς μὲ ἐβεβαίωσεν ὁ ἐπισταμένως παρακολουθήσας τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ Σωτηριάδου ἐπιμελητὴς τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Δ. Λουκόπουλος. Ἄλλ' ἐκ τοῦ σχεδίου τοῦ κτιρίου κρίνοντες δυνάμεθα μετὰ μεγάλης πιθανότητος νὰ ἰσχυρισθῶμεν, ὅτι τοῦτο ἐχρησίμευε ὡς κατοικία. Διότι τὸ σχέδιον αὐτοῦ εἶναι ὁμοιότατον ὡς εἶδομεν πρὸς τὸ τοῦ μεγάρου Α, ὅπερ ἀναμφιβόλως ἦτο κατοικία. Μάλιστα ἡ μεγαλυτέρα εὐρυχωρία τοῦ μεγάρου Β εἶναι εἰς ἔτι περισσότερον λόγος. Ὅπως δὲ τὸ μέγαρον Α ἦτο τὸ καλύτερον οἶκημα, ἃς εἵπωμεν τὸ οἶκημα τοῦ βασιλέως, μεταξὺ τῶν συγχρόνων

¹ Ταύτην ὁ Koch ἀποδίδει (AM, 1914, 264 καὶ RM, 1915, 611), εἰς τὸ μέγαρον Β, ἀλλὰ παραβλέπει τὴν δυσκολίαν, ὅτι ὁ γωνιαῖος μὲ δύο προσόψεις ὀρθογωνίως τεμνομένης λεοντοκέφαλος κέραμος δὲν προσαρμόζεται εἰς τὴν στέγην μὲ τὸ ἐλλειπτικὸν πτερὸν, ὅπερ, ὡς ἡμεῖς ἀνωτέρω ἐπέιοθμεν, ἀνήκει εἰς τὴν τελευταίαν περίοδον τοῦ μεγάρου.

τῆς παλαιότερας ἐποχῆς, οὕτω καὶ τὸ μέγαρον Β θὰ ἦτο τὸ ἀνάκτορον κατὰ τὴν γεωμετρικὴν ἐποχὴν. Σύγχρονα πρὸς τοῦτο μικρότερα οἰκήματα εἶδομεν, ὅτι ὑπῆρχον καὶ ἄλλα. Κατὰ τὴν τελευταίαν περίοδον ἢ ἐν τῷ μεγάρῳ λατρεία ἀπέβη συχνοτέρα. Πιθανῶς τότε, ὅπως ὑποδεικνύουν τὰ χαλκᾶ μικρὰ ἀναθήματα, ἢ ἐν τῷ μεγάρῳ ἔκπαλαι λατρευομένη ὑπὸ τοῦ βασιλέως θεότης, ἐτιμᾶτο καὶ ὑπὸ τῆς κοινότητος ἢ πλειόνων οἰκογενειῶν. Ἄλλ' ὁ βασιλεὺς ἠδύνατο νὰ παραμένῃ. Γνω-

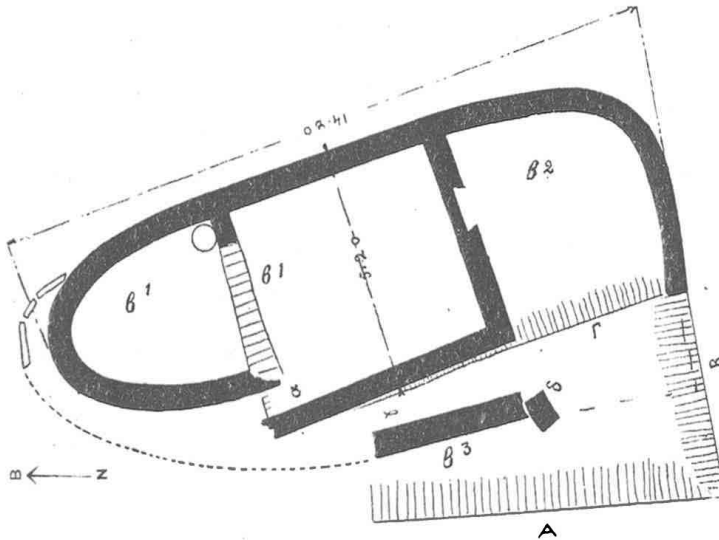


Εἰκ. 13. Ἡ οἰκία β.

ρίζομεν καλῶς, ὅτι οἱ δεσμοὶ τῶν βασιλέων πρὸς τὰς ὑπ' αὐτῶν ἔκπαλαι λατρευομένας θεότητας ἦσαν λίαν ἰσχυροὶ καὶ ἀνθίσταντο ἐπιμόνως κατὰ τῶν ἐκ τῆς κοινότητος πιέσεων, χαλαρούμενοι μόνον βαθμιαίως. Διὰ τοῦτο τὴν μεταβολὴν τῶν ἀνακτόρων εἰς ναοὺς πρέπει νὰ πιστεύωμεν ὡς βραδέως γενομένην καὶ ὄχι ἀποτόμως. Βεβαίως δὲ αὕτη εἶχε συντελεσθῇ ἐν Θέρμῳ, ὅπως καὶ ἀλλαχοῦ, κατὰ τὸ τέλος τοῦ 7^{ου} αἰῶνος, ὅτε ὁ βασιλεὺς δὲν θὰ ἠδύνατο πλέον νὰ συνοικῇ εὐμαρῶς μετὰ τοῦ παλαιοῦ ὁμοστέγου θεοῦ ἐντὸς τοῦ λίαν στενοῦ σηκοῦ.

Νοτιανατολικῶς τοῦ ναοῦ ὑπὸ πλακίστρωσιν ἀνήκονσαν πιθανότατα εἰς τὸν βωμὸν τῶν ἐλληνιστικῶν χρόνων ἀπεκαλύφθη ἡ οἰκία β. Ταύτης ἰδὲ σχέδιον καὶ

ἄποψιν ἐν εἰκ. 13 καὶ 14. Ὑπὸ τὴν πλακόστρωσιν ὑπῆρχε στρώμα μελανῆς τέφρας, 0,20 π.χ., συνέχεια τοῦ ἀνωτάτου γεωμετρικοῦ στρώματος τοῦ μεγάρου Β, ἐκτείνόμενον ὑπὲρ τὸ πλεῖστον μέρος τῆς οἰκίας β. Ἀμέσως ὑπ' αὐτὸ κατὰ τὸ νοτιώτερον διαμέρισμα διεκρίθησαν λείψανα τοιχαρίων μετὰ πλακοστρώσεως. Τὰ τοιχαρία ἀνῆκον εἰς οἶκημα σύγχρονον, διὰ τὴν ὑπὸ τὸ μελανὸν στρώμα θέσιν των, πρὸς τὸ μέγαρον Β, ἀλλὰ σχεδιασθέντα διελύθησαν χάριν τῆς ἐρεῦνης τῶν βαθυτέρων στρωμάτων. Τὸ δάπεδον τῆς οἰκίας χαρακτηριζόμενον δι' ἀραιωτάτων πλακῶν καὶ τῶν λειψάνων τῶν ἐστιῶν εὑρέθη 0,80 - 0,90 ὑπὸ τὸ μελανὸν στρώμα. Ὅπως



Εἰκ. 14. Ἡ οἰκία β.

ἐν ταῖς οἰκίαις α¹ καὶ α³ καὶ ἐνταῦθα εὑρέθη πλῆθος ὀστράκων ἰδίως ἐκ μεγάλων πιθοειδῶν ἀγγείων καλυφθέντων ἀπὸ τῆς κατερειπώσεως τῆς οἰκίας διὰ στρώματος, παχέος 0,30 - 0,40, κοκκινωχώματος ἀγνοῦ, προερχομένου ἐκ τοῦ διαλυθέντος πηλοῦ τῶν τοιχωμάτων καὶ τῆς στέγης. Τεμάχια μὲ τύπους καλάμων ἢ λεπτῶν κλάδων εὑρέθησαν ἐπίσης ἐνταῦθα. Ὁ ἀνατολικὸς τοῖχος διατηρεῖται ἐν β¹ εἰς ὕψος 0,80 - 0,90, ἐν β² εἰς 0,80 - 0,60. Οἱ ὀρθογωνίως τεμνόμενοι σφῶζουν ὕψος 0,80 - 0,60. Οἱ καμπύλοι τοῖχοι παρουσιάζουν παντοῦ κλίσιν, ὅπως κατὰ τὸ ἀψιδωτὸν βόρειον ἄκρον ὁ ἀνατολικὸς τοῖχος: 0,15 καὶ ὁ ἐν β³ ἐπὶ μικροτέρου ὕψους 0,06. Ὁ ἀνατολικὸς τοῖχος τοῦ ὀρθογωνίου δωματίου (β¹) ἔνεκα τῶν ἐκατέρωθεν ἐγκαρσίων τοίχων εἶναι κατακόρυφος.

Λίαν δυσχερὲς εἶναι ἡ κατανόησις τοῦ σχεδίου τῆς οἰκίας. Ἡ κανονικὴ

ἔλλειψις, τὴν ὁποίαν περιεμένομεν, διασπᾶται εἰς δύο τόπους, κατὰ τὸ σημεῖον *α*, ὅπου ὁ εὐθύγραμμος τοῖχος πλησιάζει τὸν ἐκ βορρᾶ κατερχόμενον καμπύλον κατὰ 0.45 ἀλλὰ δὲν συνενοῦται μετ' αὐτοῦ, καὶ κατὰ τὸ νοτιοδυτικὸν μέρος, ὅπου ὁ καμπύλος τοῖχος εὐθυνόμενος τρέπεται πρὸς δυσμᾶς. Τὸ κατὰ τὸ σημεῖον *α* ἄνοιγμα διὰ τὴν στενότητά του δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἐχρησίμευεν ὡς εἴσοδος, οὔτε τὸ κατὰ τὸ σημεῖον *γ*. Διότι ὁ παρατεινόμενος δυτικὸς τοῖχος, ἐκτισμένος ὡς καὶ οἱ λοιποὶ τῆς οἰκίας εἰς τὸ αὐτὸ βάθος καὶ συνανήκων, προεκτεινόμενος, ἐπειδὴ δὲν διατηρεῖ τὸ πέρας αὐτοῦ, θὰ ἐσμίκρυνε μᾶλλον τὸ καὶ ἤδη στενὸν ἄνοιγμα (τῶν 0.70). Ἡ καλῶς διατηρουμένη θύρα εἶναι βεβαίως ἐσωτερικὴ καὶ χρησιμεύει διὰ τὴν συγκοινωνίαν τοῦ χώρου *β*² πρὸς τοὺς λοιποὺς δύο (*β*¹). Ἡ εἴσοδος λοιπὸν ἢ ἐξωτερικὴ πρέπει νὰ ἀναζητηθῇ εἰς τὸ νότιον ἢ νοτιοδυτικὸν μέρος, ὅπου ὁμως οἱ τοῖχοι μᾶς ἀφήνουν εἰς ἀπορίαν.

Παρὰ ταῦτα νομίζω, ὅτι τὸ κατὰ τὸ σημεῖον *δ* μικρὸν λείψανον καμπύλου τοίχου παρέχει τὴν κλεῖδα τοῦ μυστηρίου. Ὁ τοῖχος δὲν ἐξετείνεται πρὸς ἀνατολὰς, διότι ἀκριβῶς μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς γωνίας τοῦ ὀρθογωνίου δωματίου εὐρέθησαν ἐπὶ τοῦ δαπέδου ἔγχρη ἐστίας καὶ λείψανα χυτρώποδος. Δυτικῶς ἐξετείνεται βεβαίως, ἀλλὰ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ὑπερβῇ τὸν ἀναλημματικὸν τοῖχον *A* περιορίζοντα ἐκ δυσμῶν τὸν χώρον, οὔτε τὸ πρὸς νότον ὄριον (*B*). Ἐπειδὴ δύσκολον εἶναι νὰ ἠνοίγετο ἡ θύρα ἐπὶ τοῦ καμπυλουμένου τοίχου, πιθανὸν εἶναι, ὅτι αὕτη θὰ ἦτο ἐπὶ τῆς νοτίας πλευρᾶς. Πρὸς τὸν καμπύλον τοῖχον *δ* συνάπτεται εὐθύγραμμος ὀπισθεν, ὅστις συγκλίνει πρὸς τὸν δυτικὸν τοῖχον τοῦ δωματίου *β*¹. Ἐπίσης συγκλίνει τὸ ἀνάλημμα *A* πρὸς τὸ *Γ*. Τὸ τελευταῖον ἀνέχει ὀλίγα ὀπισθεν χώματα, ἐπειδὴ τὸ μέγιστον μέρος τῆς ἐλλειψοειδοῦς οἰκίας εἶναι ἐκτισμένον ἐπὶ τοῦ φυσικοῦ βράχου. Λιὰ τοῦ *A* ἐπεκτείνεται πρὸς δυσμᾶς ὁ χώρος, ὃν διέθετεν ὁ κύριος τῆς οἰκίας. Ὁ χώρος οὗτος εἶναι πλατύτερος κατὰ τὸ νότιον μέρος καὶ στενὸς κατὰ τὸ βόρειον, πιθανῶς ἕνεκα γειτονικῶν οἰκημάτων ἢ ξένης ιδιοκτησίας. Ὅποσδήποτε ὁ διαθέσιμος χώρος ἦτο τριγωνικὸς καὶ συμφώνως πρὸς τοῦτο βλέπομεν συμμορφούμενον τὸ σχέδιον τῆς οἰκίας. Τὴν κορυφὴν τοῦ τριγώνου καταλαμβάνει τὸ στενὸν φύσει ἀψιδωτὸν δωμάτιον, τὸ μέσον τὸ ἐκτεινόμενον κατὰ τὸ δυνατόν κεντρικὸν διαμέρισμα, καὶ τὴν πλατυτέραν βάσιν ἐλλειψοειδὲς ἄλλο ἐμβάλλον καθέτως καὶ συγχωνευόμενον μετὰ τοῦ πρώτου. Τὸ τελευταῖον ἔχει ἀκανόνιστον σχῆμα καὶ ὄχι ὥραϊον, ἐπειδὴ τὸ νότιον ἀνάλημμα περικύρυνε τὴν ὀμαλὴν ἀνάπτυξιν. Ἄλλ' ἔγινε ὁμολογουμένως μὲ μεγάλην ἐπιτηδειότητα ἢ χρησιμοποίησις τοῦ χώρου. Ἐνδειξιν, ὅτι ἐν Θέρμῳ συνηθίζετο ἡ ἔνωσις δύο ἐλλειψοειδῶν, εἶδομεν ἐν τῷ χώρῳ *α*¹.

Ὅσον δεξιὰ καὶ ἂν εἶναι ἡ ἀνάπτυξις τοῦ σχεδίου τῆς οἰκίας ἐπὶ τοῦ δεδομένου χώρου, ὁμως ἀπετελοῦντο χάσματα, τὰ ὅποια ἠδύναντο νὰ ἀποβῶσιν ἐπι-

κίνδυνα εἰς τὴν ὅλην κατασκευὴν, ἐὰν δὲν ἐθεραπεύοντο. Ἐννοῶ τὰ ἀνοίγματα α καὶ γ. Εἰς τὴν ἀπορίαν ἡμῶν περὶ τούτων ἀπαντῶσι τρεῖς πλάκες καθέτως ἐμπειγμέναι ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ ἐκρυπόμεναι τρόπον τινὰ ἀπὸ τοῦ ΒΑ ἄκρου τῆς ἐλλείψεως. Τοιαύτας πλάκας εἶδομεν καὶ ἀνωτέρω ἐπὶ τοῦ πρὸς Β τοίχου τῶν οἰκημάτων α' καὶ α' καὶ ἡρμηνεύσαμεν ὡς περικαλίμματα ξυλίνων στύλων. Ἀναμφιβόλως καὶ ἐνταῦθα αἱ ὄρθιαι πλάκες θὰ προεφύλασσον εἴτε κατὰ τῆς ἐξολισθήσεως εἴτε κατὰ τῆς ὑγρασίας ξυλίνους στύλους ἀποτελοῦντας μετὰ κλάδων καὶ πηλοῦ προπέτασμα χρήσιμον. Καὶ τὸ ὅλον κτίριον ἐξησφαλιζέτο ἔτι μᾶλλον καὶ τὰ ἀνοίγματα ἐκεῖνα ἐφράσσοντο. Ζήτημα εἶναι μόνον, ἂν ὁ ξύλινος πλοχμός διηρθύνετο, ὡς διὰ στιγμῶν συνεπλήρωσα, ἢ βαίνων ἐπὶ τοῦ ἀναλήμματος Α περιέβαλλε καὶ τοὺς τοίχους.

Οὕτως ἡ οἰκία β παρέχει δεῖγμα νέας ἐπιτυχοῦς ἀναπτύξεως τοῦ ἐλλειψοειδοῦς σχεδίου. Ὀλόκληρος ὁ χώρος κατελήφθη καταλλήλως καὶ ἐχρησιμοποιήθη. Ἡ στενὴ λωρὶς δυτικῶς τοῦ κεντρικοῦ δωματίου ἐχρησίμευε διὰ μαγειρικὰς ἢ ἄλλας ἀνάγκας. Διὰ τῶν ἀνοιγμάτων α καὶ γ διατηρουμένων κατὰ τὸ κατώτατον μέρος θὰ ἐξέρρεον τὰ ἄχρηστα ὕδατα. Διὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ τοίχου παρὰ τὸ δ καὶ τὸν ἐκ βορρᾶ πλοχμὸν προεφυλάσσετο τὸ κτίριον κατὰ τὴν κινδυνωδεστέραν πλευρὰν καὶ ἐστερεοῦτο μᾶλλον ὡς διὰ κιονοστοιχίας ἢ στέγη. Πῶς αὕτη θὰ ἐμορφοῦτο ἐν πάσῃ ἀκριβείᾳ δὲν δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν. Ἡ κλίσις ἐπὶ τῶν καμπύλων τοίχων καὶ ἡ ἀπουσία ταύτης ἐπὶ τῶν ἐγκαρσίων καὶ τῶν περιλαμβανομένων μεταξὺ αὐτῶν εἶναι φανερωτάτη ἔνεκα τῆς ὅπωςδῆποτε καλῆς διατηρήσεως τοῦ ἀνατολικοῦ περιγράμματος. Ἐπὶ τῶν κεκλιμένων τοίχων βεβαίως ἢ στέγη ἦτο θολωτή, ἐπὶ δὲ τῶν κατακορύφων σαγματοειδῆς, ἀλλ' ὑπὸ ταύτην ἦτο δυνατόν νὰ μὴ διεκόπτετο ὁ θολοειδὴς πλοχμός.

Ἡ οἰκία β ἀνήκει καὶ διὰ τὸ σχετικὸν βάθος καὶ τὰ ἐν αὐτῇ ἀγγεῖα εἰς τὴν αὐτὴν ἐποχὴν τοῦ μεγάρου Α καὶ τῶν συγχρόνων. Ἀλλὰ τὸ παλαιότερον κτίσμα ἐν τῷ χώρῳ δὲν εἶναι. Ὑπὸ τὸν δυτικὸν τοῖχον τοῦ ἀψιδωτοῦ ἄκρου φαίνεται παλαιότερος εὐθύγραμμος ἀνήκων εἰς οἶκημα, οὗ εὗρέθη καὶ κυκλικὸς ἱπνός. Δυτικῶς εἰς βάθος μεγαλύτερον ἐφάνησαν ἱχνῆ ξυλοπλέκτου καλύβης, ἥτις ἐστερεῖτο τοίχων καὶ ἦτο ὁμοία ἴσως πρὸς τὴν ὑπὸ τὸ μέγαρον Α βεβαιωθείσαν.

Περισσότερον δὲν θὰ ἐκταθῶμεν εἰς περιγραφὰς κτιρίων καὶ στρωμάτων ἐκ φόβου μὴ ὑπερβῶμεν τὰ ὅρια τῆς παρουσίας πραγματείας. Διὰ τοῦτο μεταβαίνομεν εἰς τὴν λεπτομερεστέραν ἐξέτασιν τῶν μικρῶν εὐρημάτων, ἀγγείων καὶ χαλκῶν. Διὰ τῆς δημοσιεύσεως τῶν σπουδαιοτέρων ἐξ αὐτῶν θὰ κατανοηθῶσι πρῶτον τὰ περὶ τῶν κτιρίων χρονολογικὰ ζητήματα, ἔπειτα θὰ γνωσθῶσιν ἐν μέρει τὰ καθ' ἑαυτὰ ἀξιόλογα ἀγγεῖα τοῦ Θέρμου.

Κυρίως ἡ διάκρισις τῶν δύο ἐποχῶν καταρθώθη, ὡς εἴπομεν ἐν τῇ εἰσαγωγῇ.

διὰ τῆς παρατηρήσεως, ὅτι ἐντὸς μὲν τοῦ ἀνωτέρου στρώματος εὐρέθησαν γεωμετρικὰ χαλκὰ καὶ σιδηρὰ πράγματα, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον αἰχμαὶ δοράτων, εἰς τὰ βαθύτερα δὲ στρώματα οὐδὲν τοιοῦτον ἐσημειώθη. Οὕτως ἀπεδόθησαν τὸ μέγαρον Β καὶ τὰ σύγχρονα εἰς τὴν γεωμετρικὴν ἐποχὴν, τὰ δὲ λοιπὰ καὶ βαθύτερον κείμενα εἰς τὴν παλαιότεραν φθάνουσιν μέχρι τῶν παλαιομυκηναϊκῶν χρόνων. Τὰ ἀγγεῖα ἐπικουροῦσι μόνον εἰς τὴν ἐμπέδωσιν τῆς γνώμης ταύτης. Διότι ἐκτὸς ὀλιγίστων παραδειγμάτων δὲν συνελέχθησαν ὅστρακα ἐκ τοῦ γεωμετρικοῦ στρώματος, τὰ ὅποια νὰ ἰδιάζουν εἰς τοῦτο μόνον τὸ στρώμα, νὰ εἶναι δὲ ὁμολογουμένως νεώτερα τῶν ἀπαντώντων εἰς τὰ βαθύτερα στρώματα. Τούναντίον ὅχι μόνον τὰ μονόχρωμα ἀλλὰ καὶ μίαι τάξεις γραπτῶν ἀγγείων εἶναι κοινὴ καὶ εἰς τὰς δύο ἐποχάς. Ὡς ἐπικουρικὴ λοιπὸν μόνον ἔνδειξις εἶναι ἡ παρεχομένη ὑπὸ δύο τάξεων γραπτῶν ἀγγείων, αἵτινες εὐρέθησαν μόνον ἐντὸς τῶν οἰκιῶν α', α³ καὶ β. Θὰ ἦτο δὲ ἡ ἐκ τούτων ἔνδειξις ἰσχυροτάτη καὶ καθ' ἑαυτὴν ἱκανὴ νὰ διακρίνῃ τὰς δύο ἐποχάς, ἂν εἴχομεν ἐπίσης πολυάριθμα ἀγγεῖα ἐκ τοῦ μεγάρου Β, ὅπερ δὲν κατορθώθη. Ἀλλὰ καὶ οὕτω οὐδεμία ἀμφιβολία εἶναι ἐπιτετραμμένη ὡς πρὸς τὴν διάκρισιν τῶν χρονικῶν περιόδων.

Τὰ ἀγγεῖα εἶναι ἄγραφα μονόχρωμα καὶ γραπτά. Τὰ μονόχρωμα διαιροῦνται, α') εἰς τὰ μετὰ πηλοῦ πρασινοφαιίου, β') εἰς τὰ μετὰ πηλοῦ κοκκινωποῦ τραχέος καὶ γ') εἰς τὰ μετὰ πηλοῦ λεπτοῦ λευκοῦ ἢ κοκκινωποῦ. Τρεῖς κατηγορίαι ἐπίσης διακρίνονται μεταξύ τῶν γραπτῶν, α') ἡ τῶν γεωμετρικῶν, β') ἡ τῶν ἀμαυροχρῶμων καὶ γ') ἡ τῶν κρητομυκηναϊκῶν ἀγγείων.

Μονόχρωμα α'. Ἐντύπωσιν προξενοῦσι πρὸ πάντων μεταξύ τῶν ὀστράκων τοῦ Θέρμου, ὡς ἰδιάζοντα, πολυάριθμα συντρίμματα ἐκ πηλοῦ πρασινοφαιίου μὲ διαφόρους ἐκάστοτε ἀποκλίσεις εἰς τὸ κυανοῦν ἢ σκοτεινόν, ὅχι πολὺ λεπτά, ἐξ ὧν ἀπετελέσθησαν ἀγγεῖα μεγάλα συνήθους οἰκιακῆς χρήσεως. Ἐπίχρυσμα ἐκ τοῦ αὐτοῦ πηλοῦ ἀλλὰ λεπτοτέρου λευκοπρασίνου ἦτο σύνθηδες, ἀλλὰ συχνότατα ἀπετρίβη. Τροχοῦ ἴχνη δὲν φαίνονται ἀλλὰ βεβαίως τῶν λιθίνων ἢ πηλίνων ἐργαλείων, δι' ὧν ἐλειανέτο ἡ ἐπιφάνεια. Ἐκ τῶν διαφορῶν μεγεθῶν καὶ τῆς ποικιλίας τῶν συγκολληθέντων ἀγγείων ἐξάγεται, ὅτι ταῦτα εἶναι κατασκευῆς ἐγχωρίας. Τοιοῦτος ἄλλως πηλὸς ὅχι μόνον ὑπάρχει πέραν τοῦ Θέρμου, ἀλλὰ καὶ εὐρέθι παρῶσευασμένους παρὰ τὴν βᾶσιν πίθου κατὰ τὴν νοτιοδυτικὴν γωνίαν τοῦ ναοῦ.

Συνήθεις εἶναι μεταξύ τῶν πρασινοφαιίων οἱ μὲ τέσσαρας λαβὰς κρατῆρες (εἰκ. 15 καὶ εἰκ. 16 α-β). Τὸ μέγεθος εἶναι ἐπιβλητικὸν καὶ ποικίλλει. Ὑψος τοῦ τῆς εἰκ. 15 0.58, τοῦ α 0.55, τοῦ β 0.48. Ὁ πρῶτος ὅστις εἶναι ὁ μέγιστος πάντων προέρχεται μεθ' ἑνὸς ἄλλου μικροτέρου ἐκ τοῦ χώρου α', οἱ λοιποὶ δύο μετ' ἄλλων τριῶν ἐκ τοῦ χώρου β'. Ἀλλὰ καὶ ἐξ ὧν τῶν χώρων καὶ ἐξ α' καὶ τοῦ

μεγάλου Α προέρχονται χαρακτηριστικαὶ λαβαί. Ἐκ τούτων ἀρχαιότεραι εἶναι βεβαίως αἱ μεθ' ὀριζοντίας ἢ ἐλαφρῶς καμπτομένης ἄνω πλευρᾶς λαβαὶ ἐν συγκρίσει πρὸς τὰς τοῦ κρατήρος, εἰκ. 16. β, τὰς παρουσιαζούσας ἐξεζητημένον σχηματισμόν. Ἀλλ' ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε παρατηρήσεων φαίνεται, ὅτι αἱ ἀρχαιότεραι καὶ νεώτεραι μορφαὶ παρουσιάζονται συγχρόνως. Ὁμοίαν περίπου λαβὴν ἀπεικονίζει ὁ Τσουντας ἐκ Σέσκλου (Προϊστ. Ἀκρ. σ. 279 εἰκ. 214). Ἄλλως καθόσον γνωρίζω, τὸ πρῶτον παρουσιάζονται τοιοῦτοι κρατήρες. Εὐφρόσυνος εἶναι ἡ θεὰ τῶν ἐπὶ συγκροτήσεων πάλιν κρατήρων ἐν τῷ Μουσείῳ τοῦ Θέρμου. Ἡ χωρητικότης των εἶναι μεγάλη διὰ τὴν μεγίστην δυνατὴν ἔκτασιν τῆς κοιλίας καὶ ἡ χρησις εὐκόλος διὰ τὸ μέγα στόμιον. Τονίζεται δὲ καὶ ἡ ἐντύπωσις τῆς εὐσταθείας τῶν μεγάλων ἀγγείων διὰ τῶν εἰς πᾶσας τὰς διευθύνσεις μετὰ δυνάμεως ἐντεινομένων λαβῶν καὶ ἡ χάρις δὲν εἶναι μικρὰ διὰ



Εἰκ. 15. Κρατὴρ μετὰ τεσσάρων λαβῶν.



Εἰκ. 16. Κρατήρες μετὰ τεσσάρων λαβῶν.

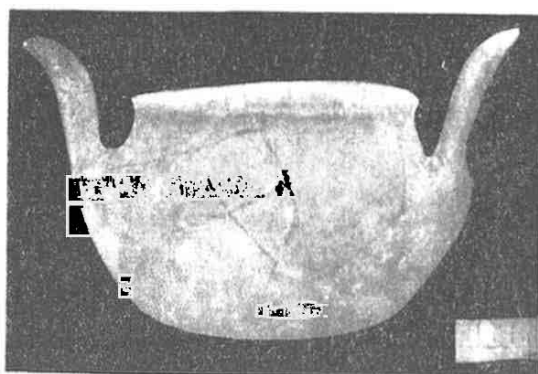
τὴν συμμετρίαν τῶν μερῶν καὶ τοῦ ὅλου καὶ τὴν κορυφὴν βάσιν. Βεβαίως αἱ ἐντυπώσεις τῶν ἀρχαίων δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ εἶναι ὅμοιαι πρὸς τὰς ἡμετέρας, ἀλλὰ θὰ ἦσαν ἰσχυρότεραι καὶ ἀληθέστεραι, ὅταν οἱ συμπίπτει ἡμέτερον τὰ μεγάλα

ἀγγεῖα κατόπιν ἀγγέλματος οἷον τὸ τῶν κατόπιν χρόνων, κρατήρας ἰστάναι.

Ἄξια τῶν κρατήρων εἶναι ἡ μεγάλη κύλιξ, εἰκ. 17, τὸ ὠραιότατον πάντως ἀγγεῖον τοῦ εἴδους τῶν πρασινοφαιῶν. Τὰ ὄστρακα συνελέχθησαν ἐν β². Ὑψ.

0.25, διάμετρος μεγίστη κοιλίας 0,30.

Εἶναι ἄρα τόσον χωρητικὴ ἡ κύλιξ, ὥστε νὰ ἐπαρκῇ εἰς παντὸς αἰτωλικοῦ ἄνακτος τὴν δίψαν. Ἡ κυριαρχοῦσα μορφή εἶναι ἡ τοῦ σφαιρικοῦ καὶ στρογγύλου. Διὰ τοῦτο στερεῖται ἰδιαίτερας βάσεως, πρὸς τὴν καμπυλότητα δὲ τῆς κοιλίας προσαρμόζονται τελείως αἱ ὀργανικῶς ἐκφυόμεναι καὶ πρὸς τὰ ἄνω ὑπερηφάνως ἀνατεινόμεναι λαβαί.



Εἰκ. 17. Μονόχρωμος κύλιξ.

Τοῦ αὐτοῦ τύπου λαβαὶ εὐρέθησαν καὶ ἐν α¹, α², α³. Ἐν α² ἀπετελέσθη κύλιξ μικροτέρα, ὕψ. μεγ. 0.18, ἣς ὁ πηλὸς ἔνεκα ἀνίσου καύσεως ἐνιαχοῦ μετεβλήθη εἰς κοκκινωπὸν. Ὁμοίως αὐτόθεν προέρχονται τεμάχια κύλικος ἰδιαζόντως εἰργασμένης. Ὁ πηλὸς ἐσωτερικῶς εἶναι συνήθης, ἀλλ' ἐξωθεν περιβάλλεται ὑπὸ ἱκανῶς παχέος μελανωποῦ ἐπιχρίσματος, ἐπιλειανθέντος διὰ τριβῆς, ὥστε ἡ ἐπιφάνεια νὰ λάμπῃ μετρίως. Παρόμοιαι κύλικες, ὡς μέχρι τοῦδε ἔχει δειχθῇ, κατασκευάζοντο καὶ ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ ἐν Μακεδονίᾳ. Ὁ Τσουντας δημοσιεύει ἐν τῷ βιβλίῳ του τεμάχιον ἐκ Σέσκλου τοῦ χαλκοῦ αἰῶνος, εἰκ. 193 σ. 172, καὶ οἱ Wace καὶ Thomson εὗρον εἰς τὸ Λιανοκλάδι (Preh. Thes., f. 134) καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Θεσσαλίας παρομοίας λαβάς. Κατά τι διάφορος ἀλλὰ τῆς αὐτῆς καταγωγῆς εἶναι καὶ ἡ παρὰ τὴν Βέρροιν τῆς Μακεδονίας συλλεχθεῖσα λαβὴ παρὰ H. Schmidt, Zeits. f. Ethn. 1905, 98, F. 15.



Εἰκ. 18 Μονόχρωμος ὑδρία.

Ἡ ὑδρία συνεκροτήθη ἐκ τεμαχίων τοῦ α². Ὑψος 0.46. Ἡ βᾶσις, ἀφανὴς ἐπὶ τῆς εἰκόνης 18 εἶναι μικρά, διαμέτρου 0.06. Συντρίμματα μεγάλα ὁμοίων ὑδριῶν μετὰ τῆς στενῆς βάσεως καὶ τοῦ ἰδιάζοντος ἐκ τῶν ῥαμ-

φροστώμων ἀγγείων προελθόντος λαιμοῦ εὐρέθησαν καὶ ἐντὸς τοῦ μεγάρου Α καὶ ἀλλαχοῦ.

Τὸ μέγα ἀγγεῖον, εἰκ. 19, ἀπετελέσθη ἐκ τεμαχίων τοῦ α¹ καὶ α², ὥστε πιθανὸν εἶναι, ὅτι θὰ συνετρίβη πρὸ τῆς καταστροφῆς τῆς οἰκίας α¹. Ὑψος 0.66. Τὸ ἀγγεῖον στερεῖται ἐντελῶς βιάσεως καὶ θὰ ἐτοποθετεῖτο ἢ ἐπὶ καταλλήλου κοιλότητος τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ τρίποδος. Παρόμοιον σχῆμα εἶναι εἰς ἐμὲ ἄγνωστον. Αἱ ἐπὶ τοῦ ὧμου λαβαὶ καὶ ἡ ἀνάγλυπτος παρυφὴ τοῦ λαιμοῦ, εἰς ἣν καταλήγουσιν αὗται, εἶναι χαρακτηριστικαὶ τοῦ χαλκοῦ προτύπου.



Εἰκ. 19. Μέγα μονόχρωμον ἀγγεῖον.

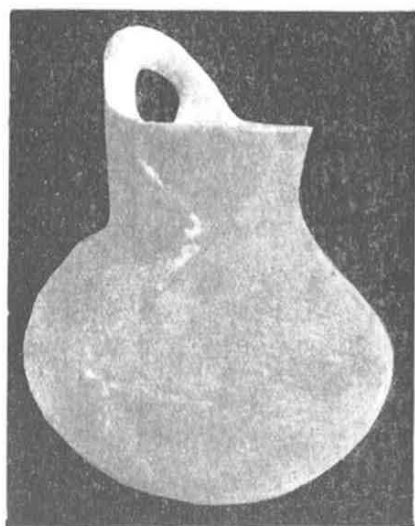
Τὸ κρατηρίδιον μὲ τὰς δύο λαβάς εὐρέθη ἐν β². Εἰκ. 20, ὕψος 0.17. Ὁ πηλὸς εἶναι κοκκινωπός. Ἄλλ' ὁμοιώτατον ἀγγεῖον ὕψ. 0.28 συνεκροτήθη ἐξ ὀστράκων τοῦ β¹ πρασινοφαίων. Τὸ ἀγγεῖον μετὰ τῆς πλαγίας λαβῆς, εἰκ. 21, εὐρέθη ἐν α¹. Τὸ κατώτερον μέρος ἔχει συμπληρωθῇ μετὰ βεβαιότητος, Δύο ἄλλων μεγάλα τεμάχια εὐρέθησαν ἐπίσης ἐν α¹. Ἀκριβῶς ὅμοια ἀγγεῖα εὐρέθησαν πολλὰ ἐντὸς τῶν οἰκιῶν τοῦ Σέσκλου καὶ τοῦ Διμηγίου (Τσουντας, Προϊστ. Ἀρχ. εἰκ. 43, 44, 47, 52, 56). Ὁ ἀμφορεὺς, εἰκ. 22, προέρχεται ἐκ τῆς οἰκίας α². Ὑψος 0.26. Ὁ πηλὸς εἶναι ὠχρὸς σταχτερός. Ἡ βάσις ἀφανὴς ἐπὶ τῆς εἰκόνας, εἶναι μικρά, διαμ. 0.037.



Εἰκ. 20.
Μικρὸς μονόχρωμος κρατήρ.

Ἐν τέλει παραθέτομεν τὴν εἰκόνα 23 ἐνὸς ἐκ τῶν πιθανῶν ἀγγείων τῆς τάξεως τῶν πρασινοφαίων. Ὑψος 0.94. Προέρχεται ἐκ β², ὁπόθεν καὶ τεμάχια ἄλλου μικροτέρου πίθου συνελέχθησαν. Ἐπὶ τοῦ ὧμου παρατηροῦνται τρεῖς ἀτροφικαὶ ἀτύπῃ-τοι θηλαί, ὥστε ἀναμνήσεις τῆς δι' αὐτῶν καὶ σχοι-νίων ἀνυψώσεως τοῦ πίθου. Ἄξιον σημειώσεως εἶναι, ὅτι κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ τεχνίτου γενομένην θέρμανσιν τῶν συντριμμάτων χάριν ἀσφαλεστέρας συγκολλήσεως ἐξεχύνετο ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας γανερῶς ἔλαιον, δι' οὗ διετέλουν ἐμπεπο-

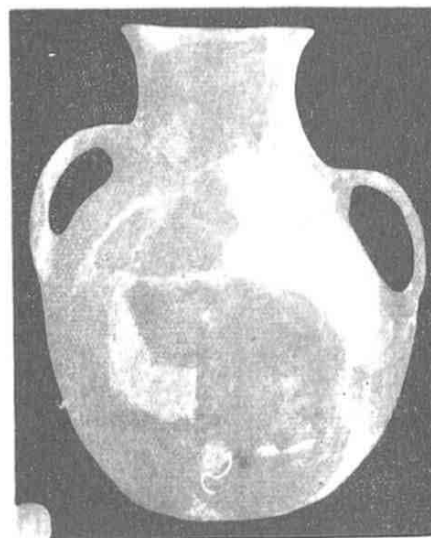
τισμένα τὰ τεμάχια. Καὶ ἡ ἀφή καὶ ἡ ὀσφρησις τῶν παρισταμένων ἐβεβαίωνον τὴν μέχρις ἡμῶν διατήρησιν ἐλαίου, ἀποθηκευθέντος ἐντὸς τοῦ πίθου κατὰ τοὺς προϊστορικοὺς χρόνους.



Εἰκ. 21.

Ἡ τάξις τῶν πρασινοφαίων, πλουσία εἰς σχήματα ἀγγείων, φαίνεται οὕτω, ὅτι ἦτο ἐν μεγάλῃ χρήσει ἐν Θέρμῳ. Ἐπειδὴ δὲ καὶ ἐντὸς τοῦ γεωμετρικοῦ στρώματος τοῦ μεγάρου Β εὐρέθησαν παρόμοια ὄστρακα, ἔπεται ὅτι καὶ ἐπὶ μακρὸν χρόνον θὰ διετηρήθησαν. Ἀγνοοῦμεν πότε ἐγκατελείφθησαν, διότι δὲν διετηρήθη ὑπὲρ τὸ γεωμετρικὸν ἄλλο νεώτερον στρώμα, εἰμὴ τὸ τῶν ἐλληνιστικῶν χρόνων, ὅτε βεβαίως τὰ τοιαῦτα ἀγγεῖα εἶχον λησμονηθῇ. Ἐπὶ τῶν κρατήρων, τῶν κρατηριδίων, τοῦ μεγάλου καρδιοσχήμου ἀγγείου καὶ τῆς ὕδρίας ἀπαραγνώριστος εἶναι ἡ ἐπίδρασις τῶν χαλκῶν προτύπων. Ὅπως κατὰ τὸ ἀνώτερον

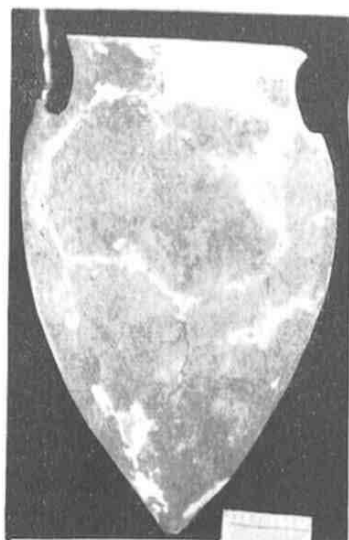
μέρος τῆς κοιλίας ἀποτόμως κάμπτονται οἱ κρατῆρες, οὕτω συμβαίνει μόνον ἐπὶ τῶν σφυρηλατουμένων μετάλλων. Ἀλλὰ καὶ τὸ χρῶμα τοῦ πηλοῦ ἐξελέχθη ἢ διετηρήθη κατὰ τὴν καμίνευσιν, ἵνα ἐπιτευχθῇ μεγαλυτέρα προσέγγισις πρὸς τὰ λαμπρότερα χαλκᾶ ἀγγεῖα. Τὰ αὐτά, ὡς γνωστόν, παρατηροῦνται καὶ ἐπὶ τῶν λεγομένων μινυείων, πρὸς τὰ ὅποια μέγας πλησιάζουν τὰ πρασινόφαια τοῦ Θέρμου. Τὸ ἀνωτέρω ἀπεικονισθὲν εἰκ. 20 κρατηρίδιον ἐμφανίζεται ὁμοίως καὶ μεταξὺ τῶν μινυείων (Furtw. Lösch. Myk. Tong. Taf. X 48). Ἐκτὸς τούτου συνελέχθησαν καὶ θραύσματα μὲ τὰς χαρακτηριστικὰς εἰς τὰ μινύεια αὐλακώσεις καὶ τὰ χαράγματα. Ἀλλὰ καὶ κατὰ τὰς παραλλαγὰς τῆς ἐργασίας ὁμοιάζουν αἱ δύο τάξεις, ὅπως ὅταν ὁ πηλὸς ἀφήνεται ἐνίστε νὰ ἀποβαίνει κοκκινωπὸς ἢ περιβάλλεται διὰ μελανοποῦ ἐπιχρίσματος (Forsdyke ἐν JHS, 1914, 130 ζέ. περὶ τῶν ἐξ Ἄργους μινυείων). Διὰ πάντα ταῦτα οὐδόλως ἀμφιβάλω, ὅτι τὰ πρασινόφαια τοῦ Θέρμου



Εἰκ. 22. Μονόχρωμος ἀμφορεύς.

ἀποτελοῦσι τάξιν παράλληλον καὶ εἰς πολλὰ ταυ-
τιζομένην πρὸς τὴν τῶν μινυείων. Μάλιστα εἶναι
λίαν πιθανόν, ὅτι, ὅταν ἐξετασθῶσι καλύτερον τὰ
μινύεια καὶ ἀποτελεσθῶσιν ἐκ τούτων πλείονα
σχήματα, διότι τὰ ὑπάρχοντα μέχρι τοῦδε εἶναι
περιορισμένα τὸν ἀριθμόν, θὰ δειχθῇ, ὅτι εἰς ἓν
καὶ τὸ αὐτὸ εἶδος ἀγγείων πρέπει νὰ ὑπαχθῶσιν
αἱ δύο κατηγορίαι. Αἱ διαφοραὶ ἄλλως εὐκόλως
ἐξηγοῦνται διὰ τὰς προτιμήσεις τῶν ἐργοστα-
σίων, τὴν διαφορὰν τοῦ πηλοῦ καὶ τὴν ὅχι παν-
ταχοῦ ὁμοίαν δεξιότητα τῶν κεραμέων.

Μονόχρωμα β'. Τὰ μετὰ κοκκινωποῦ πη-
λοῦ ὅστρακα παρουσιάζουν ἓν γένει ἐργασίαν
κατωτέραν τῆς ἐπὶ τῶν πρασινοφαίων. Ὁ πηλὸς
δὲν ἔχει πλυθὴ ἀρκετὰ καὶ εἶναι διὰ τοῦτο χον-
δροειδῆς καὶ ἡ ἐπιφάνεια δὲν ἐλειάνθη διὰ τρι-
βῆς. Ἐννοεῖται, ὅτι καὶ τὰ τοιαῦτα ἀγγεῖα κατε-
σκευάσθησαν ἐν τῷ τόπῳ. Ἐκτὸς πολλῶν χυτρο-
ειδῶν ἀγγείων, ἔξ ὧν μέρη μόνον διὰ τὴν γενικῶς
κακὴν διατήρησιν τῶν τεμαζίων ἀπληρίσθησαν, συνεκολλήθησαν τέσσαρα πιθο-
ειδῆ ἀκέραια ἀγγεῖα ὡς τὸ τῆς εἰκόνης 24.



Εἰκ. 24. Πιθοειδὲς ἀγγεῖον ἐκ
κοκκινωποῦ πηλοῦ.



Εἰκ. 23. Πιθοειδὲς ἀγγεῖον.

Τὸ παρόμοιον πρὸς πελωρίαν κεραμαμένην
σταγόνα ἀγγεῖον προέρχεται ἐκ τοῦ β² καὶ ὕψος
ἔχει 0,47. Τροχοῦ δὲν φαίνεται ἵχνος, ὅπως
ἄλλως πάντα τὰ ἀγγεῖα τῆς τάξεως εἶναι χει-
ροποίητα. Διὰ τοῦτο ἡ τολμηρὰ καὶ κομψὴ καμ-
πυλότης εἶναι θαυμαστή. Ἐπὶ τῶν ὧμων δια-
κόπτουσι ταύτην τέσσαρες συμμετρικῶς διατε-
ταγμένα ἀτροφικαὶ θηλαί, προσδίδουσαι νέαν
ζωήν. Τὸ ἀγγεῖον παρὰ τὴν κομψότητά του, τὴν
ὀξεῖαν βάσιν καὶ τὸ μέγεθος θὰ ἐχρησίμευεν εἰς
μαγειρικὰς χρείας τοποθετούμενον ἐπὶ χυτροπό-
δος, διότι ἡ ἐπιφάνειά του ἢ ἐξωτερικὴ δεικνύει
τὴν ἐπήρειαν τοῦ πυρός. Παρόμοιον, ἀλλ' ἀρ-
χαιοτροπώτερον καὶ ἄκομψον ἀγγεῖον ἀπληρί-
σθη ἐκ τῆς ἐπιχώσεως τοῦ χαλκοῦ αἰῶνος τοῦ
Διμηνίου (Γσουντας, Προϊστ. Ἀκρ. εἰκ. 170).

Ἄλλα καὶ μικρὰ ἀγγεῖα κατεσκευάζοντο ἐκ τοῦ αὐτοῦ πηλοῦ καὶ μετὰ τῆς αὐτῆς ἀμελείας. Ὅμως συχνάκις τὰ σχήματα εἶναι κομψά. Οὕτω πολλάκις ἀπαντᾷ ὁ μαστοειδὴς κύαθος εἰκ. 25, παρεμφερὴς πρὸς τὸν τοῦ Διμηνίου (Τσουντας Π. Α. εἰκ. 168) καὶ ἄλλα ποτήρια ὡς τὸ μεθ' ὑψηλῆς λαβῆς, εἰκ. 26, καὶ ἄλλα μετὰ ταπεινότερας.

Μονόχρωμα γ'. Ἐκ τῶν μετὰ λεπτοῦ πηλοῦ μονοχρῶμων ὀστράκων δὲν ἀπετελέσθησαν πολλὰ σχήματα, διότι τὰ συντρίμματα τῶν ἀγγείων διὰ τὴν λεπτότητα ἦσαν πολλὰ καὶ δυσεύρετα. Ἐννοεῖται δ' οἴκοθεν, ὅτι τὰ μονόχρωμα γ' ὠνομάσθησαν οὕτω μόνον χάριν εὐκολίας. Διότι τὸ μοναδικὸν κοινὸν γνώρισμα αὐτῶν, ὁ λεπτὸς πηλός, εἶναι τυχαῖον χαρακτηριστικὸν καὶ δὲν εἶναι δυνατόν νὰ χρησιμεύσῃ εἰς ἀναγνώρισιν νέας τάξεως ἀγγείων.

Τὸ προχοῖδιον, εἰκ. 27, ὕψους 0,13, ἀπετελέσθη ἐξ ὀστράκων τῆς οἰκίας α'. Ὁ πηλὸς εἶναι λευκὸς λεπτότατος. Ἐνιαχοῦ διατηρεῖται καὶ ἐπίχρσμα λεπτοτάτον ῥοδιζόν. Τὸ κομψὸν σχῆμα ἐνθυμίζει ὡς πρὸς τὸν λαιμόν, τὴν λαβὴν, καὶ τὰ

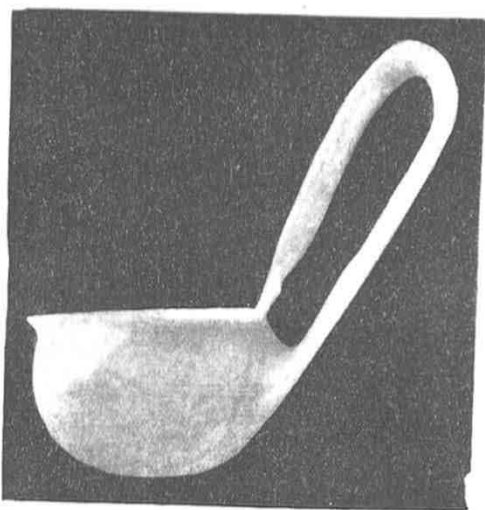


Εἰκ. 25.

Μαστοειδὴς κύαθος ἐκ κοκκινωποῦ πηλοῦ.

λοιπὰ πλὴν τῆς κωνικῆς βάσεως τὴν ὠραίαν γραπτὴν προχόην τοῦ Α' τάφου τῶν Μυκηνῶν (Furtw. Lösch. Myk. Ton. T. III, 8). Τὸ προχοῖδιον οὐδεμίαν εἶχε γραπτὴν διακόσμησιν.

Ὁ σκύφος μετὰ τῶν καθέτων λαβῶν, εἰκ. 28, εὐρέθη ἐν β'. Ὑψος 0,19. Ἀποτελεῖται ἐκ πηλοῦ λευκοῦ ἐλάχιστα ἀποκλίνοντος εἰς τὸ πρασινωπόν. Ἡ ἐξωτερικὴ ἐπιφάνεια περιβάλλεται δι' ἐπιχρίσματος λεπτοτάτου καὶ λευκοτέρου, λειανθέντος ἰσχυρῶς. Αἱ λαβαί, ὅχι πολὺ κομψαί, εἶναι νεωτέρα μορφή τῆς ὑπὸ τοῦ Τσουντα, Π. Α. εἰκ. 187 δημοσιευθείσης. Ὁ σκύφος



Εἰκ. 26. Ποτήριον ἐκ κοκκινωποῦ πηλοῦ.

κατὰ τὰ λοιπὰ ὁμοιάζει πρὸς τὸ ἀνωτέρω, εἰκ. 20, ἀγγεῖον, ὅπερ ἀπαντᾷ μεταξύ τῶν μινυείων. Ὅμοίων σκύφων μέρη, ἀλλ' ἐκ πηλοῦ κοκκινωποῦ λεπτοῦ, εὐρέθησαν ἐν β², α², α³. Ἐπίσης ἐκ πηλοῦ λεπτοῦ κοκκινωποῦ εἶναι τὸ ἀγγεῖδιον, εἰκ. 29, ὕψ. 0,12, εὐρεθὲν ἐν β². Τὸ σχῆμα ἀπαντᾷ συχνάκις μεταξύ τῶν μινυείων (Myk. Tong. Taf. X, 49).

Γραπτὰ ἀγγεῖα· α') γεωμετρικά. Ταῦτα διακρίνονται διὰ τὴν καθαρῶς γεωμετρικὴν διακόσμησίν των. Κατεσκευάζοντο δὲ ἀναμφισβητήτως ἐν Θέρμῳ ἢ οὐχὶ μακρὰν αὐτοῦ. Τοῦτο ἐξάγομεν ὅχι μόνον ἐκ τῆς μεγάλης πληθύος τῶν ὀστράκων, τῆς μετρίας ἢ κακῆς ποιότητος τοῦ κοκκινωποῦ πηλοῦ καὶ τοῦ μεγέθους τῶν ἀγγείων, ἀλλὰ καὶ ἐκ τοῦ ἐπὶ τινων παχέων ὀστράκων φαινομένου, καθ' ὃ τὸ ἐσωτερικὸν στρώμα τοῦ πηλοῦ εἶναι τὸ ἐγχώριον γνωστὸν πρασινωπὸν, ἐνῶ αἱ ἐκατέρωθεν πλευραὶ ἢ ἐκοκκίνισαν ἐκ τῆς καύσεως ἢ ἀρχῆθεν προήρχοντο ἐξ ἐπιχρίσματος ἐρυθρωποῦ πηλοῦ. Τὸ τελευταῖον παρατηρεῖται ἐπὶ τοῦ μεγάλου ἀγγείου τῆς τάξεως, εἰκ. 30.

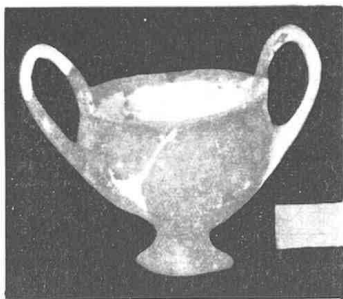
Πιθανώτατα τὸ ἀγγεῖον τοῦτο εἶναι ὕδρεια, διότι ἐλλεῖπει μὲν τὸ ὀπισθεν μέρος, ὅπου ἦτο δυνατόν νὰ ὑπῆρχε καὶ ἄλλη κάθετος λαβή, ἀλλ' ὁ σχηματισμὸς τοῦ στομίου, ὅστις δὲν εἶναι ἐντελῶς κυκλοτερής, ὑποδεικνύει τὴν πρόθεσιν τοῦ νὰ προχύνεται ἐντεῦθεν τὸ ὕγρὸν περιεχόμενον. Τὰ συντρίμματα, ὡς καὶ ἄλλα μὴ συγκολληθέντα, εὐρέθησαν ἐπὶ τοῦ δαπέδου τῆς οἰκίας α'. Ὑψος τοῦ συγκροτηθέντος μέρους 0,38. Τροχοῦ οὐδεμία χρῆσις. Ἐκτὸς τοῦ ἐκατέρωθεν ἐπικολληθέντος εἰς τὸν πρασινωπὸν πυρῆνα παχέος κοκκινωποῦ ἐπιχρίσματος, ἐπὶ τῆς ἔξω ἐπιφανείας ἐπετέθη καὶ δεύτερον λεπτότατον ἐπίχρισμα, ὅπερ ἐκ τῆς ἰσχυρᾶς τριβῆς καὶ λειάνσεως ἀπέβη χρυσοκόκκινον, ὅπου διατηρεῖται. Τὸ χρῶμα τῶν κοσμημάτων στερεῖται τῶν συστατικῶν τοῦ καλοῦ βερνικίου καὶ λάμπει μό-



Εἰκ. 27. Μικρὰ μονόχρωμος πρὸχους ἐκ λεπτοῦ πηλοῦ.



Εἰκ. 28. Σκύφος μονόχρωμος ἐκ λεπτοῦ πηλοῦ.

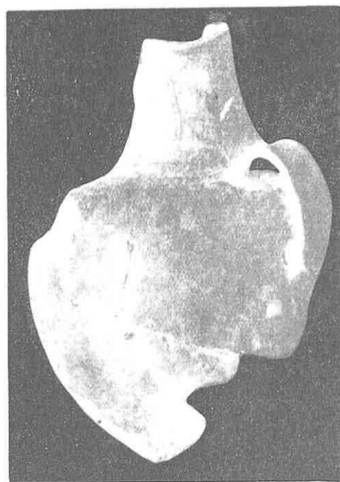


Εικ. 29. Μικρὸν ἀγγεῖον ἐκ λεπτοῦ κοκκινωποῦ πηλοῦ.

Τὸ ἐν εἰκ. 31 κάτω ἀριστερὰ μικρὸν μόνωτον ἀγγεῖον, ὕψ. 0,10, εὐρέθη, ὡς εἶναι λίαν πιθανόν, κατὰ τὰς παλαιότερας ἀνασκαφὰς ἐντὸς τοῦ μεγάρου Α. Τὰς ζώνας διακόπτουσιν εἰς συμμετρικὰ διαστήματα συμπλέγματα, οἷονεὶ τρίγλυφοι, ἐκ τεσσάρων γραμμῶν.

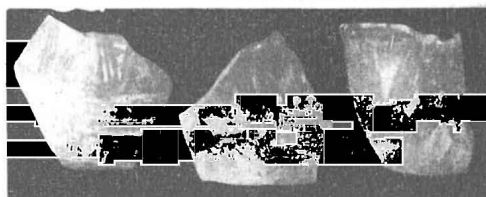
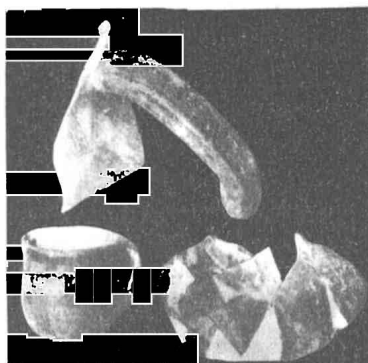
Τὸ τεμάχιον α τῆς εἰκ. 31 ἀνήκει εἰς παμμέγιστον ἀγγεῖον, διότι τὸ ὑπάρχον μέρος τοῦ λαιμοῦ ἔχει ὕψος 0,20. Προέρχεται ἐκ τῶν παλαιότερων ἀνασκαφῶν καὶ εἶναι ἄγνωστος ὁ τόπος τῆς εὐρέσεώς του. Τὸ τεμάχιον β τῆς αὐτῆς εἰκόνος εὐρέθη ἐντὸς τοῦ χώρου τοῦ ὑποστέγου τῶν ἐπιγραφῶν οὐχὶ εἰς μέγα βάθος καὶ εἰς στρῶμα ἀκαθόριστον. Εἶναι πιθανῶς μέρος ὕδριας. Τὴν ζώνην τοῦ ὄμου κοσμοῦσι ῥόμβοι καὶ μεταξὺ τούτων πρωτογενεῖς ῥόδακες. Τὸ γ (εἰκ. 31 κάτω), ὅπερ μετὰ τοῦ δ εὐρέθη κατὰ τὴν δυτικὴν περίστασιν καὶ εἰς τὸ βάθος τοῦ παλαιότερου δαπέδου τοῦ μεγάρου Β, ἀνήκει εἰς σχῆμα ὅμοιον πρὸς τὸ τοῦ ἀνωτέρω μονώτου ἀγγείου. Τὸ ε τέλος εὐρέθη πλησίον τῶν προηγουμένων καὶ ἐντὸς τοῦ ἀνωτάτου μελανοῦ στρώματος, ὅθεν καὶ τὰ γεωμετρικὰ ἀγαλμάτια. Εἰς τὸ αὐτὸ δὲ στρῶμα παρατηρήθησαν καὶ ἄλλα οὐκ ὀλίγα γραπτὰ συντρίμματα τῆς αὐτῆς τάξεως. Ἐκ τούτων ἄρα ἔχομεν ὡς βέβαιον ἐξαγόμενον, ὅτι τὰ ἐγγώρια γεωμετρικὰ ὑπῆρχον κατὰ τὴν παλαιότεραν

νον μετριώτατα ὁρώμενον πλαγίως. Ὁ λαιμὸς κοσμεῖται διὰ καθέτων γραμμῶν μεταξὺ τῶν ὁποίων τρέχει ἄλλη ὀφιοειδής. Τὴν βάσιν τοῦ λαιμοῦ περιβάλλει τεθλασμένη γραμμὴ μεταξὺ εὐθειῶν. Πρὸς τὰ κάτω ἡ διακόσμησης ἀποτελεῖται ἐκ πλατείας ταινίας περιβαλλομένης ἐκατέρωθεν ὑπὸ μικροτέρας μὲ τριπλᾶς τεθλασμένας. Τὴν πλατεῖαν ταινίαν διαιροῦσιν εἰς μετόπας ζῶναι κάθετοι διακοσμοῦμεναι μὲ διασταυρουμένας γραμμάς. Αἱ μετόπαι κοσμοῦνται μὲ ἀντικόρυφα πλήρη διασταυρουμένων γραμμῶν τρίγωνα.



Εικ. 30. Γεωμετρικὴ ὕδρια.

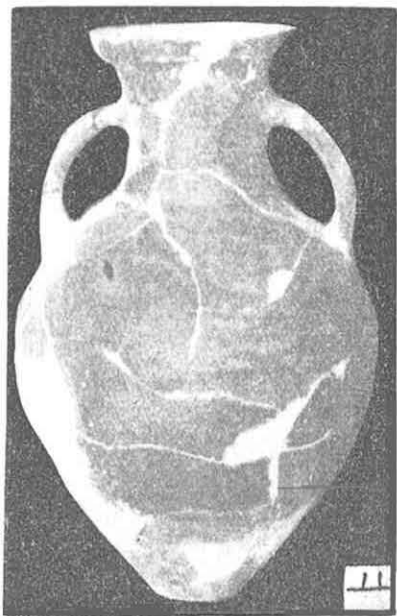
ἐποχήν (ύδρεια α', μόνωτον μεγάρου Α), καὶ διετηρήθησαν κατὰ τὴν νεωτέραν γεωμετρικὴν τοῦ μεγάρου Β. Ἀτυχῶς ἐκ μὲν τῆς πρώτης ὀλίγιστα ἔχομεν σχήματα ἀγγείων, ἐκ δὲ τῆς νεωτέρας οὐδέν. Βέβαια σχήματα εἶναι τὸ τοῦ μονώτου καὶ τὸ τῆς ὑδρίας. Ἴσως εἰς μέγαν πιθοειδῆ ἀμφορέα ἀνήκει τὸ τεμάχιον εἰκ. 31 α. Ἄλλ' ἢ διακόσμησις εἶναι τυπικὴ καὶ σχεδὸν ἡ αὐτὴ ἐπὶ πάντων. Πολλαπλαῖ τεθλασμένα ἢ ἀπλῶς συμπλέγματα πλαγίων γραμμῶν μεταξὺ ὀριζοντίων, ὀφιοειδεῖς πληροῦσαι στενάς ζώνας, ῥόμβοι, τρίγωνα καὶ ἢ διαίρεσις εἰς μετόπας εἶναι τὸ σύνολον τῶν διακοσμητικῶν μέσων.



Εἰκ. 31. Γεωμετρικὸν ἀγγεῖον. Τεμάχια ἄλλων γεωμετρικῶν ἀγγείων.

Ὅμοια γεωμετρικὰ ἀγγεῖα εὗρον οἱ Wace καὶ Thomson εἰς τὸ Λιανοκλάδι (Preh. Thessaly, 180, Fig. 125, 126 c, d) ἐπὶ τοῦ 3ου στρώματος μετὰ μινυείων καὶ λαθῶν ὡς αἱ τῶν ἡμετέρων πρασινοφαίων κυλίκων. Εἶναι τῆς αὐτῆς τεχνικῆς κατασκευῆς, χειροποίητα, κεραμοχρόου πηλοῦ σκοτεινοῦ, παρουσιάζουν σχήματα ὡς τὸ τοῦ μονώτου μὲ πυθμένα ὅχι ἐντελῶς ἐπίτεδον καὶ διακόσμησιν περίπου τὴν αὐτὴν (διαίρεσιν εἰς μετόπας, τεθλασμένας, καθέτους ζώνας). Οἱ Ἕλληνες ἐρευνῆται εὐρίσκουσιν εἰς τὰ ἐκ Μαρμαρῖανης καὶ Θεοτόκου ἀγγεῖα τὴν περαιτέρω ἐξέλιξιν τῶν τοῦ Λιανοκλαδίου καὶ τὸ προοίμιον τῶν ἀγγείων τοῦ Διπύλου. Εἰς τὸ Λιανοκλάδι προστίθεται καὶ ὁ Θέρμος νῦν, ὡς τόπος κατασκευῆς προδιτυλικῶν ἀγγείων, ὧν ὁμοῦς ἡ ἱστορία δὲν εἶναι μακρά, διότι οὐδεμίαν μέχρι τῆς ὥρας δυνάμεθα νὰ παρακολουθήσωμεν ἐπ' αὐτὴν ἐξέλιξιν.

β') Ἀμαυρόχρωμα. Τούτων ὁ πηλὸς εἶναι ἐλαφρῶς κοκκινωπὸς ἢ πρασινοφαιός. Τὸ ἐπίχρισμα δὲν λείπει καὶ εἶναι λευκόξανθον ἐλαφρῶς πρασινίζον. Τὰ σχήματα τῶν ἀγγείων εἶναι ἑξαιρετικῶς κομψά, ἐνῶ δὲ παρουσιάζουν τὰς στενάς ἐκ τῶν μυκηναϊκῶν ἀγγείων γνωστάς, ἐλαφρῶς εἰς τὸ κατώτατον μέρος διευρυνομένας βάσεις, ἃν καὶ σημεῖα τροχοῦ δὲν φαίνονται. Τὸ χρῶμα τῶν κοσμημάτων



Εικ. 32.
Άμαυρόχρωμος ἀμφορεύς.

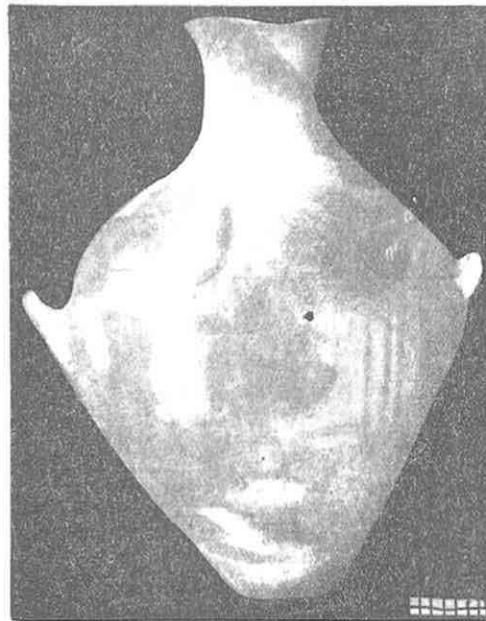
ἔχει ἐλάχιστην λάμψιν καὶ ταύτην ὄχι πανταχοῦ, συνήθως δὲ ἔχει τὴν ὄψιν σοκολάτας. Τὰ κοσμήματα εἶναι ἐλάχιστα, ζῶναι ὀριζόντιοι ἢ κάθετοι μὲ ὀφιοειδεῖς μεταξὺ γραμμῶν καὶ ἰδιάζοντα σπειροειδῇ ἐπὶ τῶν ὤμων. Ἐν γένει διαφέρουν σημαντικῶς τῶν γεωμετρικῶν καὶ κατὰ τὴν διακόσμησιν, τὴν τεχνικὴν παρασκευὴν καὶ τὰ σχήματα τῶν ἀγγείων. Εὐρέθησαν τὰ πλεῖστα ἐν α¹ καὶ ὀλίγα ἐν α², α³. Δημοσιεύονται ὡς δείγματα τὰ ἀκόλουθα τρία ἀγγεῖα.

Ὁ ἀμφορεύς εἰκ. 32, ὕψ. 0.37, εὐρέθη ἐν α¹. Τοῦ ἐπὶ τῶν ὤμων κοσμήματος ἐπαναλαμβάνομένου καὶ ὀπισθεν δὲν γνωρίζω ἄλλο ἀκριβῶς ὅμοιον παράδειγμα. Παρεμφερὲς ἀπόκομμα σπείρας βλέπει τις ἐπὶ τοῦ ἀμαυροχρώμου τοῦ 6ου τάφου τῶν Μυκηναίων Myk. Tong. T. XI, 54.

Τοῦ τετραώτου ἀγγείου τὰ τεμάχια εὐρέθησαν ἐπίσης ἐν α¹. Εἰκ. 33. Ὑψ. 0.49. Ἡ διακόσμησις ἀποτελεῖται ἐκ πολλῶν καὶ συνεχῶν καθέτων ταινιῶν, ὧν ἑκάστη πληροῦται διὰ τεθλασμένων διασταυρουμένων. Ἡ βάσις εἶναι λίαν μικρά. Παρόμοια ἀμαυρόχρωμα τετράωτα ἀγγεῖα εὗρε δύο ὁ Κεραμόπουλος ἐν θολωτῷ τάφῳ τῶν Θηβῶν, τῆς ἐποχῆς τοῦ ἀνακτορικοῦ ῥυθμοῦ καὶ ἐδημοσίευσεν ἐν ΑΕ, 1910, 231, εἰκ. 22, 23.

Ὁ κἀνθαρος, εἰκ. 34, εὐρέθη ἐν α³. Ὑψος 0.24. Τὸ σχῆμα ἅπαντ' ἐπὶ τῶν μινυείων, ὡς εἶδομεν ἀνωτέρω. Ἡ διακόσμησις ἀποτελεῖται ἐκ τεσσάρων παραλλήλων ὀριζοντίων γραμμῶν.

γ') Κρητομυκηναϊκά. Ταῦτα δὲν εἶναι πάντα ὅμοια κατὰ τὸ τεχνικὸν μέρος. Ἀλλὰ κοινὸν χαρακτηριστικὸν ἔχουν τὴν κακὴν ποιότητα τοῦ βερνικίου, ὅπερ δὲν λάμπει εἰμὴ ὅσον καὶ ἐπὶ τῶν ἐγχωρίων γεωμετρικῶν ἢ καὶ τι πλεόν. Τοῦτο δὲ καὶ μόνον ἀρκεῖ, ἵνα δειχθῇ, ὅτι πρόκειται περὶ μιμήσεων



Εικ. 33.
Άμαυρόχρωμον τετράωτον ἀγγεῖον.

γενομένων ἐν ἐπαρχιακῇ ἐργοστασίῳ ὑστερομινωϊκῶν ἀγγείων. Ὅτι τὸ ἐπαρχιακὸν τοῦτο κεραμεῖον ὑπῆρχεν ἐν τῇ γειτονίᾳ τοῦ Θέρμου εἶναι λίαν πιθανόν. Ἀλλ' ὥς προταχθῇ καλύτερον ἢ περιγραφῇ τῶν ἀγγείων.

Τὸ χοανοειδὲς ῥυτόν, εἰκ. 34 α εὐρέθη ἐν α'. Ὑψος 0.17 τοῦ συγκροτηθέντος μέρους. Ὑπεράνω διατηρεῖται ὁ συνήθης ἀνάγλυπτος δακτύλιος, ἡ βάσις τοῦ ἐκεῖ ἀρχομένου στενοῦ λαιμοῦ. Ἄν καὶ δὲν εἶναι κάτω καὶ ἄνω πλήρες τὸ ἀγγεῖον, ὅμως εἶναι φανερὰ καὶ ἐπὶ τοῦ μέρους ἢ κορυφῇ καμπυλότης τοῦ περιγράμματος. Ὁ πηλὸς εἶναι ὠχροόλευκος, τὸ δ' ἐπίχρισμα λευκόξανθον πρασινωπόν. Τὸ βερνίκιον ἐπιτεθὲν πυκνὸν θρυμματίζεται καὶ εἶναι μελανωπὸν μὲ λάμπιν μετρίαν. Ἡ διακόσμησις συνίσταται



Εἰκ. 34. Ἀμαυρόχρωμος κάνθαρος.



α

β

Εἰκ. 35.

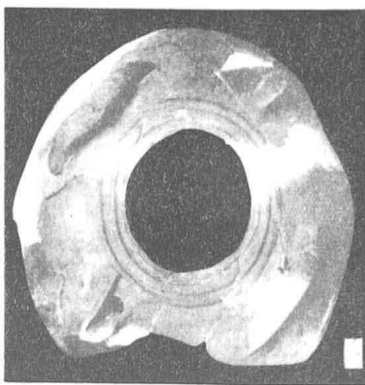
Χοανοειδὲς ῥυτόν καὶ ἀμφορεὺς, κρητομυκηναϊκά.

εἰς ζώνας ὀριζοντίας πληρουμένης πάντοτε διὰ διπλῶν πελέκεων. Τούτους χωρίζουν κάθετοι γραμμαὶ ἀποτελούμενοι διὰ στιγμῶν.

Ὁ μετὰ προχύσεως ἀμφορεὺς, εἰκ. 35 β, εὐρέθη ἐπίσης ἐν α'. Ὑψος 0.19. Ὁ πηλός, τὸ ἐπίχρισμα καὶ τὸ βερνίκιον εἶναι τὰ αὐτά, ὅπως ἐπὶ τοῦ ῥυτοῦ. Ἀνὰ τρεῖς τεθλασμένοι περιβάλλουν τὸ ἀγγεῖον φέρουσαι κατὰ τὰς γωνίας διπλοῦς πελέκεις. Ὁμοίαν διακόσμησιν βλέπει τις ἐπὶ μεγάλου τεμαχίου ἀγγείου τοῦ ἀνακτορικοῦ ῥυθμοῦ ἐκ Θορικοῦ (Στάης, Αἴ, 1895, 260, πίν. 11, 2). Τὸ σχῆμα τοῦ ἀμφορέως εἶναι γνωστὸν ἀπὸ τῶν καμαραϊκῶν χρόνων (πρβλ.

Reisinger, Kretische Vasenm. T. II, 10), ἀλλ' ἡ τοιαύτη τοῦ ὄλου ἐπὶ τὸ κομψότερον καὶ ραδινώτερον διαμόρφωσις ἐνθυμίζει τοὺς ἀμφορεῖς τοῦ ἀνακτορικοῦ ῥυθμοῦ.

Τὸ αὐτὸ πρὸς τὸν ἀμφορέα κατὰ τὸ σχῆμα, τὰς λαβὰς καὶ τὴν πρόχυσιν ἀλλὰ μεγάλων διαστάσεων ἀγγεῖον εἶναι τὸ ἐν εἰκ. 36 παριστώμενον. Τὰ συν-
 τρίμματα εὐρέθησαν ἐν α'. Δὲν συνεκροτήθη ὁλόκληρον, ἀλλ' ὑπολογίζω τὸ ὕψος
 αὐτοῦ ὡς φθάνον τὰ 0.60. Ὁ πηλὸς εἶναι κοκκινωπὸς, τὸ δὲ ἐπίχρῖσμα ἐρυθρο-
 κίτρινον. Τὸ βερνίκιον μέλαν σκοτεινόν· ἀραιὸν ὅταν εἶναι, κοκκινίζει ῥυπαρῶς.
 Τὸ ἀγγεῖον κοσμεῖται πρὸ πάντων ἐπὶ τῶν ὤμων διὰ τετραγωνιδίων ζατρικίου
 ἐκατέρωθεν τῆς ἀπέναντι τῆς προχύσεως λαβῆς, κατὰ τὰ λοιπὰ δὲ δύο χωρί-
 σματα ἔμπροσθεν διὰ ζωνῶν ὀριζοντίων κοσμουμένων με συγκεντρικὰ ἡμικύ-
 κλια. Ὅμοιων ἀγγείων μεγάλα μέρη συνεκροτήθησαν ἐκ τοῦ β' καὶ β². Ἡ μικρο-
 τέρα μεταξὺ τῶν καθέτων λαβὴ εἶναι
 συνήθης ἐπὶ ἀμφορέων τοῦ ἀνακτο-
 ρικοῦ ῥυθμοῦ.



Εἰκ. 36. Κορυφὴ κρητομυκηναϊκοῦ ἀμφορέως.

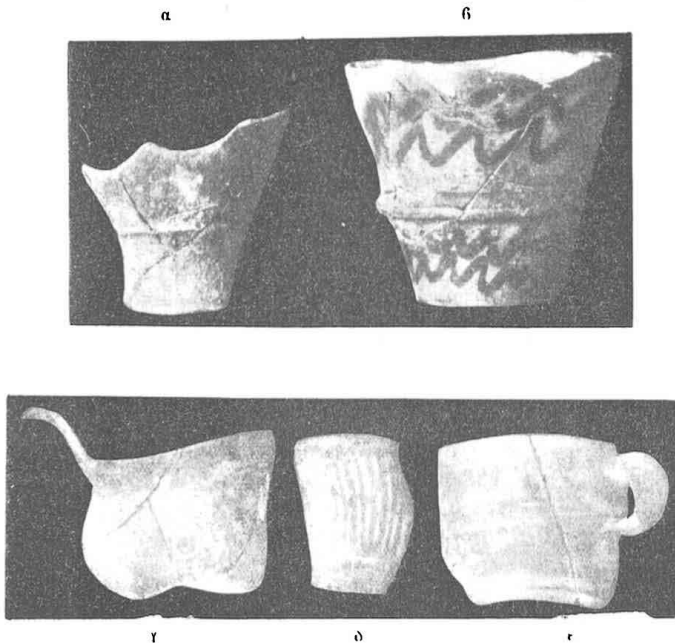
Ἐν εἰκ. 37 ἔχομεν μέρη πέντε
 διαφόρων ποτηρίων, ἐκ τῶν πολλῶν,
 ὅσα εὐρέθησαν ἐν α', α², α³. Ὁ πη-
 λὸς τούτων εἶναι κοκκινωπὸς (α, β),
 κιτρινωπὸς (γ), λευκοπράσινος (δ, ε).
 Διὰ τὴν μεγάλην λεπτότητα τοῦ πη-
 λοῦ τὰ ποτήρια στεροῦνται ἐπιχρί-
 σματος. Πρέπει νὰ εἶναι τροχοποιήτα,
 ἂν καὶ τὰ ἔχνη τοῦ τροχοῦ δὲν φαί-
 νονται, ἀποσβεσθέντα διὰ τῆς τριβῆς
 πιθανῶς. Τὸ βερνίκιον δὲν λάμπει
 σημαντικῶς καὶ ὅταν ἀραιώνεται ἀπο-

βαίνει οἰνωπὸν ῥυπαρόν. Ἐπὶ τῶν πλείστων ὁ γλυπτὸς δακτύλιος εἶναι κοῖλος
 ἐντός. Ἡ μοναδικὴ λαβὴ τοποθετεῖται ἐκαστοτε διαφόρως. Ὅμοια ποτήρια χρυσᾷ
 ἔχομεν ἱκανὰ ἐκ τῶν τάφων τῆς ἀκροπόλεως τῶν Μυκηνῶν, ὡς εἶναι γνωστόν,
 πῆλιν δὲ γνωρίζω μόνον τὰ ἐκ τῆς Φυλακωπῆς τῆς Μήλου (Phylakopri pl.
 XXV, 8, 10).

Τὸ ῥυτόν, ὁ ἀμφορεὺς καὶ τινὰ τῶν ποτηρίων ἐπλάσθησαν ἐκ πηλοῦ λευκοῦ
 ἐλάχιστα πρασινίζοντος, ὁ αὐτὸς δὲ πηλός, ὅστις ἀναλόγως τῆς καύσεως δύναται
 νὰ κοκκινίῃ καὶ τὸ αὐτὸ ἐπίχρῖσμα ὑπάρχει καὶ ἐπὶ τῶν ἀμαυροχρόμων. Ἐπειδὴ
 δὲ ἀφ' ἑτέρου σωροὶ ὀστράκων ἐκ τοιοῦτου λεπτοῦ πηλοῦ εὐρέθησαν πολλοῦ
 καὶ ἰδίως ἐντός τῶν νοτίως τοῦ ναοῦ προϊστορικῶν οἰκημάτων, πειθόμαι, ὅτι τὸ
 ἐπαρχιακὸν κεραμεῖον, ἐξ οὗ προέρχονται τὰ κρητομυκηναϊκὰ τοῦ Θέρμου, δὲν
 ὑπῆρχε πολὺ μακράν, ἂν μὴ ἐν αὐτῷ ἀκριβῶς τῷ τόπῳ. Εἰς τὸ αὐτὸ δὲ κεραμεῖον
 ἀποδίδω καὶ τὰ ἀμαυροχρώμα. Οἱ κεραμεῖς, οἵτινες ἐπλάττον με τὴν δεινότητα

τὰ πρασινόφαια καὶ τὰ γεωμετρικὰ μετὰ τῶν τυπικῶν κοσμημάτων, ἠδύναντο νὰ κατασκευάζουν ἐπίσης συμφώνως πρὸς πρότυπα ἔξωθεν εἰσαχθέντα τὰ ἀμαυρόχρωμα καὶ τὰ κρητομυκηναϊκὰ II, ἃν ἠδύναντό τις νὰ ἀμφιβάλλῃ ὡς πρὸς τὴν ἐγχωρίαν κατασκευὴν τοῦ μικροῦ μετὰ προχύσεως ἀμφορέως, περὶ τῶν ὁμοίων μεγάλων ἀγγείων εἶναι βέβαιον, ὅτι οὐδαμῶς εἰσέχλησαν ἔξωθεν.

Εἶναι δὲ αἱ δύο αὗται τάξεις χαρακτηριστικαὶ τοῦ παλαιότερου στρώματος μόνον. Διότι οὐδὲ ἓν παρόμοιον ὄστρακον συνελέχθη ἐκ τοῦ νεωτέρου στρώματος



Εἰκ. 37. Τεμάχια κρητομυκηναϊκῶν ποτηρίων.

τοῦ μεγάρου Β, ἐνῶ, ὡς εἶδομεν, τὰ γεωμετρικὰ καὶ πρασινόφαια ἐξακολουθοῦσι μέχρι τέλους. Λιὰ ταῦτα τὰ κρητομυκηναϊκὰ καὶ τὰ ἀμαυρόχρωμα ἔχουν μεγάλην σπουδαιότητα εἰς τὸ ζήτημα τῆς χρονολογίας.

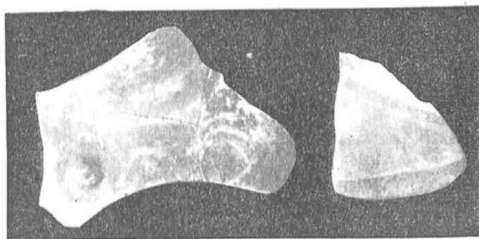
Μεταξὺ τούτων πρέπει νὰ ἀναζητήσωμεν, ὅσα στοιχεῖα ἀνήκουσιν εἰς τὸ χρονικῶς κατώτατον δυνατὸν ὄριον, ἵνα οὕτω ἔχωμεν ἀσφαλῆ χρονολογικὴν βάσιν. Τὰ νεώτατα στοιχεῖα εἶναι τὸ σχῆμα τοῦ μικροῦ ἀμφορέως καὶ ἡ μικρὰ λαβὴ ἐπὶ τοῦ μεγάλου ἀγγείου εἰκ. 36, τὰ ὅποια προϋποθέτουν τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἀνακτορικοῦ ῥυθμοῦ. Ἀφ' ἑτέρου εἰς τὴν ἐποχὴν τῶν ὑστερομυκηναϊκῶν ἀγγείων (L. M. III) δὲν δυνάμεθα νὰ κατέλθωμεν, διότι στερούμεθα ἐντελῶς ὄστράκων, ἅτινα θὰ ἀνῆκον εἰς ὑπίποδας κύλικας ἢ ψευδοστόμους ἀμφορεῖς, συνήθη ἀγγεῖα

τῶν χρόνων τούτων. Αἱ οἰκίαι ἄρα α¹, α² μετὰ τῶν μικρὸν παλαιότερων ἐλλειψοειδῶν θὰ ἀνήκουν εἰς τὸν μεταξὺ τοῦ ἀνακτορικοῦ ῥυθμοῦ καὶ τῶν ὑστερομυκηναϊκῶν χρόνων, μεταξὺ δηλ. 1500-1350 π. Χ., ἵνα ἐκφρασθῶμεν διὰ τῶν παραδεγμένων ἀριθμῶν.

Ὅτι τὰ σύγχρονα πρὸς τὴν οἰκίαν α¹ κτίσματα δὲν πρέπει νὰ καταβιβασθῶσιν εἰς τὴν ὑστερομυκηναϊκὴν ἐποχὴν ὑποστηρίζει καὶ ἡ συχνὴ ἐμφάνις τῶν ἀμαυροχρῶμων. Λιότι πανταχοῦ ταῦτα, ὡς ἐν τοῖς τάφοις τῆς μυκηναϊκῆς ἀκροπόλεως καὶ ἐν Ὁρχομενῷ (III στρώμα), ἐμφανίζονται πολυάριθμα μόνον κατὰ τὴν παλαιότεραν μυκηναϊκὴν ἐποχὴν (L. M. I, II). Σποραδικὰ εὐρήματα ἀμαυροχρῶμων ἐντὸς στρωμάτων ὑστερωτέρων, ὡς τὸ παρὰ Τσουντα, Πρ. Ἀκρ. εἰκ. 33 ἀμαυρόχρωμον ἐντὸς τοῦ θολωτοῦ τάφου τοῦ Διμηνίου καὶ τὸ ἐξ ἐλλειψοειδοῦς

οἰκίας τῆς Ὀλυμπίας ἐν ΑΜ, 1911, 176, στηρίζουσι μᾶλλον τὴν ἀνωτέρω παρατήρησιν.

Ὑστερομυκηναϊκά ὄστρακα συνελέχθησαν ἐδῶ καὶ ἐκεῖ, ἀλλὰ προήρχοντο ἐκ στρωμάτων τεταραγμένων διὰ τῶν παλαιότερων ἀνασκαφῶν. Τὰ μόνον μυκηναϊκά, ὅσα συνέλεξα ἐντὸς τοῦ ἀδιαταράκτου ἀνωτάτου μελανοῦ στρώματος



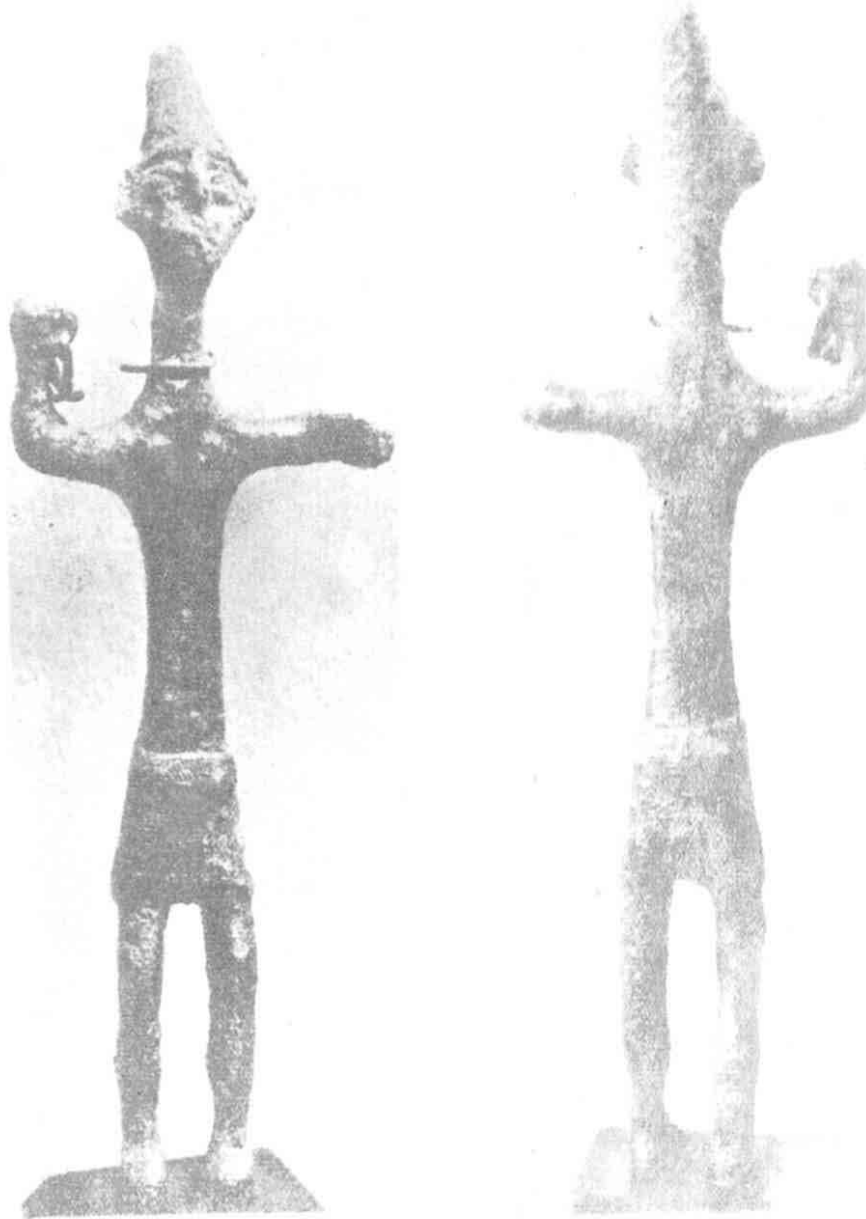
Εἰκ. 38. Ὑστερομυκηναϊκά ὄστρακα.

τος νοτίως τοῦ ναοῦ καὶ ἐγγύτατα τοῦ ἀγαλματίου τῆς ἀκοντιζούσης, εἶναι τὰ ἐν εἰκ. 38 δημοσιευόμενα. Τὸ πρὸς ἀριστερὰ ἀνήκει πιθανώτατα εἰς ὕδριαν, ὁμοίαν πρὸς τὴν ὑπὸ Κουρουνιώτου ἐν θολωτῷ τάφῳ τῆς Μεσσηνιακῆς Πύλου εὑρεθεῖσαν καὶ δημοσιευθεῖσαν ἐν ΑΕ, 1914, 106 εἰκ. 9. Αἱ ἀνάγλυπτοι θηλαὶ ἐπὶ τοῦ ὤμου καὶ ἡ διακόσμησις τῶν συγκεντρικῶν ἡμικυκλίων εἶναι τὰ αὐτὰ καὶ ἐκεῖ. Εἶναι δὲ ἡ ἐκ Πύλου ὕδρια χρόνων ὑστερομυκηναϊκῶν. Εἰς τοὺς αὐτοὺς χρόνους πρέπει νὰ ἀποδώσωμεν καὶ τὸ ἡμέτερον τεμάχιον ὕδριος ὡς καὶ τὸ πρὸς τὰ δεξιὰ ὄστρακον τὸ παρουσιάζον γραπτὴν ἑλικά. Δὲν εἶναι δὲ παράδοξον, ὅτι μέχρι τῶν γεωμετρικῶν χρόνων τῶν ἀγαλμάτων κατέρχονται τὰ μυκηναϊκά, ὄστρακα, διότι εἶναι γνωστὴ ἡ ἐπιβίωσις παλαιῶν ῥυθμῶν μάλιστα εἰς τοὺς ἀποκέντρους τόπους. Ἄλλ' εἶναι σύμφωνον πρὸς τὴν ἡμετέραν χρονολογικὴν κατάταξιν, ὅτι ἐντὸς τοῦ νεωτέρου γεωμετρικοῦ στρώματος εὑρέθησαν ὄστρακα ὑστερομυκηναϊκά, ὅποια ἐκ τῆς οἰκίας α¹ καὶ τῶν συγχρόνων δὲν συνελέχθησαν.

Κατωτέρω ἀπεικονίζονται τρία χαλκᾶ ἀγαλμάτια, ὑπάρχοντα νῦν ἐν τῷ

Ἐθνικῷ Μουσείῳ, δι' ὧν ἔκτος τῶν ἄλλων χαλκῶν ἀναθημάτων ὀρίζεται ἡ ἡλικία τοῦ ἀνωτάτου μελανοῦ στρώματος τοῦ μεγάρου Β.

Ἐν εἰκ. 39 ἔχομεν εἰς δύο ὄψεις τὸ ὑπ' ἐμοῦ εὑρεθὲν ἀγαλμάτιον κατὰ τὸν



Εἰκ. 39. Ἀγαλμάτιον ἀκοντιζούσης Ἀρτέμιδος.

Ἀνάθημα τοῦ 1912. Ὁ τόπος τῆς εὑρέσεώς του ἀκριβῶς εἶναι 3 μ. ἀνατολικῶς τῆς νοτιοδυτικῆς γωνίας τοῦ ναοῦ καὶ 3.70 μ. νοτίως τοῦ νοτίου στυλοβάτου, εἰς βάθος 0,45 λογίζομενον ἀπὸ τοῦ στυλοβάτου καὶ ἐντὸς τοῦ 0,20 παχέος μελανοῦ

στρώματος. Ὑψος 0.22. Ἡ παριστοιμένη εἶναι γυνή διὰ τοὺς ἐμφραντικῶς δεδηλωμένους, ὥς δι' ἐπιθέτων σφαιριδίων, μαστοὺς καὶ τὴν περικάλυψιν δι' ἐνδύματος τῶν περὶ τὴν αἰδῶ μερῶν, ἃν καὶ ἀγαλμάτια ἀρχαῖα ἢ γεωμετρικὰ γυμνῆς ἐντελῶς γυναικὸς εἶναι γνωστά. Τὴν δεξιὰν ὑψώνει ὥς μέλλουσα νὰ ἀκοντίσῃ, ἐνῷ διὰ τῆς προβαλλομένης ἀριστερᾶς ἐκράτει φαίνεται ἀσπίδα. Εἶναι φανερόν τὸ ἄκρον τοῦ μεταξὺ τῶν συγκλειομένων δακτύλων ἀκοντίου ὥς καὶ ὁ κύκλος σύρματος πλατέος ἐλίσσομένου καὶ κατὰ τὰ δύο πέρατα. Ἐπὶ τοῦ λαιμοῦ ἔχομεν διὰ τῆς ὀξειδώσεως συγκεκολλημένον ἄλλο λείψανον παρομοίον σύρματος, παρετηρήθησαν δὲ κατὰ τὴν εὗρεσιν καὶ ἄλλα μικρότατα συντρίμματα. Ὑποθέτω, ὅτι τὰ ἐπὶ τοῦ λαιμοῦ λείψανα παριστῶσι σχοινίον, δι' οὗ συνεκρατεῖτο καὶ ἄλλως ἢ ἀσπίς ἐπὶ τοῦ σώματος, ὥς συμβαίνει ἐπὶ τινος ἐκ Θεσσαλίας ἀρχαῖου ἀγαλματίου τοῦ Ἑθνικοῦ Μουσείου (Ἀριθμ. 12831. Stais, *Marbres et Bronzes du Musée National*, 256). Τὸ δὲ διὰ τῆς δεξιᾶς κρατούμενον σπειροειδὲς σύρμα σημαίνει ἴσως σχοινίον, ὅπερ ἐχρησίμευεν εἰς τὸ νὰ δύναται ἡ ἀκοντιζούσα καὶ μετὰ τὴν βολὴν νὰ ἀνασύρῃ πάλιν καὶ διασώζῃ δι' ἑαυτὴν τὸ ἀκόντιον. Σχοινίον τοιούτου προορισμοῦ ἄλλοθεν δὲν γνωρίζω, ἀλλὰ δύσκολον εἶναι νὰ ἐρμηνευθῇ τὸ κατασκευάσμα ἄλλως, ὥς παρὰστασις ἀγκύλης π. χ. Ὅπως καὶ ἂν ἔχουν τὰ κατὰ τὴν λεπτομέρειαν ταύτην, ἢ παρὰστασις τῆς ἀκοντιζούσης εἶναι πολὺ σημαντική. Διότι περὶ ὁμοιώματος θνητῆς γυναικὸς δὲν δύναται νὰ γίνῃ λόγος. Ἡ εἰκονιζομένη εἶναι θεὰ καὶ ὠρισμένως ἡ Ἀρτεμις, ἀφοῦ αὕτη ἐξόχως ἐλατρεῖτο ἐν Αἰτωλίᾳ καὶ τούτου ἕνεκα εἶχε τὴν ἐπίκλησιν τῆς *Αἰτωλῆς*. Πρὸς ταῦτα συμφωνεῖ λαμπρῶς ἡ εἰδῆσις τοῦ Πausanίου (X, 38, 12) καθ' ἣν ἡ ἐν Ναυπάκτῳ Ἀρτεμις Αἰτωλὴ παρέχεται σχῆμα ἀκοντιζούσης. Ἀλλὰ καὶ ἂν τοῦτο εἶναι ἀπλὴ σύμπτωσις, ὥς βέβαιον ὅμως δύναται νὰ θεωρηθῇ, ὅτι διὰ τοῦ ἀγαλματίου ἐτιμᾶτο ἡ καὶ ἐκ παλαιῶν χρόνων μετὰ τοῦ Ἀπόλλωνος συνδεομένη θεὰ (Gruppe, *Religionsg.* 1296 κέ.). Τὸ ἀγαλμάτιον τεχνικῶς καὶ χρονικῶς πρέπει νὰ συναφθῇ πρὸς τὰ ἐν Ὀλυμπίᾳ ἐν τῷ παλαιότερῳ τοῦ Ἡραίου στρώματι εὐρεθέντα ἀγαλμάτια, ὥς τὰ παρὰ Furtwängler *Bronzen*, 244, 245, 246 Taf. XVI, 237, 247 Taf. XVI, 617 Taf. XXVII. Ἐκ τούτων τὰ πλεῖστα δεικνύουν τὴν αὐτὴν κεφαλὴν, ἄνω καὶ κάτω στενὴν, πλατεῖαν δ' ἐν τῷ μέσῳ, τὸ αὐτὸ τριγωνικὸν στήθος καὶ τὴν διὰ σφυρηλατήσεως ἐπιπέδωσιν τοῦ κορμοῦ. Ἐπ' αὐτῶν καὶ τοῦ ἡμετέρου ἀγαλματίου οὐδὲν φαίνεται ἴχνος ἐπιδράσεως τῆς λεγομένης ἀνατολιζούσης τέχνης. Διὰ τοῦτο πέραν τοῦ 700 π. Χ. πρέπει νὰ ζητηθῇ ἡ κατασκευὴ καὶ ἀνάθεσις τοῦ ἀγαλματίου τῆς Ἀρτέμιδος.

Τὰ ἐν *εἰκ.* 40 καὶ 41 δημοσιευόμενα εὐρέθησαν ὑπὸ τοῦ Σωτηριάδου ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ ἀνωτάτου στρώματος τοῦ μεγάρου Β. Ὅτι δὲν εὐρέθησαν εἰς μεγαλύτερον βάθος καὶ εἰς τὰ ἀρχαιότερα στρώματα τοῦ μεγάρου φαίνεται πιθανὸν καὶ ἐκ

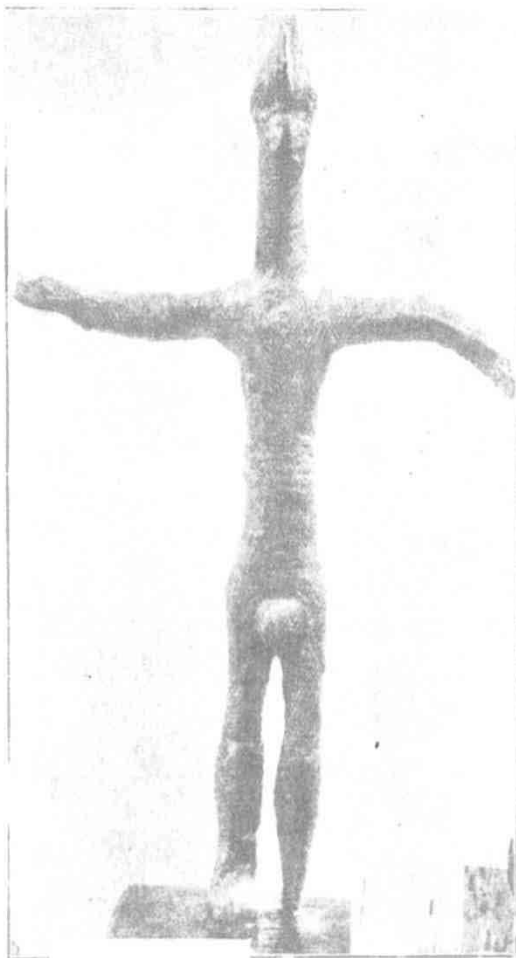
τῆς ἐν ΑΕ, 1900, 178 περιγραφῆς, ὅπου ἀναφέρεται ὅτι τὰ χαλκᾶ ἀγαλμάτια μετὰ ἱπάρια χαλκᾶ ἄτεχνα καὶ τροχοὺς χαλκοῦς ἀρμάτων εὐρέθησαν ἐντὸς τοῦ 1 μ. παχέος στρώματος ἐκ τέφρας κατὰ τὸν ἀνατολικὸν τοῖχον τοῦ σιχαοῦ. Ἀλλ' ὥς ἀνωτέρω εἶδομεν, τὰ ἀρχαιότερα στρώματα τοῦ μεγάρου ἢ δὲν ἀπετελοῦντο ἐκ τέφρας ἢ συνίσταντο εἰς λεπτὸν στρώμα μελανῆς στάχτης, ὅπου ἀπίθανα εἶναι ἐν γένει τὰ εὐρήματα. Τὰ ἀγαλμάτια, ὕψ. 0,20 καὶ 0,11, ἔχουν κοινὸν χαρακτηριστικὸν τὴν ὑποτυπώδη δι' ἐγχαράκτων γραμμῶν παράστασιν τοῦ κατὰ τὴν μέσῃν ζώματος. Τὸ ζῶμα χαρακτηρίζει ὁμάδα γεωμετρικῶν ἀγαλματίων ἀπαντώντων κατὰ τὸ τέλος τῆς περιόδου καὶ τὰς ἀρχὰς τῆς ἀνατολιζούσης ἐποχῆς, 700 π. Χ., ὡς ὀρθῶς ἀνέπτυξεν ὁ Furtwängler (SBMA, 1906, 446 κέ.), ἀποδώσας εἰς τὴν αὐτὴν ὁμάδα καὶ τὸ ὠραῖον ἀγαλμάτιον τὸ εὐρεθὲν ἐντὸς τοῦ Ἡραίου πρὸ ὀλίγων ἐτῶν (AM, 1906 T. XVIII). Σύγχρονα πρὸς τὸ τοῦ Ἡραίου δύνανται νὰ εἶναι τὰ δύο ἀγαλμάτια τοῦ Θέρμου, ὧν ἡ ἀτέλεια τῆς παραστάσεως δὲν πρέπει νὰ ἀποδοθῇ εἰς ἀρχαιότερους χρόνους, ἀλλ' εἰς τὴν ἀδεξιότητα τοῦ τεχνίτου. Τὸ μικρότερον καὶ ἀτελέστερον παριστᾷ κρᾶνοφόρον ἄνδρα. Ἡ κεφαλὴ τοῦ μεγαλυτέρου μετὰ τὴν δῆλωσιν γενείου καὶ κόμης διὰ χαραγμάτων ὁμοιάζει πρὸς τὴν τῶν πρωϊμῶν ἀρχαϊκῶν, ὡς τὸ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως, de Ridder, Catalogue des bronzes d'Acr. 649. Καὶ ἐπὶ τοῦ ἀγαλματίου τῆς Ὀλυμπίας παρατηρεῖται ἐπίδρασις τοῦ πνεύματος τῆς νέας ἐποχῆς εἰς τὴν παράστασιν τῆς κόμης καὶ τοῦ ὅλου σώματος. Εἶναι ἄρα δυνατόν τὰ μετὰ τοῦ ζώματος ἀγαλμάτια ἀνδρῶν ἐκ Θέρμου νὰ εἶναι κατὰ τι νεώτερα τοῦ τῆς Ἀρτέμιδος, ἀλλὰ σημαντικῶς νεώτερα τοῦ 700 π. Χ. δὲν δύναται νὰ εἶναι.



Εἰκ. 40. Χαλκοῦν γεωμετρικὸν ἀγαλμάτιον.

Ἡ συμφωνία πρὸς τὴν Ὀλυμπίαν εἶναι ἀξία προσοχῆς, διότι ἐκτείνεται ἐπὶ πάντων τῶν χρονολογικῶν ζητημάτων. Ὑπὸ τὸ Ἡραῖον, ὅπερ ἀδύνατον εἶναι νὰ ἀναβιβασθῇ ὑπὲρ τὸ β' ἡμισυ τῆς 7^{ης} ἑκατονταετηρίδος, ὑπάρχει στρώμα γεωμετρικὸν φθάνον μετὰ τὸ μνημονευθὲν ἀγαλμάτιον μέχρι τῶν ἀρχῶν τῆς πρωϊμοῦ ἀρχαϊκῆς τέχνης. Ἐν Θέρμῳ ὑπὸ τὸν ναὸν τοῦ Ἀπόλλωνος, ὅστις ἱδρύθη κατὰ

τούς αὐτοὺς περίπου χρόνους τοῦ Ἡραίου, ὑπάρχει ἐπίσης γεωμετρικὸν στῶμα φθάνον μὲ τὸ ἀγαλμάτιον τοῦ γενειῶντος κατωτέρω τοῦ τέλους τῆς περιόδου. Προσέτι ὑπὸ τὸ γεωμετρικὸν στῶμα μεταξὺ Ἡραίου, Πελοπίου καὶ Μητροφύου χωριζόμενον φανερώς δι' ἄμμου ἀπεκαλύφθη τὸ στῶμα τῶν ἐλλειψοειδῶν



Εἰκ. 41 Χαλκοῦν γεωμετρικὸν ἀγαλμάτιον.

οἰκιῶν¹, ἐντὸς τῶν ὁποίων οὐδὲν σιδηροῦν ἀντικείμενον οὐδὲ γεωμετρικὸν χαλκοῦν εὗρέθη, ἀλλ' ἰδιάζοντα ἐγχώρια ἀγγεῖα χρονολογούμενα δι' ὑστερομυκηναϊκοῦ ὁστράκου. Ἐν Θέρμῳ δὲν ἔχομεν τὸν δι' ἄμμου χωρισμόν, ἀλλὰ τὴν παλαιότεραν χαλκὴν ἐποχὴν διακρίνουσι τὸ μεῖζον βάθος, ἡ ἀπουσία τοῦ σιδήρου καὶ τὰ ἀγγεῖα, τὰ ὅποια εἶναι κατὰ πολὺ σημαντικώτερα τῶν ἐν Ὀλυμπίᾳ. Διὰ τούτων ἐπιτυγχάνεται νὰ ἀναβιβασθῶσι τὰ σύγχρονα πρὸς τὸ μέγαρον Α κτίσματα μέχρι τῶν παλαιομυκηναϊκῶν χρόνων. Καὶ ἄλλο ὥς εἰπώμεν πλεονέκτημα τοῦ Θέρμου εἶναι, ὅτι ὑπὸ τὸ μέγαρον Α, τὴν οἰκίαν β καὶ ἀλλαγῇ ἐβεβαιώθη διὰ τῶν ξυλοπλέκτων ἐν μέρει ὑπογείων καλυβῶν καὶ ἀρχαιότερα περίοδος. Ἀλλ' ἴσως εἰς τὰς ἀνεπαρκεῖς εἰσέτι ἐρεῦνας ὀφείλει ἡ Ὀλυμπία τὴν μειονεκτικὴν τῆς θέσιν.

Ἡ συμφωνία μεταξὺ τῶν δύο τόπων, οὗς ἡ μυθικὴ καὶ θρησκευτικὴ παράδοσις συνδέει², εἶναι σπουδαιότερα καθόσον ἐκτείνεται καὶ ἐπὶ ἐνὸς μέρους τῆς παλαιότερας τῶν ἀρχαϊκῶν ναῶν ἱστορίας. Ἐν Θέρμῳ ἔχομεν συνοικισμόν, ὅστις ἐξηκολούθησε νὰ ὑπάρχῃ μέχρι τῆς ἰδρύσεως τῶν ἀρχαϊκῶν ναῶν. Ἐν Ὀλυμπίᾳ συνέβη τὸ ἴδιον. Ἡ θεωρία τῶν διαφόρων βωμῶν, εἰς οὓς ἀπεδίδοντο τὰ στρώματα τῆς τέφρας μὲ τὰ χαλκᾶ ἢ πῆλινα ἀναθήματα ὑπὸ τὸ

¹ Περὶ τούτων ἰδὲ Dörpfeld ἐν ΑΜ, 1908, 185 κέ., περὶ τῶν ἀγγείων Weege ἐν ΑΜ, 1911, 168 κέ.

² Ἐφορος παρὰ Στράβωνι Ι, 463, περὶ τοῦ ἐν Θέρμῳ ἀνδριάντος τοῦ Αἰτωλοῦ, τοῦ Ὁξύλου ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ τῶν σχετικῶν ἐπιγραφμάτων. Πανσ. V, 15, 7 περὶ τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ βωμοῦ τοῦ Θερμίου Ἀπόλλωνος.

Ἰπραίον, μετὰ αὐτοῦ καὶ τοῦ Πελοπίου, ὑπὸ τὸ Μητρώον, παρὰ τὸ ἑλλειπτικὸν κτίσμα, ὅπερ ἐθεωρήθη ὡς ὁ μέγας βωμὸς τοῦ Διὸς καὶ ἀλλαχοῦ (Furtw. *Bronzen* 2 κέ.) πρέπει μεγάλως τοῦλάχιστον νὰ περιορισθῇ. Διὰ τὸν πόσον πολλοὶ βωμοὶ διὰ μιᾶς; Ἔπειτα ποῦ ἐστεγάζοντο πόσον πολλὰ καὶ πολύτιμα ὡς οἱ λήβητες χαλκῆ ἀναθήματα; Εἰς τὰ ἐρωτήματα δὲν ἐδίδετο μεγάλη προσοχὴ οὔτε ἱκανοποιητικὴ ἀπάντησις, ἀλλ' ὅμως σὺν τῷ χρόνῳ ἀπεκαλύπτετο βαθμὴδὸν ἡ ἀλήθεια. Ὁ Puchstein (*AJ*, 1896, 68) ὑπέδειξεν, ὅτι τὸ δυτικῶς τοῦ Μητρώου γεωμετρικὸν στρώμα τέφρας ἴσως ἀνήκε εἰς θυσίας γινομένας ἐντὸς οἰκίας, ὃ Bulle ἔπειτα (*Orchoomenos*, 48-49) κατέδειξεν, ὅτι τὸ μέγα ἑλλειπτικὸν κτίσμα πρέπει νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ Παισανίου μνημονευομένην ἐνταῦθα οἰκίαν τοῦ Οἰνομάου (V, 20, 3) καὶ τέλος ὁ W. Dörpfeld (*AM*, 1908, 188) μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν τῶν ἐλλειψοειδῶν οἰκημάτων παρεδέχθη, ὅτι καὶ τὸ νοτίως τοῦ Ἰπραίου παλαιότερον στρώμα τέφρας θὰ ἀνήκῃ εἰς οἰκίαν. Τὸ παρὰ τὴν οἰκίαν τοῦ Οἰνομάου στρώμα τέφρας περιεῖχεν ἐκτὸς τῶν συνήθων γεωμετρικῶν χαλκῶν ἀναθημάτων καὶ συντρίμματα ὀσταρίων καὶ κατὰ τὸν πιθανώτατον λόγον πρέπει νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὰς ἐν τῇ οἰκίᾳ θυσίας. Πῶς δὲ τοῦτο εἶναι δυνατόν, διδασκόμεθα τὸ πρῶτον καὶ κατὰ τρόπον ἀνεπίδεκτον ἀμφισβήτησεως ἐκ Θέρμου. Διότι τὸ μέγα μελανὸν στρώμα τῶν θυσίων τὸ περιέχον τὰ μικρὰ ἀναθήματα συνδέεται, ὡς εἶδομεν, ἀρρήτως μετὰ τοῦ μεγάρου Β καὶ ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ αὐτοῦ ἐκπηγάξει.

Ἐν τῇ ἰσιορίᾳ τοῦ συνοικισμοῦ τοῦ Θέρμου παρατηρήσαμεν ἐξέλιξιν τῆς λατρείας τερματιζομένην εἰς τὴν ἵδρυσιν τοῦ ναοῦ ἢ τῶν ναῶν. Ἐκπαλαί ἐτελοῦντο θυσίαι ἐντὸς τῶν οἰκιῶν ἢ παρ' αὐτάς καὶ διετεθεῖτο ὡς ἱερὰ ἢ τέφρα. Τοῦτο μαρτυροῦσι τὰ εἰς μέγα βάθος παρατηρηθέντα στρώματα τέφρας μετὰ συντρίμματων ὀσταρίων, οἱ πλήρεις τέφρας τῶν θυσίων πίθοι καὶ τὰ παλαιότερα στρώματα τοῦ μεγάρου Β¹. Εἶναι φυσικὸν νὰ δεχθῶμεν, ὅτι αἱ παλαιότεραι αὗται θυσίαι ἐτελοῦντο ὑπὸ μόνων τῶν ἐνοίκων καὶ ὁμοστέγων ἐκάστης οἰκίας, θὰ ἦσαν δὲ ἀνάλογοι πρὸς τὸν πλοῦτον καὶ τὴν κοινωνικὴν θέσιν τούτων¹. Βαθμὴδὸν καὶ διὰ πολλοὺς λόγους ἡ λατρεία ἐν τῇ κατοικίᾳ τοῦ βασιλέως ἀπέβη δημοτελεστέρα, ὡς τοῦτο φανερῶνουν τὰ πολλὰ μικρὰ ἀναθήματα τοῦ ἀνωτάτου μελανοῦ στρώματος. Δὲν εἶναι λοιπὸν τότε μόνος ὁ βασιλεὺς μετὰ τῆς οἰκογενείας του ἀπέναντι τῆς θεότητος, ἀλλ' ἐμφανίζονται καὶ ἄλλοι μέτοχοι δικαιωμάτων λατρείας. Οὕτω ἡ θεότης καταλαμβάνει αἰεὶ μείζον ἔδαφος ἐντὸς τοῦ μεγάρου καὶ ὁ βασι-

¹ Περὶ τῶν πολυαριθμῶν βόθρων πλήρων τέφρας θυσίων ἐντὸς τῶν οἰκιῶν τοῦ II στρώματος ἐν Ὁρχομένῳ ἰδὲ Bulle *Orchoom.* 25 ἔξ. Σωροὺς τέφρας καὶ ὀστῶν ἐντὸς οἰκιῶν παλαιομικηναϊκῶν χρόνων παρατήρησεν ὁ Στάης ἐν Αἰγίνῃ καὶ Θορική (ΑΕ, 1895, 247). Περὶ τῆς ἱερότητος τῆς τέφρας ἰδὲ καὶ Ada Thompson ἐν *Arch. f. Relig.* XII, 460 κέ. καὶ Nilsson αὐτόθι XVI, 315.

λεὺς ὁσημέραι ἀποβάλλει, ἕως ὅτου ἡ μεταβολὴ εἰς ναὸν ἐπέλθῃ ὀριστικῶς. Κατὰ ταῦτα ἀδιάφορον εἶναι ἂν ἡ μεταβολὴ ἐπῆλθε καὶ διὰ τῆς βίας, ὡς διὰ τῆς καταλύσεως τῆς βασιλείας, ἢ ἄνευ αὐτῆς.

Τὴν αὐτὴν ἐξέλιξιν τῆς λατρείας πρέπει νὰ δεχθῶμεν καὶ ἐν Ὀλυμπίᾳ. Ἐντὸς τῶν ἐλλειψοειδῶν οἰκημάτων τῆς 2^{ας} χιλιετηρίδος δὲν παρατηρήθησαν λείψανα θυσιῶν, ἀλλ' εἶναι εὐκόλῳ νὰ ὑποτεθοῦν. Κατὰ τὴν νεωτέραν γεωμετρικὴν ἐποχὴν δὲν θὰ ἦτο ἐν τῷ τόπῳ ἡ «οἰκία τοῦ Οἰνομάου» μόνη. Θὰ ἦσαν καὶ ἄλλαι, περὶ δὲ τὰς σημαντικωτέρας θὰ ἐτελοῦντο δημοτελέστεραι θυσίαι μαρτυροῦμεν διὰ τῶν μικρῶν ἀναθημάτων. Οὔτω μόνον τὰς οἰκίας τῶν ἀνάκτων ἦτο δυνατόν νὰ ἀντικαταστήσουν οἱ ἐπ' αὐτῶν ἡ παραπλεύρως ἰδρυθέντες ναοί. Ἄν καὶ πρέπει νὰ σημειωθῇ, ὅτι ἄλλαι λατρεῖαι ὡς ἡ τῆς Θέμιδος κατὰ τὸ λεγόμενον Στόμιον (Πaus. V, 14, 10) καὶ ἡ τῆς Γῆς δὲν εἶχον τὴν αὐτὴν καταγωγὴν.

Ὁ Α. Frickenhaus ἐν τῇ σπουδαίᾳ μονογραφίᾳ περὶ τῆς Τιτυνθίας Ἡρας παρὰ τὴν ἀνεπάρκειαν τοῦ ὕλικου κατώρθωσε δι' εὐφυνῶν συνδιασμῶν νὰ δεῖξῃ, ὅτι ἡ αὐτὴ θεότης, ἡ λατρευομένη ἐν τῷ κατὰ τὸ τέλος τοῦ 7^{ου} αἰῶνος ἐπὶ τοῦ ἀνακτόρου ἰδρυθέντι ναῷ, ἐτιμᾶτο ἐντὸς τοῦ ἀνακτόρου καὶ κατὰ τὸν βωμὸν ἀπὸ τῶν μυκηναϊκῶν χρόνων καὶ ἐξῆς διαρκῶς (Tiryns I, 1-126, ἰδὲ ἰδίως 31-41). Ἡ θεωρία εἶναι ἀναμφισβήτητος ὀρθή, ἂν καὶ φανερὰ εἶναι ἡ ἰσχνότης τῶν ἀποδεικτικῶν μέσων. Διότι ἐν Τίρυνθι δὲν ἔχομεν ἐνδεῖξεις λατρείας ἐκ τῆς σπουδαίας, ὡς μεταξὺ κειμένης, γεωμετρικῆς ἐποχῆς. Τὸ αὐτὸ καὶ μεγαλύτερον ἔτι κενὸν ὑπάρχει ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως, τοῦ Ὁρχομενοῦ, τοῦ Μενελαίου καὶ τῶν Μυκηναίων, ὥστε νὰ μὴ δύναται ἐπαρκῶς νὰ ὑποστηριχθῇ ἡ καθ' ἑαυτὴν ἀλάθης γνώμη, καθ' ἣν οἱ ναοὶ τῶν τόπων τούτων εἶναι αἱ νεώτεραι κατοικίαι τῶν θεῶν τῶν συνοικούντων παλαιότερον μετὰ τῶν βασιλέων ἐντὸς τῶν πλησίον μεγάρων.

Ἡ παρέκβασις εἰς τὴν Ὀλυμπίαν καὶ τοὺς ἄλλους τόπους ἀποδεικνύει ἐμφανῶς τὴν μεγίστην σπουδαιότητα τοῦ μεγάρου Β ἐν Θέρμῳ. Λιὰ πρώτην φορὰν ἔχομεν κτίσμα τῶν γεωμετρικῶν χρόνων ἱκανῶς ἀκέραιον διατηρούμενον, ὅπερ ἂν ἐνδὸς μὲν συνδέεται μετὰ κτισμάτων τῆς 2^{ας} χιλιετηρίδος ὡς ἐξ ἐκείνων παράγωγον, ἂν ἑτέρου δὲ συνάπτεται πρὸς τὸν κατόπιν ναόν¹. Ἡ εὐτυχὴς διατήρησις τοῦ οἰκοδομήματος, προερχομένου ἐκ τῶν χρόνων τοῦ «ἐλληνικοῦ μεσαίωνα», τὸν ὅποιον ἰδίως διακρίνει ἐρημία ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων, παρέχει τὴν μεγίστην ἀπόδειξιν περὶ τῆς ἀληθείας τῆς ἀνωτέρω ἐκτεθείσης γνώμης ὡς πρὸς τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἐν Θέρμῳ λατρείας, ἐπικουρικῶς δὲ δύναται νὰ χρησιμεύσῃ εἰς τὴν

¹ Ὁ γεωμετρικὸς ναὸς τῆς Ὁρθίας ἐν Σπάρτῃ (BSA XIV, 18, fig. 6, 19) οὕτε πρὸς παλαιότερας κατασκευάς συνάπτεται οὕτε πρὸς τὸν κατόπιν ναόν τοῦ 6^{ου} αἰῶνος.

ἐρμηνεύειαν τῆς λατρείας καὶ ἄλλων τόπων¹. Ἐπειτα τὸ μέγαρον Β μετὰ τῆς κιο-
νοστοιχίας ἀποκαθιστᾷ ἐν Θέρμῳ πλήρη τὴν σειρὰν τῆς ἰδιαζούσης εἰς τὸν τόπον
ἀρχιτεκτονικῆς παραδόσεως, εἰς τὴν συνοπτικὴν ἐξέτασιν τῆς ὁποίας ἐν τέλει
μεταβαίνομεν.

Τὰ πρῶτα οἰκήματα ἐν Θέρμῳ ἦσαν ξυλόπλεκτοι καὶ διὰ πηλοῦ ἡλειμμέναι
καλύβει ἄνευ λιθίνων βάσεων. Μετὰ ταύτας, ὧν ἀκριβῶς τὸ σχέδιον καὶ τὴν ἐπο-
χὴν εἰσέτι δὲν γνωρίζομεν, ἐμφανίζονται τελείως ἀνεπτυγμένα καὶ κατὰ τὸ σχέ-
διον καὶ τὴν λοιπὴν κατασκευὴν οἰκήματα, ὡς τὸ μέγαρον Α καὶ ἡ οἰκία α¹. Τὸ
μέγαρον Α εἶναι ἐλλειψοειδές, ἤδη ὑπὲρ πάντα τὰ ἄλλοθεν γνωστά, ἐὰν ἐξαιρέ-
σωμεν τὴν οἰκίαν τοῦ Χαμαιζίου, ἀνεπτυγμένον. Εἰς τοῦτο πιθανώτατα συνετέ-
λεσε ἡ ἐλαφρότερα καὶ εὐκολωτέρα ξυλόδομος ὑπὲρ τὰς λιθίνας βάσεις κατα-
σκευῇ, εἰς ἣν ἔμειναν πιστοὶ ἐν Θέρμῳ μέχρι τῶν ἐλληνιστικῶν χρόνων. Ἡ ξυλο-
δομία αὕτη ἦτο πρὸς τοῦτοις κατὰ τὴν προϊστορικὴν περίοδον θολωτή. Λιὰ τοὺς
δύο τούτους λόγους ἡ ἀρχικῶς βραχεῖα ἐλλειψις ἡδύνατο νὰ ἐπιμνησθῇ, ἀλλ'
ὤφειλε νὰ μείνῃ στενὴ διὰ τὸν εὐκολώτερον καταρτισμὸν τοῦ θόλου. Οἱ δύο
ἐγκάρσιοι τοῖχοι ἦσαν ἀναγκαῖοι διὰ τὴν στερέωσιν τοῦ μακροῦ θόλου καὶ ἐξη-
σίμειυσαν εἰτα διὰ τὴν κατάλληλον διαίρεσιν τοῦ χώρου. Τὸ ἕτερον πέρας τῆς
ἐλλείψεως ἀπέβη εὐθύγραμμον πρωτίστως διὰ τὴν στερεότητα τῆς κατασκευῆς
καὶ ἔπειτα χάριν τῆς καλυτέρας προσόψεως. Οὕτως ἀνεπτύχθη κατὰ τὸ δυνατόν
τὸ ἐλλειψοειδές σχέδιον, ἐνῶ ἐν Ὀρχομενῷ διὰ τὴν μεγάλην δυσκολίαν τῶν ἐκ
πλίνθων ὤμων θόλων περὶωρίσθησαν εἰς τὰ ἀρχικὰ ἀπλὰ σχήματα ἢ ταχέως
μετέβησαν εἰς τὰ ὀρθογώνια μετὰ καθέτων τοίχων κτίσματα (Bulle, Orchome-
nos, 35 κέ.).

Θόλοι ὑπῆρχον καὶ ἐπὶ τῶν ὀρθογωνίων οἰκιῶν α¹, α², καὶ ἦσαν, ὡς εἶδομεν,
παράδοξοι. Ἐπειδὴ ἐπὶ τῶν ἐλλειψοειδῶν οἱ ἐγκάρσιοι τοῖχοι κατ' ἀνάγκην ἔδει
νὰ διατηρηθῶσι κατακόρυφοι, συνέβη, ὥστε καὶ οἱ λοιποὶ κλίνοντες πρὸς τὰ ἐντὸς
χάριν τοῦ θόλου τοῖχοι νὰ ὀρθοῦνται κάθετοι, ὅταν πλησιάζουν πρὸς τοὺς μετ'
αὐτῶν συναπτομένους ἐγκαρσίους. Τὸ σύστημα τῆς τοιχοδομίας δὲν εἶναι ἀπλοῦν,
ἀλλ' εἶναι ἤδη ἀνεπτυγμένον ἀπὸ τῆς παλαιοτέρας ἐποχῆς. Σύστημα μεικτόν,
ἐνθα ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ κτιρίου καὶ τοίχου αἱ καμπύλαι γραμμαὶ τοῦ θόλου συνά-
πτονται κατὰ τὰς γωνίας πρὸς καθέτους καὶ ὑπεράνω πρὸς γωνιουμένας μετὰ τῶν
καθέτων εὐθείας γραμμᾶς. Πόσον τὸ σύστημα τοῦτο εἶναι ἀνεπτυγμένον καὶ γε-
νικὸν δεικνύει ἡ οἰκία α¹, ἥτις παρὰ τὸ ὀρθογώνιον σχέδιον ὁμοιάζει τελείως πρὸς
τὰ ἐλλειψοειδῆ κατὰ τὴν λοιπὴν κατασκευήν. Ἡ οἰκία α¹ δύναται τις νὰ εἴπῃ

¹ Εἰς ἐκ τῶν τόπων τούτων εἶναι ἡ Ἑρέτρια, ἐνθα ὑπὸ τὸν ναὸν τοῦ Δαρνηφόρου Ἀπόλλωνος ὁ Κου-
ρουνιώτης ἀνέσκαψεν ἐλλειψοειδῆ οἰκήματα καὶ ἐβεβαίωσε διὰ τῆς εὐρέσεως γεωμετρικοῦ ἀγαλματίου, ὅτι ἡ
λατρεία εἶναι παλαιότερα τοῦ ναοῦ.

προῖλθεν ἐξ ἐλλειψοειδοῦς ὡς τὸ μέγαρον Α, ἀφ' οὗ ἀπεκόπησαν τὰ ἐκατέρωθεν τῶν ἐγκαρσίων τοίχων πέρατα, ἀποβάντων οὕτω ὁμοίων πρὸς τοὺς ἄλλους ἐξωτερικοὺς τοίχους. Διὰ τοῦ συστήματος τούτου ὁ θόλος δύναται νὰ στερηθῇ τῆς ἐσωτερικῆς κιονοστοιχίας, διότι στηρίζεται ἐπὶ τῶν κατὰ τὰς γωνίας καθέτων στύλων καὶ τῆς ἐπ' αὐτῶν τριγωνικῆς στέγης. Ἐντεῦθεν ἐξηγεῖται διατι δὲν παρετηρήθη οὐδὲν ἴχνος ἐσωτερικοῦ στηρίγματος.

Ἡ αὕτη θολοδομία ἐπεκράτει καὶ κατὰ τὴν νεωτέραν γεωμετρικὴν ἐποχὴν, ὅπως ἐπιτρέπεται κρίνοντας ἐκ τοῦ μόνου καλῶς διατηρηθέντος μεγάρου Β νὰ εἰκάσωμεν καὶ περὶ τῶν συγχρόνων. Διὰ τοῦτο καὶ μετὰ τὴν προσθήκην ἔτι τῆς ἐλλειψοειδοῦς κιονοστοιχίας δὲν ἐνομήσθη ἀναγκαῖα ἡ ἐσωτερικὴ σειρὰ τῶν κιόνων. Ἡ θολοειδὴς κατασκευὴ ἐστηρίζετο καλῶς ἐπὶ τῶν τριῶν ἐγκαρσίων τοίχων καὶ τῆς βορείας ἐλάχιστα τοξοποιουμένης πλευρᾶς. Ἡ ἐσωτερικὴ κιονοστοιχία εἶναι ἀναγκαῖα, ὅταν λείπουν οἱ ἐγκάρσιοι τοῖχοι, τὸ οἰκοδόμημα εἶναι μακρὸν καὶ οἱ ἐξωτερικοὶ τοῖχοι εἶναι κάθετοι. Ταῦτα πάντα παρατηροῦνται ἐπὶ τοῦ ναοῦ καὶ διὰ τοῦτο ἐπ' αὐτοῦ πρῶτον ἐμφανίζεται ἡ ἐσωτερικὴ κιονοστοιχία. Ἡ ἀντιπαράθεσις τῶν λιθίνων βάσεων τῶν ἐσωτερικῶν στύλων ὡς ἀντιστοιχῶν πρὸς τὰς τῶν κιόνων τῶν μακρῶν πλευρῶν εἶναι ἐνδεικτικὴ τῆς χρησιμότητος τῶν νέων στηριγμάτων¹. Ἐπίσης ὑπῆρχεν ἡ ἐσωτερικὴ σειρὰ, ὡς βέβαιαι ἐνδείξεις πείθουσιν, καὶ ἐπὶ τῶν δύο ἄλλων μικροτέρων ναῶν. Τὸ νὰ μὴ φαίνεται οὐδαμοῦ ἐπὶ τῶν προϊστορικῶν κτιρίων εἶναι εἰς ἐπὶ πλέον λόγος ὑπὲρ τῆς γνώμης, ὅτι ἡ ξυλόδομος κατασκευὴ αὐτῶν ἦτο θολοειδής.

Ἄν ἐν τῇ ἐσωτερικῇ τῶν ξυλοπλέκτων οἰκημάτων οὐδεμία ὑπάρχει ἀνάγκη ἰδιαιτέρων στύλων δὲν συμβαίνει τὸ αὐτὸ καὶ διὰ τὸ ἐξωτερικόν. Βορείως τῆς οἰκίας α¹ καὶ τοῦ ἐλλειψοειδοῦς α¹ καὶ (βορ. καὶ βορειοδ.) τῆς οἰκίας β εἶδομεν πλάκας καθέτως ἐμπεπηγμένας, αἵτινες θὰ προεφύλασσον στύλους ξυλίνους. Οἱτοὶ διὰ τὴν συνεχῆ σειρὰν τῶν πλακῶν θὰ ἀπετέλουν μᾶλλον τοῖχον ἢ κιονοστοιχίαν, τοῖχον χρήσιμον, ἵνα προφυλάσῃ τὰ κτίρια ἀπὸ τῆς βιαιότητος τοῦ βορρᾶ καὶ στηρίζῃ περισσότερον τὴν ὅλην κατασκευὴν. Διότι πιθανώτατα ἡ στέγη τοῦ πλησίον οἰκοδομήματος θὰ ἐξετείνετο κατὰ τινὰ τρόπον καὶ ὑπὲρ τὸ ἐκ πυκνῶν ξύλων τοῦτο προπέρασμα. Κατ' αὐτὸν δὲ τὸν τρόπον ἔχομεν εἰς τὴν τοιαύτην κατασκευὴν τὸν πρόλογον τῆς ἐξωτερικῆς κιονοστοιχίας, ἥτις ἐμφανίζεται ἐπὶ τοῦ μεγάρου Β κατὰ τὴν νεωτέραν, ὡς εἶδομεν, περιόδον αὐτοῦ.

¹ Οἱ ἐσωτερικοὶ στῦλοι τοῦ γεωμετρικοῦ ναοῦ τῆς Σπάρτης ἀντιστοιχοῦν εἰς στύλους κατὰ τὴν ἐσωτερικὴν ἐπιφάνειαν τῶν μακρῶν τοίχων ὑψομένους, ὡς δεκνύουσιν ὀλίγαι διατηρηθεῖσαι λίθιναι βάσεις (BSA. XIV, 18 Fig. 6, 19). Κατὰ παρόμοιον τρόπον ἐπὶ τοῦ Ἡραίου τὰ κατὰ μῆκος τῶν ἐσωτερικῶν πλευρῶν τοῦ σηκοῦ χωρίσματα καὶ οἱ κίονες ἀντιστοιχοῦν ἀκριβῶς εἰς τοὺς κίονας τῆς περιστάσεως. Λαμβανομένων ὅπ' ὅφιν ὅτι καὶ τὰ τρία μετὰ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος κτίσματα ἦσαν ξυλόδομητα γίνεται φανερὸς ὁ λόγος τῆς ἀντιστοιχίας.

Πόσον σημαντικὴ εἶναι ἡ κιονοστοιχία αὕτη, ἡ ἑλλειψοειδής, ἐξετιμήθη δεύτως ὑπὸ τοῦ Bulle ἐν μακρῷ περὶ τῶν περιφερικῶν κτισμάτων λόγῳ (ξ. ἀ. 50 κέ.). Εἶναι βεβαίως τὸ πρῶτον καὶ μόνον διατηρηθὲν μέχρι τοῦδε παράδειγμα κιονοστοιχίας περιφερικῆς, ἥτις ἐχρησίμευσεν ὡς ἡ κυριωτέρα πηγὴ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ πτεροῦ τῶν κατόπιν ναῶν.

Ὅτε παλαιότερον δὲν ἦτο γνωστὴ ἡ ἀληθὴς ἐποχὴ τοῦ μεγάρου Α, ὁ Noack (Kret. Pal. und Ovalhaus 65) ἠδύνατο νὰ νομίσῃ, ὅτι τὸ μόνον τότε ὁπωσδήποτε γνωστὸν ἑλλειψοειδὲς τοῦ Θέρμου ἀπέβη οὕτω μακρὸν καὶ στενὸν ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῶν ἀρχαϊκῶν σηκῶν ναῶν. Σήμερον πρέπει νὰ ὁμιλήσωμεν ἀντιστρόφως. Ἡ μόνη δυνατὴ εἰς μῆκος ἀνάπτυξις τῶν ἑλλειψοειδῶν, ὅπως βλέπομεν ταύτην συντετελεσμένην ἐν Θέρμῳ κατὰ τὴν β' ἤδη χιλιετηρίδα, κατέστησε τὰς παλαιὰς ταύτας καὶ λίαν συνήεις κατοικίας μακρὰς καὶ στενάς. Διὰ τοῦτο εἶναι μακροὶ καὶ στενοὶ οἱ σηκοὶ πολλῶν ἀρχαϊκῶν ναῶν. Ἀλλὰ καὶ ὁ ἄνευ ὀπισθοδόμου τριμερὲς σηκὸς τῶν ἀρχαϊκῶν ναῶν ἐν Σικελίᾳ καὶ Ἰταλίᾳ ἐκ τοιούτων ἑλλειψοειδῶν, ὡς τὰ μέγαρα Α καὶ Β, ἔχει τὴν καταγωγὴν. (Πρβλ. π. χ. τὸν ἀρχαιότερον ναὸν τῶν Λοκρῶν, τὴν ἐν Ποσειδωνίᾳ λεγομένην βασιλικήν, τοὺς ναοὺς C καὶ D τοῦ Σελινοῦντος).

Ἐν Θέρμῳ ὁ τριμερὲς σηκὸς δὲν διετηρήθη ἐπὶ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος, τοῦ ὁποίου ἄλλως ἢ ἐξάρτησις ἀπὸ τοῦ μεγάρου Β εἶναι βεβαία. Κατὰ τὴν ἰδρυσιν τοῦ ναοῦ εἰσῆχθησαν τὸ πρῶτον ἔξωθεν νέα στοιχεῖα, ὡς ὁ μετὰ προδόμου καὶ ὀπισθοδόμου σηκός, ἡ εὐθυγραμμία τῶν τοίχων καὶ ἡ ἐπακολουθήσασα ἐσωτερικὴ κιονοστοιχία, ἀλλ' οὐδαμῶς ἴσχυσαν τὰ νέα στοιχεῖα νὰ ἐκτοπίσουν τὴν λοιπὴν παλαιὰν παράδοσιν.

Ὡς τὼς ἡ ξυλοπηλίνη τοιχοδομία μετὰ τῆς λιθίνης βάσεως διετηρήθησαν καὶ ἐπὶ τῷ ναοῦ μὲ μόνην τὴν διαφοράν, ὅτι ὁ πηλὸς ἦτο ἥδη ὀπίος. Ἐπειτα εἰς τὴν τοπικὴν παράδοσιν πρέπει νὰ ζητήσωμεν τὸν λόγον, δι' ὃν ὁ ναός, ὅπως καὶ τὰ μέγαρα Α καὶ Β, διευθύνεται ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον. Ἦτο ἀδύνατον νὰ ἀντιστῇ εἰς τὴν ὁρμὴν τοῦ βορρᾶ ξυλόπλεκτον κτίριον μὲ τὴν ἐτέραν ἐκ τῶν μακρῶν πλευρῶν ἐκτεθειμένην εἰς οὕτω βίαιον ἄνεμον. Ἀλλ' ὅπερ σημαίνει ἔτι στενωτέραν συγγένειαν καὶ ἐξάρτησιν εἶναι ἡ ὁμοιότης τῆς πρώτης στέγης τοῦ ναοῦ πρὸς τὴν τοῦ προηγηθέντος μεγάρου. Ὡς ἐκ τῶν μελετῶν κατὰ τὸ 1911 ἐξήχθη, ἡ παλαιωτάτη στέγη τοῦ ναοῦ ἐσχηματίζετο ἀφ' ἑνὸς μὲν εἰς σκαύφαιαν, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς ἀέτωμα. Ἡ τοιαύτη στέγη δὲν φαίνεται παράδοξος, ἐὰν ἀποβλέψῃ τις εἰς τὸν εὐτυχῶς ἐν Θέρμῳ διατηρηθέντα πρόδρομον τοῦ ἀρχαϊκοῦ ναοῦ.

Ἀθῆναι. Ἰούnius 1915.

Κ. Α. ΡΩΜΑΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΚ ΘΕΡΜΟΥ ΕΠΙΓΡΑΦΑΣ,

22, 33, 34^α, 34^β ΚΑΙ 35

ΥΠΟ Κ. Α. ΡΩΜΑΙΟΥ

Σχεδόν ἀναπόφευκτα εἶναι τὰ λάθη κατὰ τὴν ἀνάγνωσιν ἀρχαίων ἐπιγραφῶν, ὅταν οἱ λίθοι εἶναι ἐφθαρμένοι καὶ ὁ ἐκδότης μακρὰν εὐρισκόμενος συμβολεύεται μόνον τὸ συχνάκις ἀνεπαρκὲς ἔκτυπον, τὰς σημειώσεις του, ἢ τὰς ἄλλοθεν εἰδήσεις. Λιὰ τοῦτο ἐξεδόθη ἐσφαλμένως ὑπὸ τοῦ Καθηγητοῦ κ. Γ. Σωτηριάδου τὸ ἐκ Θέρμου ὠραῖον ἐπίγραμμα (ΑΛ, 57, ἀρ. 35). Ἐπειδὴ δὲ πρόκειται περὶ τῆς καλλίστης ἐκ τῶν ἐν Θέρμῳ ἐπιγραφῶν, ἐνόμισα ἀναγκαῖον νὰ ζητήσω τὴν διόρθωσιν ἐν τῷ παρόντι πρώτῳ τόμῳ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου. Εἰς τὴν ὁρθὴν ἀνάγνωσιν καὶ ἐρμηνείαν τοῦ ἐπιγράμματος προσθέτω διὰ τὴν εὐκαιρίαν καὶ τινὰς παρατηρήσεις εἰς τὰς σημαντικὰς ὑπ' ἀριθ. 33, 34^α καὶ 34^β ἐπιγραφάς. Μικρὰν διόρθωσιν συνάπτω ἐν τέλει εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 22.

Ἐν τῷ α' στίχῳ τοῦ ἐπιγράμματος παρελείφθη κατὰ τὴν παρὰ Σωτηριάδην μεταγραφὴν τὸ ι τοῦ ἐνί, ὅπερ εἶναι ἀπαραίτητον διὰ τὸ μέτρον, ὑπάρχει δὲ σαφὲς ἐπὶ τοῦ λίθου. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ στίχου ἀντὶ τοῦ ἔπαις ὁ λίθος παρέχει ΙΓΓΩΙ. Ἀλλὰ τότε καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ β' στίχου πρέπει νὰ ἔξη ἄλλως. Πράγματι ἀντὶ τοῦ ὥκεσι ἀναγινώσκεται πρὸ τοῦ λίθου ΣΩΚΙΣΙ. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἡ μεταγραφὴ ἔχει ὁρθῶς πλὴν τοῦ κατὰ τὸν ζ' στίχον φθέγγος, ὅπερ εἶναι λάθος τυπογραφικὸν ἀντὶ τοῦ φένγος. Βέβαιαι εἶναι καὶ αἱ ἀναγνώσεις *δοσιμενέων* ἐπὶ τοῦ δ' στίχου, *δεξιά* ἐπὶ τοῦ ε' καὶ *χαλκὸν* ἐπὶ τοῦ ζ', τὰς ὁποίας ὡς πιθανὰς μόνον παρεδέχθη ὁ ἐκδότης.

Μὲ τὴν ἐσφαλμένην ἀνάγνωσιν τοῦ α' καὶ β' στίχου εὐωδοῦτο ἅπῳς ἡ ἐρμηνεία, ἀλλ' αὕτη ἀποβαίνει δυσκολωτάτη μὲ τὸ προβληματικὸν ΣΩΚΙΣΙ. Σώκισις κύριον ὄνομα εἶναι ἄγνωστον καὶ δύσκολον εἶναι τὸ νὰ ὑπῆρχε. Ἐάν τὸ ὄνομα ἦτο Σῶκισ θὰ εὐρισκόμεθα πρὸ ἄλλης μεγαλυτέρας δυσκολίας. Τί θὰ ἐσήμαινε Σιτειθρωνος; Λιὰ ταῦτα πολλὴν χάριν ὀφείλω εἰς τὸν Καθηγητὴν κ. Ἀνδρέαν Σκιάν, ὅστις ἐκ τῶν παρὰ τοῖς βυζαντινοῖς σῶκος, σῶκιστρον, σωκάριον, ἅπερ πάντα σημαίνουν τὸν βρόχον, συνήγαγεν, ὅτι καὶ κατὰ τὴν ἀρχαίαν ἐποχὴν θὰ ὑπῆρχεν ἡ λέξις μὴ θησαυρισθεῖσα κατὰ τύχην ἐν τοῖς λεξικοῖς. Εὐκόλον εἶναι παρὰ τοῖς σῶκοις νὰ ὑπῆρχον καὶ σωκίδες, βρόχοι δηλ., δι' ὧν ἐφορευόθη ὁ διὰ τοῦ ἐπιγράμματος τιμώμενος Αἰτωλός. Ὅτι ἡ λέξις ὑπῆρχε κατὰ τὴν Ἀρχαιότητα στηρίζουσι καὶ τὰ τοῦ Ἡσυχίου: *σοκᾶ, βροχίζει, ὀχλεῖται*. Ἀλλὰ καὶ διετηρήθη

μέχρι σήμερον τὸ ὄνομα μὲ τὴν αὐτὴν ἢ παραπλησίαν σημασίαν ἐν Μ. Ἀσίᾳ, ὡς ἡδυνήθηεν νὰ διδαχθῶ ἐκ τοῦ Ἀρχείου τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ. Οἱ ἐκεῖ φίλοι συντάττει παρῆσαν τὰ ἐξῆς δελτία: σοκάρι, Μαλακοπή τῆς Καπαδοκίας, σχοινὶ διὰ τὴν ὑδρίαν τοῦ φρέατος, σοκαρίζω δένω καλῶς, Βιθυνίας, σόκορα, σχοινία λεπτά, Βιθυνίας, σόκος = *Schlange*, Τριανταφυλλίδης, ἀνατολικοτοπουρικός. Εἰς ταῦτα ὁ συνάδελφος κ. Ξανθοῦδιδης προσθέτει, ὅτι τὸ χωρίον Σοκαρῶς, ὁ, τῆς ἐν Κρήτῃ Μεσαρῶς ἐντεῦθεν θὰ ἔχῃ τὴν καταγωγὴν.

Διὰ τῆς εὐστόχου παρατηρήσεως τοῦ κ. Σκιᾶ καὶ ἡ αἰνιγματώδης λέξις τοῦ ἐπιγράμματος ἡρμηνεύθη καὶ ἡ ἱστορία αὐτῆς κατὰ μέγα μέρος ἐγινε δυνατὸν νὰ ἐξετασθῇ. Ἀλλ' ἐκτὸς τούτου αἱ σωκίδες παρέχουσιν ἀφορμὴν εἰς τὸ νὰ καθορισθῇ ἀκριβῶς ὁ πόλεμος, καθ' ὃν ἔπεσεν ὁ τιμηθεὶς πολεμιστής. Εἶναι οὗτος ὁ ἐνδοξότατος ἐκ τῶν πολέμων τοῦ αἰτωλικοῦ ἔθνους, ὁ ἀγὼν κατὰ τῆς εἰσβολῆς τῶν Γαλατῶν τοῦ 279 π. Χ. Λιότι βρόχοι μεταξὺ τῶν Ἑλληνικῶν ὅπλων οὐδαμῶς εἶναι γνωστοί, οἱ δὲ ἀρχαῖοι συγγραφεῖς διαρκῶς περιγράφουσι τὰ σχοινία, τὰς σειράς ὡς λέγουσι, τὰ ἔχοντα βρόχους κατὰ τὸ ἄκρον ὡς ὄπλον βορβαρικόν. Οὕτω ὁ Ἡροδ. VII, 85 ἀποδίδει τοὺς βρόχους εἰς τὸ περσικὸν ἔθνος τῶν Σαγαρτίων, ὁ Πανσ. I, 21, 8 εἰς τοὺς Σαυρομάτας, ὁ Ρομπ. Μετ. I, 19, 17 εἰς τὰς γυναῖκας τῶν Μαιωτικῶν (*Iaqueos*) καὶ ἐν τῇ Λεξ. τοῦ Σουΐδα, ἐν λ. σειράς, ἀναφέρονται σειραφόροι τῶν Πάρθων. Ὁμοίως οἱ βυζαντινοὶ συγγραφεῖς ἀποδίδουσι τοὺς σόκους ἢ τὰ σόκιστρα ἀδιαλείπτως εἰς βαρβάρους λαοὺς, Γερμανοὺς, Βουλγάρους, Γότθους, Οὔνους (ιδεῖ μαρτυρίας ἐν Θησ. Ἐργ. Στεφάνου λ. σῶκος) καὶ ὠρισμένως τὸ σοκεῦν ἀναφέρουσιν εἰς γοθικὸν ἔθνος. Ἀλλὰ τίνες ἄλλοι βάρβαροι ἐπολέμησαν πρὸς τοὺς Αἰτωλοὺς κατὰ τὸν I' π. Χ. αἰῶνα, εἰς ὃν ἀνήκει ἡ ἐπιγραφή διὰ τὸ σχῆμα τῶν γραμμάτων, εἰμὴ οἱ Γαλάται τοῦ Βρέννου;

Εἰς τὸ συμπέρασμα δὲν ἀντιτίθεται ὁ τύπος, ἐν ᾧ ἔπεσεν ὁ πολεμιστής ἡμῶν. Ἐπεσεν ὑπὸ τὰς στεφάνας, τοὺς βράχους δηλ. ἢ τὰ στεφάνια, ὅπως λέγομεν ἀκόμη σήμερον, τοῦ Τεΐθρωνος, πόλεως τῆς Φωκίδος, ἣτις ὀρθῶς ὑπὸ τοῦ κ. Σωτηριάδου ἐταυτίσθη πρὸς τὸ συνηθέστερον ὀνομαζόμενον Τιθρώνιον. Ἀκριβῶς ὡς ἐν τῷ ἐπιγράμματι ἐκφέρεται ἡ πόλις ἐν δελφικῇ ἐπιγραφῇ τοῦ 194 π. Χ., Collitz-Bechtel, 1983 (*ἐν Τεΐθρωνι κατοικέοντες*). Περὶ τὸν Τεΐθρωνα ὠρισμένως δὲν ἀναφέρονται μάχαι πρὸς τοὺς Γαλάτας, ἀλλ' εἶναι ἀρκετὸν δι' ἡμᾶς, ὅτι ὁ Παυσανίας μνημονεύει (X, 23, 2) ἀγῶνας τοῦ κυρίου σώματος τῶν Αἰτωλῶν κατὰ τῆς στρατιᾶς τοῦ συνάρχοντος τοῦ Βρέννου Ἀχιχωρίου, ὅστις διελλὼν τὰς Θερμοπύλας θὰ ἔφθασε πάντως μέχρι τῆς ἐν τῷ ἐπιγράμματι μνημονευομένης πόλεως, καθ' ὃν χρόνον ὁ Βρέννος ἐτράπη ἐπὶ τοὺς Λελφοὺς¹. Τὸ Τιθρώνιον καί-

¹ Περὶ συγκρούσεων τῶν Αἰτωλῶν πρὸς τοὺς ἀποχωροῦντας Γαλάτας κατὰ τὰς Θερμοπύλας ἰδεῖ Α. J. Keipach ἐν Διεθν. Ἐφημ. Νομ. Ἀρχαιολ. 1911, 232.

μενον 15 σταδίους (Παυσ. Χ, 23, 6) βορείως τῆς παρὰ τὸ Λαδὶ Ἀμφικλείας δὲν εἶναι μακρὰν τῶν Θερμοπυλῶν.

Ἐκ τῆς ταυτίσεως τοῦ Τεΐθρωνος πρὸς τὸ Τιθρώνιον ἐννοοῦμεν καλῶς καὶ τὸ μνημονευόμενον χρυσοῦν ἄλσος. Αἰότι κατὰ τὸν Πανσανίαν ἔ. ἀ. ἐπὶ τῆς εἰς Λαρυμαίαν ὁδοῦ ὑπῆρχεν ἄλσος τοῦ Ἀπόλλωνος ἀνῆκον εἰς τοὺς Τιθρωνεῖς. Τὸ ἐπίθετον δὲν εἶναι ἄγνωστον καὶ μεταξὺ τῶν ἄλλων θεῶν, ἀλλ' εἶναι κατ' ἐξοχὴν ἴδιον τοῦ Ἀπόλλωνος. Πρὸς χρυσεοκόμης, χρυσοχαίτας, χρυσεοβέλεμνος, χρυσολύρης, χρυσάορος κ.τ.λ. Τὸ αὐτὸ ἄρα ἄλσος τοῦ Ἀπόλλωνος παρὰ τὸ Τιθρώνιον μνημονεύεται καὶ ἐν τῷ ἐπιγράμματι.

Προσέτι ἐκ τῆς ἀποδοχῆς τῆς περὶ τοῦ γαλατικοῦ πολέμου γνώμης ἐρμηνεύεται ἡ ἐξαιρετικὴ τιμὴ τῆς ἐν τῷ ἐθνικῷ κέντρῳ ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος τοῦ πεσόντος πολεμιστοῦ ὡς καὶ ἡ μνεῖα τῶν Οἰνειδῶν, τῶν ἐθνικῶν ἡρώων τῶν Αἰτωλῶν. Λιὰ τοὺς Αἰτωλοὺς ἡ ἀπόκρουσις τῶν Γαλατῶν ἦτο τὸ κατ' ἐξοχὴν ἐθνικὸν καύχημα, ὡς ἦσαν δι' ἄλλους Ἑλληνας οἱ κατὰ τῶν Περσῶν πόλεμοι¹. Ἴσως διὰ τοῦτο οἱ δύο τελευταῖοι στίχοι δὲν εἶναι ἐντελῶς ἄσχετοι πρὸς τοὺς τοῦ Σιμωνιδείου ἐπιγράμματος (Bergr 95):

οὐδὲ τεθῆσσι θανόντες, ἐπεὶ σφ' ἀρετὴ καὶ ὑπερῆεν
κυδαίνοντο· ἀνάγει δώματος ἐξ Ἀἴδεω.

Ἐν τέλει συνάπτομεν τὴν μεταγραφὴν καὶ ἐρμηνείαν ὁλοκλήρου τοῦ ἐπιγράμματος.

Ἄλσει ἐνὶ χρυσῷ σε βοαδρομέοντα σὺν ἵππῳ,
σωκίσι Τεΐθρωνος κτεῖνεν ὑπὸ στεφάναις
δυσμενέων κρυφθεὶς ἄφατος λόχος, ἄξια πάτρας,
δεξιὰ δ' Οἰνειδῶν μισάμενον προγόνων.
Μναμόσυνον δὲ πατὴρ μορφᾶς σέθεν εἶσατο τόνδε
χαλκόν, Ἀπόλλωνος παρ' τριπόδεσσι, Δράκων,
ὅς σε καὶ ἐν φθιμένοισιν ἐόντ' εἰς φέγγος ἀνάξει·
φθιτῶν ὡς ἀγαθῶν οὐκ ἀπόλωλε ἀρετά.

Ἦτοι: Ὅταν, ὦ Δράκων, ἔφιππος ἔσπευδες εἰς βοήθειαν μέσα εἰς τὸ ἱερὸν ἄλσος σὲ ἐφόνευσαν μὲ βρόχους ὑπὸ τὰ στεφάνια τοῦ Τεΐθρωνος ἄπειροι ἐχθροὶ κρυφθέντες. Ἀξία τότε τῆς πατρίδος διέπραξας ἔργα καὶ ἐφάμιλλα τῶν προγόνων Οἰνειδῶν. Ὁ δὲ πατὴρ ἐνθύμιον τῆς μορφῆς σου ἀνίδρυσε τὸν χαλκοῦν τοῦτον ἀνδριάντα παρὰ τοὺς τρίποδας τοῦ Ἀπόλλωνος, ὅστις καὶ μεταξὺ τῶν νεκρῶν ἂν εἶσαι θὰ σὲ φέρῃ εἰς τὸ φῶς ἐπάνω. Δὲν χάνεται τῶν χρηστῶν ἀνδρῶν ἡ ἀρετή!

ΑΛ, 56 κέ. 34^α, εἰκ. 4, ἐπιγραφὴ ὁρόσημος: Ἀπόλλωνος Λυσείου. Ἄξιον προσοχῆς εἶναι ἐνταῦθα τὸ ἐπίθετον Λυσείου, ἀποδιδόμενον τὸ πρῶτον, καθόσον

¹ Πρὸς. ὅσα λιμνρὼς καὶ διὰ μακρῶν διέλαβεν ὁ Α. J. Reinach, ἔ. ἀ. 177 κέ., περὶ τῶν εἰς Λελαφοὺς ἀναθημάτων τῶν Αἰτωλῶν καὶ τοῦ κατὰ τῶν Γαλατῶν τροπαίου.

εἶναι γνωστόν, εἰς τὸν Ἀπόλλωνα. Ἡ ἐπίκλησις ἦτο συνήθης ἐν τῇ λατρείᾳ τοῦ Λιονύσου. Ἐν Σικυῶνι ὑπῆρχον δύο ἀγάλματα τοῦ Λιονύσου, ἐξ ὧν τὸ μὲν ὀνομάζετο Βάκχειος, τὸ δὲ Λύσιος (Πανσ. II, 7, 5), ἐν Κορίνθῳ ἐπίσης (Παυσ. II, 2, 6), ἐν Θήβαις παρὰ τὸ ἄγαλμα τῆς Σεμέλης ὁ περιηγητὴς μνημονεύει τὸν Λύσιον (IX, 16, 6) καὶ ὡς εἶναι πιθανὸν ἐν Δελφοῖς ὁ Λιόνυσος εἶχε τὰ αὐτὰ ἐπίθετα, ἃν κρινώμεν ἐκ τοῦ γεγονότος, ὅτι ἡ Πυθία ἀναφέρεται ὡς διατάξασα τὴν τοιαύτην λατρείαν ἐν τοῖς ἀνωτέρω τόποις. Παρόμοια ἐπίθετα τοῦ θεοῦ εἶναι ὁ Λυσσεύς, ὁ Λυαῖος, ὁ Ἑλευθερεὺς (Gruppe, Griech. Religionsgeschichte 1432, 3). Δὲν εἶναι ἄπορον μετὰ ταῦτα ὅτι καὶ ὁ Ἀπόλλων, ὁ στενώτατα συνδεδεμένος μετὰ τοῦ Διονύσου ἐν τῇ λατρείᾳ καὶ ὅμοιος ἐν πολλοῖς κατὰ τὴν φύσιν ὡς ἐμπνέων τὴν θείαν μαρίαν, ὀνομάζετο διὰ τοῦ αὐτοῦ ἐπιθέτου. Καὶ ἄλλα ἐπίθετα καθαρῶς διονυσιακὰ διέκρινον τὸν αὐτὸν θεόν. Ἐν Μιλήτῳ κατὰ τὸν Ἰσύχιον Θύσιος ὀνομάζετο ὁ Ἀπόλλων. Πρβλ. καὶ Αἰσχ., Ἀποσπ. 341: ὁ κισσεύς Ἀπόλλων, ὁ Βακχεύς, ὁ μάντις καὶ Εὐρ., Ἀποσπ. 477: δέσποτα φιλόδαφνε Βάκχε, παιᾶν Ἀπολλων εὐλυρε. Ἄν οὕτω ἡ ἐπίκλησις δὲν εἶναι παράδοξος, χρησιμεύει ἀφ' ἐτέρου εἰς τὴν υποστήριξιν τῆς ὀρθῆς ἐρμηνείας τοῦ Λυσίου-Διονύσου. Ὁ E. Rohde ἐν Psyche II, 50 κέ. ἐδίδαξε, ὅτι τὸ βακχεύειν καὶ καταλαμβάνεσθαι ὑπὸ τοῦ θεοῦ ἐσήμαινε συγχρόνως, ἡ ἐπέφερεν ὡς ἀποτέλεσμα, τὴν λύσιν ἀπὸ τῶν κακῶν καὶ τὸν καθαρμὸν τοῦ τελουμένου. Τοῦτο εἶναι ὁμοιοπαθητικὴ θεραπεία, ἣς πλείστας ἔχομεν ἐνδειξεις ἐν τῇ λατρείᾳ τοῦ Λιονύσου τῆς Ἀρτέμιδος καὶ τοῦ Ἀπόλλωνος. Τὴν κυρίως θεραπείαν ἐκφράζει τὸ ἐπίθετον Βάκχειος, τὸ δὲ ἀποτέλεσμα ὁ Λύσιος. Βεβαίως οἱ παλαιοὶ ἡρμήνευον τὸν Λύσιον ὡς καὶ τὰ παρόμοια ἐπίθετα, λυαῖον, λυσιμέριμον, ὡς σημαντικὰ τῆς διὰ τοῦ οἴνου λύσεως ἀπὸ τῶν φροντίδων, ἀλλ' ὅτι ἡ ἀρχικὴ σημασία ἦτο ἡ ἀνωτέρω ἐκτεθεῖσα στηριζέται ἀκλονήτως ὁ Ἀπόλλων Λύσιος τοῦ Θέρμον¹.

ΑΛ, 57, 34^b. εἰς 5, ἐπιγραφὴ ὀρόσημος: Ἀλίου, Νίκας, Ἀσκληπιῶ. Δὲν γνωρίζω ἄλλοθεν τὴν παρεδρίαν τῶν τριῶν θεοτήτων. Ἐν Τεγέᾳ ὁ Ἥλιος καὶ ὁ Ἀσκληπιὸς ἔχουσι κοινὸν βωμόν, IG V 2, 82, καὶ ἐν ἐπιγραφῇ τοῦ Γυθείου οἱ δύο θεοὶ συλλατρεύονται μετὰ τοῦ Λιδος Βουλαίου, τῆς Σελήνης καὶ τῆς Ὑγείας, IG V 1, 1179. Εὐλόγον εἶναι, ὅτι ὁ Ἀσκληπιὸς καὶ ὁ Ἥλιος ἐλατρεύοντο ἐν Θέρμῳ παρὰ τὸν Ἀπόλλωνα. Ὁ Ἀσκληπιὸς ἐν πολλοῖς ἐταυτίζετο, ἂν μὴ ἦτο ὁ αὐτὸς θεός, μετὰ τοῦ Ἀπόλλωνος, τοῦτου δὲ μαρτύρια ἔχομεν πολλὰ ὡς καὶ τὴν ἐν πολλοῖς τόποις κοινὴν λατρείαν. Πρβλ. Gruppe, ἔ. ἀ. 1451, 6. Καὶ ἡ ταύτις τοῦ Ἥλιου πρὸς τὸν Ἀπόλλωνα δὲν εἶναι μόνον μεταγενεστέρα θεοκρασία, ὡς συνήθως πιστεύεται. Πρβλ. Αἰσχ. Προμ. 22: Ἥλιον φοίβη φλογί καὶ Gruppe ἔ. ἀ. 1240 κέ.

¹ Παράδοξος ὁ Nilsson, Griech. Feste 302, ἀσπάζεται τὴν γνώμην τῶν παλαιῶν.

ΑΔ, 55 κέ., 33, εικ. 3, βάθρον μετὰ τῆς ἐπιγραφῆς: *Λύσιππος ἐπόησε*. Ὁ κ. Σωτηριάδης ἐξέφρασεν ἀνωτέρω τὸν φόβον, μήπως ἡ ἐπιγραφὴ δὲν ἀναφέρεται εἰς τὸν μέγαν Λύσιππον, ἀλλ' εἰς ὁμώνυμόν του νεώτερον, σύγχρονον τῶν ποιησάντων τοὺς ἀνδριάντας τῶν Αἰτωλῶν στρατηγῶν κατὰ τὸ τέλος τοῦ Ι' αἰῶνος. Ἐστήριξε δὲ τὴν ὑποψίαν του εἰς τὸ γεγονός, ὅτι τὸ βάθρον εὑρέθη μεταξὺ ἄλλων πολλῶν ἐνεπιγράφων βάθρων καὶ ἐξεδρῶν, ἐξ ὧν οὐδὲν εἶναι ἀρχαιότερον τῶν τελευταίων εἴκοσι ἐτῶν τοῦ Ι' αἰῶνος. Ἀλλὰ τὸ βάθρον εὑρέθη μὲν ἐν τῷ χώρῳ, τῷ μεταξὺ τῶν δύο στοῶν, ἀλλ' εἰς οὐδεμίαν μετὰ τούτων σχέσιν. Ἦτο ἄριστα δυνατόν νὰ προϋπήρχε τῶν στοῶν, ἂν αὗται εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀποδοθῶσιν εἰς τοὺς μετὰ τὴν ἀπόκρουσιν τῶν Γαλατῶν χρόνους. Ἰσχυρότερος λόγος ὑπὲρ τῆς γνώμης τοῦ κ. Σωτηριάδου θὰ ἦτο, ὅτι ἡ Ἡράκλεια ἐξηναγκάσθη νὰ συντελῇ εἰς τὸ Αἰτωλικὸν τὸ πρῶτον κατὰ τὸ 280 π. Χ. (Παυσ. Χ, 21, 1), εἶναι δὲ δύσκολον τὸ νὰ τιμηθῇ ὑπὸ τοῦ Κοινοῦ τῶν Αἰτωλῶν Ἡρακλειώτης ἑπαρχος, ὡς ὁ Παιδίας ὁ υἱὸς τοῦ Στρατίππου, εἰς χρόνους παλαιότερους. Ἐπειδὴ δὲ καὶ τοῦτο δὲν εἶναι ἀδύνατον καὶ ἄλλος ἰσχυρὸς λόγος δὲν ὑπάρχει ὑπὲρ τοῦ καταβιβασμοῦ τῆς ἐπιγραφῆς εἰς χρόνους νεωτέρους τοῦ μεγάλου καλλιτέχνου — τὸ σχῆμα τῶν γραμμάτων καὶ οἱ πύμορφοι σύνδεσμοι τοῦ βάθρου δὲν εἶναι ἄγνωστοι εἰς τὸν Α' αἰῶνα — εἶναι ἀνάγκη νὰ μὴ σπεύσωμεν εἰς τὸ νὰ ἐπινοήσωμεν νεώτερον Λύσιππον κατὰ τὴν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς πλαστικῆς ἐπικρατήσασαν συνήθειαν. Τὸ ζήτημα θὰ λυθῇ ὀριστικῶς, ἐὰν δι' ἐπιγραφῆς ὀρισθῇ ἡ ἐποχὴ τοῦ Ἡρακλειώτου Παιδίου. Ἔως τότε εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐμμένωμεν εἰς τὰ γνωστά.

ΑΔ, 50, 22. Ὅτε συνέτασσον κατὰ τὸν χειμῶνα τοῦ 1911 τὸ εὐρετήριο τοῦ ἐν Θέρμῳ μουσείου, ἐνόμισα, ὅτι ὁ α' στίχος ἔδει νὰ ἀναγνωσθῇ: [π]όλις [Ἀ]γρινιέων. Τώρα βλέπω, ὅτι ὁ κ. Σωτηριάδης ὀρθῶς ἀνέγνωσε [Κυ]τινιέων. Ἀλλ' ὁ Ἀλέξανδρος οὗτος δὲν ἦτο υἱὸς Ἀλε[ξομε]νοῦ ἀλλάτινος Ἀλ[έξ]ωνος ἢ Ἀλ[κί]ωνος.

— Ο Λ Ι Σ — Ι Τ Ι Ν Ι Ε Ω Ν
Α Λ Ε — Α Ν Δ Ρ Ο Ν
Α Λ — — Ω Ν Ο Σ
Τ Ρ — Χ Ο Ν Ε Α
Α Ν — Θ Η Κ Ε

Ἐν Θέρμῳ, Σεπτέμβριος 1915.

Κ. Α. ΡΩΜΑΙΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΕΣΤΙΑ", Κ. ΜΑΙΣΝΕΡ & Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ 10816

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΤΟΥ 1915

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΠΡΑΞΕΙΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΩ 1914

Α') Προσωπικόν. Διοικήσεις: Τῇ 7^ῃ Μαΐου 1914 διορίσθη ὁ Κ. Κορυωνιώτης εἰς τὴν κενωθεῖσαν ἐκ τῆς παραιτήσεως τοῦ Β. Λεονάρδου, ἐπανελθόντος εἰς τὴν διευθύνσιν τοῦ ἐπιγραφικοῦ μουσείου, θέσιν τοῦ τμηματάρχου τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος, ἣν προσωρινῶς κατέχειν, ἀναπληρῶν τὸν ἐλλείποντα τμηματάρχην, ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας Μιχ. Βολονάκης.

Τῇ 16^ῃ Ὀκτωβρίου διορίσθησαν ἐφόροι ἀρχαιοτήτων ἐπιτυχόντες ἐν διαγωνισμῷ οἱ Δ. Εὐαγγελίδης καὶ Ἀλέξ. Φιλαδέλφειος, ἐτοποθετήθησαν δὲ προσωρινῶς ὁ μὲν ὡς ἐφόρος τῆς ἀρχαιολογικῆς περιφερείας Θεσσαλίας¹, ἀντὶ τοῦ Α. Ἀρβανιτοπούλου μετατιθεμένου εἰς Ἀθήνας, ὁ δὲ ὡς ἀναπληρωτὴς τοῦ ἐφόρου τῶν Βυζαντιακῶν καὶ χριστιανικῶν ἀρχαιοτήτων².

Συγχρόνως διορίσθη ἐπιμελητὴς ἀρχαιοτήτων α' τάξεως καὶ ἐτοποθετήθη ἐν τῇ Ἀκροπόλει ὁ διδ. Εὐ. Πελεκίδης, προήχθη δὲ καὶ ὁ τέως ἐπιμελητὴς β' τάξεως ἐν Ὀλυμπίᾳ Θ. Καρυχάλιος, ὡς ὑποστάς τὴν διδακτορικὴν ἐξέτασιν, εἰς ἐπιμελητὴν α' τάξεως, παραιμένης ἐν τῷ μουσείῳ Ὀλυμπίας.

Λυνάμει τοῦ νόμου 479 (ἴδε κατωτέρω) τὰ ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον ἀποτελοῦσι τοῦ λοιποῦ οἱ ἑξῆς: Μιχ. Βολονάκης, γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς πρόεδρος, Κ. Κορυωνιώτης τμηματάρχης ἀρχαιολογικοῦ τμήματος ὡς γραμματεὺς, Π. Καββιδίας καὶ Χρ. Τσοῦντας καθηγηταὶ εἰς ἀρχαίας τέχνης ἐν τῷ Καποδιστριακῷ Πανεπιστημίῳ, Ἀδ. Ἀδαμαντίου καθηγητὴς τῆς Βυζαντινῆς τέχνης καὶ ἀρχαιολογίας ἐν τῷ Καποδιστριακῷ Πανεπιστημίῳ, Ν. Μπαλάνος τμηματάρχης τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, Β. Στάης διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ ἀρχαιολογι-

κοῦ μουσείου, Γ. Σβορώνος διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ νομισματικοῦ μουσείου καὶ Α. Κεραμώπουλος ἐφόρος τῆς α' ἀρχαιολογικῆς περιφερείας καὶ διευθυντὴς τοῦ μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως.

Λυνάμει τοῦ νόμου 401 (ἴδε κατωτέρω) συνέστη ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Νικολάου, ἥτις θὰ μεριμνᾷ περὶ τῆς ἐγκαισιαισθῆτος καὶ τοῦ πλουτισμοῦ τοῦ μουσείου ἔργων τῆς βυζαντινῆς καὶ χριστιανικῆς τέχνης. Ταύτην ἀποτελοῦσιν οἱ ἑξῆς: Α. Β. Υ. ὁ πρίγκις Νικόλαος ὡς πρόεδρος, καθηγητὴς τῆς βυζαντινῆς τέχνης καὶ ἀρχαιολογίας Ἀδ. Ἀδαμαντίου ὡς γραμματεὺς, Χρ. Τσοῦντας καθηγητὴς τῆς ἀρχαίας τέχνης, Σπ. Λάμπρος καθηγητὴς τῆς ἱστορίας, Ν. Πολίτης καθηγητὴς τῆς μυθολογίας, Γ. Λέρβος καθηγητὴς τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας ἐν τῷ Καποδιστριακῷ Πανεπιστημίῳ, Ἀλ. Φιλαδελφεὺς, ὡς ἀναπληρῶν προσωρινῶς τὸν ἐφόρον τῶν βυζαντινῶν καὶ ἀρχαιοτήτων, καὶ Γ. Τακωβίδης ἐφόρος τῆς Ἐθν. Πινακοθήκης.

Πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ προσωπικοῦ τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας, κατεστάσαν ἀναγκαίαν ἔνεκα τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν νέων Ἑλληνικῶν χωρῶν, καὶ ἐνισχυτικῆς καὶ ἐν ταύταις τῶν ἀρχαιολογικῶν νόμων τοῦ κράτους³, πρὸς δὲ χάριν τροποποιήσεως ἐπὶ τὸ σκοπιμώτερον διατάξεων τινῶν τῶν ἱσχυόντων ἀρχαιολογικῶν νόμων ἐψηφίσθησαν τῷ 1914 οἱ ἀκόλουθοι νόμοι, καὶ ἐξεδόθησαν τὰ ὁμοίως κατωτέρω δημοσιευόμενα Βασιλικά Λυταίγματα.

ΝΟΜΟΣ 479.

*Περὶ τροποποιήσεων καὶ προσθηκῶν εἰς τὸν νόμον ΓΨΑ' περὶ τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Κράτους.*⁴

Ἀρθρον 1.

Τὸ 3 ἄρθρον τοῦ νόμου ΓΨΑ' τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς:

«Τὸ ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν

¹ Ἡ τοποθέτησις αὕτη τοῦ Εὐαγγελίδου καὶ ἡ μετάθεσις τοῦ Ἀρβανιτοπούλου δὲν ἐξετελέσθη διορισθέντων ἀμφοτέρων ὡς ἐφόρων τῶν ἀρχαιολογικῶν περιφερειῶν, ὡς θὰ ἴδωμεν κατωτέρω.

² Τοῦ Φιλαδέλφειος διορισθέντος ἐφόρου τῆς Ζ' ἀρχαιολ. περιφερείας, διορίσθη ἐφόρος τῶν Βυζαντινῶν καὶ χριστιανικῶν ἀρχαιοτήτων ἐπιτυχὴς ἐν διαγωνισμῷ τιτλ. σθέντι κατ' Ἀπρίλιον 1915, ὁ Γ. Σωτηρίου.

³ Λαὸ Β. Α. τῆς 18 Μαρτίου 1915 δημοσιευθέντος ἐν τῷ ὑπ' ἀρ. 112 φύλλῳ τῆς Ἐφημ. τῆς Κόφης τῆς 28 Μαρτίου 1915 ἡ ἰσχὺς τῶν ἀρχαιολογικῶν νόμων ἐπιτελεῖται καὶ εἰς τὰς νῦν χώρας.

⁴ Ἐφημ. Κόφ. 1914. 15 Ἀπρ. Τυχ. Α', σελ. 378.

ἐδρεῦον ἀρχαιολογικὸν συμβούλιον ἀποτελοῦσι τοῦ λοιποῦ τὰ ἑξῆς ἐννέα μέλη: α) ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ὡς πρόεδρος, β) οἱ δύο καθηγηταὶ τῆς ἀρχαίας τέχνης καὶ ἐπιγραφικῆς ἐν τῷ Καποδιστριακῷ Πανεπιστημίῳ, γ) ὁ καθηγητὴς τῆς Βυζαντινῆς τέχνης τοῦ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου, δ) ὁ τμηματάρχης τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος ἐκτελῶν χρεὴ γραμματέως, ε) ὁ τμηματάρχης τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ς) ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου, ζ) ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ νομισματικοῦ μουσείου, καὶ η) εἰς τῶν ἐν Ἀθήναις ὑπηρετούντων ἐφόρων ἀρχαιοτήτων, ἀντικαθιστάμενος κατὰ διετίαν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας.

Εἰς τὰ ἐκ καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου μέλη τοῦ συμβουλίου παρέχεται δεκάδραχος ἀμοιβὴ δι' ἐκάστην συνεδρίαν εἰς ἣν παρίσταται. Τὰ τοῦ τρόπου τῶν συνεδριῶν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συμβουλίου θέλουσι κανονισθῇ διὰ Β.Δ.

Ἄρθρον 2.

Τὸ 5 ἄρθρον τοῦ νόμου ΓΨΛ' τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς:

«Ὁ ἀριθμὸς τῶν κατὰ τοὺς νόμους ΑΦΛΒ' καὶ ΒΨΛΒ ἐφόρων ἀρχαιοτήτων ὀρίζεται εἰς δέκα πέντε τῶν κλασικῶν καὶ δύο τῶν χριστιανικῶν, μεσαιωνικῶν καὶ τῶν μετὰ τὴν ἀλωσιν μέχρι τῆς καθιδρύσεως ἐν Ἑλλάδι τῆς βασιλείας μνημείων καὶ ἀρχαιοτήτων. Ὑπηρετοῦσι δὲ οὗτοι ὡς ἑξῆς: εἰς ὡς διευθυντῆς τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐθνικοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου, εἰς ὡς ἑφορος τῶν ἐν τῷ Ἐθνικῷ μουσείῳ ἀρχαιολογικῶν συλλογῶν, εἰς ὡς διευθυντῆς τοῦ Ἐπιγραφικοῦ μουσείου, εἰς ὡς διευθυντῆς τῆς Ἀκροπόλεως, ἐφορεύων σιγγρόνως τῆς περιφερείας Ἀττικῆς, Μεγαριδὸς καὶ Αἰγίνης, καὶ οἱ λοιποὶ ὡς ἑφοροὶ τῶν κατὰ τὸ ἐπόμενον ἄρθρον ἀρχαιολογικῶν περιφερειῶν.

Διορίζονται εἰς τὸ ἑξῆς ἑφοροὶ τῶν χριστιανικῶν καὶ μεσαιωνικῶν κλπ. ἀρχαιοτήτων, πλὴν τῶν διδασκῶν τῆς φιλοσοφικῆς σχολῆς τοῦ ἡμετέρου ἢ ἄλλου ὁμοταγοῦς Πανεπιστημίου καὶ οἱ πτυχιούχοι τῆς θεολογικῆς σχολῆς τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου ἢ τῆς θεολογικῆς σχολῆς Χάλκης, μετὰ διαγωνισμόν, οὗ τὰ καθέκαστα ὀρισθῇσονται διὰ Β.Δ.

Δύνανται νὰ τοποθετῇται προσέτι εἰς ἑφορος ἀρχαιοτήτων ἐν Ἀθήναις ἐπικουρῶν εἰς τὰς ἑκάστοτε παρουσιαζομένας ἀνάγκας.

Τὸ 3ον ἐδάφριον τοῦ 7ου ἄρθρου τοῦ νόμου ΓΨΛ' ἀναφερόμενον εἰς τὸν μισθὸν τῶν ἐφόρων ἀρχαιοτήτων τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς:

(1) διὰ τοῦ νόμου ΨΜΘ' κεκατονισμένος

μισθὸς τῶν ἐφόρων ἀρχαιοτήτων αὐξάνεται ἀνὰ πενταετίαν κατὰ πενήκοντα δραχμάς, μέχρι οὗ φθάσῃ τὴν δραχ. 450 μηνιαίως. Ὀμοίως αὐξάνεται καὶ ὁ μισθὸς τοῦ βοηθοῦ νομισματογνώμονος. Τῶν διευθυντῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου καὶ τοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου ὁ μισθὸς αὐξανόμενος καθ' ὅμοιον τρόπον φθάνει μέχρι τῶν δραχ. 500. Ὑπολογίζεται καὶ ἡ μέχρι τοῦδε δημοσία ὑπηρεσία τῶν ὡς ἄνω ὑπαλλήλων.

Ἄρθρον 3.

Τὸ πρῶτον ἐδάφ. τοῦ 6 ἄρθρου τοῦ νόμου ΓΨΛ' ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἑξῆς:

«Ἡ Ἐπικράτεια, θὰ διαιρεθῇ εἰς δώδεκα τὸ πολὺ ἀρχαιολογικὰς περιφερείας, ὧν ἡ περιοχὴ καὶ ἡ ἔδρα ὀρίζονται διὰ Β.Δ. μετὰ γνωμοδοτήσιν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συμβουλίου. Ὀμοίως διὰ Β.Δ. θέλουσι καθορισθῇ καὶ αἱ ἔδραι ὡς καὶ τὰ καθέκαστα τῆς ὑπηρεσίας τῶν ἐφόρων τῶν βυζαντινικῶν, μεσαιωνικῶν κλπ. ἀρχαιοτήτων».

Ἐν τῇ 4ῃ παραγράφῳ τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου 6 τοῦ νόμου ΓΨΛ' ἡ φράσις «κατὰ δὲ τοὺς λοιποὺς τέσσαρας μῆνας δικαιοῦνται νὰ παραμένωσιν» ἀντικαθίσταται διὰ τῆς ἑξῆς: «κατὰ δὲ τοὺς λοιποὺς τέσσαρας μῆνας δύνανται ἐγκρίσκει τοῦ Ὑπουργοῦ νὰ παραμένωσι».

Ἄρθρον 4.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπιμελητῶν α' καὶ β' τάξεως ὀρίζεται εἰς 18, καὶ πρώτης μὲν τάξεως διορίζονται διδάκτορες ἢ τελειωδιδάκτοι τῆς φιλολογίας τοῦ ἡμετέρου ἢ ἄλλου ὁμοταγοῦς Πανεπιστημίου, εὐδοκιμήσαντες ἐν διαγωνισμῷ τελουμένῳ ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συμβουλίου κατὰ τὰ περὶ τούτου διὰ Β.Δ. ὀρισθησόμενα, δευτέρας δὲ τάξεως οἱ ἔχοντες τοὐλάχιστον ἀπολυτήριον γυμνασίου καὶ γνωρίζοντες νὰ ὁμιλῶσι καλῶς τὴν Γαλλικὴν, ἢ Γερμανικὴν, ἢ Ἀγγλικὴν γλῶσσαν, καὶ εὐδοκιμήσαντες ἐν διαγωνισμῷ τελουμένῳ ὁμοίως ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συμβουλίου, καθ' ἃ θέλει ὀρίσει Β.Δ. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀμέσως διορισθησομένων ἐπιμελητῶν α' τάξεως, ὡς καὶ τὰ καθέκαστα τῆς ὑπηρεσίας αὐτῶν καὶ ὁ τρόπος τῆς τοποθετήσεως αὐτῶν τε καὶ τῶν ἐπιμελητῶν β' τάξεως θέλουσιν ὀρισθῇ ἐφάπαξ διὰ Β.Δ.

Ὁ μηνιαίος μισθὸς τῶν ἐπιμελητῶν α' τάξεως ὀρίζεται εἰς δρ. 200, αὐξανόμενος κατὰ πενταετίαν ἀνὰ δρ. 25 μέχρι οὗ φθάσῃ τὰς δρ. 300, τῶν δ' ἐπιμελητῶν β' τάξεως εἰς δρ. 140, αὐξανόμενος κατὰ τριετίαν ἀνὰ δρ. 15 μέχρι οὗ φθάσῃ τὰς δρ. 200. Οἱ ἐπιμεληταὶ α' τάξεως δύνανται νὰ προάγωνται μετὰ πενταετὴ ὑπηρεσίαν γνωμοδοτήσει τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου εἰς

ἐφόρους ἀρχαιοτήτων. Οἱ ἐπιμεληταὶ β' τάξεως δύνανται μετὰ δεκαετὴ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν νὰ προάγῳνται κατὰ γνώμην τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου εἰς ἐπιμελητὰς α' τάξεως, ἀλλ' ἐκ τούτων δὲν διορίζονται ἑφόροι ἀρχαιοτήτων, ἂν δὲν ἔχῃσι τὸ πρὸς διορισμὸν ἐφόρων ἀναγκαῖον διπλῶμα Πανεπιστημίου. Ἐπιμεληταὶ β' τάξεως διορίζονται καὶ οἱ νῦν βοήθοι ἐφόρων ἀρχαιοτήτων, ἂν ἔχῃσι δεκαπενταετὴ ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν, καταργουμένων τῶν θέσεων βοηθῶν ἐφόρων. Τῶν ἐπιμελητῶν α' τάξεως ὁ χρόνος τῆς ὑπηρεσίας λογίζεται ὡς ὑπηρεσία ἐν τοῖς σχολείοις τῆς μέσης ἐκπαίδευσης, ἂν ὅψεποτε ἦθελον διορισθῇ οἱ τοὶ λειτουργοὶ τῆς μέσης ἐκπαίδευσης.

Ἐπίσης πρὸς ὅρισμὸν τοῦ μισθοῦ τῶν λειτουργῶν τῆς μέσης ἐκπαίδευσης διοριζομένων ἐπιμελητῶν α' τάξεως συνυπολογίζεται καὶ ὁ χρόνος τῆς μέχρι τοῦδε ὑπηρεσίας τῶν.

Οἱ νῦν ἐπιμεληταὶ ἀρχαιοτήτων παραινοῦσιν ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ. Ὅσοι ἐκ τούτων εἶναι διδάκτορες τῆς φιλολογίας δύνανται μετὰ γνωμοδότησιν τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου νὰ διορισθῶσιν ἐπιμεληταὶ α' τάξεως. Πρὸς ὅρισμὸν τοῦ μισθοῦ αὐτῶν καταλογίζεται καὶ ὁ χρόνος τῆς μέχρι τοῦδε ὑπηρεσίας.

Εἰς πόλεις ἐχούσας μικρὰς συλλογὰς ἀρχαιοτήτων ἢ ἄλλα ἀρχαιολογικὰ μνημεῖα δύναται ἐν ἑλλείψει ἐπιμελητῶν ἀρχαιοτήτων νὰ ἀντιθῇ ἡ ἐπιμέλεια τούτων εἰς λειτουργοὺς τῆς μέσης ἢ τῆς δημοτικῆς ἐκπαίδευσης ἐπὶ ἐπιμισθίῳ δρ. 30 μηνιαίως.

Ἄρθρον 5.

Πρὸς φύλαξιν τῶν μουσείων καὶ ἀρχαιολογικῶν χώρων καὶ τήρησιν τῆς καθαριότητος ἐν αὐτοῖς διορίζονται ἐν συνόλῳ:

α') Τρεῖς ἀρχιφύλακες, ὑπηρετοῦντες, ὁ μὲν ἐν τῷ Ἐθνικῷ νομισματικῷ μουσεῖῳ, οἱ δὲ ἄλλοι δύο ἐν τοῖς μουσείοις Ἀκροπόλεως καὶ Ἡρακλείου, λαμβανόμενοι ἐκ τῶν ἀρχαιοτέρων φυλάκων καὶ ἐπιστατῶν, κατὰ πρότασιν τῶν ἀρμοδίων προϋσταμένων καὶ μετὰ γνωμοδότησιν τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου, ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ δρ. 120, αὐξανόμενῳ κατὰ τριετίαν ἀνὰ δρ. 5 μέχρις οὐ φθάσῃ τὰς δρ. 150. Διατρεῖται πρὸς τούτοις κατὰ τὰς ἰσχύουσας περὶ αὐτοῦ διατάξεις καὶ ὁ ἀρχιφύλαξ τοῦ Ἐθν. Ἀρχαιολ. Μουσείου.

β') Ἐξήκοντα φύλακες α' τάξεως μισθοδοτούμενοι ὡς καὶ οἱ κατὰ τὸ ἔδαφ. γ' τοῦ ἁρθροῦ τοῦ νόμου ΓΨΛ' φύλακες α' τάξεως τοῦ Ἐθνικοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου.

γ') Ὁγδοήκοντα φύλακες β' τάξεως, ἐπὶ μη-

νιαίῳ μισθῷ δρ. 50 αὐξανόμενῳ κατὰ τριετίαν ἀνὰ δρ. 5 μέχρις οὐ φθάσῃ τὰς δρ. 70.

δ') Πεντήκοντα φύλακες γ' τάξεως, ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ δρ. 30, διοριζόμενοι κατὰ τὰς παρουσιαζομένας ἐκάστοτε ἀνάγκας πρὸς φύλαξιν ἀρχαίων ἐν ἀποκέντρους τόποις κειμένων.

Οἱ κατὰ πρῶτον ἀνιλαμβάνοντες ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν φύλακες α' τάξεως ὀφείλουσι νὰ ἔχῃσιν ἡλικίαν κατωτέραν τῶν 40 ἐτῶν καὶ νὰ γνωρίζωσιν ἀνάγνωσιν καὶ γραφὴν.

Εἰς τὸν διορισμὸν φυλάκων ἀρχαιοτήτων β' τάξεως καὶ γ' τάξεως προτιμῶνται ἐν γένει ἀπόστρατοι καὶ τραυματαῖα πολέμου.

Τὰ τῆς κατανομῆς τῶν φυλάκων εἰς τὰ διάφορα μουσεῖα καὶ τὰς λοιπὰς ἀρχαιολογικὰς ὑπηρεσίας, ὡς καὶ τὰ καθέκαστα τῆς ὑπηρεσίας αὐτῶν, θὰ ὁρισθῶσι μετὰ γνωμοδότησιν τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου διὰ Β. Α.

Χάριν τῶν ἐργασιῶν τῆς συντηρήσεως καὶ ἀνασθηλώσεως ἀρχαίων μνημείων διορίζονται εἰς ἀρχιτεχνίτης ἐπὶ μισθῷ δραχ. 200 μηνιαίως καὶ δύο ἀρχιεργαταὶ ἐπὶ μισθῷ δραχ. 150 μηνιαίως, λαμβανόμενοι ἐκ τῶν ἐπὶ μακρὸν χρόνον εὐδοκίμως εἰς τὴν ἀναστήλωσιν τῶν ἀρχαίων μνημείων ὑπηρετούντων τεχνιτῶν καὶ ἐργατῶν καὶ ὑπαγόμενοι εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ τμήματος.

Οἱ νῦν ἐν ὑπηρεσίᾳ φύλακες ἀρχαιοτήτων α' τάξεως παραινοῦσιν καὶ εἰς τὸ ἔξῃς ὡς τοιοῦτοι διορίζονται δ' ὁμοίως φύλακες α' τάξεως καὶ οἱ νῦν ἐν ὑπηρεσίᾳ φύλακες οἱ ἔχοντες μηνιαῖον μισθὸν δρ. 70, καὶ οἱ ἐπιστάται, καταργουμένων τῶν θέσεων ἐπιστατῶν. Ἡ τάξις τῶν λοιπῶν νῦν ἐν ὑπηρεσίᾳ διατελούντων φυλάκων θέλει καθορισθῇ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ κατὰ πρότασιν τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου. Ὁ χρόνος τῆς μέχρι τοῦδε ὑπηρεσίας τοῦ ὡς ἄνω προσωπικοῦ ὑπολογίζεται διὰ τὴν πρώτην μόνον αἵτησιν ὅσοσδήποτε καὶ ἂν εἴνε.

Ἄρθρον 6.

Οἱ φύλακες ἀρχαιοτήτων α' καὶ β' τάξεως ὑποβάλλονται εἰς τὰς κατὰ νόμον λόγῳ συντάξεως κρατήσεις, τῆς ὑπηρεσίας αὐτῶν λογιζομένης ὡς συνταξίμου. Καὶ ἡ πρὸ τῆς ἐπαρμιυγῆς τοῦ παρόντος νόμου ὑπηρεσία αὐτῶν λογίζεται ὡς συνταξίμος, ἂν ἐντὸς πενταετίας καταβάλωσιν ἐν ὅλῳ ἢ κατὰ δόσεις τὰς καθυστερουμένας κρατήσεις. Φύλακες ἀρχαιοτήτων λαμβάνοντες μισθὸν κατώτερον τῶν 50 δρ. μηνιαίως, ἔχοντες τοῦλάχιστον 25 ἐτῶν ὑπηρεσίαν καὶ ὑπερβάντες τὸ 65 ἔτος τῆς ἡλικίας αὐτῶν, ἀποχωροῦσι λαμβάνοντες ἰσοβίως βοήθημα δραχ. 30 κατὰ μῆνα.

**Ἀρθρον 7.*

Οἱ ἐν Κρήτῃ καὶ Σάμῳ ἀρχαιολογικοὶ ὑπάλληλοι ἀφομοιοῦνται πρὸς τοὺς ἐν τῇ παλαιᾷ Ἑλλάδι τοιοῦτους, ἀναγνωρίζομενοι ὡς ἔφοροι ἀρχαιοτήτων, ὅποτε αὐξάνεται ἀναλόγως ὁ κατὰ τὸ ἄρθρον 5 τοῦ νόμου ΓΨΑ' ἀριθμὸς τῶν ἐφόρων τῶν ἀρχαιοτήτων, ἢ ὡς ἐπιμεληταὶ ἢ φύλακες ἀρχαιοτήτων, ἀναλόγως τοῦ βαθμοῦ, ὃν εἶχον μέχρι τοῦδε, διὰ Β. Δ. κατ' ἀπόφασιν τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου τοῦ Κράτους.

Ὡς πρὸς τὰς αὐξήσεις τοῦ μισθοῦ τῶν οὕτως ἀναγνωριζομένων ὑπαλλήλων λογίζεται καὶ ἡ μέχρι τοῦδε ἐν Κρήτῃ καὶ Σάμῳ δημοσία ἢ ἀρχαιολογικὴ ὑπηρεσία αὐτῶν, ἀρμοδίως παρὰ τῶν ἐκεῖ ἀρχῶν πιστοποιουμένη. Ἡ τοιαύτη προτέρα ὑπηρεσία τῶν ἀναγνωριζομένων ἐφόρων καὶ ἐπιμελητῶν ἀρχαιοτήτων λογίζεται ὡς συντάξιμος, ἀν ἐντὸς πενταετίας ἀπὸ τῆς ἀναγνωρίσεως αὐτῶν καταβάλωσιν ἐφάπαξ ἢ κατὰ δόσεις εἰς τὸ δημόσιον ταμεῖον τὰς καθυστερουμένας λόγῳ τῆς συντάξεως κρατήσεις.

**Ἀρθρον 8.*

Οἱ ἔφοροι ἀρχαιοτήτων καὶ ἐπιμεληταὶ ὑπόκεινται εἰς τὰς ἐξῆς ποινάς: α') ἐπίπληξιν β') πρόστιμον μέχρι τοῦ ἡμίσεος τοῦ μισθοῦ, καὶ γ') εἰς προσωρινὴν ἀπόλυσιν μέχρι τριῶν μηνῶν.

Ἐπίπληξις ἢ πρόστιμον ἐπιβάλλεται μετὰ προηγουμένην ἀπολογίαν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ, προσωρινὴ δ' ἀπόλυσιν καὶ μετὰ γνωμοδότησιν τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου, α') διὰ πᾶσαν ἀδικαιολόγητον ἀπομάκρυνσιν ἀπὸ τῆς θέσεως αὐτῶν ἐπὶ χρόνον μακρότερον τῶν 10 ἡμερῶν, β') δι' ἀμέλειαν ἢ παραλείψιν περὶ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν καθηκόντων αὐτῶν, γ') δι' ἀπείθειαν πρὸς τοὺς προϊσταμένους, καὶ δ') δι' ἀναξιοπρεπῆ συμπεριφορὰν.

Ὡς πρὸς τὴν ὀριστικὴν ἀπόλυσιν ὑπάγονται οἱ ἔφοροι ἀρχαιοτήτων εἰς τὰς αὐτὰς διατάξεις, εἰς ἃς καὶ οἱ τμηματάρχαι τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσ. Ἐκπαιδεύσεως.

Οἱ ἐπιμεληταὶ ἀρχαιοτήτων ἀπολύονται προτάσει τῶν προϊσταμένων ἐφόρων μετ' ἀπόφασιν τοῦ Ἀρχ. Συμβ. α') δι' ἀδικαιολόγητον ἀπουσίαν ἀπὸ τῆς θέσεως αὐτῶν πλέον τῶν 20 ἡμερῶν, β') δι' ἄρνησιν ὑπηρεσίας, ἐπίμονον ἀμέλειαν ἢ ἀνεπάρκειαν περὶ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν καθηκόντων αὐτῶν, γ') δι' οἰονδήποτε παράπτωμα μετὰ δύο ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ ἔτους τιμωρίας, ὡς καὶ δ') διὰ διαγωγὴν ἀσυμβίβαστον πρὸς τὸ ἀξίωμα δημοσίου ὑπαλλήλου.

**Ἀρθρον 9.*

Πᾶσα διάταξις ἀντικειμένη πρὸς τὸν παρόντα νόμον καταργεῖται.

Διὰ Β. Δ. δύνανται νὰ κωδικοποιηθῶσιν αἱ διατάξεις τοῦ παρόντος νόμου μετὰ τῶν ἰσχυουσῶν διατάξεων τῶν περὶ ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας προηγουμένων νόμων, μεταβαλλομένης ἐν ἀνάγκῃ τῆς σειρᾶς τῆς ἀριθμήσεως τῶν ἄρθρων (παραγράφων καὶ τίτλων ὡς καὶ τῶν σχετικῶν εἰς ἄλλους νόμους παραπομπῶν). Αἱ οὕτω κωδικοποιούμεναι διατάξεις ἀναδημοσιεύονται εἰς ἐνιαῖον ἰσχύον κείμενον ἐν τῇ Ἐφημ. τῆς Κυβερνήσεως, ὑπὸ τὸν ἀριθμὸν τοῦ παρόντος νόμου.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος νόμου ἄρχεται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεώς του εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Δεκεμβρίου 1914

ΝΟΜΟΣ 453

*Περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τοῦ περὶ ἰδρύσεως ἐιδικοῦ ἀρχαιολογικοῦ ταμεῖου ΓΨΚΘ νόμου τοῦ 1910.*¹

**Ἀρθρον 1.*

Τὸ α') ἐδάφ. τοῦ 2ου ἄρθρου τοῦ ΓΨΚΘ' νόμου τοῦ 1910 ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἐξῆς: «Πόροι τοῦ ταμεῖου τούτου εἰσὶν οἱ ἐξῆς: α') δραχμαὶ 375,000, ἀποδιδόμεναι ἐτησίως ἐκ τῶν εἰσπράξεων τοῦ ὑπὲρ τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων τῆς Ἑλλάδος Λαλείου».

**Ἀρθρον 2.*

Τὸ δεύτερον ἐδάφ. τῆς 1ης παραγράφου τοῦ ἄρθρου 3 ἀπὸ τῶν λέξεων «Τὸ ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον κλπ.» τροποποιεῖται ὡς ἐξῆς:

«Τὸ Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον ψηφίζει τὸν κατὰ τὸ ἄρθρον 6 προϋπολογισμόν, προσδιορίζον τὰς ἀναγκαίους πιστώσεις, αἵτινες διατίθενται δι' ἀποφάσεων τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κλπ. Ὑπουργοῦ, καθ' ὃν τρόπον καὶ πᾶσαι αἱ ἄλλαι ἐκ τοῦ Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ τοῦ Κράτους εἰς τὴν διάθεσιν αὐτοῦ τιθέμεναι πιστώσεις». Τὸ δὲ τρίτον ἐδάφ. τῆς αὐτῆς παραγράφου ἀπὸ τῶν λέξεων. «Ἡ ὑπηρεσία τῆς τηρήσεως κλπ.» παραμένει, ὡς ἔχει.

Ἀπὸ τῆς 2ας παραγράφου τοῦ αὐτοῦ ἄρθρ. ἀπαλείφεται ἡ τελικὴ φράσις «καὶ γραμματέως παρὰ τῇ γνωμοδοτικῇ Ἐπιτροπῇ».

**Ἀρθρον 3.*

Εἰς τὸ 5ον ἄρθρον προστίθενται ὡς ἐδάφιον ια' τὰ ἐξῆς: «Αἱ πρὸς ἔκδοσιν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ ἄλλων ἀρχαιολογικῶν συγγραμμάτων, δι' ἀμοιβὴν τῶν συγγραφέων κλπ. δαπᾶναι, κατὰ τὰ διὰ Β. Δ. ὀρισθησόμενα περὶ

¹ Ἐφημ. Κυβ. 1914, Δ/69. 9 Τεύχ. Α'. φύλλ. 367.

τούτων». Τὸ ια' ἐδ. τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου παραμένει ὡς ιβ'.

Ἄρθρον 4.

Τὸ ἄρθρον ὁ ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἑξῆς:

«Τὰ ἐσοδα καὶ τὰ ἐξόδα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ταμείου ἀναγράφονται ἐν ἰδίῳ προϋπολογισμῷ, ὅστις συντάσσεται κατὰ μῆνα Ὀκτώβριον ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου, ὑποβάλλεται ὡς παράρτημα τοῦ εἰδικοῦ προϋπολογισμοῦ τῶν ἐξόδων τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κλπ. εἰς τὴν Βουλὴν, καὶ ψηφίζεται συγχρόνως μετ' αὐτοῦ. Εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τῶν ἐσόδων ἀναγράφεται καὶ τὸ ἐκ τοῦ κατὰ τὸ ἐπόμενον ἐδάφ. ἀπολογισμοῦ ἐμφαινόμενον ὑπολοιπὸν ἐσόδων τοῦ προηγουμένου ἐτους, ἀναγραφόμενον ἐν αὐτῷ ὑπὸ ἰδιον ἄρθρον διὰ πρίξεως τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κλπ. εἰθὺς μετὰ τὴν παρὰ τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου ἐξέλεξις τοῦ ἀπολογισμοῦ ἐκδιδομένης.

• Ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου ἐκάστου ἐτοὺς συντάσσεται ὑπὸ τοῦ λογιστικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κλπ. ὁ διὰ τὸ προηγούμενον ἐτος ἀπολογισμὸς τῶν εἰσπραξεῶν καὶ δαπανῶν τοῦ Ταμείου, ὅστις, ἐξελεγχόμενος παρὰ τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, δημοσιεύεται διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως».

Ἄρθρον 5.

Ἀπὸ τῆς 1 παραγράφου τοῦ 7ου ἄρθρου ἀπαλείφεται τὸ δεύτερον ἐδάφ. ἀπὸ τῶν λέξεων «Ὡς πρὸς τὴν ἐκδοσιν κλπ.».

Ἡ δὲ δευτέρα παράγραφος τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου ἀντικαθίσταται ὡς ἑξῆς:

«Ἡ διάρκεια τῆς χρήσεως διὰ τὴν εἰσπραξὶν τῶν ἐσόδων, καὶ διὰ τὴν πληρωμὴν τῶν ἐξόδων παρατείνεται μέχρι τέλους Μαρτίου τοῦ ἐπομένου ἐτοὺς, τὰ δὲ κατὰ τὸ προηγούμενον ἐδάφ. χρηματικὰ ἐντάλματα ἐκδίδονται μέχρι τέλους Φεβρουαρίου τοῦ αὐτοῦ ἐτοὺς. Κατὰ τὰ λοιπὰ ὡς πρὸς τὴν ἐκδοσιν, θεώρησιν καὶ ἐξόφλησιν τῶν ἐνταλμάτων τούτων ἰσχύουσιν αἱ περὶ δημοσίου λογιστικοῦ διατάξεις. Ἡ ἐποπτεία τῆς λογιστικῆς τοῦ ταμείου ὑπηρεσίας ὡς καὶ ἡ ἐξέλεξις καὶ θεώρησις τῶν χρηματικῶν ἐνταλμάτων πρὸ τῆς εἰς τὸ Ἐλεγκτικὸν Συνέδριον ἀποστολῆς αὐτῶν ἀνατίθεται εἰς τὸν τμηματάρχην τοῦ λογιστικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, παρεχομένου εἰς αὐτὸν ἐπιμισθίου δραχ. 70 μηνιαίως».

Ἄρθρον 6.

Τὸ ἀντίτιμον τῶν γυνψίων ἐκμαγείων, ὅσα κατασκευάζονται ὑπὸ τοῦ κατὰ τὸν νόμον

ΒΡΜΘ' ἐργαστηρίου ἐκμαγείων, ὁρίζοντες συμφώνως τῷ περὶ διατιμῆσεως αὐτῶν ἰσχύοντι ἐκάστοτε Β. Δ., κατατίθεται διὰ λογαριασμὸν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ ταμείου ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ δημόσιον ταμεῖον πρὸς ἐκδοσιν ἀναλόγου γραμματίου, ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τοῦ ὁποίου πρὸς τὸν κατὰ τὸ ἄρθρον 3 τοῦ νόμου ΒΡΜΘ' διαχειριζόμενον τὰ τοῦ ἐργαστηρίου ὑπάλληλον, ἐνεργεῖται ἡ πώλησις τῶν ἐκμαγείων.

Ἄρθρον 7.

Διὰ Β. Δ. ἐφ' ἧς ἀπαξ ἐκδοθησομένου συγχαυνοθήσονται αἱ διατάξεις τοῦ παρόντος νόμου μετὰ τῶν διατάξεων τῶν προηγουμένων νόμων, ἀφαιρουμένων δὲ τῶν ἐξ ὁλοκλήρου ἀντικαθισταμένων ἄρθρων τοῦ νόμου ΓΨΚΘ' καὶ συναρμολογουμένων καὶ τῶν διὰ τοῦ παρόντος νόμου ἐπερχομένων τροποποιήσεων εἰς τὰ ἄρθρα τοῦ αὐτοῦ νόμου, καὶ μεταβαλλομένης καταλλήλως τῆς ἀριθμήσεως τῶν ἄρθρων, ἀμφοτέρων τῶν νόμων, θέλουσι δημοσιεῖσθαι ἐκ νέου ἀμφοτέροι ὡς ἐν ἐνιαίῳ ἰσχύον κείμενον ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως ὑπὸ τὸν ἀριθμὸν τοῦ παρόντος νόμου.

Πᾶσα διάταξις ἀντιβαίνουσα εἰς τὰς τοῦ παρόντος καταργεῖται.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος νόμου, ὡς καὶ ἡ λεπτομέρεια τῆς ἐκτελέσεως αὐτοῦ, ὁρισθήσονται διὰ Β. Διατάγματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Δεκεμβρίου 1914.

Οὕτω **κωδικοποιούμενοι ἐν σχεδίῳ** μετὰ τῶν γενομένων συμπληρώσεων καὶ τροποποιήσεων θὰ ἔχωσι τοῦ λοιποῦ ὁ περὶ τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Κράτους καὶ ὁ περὶ ἰδρύσεως εἰδικοῦ ἀρχαιολογικοῦ ταμείου νόμοι ὡς ἑξῆς:

ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Ἄρθρον 1.

Εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ἀνήκει ἡ φροντίς τῆς ἀναζητήσεως, τῆς διασώσεως, συντηρήσεως καὶ ἐποπτείας τῶν κατὰ τὸ Κράτος ἀρχαιοτήτων καὶ Μουσείων καὶ ἡ καθόλου μέριμνα πρὸς ἀνάπτυξιν καὶ προσαγωγὴν τῶν ἀρχαιολογικῶν ἐν τῇ χώρᾳ σπουδῶν. Πᾶσα κατ' ἀκολουθίαν πρὸς τοῦτο ὑπηρεσία ἐνεργεῖται ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύ-

σεως διὰ τοῦ ἐν τῇ παρόντι νόμου Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου καὶ τοῦ λοιποῦ ἀνωτέρου καὶ κατωτέρου προσωπικοῦ τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας ἢ καὶ παντὸς ἄλλου ὑπαλλήλου τοῦ Κράτους.

Ἄρθρον 2.

Τὰ τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας διεξάγονται ἐν τῇ ἐδικῇ γραφεῇ τοῦ Β' τμήματος (ἀρχαιολογικοῦ) τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Λημ. Ἐκπαιδεύσεως¹.

Ἐν τῇ αὐτῇ γραφεῇ ὑπηρετεῖ ἐπὶ βαθμῇ καὶ μισθῷ ὑπουργικοῦ γραμματέως α' τάξεως ὁ ἄχρι τοῦδε διορισμένος γραμματεὺς ἐπὶ τῇ τίτλῳ βοηθοῦ τοῦ Γεν. Ἐφόρου, ὑπαγόμενος ὡς πρὸς τὰς αὐξήσεις τοῦ μισθοῦ του εἰς τὰς διατάξεις τὰς περὶ τῶν λοιπῶν γραμματέων τοῦ Ὑπουργείου.

Ἄρθρον 3.

Τὸ ἐν τῇ Ὑπουργεῖ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν ἔδρουν ἀρχαιολογικὸν συμβούλιον ἀποτελοῦσι τοῦ λοιποῦ τὰ ἑξῆς ἐννέα μέλη: α') ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ὡς πρόεδρος, β') οἱ δύο καθηγηταὶ τῆς ἀρχαίας τέχνης καὶ ἐπιγραφικῆς ἐν τῇ Καποδιστριακῇ Πανεπιστημίῳ, γ') ὁ καθηγητὴς τῆς Βυζαντινῆς τέχνης τοῦ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου, δ') ὁ τμηματάρχης τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος ἐκτελῶν χρεὶ γραμματέως, ε') ὁ τμηματάρχης τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ς') ὁ διευθυντὴς τοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου, ζ') ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἑθνικοῦ νομισματικοῦ μουσείου καὶ η') εἰς τῶν ἐν Ἀθήναις ὑπηρετούντων ἐφόρων ἀρχαιοτήτων, ἀντικαθιστάμενος κατὰ διετίαν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας.

Εἰς τὰ ἐκ καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου μέλη τοῦ συμβουλίου παρέχεται δεκάδραχμος ἀμοιβὴ δι' ἑκάστην συνεδρίαν εἰς ἣν παρίστανται. Τὰ τοῦ τρόπου τῶν συνεδριῶν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συμβουλίου θέλουσι κανονισθῇ διὰ Β.Δ.

Ἄρθρον 4.

Ἔργα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου εἰσι τὰ ἑξῆς:

α') Ἀποφαίνεται γνώμην περὶ τῆς ἀνάγκης ἢ μὴ τῆς ἐκτελέσεως ἀνασκαφῶν ὑπὸ τοῦ Κράτους.

¹ Τὰ τεχνικὰ ἔργα τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας, πρὸ πάντων ἡ ἀναστήλωσις, ἐπισκευὴ καὶ συντήρησις τῶν ἀρχαίων μνημείων, ἐκτελοῦνται διὰ τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας. Τμηματάρχης τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ τμήματος εἶναι ὁ Μπαλάνος, ἀρχιτεκτων δ' ἐδικὸς ἐπὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν ἐργασιῶν ὁ Α. Ορλάνδος.

β') Γνωματεύει ἐπὶ πάσης αἰτήσεως πρὸς ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν εἴτε ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, εἴτε ὑπὸ τῶν ἐν Ἀθήναις ξένων Ἀρχαιολογικῶν Σχολῶν, εἴτε καὶ ὑπὸ ἰδιωτῶν.

γ') Ἐκτελεῖ πάσας τὰς διατυπώσεις τὰς ἐν τῇ ΒΧΜΣ² νόμῳ ἀναγραφόμενας καὶ ἄχρι τοῦδε ὑπὸ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιτροπῆς ἐνεργουμένης, ὡς πρὸς τὰ ἀποκαλυπτόμενα ἐν ἰδιωτικοῖς κτήμασιν ἀρχαῖα καὶ τὰ τῆς ἐξαγωγῆς καὶ εἰσαγωγῆς ἐν τῇ Κράτει ἀρχαιοτήτων.

δ') Ἀποφαίνεται ἡτιολογημένως γνώμην περὶ τῆς ἀνάγκης ἢ μὴ τῆς ἀναστήλωσεως, ὑποστηρίξεως καὶ ἐπισκευῆς ἀρχαίων μνημείων. Προκειμένου περὶ ἀναστήλωσεως ἀρχαίων μνημείων πλὴν τῆς γνωματεύσεως τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου ἀπαιτεῖται καὶ γνωμοδότησις ἐδικῆς ἐπιτροπῆς, ἀποτελουμένης ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις Λιευθυντῶν τῶν ξένων Ἀρχαιολογικῶν Σχολῶν καὶ τοῦ νομομηχανικοῦ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος, συνερχομένης ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως. Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν γνωματεύσεων τούτων προκαλεῖται ἀπόφασις τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἐπιτρέπουσα ἢ μὴ τὴν ἀναστήλωσιν.

ε') Γνωματεύει περὶ τῆς κατὰ τοὺς κειμένους νόμους ἀπαλλοτριώσεως ἰδιωτικῶν κτημάτων χάριν ἀρχαιολογικῶν ἀναγκῶν, ἐπὶ τῇ βάσει ἐκθέσεως ὑποβαλλομένης ὑπὸ τριῶν μελῶν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου, ἐπισκεπτομένων τὸν ἀπαλλοτριωτέον χώρον. Τὰ τρία δὲ ταῦτα μέλη ἀντικαθιστῶσιν ἐπὶ τῆς προκειμένης ἐνεργείας τὴν κατὰ τὸ ἄρθρον 2 τοῦ νόμου ΒΡΕΖ³ ἐπιτροπὴν, καταργουμένην.

ς') Λιενεργεῖ διαγωνισμὸν πρὸς πλήρωσιν κενῶν θέσεων ἐφόρων ἀρχαιοτήτων, καὶ γνωματεύει περὶ τῆς τοποθετήσεως αὐτῶν κατ' ἐντολὴν τοῦ Ὑπουργοῦ.

ζ') Γνωματεύει περὶ τοῦ διορισμοῦ καὶ τῆς ἀπολύσεως τοῦ λοιποῦ προσωπικοῦ τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας κατ' ἀκολουθίαν προτάσεως τῶν προϊσταμένων ἐφόρων.

η') Γνωματεύει περὶ τῶν ἀφορῶντων εἰς τὰ τῆς διοικήσεως καὶ διαχειρίσεως τοῦ Ἑθνικοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου.

Εἰς οὐδεμίαν ἐνέργειαν ἀφορῶσαν τὰ ἀνωτέρω δύναται νὰ προβῇ ὁ Ὑπουργὸς ἄνευ συμφώνου γνωμοδοτήσεως τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου.

Ἡ κατὰ τὸ ἄρθρον 12 τοῦ ΒΧΜΣ⁴ νόμου ἀρχαιολογικὴ ἐπιτροπὴ καταργεῖται.

Τὰ τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου θέλουσι καθορισθῇ διὰ Β. Διατάγματος.

Ἄρθρον 5.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν κατὰ τοὺς νόμους ΑΦΔΒ' καὶ ΒΨΔΒ' ἐφόρων ἀρχαιοτήτων ὀρίζεται εἰς δέκα πέντε τῶν κλασικῶν καὶ δύο τῶν χριστιανικῶν, μεσαιωνικῶν καὶ τῶν μετὰ τὴν ἄλωσιν μέχρι τῆς καθιδρύσεως ἐν Ἑλλάδι τῆς βασιλείας μνημείων καὶ ἀρχαιοτήτων. Ὑπηρετοῦσι δὲ οὗτοι ὡς ἑξῆς: εἰς ὡς διευθυντὴς τοῦ ἐν Ἀθῆναις Ἑθνικοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου, εἰς ὡς ἑφορος τῶν ἐν τῷ Ἑθνικῷ μουσεῖῳ ἀρχαιολογικῶν συλλογῶν, εἰς ὡς διευθυντὴς τοῦ Ἐπιγραφικοῦ μουσείου, εἰς ὡς διευθυντὴς τῆς Ἀκροπόλεως, ἑφορεύων συγχρόνως τῆς περιφερείας Ἀττικῆς, Μεγαρίδος καὶ Λιγίνης, καὶ οἱ λοιποὶ ὡς ἑφοροὶ τῶν κατὰ τὸ ἐπόμενον ἄρθρον ἀρχαιολογικῶν περιφερειῶν.

Διορίζονται εἰς τὸ ἑξῆς ἑφοροὶ τῶν χριστιανικῶν καὶ μεσαιωνικῶν κλπ. ἀρχαιοτήτων, πλὴν τῶν διδασκόντων τῆς φιλοσοφικῆς σχολῆς τοῦ ἡμετέρου ἢ ἄλλου ὁμοταγοῦς Πανεπιστημίου καὶ οἱ πτυχιούχοι τῆς θεολογικῆς σχολῆς τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου ἢ τῆς θεολογικῆς σχολῆς Χάλκης, μετὰ διαγωνισμόν, οὗ τὰ καθέκαστα ὀρισθῇσονται διὰ Β. Α.

Δύναται νὰ τοποθετῇται προσέτι εἰς ἑφορος ἀρχαιοτήτων ἐν Ἀθῆναις ἐπικουρῶν εἰς τὰς ἐκάστοτε παρουσιαζομένας ἀνάγκας.

Ἄρθρον 6.

Ἡ Ἐπικρατεία, θὰ διαιρεθῇ εἰς δώδεκα τὸ πολὺ ἀρχαιολογικὰς περιφερείας, ὧν ἡ περιοχὴ καὶ ἡ ἔδρα ὀρίζονται διὰ Β. Α. μετὰ γνωμοδότησιν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συμβουλίου. Ὅμοίως διὰ Β. Α. θέλουσι καθορισθῇ καὶ ἔδραι ὡς καὶ τὰ καθέκαστα τῆς ὑπηρεσίας τῶν ἐφόρων τῶν βυζαντινῶν, μεσαιωνικῶν κλπ. ἀρχαιοτήτων¹.

Ἐν ἐκάστη τῶν περιφερειῶν τούτων ὑπηρετεῖ εἰς ἑφορος ὀριζόμενος ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου. Οἱ ἑφοροὶ οὗτοι τῶν ἀρχαιολογικῶν περιφερειῶν ἐντολῇ τοῦ Ὑπουργοῦ περιοδεύουσι πρὸς ἐποπτείαν τῶν ἐν αὐταῖς

ἀρχαιοτήτων, τῶν Μουσείων, τῶν ἀρχαιολογικῶν συλλογῶν, καὶ πρὸς ἐπίβλεψιν τῶν κατωτέρων ἀρχαιολογικῶν ὑπαλλήλων, καὶ ἀσχολοῦνται εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἐν αὐταῖς ἀρχαιολογικῶν τόπων καὶ τὴν ἐκτέλεσιν ἀνασκαφῶν. Ὡσαύτως ἀσχοῦσιν οἱ ἑφοροὶ τῶν περιφερειῶν καὶ ἀστυνομικὰ καθήκοντα πρὸς διείσωσιν καὶ συντήρησιν τῶν ἀρχαιοτήτων, ἀπευθυνόμενοι ἐγγράφως πρὸς τὰς δικαστικὰς, διοικητικὰς καὶ ἀστυνομικὰς ἀρχὰς διὰ πάσαν ὑπόθεσιν ἀφορῶσαν τὰς ἀρχαιοτήτας τῆς περιφερείας, ἐν ἣ ὑπηρετοῦσιν.

Ἐν ταῖς αὐταῖς ἀρχαιολογικαῖς περιφερείαις δύνανται νὰ συνεχίσωσιν ἢ ἐνεργήσωσιν ἀνασκαφὰς καὶ τὰ μέλη τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου καὶ πᾶς ἄλλος τῶν ἐφόρων ἀρχαιοτήτων καὶ ἀπόφασιν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου.

Οἱ ἑφοροὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν περιφερειῶν ἀρξίζουσι νὰ παραμείνωσιν ἐν αὐταῖς μονίμως ὁκτὼ τοῦλάχιστον μῆνας κατ' ἔτος, κατὰ δὲ τοὺς λοιποὺς τέσσαρας μῆνας δύνανται ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργοῦ νὰ παραμείνωσιν ἐν Ἀθῆναις πρὸς μελέτην καὶ ἔκδοσιν τῶν ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εὐρημάτων ἄνευ τινὸς δικαιώματος πρὸς ἀποζημίωσιν.

Ἄρθρον 7.

Πρὸς πλήρωσιν κενουμένης θέσεως ἢ θέσεων ἐφόρων ἀρχαιοτήτων ἐν Ἀθῆναις μετατίθενται οἱ ἀρχαιότεροι ἐν τῇ καθόλου ὑπηρεσίᾳ τῶν ἐφόρων περιφερειῶν ἐκ τῶν ἐπὶ πινυαεταῖν τοῦλάχιστον ὑπηρετησάντων ἔν τινι ἀρχαιολογικῇ περιφερείᾳ. Εἰς τὸν χρόνον τοῦτον περιλαμβάνεται καὶ ἡ πρὸ τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος νόμου ὑπηρεσία αὐτῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις.

Οἱ τὸ πρῶτον διοριζόμενοι ἑφοροὶ ὑπηρετοῦσιν ἐν ταῖς ἀρχαιολογικαῖς περιφερείαις.

Ὁ διὰ τοῦ νόμου ΨΜ(6)² κεκατοντισμένος μισθὸς τῶν ἐφόρων ἀρχαιοτήτων αὐξάνεται ἀνά πενταετίαν κατὰ πενήκοντα δραχμὰς, μέχρις οὗ φθάσῃ τὰς δρ. 450 μηνιαίως. Ὅμοίως αὐξάνεται καὶ ὁ μισθὸς τοῦ βοηθοῦ νομισματογνώμο-

¹ Διὰ Β. Α. τῆς 20 Φεβρουαρίου 1915 διηρθεῖ ἡ ἐπικρατεία εἰς τὰς ἀκολουθοῦντας δώδεκα ἀρχαιολογικὰς περιφερείας.

1) Ἀττικῆς Μεγαρίδος καὶ Λιγίνης, ἡς ἔδρα αἱ Ἀθῆναι (ἑφορος Α. Κεραμόπουλος).

2) Βοιωτίας, Εὐβοίας, Φθιώτιδος, Φωκίδος καὶ Εὐρυτανίας, ἡς ἔδρα αἱ Θῆβαι (ἑφορος Ν. Παπαδάκης).

3) Νομοῦ Λαρίσης καὶ Τρικυαλῶν, Ἐλασσόνας, Μισσίου, Γρεβενῶν, Βορείων Σποράδων, ἡς ἔδρα ὁ Βόλος (ἑφορος Α. Ἀρβανιτόπουλος).

4) Μακεδονίας (νομοὶ Θεσσαλονίκης, Σερρών, Δράμας, Κοζάνης, Φλωρίνης) ἡς ἔδρα ἡ Θεσσαλονίκη, (ἑφορος Γ. Οἰκονόμος).

5) Ἀχαΐας, Ἠλίδος, Ζακύνθου, Κεφαλληνίας, Ἰθάκης, ἡς ἔδρα αἱ Πάτραι (ἑφορος Ν. Κυπαρίσης).

6) Λακωνίας, Μεσσηνίας καὶ Κυθήρων, ἡς ἔδρα ἡ Σπάρτη (ἑφορος Φ. Βερσάκης).

7) Ἀργολίδος, Κορινθίας καὶ Ἀρκαδίας, ἡς ἔδρα ἡ Κόρινθος (ἑφορος Α. Φιλαδελφεύς).

8) Αἰτωλίας, Ἀκαρνανίας, Ἠπείρου (πλὴν Μισσίου), Κερκύρας, Λευκάδος, ἡς ἔδρα ἡ Πάριος (ἑφορος Κ. Ρωμαίος).

9) Κνωσοῦ (Κρήτης) μετὰ τοῦ μουσείου ἡς ἔδρα Ἡράκλειον (ἑφορος Γ. Χατζιδάκης).

10) Κρήτης, πλὴν Κνωσοῦ καὶ μουσείου Ἡρα, ἡς ἔδρα Ἡράκλειον (ἑφορος Στ. Ξανθοῦδης).

11) Κυκλάδων, ἡς ἔδρα Μύκονος (ἑφορος ρόπουλος).

12) Νήσων Αἰγαίου, ἡς ἔδρα ἡ Σάμος, Εὐαγγελίδης).

νης. Τῶν διευθυντῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου καὶ τοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου ὁ μισθὸς αὐξανόμενος καθ' ὅμοιον τρόπον φθάσει μέχρι τῶν δρ. 500. Ὑπολογίζεται καὶ ἡ μέχρι τοῦδε δημοσία ὑπηρεσία τῶν ὡς ἄνω ὑπαλλήλων.

** Ἀρθρον 8.*

Τὸ ἐν Ἀθήναις Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μοῦσεϊον, περιλαμβάνον τὰς συλλογὰς τῶν γλυπτῶν, χαλκῶν, ἀγγείων κλπ., διευθύνεται κατὰ τὸ ἄρθρον 5 τοῦ παρόντος νόμου ὑφ' ἑνὸς τῶν κατὰ τὸ ἐδάφιον 6' τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ ΒΨΑΒ' νόμου τῆς 10 Ἀπριλίου 1900 ἐφόρων ἀρχαιοτήτων.

Τὸ ἄχρι τοῦδε δυνάμει τοῦ νόμου ΒΡΠΕ' ὑπαγόμενον εἰς τὴν Πρυτανεῖαν τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου Ἐθνικὸν Νομισματικὸν Μοῦσεϊον περιλαμβάνεται εἰς τὸ ἐξῆς ἐν τῇ ἀρχαιολογικῇ ὑπηρεσίᾳ καὶ πᾶν τὸ ἀφορῶν τὰς ὑποθέσεις αὐτοῦ ὑπάγεται εἰς τὸ ἀρχαιολογικὸν τμήμα (Β') τοῦ Ὑπουργείου.

Ὁ ἐν τῷ Μοῦσεϊῳ τούτῳ βοηθὸς νομισματογνῶμων ἔχει μισθὸν ἐφόρου ἀρχαιοτήτων.

** Ἀρθρον 9.*

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπιμελητῶν α' καὶ β' τάξεως ὁρίζεται εἰς 18, καὶ πρῶτης μὲν τάξεως διορίζονται διδάκτορες ἢ τελειοδιδάκτοι τῆς φιλολογίας τοῦ ἡμετέρου ἢ ἄλλου ὁμοταγοῦς Πανεπιστημίου, εὐδοκιμήσαντες ἐν διαγωνισμῷ τελουμένῳ ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συμβουλίου κατὰ τὰ περὶ τούτου διὰ Β. Δ. ὁρισθησόμενα, δευτέρας δὲ τάξεως οἱ ἔχοντες τοῦλάχιστον ἀπολυτήριον γυμνασίου καὶ γνωρίζοντες νὰ ὁμιλῶσι καλῶς τὴν Γαλλικὴν, ἢ Γερμανικὴν, ἢ Ἀγγλικὴν γλῶσσαν, καὶ εὐδοκιμήσαντες ἐν διαγωνισμῷ τελουμένῳ ὁμοίως ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συμβουλίου, καθ' ὃ θέλει ὁρίσει Β. Δ. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀμέσως διορισθησομένων ἐπιμελητῶν α' τάξεως, ὡς καὶ τὰ καθέκαστα τῆς ὑπηρεσίας αὐτῶν καὶ ὁ τρόπος τῆς τοποθετήσεως αὐτῶν τε καὶ τῶν ἐπιμελητῶν β' τάξεως θέλουσιν ὁρισθῇ ἐφάπαξ διὰ Β. Δ.

Ὁ μηνιαίος μισθὸς τῶν ἐπιμελητῶν α' τάξεως ὁρίζεται εἰς δρ. 200, αὐξανόμενος κατὰ πενταετίαν ἀνὰ δρ. 25 μέχρις οὗ φθάσῃ τὰς δρ. 300, τῶν δ' ἐπιμελητῶν β' τάξεως εἰς δρ. 140, αὐξανόμενος κατὰ τριετίαν ἀνὰ δρ. 15 μέχρις οὗ φθάσῃ τὰς δρ. 200. Οἱ ἐπιμεληταὶ α' τάξεως δύνανται νὰ προάγωνται μετὰ πενταετὴ ὑπηρεσίαν γνωμοδοτήσῃ τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου εἰς ἐφόρους ἀρχαιοτήτων. Οἱ ἐπιμεληταὶ β' τάξεως δύνανται μετὰ δεκαετὴ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν νὰ προάγωνται κατὰ τὴν γνώμην

τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου εἰς ἐπιμελητὰς α' τάξεως, ἀλλ' ἐκ τούτων δὲν διορίζονται ἐφόροι ἀρχαιοτήτων, ἂν δὲν ἔχωσι τὸ πρὸς διορισμὸν ἐφόρων ἀναγκαῖον δίπλωμα Πανεπιστημίου. Ἐπιμεληταὶ β' τάξεως διορίζονται καὶ οἱ νῦν βοηθοὶ ἐφόρων ἀρχαιοτήτων, ἂν ἔχωσι δεκαπενταετὴ ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν, καταργουμένων τῶν θέσεων βοηθῶν ἐφόρων. Τῶν ἐπιμελητῶν α' τάξεως ὁ χρόνος τῆς ὑπηρεσίας λογίζεται ὡς ὑπηρεσία ἐν τοῖς σχολείοις τῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως, ἂν ὁπότεποτε ἤθελον διορισθῇ οὗτοι λειτουργοὶ τῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως.

Ἐπίσης πρὸς ὁρισμὸν τοῦ μισθοῦ τῶν λειτουργῶν τῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως διοριζόμενων ἐπιμελητῶν α' τάξεως συνυπολογίζεται καὶ ὁ χρόνος τῆς μέχρι τοῦδε ὑπηρεσίας τῶν.

Οἱ νῦν ἐπιμεληταὶ ἀρχαιοτήτων παραμένουσιν ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ. Ὅσοι ἐκ τούτων εἶναι διδάκτορες τῆς φιλολογίας δύνανται μετὰ γνωμοδοτήσιν τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου νὰ διορισθῶσιν ἐπιμεληταὶ α' τάξεως. Πρὸς ὁρισμὸν τοῦ μισθοῦ αὐτῶν καταλογίζεται καὶ ὁ χρόνος τῆς μέχρι τοῦδε ὑπηρεσίας.

Εἰς πόλεις ἔχουσας μικρὰς συλλογὰς ἀρχαιοτήτων ἢ ἄλλα ἀρχαιολογικὰ μνημεῖα δύνανται ἐν ἐλλείψει ἐπιμελητῶν ἀρχαιοτήτων νὰ ἀνατίθεται ἡ ἐπιμέλεια τούτων εἰς λειτουργοὺς τῆς μέσης ἢ τῆς δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως ἐπὶ ἐπιμισθίῳ δρ. 30 μηνιαίως.

** Ἀρθρον 10.*

Πρὸς φύλαξιν τῶν μουσείων καὶ ἀρχαιολογικῶν χώρων καὶ τήρησιν τῆς καθαριότητος ἐν αὐτοῖς διορίζονται ἐν συνόλῳ:

α') Τρεῖς ἀρχιφύλακες, ὑπηρετοῦντες, ὁ μὲν ἐν τῷ Ἐθνικῷ νομισματικῷ μουσεῖῳ, οἱ δὲ ἄλλοι δύο ἐν τοῖς μουσείοις Ἀκροπόλεως καὶ Ἡρακλείου λαμβανόμενοι ἐκ τῶν ἀρχαιοτέρων φυλάκων καὶ ἐπιστατῶν, κατὰ πρότασιν τῶν ἀρμοδίων προϊσταμένων καὶ μετὰ γνωμοδοτήσιν τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου, ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ δρ. 120, αὐξανόμενῳ κατὰ τριετίαν ἀνὰ δραχ. 5 μέχρις οὗ φθάσῃ τὰς δρ. 150. Διατηρεῖται πρὸς τούτοις κατὰ τὰς ἰσχυούσας περὶ αὐτοῦ διατάξεις καὶ ὁ ἀρχιφύλαξ τοῦ Ἐθν. Ἀρχ. Μουσείου.

β') Ἐξήκοντα φύλακες α' τάξεως ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ δρ. 70 αὐξανόμενῳ κατὰ πενταετίαν ἀνὰ δρ. 10 μέχρις οὗ ἀνέλθῃ εἰς δρ. 100.

γ') Ὀγδοήκοντα φύλακες β' τάξεως, ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ δρ. 50, αὐξανόμενῳ κατὰ τριετίαν ἀνὰ δρ. 5 μέχρις οὗ φθάσῃ τὰς δρ. 70.

δ') Πεντήκοντα φύλακες γ' τάξεως, ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ δρ. 30, διοριζόμενοι κατὰ τὰς παρουσιαζόμενας ἐκάστοτε ἀνάγκας πρὸς φύλαξιν ἀρχαίων ἐν ἀποκέντροις τόποις κειμένων.

Οἱ κατὰ πρῶτον ἀναλαμβάνοντες ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν φυλάκες α' τάξεως ὀφείλουσι νὰ ἔχωσιν ἡλικίαν κατωτέραν τῶν 40 ἐτῶν καὶ νὰ γνωρίζωσιν ἀνάγνωσιν καὶ γραφήν.

Εἰς τὸν διορισμὸν φυλάκων ἀρχαιοτήτων β' τάξεως καὶ γ' τάξεως προτιμῶνται ἐν γένει ἀπόστορατοι καὶ τραυματίαι τοῦ πολέμου.

Τὰ τῆς κατανομῆς τῶν φυλάκων εἰς τὰ διάφορα μνημεῖα καὶ τὰς λοιπὰς ἀρχαιολογικὰς ὑπηρεσίας, ὡς καὶ τὰ καθέκαστα τῆς ὑπηρεσίας αὐτῶν, θὰ ὁρισθῶσι μετὰ γνωμοδότησιν τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου διὰ Β. Δ.

Χάριν τῶν ἐργασιῶν τῆς συντηρήσεως καὶ ἀναστήλωσεως ἀρχαίων μνημείων διορίζονται εἰς ἀρχιτεχνίτης ἐπὶ μισθῷ δρ. 200 μηνιαίως καὶ δύο ἀρχιεργάται ἐπὶ μισθῷ δρ. 150 μηνιαίως, λαμβανόμενοι ἐκ τῶν ἐπὶ μακρὸν χρόνον εὐδοκίμως εἰς τὴν ἀναστήλωσιν τῶν ἀρχαίων μνημείων ὑπηρετούντων τεχνιτῶν καὶ ἐργατῶν, καὶ ὑπαγόμενοι εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ τμήματος.

Οἱ νῦν ἐν ὑπηρεσίᾳ φυλάκες ἀρχαιοτήτων α' τάξεως παραμένονσι καὶ εἰς τὸ ἐξῆς ὡς τοιοῦτοι διορίζονται δ' ὁμοίως φυλάκες α' τάξεως καὶ οἱ νῦν ἐν ὑπηρεσίᾳ φυλάκες, οἱ ἔχοντες μηνιαῖον μισθὸν δρ. 70, καὶ οἱ ἐπιστάται, καταργουμένων τῶν θέσεων ἐπιστατῶν. Ἡ τάξις τῶν λοιπῶν νῦν ἐν ὑπηρεσίᾳ διατελούντων φυλάκων θέλει καθορισθῇ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ κατὰ πρότασιν τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου. Ὁ χρόνος τῆς μέχρι τοῦδε ὑπηρεσίας τοῦ ὡς ἄνω προσωπικοῦ ἱπολογίζεται διὰ τὴν πρώτην μόνον αἰξήσιν ὅσοσδήποτε καὶ ἂν εἴη.

Ἐν τῷ Ἑθνικῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ διορίζονται, κατὰ πρότασιν τοῦ Διευθυντοῦ αὐτοῦ, δι' Ὑπουργικῆς ἀποφάσεως:

α') Εἰς ἀρχιτεχνίτης, ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ δραχμῶν 200, αὐξανόμενῳ κατὰ πενταετίαν ἀνὰ δραχμὰς 25, μέχρις οὗ ἀνέλθῃ εἰς δρ. 250.

β') Εἰς βοηθὸς τοῦ ἀρχιτεχνίτου, ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ δρ. 120, καὶ εἰς ἀρχιεργάτης, ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ δραχ. 100.

Ἐν τῷ Ἑθνικῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ ὑπηρετεῖ ὡς προϊστάμενος τῶν φυλάκων ὁ κατὰ τοὺς νόμους ΑΦΛΒ' καὶ ΒΨΛΒ' ἀρχιφύλαξ ἀρχαιοτήτων. Ὁ κατὰ τὸ ἄρθρον 3 τοῦ ΒΨΛΒ' νόμον μισθὸς αὐτοῦ δύναται νὰ ἀνέλθῃ μετὰ δεκαπενταετῇ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν εἰς δρ. 200.

Ἄρθρον 11.

Οἱ φυλάκες ἀρχαιοτήτων α' καὶ β' τάξεως ὑποβάλλονται εἰς τὰς κατὰ νόμον λόγῳ συντάξεως κρατήσεις, τῆς ὑπηρεσίας αὐτῶν λογιζομένης ὡς συντάξιμον. Καὶ ἡ πρὸ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ παρόντος νόμου ὑπηρεσία αὐτῶν λογίζεται

ὡς συντάξιμος, ἂν ἐντὸς πενταετίας καταβάλλωσιν ἐν ὅλῳ ἢ κατὰ δόσεις τὰς καθυστερουμένας κρατήσεις. Φυλάκες ἀρχαιοτήτων λαμβάνοντες μισθὸν κατώτερον τῶν 50 δρ. μηνιαίως, ἔχοντες τοιλάχιστον 25 ἐτῶν ὑπηρεσίαν καὶ ὑπερβάντες τὸ 65 ἔτος τῆς ἡλικίας αὐτῶν, ἀποχωροῦσι λαμβάνοντες ἰσοδύως βοήθημα δραχ. 30 κατὰ μῆνα.

Ἄρθρον 12.

Οἱ ἐν Κρήτῃ καὶ Σάμῳ ἀρχαιολογικοὶ ὑπάλληλοι ἀφομοιοῦνται πρὸς τοὺς ἐν τῇ παλαιᾷ Ἑλλάδι τοιούτους, ἀναγνωριζόμενοι ὡς ἐφοροὶ ἀρχαιοτήτων, ὅποτε αἰξάνεται ἀναλόγως ὁ κατὰ τὸ ἄρθρον 5 τοῦ νόμου ΓΨΛ' ἀριθμὸς τῶν ἐφόρων τῶν ἀρχαιοτήτων ἢ ὡς ἐπιμεληταὶ ἢ φυλάκες ἀρχαιοτήτων, ἀναλόγως τοῦ βαθμοῦ, ὃν εἶχον μέχρι τοῦδε, διὰ Β. Δ. κατ' ἀπόφασιν τοῦ Ἀρχ. Συμβουλίου τοῦ Κράτους.

Ὡς πρὸς τὰς αἰξήσεις τοῦ μισθοῦ τῶν οὕτως ἀναγνωριζομένων ὑπαλλήλων λογίζεται καὶ ἡ μέχρι τοῦδε ἐν Κρήτῃ καὶ Σάμῳ δημοσία ἢ ἀρχαιολογικὴ ὑπηρεσία αὐτῶν, ἀρμοδίως παρὰ τῶν ἐκεῖ ἀρχῶν πιστοποιουμένη. Ἡ τοιαύτη προτέρα ὑπηρεσία τῶν ἀναγνωριζομένων ἐφόρων καὶ ἐπιμελητῶν ἀρχαιοτήτων λογίζεται ὡς συντάξιμος, ἂν ἐντὸς πενταετίας ἀπὸ τῆς ἀναγνωρίσεως αὐτῶν καταβάλλωσιν ἐφάπαξ ἢ κατὰ δόσεις εἰς τὸ δημόσιον ταμεῖον τὰς καθυστερουμένας λόγῳ τῆς συντάξεως κρατήσεις.

Ἄρθρον 13.

Ἡ κατὰ τὸ ἄρθρον 5 τοῦ ἀπὸ 8 Φεβρουαρίου 1893 ΒΡΜΘ' νόμου τεχνίτης τῶν ἐργαστηρίων τῶν ἐκμαγείων θέλει εἰς τὸ ἐξῆς ἐκτελεῖ καὶ πᾶσαν ἄλλην ἐργασίαν ἐν τοῖς μουσείοις τοῦ κράτους πρὸς συγκόλλησιν καὶ ἀνιδρύσιν τῶν ἐν αὐτοῖς ἀρχαίων, φέρων τὸν τίτλον τοῦ ἀρχιτεχνίτου τῶν Μουσείων τοῦ Κράτους, καὶ τῶν ἐκμαγείων. Ὁ μισθὸς δὲ τοῦτου αὐξάνει ἀνὰ πενταετίαν κατὰ δραχμὰς 50, μέχρις οὗ ἀνέλθῃ εἰς δραχμὰς 350, προσμετρομένης πρὸς τοῦτο καὶ τῆς ἄχρι τοῦδε ὑπηρεσίας του.

Ὁ κατὰ τὸ αὐτὸ ἄρθρον τοῦ ΒΡΜΘ' νόμου βοηθὸς τεχνίτου ἔχει μισθὸν δραχ. 120, αὐξανόμενον μετὰ πενταετῇ ὑπηρεσίαν εἰς δραχ. 150.

Ἡ θέσις τοῦ ἀρχιτεχνίτου τῶν Μουσείων τοῦ Κράτους καθίσταται συντάξιμος, λογιζομένης ἅμα καὶ τῆς ἄχρι τοῦδε ὑπηρεσίας αὐτοῦ μετὰ τὴν καταβολὴν τοῦ κεκανονισμένου ποσοῦ συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1 τοῦ Φ4Β' νόμου τῆς 17 Ἰανουαρίου 1877.

Ὡσαύτως ὑπάγονται εἰς τὰς διατάξεις τῶν περὶ συντάξεως τῶν πολιτικῶν ὑπαλλήλων νόμων ὁ ἀρχιφύλαξ τοῦ Ἑθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μου-

Հոգևոր քա Տևալաչալծո փառս Աք ք տա ոտքոս

● 100%

ՏՈՒՅԾԱՄԱՌ ԱՆՄԱՆԱԾ ՏՈՐՄ ՏԼԱՆ ԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ԼՈՐԻ ՏՐԿ

λογίζεται και η ἀρχὴ τοῦτε ἀρχαίολογική πύλην
 κληθεῖται, διὰ τὴν ἐκδορᾶν αὐτὰ εἰς τὰς νοήτους
 κεραιὰς καὶ τὰς διατάξεις τοῦ ἀφθονοῦ I τοῦ
 Φ4B' τοῦτον.

12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534

Δια Β. Διαταγμάτων θε/οις καθόδοις τα
καθ' εκαστον της υπηρέτας τοῦ Ἐθνικοῦ
Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου καὶ τῶν λοιπῶν Μουσείων τοῦ Κράτους.

σύναντος τοῦ Κράτους.

4. *Λογισμός*.

ΟΙ ΕΡΕΘΟΙ ΑΘΛΗΤΑΙ ΚΑΙ ΕΡΗΜΕΥΟΝΤΑΙ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՏՐԱՆՍՊՈՐՏԱՆԻ ՎԵՐԱԿԱՆԱԾՈՒԹՅԱՆ
(ՀԱՅԿՎԵՐԴՈՒՄԻ) ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ԿՈՒՆԵՐՈՒՄԻ ԿՈՒՆԵՐՈՒՄԻ
ՎԵՐԱԿԱՆԱԾՈՒԹՅԱՆ (ՀԱՅԿՎԵՐԴՈՒՄԻ) ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ԿՈՒՆԵՐՈՒՄԻ ԿՈՒՆԵՐՈՒՄԻ

առարկող առարկա բաժնի օրհանգրվարի ծախսերը համարվում են հոգսում, եթե դրա արժեքը անհետադարձվում է բաժնի արժեքից: Եթե հոգսը համարվում է հաշվարկային:

[illegible]

Լիւթեակոյնքը, իջ (, Զ տա Կոստանթնուպոլս Զոյս
Տոբն Լուսնայքը, իջ (, Լ Լաւոս Լաւարեւոյն Լաւ
ԼաւոթԼաւաք Լաւ Ինք Լիւթեակոյնք Լ Լաւալոյնք իջ

ՏԻՅԵՆԱԻՍԸ ՏԻՐԱՆ ՏՐԻ ՏՐԵ ԼՊԱԼԱՅՈՒՆՔԸ ԻՍԹՈՒՄ ԵՐ
ԻՆԱՆՈՒՄԻՆ ԼՈՐԵՄԻՆ ԼԻՆԱՅԻՄ ԼԻՆ ՏՐԻ ՏՐԵ
ԼՊՈՒՄԻՆԱՅԻՄ

Εκκαταστάσεις
Εκκαταστάσεις

(C) Επιμελητήρια δημοσιότητα των πληροφοριών που
-αφορούν προτάσεις έρευνας από ιδιώτες
-Αρχ. Συμβουλίου α) δι' επιμέλειαν

ԱՐՄԵՆԻԱՅԻՆ ԼՍԻ ԻՍԻ ԱՐՄԵՆԻԱՅԻՆ ԼՍԻ ԱՐՄԵՆԻԱՅԻՆ ԼՍԻ
ԱՐՄԵՆԻԱՅԻՆ ԼՍԻ ԻՍԻ ԱՐՄԵՆԻԱՅԻՆ ԼՍԻ ԱՐՄԵՆԻԱՅԻՆ ԼՍԻ
ԱՐՄԵՆԻԱՅԻՆ ԼՍԻ ԻՍԻ ԱՐՄԵՆԻԱՅԻՆ ԼՍԻ ԱՐՄԵՆԻԱՅԻՆ ԼՍԻ

տօքսիկոզի պատճառով ուղի (գլխի հոսքի) խանգարում է
հոսանքը դեպի սրտ, հոսանքը օրգանի ներքին շրջանում
էնդոթելիալ շերտի (էնդոթելիալ) խանգարում է արյան

οὐκ ἐστιν ἡμεῖς οἱ ἀπὸ τοῦ κόσμου, ἀλλ' οἱ ἐκ τοῦ κόσμου ἔλαβον μαρτυρίαν, ὅτι ἡμεῖς τὸν κόσμον κηρύττομεν.

15. *Agrobacterium*

Αἰὶς Β. Α. θέλουσι καθορίσθαι τὰ τῆς ἐκτε-
λέσεως τῶν ἐν τῷ παρόντι νόμου διατάξεων.

16. *Y. arborum*.

Πᾶσα δικαιοσύνη ἀντιλαμβάνει εἰς τὰ τοῦ πατρὸς
τοῦ νόμου καταργεῖται.

ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΙΔΡΥΣΕΩΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ

1. *Agrobacterium*

Ἀπὸ τῆς ἀπαιτουμένης βαρύνουσας πρὸς τὴν
 ἡμετέραν διδασκαλίαν ἀνεύρεται καὶ ἐμπροσθέν τῶν ἐν
 ἡμῶν ἀρχαιοτήτων καὶ διὰ τὰς λοιπὰς ἀνὰ

Αρχιλογιστῆς
-δὲ, λοιπὰ τὰς ἀρχαίων τοῦ ὄρου ἀρχιεπισκοπῆς
ἐπιστολὰς καὶ ἀποφάσεις ἀρχιεπισκοπῆς καὶ ἀποφάσεις

7. *மெய்யறிவு.*

[illegible]

τοὺς Ἀρχιερεῖς τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Θεοῦ. Ἡ
ἐκ τῆς παλαιοῦς τῶν ἐκκλησιῶν εὐαγγελισμένη

ἀποδοῦν τοῖς ΒΧΜC· νόμον ποσά κατὰ τὴν
ἐξαγωγήν τῶν ἀχρηστών ἀρχαίων καὶ πᾶσι
ἄλλοις εἰσπρατικῶς ποροῦσιν ἐκ τοῦ νόμου τοῦ

τοῦ δ.) Φόδος 5 % ἐπὶ τῆς ἀξίας τῶν κατὰ τὸν ἐξωστεικιστὸν παραγομένων ἀρχαίων, ἐξαιρουμένων τῶν διὰ τὰ Μουσεία τοῦ Κράτους ἀγορασθέντων.

των. Ἡ τοῦ καθορισμοῦ τῆς ἀξίας θέλω να
 γυμνασθῇ διὰ τ. Αὐταγματοῦ ε.) Ἡ ἐκ τῆς
 πωλησιῶς γινέσθων οὐκηνάτων καὶ ἄλλων ἀπορ.

αποφοροδοχη για αποδοχη κα η.λ. 5 ποσοι παλαιοι
-αποδοχη νοσηροδοχη ποικιλομορφου. ποι λιπ
-παλ λιπ ποικιλομορφου. ποικιλομορφου η απο

$\mathcal{L}(\mathbf{y}|\mathbf{X}) = \prod_{i=1}^n \mathcal{L}(y_i|\mathbf{X}_i)$

[illegible][illegible]

ἡμεῖς οὖν οὕτως ἠκούσαμεν ὅτι ἡ ἐκκλησία
 ἡμεῖς οὖν οὕτως ἠκούσαμεν ὅτι ἡ ἐκκλησία

τοῦ Ῥήτορος εἰς τὴν διὰθεσιν αὐτοῦ τιθεμένων
κρίσεως.

Ἀρχαιογυκὸν Τάβητον ἀνατίθεται εἰς τὸν
 γράμματά τοι δόξατογυκὸν (B) τήθητος
 τοι Ὑμνογυκὸν τὸν Ἐκκλησιαστικὸν καὶ τὴν

Δημοσιεύσεις: Εκπαίδευση και επικοινωνία με χημικά
δράση των εβδωμάτων.

51. ԲՅԱՆ ՈՐԻԿԱԼՅՆ ՍԻՆՈՒԹԻՔԻ ԻՍԺԼԱՅԻՔԻ ՏՈՒՆԻՔԻ ՎԵՐԱԿԱՆՈՒՄԸ

* Ἀρθρον 4.

Τὰ κατὰ τὸ ἀρθρ. 2 ὑπὲρ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ταμείου εἰσπραττόμενα ποσὰ κατατίθενται εἰς τὸ ταμεῖον εἰσπραττόμενων ἐσόδων Ἀιτικῆς, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργοῦ, ἐκδιδομένων γραμματίων παραλαβῆς εἰς πίστωσιν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ταμείου.

* Ἀρθρον 5.

Ἐκ τοῦ εἰδικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ταμείου καταβάλλονται α') οἱ μισθοὶ τοῦ ἀνωτέρου καὶ κατωτέρου προσωπικοῦ τῆς ἀρχαιολογικῆς υπηρεσίας τοῦ Κράτους, β') αἱ ἀπαιτούμεναι δαπάναι διὰ τὴν συντήρησιν τῶν ἀρχαιολογικῶν Μουσείων τοῦ Κράτους, τῶν ἀρχαιολογικῶν συλλογῶν καὶ διὰ τὴν μεταφορὰν, συγκόλλησιν καὶ ἀνιδρύσιν τῶν ἐν αὐτοῖς ἀρχαίων, γ') αἱ ἀποζημιώσεις αἱ διδόμεναι πρὸς τοὺς ἰδιοκτῆτας καὶ ευρετὰς ἀρχαίων, καὶ αἱ ἀμοιβαὶ αἱ διδόμεναι εἰς τοὺς ὑποδειξάντας ἢ διασώσαντας ἀρχαία, συμφώνως τῷ ἀπὸ 24 Ἰουλίου 1899 ΒΧΜΓ νόμῳ, δ') τὰ διὰ τὴν ἀναγκαστικὴν ἀπαλλοτριώσιν ἰδιωτικῶν κτημάτων ἀπαιτούμενα ποσά, ε') αἱ δαπάναι διὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ κατὰ τὸν νόμον ΒΡΜΘ ἔργαστηρίου τῶν ἐκμαγείων, ς') τὰ ὁδοιπορικὰ ἐξόδα καὶ αἱ ἀποζημιώσεις τῶν ἀρχαιολογικῶν υπαλλήλων καὶ τῶν λοιπῶν υπαλλήλων τοῦ Κράτους, τῶν ἱκτελούντων, ἐντολῇ τοῦ Ὑπουργοῦ, ἀρχαιολογικῇ ὑπηρεσίᾳ, ζ') αἱ πρὸς ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν δαπάναι, η') τὰ διὰ τὴν ἀνέγερσιν, συντήρησιν καὶ ἐπισκευὴν τῶν Μουσείων τοῦ Κράτους ποσά, θ') συνδρομὴ πρὸς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐταιρείαν ἐτησίως ἐκ δραχ. 30,000, ἥτοι δρ 12,000 διὰ τὴν ἐκδοσιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, 10,000 διὰ τὸν πλουτισμὸν καὶ τὴν συντήρησιν τῆς βιβλιοθήκης αὐτῆς, καὶ 8,000 δι' ἄλλας ἀνάγκας, ι') τὰ ἐξόδα πρὸς ἐγκατάστασιν καὶ λειτουργίαν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου, ια') Αἱ πρὸς ἔκδοσιν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ ἄλλων ἀρχαιολογικῶν συγγραμμάτων, δι' ἀμοιβὴν τῶν συγγραφέων κλπ. δαπάναι, κατὰ τὰ διὰ Β. Δ. ὁρισθησόμενα περὶ τούτων, ιβ') πᾶσα ἄλλη σχετικὴ πρὸς τὰς ἀρχαιότητας δαπάνη.

* Ἀρθρον 6.

Τὰ ἐξόδα καὶ τὰ ἐξόδα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ταμείου ἀναγράφονται ἐν ἰδίῳ προϋπολογισμῷ, ὅστις συντάσσεται κατὰ μῆνα Ὀκτώβριον ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου, ὑποβάλλεται ὡς παράρτημα τοῦ εἰδικοῦ προϋπολογισμοῦ τῶν ἐσόδων τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησια

στικῶν κλπ. εἰς τὴν Βουλὴν, καὶ ψηφίζεται συγχρόνως μετ' αὐτοῦ. Εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τῶν ἐσόδων ἀναγράφεται καὶ τὸ ἐκ τοῦ κατὰ τὸ ἐπόμενον ἐδάφ. ἀπολογισμοῦ ἐμφαινόμενον ὑπόλοιπον ἐσόδων τοῦ προηγουμένου ἐτους, ἀναγραφόμενον ἐν αὐτῷ ὑπὸ ἰδίων ἀρθρῶν διὰ πράξεως τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κλπ. εὐθὺς μετὰ τὴν παρὰ τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου ἐξέλεξιν τοῦ ἀπολογισμοῦ ἐκδιδομένης.

Ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου ἑκάστου ἐτους συντάσσεται ὑπὸ τοῦ λογιστικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κλπ. ὁ διὰ τὸ προηγουμένον ἔτος ἀπολογισμὸς τῶν εἰσπραττόμενων καὶ διαπανῶν τοῦ Ταμείου, ὅστις ἐξελεγχόμενος παρὰ τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, δημοσιεύεται διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

* Ἀρθρον 7.

Αἱ βαρύνουσαι τὸ Ἀρχαιολογικὸν Ταμεῖον δαπάναι καταβάλλονται τοῖς δικαιούχοις ἐκ τοῦ Κεντρικοῦ Ταμείου, ἢ τῶν λοιπῶν ἐπαρχιακῶν ταμείων τοῦ Κράτους, δυνάμει ἐιδικῶν χρηματικῶν ἐνταλμάτων, ἐντὸς τῶν ὧρων τῶν πιστώσεων τοῦ κατὰ τὸ ἀνωτέρω ἀρθρον προϋπολογισμοῦ ἐκδιδομένων.

Ἡ διάρκεια τῆς χρήσεως διὰ τὴν εἰσπραξίν τῶν ἐσόδων, καὶ διὰ τὴν πληρωμὴν τῶν ἐσόδων παρατείνεται μέχρι τέλους Μαρτίου τοῦ ἐπομένου ἔτους, τὰ δὲ κατὰ τὸ προηγουμένον ἐδάφιον χρηματικὰ ἐντάλματα ἐκδίδονται μέχρι τέλους Φεβρουαρίου τοῦ αὐτοῦ ἔτους. Κατὰ τὰ λοιπὰ ὥς πρὸς τὴν ἐκδοσιν, θεώρησιν καὶ ἐξόφλησιν τῶν ἐνταλμάτων τούτων ἰσχύουσιν αἱ περὶ δημοσίου λογιστικοῦ διατάξεις. Ἡ ἐποπτεία τῆς λογιστικῆς τοῦ ταμείου ὑπηρεσίας ὡς καὶ ἡ ἐξέλεξις καὶ θεώρησις τῶν χρηματικῶν ἐνταλμάτων πρὸς τὴν εἰς τὸ Ἐλεγκτικὸν Συνέδριον ἀποσταλῆς αὐτῶν ἀνατίθεται εἰς τὸν τμηματάρχην τοῦ λογιστικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, παρεχομένου εἰς αὐτὸν ἐπιμοσίου δραχ. 70 μηνιαίως.

* Ἀρθρον 8.

Ἐπιτρέπεται ἡ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ἔκδοσις εἰς βάρος τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ταμείου χρηματικῶν ἐνταλμάτων ἐπὶ ἀποδόσει λογαριασμοῦ μέχρι δραχμῶν δύο χιλιάδων δι' ἀνασκαφὰς καὶ ἄλλας ἐργασίας ἀρχαιολογικάς, ἐπὶ τῇ βάσει γνωματεύσεως τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου, ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ.

* Ἀρθρον 9.

Τὸ ἀντίτιμον τῶν γυνύων ἐκμαγείων, ὅσα κατασκευάζονται ὑπὸ τοῦ κατὰ τὸν νόμον

ΒΡΜΘ' εργαστηρίου εκμαγεῖν, ὀριζόμενον συμφώνως τοῦ περι διατιμήσεως αὐτῶν ἰσχύοντι εκάστοτε Β. Δ., κατετίθεται διὰ λογαριασμόν τοῦ 'Αρχαιολογικοῦ ταμείου ἀπ' εἰθείας εἰς τὸ δημόσιον ταμεῖον πρὸς ἔκδοσιν ἀναλόγου γραμματίου, ἐκ τῇ προσαγωγῇ τοῦ ὁποῦν πρὸς τὸν κατὰ τὸ ἄρθρον 3 τοῦ νόμου ΒΡΜΘ' διαχειριζόμενον τὰ τοῦ ἐργαστηρίου ὑπάλληλον, ενεργεῖται ἡ πώλησις τῶν εκμαγείων.

Διὰ Β. Διαταγμάτων θέλουσι καθορισθῇ τὰ καθ' ἑκαστον τῶν τοῦ παρόντος νόμου διατάξεων.

Πᾶσα διάταξις ἀντικείμενη εἰς τὸν παρόντα νόμον καταργεῖται.

ΝΟΜΟΣ 464.

Περὶ πληρωμῆς εἰσιτηρίων εἰς τὰ μουσεῖα καὶ τοὺς ἀρχαιολογικοὺς χώρους τοῦ Κράτους¹⁾

*Ἀρθρον 1.

Ἡ εἰσόδος εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, εἰς τὸ μουσεῖον τῆς Ἀκροπόλεως, εἰς τὸ ἔθνικόν ἀρχαιολογικόν μουσεῖον, εἰς τὸ ἔθνικόν νομισματικόν μουσεῖον καὶ εἰς τὰ μουσεῖα Δελφῶν καὶ Ὀλυμπίας ἐπιτρέπεται δις μὲν τῆς ἐβδομάδος, καθ' ἡμέρας ὁρισθησάμεναι διὰ Β. Δ., δωρεῖν, κατὰ δὲ τὰς λοιπὰς ἡμέρας ἐπὶ πληρωμῇ εἰσιτηρίου, ὁρισθησάμενον δι' ἑκαστον τούτων διὰ Β. Δ., ἀλλὰ μὴ ὑπερβαίνοντος τὴν μίαν δραχμὴν.

Ἡ εἰσόδος εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, κατὰ τὰς διὰ Β. Δ. κεκαυνομένας νύκτας τῆς πανσελήνου, ἐπιτρέπεται ἐπὶ πληρωμῇ εἰσιτηρίου δύο δραχμῶν, ὧν τὸ 1/10 διανέμεται εἰς τοὺς ἐκτελούντας τὴν νυκτερινὴν ὑπηρεσίαν ἀρχιφύλακας καὶ φύλακας.

*Ἀρθρον 2.

Ἀπαλλάσσονται τῆς πληρωμῆς εἰσιτηρίου οἱ βουλευταὶ, ἐφοδιαζόμενοι δὲ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως δι' ἐιδικῆς ἀδείας ἐλευθέρως εἰσόδου, οἱ ἀνώτεροι ἀρχαιολογικοὶ ὑπάλληλοι, οἱ ὑπάλληλοι καὶ ἐργάται τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, οἱ καθηγηταὶ καὶ φοιτηταὶ τῆς φιλολογίας τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου, οἱ καθηγηταὶ καὶ σπουδασταὶ καὶ οἱ ἀπόφοιτοι τῶν καλλιτεχνικῶν σχολῶν, οἱ καθηγηταὶ καὶ διδασκαλοὶ τῶν ἐν Ἀθήναις διδασκαλείων καὶ σχολείων τῆς μέσης καὶ δημοτικῆς ἐκπαίδευσεως, τὰ μέλη τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας, οἱ διευθυνταὶ καὶ τὰ μέλη τῶν εἰταυθῶ ξένων ἀρχαιολογικῶν ἰδρυμάτων, ξένοι ἐπιστήμονες ἐιδικῶς ἀσχολοί-

¹⁾ Ἐφημ. Κυβ. 1914, 14 Δ. 69. Τεύχ. Α', φύλ. 373.

μενοι περὶ τὴν ἀρχαιολογίαν, ομάδες μαθητῶν σχολείων μετὰ τῶν διδασκάλων αὐτῶν, ομάδες στρατιωτῶν ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν ἀνωτέρου, οσάκις ἤθελε ζητηθῇ τοῦτο παρὰ τοῦ διοικητοῦ τοῦ σώματος, καὶ οἱ ἐπαγγελλόμενοι τοὺς ὁδηγοὺς τῶν ξένων.

Προκειμένου νὰ τελεσθῶσι συνέδρια ἢ ἄλλαι εκτάκτου ὧδως σημασίας τελεταὶ ἐν τοῖς ἀρχαιολογικοῖς χώροις καὶ μουσεῖοις, δύναται διὰ Β. Δ. νὰ ἐπιτρέπηται ἐλευθέρως ἡ εἰσόδος εἰς τοὺς μετέχοντας τῶν τελετῶν.

*Ἀρθρον 3.

Τὸ ἐκ τῶν εἰσιτηρίων ἔσοδον εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἀρχαιολογικόν ταμεῖον, προοριζόμενον ὅπως μετὰ τοῦ λοιποῦ πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἀναγραφόμενον εκάστοτε ἐν τῇ προϋπολογισμῷ ποσοῦ, χρησιμεύσῃ εἰς τὴν συντήρησιν τῶν μνημείων καὶ ἀρχαιοτήτων, εἰς τὴν συντήρησιν τῶν μουσείων καὶ εἰς τὸν καλλωπισμὸν καὶ τὴν ἀναδάσωσιν ἀρχαιολογικῶν χώρων ἢ διαχειρίσεις αὐτῶν ἀνατίθεται εἰς τὸν γραμματέα τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος, ἡ δὲ πώλησις τούτων ἐν τοῖς μουσεῖοις καὶ τοῖς ἀρχαιολογικοῖς χώροις ἐκτελεῖται δι' ὑπαλλήλων τούτων ὀριζομένων ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων διευθυντῶν καὶ ἐφόρων ἀρχαιοτήτων εἰς τούτους προκαταβάλλεται εκάστοτε ἀνάλογον ποσὸν εἰσιτηρίων.

Διὰ Β. Δ. δύναται νὰ κανονισθῇ καὶ ἡ πώλησις γενικῶν εἰσιτηρίων εἰς πάντας τοὺς ἀρχαιολογικοὺς χώρους καὶ τὰ μουσεῖα τοῦ Κράτους, ὀριζομένης καὶ τῆς τιμῆς, οὐχὶ ἀνωτέρας τῶν 20 δραχμῶν, καὶ τῆς διαρκείας τῆς ἰσχύος αὐτῶν.

*Ἀρθρον 4.

Ὁ τίπος τῆς κατασκευῆς τῶν εἰσιτηρίων ὁ τρόπος τῆς διαχειρίσεως καὶ πωλήσεως αὐτῶν, ὡς καὶ τὰ καθέκαστα τῆς ἐκτελέσεως τοῦ παρόντος νόμου θέλουσι κανονισθῇ διὰ Β. Διατάγματος.

*Ἀρθρον 5.

Ἐκ συμφώνου μετὰ τῆς ἀστυνομικῆς ἀρχῆς θέλει ὁρισθῇ ὁ τρόπος τῆς ἀναγνώσεως τῶν ἐκτελούντων χρεὶ ὁδηγῶν τῶν ξένων ἐν τοῖς ἀρχαιολογικοῖς χώροις καὶ τοῖς μουσεῖοις.

*Ἀρθρον 6.

Διὰ Β. Δ. προκαλουμένου ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως δύναται νὰ ἐπιβληθῇ κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος νόμου εἰσιτηρίον καὶ εἰς τὰ λοιπὰ ἀρχαιολογικὰ μουσεῖα, τοὺς ἀρχαιο-

λογικούς χώρους, τὸ Βυζαντιανὸν καὶ Χριστιανικὸν μουσεῖον καὶ τὴν Πινακοθήκην.

Τὸ ἐκ τῶν εἰσιτηρίων τοῦ Βυζαντιανοῦ καὶ Χριστιανικοῦ μουσείου καὶ τῆς Πινακοθήκης ἔσοδον, κατατιθέμενον εἰς τὰ ταμεῖα τῶν ἱδρυμάτων τούτων, θὰ χρησιμεύῃ εἰς τὰς ἀνάγκας αὐτῶν, καθ' ὃν τρόπον θέλει ὁρίσει Β. Δ.

Ἄρθρον 7.

Ἡ πώλησις φωτογραφικῶν καὶ φωτοτυπικῶν ἢ ἄλλως πως τετυπωμένων εἰκόνων τῶν ἀρχαιοτήτων ἐπιτρέπεται ἐν τοῖς ἀρχαιολογικοῖς χώροις καὶ μουσείοις μόνον ἀδείᾳ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ὅπου δύνανται καὶ νὰ καθορίσῃ τὴν μόνον δι' ἀρχαιολογικῶν ὑπαλλήλων πρὸς ὄφελος τοῦ ἀρχαιολογικοῦ ταμείου πώλησιν τούτων, κατὰ τρόπον κανονισθεῖσάντων διὰ Β. Δ.

Ἄρθρον 8.

Ἡ ὑπὸ ἐρασιτεχνῶν φωτογράφησις ἢ ἀπεικόνισις ἐν γένει ἀρχαιοτήτων ἐν τοῖς μουσείοις καὶ ἀρχαιολογικοῖς χώροις ἐπιτρέπεται κατὰ τὰ ὑπὸ τῶν διευθυντῶν καὶ ἐφόρων ἐκάστοτε κανονιζόμενα, ἡ δὲ χάριν ἐμπορίας φωτογράφησις ἢ ἀπεικόνισις, μόνον ἀδείᾳ τοῦ Ὑπουργείου δύνανται νὰ ἐπιτρέπηται.

Ἄρθρον 9.

Ἡ ἐναρξὶς τῆς ἱστῆος τοῦ παρόντος νόμου, ὡς καὶ αἱ λεπτομέρειαι τῆς ἐκτελέσεως αὐτοῦ ὀρίζονται διὰ Β. Διατάγματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 30 Νοεμβρίου 1914.

ΝΟΜΟΣ 491.

Περὶ πωλήσεως ἀρχαίων ἀρχαίων.

Ἄρθρον μόνον.

Τῶν ὑπὸ τοῦ Δημοσίου κατεχομένων ἀρχαίων, ἐξαφαιρουμένων τῶν νομισμάτων, ὅσα κρίνονται ἀχρηστα διὰ τὰ Μουσεία καὶ τὰς μικροτέρας συλλογὰς τοῦ Κράτους, δύνανται νὰ ἀνταλλάσσονται πρὸς ἄλλα χρήσιμα εἰς τὰ Μουσεία ἡμῶν ἀρχαῖα ἐν Ἑλλάδι ἢ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ, ἢ καὶ νὰ πωλῶνται, καθ' ὃν τρόπον θέλει ὁρίσει Β. Δ.

Περὶ τῆς ἀχρηστίας τῶν ἀρχαίων κρίνει ὀριστικῶς τὸ ἀρχαιολογικὸν συμβούλιον παμψηφί. Ἄν ὑπάρξῃ διαφωνία ἐν τῷ ἀρχαιολογικῷ συμβουλίῳ, ἂν μὲν ἡ πλειοψηφία εἴναι κατὰ τῆς ἀχρηστίας τότε ἡ ἀπόφασις τοῦ συμβουλίου εἶνε τελεωτική, ἂν δὲ ἡ πλειοψηφία εἴναι ὑπὲρ τῆς ἀχρηστίας, τότε ὁ Ὑπουργὸς ὑποχρεοῦται νὰ καλέσῃ εἰς εἰδικὴν συνεδρίαν τοῦ συμβουλίου

τρεῖς ἐπιτόκους ἀρχαιοτήτων, λαμβάνεται δ' ἐν ταύτῃ ἀπόφασις ὑπὲρ τῆς ἀχρηστίας, ἂν ψηφίσωσιν ὑπὲρ ταύτης τοὐλάχιστον ἑννέα τῶν παρόντων ἐν τῇ συνεδρίᾳ. Ἀρχαῖα, περὶ ὧν τὸ ἀρχαιολογικὸν συμβούλιον ἀπεφάνθη ὅτι δὲν θεωροῦνται ἀχρηστα εἰς τὰ Μουσεία καὶ τὰς λοιπὰς συλλογὰς, μόνον μετὰ πάροδον πενταετίας δύνανται νὰ εἰσαχθῶσιν ἐκ νέου εἰς κρίσιν εἰς τὸ συμβούλιον. Τὸ τίμημα τῶν πωλουμένων ἀρχαίων ὁρίζεται ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συμβουλίου, αἱ δ' ἐξ αὐτῶν εἰσπραξαὶς εἰσέρχονται εἰς τὸ ἀρχαιολογικὸν ταμεῖον, προοριζόμεναι εἰς τὴν ἀπαλλοτριώσιν ἀρχαιολογικῶν χώρων.

Διὰ Β. Δ. θέλουσιν ὁρίσθαι τὰ καθέκαστα τῆς ἐκτελέσεως τοῦ παρόντος νόμου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Δεκεμβρίου 1914.

ΝΟΜΟΣ 401.

Περὶ ἱδρύσεως Βυζαντινοῦ καὶ χριστιανικοῦ μουσείου.

Ἄρθρον 1.

Ἰδρύεται ἐν Ἀθήναις Βυζαντινὸν καὶ χριστιανικὸν μουσεῖον ἐν ᾧ κατατίθενται τὰ τῆς βυζαντινῆς, μεσαιωνικῆς καὶ χριστιανικῆς τέχνης ἔργα ἀπὸ τῶν πρώτων χρόνων τοῦ χριστιανισμοῦ μέχρι τῆς καθιδρύσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου, πλην τῶν ἐν Μακεδονίᾳ.

Ἄρθρον 2.

Περὶ τῆς ἐγκαταστάσεως τοῦ μουσείου, τῆς ἐσωτερικῆς διατάξεως, τοῦ διὰ συγκεντρώσεως τῶν κατεσπαρμένων, δι' ἀγορῶν, δωρεῶν καὶ ἀνταλλαγῶν πλουτισμοῦ καὶ τῆς καθόλου λειτουργίας αὐτοῦ μεριμνᾷ ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν προεδρίαν ἐνὸς τῶν μελῶν τῆς Βασιλικῆς Οἰκονομικῆς ὀριζομένου διὰ Β. Διατάγματος, καὶ ἀποτελουμένη ἐκ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ μουσείου, ἐκτελοῦντος καὶ χρέη εἰσηγητοῦ καὶ γραμματέως, ἐνὸς τῶν καθηγητῶν τῆς ἱστορίας τῆς ἀρχαίας τέχνης καὶ τῆς ἐπιγραφικῆς, δύο καθηγητῶν ἐκ τῶν ἀσχολουμένων εἰς τὴν μελέτην τοῦ μεσαιωνικοῦ ἑλληνισμοῦ ἐν τῇ αὐτῇ σχολῇ διοριζομένων διὰ Β. Δ., τοῦ ἐν τῇ Θεολογικῇ σχολῇ τοῦ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου καθηγητοῦ τῆς Χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας, τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐφόρου τῶν χριστιανικῶν καὶ μεσαιωνικῶν μνημείων καὶ τοῦ ἐφόρου τῆς Ἑθνικῆς Πινακοθήκης.

Ἀντιπρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ὁ ἐκ τῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου ἀρχαιότερος.

¹ Ἐφημ. Κυβ. 1914, Τεύχ. Α'. φύλλ. 379, 16 Λεκ.

¹ Ἐφημ. Κυβ. 1914, 25 Ν. 64, Τεύχ. Α'. φύλλ. 347.

Ἡ ἐπιτροπὴ συγκαλουμένη ὑπὸ τοῦ προέδρου ἢ κατ' ἐντολὴν αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ γραμματέως θεωρεῖται ἐν ἀπαρίτῃ παρόντων πέντε μελῶν, αἱ δ' ἀποφάσεις αὐτῆς λαμβάνονται κατὰ πλειοψηφίαν, τοῦ προέδρου ἔχοντος διπλὴν ψήφον ἐν ἰσοψηφίᾳ, καὶ ὑπόκειται εἰς τὴν ἔγκρισιν τοῦ Ὑπουργείου. Προκειμένου μόνον περὶ ἐπείγουσης ἐνεργείας πρὸς ἀπόκτησιν ἔργων ἐξαιρετικῆς ἀξίας ἀποφάσεις τῆς ἐπιτροπῆς ὁμοφώνως λαμβινομένη ὑπὸ τῶν ἐν τῇ συνεδρίᾳ παρόντων μελῶν διὰ πρακτικοῦ θεωρεῖται ὀριστική. Ὅριστικά εἶναι καὶ αἱ κατὰ τὰ ἄρθρα 4, 5 καὶ 6 ἐκτιμήσεις καὶ γνωμοδοτήσεις.

Ἄρθρον 3.

Τὸ μουσεῖον διατελεῖ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐν τῇ Καποδιστριακῇ Πανεπιστημίᾳ καθηγητοῦ τῆς βυζαντινῆς τέχνης ἐπὶ μηνιαίᾳ ἐπιμισθίᾳ δρ. 100 διορίζονται δ' ἐν αὐτῷ εἰς ἐπιμελητὴς μετὰ διαγωνισμὸν κανονισθόμενον διὰ Βασ. Διατάγματος, πτυχιούχος τῆς φιλολογίας ἐπὶ μηνιαίᾳ μισθῷ δραχ. 150, ἡ προσωρινῶς τῇ προτάσει τῆς ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἔγκρισι τοῦ Ὑπουργείου, καθηγητὴς φιλόλογος ἐκ τῶν διδασκόντων εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις σχολεῖα, ἐπὶ μηνιαίᾳ ἐπιμισθίᾳ δραχ. 80, εἰς φύλαξ α' τάξεως ἐπὶ μηνιαίᾳ μισθῷ δρ. 80, εἰς φύλαξ β' τάξεως ἐπὶ μηνιαίᾳ μισθῷ δραχ. 60 καὶ εἰς ὑπηρετῆς ἐπὶ μηνιαίᾳ μισθῷ δραχ. 40 διὰ πρᾶξεως τοῦ Ὑπουργείου προτάσει τοῦ διευθύνοντος τὸ μουσεῖον.

Τὸν διευθυντὴν ἀπόντα ἢ κωλυόμενον ἀναπληροῦ ὁ ἐν Ἀθήναις ἐφορος τῶν χριστιανικῶν καὶ μεσαιωνικῶν μνημείων.

Ἄρθρον 4.

Ἐπιτρέπεται ἡ ἐντὸς τοῦ Κράτους κατοχή, ἀγορὰ καὶ πώλησις πάντων τῶν κατωτέρω κατονομαζομένων ἔργων χριστιανικῆς καὶ βυζαντινῆς τέχνης, ἀπαγορευομένης τῆς ἐμπορίας ἱερῶν σκευῶν καὶ ἀμφοίων, ὧν ἐγένετο ἥδη προφανῶς χρῆσις ἐν ἐκκλησίᾳ. Ἐλευθέρᾳ δὲ εἶναι καὶ ἡ εἰς τὸ Κράτος εἰσαγωγή πάντων τούτων, ἀλλ' ὁ εἰσάγων ὑποχρεοῦται νὰ δηλώσῃ ταῦτα ἐν τῇ τελωνείᾳ· ἄλλως ὑπάγονται εἰς τὰς διατάξεις τῶν ἐν Ἑλλάδι εὐρισκομένων. Τῶν κατὰ τὴν εἰσαγωγὴν δηλωθέντων εἶναι ἐλευθέρᾳ ἡ ἐξαγωγή, ἐξακριβουμένης τῆς ταυτότητος αὐτῶν ὑπὸ τῆς ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Συλλογῆς.

Ἄρθρον 5.

Ἐκ τῶν ἔργων βυζαντινῆς καὶ χριστιανικῆς τέχνης συγκεντροῦνται ἐν τῇ μουσείῳ πάντα τὰ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς, γλυπτικῆς, γραφικῆς, διακο-

σμητικῆς, ὑφαντουργίας, ἀγάλματα, ἀνάγλυφα, ἐπιγραφαί, εἰκόνες ἐπὶ ξύλου, τοιχογραφίαι, ψηφιδωτά, ἀγγεῖα, σκεύη, ἐπιπλα, ὅπλα, μολυβδόβουλλα, κοσμήματα, κεντήματα καὶ ἄμφια, ἐξ οἷασδήποτε ὕλης, ὅσα ὁποῦδήποτε ἐγκατεσπαρμένα ἢ ἐκτεθειμένα ἀνήκουσιν εἰς τὸ κράτος καὶ ὅσα τοῦ λοιποῦ περιέλθωσιν εἰς τὴν κυριότητα αὐτοῦ ἐξ ἀνασκαφῶν, εὐρηματίων, ἀνταλλαγῶν, δωρεῶν, ἀγορῶν ἢ δημεύσεων. Ἡ ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ καθορίζει τὰ ὁποῦδήποτε κείμενα ἔργα βυζαντινῆς, μεσαιωνικῆς καὶ χριστιανικῆς τέχνης, ἅτινα συγκεντροῦμενα ἀποτελοῦσι τὸ μουσεῖον.

Ἐξαιροῦνται τὰ ἀποτελοῦντα μέρος κτισμάτων, ἔφ' ὅσον τὸ Ὑπουργεῖον δὲν κρίνει καὶ τοιούτων τὴν ἐν τῇ μουσείῳ κατάθεσιν ἐπιβαλλομένην ἐκ λόγων ἀσφαλείας.

Ἔργα γραφικῆς ἐν γένει τέχνης, βυζαντινῆς καὶ χριστιανικῆς, δύνανται νὰ κατατίθενται εἰς τὴν Ἑθνικὴν Πινακοθήκην τῇ ἐκλογῇ τῆς πρὸς ἐπίβλεψιν τῆς Ἑθνικῆς Πινακοθήκης ἐπιτροπῆς καὶ τῇ ἔγκρισι τοῦ Ὑπουργείου, κατὰ τὸ ἄρθρον 2 τοῦ ΓΦΝΗ νόμου.

Ἔργα πολλαπλᾷ τοῦ μουσείου δύνανται νὰ ἀνταλλάγῃ πρὸς ἄλλα ἔργα ἢ ξένων μουσείων ἢ ἰδιωτῶν ἐν τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐξωτερικῷ μετὰ γνωμοδοτήσιν τῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἔγκρισιν τοῦ Ὑπουργείου, ὅπερ ἐκδίδει καὶ τὴν περὶ ἐξαγωγῆς αὐτῶν ἀδειαν.

Ἄρθρον 6.

Ἀπαγορεύεται ἡ ἐξαγωγή τῶν ἐν Ἑλλάδι εὐρισκομένων ἔργων τῆς βυζαντινῆς τέχνης ἐν γένει καὶ τῶν τῆς χριστιανικῆς τέχνης τῶν ἀναγομένων εἰς τοὺς μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος χρόνους ἀνεῦ ἀδείας τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως, μετὰ γνωμοδοτήσιν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ μουσείου.

Ὁ ἐμπορευόμενος ἱερὰ σκεῖη καὶ ἄμφια, ἀπαγορευόμενα κατὰ τὸ ἄρθρον 3 καὶ ὁ ἐξάγων κατὰ παράθεσιν τοῦ ἄρθρου 4 ἀμέσως ἢ ἐμμέσως τὰ ἐν αὐτῷ ὀριζόμενα καὶ πᾶς συνεργὸς καταδιώκονται καὶ τιμωροῦνται ἐπὶ πλημμελίᾳ διὰ φυλακίσεως μέχρις ἑξ μηνῶν. Τὰ ἔργα δημεύονται· ἐὰν δὲ ἡ δημεύσις εἶναι ἀνέφικτος ὁ παραβάτης ὑποχρεοῦται εἰς ἀποζημίωσιν ἴσην πρὸς τὴν ἀξίαν αὐτῶν ὑπὸ τῆς ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ μουσείου ὀριζομένην.

Ἄρθρον 8.

Ἐν τῇ εἰδικῇ προϋπολογισμῶ τῶν ἐξόδων τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ἀναγράφεται κατ' ἔτος τὸ πρὸς μισθοδοσίαν τοῦ προσωπικοῦ τοῦ μου-

σείου ποσόν, ἔτι δὲ ποσὸν δραχ. δέκα χιλιάδων (10,000) πρὸς πλουτισμὸν αὐτοῦ δι' ἀγορῶν καὶ δραχ. χιλίων πεντακοσίων (1500) δι' ἐξόδα μεταφορᾶς, τοποθετήσεως, ἐπισκευῆς, συντηρήσεως, καθαρισμοῦ, ἀγορᾶς βιβλίων καὶ γραφικῆς ὑπηρεσίας.

Διὰ τὴν πρόωπὴν ἐγκατάστασιν τοῦ μουσείου ἀναγράφεται ἐφ' ἅπαξ ἡ εἰς συνεχῆ ἔτη τμηματικῶς τὸ ποσὸν δραχ. εἴκοσι χιλιάδων (20,000).

** Ἀρθρον 9.*

Διὰ Β. Διατάγματος δύναται νὰ ἰδρυθῇ καὶ ἕτερον μουσεῖον ἐν Θεσσαλονίκῃ, περιλαμβάνον τὰ ἐν Μακεδονίᾳ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ οἰκείου ἐφόρου τῶν βυζαντινῶν καὶ μεσαιωνικῶν μνημείων, ἀναγραφόμενον ἐν τῷ προϋπολογισμῷ τῶν ἐξόδων τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ποσοῦ δραχ. πέντε χιλιάδων (5,000) ἐφ' ἅπαξ πρὸς ἐγκατάστασιν αὐτοῦ καὶ δραχ. πέντε χιλιάδων (5,000) ἐτησίως πρὸς λειτουργίαν καὶ πλουτισμὸν κατὰ τὰ διὰ τοῦ Β. Διατάγματος τῆς συστάσεως αὐτοῦ καθορισθησόμενα. Περὶ τοῦ μουσείου τούτου μεριμνᾷ ἡ κατὰ τὸ ἀρθρ. 3 ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ πρὸς ἣν ἀπευθύνεται ὁ διευθύνων ἑφορος.

Τὰ ὡς ἄνω μυσσεῖα ὑπάγονται εἰς τὸ γραφεῖον τῶν Καλῶν τεχνῶν καὶ τῶν γραμμάτων.

** Ἀρθρον 10.*

Διὰ Βασιλικῶν Διαταγμάτων καθορισθήσονται πᾶσαι αἱ λεπτομέρειαι τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ νόμου τούτου, τοῦ ὁποίου ἰσχύς ἄρχει ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως αὐτοῦ ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως.

Πᾶσα διάταξις ἀντικειμένη εἰς τὰς τοῦ παρόντος νόμου καταργεῖται.

** Ἐν Ἀθήραις τῇ 17 Νομβρίου 1911.*

Διὰ Β. Δ. τῆς 5 Ἀπριλ. 1914, δημοσιευθέντος ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 94 φύλλῳ τοῦ Α' τευχ. τῆς Ἐφημ. τῆς Κυβ. τῆς 14 Ἀπριλ. 1914 ἐκανονίσθη ὁ **τρόπος τοῦ διαγωνισμοῦ πρὸς διορισμὸν ἐφόρων ἀρχαιοτήτων**. Κατὰ τοῦτο ἰσχύον ἔτι μόνον ὡς πρὸς τοὺς ἐφόρους τῶν κλασσικῶν ἀρχαιοτήτων δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν εἶνε διδάκτορες τοῦ ἡμετέρου ἢ ἄλλου ὁμοταγοῦς Πανεπιστημίου ἐγγεγραμμένοι ἐν τῷ μητρώῳ τῶν ἀρρένων δήμου τινὸς τοῦ κράτους καὶ μὴ καταδικασθέντες ἐπὶ πράξει ἀποκλειούσῃ αὐτοὺς τῆς δημοσίας ὑπηρεσίας. Ἡ ἐξέτασις γίνεται ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συμβουλίου γραπτῶς εἰς τὰ ἐπόμενα μαθήματα: ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας ἀρχιτεκτονικῆς, γλυπτικῆς, γραφικῆς,

ἀγγειολογίας, νομισματικῆς, ἐπιγραφικῆς καὶ εἰς τὸν δημόσιον καὶ ἰδιωτικὸν βίον τῶν ἀρχαίων, καὶ τὴν ἰσχύουσαν ἀρχαιολογικὴν νομοθεσίαν. Ἄν δύο ἢ πλείονες ἐπιτιχόντες ἔχωσιν τοὺς αὐτοὺς βαθμοὺς προτιμῶνται οἱ ἔχοντες μείζονα ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν, οἱ εἰδικὰς σπουδὰς ποιησάμενοι, καὶ οἱ ἔχοντες ἀνώτερον βαθμὸν ἐν τῇ διπλώματι.

Διὰ Β. Δ. τῆς 20 Φεβρ. 1915 (Ἐφημ. Κυβ. 1915, 24 Φεβρ. φύλλ. 80) ἐκανονίσθη ὁ **τρόπος τοῦ διαγωνισμοῦ πρὸς διορισμὸν ἐπιμελητῶν ἀρχαιοτήτων α' τάξεως**. Κατὰ τοῦτο γίνονται δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν οἱ δυνάμενοι νὰ προσαγάγῃσι πτυχίον διδάκτορος ἢ τελειοδιδάκτου τοῦ ἡμετέρου ἢ ἄλλου ὁμοταγοῦς Πανεπιστημίου ἐγγεγραμμένοι ἐν τῷ μητρώῳ τῶν ἀρρένων δήμου τινὸς τοῦ κράτους καὶ μὴ καταδικασθέντες ἐπὶ πράξει ἀποκλειούσῃ αὐτοὺς τῆς δημοσίας ὑπηρεσίας. Ἐξετάζονται δ' ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συμβουλίου γραπτῶς εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας τέχνης, ἀρχαίαν ἐπιγραφικὴν, δημόσιον καὶ ἰδιωτικὸν βίον τῶν ἀρχαίων, ἀρχαίαν Ἑλληνικὴν ἱστορίαν καὶ τὴν ἰσχύουσαν ἀρχαιολογικὴν νομοθεσίαν.

Διὰ Β. Δ. τῆς 9 Φεβρ. 1915 (Ἐφημ. Κυβ. 1915, 16 Φεβρ. Τεύχ. Α' φύλλ. 70) ἐκανονίσθη ὁ **τρόπος τοῦ διαγωνισμοῦ πρὸς διορισμὸν ἐφόρων τῶν Βυζαντιανῶν ἀρχαιοτήτων**. Κατὰ τοῦτο δεκτοὶ εἶνε οἱ δυνάμενοι νὰ προσαγάγῃσι πτυχίον διδάκτορος τῆς φιλοσοφικῆς ἢ θεολογικῆς σχολῆς τοῦ ἡμετέρου ἢ ἄλλου ὁμοταγοῦς Πανεπιστημίου ἢ πτυχίον τῆς θεολογικῆς σχολῆς Χαλκῆς, ἐγγεγραμμένοι ἐν τῷ μητρώῳ τῶν ἀρρένων δήμου τινὸς τοῦ κράτους καὶ μὴ καταδικασθέντες ἐπὶ πράξει ἀποκλειούσῃ αὐτοὺς τῆς δημοσίας ὑπηρεσίας. Ἐξετάζονται δὲ γραπτῶς ὑπὸ ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς προέδρου, τοῦ καθηγητοῦ τῆς Βυζαντιανῆς τέχνης καὶ ἀρχαιολογίας, ἐνὸς τῶν καθηγητῶν τῆς ἀρχαίας τέχνης καὶ ἐπιγραφικῆς, ἐνὸς καθηγητοῦ τῆς ἱστορίας τοῦ Κομποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου, τοῦ καθηγητοῦ τῆς νομισματικῆς ἢ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ νομισματικοῦ μουσείου, καὶ τοῦ τμηματάρχου τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος, εἰς τὰ ἐπόμενα μαθήματα: ἱστορίαν τῆς βυζαντιανῆς ἀρχιτεκτονικῆς, γλυπτικῆς, γραφικῆς καὶ καθόλου τῆς μικροτεχνίας, ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς τέχνης, Βυζαντιανὴν ἱστορίαν καὶ ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κ/πόλεως μέχρι τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821. Δημόσιον καὶ ἰδιωτικὸν βίον τῶν Βυζαντινῶν, παλαιογραφίαν, ἐπιγραφικὴν, νομι-

σματικήν και σιγίλλογραφίαν τῶν Βυζαντινῶν, καὶ τὴν ἰσχύουσαν ἀρχαιολογικὴν νομοθεσίαν.

Διὰ Β. Δ. τῆς 13 'Απριλ. 1915 ('Εφ. Κυβ. 16 'Απριλ. 1915, τεύχ. Α', φύλλ. 141) κανονίζεται ὁ τρόπος τοῦ διαγωνισμοῦ πρὸς διορισμὸν ἐπιμελητῶν β' τάξεως. Κατὰ τοῦτο γίνονται δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν οἱ δυνάμενοι νὰ προσαγάγῃσι ἀπολυτήριον γυμνασίου ἢ ἄλλης ἀνωτέρας σχολῆς καὶ νὰ πιστοποιήσωσιν ὅτι εἰνε ἐγγεγραμμένοι ἐν τῷ μητρώῳ τῶν ἀρρένων δήμου τινὸς τοῦ κράτους, καὶ ὅτι δὲν κατεδικάσθησαν ἐπὶ πράξει ἀποκλειοῦσθαι αὐτοὺς τῆς δημοσίας ὑπηρεσίας. Ἐξετάζονται δ' οὗτοι ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συμβουλίου εἰς τὰ ἑξῆς μαθήματα: ἐκθεσὶν ἰδεῶν, Ἑλληνικὴν ἱστορίαν, Γεωγραφίαν τῆς Ἑλλάδος, εἰς τὴν Γαλλικὴν, Γερμανικὴν ἢ Ἀγγλικὴν γλώσσαν συμφώνως πρὸς γενησομένην ὑφ' ἐκείνου δὴλωσιν.

Ἀπόσπασμα τοῦ Β. Δ. περὶ ἐπιτέλεως τοῦ νόμου 464 περὶ πληρωμῆς εἰσιτηρίων εἰς τα μνημεῖα καὶ τοὺς ἀρχαιολογικοὺς χώρους τοῦ Κράτους. ('Εφ. Κυβ. 1914, 30 Δεκεμβρ. φύλλ. 402).

Ἄρθρον 1.

Ἡ πληρωμὴ εἰσιτηρίων εἰς τὸ Ἑθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον καὶ τὴν Ἀκρόπολιν ἀρχεῖται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου 1915, εἰς δὲ τὸ Ἑθνικὸν νομισματικὸν μουσεῖον, τὸ μουσεῖον Ἀκροπόλεως καὶ τὰ μουσεῖα Δελφῶν καὶ Ὀλυμπίας ἀπὸ 20 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Ἄρθρον 2.

Τιμὴ εἰσιτηρίων ὁρίζεται διὰ μὲν τὸ Ἑθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον, τὴν Ἀκρόπολιν καὶ τὰ μουσεῖα Δελφῶν καὶ Ὀλυμπίας μία δραχμή, διὰ δὲ τὸ μουσεῖον Ἀκροπόλεως καὶ τὸ Ἑθνικὸν νομισματικὸν μουσεῖον λεπτὰ 50.

Ἄρθρον 3.

Ἡμέραι ἐλευθέρας ἐπισκέψεως τῆς Ἀκροπόλεως καὶ τῶν ἐν τῷ προηγουμένῳ ἄρθρῳ μουσείων ὁρίζονται ἡ Πέμπτη καὶ ἡ Κυριακή (τῇ πρωτῇ καὶ μετὰ μεσημβρίαν) ἐκάστης εβδομάδος, πλην τοῦ Ἑθνικοῦ νομισματικοῦ μουσείου, εἰς δὲ τὸ ἐλευθέρῳ ἐπίσκεψιν ὁρίζεται τὴν Πέμπτην καὶ Σάββατον ἐκάστης εβδομάδος.

Ἄρθρον 4.

Ἡ πώλησις τῶν εἰσιτηρίων εἰς τοὺς ἐπισκέπτας γίνεται ἐν τῇ εἰσόδῳ τῶν μουσείων ἢ ἀρχαιολογικῶν χώρων διὰ τοῦ ὑπὸ τῶν διευθυντῶν τῶν μουσείων ἢ ἐφόρων ἀρχαιοτήτων

ἐπὶ τούτῳ τεταγμένου φύλακος. Τὴν θεώρησιν τῶν οὕτω πωλουμένων εἰσιτηρίων ἐκτελεῖ ὁ ἀρχιφύλαξ ἢ ὑπὸ τοῦ ἀρμοδίου προϊστάμενου ἐπὶ τούτῳ τασσόμενος φύλαξ, διαιρῶν ταῦτα εἰς δύο. Ὁ τεταγμένος εἰς τὴν πώλησιν τῶν εἰσιτηρίων φύλαξ ὀφείλει, προκειμένου μὲν περὶ εἰσιτηρίων μουσείων, νὰ παραδίδῃ εἰς τὸν ἀρμοδίον προϊστάμενον ἐκάστην ἐσπέραν, προκειμένου δὲ περὶ εἰσιτηρίων ἀρχαιολογικῶν χώρων τὸ βραδύτερον κατὰ τριήμερον, ἀκριβὲς σημεῖωμα τοῦ ἀριθμοῦ τῶν πωληθέντων εἰσιτηρίων μετὰ τοῦ εἰσπραχθέντος ποσοῦ.

Ἄρθρον 10.

Τὰ δελτία ἐλευθέρας εἰσόδου τυποῦνται ἐπὶ χαρτονίου, φέρουσι δὲ ἐπὶ μὲν τοῦ ἄνω ἄκρου τετυπωμένας διὰ κεφαλαίων γραμμάτων τὰς λέξεις «Δελτίον ἐλευθέρας εἰσόδου» καὶ κάτωθεν τούτων δια συνήθων γραμμάτων «Ἐπιτρέπεται εἰς (χώρος κενὸς διὰ τὸ ὄνομα καὶ τὸν τίτλον τοῦ φέροντος, ἅτινα προστίθενται ἐκάστοτε χειρογράφως) νὰ εἰσέλθῃ ἐλευθέρως συμφώνως πρὸς τὸ 2 ἄρθρον τοῦ νόμου 464 εἰς (κενὸς χώρος διὰ τὸ ὄνομα τοῦ μουσείου ἢ ἀρχαιολογικοῦ χώρου) ἐπὶ (κενὸς χώρος διὰ τὸν χρόνον τῆς ἰσχύος τοῦ δελτίου προστιθεμένου χειρογράφως)». Κάτωθεν τούτων ἀκολουθεῖ ἡ χρονολογία τῆς ἐκδόσεως.

Τὰ δελτία ἐλευθέρας εἰσόδου λαμβάνονται ἐκ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος, μονογραφοῦνται δ' ὑπὸ τοῦ τμηματάρχου τοῦ τμήματος καὶ υπογράφονται ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ, ἢ ἐντολῇ τούτου ὑπὸ τοῦ γενικοῦ γραμματέως.

Μέλη τῶν ξένων ἀρχαιολογικῶν σχολῶν καὶ ξένοι ἀρχαιολόγοι δύνανται νὰ ζητῶσι δελτία ἐλευθέρας εἰσόδου δι' ὠρισμένα μοισεῖα, ἢ ἀρχαιολογικοὺς χώρους καὶ διὰ τῶν ἀρμοδίων διευθυντῶν μουσείων ἢ ἐφόρων ἀρχαιοτήτων.

Ἄρθρον 11.

Τὰ νυκτερινὰ εἰσιτήρια τῆς Ἀκροπόλεως τυποῦνται ὡς καὶ τὰ λοιπὰ εἰσιτήρια κατὰ τὰ ἐν τῷ 4 ἄρθρῳ τοῦ παρόντος διατάγματος διαλαμβανόμενα, ἀλλ' ἀντὶ τῆς ἀπλῆς λέξεως «εἰσιτήριον» γράφεται ἐνταῦθα «εἰσιτήριον νυκτός» καὶ ἀντὶ τῶν λέξεων «δραχμῆς μίας» γράφονται αἱ λέξεις «δραχμῶν δύο». Πωλοῦνται δὲ τὰ νυκτερινὰ εἰσιτήρια τῆς Ἀκροπόλεως ἐν τῷ ἀρχαιολογικῷ τμήματι καὶ ἐν τῇ εἰσόδῳ τῆς Ἀκροπόλεως κατὰ τὰς ἡμέρας τὰς κεκατονισμένας εἰς τὴν νυκτερινὴν ἐπίσκεψιν τῆς Ἀκροπόλεως.

Ἄρθρον 13.

Τὰ γενικά εἰσιτήρια παραδίδονται ὅπως καὶ τὰ λοιπὰ εἰσιτήρια, διὰ τοῦ ταμίου τοῦ Σφρα-

γιστοῦ χάρτου, εἰς τὸν διαχειριστὴν τῶν εἰσιτηρίων καὶ πωλοῦνται παρ' αὐτοῦ, παρέχουσι δὲ ἄδειαν εἰσόδου ἐλευθέρας εἰς πάντα τὰ μουσεῖα τοῦ Κράτους καὶ τιμῶνται ὅταν ταῦτα ἰσχύωσι διὰ δέκα ἡμέρας δραχμὰς 10 καὶ δι' ἓνα μῆνα δραχμὰς εἴκοσι.

Β. Δ. Περί ὥρων ἐπισκέψεως τῶν ἐν Ἀθήναις μουσείων, ἀρχαιολογικῶν χώρων κλπ.¹

Ἄρθρον 1.

Ἡ Ἀκρόπολις καὶ οἱ λοιποὶ ἐν Ἀθήναις περιπεφραγμένοι ἀρχαιολογικοὶ χώροι θὰ εἶνε ἀνοικτοὶ καθ' ἑκάστην, κατὰ μὲν τοὺς μῆνας ἀπὸ 1^{ης} Μαρτίου μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου ἀπὸ τῆς 7 1/2 π. μ. ὥρας μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου, κατὰ δὲ τοὺς λοιποὺς μῆνας τοῦ ἔτους ἀπὸ τῆς 8 1/2 π. μ. μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Ἐξαιροῦνται ἡ πρώτη ἡμέρα τοῦ νέου ἔτους, ἡ Κυριακὴ τῆς Ἀπόκρεω, ἡ Καθαρὰ Δευτέρα, ἡ Κυριακὴ τοῦ Πάσχα καὶ ἡ ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων, καθ' ὧς ἡ Ἀκρόπολις καὶ οἱ λοιποὶ χώροι θὰ μένωσι κλειστοὶ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Δύνανται ὅμως δι' ὑπουργικῆς διαταγῆς νὰ ἀνοίγῃσι καὶ κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας οἱ ἐν λόγῳ χώροι, ὡς αἰτίας παρουσιασθῇ ἔκτακτος πρὸς τοῦτο ἀνάγκη.

Ἄρθρον 2.

Τὸ ἐθνικὸν ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον καὶ τὸ μουσεῖον τῆς Ἀκροπόλεως θὰ εἶνε ἀνοικτὰ καθ' ἑκάστην, πλην τῶν ἐν τοῖς ἐπομένοις ἄρθροις ἡμερῶν, τὸ μὲν θέρος (1^η Ἀπριλίου μέχρι 30 Σεπτεμβρίου) ἀπὸ τῆς 9^{ης} μέχρι τῆς 12^{ης} π. μ. καὶ ἀπὸ τῆς 3^{ης} ἢ (κατὰ Ἰούνιον, Ἰούλιον καὶ Αὐγουστον) ἀπὸ τῆς 4^{ης} π. μ. μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου, τὸν δὲ χειμῶνα (1^η Ὀκτωβρίου μέχρι 31 Μαρτίου) ἀπὸ τῆς 9^{ης} ἢ (κατὰ Δεκέμβριον καὶ Ἰανουάριον) ἀπὸ τῆς 10^{ης} μέχρι τῆς 12 π. μ. καὶ ἀπὸ τῆς 2^{ης} π. μ. μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Δι' ὑπουργικῆς διαταγῆς δύνανται τὰ ὡς ἄνω μουσεῖα νὰ μένωσι κλειστὰ μετὰ μεσημβρίαν καὶ κατὰ τοὺς μῆνας Ἰούνιον, Ἰούλιον καὶ Αὐγουστον μεταβαλλομένων τῶν πρωϊνῶν ὥρων ἐπισκέψεως.

Ἄρθρον 3.

Ἐορταί, καθ' ὧς τὸ ἐθνικὸν ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον καὶ τὸ μουσεῖον τῆς Ἀκροπόλεως ἀνοίγει ἅπαξ τῆς ἡμέρας εἶνε αἱ ἑξῆς:

1) Ἡ τοῦ Ἀγ. Ἰωάννου (7 Ἰανουαρίου), 2) τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, 3) τῆς Ὑπαπαντῆς, 4) τοῦ Ἀγ. Γεωργίου, 5) τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων,

6) τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος, 7) τῆς ὑψώσεως τοῦ Σταυροῦ, 8) τοῦ Ἀγ. Δημητρίου, 9) τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου, 10) τοῦ Ἀγ. Νικολάου, 11) τοῦ Ἀγ. Σπυρίδωνος, 12) αἱ ἡμέραι 24, 26 καὶ 31 Δεκεμβρίου, 13) ἡ Μεγάλῃ Πέμπτῃ, ἡ Μ. Παρασκευή, τὸ Μ. Σάββατον, ἡ Δευτέρα, ἡ Τρίτη καὶ Παρασκευὴ τοῦ Πάσχα, 14) ἡ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως καὶ 15) ἡ Δευτέρα τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἄρθρον 4.

Ἐορταί, καθ' ὧς τὸ ἐθνικὸν ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον καὶ τὸ μουσεῖον τῆς Ἀκροπόλεως μένουσι κλειστὰ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν εἶνε: 1) ἡ πρώτη ἡμέρα τοῦ νέου ἔτους, 2) ἡ τῶν Θεοφανείων, 3) ἡ Κυριακὴ τῆς Ἀπόκρεω, 4) ἡ Καθαρὰ Δευτέρα, 5) ἡ 25 Μαρτίου, 6) ἡ 21 Μαΐου, 7) ἡ Κυριακὴ τοῦ Πάσχα, 8) ἡ 15 Αὐγούστου, καὶ 9) ἡ 25 Δεκεμβρίου. Καὶ κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας δύνανται δι' ὑπουργικῆς διαταγῆς νὰ ἀνοίγῃσι τὰ ἄνω μουσεῖα, ὡς αἰτίας παρουσιασθῇ ἔκτακτος πρὸς τοῦτο ἀνάγκη.

Ἄρθρον 5.

Τὸ ἐθνικὸν νομισματικὸν μουσεῖον εἶνε ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην πλην τῶν Κυριακῶν, καθ' ὧς ὥρας καὶ ἡμέρας εἶνε ἀνοικτὰ καὶ τὸ ἐθνικὸν ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον καὶ τὸ μουσεῖον τῆς Ἀκροπόλεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Δεκεμβρίου 1914.

Β. Δ. Περί ἐκδόσεως ἀρχαιολογικοῦ δελτίου

Ἄρθρον 1.

Ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν ἐκδίδεται, δαπάνῃ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ ταμείου, περιοδικὸν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον». Ἐν τούτῳ θὰ δημοσιεύωνται εἰς τριμηνιαία τεύχη ἀποτελοῦντα ἐτησίως ἓνα τόμον ἐξ εἴκοσι τυπογραφικῶν φύλλων κατ' ἀνώτατον ὅρον ἐκθέσεις καὶ μελέται τῶν ἐφόρων ἀρχαιοτήτων καὶ τῶν ἄλλων ἀρχαιολογικῶν ὑπαλλήλων περὶ τῶν ἀνασκαφῶν καὶ λοιπῶν ἔργων τῆς ὑπηρεσίας αὐτῶν, ἐκθέσεις περὶ τῶν ἐργασιῶν πρὸς ὑποστήριξιν καὶ συντήρησιν τῶν ἀρχαίων μνημείων καὶ πρὸς ἐξωραϊσμόν τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων, εἰδήσεις περὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι Ἀρχαιολογικῶν εὐρημάτων, κατάλογοι τῶν νέων προσκτημάτων τῶν μουσείων ἡμῶν καὶ κατάλογοι τῶν ἐν τοῖς μικροτέροις μουσείοις κειμένων ἀρχαίων. Ἐν αὐτῷ θὰ δημοσιεύηται πρὸς τοῖτοις καὶ ἡ ἔκθεσις περὶ τῆς ἐτησίως διαχειρίσεως τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ ταμείου.

Ἄρθρον 2.

Ἡ τιμὴ τοῦ περιοδικοῦ ὀρίζεται εἰς δραχμὰς 15 ἑτησίως. Τὸ περιοδικὸν ἀνταλλάσσεται πρὸς ἄλλα ἀρχαιολογικὰ καὶ φιλολογικὰ περιοδικά, δωρεὰν δὲ παρέχεται ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τούτου εἰς τὰ δημόσια ἢ ἀνεγνωρισμένα γυμνάσια καὶ εἰς ἰσόθαμα ἐκπαιδευτήρια, ὡς καὶ εἰς τοὺς ἀνωτέρους ἀρχαιολογικοὺς ὑπαλλήλους τοῦ Κράτους.

Ἄρθρον 3.

Ἡ ἐπιμέλεια τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ ἀνατίθεται εἰς ἐπιτροπὴν, ἀποτελουμένην ἐκ τοῦ τμηματάρχου τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος ὡς προέδρου, δύο τῶν ἐν Ἀθήναις διαμενόντων

μελῶν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου, ὀριζομένων ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ πρὸς αἰτίαν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου, καὶ τοῦ ἀσχολουμένου εἰς τὴν ἀναστήλωσιν τῶν ἀρχαίων μνημείων ἀρχιτέκτονος ἐν τῷ ἀρχιτεκτονικῷ τμήματι, ὡς γραμματέως¹.

¹ Διὰ τοῦ ἀπὸ 15 Δ/69. 1914 Β. Δ. «περὶ ἰσχύος τοῦ νόμου 453 καὶ συμπληρώσεως τῶν περὶ ἀρχαιολογικοῦ δελτίου διατάξεων αὐτοῦ» ὀρίζεται, ὅτι τοῦτο θὰ τυποῦται εἰς σχῆμα μέγα ὄγδοον διὰ στοιχείων τῶν 10 - 12 στιγμῶν, ὅτι θὰ πληρῶνεται εἰς τοὺς συγγραφεῖς αὐτοῦ ἀμοιβὴ 15 λεπτῶν κατὰ στίχον τοῦ πλῆτους τῆς σελίδος τοῦ δελτίου, τοῦ χώρου τῶν εἰκόνων καὶ πινάκων ἀμειβομένου διὰ τοῦ ἡμίσεος τοῦ ποσοῦ τούτου, καὶ ὅτι τὴν ἐπιμέλειαν τῆς τυπώσεως καὶ τῆς κατανομῆς τῆς ὕλης θὰ ἔχῃ ὁ πρόεδρος μετὰ τοῦ γραμματέως τῆς ἐκδοτικῆς ἐπιτροπῆς.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΙΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ

Ἐπειδὴ ὁ χώρος τοῦ μουσείου Ἀκροπόλεως δὲν ἴρκει, ὥπως ἐκτεθῶσιν ἐν αὐτῷ μετὰ τινος ἀνέσεως καὶ τὰ ἐν τῷ μικρῷ μουσείῳ τῆς Ἀκροπόλεως ἀποθετιμμένα ἀξιόλογα γλυπτὰ, καὶ τὰ ἐν τῷ Ἐθνικῷ μουσείῳ προσωρινῶς ἐκτεθειμένα ἀγγεῖα τῆς Ἀκροπόλεως, ἐπειδὴ δ' ἀφ' ἐτέρου καὶ τὸ μουσεῖον Κερκύρας μετὰ τὴν συσσώρευσιν τῶν εἰρημιάτων τῶν νέων ἀνασκαφῶν ἐφάνη ὅτι ἦτο ὑπὲρ τὸ δέον μικρόν, πρὸς τοῦτοις δ' ἐπειδὴ καὶ τοῦ οἰκοδομήματος τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ μουσείου ἡ κατάστασις ἦτο λίαν ἐπικίνδυνος ἕνεκα σοβαρῆς φθορᾶς τῆς στέγης, μὴ ἐπαρκοῦντος τοῦ συνήθους ὑπὲρ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ ταμείου χορηγουμένου χρηματικοῦ ποσοῦ, ἀνεγράφη κατ' Ἀπρίλιον τοῦ 1914 δυνάμει τοῦ εἰδικοῦ νόμου ὑπ' ἀριθ. 222 ἐν τῷ προϋπολογισμῷ τοῦ κράτους ποσὸν ἐκ δρχ. 90,000 πρὸς ἐπέκτασιν τῶν μουσείων Κερκύρας καὶ Ἀκροπόλεως καὶ ἐπισκευὴν τοῦ μουσείου Ὀλυμπίας. Αἱ σχετικαὶ ἐργασίαι ἤρχισαν ἐντὸς τοῦ 1914, ἀλλ' ἕνεκα διαφόρων δυσχερειῶν δὲν ἐπερατώθησαν εἰσέτι, ἐλπίζομεν δ' ὅμως, ὅτι μέχρι τοῦ τέλους τοῦ 1915 θὰ ἔχωσι συντελεσθῇ αὐταί.

Περὶ τῶν ἐργασιῶν ἐν τοῖς Μουσείοις τῆς Ἀκροπόλεως ὁ διευθυντὴς τοῦ Μουσείου Ἀκροπόλεως καὶ ἐφορὸς τῆς 1ης ἀρχαιολογικῆς περιφερείας Α. Κεραμόπουλος καὶ ὁ ἐπιμελητὴς Ε. Πελεκίδης ἐκθέτουσι τὰ ἐπόμενα :

Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος 1914 ἐγένοντο ἐν τοῖς μουσείοις τῆς Ἀκροπόλεως διάφοροι ἐργασίαι. Καὶ πρῶτον ἀπεπερατώθησαν αἱ προθήκαι τῆς III αἰθούσης τοῦ μεγάλου μουσείου, ἐν ἣ ἔτοποθετήθησαν μετενεχθεῖσαι ἐκ τοῦ μικροῦ μουσείου αἱ πῆλιναι πλαγγόνες καὶ ἄλλα τινὰ μικροτεχνήματα. Ἐπὶ τῶν πλαγγόνων τούτων εἰργάσθη ἡ δεσποινὶς Lamb μέλος τῆς Ἀγγλικῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχ. Σχολῆς, ἡ δὲ ἐργασία αὐτῆς θὰ περιληφθῇ εἰς τὸν δεύτερον τόμον τοῦ καταλόγου τοῦ μεγάλου μουσείου, οὗ ὁ πρῶτος τόμος, συνταχθεὶς ὑπὸ τοῦ Dickins, ἐξεδόθη ἤδη ὑπὸ τῆς αὐτῆς σχολῆς τῷ 1912 (Catalogue of the Acropolis Museum, vol. I Archaic Sculpture

by G. Dickins, Cambridge, 1912). Διὰ τὸν αὐτὸν δεύτερον τόμον εἰργάσθη εἰς τὰ νεώτερα γλυπτὰ ὁ Casson μέλος ἐπίσης τῆς Ἀγγλ. Σχολῆς. Τὸν κατάλογον τῶν ἐν τῷ μικρῷ μουσείῳ ἀποκειμένων γλυπτῶν ἐπεξεργάσθη ὁ Otto Walter μέλος τῆς Αὐστριακῆς Σχολῆς· τυπouται δὲ τὸ βιβλίον αὐτοῦ.

Μεταβολαὶ τινες ἐγένοντο ὡς πρὸς τὴν διάταξιν ἀρχαίων τινῶν ἐν τῷ μεγάλῳ μουσείῳ τείνουσαι εἰς τὴν ἀπαμάκρυνσιν τοῦ πολλοῦ φόρτου τῶν αἰθουσῶν καὶ τὴν ἀνάδειξιν τῶν ἀξιολογωτέρων ἀντικειμένων.

Ἀλλ' ἐπειδὴ καὶ μετὰ τοῦτο κατεδείχθη, ὅτι ὁ χώρος τοῦ μουσείου εἶνε ἀνεπαρκὴς πρὸς φιλόκαλον καὶ προσηκόντως ἀραιὰν κατάταξιν πλείστων ἀγλαϊσμάτων αὐτοῦ, παρεκαλέσαμεν τὸ Σ. Ὑπουργεῖον νὰ ἐπεκτείνῃ τὸ μουσεῖον. Τὸ Ὑπουργεῖον δὲ ἐδέχθη τὴν αἴτησιν ἡμῶν καὶ ἤδη τὸ ἀρχιτεκτονικὸν τμήμα αὐτοῦ ἀπασχολεῖται εἰς τὴν ἐργασίαν ταύτην. Ἐκρίθη δὲ καλὸν νὰ προστεθῇ πρῶτον ὁ τριγωνικὸς χώρος ὁ μεταξὺ τῶν δύο μουσείων, ἐνουμένων οὕτω εἰς ἓν κτίριον, καὶ πρὸς τοῦτο ἐγένετο ἤδη ἡ τοιχοποιία, ὑπολειπομένης τῆς στέγης καὶ ὅλης τῆς ἐσωτερικῆς διαρρυθμίσεως. Τὸ δάπεδον τῆς αἰθούσης ταύτης θὰ κρύψῃ ἄνωθεν τὸν ΝΔ τοῖχον τοῦ κτιρίου, ὅπερ φέρει τὸ ὄνομα *ἐργαστήριον* καὶ τοὺς ἀριθ. 55-57 ἐπὶ τοῦ πιν. Α ἐν *Καββαδίου - Καβεράου Ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως*, ἀλλ' ἐλήφθη πρόνοια, ὥστε νὰ σχηματισθῇ κατὰ μῆκος τοῦ τοίχου ὑπόγειον προσιτὸν διὰ θύρας ἐξωθεν παντὶ τῷ βουλομένῳ νὰ ἴδῃ τὸν τοῖχον ἐκεῖνον. Προσέτι πρόκειται νὰ προστεθῇ εἰς τὴν πρόσοψιν τοῦ μουσείου παραπλεύρως τῆς αἰθούσης τοῦ ναοῦ τῆς Νίκης ἕτερα αἶθουσα χάριν τῶν ἀγγείων τῆς Ἀκροπόλεως, ὅτινα προσωρινῶς ἀπόκεινται ἐν τῷ Ἐθνικῷ μουσείῳ.

Κατὰ τὴν Ν δὲ καὶ τὴν Α πλευρὰν τοῦ μεγεθυθέντος μουσείου θὰ προστεθῇ ὑπόστεγον, ὑφ' ὃ ἐν σειραῖς ὀνύμων θὰ καταταχῶσι τὰ ἐν σωροῖς ἀποκείμενα καὶ φθειρόμενα ἀρχιτεκτονικὰ λείψανα ἀρχαίων κυρίως κτιρίων πόρων ἢ μαρμάρου ἢ τεμάχια γλυπτῶν ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὄρους ὑπάρχοντα ἐκτεθειμένα εἰς τοὺς καιροὺς.

Τοιουτοτρόπως θὰ εἶνε εὐχερὴς ἡ μελέτη τῶν ἀντικειμένων τούτων.

Ὁ χώρος τοῦ μικροῦ μουσείου, χρησιμεύοντος κυρίως πρὸς ἀπόθεσιν τῶν κακῶς σφωζόμενων καὶ μὴ «μουσειακῶν», ὡς λέγομεν, ἀρχαίων, εἶνε λίαν στενὸς καὶ κατ' ἀκολουθίαν πολλὰ πράγματα κατέκειντο ἀτάκτως ἐρριμένα ἐμποδών. Ἵνα δὲ κερδήσωμεν θέσιν πρὸς τακτοποίησιν τινὰ, κατεσκευάσαμεν εἰς τὴν ἐνδοτάτην (τὴν ἀνατολικήν) αἶθουσαν δυο σιδηρὰ ἱκρία μεθ' ἑπτὰ ῥυμῶν ἑκάτερον (ὅμοια θὰ κατασκευάσωμεν ἴσως καὶ ἐν τῇ μεσαίᾳ αἰθούσῃ), καὶ οὕτω ἡραιώθη τὸ πλῆθος τῶν ἐπὶ τοῦ δαπέδου ἀποκειμένων προσεκολλήσαμεν δ' εἰς τὰ ἱκρία ἀνὰ μίαν προθήκην πρὸς ἐκθεσιν πηλίνων ἢ χαλκῶν ἀντικειμένων, ἅτινα ἀπέκειντο εἴτε ἐν τῷ μικρῷ μουσεῖῳ ἐν σωροῖς ἀτάκτως ἐρριμένα ἢ ἐν ὑπογείῳ κρύπτῃ ὑπὸ τὸ μέγα μουσεῖον. Πρὸ τῆς ἐκθέσεως ἐκαθαρίσαμεν τὰ ἀντικείμενα ταῦτα καὶ παραθέτομεν κατωτέρω ὅτι δύναται νὰ ῥηθῇ περὶ τῶν μέχρι τοῦδε καθαρισθέντων χαλκῶν καὶ τινων σιδηρῶν, ἀνατεθέντος εἰς τὸν ἐπιμελητὴν κ. Πελεκίδην νὰ πραγματοποιῇ περὶ τῶν πηλίνων.

Περὶ τῶν πολλῶν χαλκῶν εὐρημάτων τῆς Ἀκροπόλεως ὁ Α. G. Bathe ἐν Journal of Hellenic Studies XIII (1892-3) σ. 124 λέγει:

«Εἶνε ἀτύχημα συμβαῖνον ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον κατ' ἀνάγκην ἐν ἀνασκαφαῖς τόπων οὕτω πλουσίων εἰς ἀρχαῖα λείψανα ὡς ἡ Ἀκρόπολις, ὅτι μικρότερά τινὰ ἀντικείμενα ἔχοντα ἥττον φανεράν τὴν ἀρχαιολογικὴν ἀξίαν, παρορῶνται οἰκτρῶς ἢ τύχῃ δὲ τῶν χαλκῶν θραυσμάτων τῶν ἀνασκαφέντων ἐν τῷ χρόνῳ 1885-9 παρέχει τὴν ἰσχυροτάτην τοῦτου ἀπόδειξιν. Κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἀνασκαφῆς αἱ ἑλληνικαὶ ἀρχαὶ συνέλεγον ἐκ τῶν χαλκῶν ἀντικειμένων μόνα τὰ ἔχοντα προφανῆ τινὰ ἀρχαιολογικὴν σημασίαν καὶ ἐγοποθέουν αὐτὰ εἰς τὸ μεῖζον μουσεῖον τῆς Ἀκροπόλεως. Πάντα τὰ λοιπὰ χαλκᾶ λείψανα ἀπετέθησαν ἀδιακρίτως καὶ πως ἀμελῶς εἰς ἱκανὰ κιβώτια καὶ ἐσωρεύθησαν εἰς τὸ μικρὸν μουσεῖον. Τὰ κακὰ ἀποτελέσματα τοῦ γεγονότος τούτου εἶνε δύο εἰδῶν: πρῶτον, ἕνεκα τῆς ἀπροσέκτου σωρείσεως καὶ τῆς ἐπιθέσεως βαρέων ἀντικειμένων ἐπὶ κορινφῆς, πολυάριθμα θραύσματα ἐθραύσθησαν καὶ πάλιν· δεύτερον οὐδεμία ἀπολύτως ὑπάρχει μνεία τῆς θέσεως ἢ τοῦ βάθους, ἐνθα εὐρέθησαν τὰ ἀρχαῖα ταῦτα. Πόσον σπουδαία θὰ ἦτο τοιαύτη μνεία, θὰ ἀντιληφθῇ καλῶς πῶς ὁ μελετῶν τὸ μέγα περὶ τῶν χαλκῶν τῆς Ὀλυμπίας ἔργον τοῦ Furtwängler, εἰ καὶ τοῦτο δὴ αὐτὸ συντελεῖ λίαν εἰς σμίκρυνσιν τοῦ μεγέθους τῆς ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἀπωλείας».

Ὁ δὲ De Ridder ἐν Catalogue des Bronzes trouvées sur l'Acropole d'Athènes σ. I λέγει περὶ τῶν αὐτῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἀκροπόλεως τὰ ἑξῆς: «παρὰ τὴν δραστηριότητα αὐτῆς ἡ ἐφορεία, ἀπασχολημένη ἄλλως τε καὶ ἀλλαχοῦ, δὲν ἠδύνατο νὰ ἐπαρκέσῃ εἰς τὴν σημείωσιν τῆς προόδου τῶν ἀνασκαφῶν... Ἀληθῶς εἰπεῖν, τὰ ἐκλεκτὰ κομμάτια ἐμελετήθησαν καὶ ἐσχολιάσθησαν ἅμα τῇ εὐρέσει σχεδόν, ἐδιημοσιεύθησαν μάλιστα καὶ τινες μερικαὶ ἐκθέσεις. Οὐδεὶς ἐκράτησε (ἢ δὲ ἐκ τούτου ζημίαι εἶνε ἀνεπανόρθωτος) καθημερινὸν καὶ πλήρες ἡμερολόγιον τῶν ἀνασκαφῶν».

Κατὰ ταῦτα δὲν εἶνε δυνατόν νὰ ἀναμνήνῃ τις ἐν τῇ συντόμῳ ταύτῃ ἐκθέσει τὴν λύσιν τῶν συναφῶν πρὸς τὰ πράγματα χρονολογικῶν ζητημάτων, ἀλλὰ θὰ ἀρκεσθῇ εἰς ὅσα εἶνε ἡδη γνωστὰ ἐκ τῶν ἀνωτέρω κυρίως μονογραφιῶν.

Δαβαὶ ἀγγείων χαλκαῖ.

Τὸ πλῆθος εἶνε μέγα καὶ ὑπολείπονται πολλὰ πρὸς καθαρισμόν. Πᾶσαι σχεδὸν ἦσαν κεκολλημέναι ἐπὶ τῶν παρειῶν τῶν ἀγγείων. Ἐλάχισται ἦσαν καθηλωμέναι. Τὰ σχήματα τοῦ μεγάλου πλήθους εἶνε ἐκ τῶν ἀσυνήθων ἐν τοῖς μουσεῖοις· διότι συνήθως δὲ μουσεῖα περιλαμβάνουσιν ἀντικείμενα ἔχοντα καλλιτεχνικὴν ἀξίαν, παρορῶσι δὲ τὰ ἔργα τῆς καθαρᾶς βιομηχανικῆς παραγωγῆς, ἅτινα ἦσαν βεβαίως τὰ συνηθέστερα πάσαι καὶ συντελοῦσι περισσώτερον εἰς τὴν ἀπόδοσιν ἀληθεστερας εἰκόνος τοῦ ἀρχαίου βίου.

Δυσκόλου οὔσης τῆς τελείας παραστατικῆς περιγραφῆς τῶν λαβῶν τούτων, παραθέτομεν ἀπεικονίσεις πρὸς μεῖζονα κατανόησιν τοῦ σχήματος αὐτῶν. Διαιροῦμεν δ' αὐτὰς εἰς ὁμάδας κατὰ τύπους, χωρὶς διὰ τῶν διαιρέσεων αὐτῶν νὰ θέλωμεν νὰ δηλώσωμεν καὶ τὴν χρονολογικὴν κατάταξιν, ἥτις τὸ μὲν διὰ τὸν τρόπον τῆς ἀνασκαφῆς τὸ δὲ διὰ τὸ ἀσυνήθες δὲν εἶνε εὐχερὴς. Γενικῶς κατὰ τὰ ἴδη περὶ τῶν χαλκῶν τῆς Ἀκροπόλεως γραφέντα ὑπ' ἄλλων δεχόμεθα αὐτὰς πλὴν ἐλαχίστων ὡς ἀναγομένας εἰς τοὺς προπερσικοὺς χρόνους. Εἰς τοῦτον δὲ τὸν χρόνον ἀνίσχουσιν αὐτὰς καὶ αἱ εὐρεθεῖσαι ἐπὶ τινων ἐπιγραφῶν, περὶ ὧν κατωτέρω γενήσεται λόγος (πρβλ. De Ridder ε. ἄ. σ. III).

Αἱ λαβαὶ εἶνε γενικῶς δύο εἰδῶν: πρῶτον **ἀκίνητοι**, δεύτερον **κίνηται**. Αἱ δεύτεραι ἔχουσιν ἐπίσης μέρος τι ἀκίνητον προσκεκολλημένον εἰς τὰς παρειάς τοῦ ἀγγείου καὶ περὶ τὸ μέρος τοῦτο ἐκινουῦντο.

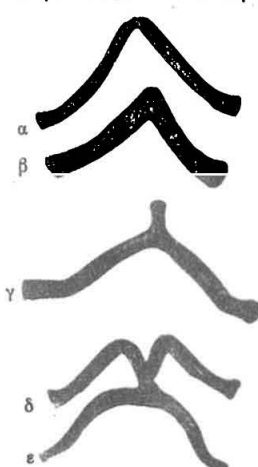
Αἱ **ἀκίνητοι** λαβαὶ διαιροῦνται εἰς ἑννέα ἑτέρα εἶδη.

Ι. Γωνιώδεις δισκελεῖς, αἰτίνες εἶνε

Α' Γωνιώδεις δισκελεῖς ἔχουσαι τὰ ἄκρα τῶν σκελῶν εὐθέως κεκομμένα καὶ ἐσφυρηλατημένα ἀπλῶς πρὸς ἐπικόλλησιν ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν παρεῖων τοῦ ἀγγείου ἐνίοτε δὲ καὶ μετὰ τινος ἐξοχῆς πρὸς τὰ ἔξω κατὰ τὸ ἔσχατον ἄκρον. Ἐνεκα ἐπιτετηδευμένης στρεβλώσεως τῶν σκελῶν δὲν κáθηται ὀριζοντίως. Αἱ λαβαὶ αὗται εἶνε γνωσταὶ ἀπὸ τῶν μυκηναϊκῶν χρόνων ἐξ ἀγγείων εὐρεθέντων ὑπὸ τοῦ Τσοῦντα ἐν θαλαμωτοῖς τάφοις τῶν Μυκηνῶν. Ὅρα Ἐφ'ημ. Ἀρχ. 1889 σ. 174 καὶ πίν. 9, ἀρ. 28.

Τούτων¹ τὰ σκέλη ἔχουσι

1) (Ἀριθ. εὐρετ. 5791) (Εἰκ. 1) τομὴν κυκλικήν, ἥ δὲ γωνία σφυρηλατεῖται πολλάκις εἰς προβολὴν πρὸς τὰ ἄνω ἐστραμμένην καὶ λαμβάνουσιν ἐνίοτε τὴν μορφήν κομβίου.



Εἰκ. 1.

Ἐκαθαρίσθησαν μέχρι τοῦδε 29 λαβαὶ ἔχουσαι ἄνοιγμα γωνίας 0,065-0,12. Μήκ. σκέλους 0,045-0,08.

2) (5792) τομὴν τετράγωνον (Εἰκ. 2 α, β) μετὰ προβολῆς τῆς γωνίας ἄνω ἐπιπέδου· δέκα λαβαί. Ἄνοιγμα σκελῶν 0,085-0,145. Μήκ. σκέλους 0,055-0,085.

3) τομὴν τριγωνικήν ἥ δὲ γωνία σχηματίζεται δι' ἀπλῆς κάμψεως τοῦ μεταλλοῦ ἢ προσλαμβάνει διὰ σφυρηλάτησεως

προβολήν, ἥ τις εἶνε ἄνω.

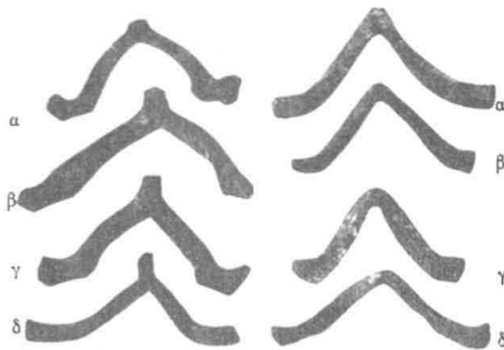
α) (5793) ὀξεῖα (Εἰκ. 3). Λαβαὶ 52. Ἄνοιγμα γωνίας 0,07-0,14. Μήκ. σκελῶν 0,045-0,035.

β) (5794) ἐπίπεδος τετράπλευρος (Εἰκ. 2 γ, δ). Λαβαὶ 53. Ἄνοιγμα γωνίας 0,06-0,14. Μήκ. σκελῶν 0,04-0,085.

γ) (5795) ἐπίπεδος κυκλική (Εἰκ. 4 δ, ε), σχηματιζομένη ἐνίοτε διὰ διαπλατύνσεως ὡς κομβίου. Λαβαὶ 86. Ἄνοιγμα γωνίας 0,07-0,115. Μήκ. σκελῶν 0,045-0,075.

4) (5796) τομὴν πλακώδη (Εἰκ. 5). Εἶνε

δὲ τὰ σκέλη πάντοτε πεπλατυσμένα ἐκάτερον κατὰ τὸ μέσον, ἥ δὲ γωνία ἔχει συνήθως προβολὴν ἐπάνω ἐπίπεδον. Λαβαὶ 78. Ἄνοιγμα γων-



Εἰκ. 2.

Εἰκ. 3.

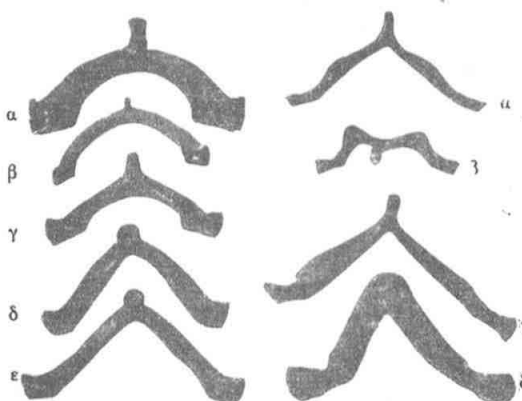
νίας 0,065-0,11. Μήκ. σκελῶν 0,045-0,065.

Β' γωνιώδεις δισκελεῖς, ὧν ὅμως τὰ ἄκρα εἶνε κεκομμένα εἰς πεντάγωνον προσκεκολλημένον ποτὲ ἐπὶ τοῦ ἀγγείου καὶ ἀπολήγον κατὰ τὸ ἔσχατον ἄκρον ὀξέως. Πᾶσαι ἀπολήγουσι κατὰ τὴν γωνίαν εἰς προβολήν, ἥ τις εἶνε ἐπάνω ἐπίπεδος καὶ ἔχει σχῆμα.

1) (5797) ἡμικυκλικὸν (Εἰκ. 6 β). Λαβαὶ 59. Ἄνοιγμα γωνίας 0,095-0,13. Μήκ. σκελῶν 0,06-0,075.

2) (5798) κυκλικὸν δισκοειδὲς μετὰ κομβίου ἐπάνω (Εἰκ. 6 γ). Τρεῖς λαβαί, ὧν αἱ δύο ἔχουσι χαρακτὸν ῥόδακα ἐπὶ τοῦ δισκίου. Ἄνοιγμα γωνίας 0,125-0,13. Μήκ. σκελῶν 0,075.

3) (5799) πεντάπλευρον, ἔξέχει δὲ δισκοειδῶς

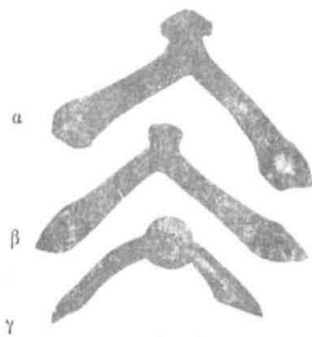


Εἰκ. 4.

Εἰκ. 5.

Λαβαὶ 62. Ἄνοιγμα γωνίας 0,09-0,15. Μήκος σκελῶν 0,05-0,085. (Εἰκ. 6 α). Ἐνταῦθα ὑπακτέον καὶ ἐτέρας (5799 α) δέκα συγγενεῖς

¹ Διὰ τὸ πλῆθος τῶν ὁμοίων ἀντικειμένων δὲν ἐκρίθη ἀναγκαῖον νὰ δοθῇ ἐν τῷ εὐρετηρίῳ ἴδιος ἀριθμὸς εἰς ἕκαστον κομβάτιον, ἀλλ' εἰς εἰς ἕκαστην ὁμοειδῆ ομάδα, σημειομένου ὅμως καὶ τοῦ πλῆθους τῶν ὁμοίων ἀντικειμένων. Ὁ ἀριθμὸς τοῦ εὐρετηρίου ἐν τῇ ἐκθέσει ταύτῃ τίθεται ἐντὸς παρενθέσεων.



Εἰκ. 6.

λαβᾶς, μικρὸν διαφερούσας εἰς διάφορα μέρη.

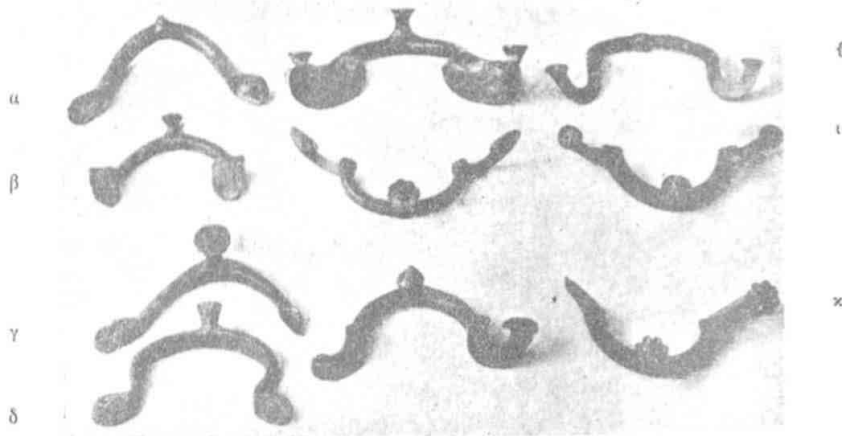
II. Ἑμικυκλικαί, καθήμεναι ὀριζοντίως καὶ

πτονται εἰς ἡμικύκλιον ἀνοικτὸν πρὸς τὰ ἄνω καὶ τερματιζόμενον συνήθως εἰς κομβίον ἢ δι-
σχίον ἄρτιον ἢ ἡμικυκλικὸν (ἅπας εἶνε κεφαλαὶ
ὄψεων) ἀκόσμητον ἢ ἐνίοτε κεκοσμημένον χα-
ρακτῶς. Τὸ ἡμικύκλιον τοῦτο ἔχει βεβαίως τὴν
ἀρχὴν αὐτοῦ εἰς τὰς λοιπὰς λαβὰς τὰς χαρακτη-
ρισθείσας ὡς ἀπλῶς ἐσφυρηλατημένας πρὸς ἐπι-
κόλλησιν ἔχουσας δὲ κατὰ τὸ ἔσχατον ἄκρον
μικρὰν ἐξοχὴν. Λαβαὶ 17. Ἀνοιγμα 0,135—0,14.

3) τομὴν τετράγωνον ὡς πρὸς τὰ ἄκρα δια-
κρίνονται

α) (5803) (Εἰκ. 7 γ, δ) αἱ ἔχουσιν αὐτὰ ἀπλῶς
ἐσφυρηλατημένα πρὸς ἐπικόλλησιν (11 λαβαὶ ὧν
δύο μετ' ἀνθεμίων εἰς τὰ ἄκρα) ἢ πρὸς καθή-
λωσιν (9 λαβαί, ὧν δύο ἀπολήγουσιν εἰς παλά-
μας χειρὸς, αἱ δὲ νεωτερικαί, νομίζω). Ἀνοιγμα
0,075—0,12.

ε ζ η



Εἰκ. 7.

φέρουσιν πᾶσαι εἰς τὸ κέντρον προβολὴν ἀπλὴν
ἢ κομβίον πρὸς τὰ ἄνω, πλὴν ἐνίοτε τῶν ὑπ'
ἀριθ. 4. Τὸ ἡμικυκλικὸν μέταλλον ἔχει

1) (5800) (Εἰκ. 4 α, β, γ) τομὴν τριγωνικὴν,
τὰ δ' ἄκρα κεκομμένα εὐθέως καὶ ἐσφυρηλατη-
μένα ἀπλῶς πρὸς ἐπικόλλησιν ἢ μετὰ τινος ἐξο-
χῆς εἰς τὸ ἔσχατον ἄκρον. Λαβαὶ 230. Χορδὴ
λαβῆς 0,06—0,145.

2) τομὴν κυκλικὴν, τὰ δὲ ἄκρα

α) (5801) (Εἰκ. 7 α, β) εἶνε πεπλατυσμένα ἢ πρὸς
τὰ ἔξω ὡς παλάμη χειρὸς ἢ πρὸς τὰ κάτω ὡς
ἀσπίδια κατάλληλα νὰ δεχθῶσι χαρακτὸν ἀνθέ-
μιον. Λαβαὶ 13. Ἐλάχιστον ἀνοιγμα 0,085, μέ-
γιστον 0,12.

β) (5802) (Εἰκ. 7 ε, ζ, η) διαπλατυνόμενα κάμ-

β) (5804) (Εἰκ. 7 θ, ι, κ) αἱ ἔχουσιν τὰ ἄκρα
ἐσφυρηλατημένα εἰς σχῆμα ἡμικυκλίου ἀνοικτοῦ



Εἰκ. 8.

πρὸς τὰ ἄνω καὶ τερματιζομένου εἰς δισκίον ἢ κομβίον. Λαβαὶ 26. Ἀνοίγμα 0,075—0,17 καὶ πέραν.

4) (5815) (Εἰκ. 8) τομὴν πλακώδη· τὰ ἄκρα



Εἰκ. 9.

πεπλατυσμένα πρὸς τὰ κάτω (μία ὀριζοντίως). Λαβαὶ 7. Ἀνοίγμα 0,07—0,10.

III. (5806). *Καμπύλαι λαβαὶ ὀδριῶν* (Εἰκ. 9, 11 α) ὀριζόντιαι μετὰ κομβίου ἢ συνήθως μετὰ πολυαίχμου ἐνίοτε ἢ πολυκόκκου κόμβου ἐν μέσῳ κίγκλῳ. Τὰ ἄκρα διαπλατύνονται ὡς πρὸς ὑποδοχὴν χαρακτοῦ ῥόδακος ἢ ἀνθεμίου, ὃ ὑπάρχει ἐνίοτε διαφοροτύπων. Λαβαὶ 10. Ἀνοίγμα 0,10—0,135. Δις κεφαλαὶ ὄφρων δάκνουσαι τὴν λαβὴν κατὰ τὸ κέντρον. Τὸ εἶδος τοῦτο δύναται νὰ συμπτυχθῇ μετὰ τοῦ V.

IV. *Χρατήρων λαβαὶ*

1) (5807) (Εἰκ. 10 β, γ) τύπου κοίλου ἐνδοθεν καὶ πλεῖς χυτικοῦ πηλοῦ λευκοῦ ἢ ὠχροῦ ἢ ἐρυθροῦ. Λαβαὶ 17. Ἐλάχιστον μήκος 0,07 μέγιστον 0,15.

2) (5808) (Εἰκ. 10 α) τύπου ῥαβδώδους. Λαβαὶ δύο, ὧν ἡ ἀρτία ἔχει μήκος 0,095.

V. (5809) (Εἰκ. 11 β-δ). *Υδριῶν λαβαὶ* καμπυλόμεναι ὀριζόντιαι τομῆς κυκλικῆς. Ἀνοίγμα 0,065—0,106. Λαβαὶ 47.

VI. (5810) (Εἰκ. 12 γ, δ, ε). *Υδριῶν λαβαὶ* εἴκοσι ἐξ οὐκ ὀριζοντίως ἀλλὰ καθέτως κείμεναι ποτε εἰς τὰ ἀγγεῖα. Ὑψ. 0,075—0,115.

Ἐνταῦθα (5811) (Εἰκ. 12 α, β, ζ, ι) ὑπάγομεν καὶ ἐτέρας δώδεκα λαβὰς κολοβάς μετὰ πλαστικῶν ἐνίοτε κοσμημάτων (ἀνθέμιον κάτω) ὕψ. 0,07—0,16. Αἱ πλείσται εἶνε οἰνωχρῶν.

VII. (5812) (Εἰκ. 13). *Κυλίκων* ἢ καὶ *σκύφων* λαβαὶ 53. Ὑψος 0,03—0,075. Ἀνοίγμα 0,03—0,067.

VIII. (5813). *Ἰδιότυποι λαβαὶ* τρεῖς (Εἰκ. 14 α, ε, ζ). 1) Κρίκος (ζ) μετὰ βίσεως· ἑξωτερικὴ διάμετ. 0,052. 2) ἀψιδωτὴ (α) ὕψ. 0,04, μήκ. 0,08. 3) κυλινδρικοειδὴς (ε) μήκ. 0,045 μετ' ἀσπιδίου.

IX. (5814). (Εἰκ. 14 β, γ). *Ἰδιότυποι λαβαὶ τρεῖς τριπόδων* πιθανῶς, αἱ δύο (γ) ὅμοιαι ἀλλ' ἄνιστοι μήκ. 0,067—0,097.

Αἱ *κινηταὶ* λαβαὶ εἶνε ἐπὶ εἰδῶν, οὐκ ἰσάσαι ἐξ ἀγγείων πιθανῶς.

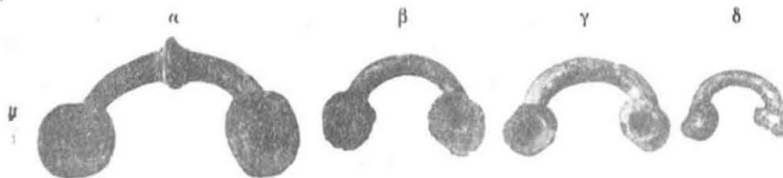
I. (5815). Εἶδος (Εἰκ. 15). Δύο λαβαὶ Μήκ. 0,10, ὕψος 0,043.

II. (5816). Εἶδος (Εἰκ. 12 η, θ). Ἐξ λαβαί. Μήκος 0,08—0,15, ὕψος 0,04—0,075.

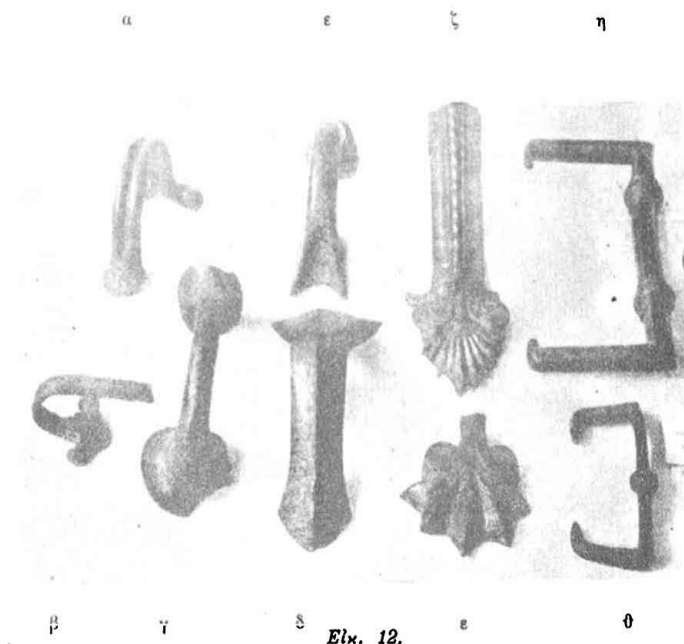


Εἰκ. 10.

III. (5817). Εἶδος (Εἰκ. 16 ζ, η). Ἡ λαβὴ φέρουσα ἐνίοτε κόμβους 1-3 (ἐν ἐνὶ παραδείγματι ζ κεφαλὰι ὄφρων δάκνουσαι τὸ φέρον τὸν κόμβον μέρος) ἐκινεῖτο περὶ τὸν στερεόν ποτε ἐπὶ



Εἰκ. 11.

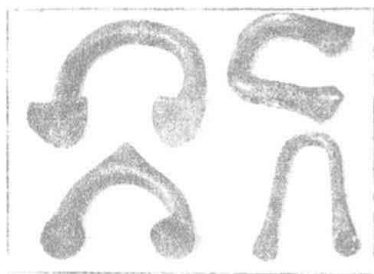


Εικ. 12.

του ἀγγείου κύλινδρον. Λαβὰι ἄρτια 22. Μόνοι κύλινδροι (ι) 25. Μικρὰ διάμετρος ἑξωτερικὴ 0,045—0,055, μεγάλη 0,065—0,12.

IV. (5818). Εἶδος (Εἰκ. 16 α, γ, ε). Ἡ λαβὴ φέρουσα κόμβον ἢ κόμβους ἐκινεῖτο περὶ τὸν ἡμικύλινδρον, ὅστις εἶνε πλήρης μολύβδου καὶ ἐστερεοῦτο ἐνίοτε δι' ἴλου σφζομένου εἰς δύο λαβὰς (γ, ε). Δέκα λαβὰι. Ἐξωτερικὴ μεγάλῃ διάμετρος 0,083—0,09. Ὑπάρχουσι καὶ 32 μόνοι ἡμικύλινδροι (θ).

V. (5819). Εἶδος (Εἰκ. 16 β) ἀντὶ κυλίνδρου ἢ ἡμικυλίνδρου κινουμένοι ἐπὶ στερεοῦ ποτε ἀσπιδίου, φέροντος χαρακτὸν ἀνθέμιον ἀνεστραμμένον. Μεγάλῃ ἑξωτε-



Εικ. 13.

ρικὴ διάμετρος 0,07—0,10. Ὑψ. ἀνθемίου 0,045—0,06. Λαβὰι ἐννέα καὶ ἐν μόνον ἀνθέμιον. Ὑπάρχουσι καὶ δύο ἕτερα ἀνθέμια διαφόρου χρήσεως (Εἰκ. 16 δ).

VI. (5820). Εἶδος (Εἰκ. 17). Ἀντὶ ἀνθемίου ἐκινουμένων εἰς στερεὸν προσωπεῖον λέοντος. Λαβὰι τρεῖς. Μεγάλῃ ἑξωτερικὴ διάμετρος 0,07—0,09. Ὑψος προσωπίδος 0,037—0,055. Ὑπάρχουσι καὶ 6 μὴ προσωπεῖα λέοντων.

Εκ τῶν τεσσάρων προηγουμένων εἰδῶν ὑπάρχουσιν ἄνευ ἡμικυλίνδρου ἢ κυλίνδρου ἢ ἀνθемίου ἢ λεοντοκεφαλῆς κινητὰ μόνον μέρη τοιούτων λαβῶν 113 (5820 α).

VII. (5821). (Εἰκ. 18 ε, ζ). Ἐνδεκα κρίκοι ἢ κρικέλλια ὡς λαβὰι περιστρεφόμεναί ποτε περὶ στερεὸν τι προσκεκολλημένον εἰς τὰς παρειὰς τοῦ ἀγγείου ἢ ἄλλων σκευῶν (καὶ θυρῶν;). Δύο



Εικ. 14.

σφύζουσι μέρος τοῦ στερεοῦ τούτου σώματος, σιδηροῦ ἐν τῷ ἑτέρῳ. Διάμ. 0,034—0,115.

Χεῖλη ἀγγείων.

(5822). Χεῖλη ἀγγείων χαλκῶν ὀκτώ διάμ. 0,045 ὑψ. 0,012 περίπου. Τὸ ἐν φέρει τρεῖς ὁπίας, δι' ὧν ἦτο καθηλωμένον. Εἰκ. 14 δ.

Ὡμοι ἀγγείων.

(5823). Εἰς ὥμος ληκύθου· διάμετρος 0,06.

Βάσεις ἀγγείων.

A) (5824). (Εἰκ. 18 η, θ, ι). Πέντε βάσεις κλει-

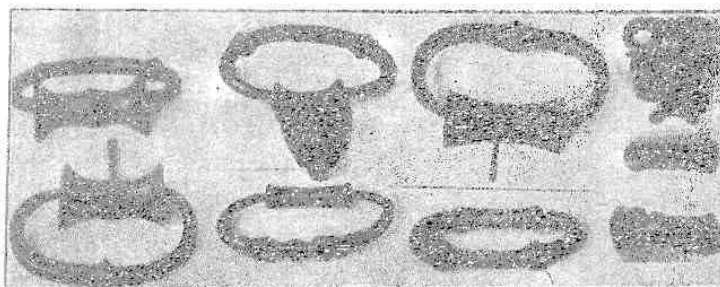


Εἰκ. 15.

της κάτω, τὴν δ' ἄνω ἐπιφάνειαν ἐπίπεδον ἢ περίπου ἐπίπεδον καὶ κλίνουσιν πρὸς τὰ ἔσω, ἵνα τὸ ἐπικεκολλημένον ποτὲ ἀγγεῖον ἔχη οἶον καὶ ἄνευ τῆς κολλήσεως εὐσταθεῖν ῥα. Διάμετρος 0,037—0,14, ὑψ. 0,003—0,021.

Δ) (5827). Τεσσαράκοντα τριποδικαὶ ἀπλαῖ βάσεις (Εἰκ. 19) καὶ πολλὰ τεμάχια ὁμοίων βάσεων.

Σχηματίζονται διὰ κρίκου πλακώδους συνήθως, ὑφ' ὧν εἶνε οἱ τρεῖς πόδες ἀπλοῖ ἢ ὡς δίτροχοι κύλινδροι. Ἐνίοτε ἡ ἄνω ἐπιφάνεια ἀυλακοῦται κῆκλῳ ἢ κλίνει ἐλαφρῶς πρὸς τὰ ἐνδον. Ἐλάχιστα ἴχνη κολλήσεως τοῦ ἀγγείου ἐπ' αὐτῶν διακρίναμεν. Τὸ μικρὸν ὕψος αὐτῶν (0,011—0,025) δεικνύει, ὅτι ἐπὶ τούτων ὡς ἐπιστάτων δὲν ἠδύναντο νὰ σταθῶσιν ἀγγεῖα μετ' ὀξείας πω-



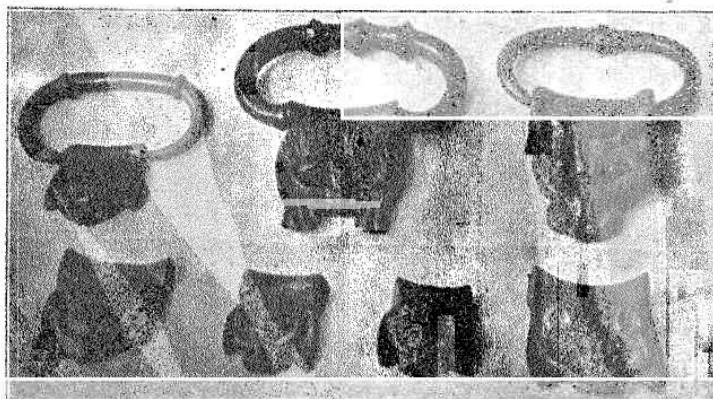
Εἰκ. 16.

σταὶ ἐπάνω κατὰ τὸ πλεῖστον (δύο ἐντελῶς) καὶ διευρυνόμεναι κάτω ὑψ. 0,012—0,018, 0,019, ἄνω διάμ. 0,035, 0,06, 0,03 κάτω 0,04 καὶ 0,07, 0,042.

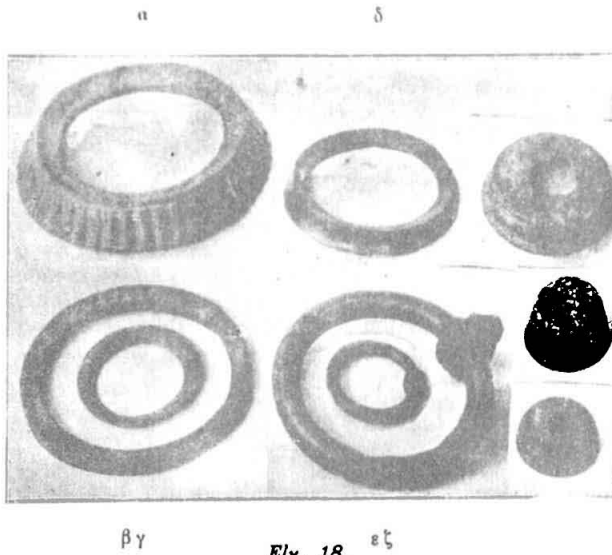
B) (5825). (Εἰκ. 18 α, δ). Δέκα ἐξ βάσεις ἀγγείων κυλινδρικοὶ προσκεκολλημέναι ποτὲ ἐπὶ τῇ κοιλίᾳ τοῦ ἀγγείου. Διευρύνονται πρὸς τὰ κάτω ἔξω, ἐνίοτε δὲ κοσμηθῆναι γλυπτῶς (α). (Μία α πλήρης μελῶδου τοῦς τοίχους).

Γ) (5826). Εἴκοσι δύο κρυκοειδῆς βάσεις. (Εἰκ. 18 β, γ) ἐκ κυλινδρικοῦ σχεδὸν μετάλλου κατασκευασμέναι καὶ ὀκτώ ἐκ πλακώδους. Πᾶσαι σχεδὸν ἔχουσι τὴν ἄνω διάμετρον μικροτέραν

δὲν θὰ εἶχεν εὐστάθειαν. Φιάλαι ἄποδες (π. χ. ὀμφαλόεσσαι) ἢ ἄλλα εἰσὶν ἀγγεῖα (λέβητες κ.τ.λ.) θὰ ἠδύναντο νὰ κἀθῇται ἀκόλλητοι ἐπὶ



Εἰκ. 17.



Εἰκ. 18.

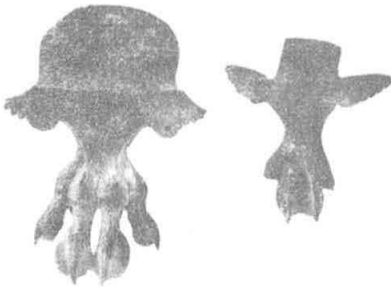
τοιούτων ἐπιστάτων. Διάμετρος 0,08 — 0,11.

Ε). (5828). Πεντήκοντα δύο τεμάχια τριπόδων (De Ridder, σελ. 25 ἐξ. καὶ εἰκ. 7 καὶ 10) ἀποτελούμενα ἐκ ποδὸς λέοντος καὶ ἐνίοτε μέρους τοῦ ἄλλου σώματος τοῦ τρίποδος, εἰς ὃ κολλῶνται ὀπισθεν. Φέρουσι πλαστικά ἢ γραμ-



Εἰκ. 19.

μικὰ κοσμήματα (Εἰκ. 20). Εἴκοσι ἐννέα ἄλλοι πόδες (5829) κινῶν ἢ μᾶλλον λεόντων ὀπίσθιοι (Εἰκ. 21) ἦσαν κεκολλημένοι ἔξω τοῦ κυρίου κυκλικοῦ σώματος τοῦ τρίποδος δι' ἀπλουμένου ἀνθεμίου· ὅσα τεμάχια (4) σώζουσι μέρος τῆς ἄνω ἐπιφανείας τοῦ κυρίου σώματος τοῦ τρί-



Εἰκ. 20.

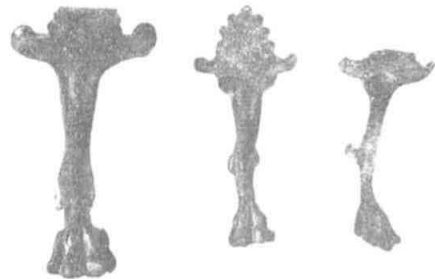
ποδος, ἐφ' ἧς ἐκάθητο τὸ ὑποβασταζόμενον σκεῦος (Εἰκ. 22), ἔχουσιν ὕψ. 0,035—0,105. Τὰ ὑπ' ἀρ. 5829 ὕψ. 0,065—0,10.

Ἀγγεῖα.

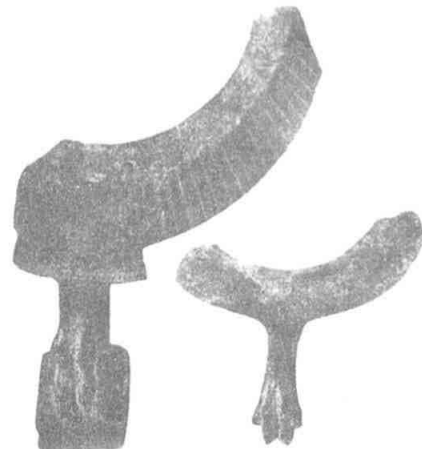
Ἡ Ἐν (5830) ἄγγειον, κυαθίσκος ὕψ. 0,035, διαμ. ἄνω 0,06, κάτω 0,028. Ἀγγεῖα πῆλινα ὅμοια καὶ ἐπίσης μικροῦ μεγέθους εὑρέθησαν ἐν τῇ αὐτῇ ἀποθήκῃ τέσσαρα (ὅρα κατωτέρω πῆλινα εἰκ. 17, 1-4).

Ἐν φιαλοειδῆς ἄγγειον (5831) βεβλαμμένον ἄνευ βάσεως, μετὰ καθηλωμένον μικροῦ ὠτίου· ἀγνωστου χρονολογίας. Ὑψ. 0,037, διάμετ. 0,087 περίπου. (Εἰκ. 24 β).

Ἐν (5832) ἐπίσης ἄνευ βάσεως ἄγγειον, ἡθμὸς διάτρητος (13 μικραὶ ὀπαὶ κατὰ τὸ κέντρον τοῦ πυθμένους), μετὰ προεξοχῆς τῶν χειλέων εἰς δύο ἐκ

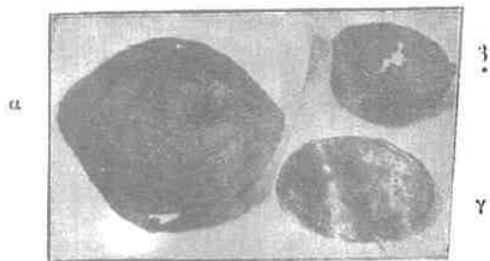


Εἰκ. 21.



Εἰκ. 22.

διαμέτρου ἀντίθετα σημεῖα ἐν εἴδει στοιχειώδους προχοῆς. Μεταξὺ τῶν προχοῶν ἀνὰ μία ὀπὴ κακὴ ἐκ καθηλώσεως ποτε λαβῆς τινος· ἀγνώ-



Εἰκ. 23.

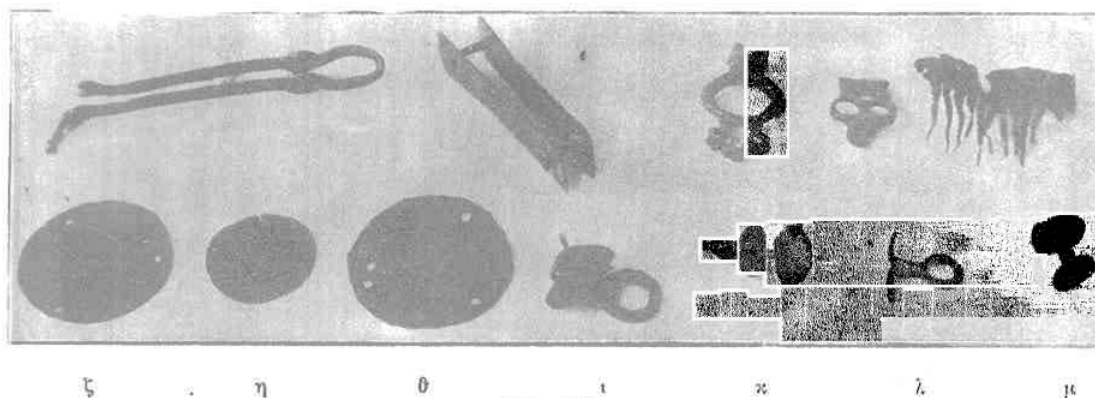
στον ἢ ἀμφιβόλου χρονολογίας. Διάμ. 0,13, εἰς δὲ τὰς προχοὰς 0,14. (Εἰκ. 23 α).

Μία (5833) φιάλη ὀμφαλωτὴ ἀπλὴ ὕψ. 0,015, διαμ. 0,095. (Εἰκ. 23 γ).

Κύμβαλα.

Ἐξ (5834) φιαλοειδῆ σκεύη φέροντα ὀπὴν ἐν μέσῳ (Εἰκ. 24 α-δ). Διαμ. 0,069 (ἐβδομον ὅμοιον ὑπάρχει ἄνευ ὀπῆς, οἶονεῖ ὀμφαλὸς ἐπίθετος εἰς ἀσπίδα;) ἐξ ἄλλης ὕλης) - 0,11. Ὑψ. 0,015 - 0,02. Δύο τούτων (α) τὰ μείζονα ἔχουσιν ἐπὶ τοῦ κυρτοῦ μέρους, περὶ τὸν κεντρικὸν πυθμένα, καὶ ἐξέχοντα ἐλαφρῶς κύκλον (διαμ. 0,053 - 0,04) ὡς βάσιν, ἐφ' ἧς ἴστανται δίκην φιαλῶν. Ἐν δὲ (γ) ἕτερον φέρει κατὰ τὰ χεῖλη δύο ζεύγη μικρῶν ὀπῶν ἐκ διαμέτρου ἀντιθέτως ἀλλήλοις κειμένων. Τινῶν ἢ χρησῆς] μοι εἶνε ἀβεβαία.

α β γ δ ε



Εἰκ. 24.

Ζυγῶν πλάστιγγες.

Τρεῖς (5835) λεπταὶ κυκλικαὶ πλάστιγγες ἐλαφρῶς κοιλόκυρτοι (Εἰκ. 25 ζ, η, θ) διαμ. 0,032, 0,044, 0,049· φέρουσι κατὰ τὰ χεῖλη ἀνὰ τρεῖς μικρὰς ὀπὰς κανονικῶς ἀπ' ἀλλήλων ἀπεχούσας (εἰς τὴν μείζονα πλάστιγγα ἐκ λάθους, φαίνεται τῆς ἀποστάσεως μιᾶς ὀπῆς ἡνοίχθη ἄλλη πλησίον). Ἡ κοίλη πλευρὰ τῶν πλάστιγγων φέρει εἰς τὰ δύο καλῶς σωζόμενα παραδείγματα, τὰ μικρότερα, χαρακτοὺς συγκεντρικοὺς κύκλους, εἰς δὲ τὴν ἐλαχίστην πλάστιγγα παρατηρεῖται τὸ αὐτὸ καὶ ἐπὶ τῆς ὀπισθίας κυρτῆς ἐπιφανείας, ὃ δηλοῖ, ὅτι ἀμφοτέραι αἱ πλευραὶ, ὡς συμβαίνει εἰς τὰς πλάστιγγας, ἦσαν ὁραταί. Τοιαῦται πλάστιγγες εἶνε γνωσταὶ ἐκ τῶν μυκηναϊκῶν χρόνων (Ἐφημ. Ἀρχ. 1910, 233).

Τροχοί.

Ἐξ τροχοὶ (Εἰκ. 26 α-ζ), ὧν εἰς (γ, 5836) βέβαιος, τετράκνημος (διαμ. 0,036) μετ' ὀπῆς στρογ-

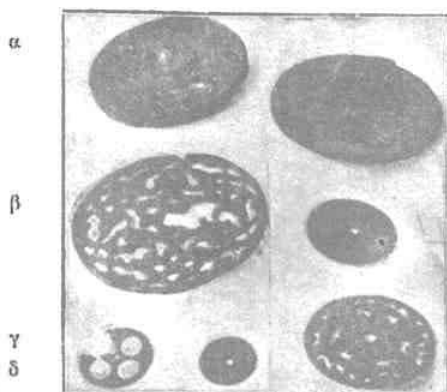
α β γ δ



Εἰκ. 25.

γύλης ἐν μέσῳ διὰ τὸν ἄξονα, δύο (β, ε 5837) μείζονες (διαμ. 0,072, 0,105) διάκοποι (à jour) τὸ σῶμα, σχηματιζομένων ἀνθεμίων, ἐλίκων καὶ δικτυωτῶν, νεωτερικῶν τὴν ἐμφάνειαν νομίζω (ἢ ὅπῃ ἐν μέσῳ τετράγωνος) καὶ τέσσαρες (5838) πλήρεις, ὧν οἱ τρεῖς (α, δ, ζ διαμ. 0,027 - 0,05)

ζ η θ ι κ λ μ



Εἰκ. 26.

μετ' ὁπῆς στρογγύλης ἐν μέσῳ (ὁ μικρότερος φέρει συγκεντρικούς κύκλους ἐπὶ θάτερα), ὁ δὲ τέταρτος (α διὰ μ. 0,097 πὰχ. 0,01) βαρὺς συμπαγῆς μετ' ὁπῆς στρογγύλης, καὶ πλήρους μολύβδου καὶ ἐν μέρει σαθοῦ σιδήρου.

Ἐνταῦθα ὑπάγομεν καὶ δύο (5839) τροχοειδῆ σκευή (ὡν τὸ ἓν ἐλλειπές) συμπαγῆ βαρεῖα καὶ παχέα καὶ φέροντα ἐπὶ θάτερα ἀνὰ μίαν «λαβὴν» φέρουσαν ὁπὴν κακίην. Διὰ μ. 0,107, πὰχ. 0,004—0,005. Ὑψος λαβῆς 0,033. (Εἰκ. 26 η).

Ὅπλα.

1) (5840) (Εἰκ. 27 α). Λεπίδος ξίφους ἀμφιστόμου τὸ τῆς αἰχμῆς μέρος μήκ. 0,20. Πάχ. 3 ἐλαφρὰ ἐν μέσῳ κατὰ μήκος τῆς λεπίδος ἑκατέρωθεν.

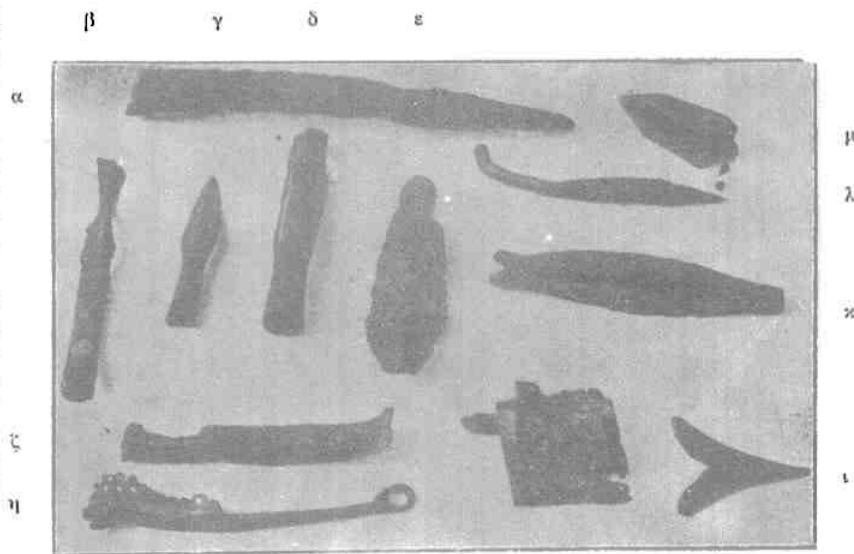
2) (5840α) (Εἰκ. 28 β). Λαβῆς ξίφους τὸ κατὰ τὴν πρόσφρυσιν τῆς λεπίδος προφυλακτήριον τῆς χειρὸς μήκ. 0,09.

3) Δοράτων αἰχμαί: — δύο μὲν (μήκος 0,083, 0,12) μετ' αὐλοῦ (5841), ὅστις ἀποσβέννεται πρὸς τὴν αἰχμὴν ἔχουσιν δύο κόψεις διωγκουμένας ἐν μέσῳ, κατὰ μήκος τῆς αἰχμῆς ἑκατέρωθεν, εἰς ῥάχιν γωνιώδη (Εἰκ. 27 β, γ) — μία (μήκ. 0,11) ἔχει

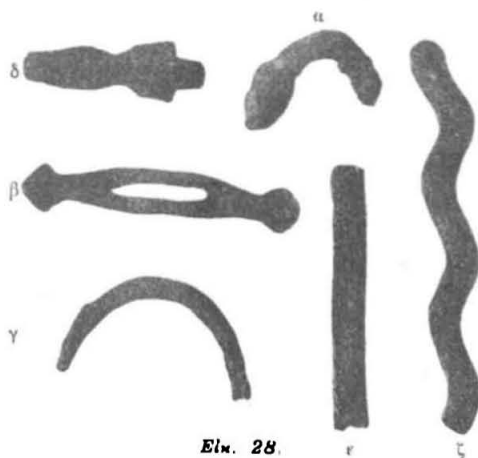
τὸν αὐλὸν διήκοντα κατὰ μήκος ἐπὶ πολὺ τῆς αἰχμῆς, διακριτὸν ἐξωθεν στρογγύλον, ἑκατέρωθεν δ' αὐτοῦ αἱ δύο κόψεις (5842) (Εἰκ. 27 δ). — Μία (μήκ. 0,105, πλ. 0,03) λεπιδοειδῆς (5843). Ἄν εἶχεν αὐλὸν ἢ ὀβελὸν διὰ τὸ ξύλον, ἀγνωστον (Εἰκ. 27 ε). — Μία ἀμφίβολος φυλλοειδῆς (5844) ἐπιμήκης μετὰ συμπαγῶς στελέχους (Εἰκ. 27 λ). — Μία (μήκ. 0,12) (Εἰκ. 27 κ) τρίλοβος συμπαγῆς καὶ βαρεῖα (5845) ὥς ἐξ ἀγάλματος χαλκοῦ προερχομένη (;) Αἱ κόψεις εἶνε ἐκαστῇ ὥς πτέρυγες χαρακταὶ ἑκατέρωθεν. Τὸ ἐν ἄκρον ἔχει ἐγκοπὴν πρὸς στερέωσίν τινα μετ' ἄλλου σώματος ἀσυνήθη εἰς τὰ δόρατα, ἐκτὸς ἂν δεχθῶμεν, ὅτι ἡ ἐγκοπὴ εἶνε τὸ ἡμῶν στρογγύλης ὁπῆς ἐν τῷ στελέχει τῆς αἰχμῆς καὶ ἐδέχτο ἥλον πρὸς στερέωσιν εἰς τὸ δόρυ. Τὸ ἄλλο ἄκρον στρογγύλον ἀποτεθραυσμένον οὕτως ὥστε νὰ μὴ εἶνε φανερόν, ἂν καὶ πῶς ἐσχηματίζετο αἰχμὴ. — Μία (μήκος 0,055) κοίλη μετὰ δύο ὀγκων (5846), μετὰ τῶν ὁποίων εἶνε ὁπὴ πρὸς τὴν ἀκωκὴν διευθυνομένη. Ἀμφιβάλλω, ἂν εἶνε αἰχμὴ δόρατος (Εἰκ. 27 ι).

4) (5847) (Εἰκ. 27 μ). Σαυροτῆρ (μήκ. 0,065) τετραπλευρὸς, κοῖλος στρογγύλως, ἐλλειπῆς τὴν βῆσιν.

5) Βέλη χαλκᾶ: α) 62 τρίλοβα μετ' αὐλοῦ (5848) μήκ. 0,023 — 0,046 (Εἰκ. 29 θ, ι, κ) β) 11 δίλοβα (5849) μετ' αὐλοῦ (ἐν φέρει καὶ ὁπὴν μικρὰν ἥλον ὅχι διαμπερῇ παρὰ τὴν βῆσιν τοῦ αὐλοῦ). Μήκ. 0,045 — 0,05 (Εἰκ. 29 ε, ζ, η) γ) 6 δίλοβα γ, δ καὶ 2 τρίλοβα α, β μετ' ὀβελοῦ εἰς τὴν βῆσιν πρὸς ἐνθεσιν εἰς τὸ ξύλον (5850).



Εἰκ. 27.



Εικ. 28.

Μήκ. 0,05—0,065. Τοιούτοις προσθετέον τρία δίλοβα (Εικ. 29 μ, ο, ξ) επιμηκέστερα (μήκ. 0,08, 0,112) δ) 9) τετράγωνα μετ' ὀβελού (5851), καὶ στενωσεως τῶν δύο κυρίων κόψεων κατὰ τὸ μέσον περίπου (μήκ. 0,057—0,083) (Εικ. 29 ν, π, ρ)· ε) τέσσαρα (5852) τετράγωνα ἀμφιβολον ὅμως ἂν βέλη ἢ κοπίδια ἢ ἄλλο τι (Εικῶν 29 σ-φ).

6) Δεκα βέλη σιδηρᾶ (5853), ἀκαθάριστα καὶ ἐφθαρμένα, γενικῶς μειζονα ἢ τὰ προηγούμενα καὶ ἴσως ἀκοντίων αἰχμαί, μετ' ὀβελού. Μήκ. 0,05—0,075. (Εικ. 29 λ, χ, ψ).

Πόρπαι.

Μία (5854) ἡμισφαιρική κοίλη μετὰ ζεύγματος ἐντὸς (διάμετρο. 0,037) (Εικ. 30 β), μία (5855) τετράπλευρος φέρουσα κόσμημα ἐπὶ τῶν πλευρῶν γραμμικὸν ἐν εἴδει ῥάχεως ἰχθύος καὶ κομβίων (μήκ. 0,042) (Εικ. 30 γ), τρίτη (5856) δὲ διάκοπος (αἰ. 5ου) μετὰ κινητοῦ ἐμβόλου ἢ περόνης καὶ φέρουσα τρεῖς διατρήτους πόδας (μήκος μετὰ τοῦ ἐμβόλου 0,065) (Εικ. 30 α).

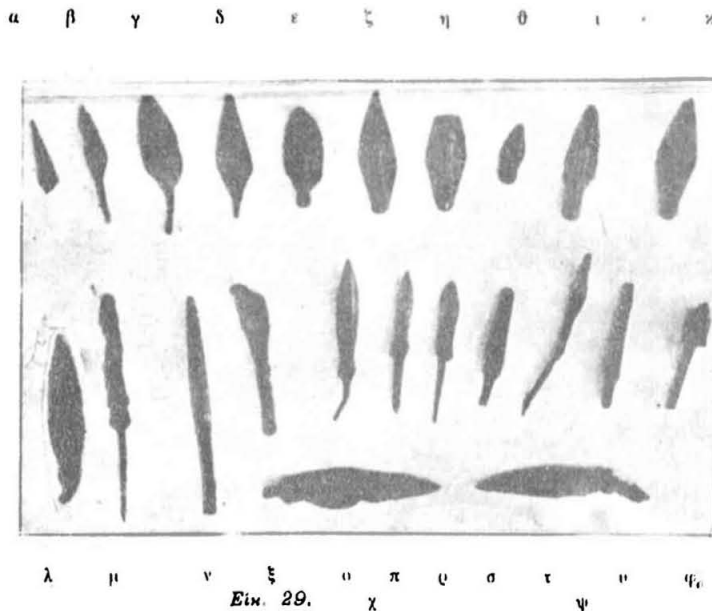
Ἡλοι.

1) (5857) Τρεῖς κοιλόκυρτοι ἡμισφαιρικά κεφαλαὶ ἡλων (β' διάμ. 0,031, ὕψ. 0,005. γ' διάμ. 0,08, ὕψ. 0,04) ἐντὸς ἵχνη τοῦ σιδηροῦ ἡλου (Εικ. 31 α).

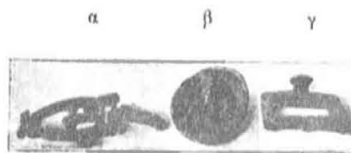
2) (5858) Ἐννέα ἑλλειπτεῖς κεφαλαὶ ἀσπιδοειδεῖς μεθ' ἡμισφαιρικοῦ ὀμφαλοῦ εἰς ὃν ἐνίοτε (δὶς) ἀπολήγοντος ἕξω (διάμ. δύο μικρῶν 0,05, τῶν δ' ἄλλων 0,10, ὕψ. 0,04). Ἐντὸς διακρίνονται ἵχνη τοῦ σιδηροῦ ἡλου· οἱ δύο μικροὶ ἔχουσι τὸν ἡλον χαλκοῦν (Εικ. 31 β, 33 β, γ).

3) (5859) Τέσσαρες κεφαλαὶ καλυκοειδεῖς ἢ οἰονεῖ τορευταί, ἑλλειπτεῖς (μίας ἀρτίας ὕψ. 0,085, κίττω διάμ. 0,041) (Εικ. 31 δ, ζ καὶ Εικ. 32).

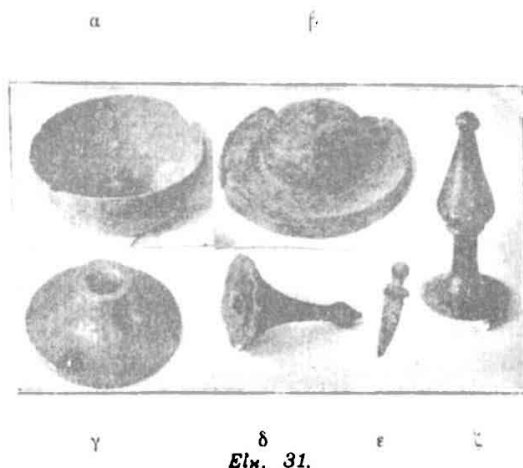
4) (5860) Ἐνδεκα κεφαλαὶ κυκλικά τὴν βάσιν (πρβλ. ἀρ. 2 καὶ Εικ. 33 α) ἀλλ' ὀξυκόρυφοι (διάμ. 0,045—0,10) καὶ εἴκοσι δύο προσόμοιοι, ἀλλ' ὣν ἡ κορυφή δὲν ὑπάρχει, τοῦ σώματος



Εικ. 29.



Εικ. 30.



Εικ. 31.

τῆς κεφαλῆς ἐνταῦθα ὄντος ἢ πλήρους ἢ διατρήτου (Εἰκ. 31 γ).

5) (5861) Εἰς ιδιότροπος ἥλος (μῆκ. 0,04) μετὰ κομβίου ὡς κεφαλῆς, σώματος δὲ πεπλατυσμένου καὶ φέροντος μικρὰν ὀπὴν (Εἰκ. 31 ε).



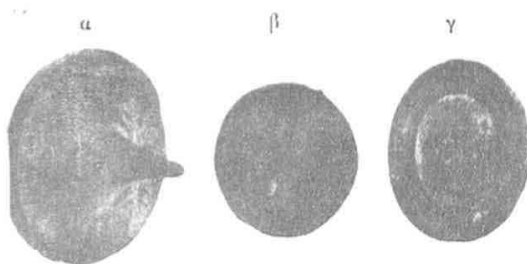
Εικ. 32.

Φύλλα, ἄνθη.

1) (5862) Δύο φύλλα ἐλαίας (μῆκος 0,053, 0,084).

2) (5863) Δύο φύλλα πλατύτερα, δάφνης πιθανῶς (μῆκ. 0,048, 0,055).

3) (5864) Ἄνθη, τριπέταλα μὲν δύο, ἐλλιπῇ τὴν κεντρικὴν ἐσωτερικὴν καύκα, (ῥῆπος 0,028, 0,062), καθηλωμένα που (τὸ ἕτερον βεβαίως) ὡς κορυφώματα (πρβλ. De Ridder N° 820 ἐξ.) (Εἰκ. 34 δ), διπέταλον δ' ἐν (ῥῆπος 0,066) ὁμοίᾳ χρήσεως (Εἰκ. 34 β).—Κάλυξ (5865) μία (ῥῆπος 0,053) (Εἰκ. 34 γ).—Φύλλον (5866), συμπαγὲς χυτὸν, κυρτὸν, ἐξ ἄνθους στελεχώδους, ἀμφιβόλου χρήσεως. Μέγιστον πᾶχ. 0,038 (Εἰκ. 35 β).—Ἐνταῦθα ὑπάγω καὶ τὸ σκεῦος (Εἰκ. 34 α), οὗ αἱ ἐξοχαὶ δὲν εἶνε φύλλα, ἀλλὰ μᾶλλον ἐβάσταζόν τι. ῥῆπος 0,14.



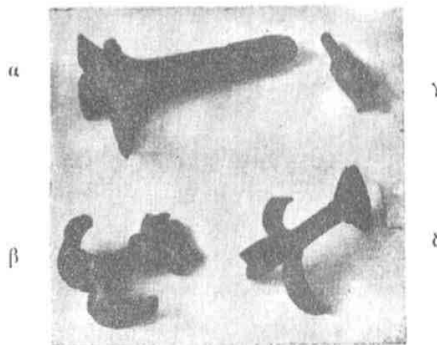
Εικ. 33.

Ἐλάσματα κοσμηματικά.

1. (5867). Λαβὴ γραμμικῶς ἐπὶ θάτερα κεκοσμημένη, μετὰ κρίκου αὐτοφρυοῦς εἰς τὸ ἄκρον καὶ μέρους τοῦ πικνῶς διατρήτου σκεύους, εἰς ὃ ἀνῆκεν αὕτη. ἔλχε καὶ ἄλλην διακλάδισιν πρὸς τὸ μέρος τοῦτο, ὡς δεικνύει μικρὸς βραχίον ἀποθεραπευμένος. Μῆκ. 0,12 (Εἰκ. 27 η).

2. (5868) Ἐλάσμα ἐπίμηκες μῆκ. 0,12, ἐλλιπὲς τὰ ἄκρα, φέρον ἐπὶ θάτερα τέσσαρα ζεύγη συγκεντρικῶν κύκλων μετὰ κέντρον, ὧν οἱ ἐξωτερικοὶ ἐνοῦνται δι' ἐφαπτομένων γραμμῶν (Εἰκ. 27 ζ).

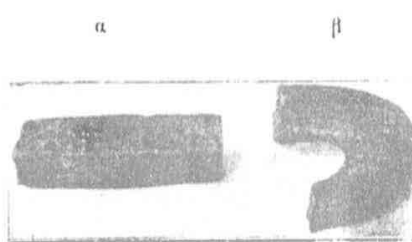
3. Ἐλάσμα (5869) διήκοπον, εἰς δύο τεθραυσμένον, διαιρούμενον εἰς τέσσαρας σφωζομένης ζώνας, ὧν ἡ πρώτη (ῥῆπος 0,011) φέρει ἐπὶ θάτερα ῥόδακας χαριακτοῖς, ἡ δευτέρα (ῥῆπος 0,022) δίκτυον ἀραιόν, ἡ τρίτη δίκτυον πυκνόν, ἡ δὲ τετάρτη δίκτυον παχύ. Τὸ ὅλον σχῆμα διατηρεῖ καμπυλότητά τινα. Ὑπάρχουσι καὶ δύο ἑτερα μικρὰ τεμάχια ὁμοίᾳς ἐργα-



Εικ. 34.

σίας. Μέγιστον διαγώνιον μῆκ. 0,14 (Εἰκ. 36 η).

4. (5870) Ἐλάσμα (μῆκ. 0,045, πλ. 0,05) φέρον ἐμπιέστως «κοιλαναγλύφως» μαίανδρον, εἰς δὲ τινα γωνίαν καθηλωμένα δύο στενότερα ἐλάσματα (Εἰκ. 27 θ).

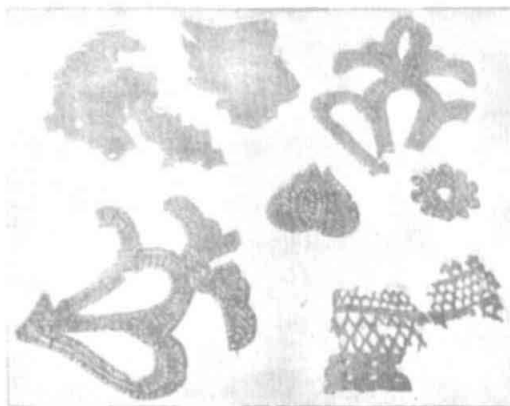


Εικ. 35.

5. (5871) Τέσσαρα τεμάχια ἐλασμάτων λεπτῶν, φερόντων ἐμπίστως κόσμημα πλοχοῦ

τρεις μικροτέρους λοθούς. Το φύλλον ἦτο ἐστερεωμένον πρὸς τριῶν ἡλῶν. Ὑψ. 0,05 πλ. 0,06.

α β γ δ ε



ζ

Εἰκ. 36.

η

καλλιτέχνου μεταξὺ δύο ζωνῶν (εἰς τὰ δύο) συγκροτουμένων ὑπὸ δύο γραμμῶν ὁμοίως κατεσκευασμένων καὶ περιλαμβανουσῶν ἐτέραν γραμμὴν ἐκ κόκκων ἐπίσης «κοι-λαναγλύφων». Δύο τεμάχια ἀνήκουσιν εἰς ἄλληλα, εἰ καὶ δὲν ἀρμόζουσιν (μῆκ. 0,045, 0,103, πλ. πλοχοῦ 0,02). (Εἰκ. 37 β, δ, ε, ζ), τὰ ἄλλα δύο δὲν σώζουσιν ἐτέραν ζώνην, ὃ δὲ πλοχὸς εἶνε πλατύτερος (μῆκ. 0,072, 0,14). Τὸ μείζον ἔχει χεῖλος ἀνεστραμμένον ὥσπερ καὶ τὸ σχηματιζόμενον περίγραμμα κυκλικόν, ὥστε νὰ σχηματίζεται κύκλος διαμέτρου 1,20 περίπου. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα πρόκειται περὶ ἐπενδύματος ἀσπίδος, εἰς δὲ τοὺς τοιοῦτους πλοχοὺς ἀνεγνώρισε τὴν ὁμηρικὴν «τρίπλακα ἀντυγα» ὃ Furtwängler (Bronzefunde aus Olympia σ. 80, 83. πρβλ. Bathe *l. c.* 242, 249, 254 κ. ἄ.).

6. (5872) Ῥόδαξ ἐκ λεπτοῦ ἐλάσματος ἐμπίστως κεκοσμημένος διὰ κόκκων προεχόντων ἄνω. Ἐν μέσῳ ὁπλή. Εἰς ἕκαστον τῶν 10 πετάλων τοῦ ῥόδακος διήρχετο ἡλος στερεῶν τὸν ῥόδακα ἐπὶ τινος ἐπιφανείας ξυλίνης βεβαίως. Διάμ. 0,045 (Εἰκ. 36 ε).

7. (5873) Φύλλον (Εἰκ. 36 γ) ὁμοίως κεκοσμημένον, πλην ὅτι τοῦτο ἔχει καὶ μικρὰς γραμμάς ἐκτὸς τῶν κόκκων. Ἡ κορυφή διαιρεῖται εἰς

8. (5874). Τέσσαρα τεμάχια φυλλῶν οἰοῦναι πτέριδος (ὕψος 0,051, 0,085, 0,071, 0,145). Τὸ μείζον εἶνε ἄρτιον κάτω, ἕτερον δὲ (0,071) ἄρτιον ἄνω. Ἡ ῥάχις ἐνιαχοῦ καὶ τὸ ἄκρον ἐκάστου πετάλου φέρουσιν ὁπλὴς ἡλῶν μικρῶν πρὸς στρεφώσιν ποτε τῶν κοσμημάτων τουτῶν ἐπι ξυλίνων σκευῶν (Εἰκ. 37 α, γ).

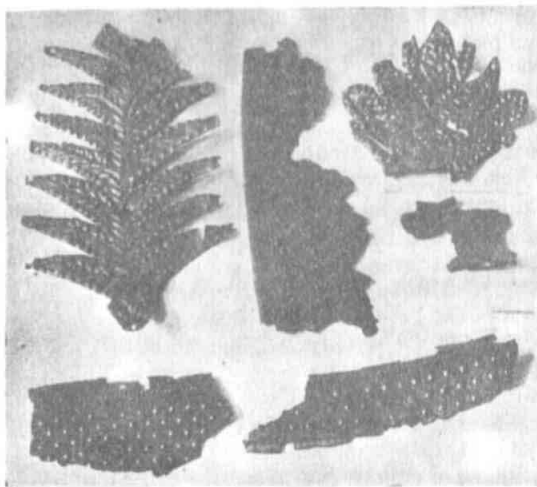
9. (5875). Δύο ἐξ ὁμοίου ἐλάσματος ἀνθεματὰ κοσμήματα ξυλίνου σκεύους (ἡλῶν ὁπαί), ὧν τὸ μὲν ἄρτιον ἐπάνω (ὕψ. 0,14, πλ. 0,112), τὸ δὲ ἄρτιον κάτω (ὕψος 0,136, πλ. 0,12) (Εἰκ. 36 δ, ζ). Ὑπάρχουσι καὶ μικρὰ τεμάχια τρία ὁμοίου κοσμήματος ἀνθεματοῦ.

10. (5876). Δύο ἐξ ὁμοίου ἐλάσματος πτέρυγες πτηνοῦ κοσμοῦντός ποτε πιθανῶς τὰς παρεῖας ξυλίνου σκεύους. Ὅπαί ἡλῶν σποράδην. Μέγα μῆκος 0,102, 0,14 (Εἰκ. 36 α, β).

Διάφορα.

1) (5877). Τρεῖς βελόνας μῆκ. 0,087, 0,133 (αἱ δύο ἐξ ἐλάσματος ἢ δὲ τρίτη, στρεβλή, ἐκ σύρματος) (Εἰκ. 38 α, β, γ).

α β γ δ



Εἰκ. 37.

ζ

2) (5878). Δύο κλειδῶν νεωτερικῶν αἱ λαβαὶ (μῆκ. 0,03, 0,047) (Εἰκ. 25 γ, δ).

3) (5879). Δύο στῦλοι (μῆκ. 0,113), τρίτος

(μῆκ. 0,13) ἔλλιπής καὶ ἀμφίβολος (Εἰκ. 39 η, θ, δ).
 4) (5880). Δύο «περόναι», ὧν ἡ μία (μῆκ. 0,266) ἔχει παχύτεραν λαβὴν (μῆκ. 0,063) (Εἰκ. 38 ε), ἡ ἑτέρα (μῆκ. 0,136) ἔλλιπής τὴν αἰχμὴν ἔχει ἀντὶ λαβῆς κεφαλὴν ὅπως (Εἰκ. 38 γ).

στασις τῶν ἐλασμάτων ἀπ' ἀλλήλων 0,006 (Εἰκ. 25 β, α).

9) (5885). Τέσσαρες ἦλοι καὶ κρίκοι ἢ γίγλυμοι μικροὶ φέροντες ἐσωτερικῶς κινητὸν ἢ ἀκίνητον «παξιμάδιον» ἢ ἀντὶ παξιμαδίου ἔχοντες

τὰ ἄκρα ἀνεστραμμένα. Μῆκος 0,015 — 0,033 (Εἰκ. 25 ι-μ).

10) (5886). Κάτοπτρον δισκοειδὲς ἀπλὸν καὶ βεβλαμμένον διαμ. 0,18.

11) (5887). Δύο κορυφαὶ λαμπάδων (μέρος τοῦ στελέχους καὶ ἡ φλὸξ) μήκους 0,075, 0,08 (Εἰκὼν 38 ν, ξ).

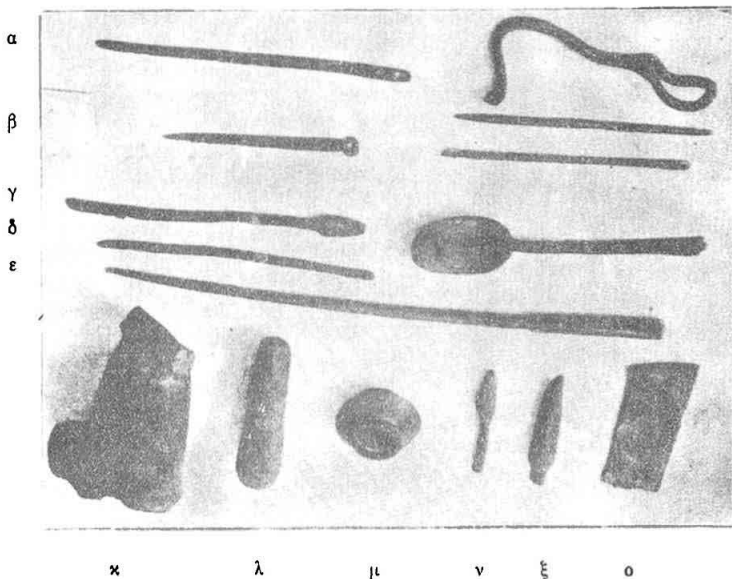
12) (5888). Τεμάχιον ἄσκού ἴσως, κοῖλον, μῆκ. 0,112 (Εἰκὼν 38 κ).

13) (5889). Δάκτυλος ἀγάλματος (λιχνὸς πιθανῶς δεξιᾶς χειρὸς) μῆκ. 0,095. Κοῖλος, πλήρης χυτικοῦ πηλοῦ μέλανος (Εἰκ. 38 λ).

14) (5890). Βλεφα-

ρις ἀναθηματικὴ ἢ ἐξ ἀγάλματος, συμπεπιεσμένη, μῆκ. 0,045, πλ. 0,035 (πρβλ. De Ridder 633) (Εἰκ. 26 ε).

15) (5891). Βάσις χαλκοῦ ζώου (βοός;), σώζουσα μόνον τὰς ὀπλὰς τῶν τεσσάρων ποδῶν. Μῆκ. 0,091, πλ. 0,031 (Εἰκ. 38 ο).



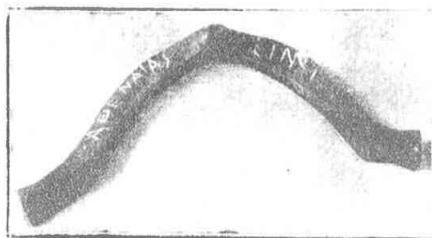
Εἰκ. 38.

5) (5881). Κοχλιάριον (μῆκ. 0,133) νεωτερικόν. Ἴσως ἔφερον εἰς τὸ ἄκρον τῆς λαβῆς ὀπισθεν κεκαμμένον ὥτιον πρὸς ἀνάρτησιν ὡς αἱ ἀρύταιναι (Εἰκ. 38 ι).

6) (5882). Ἐπιμήκης ἀγνώστου χρήσεως κύβος (μῆκ. 0,096, πλ. πλευρᾶς 0,023) φέρων κατὰ τὰ ἄκρα δύο ζεύγη διαμπερῶν ὀπῶν (Εἰκ. 35 α).

7) (5883). Σκεῦος κοῖλον, πιθανώτατα ῥόμβος παιδιᾶς (ῥη. 0,021, διαμ. 0,045). Ἐπὶ τῶν πλευρῶν, τῶν συνενουμένων εἰς τὸ μέσον τῆς κοιλίας, ἀνὰ τέσσαρα ζεύγη μικρῶν συγκεντρωκῶν κύκλων. Αἱ βάσεις εἶνε κυκλικῶς ἀνοικταὶ (διάμ. 0,019) καὶ ἔχουσι χεῖλη γραμμικῶς κεκοσμημένα (Εἰκ. 38 μ).

8) (5884). Δύο σύνδεσμοι συνδέοντές ποτε στερεῶς τεμάχια ἐκ μαλακώτερας ἴσως ὕλης (π. χ. ξύλου) παρ' ἀλλήλα διατεθειμένα. Ὁ μὲν ἀποτελεῖται ἐκ δύο ἐλασμάτων (μῆκ. 0,065) διαπερωμένων παρὰ τὰ ἄκρα ὑπὸ δύο ἴλων καὶ ἀπεχόντων ἀπ' ἀλλήλων 0,013, ὁ δ' ἐξ ἐνὸς ἐλασματος κεκαμμένου καὶ διαπερωμένου παρὰ τὰ ἄκρα (τὸ ἔτερον ἔλλιπές) ὁμοίως ὑπὸ δύο ἴλων. Τὸ μέρος, ἐνθα αἱ κεφαλαὶ τῶν ἴλων, εἶνε διαπεπλυσμένον κυκλικῶς. Μῆκος 0,102. Ἀπό-



Εἰκ. 39.

* 16) (5892). Πούς ἵππου (ῥη. 0,058) ἐξ ἀγαλματίου, ἔλλιπής ἄνω, κάτω δὲ φέρων ἔμβολον πρὸς στερεώσιν εἰς βάσιν. (Εἰκ. 28 δ).

17) (5893). Δύο πρόσθια καμπυλούμενα μέρη ὄψεων μετὰ τῆς κεφαλῆς, τὸ μὲν παχύτερον καὶ

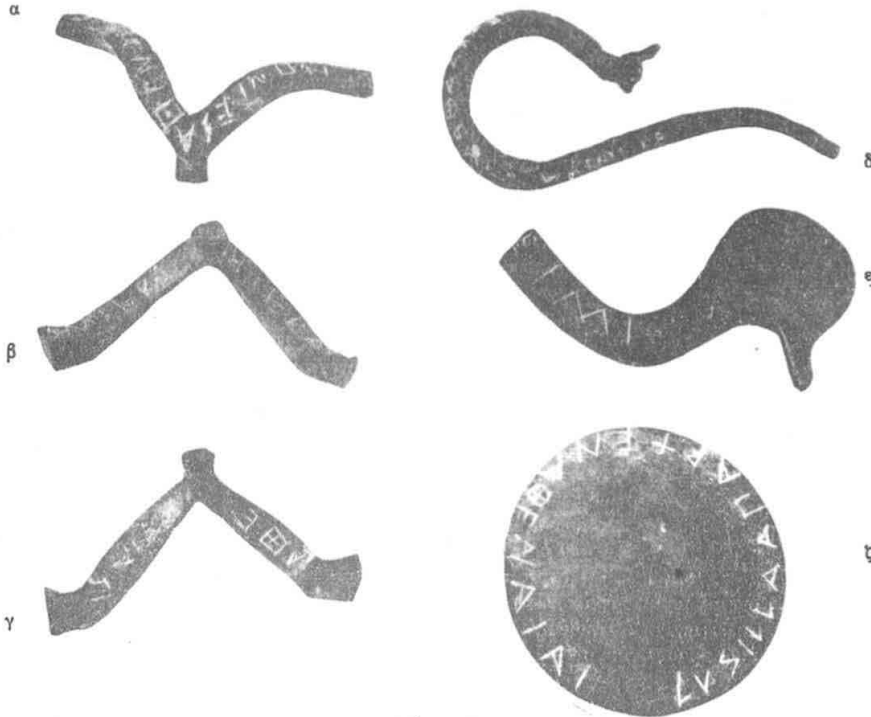
βραχύτερον τὸ δὲ λεπτότερον καὶ μακρότερον. Χορδὴ καμπύλης 0,05, 0,06. (Εἰκ. 28 α, γ).

18) (5894). Δύο βόστρυχοι, ὁ μὲν ἐκ κύμης ἀνθρώπου πιθανῶς, ἐλικοειδῆς (μ. 0,124), ὁ δὲ ἐξ οὐρᾶς ζώου (μ. 0,083). (Εἰκ. 28 ζ, ε).

Ἐπιγραφὰ χαλκᾶ.

Λαβαὶ προσθεταὶ ταῖς ἄνω (σελ. 21 ἐξ.)

1. (5895) Μία (Εἰκ. 39) τύπου I, A 3 α ἢ β



Εἰκ. 40.

ἔχουσα ἀνοιγμα σκελῶν 0,14 ἐπάνω δὲ ἐπιγραφὴν (ὑψ. γραμ. 0,005—0,008)

Ἀθυναίαις | εἰμί.

2. Τρεῖς (Εἰκ. 40 γ, β, α) τύπου I A 3 γ.

(α) ἀνοιγμα 0,075 ἐπιγρ.: Ἀθε-ναίαις (5896)

(β) ἄν. 0,077 ἐπιγρ.: Σμικρὰ Ηιερά (5897)

(γ) ἄν. 0,075 ἐπιγρ.: Ηιερὸν τῆς Ἀθυναίαις (5898).

3. Μία (5899) ἑλλειπτικὸς ἰδιότυπος (Εἰκ. 40 ε) συγγενὴς τὸ σχῆμα πρὸς τὰς II 4 ἢ καὶ πρὸς τὰς II 3 β. Μήκ. 0,09. Ἐπιγραφὴ

....|εἰμί=π.χ. [Ηιερά τῆς Ἀθυναίαις]εἰμί.

4. Μία (5900) τύπου V, ὑψ. 0,16, διάμ. καμ-

πύλου μέρους 0,07. (Εἰκ. 41). Ἐπιγραφὴ (ὑψ. γραμ. 0,005—0,006):

Μυρτῶ μ' ἀνέθεκεν: τὰθενα[ί]α[ι].

5. Ἐτέρα τοῦ αὐτοῦ τύπου μικροτέρα ὑψ. 0,125 διάμ. 0,055· δυσδιάγνωστος ἢ μακρὰ ἐπιγραφὴ. Ἐνεκα τῆς σαθρότητος τοῦ μετάλλου δὲν ἔκαθαρίσαμεν αὐτὴν τελείως· ἐπιφυλαχθέντες νὰ πράξωμεν τοῦτο διὰ τεχνίτου ἐμπειροτέρου (5901).

6. Ἐτέρα (5902) τοῦ αὐτοῦ τύπου (οἶνο-

χόης) ὑψ. 0,108, διάμ. 0,05. Ὑψ. γραμμ. 0,005. (Εἰκ. 40 δ). Ἐπιγραφὴ ἐκ θεξιῶν πρὸς ἀριστερά:

Ηιερά (sic) Ἀθυναίαι (sic) ἀνέθεκε.

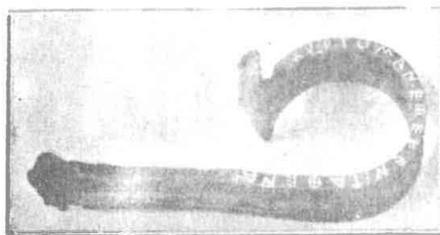
7. Μία (5903) τύπου II, 1, ἀνοιγμα 0,109, φέρουσα ἐπὶ τοῦ ἐτέρου σκέλους ἀμυδρῶς ἐκ φθορᾶς

||ΕΡΟΝ=Η|ιερόν.

Lolling Καταλ. ἐπιγρ. μουσ. πίν. Α ε 3, ρ 6, ν 7. Ἐπὶ τοῦ ἐτέρου παρὰ τὸ κομβίον νομίζω ὅτι ἀναγινώσκω ἀμυδρὸν Ν καὶ ἀριστερὰ αὐτοῦ οἶονεϊ Ο. Ἴσως καὶ ἐπὶ τούτου τοῦ σκέλους ἦτο ἐπικεχαραγμένη ἡ αὐτὴ λέξις Ηιερ]όν.

8. Δύο (5904) τύπου ΙΙΙ κεκοσμημένα ἐπάνω καὶ κατὰ τὰ ἀσπίδια, φέρουσαι ἐπὶ τῆς ὀπισθίας ἁκοσμήτου πλευρᾶς ὀπισθεν τοῦ κόμβου ἐν μέσῳ τὸ γράμμα Δ (= Ἀ[θηναίαις]), ὃ ἐν τῇ ἑτέρᾳ δύναται νὰ ἀναγνωσθῇ ὡς Ν.

9. (5905) Κύμβαλον (Εἰκ. 40ζ) ὀλίγον κοῖλον



Εἰκ. 41.

(δρα σελ. 27), φέρον ὀπὴν ἐν μέσῳ διάμ. 0,072. Ἐπὶ τῆς κυρτῆς ἐπιφανείας περὶ τὰ χεῖλη ἐπιγραφῇ

Λύσιλλα ἀπαρχὲν Ἀθηναίαι.

Τὰνωτέρω περιγραφέντα χαλκᾷ ὡς καὶ τὰ ἐπόμενα πῆλινα ἐτοποθετήθησαν ἐν τῷ μουσεῖῳ προσωρινῶς, θὰ ἐκτεθῶσι δ' ἐξ αὐτῶν δείγματα, εὐθὺς ὡς ἀποκτήσωμεν τὰς ἀπαιτούμενας ἀρχαιοθήκας.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Δ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

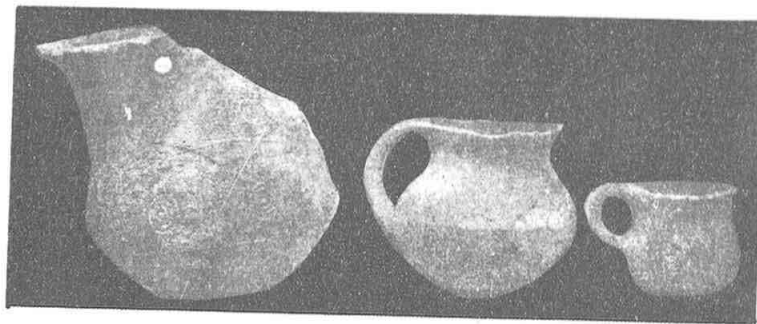
ΠΗΛΙΝΑ ΑΓΓΕΙΑ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ

Τὰ καθαρισθέντα πῆλινα τῆς Ἀκροπόλεως εἶναι ἀγγεῖα, λίχνοι καὶ τεμάχια ἀγαλμάτων. Ἄλλ' ἐπειδὴ ἡ περὶ τῶν δύο τελευταίων μελέτη δὲν εἶναι ἑτοιμος, ἐνταῦθα θὰ γίνῃ λόγος πρὸς τὸ παρὸν μόνον περὶ τῶν ἀγγείων, διδο-

μένου τοῦ καταλόγου αὐτῶν μετὰ τινων εἰκόνων ἐν τάξει κατὰ τὸ ἐνὸν χρονολογικῇ Ἀκριβεῖς εἰδήσεις περὶ τοῦ τόπου καὶ τοῦ χρόνου τῆς εὐρέσεως αὐτῶν συνήθως λείπουσιν. Ὅπου ὑπάρχουσι τοιαῦτα διὰ μολυβδοκονδύλου ἐπὶ τῶν ἀγγείων γεγραμμένοι καὶ κυρίως ἐκ τῶν πρὸ τοῦ 1885 ἀνασκαφῶν, δηλοῦνται καὶ ἐν τῇ περιγραφῇ. Γνωστὸν εἶναι, ὅτι τὰ πλεῖστα καὶ κάλλιστα τῶν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως εὐρεθέντων ἀγγείων περιλαμβάνονται ἐν τῷ βιβλίῳ τοῦ Β. Graef, die antiken Vasen von Akropolis, εἰς τὸ ὅποιον καὶ πολλάκις παραπέμπεται.

Ι. Πεποιημένα διὰ τῆς χειρὸς.

1. Υ. 0,11. Δ. 0,11. Εὐρ. 4954. Κατὰ σημείωμα εὐρέθη εἰς τὴν δυτικὴν κλιτίν τῆς Ἀκροπόλεως τῷ 1909. Ἀσκοειδὲς διὰ τῆς χειρὸς πεποιημένον μετὰ μιᾶς λαβῆς πρὸς τὸ ὀπίσω μέρος τοῦ κορμού, ἣτις λείπει, καὶ ἑτέρας μικροτέρας μετὰξὺ ῥάχεως καὶ χεῖλους. Τὸ χεῖλος ἀποκλίνει καὶ ἐπίπεδον κατὰ τὴν ἄνω ἐπιφάνειαν. Πηλὸς τεφρὸς καὶ λεῖος ἐξωτερικῶς, μετὰ ἐγγαράκτου κοσμήσεως κατὰ τὴν τεχντροπρίαν τῶν κυκλαδικῶν ἢ τρωϊκῶν. Ἡ κοιλία χωρίζεται διὰ διπλῶν παραλλήλων γραμμῶν, μετὰξὺ τῶν ὁποίων τμήματα γραμμῶν ἢ εἰδος ἰχθυοκοκκάων, εἰς μετόπας, ἐν αἷς εἶναι κεχαραγμένοι συγκεντρικοὶ κύκλοι περὶ κέντρον δεδηλωμένον ἢ κύκλοι πεπληρωμένοι διὰ στιγμάτων (κατὰ τὸ στήθος τοῦ ἀγγείου). Συγκεντρικοὶ κύκλοι ὡσαύτως καὶ γραμμικά κοσμήματα ἐπὶ τῆς ῥάχεως καὶ περὶ τὸν λαιμόν. Ὅμοιον πρὸς τὸ ἡμέτερον ἀγγεῖον εἶναι τὸ τῆς Μήλου (Εὐρ. ἔθνικ. Μουσείου 5705). Πρβ. Hall, Aegaeon Archaeology XX, 1. Ὡς πρὸς τὰ κοσμήματα πρβλ. τὰ ἄλλα ὅμοια ἐξ Ἀκροπόλεως θραύσματα Β. Graef, Die antik. Vas. von Akropolis S. 1 Taf. I, 2, 3, ἐνθα ἡ βιβλιογραφία καὶ περὶ τῶν ἄλλων ἐν τῇ Ἀττικῇ εὐρεθέντων προμνηναϊκῶν Εἰκ. 1,1.



1

Εἰκ. 1.

2

3

Ὡσαύτως διὰ τῆς χειρὸς πεποιημένα μετὰ τῆς ἐπιφανείας οὐχὶ λείας τὰ ἐπόμενα

2. Υ. 0,065 Δ. 0,075. Ποτήριον μετὰ μιᾶς λαβῆς καὶ σφαιρικῆς βάσεως. Φαίον. Ὅμοιον καὶ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν ευρετηρίου 5054 Υ. 0,07 Δ. 0,05. Εἰκ. 1, 2.

3. Υ. 0,04 Δ. 0,05. Εὐρ. 4955. Ὅμοιον Κιτρινοκόκκινον, κατὰ τόπους φαίον.

4. Υ. 0,05 Δ. 0,05. Εὐρ. 4955, α. Ὅμοιον.

5. Υ. 0,035 Δ. 0,045. Εὐρ. 4955, β. Ὅμοιον.

6. Υ. 0,04 Δ. 0,05. Εὐρ. 4955. Ὅμοιον. Χαρᾶγματα ἀκανονίστως. Εἰκ. 1, 3.

κατὰ σειρὰν καὶ δέσμαι γραμμῶν) χρώματος μέλανος. Εἰκ. 2, 1.

11. Εὐρ. 4964. Υ. 0,10 Δ. 0,12. Στόματα καὶ λαβαὶ τεθραυσμένα. Πρὸς τὸ ἐπὶ τοῦ ὤμου κόσμημα πρὸς ἀγγεῖον Θηβῶν ΑΕ 1910 Πίν. 4, 12. Μεταξὺ δύο ζωνῶν τῆς κοιλίας ζικζάκ κατὰ διαλείμματα. Ὑπὸ τὸν πόδα κύκλοι συγκεντριοί. Εἰκ. 2, 2.

12. Εὐρ. 4982. Υ. 0,12 Δ. 0,115. Γῆ φαῖα πρασινωπή. Ἐπὶ τοῦ ὤμου κόσμημα ἐλικοειδές.

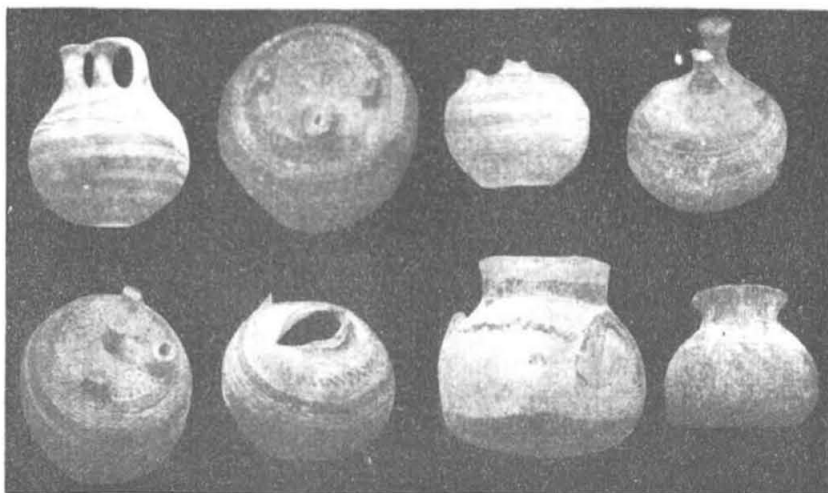
13. Εὐρ. 4961. Υ. 0,075 Δ. 0,08. Στόματα καὶ λαβαὶ τεθραυσμένα. Ὑπὸ τὸν πόδα συγκεν-

1

2

3

4



5

6

Εἰκ. 2.

7

8

II. Μυκηναϊκά.

A. Ἑτερόστομα.

α'. Μετὰ ὑψηλοῦ ποδὸς καὶ περιφερικῶν ζωνῶν.

7. Υ. 0,16 Δ. 0,125. Εὐρ. 4977. Κλειστὸν στόμα καὶ λαβαὶ συμπληρωμένα. Σφόδρα ἀποτετριμμένον.

8. Υ. 0,15 Δ. 0,14. Εὐρ. 4978. Στόματα καὶ λαβαὶ τεθραυσμένα.

9. Εὐρ. 4968 καὶ 5006. Δύο πόδες μετὰ μέρους τῆς κοιλίας ὁμοίων τοῖς ἀνωτέρω ἀγγείων, ἀνευ ζωνῶν.

β'. Μετὰ ταπεινοῦ ποδὸς καὶ περιφερικῶν ζωνῶν.

10. Υ. 0,115 Δ. 0,11. Εὐρ. 4976. Ζῶναι καὶ τὰ ἐπὶ τοῦ ὤμου κοσμήματα (στίγματα χονδρὰ

τρικοὶ κύκλοι. Ἐπὶ τοῦ ὤμου μεταξὺ γωνίας καὶ τόξου ἐκ στιγμάτων διπλοῦς ἐλιξ. Εἰκ. 2, 4.

14. Εὐρ. 4974. Υ. 0,10 Δ. 0,095. Λαβαὶ καὶ κλειστὸν στόμα τεθραυσμένα. Πρὸς τὸ κόσμημα τοῦ ὤμου ΑΕ 1910 Πίν. 5, 3.

15. Εὐρ. 4999. Υ. 0,11 Δ. 0,095. Λαβαὶ καὶ στόματα τεθραυσμένα. Ἐπὶ τοῦ ὤμου μικροὶ σταυροί. Μεταξὺ δύο ζωνῶν τῆς κοιλίας μικραὶ γραμμαὶ κάθετοι. Χρῶμα κοσμημάτων ὡς καὶ ἐν τῷ 14 ἐρυθροκαστανόν. Εἰκ. 2, 5.

16. Εὐρ. 4984. Υ. 0,10 Δ. 0,13. Τὸ ἄνω μέρος ὡς καὶ μέγα μέρος τῆς κοιλίας καὶ τοῦ ὤμου τεθραυσμένα. Μεταξὺ δύο ζωνῶν τῆς κοιλίας συνεχὲς ζικζάκ.

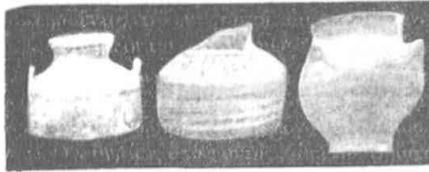
17. Εὐρ. 5005. Τὸ κλειστὸν στόμα μετὰ τῶν δύο λαβῶν καὶ μέρους τοῦ ὤμου μεγάλου ἀγγείου

τοῦ ἀνωτέρω εἶδους. Διαμ. στόματος 0,095, ἐφ' οὗ δύο συγκεντρικοί κυκλοι.

"Ὅμοια κατὰ τὸ σῶμα τοῖς ἑτεροστόμοις ἀλλ' ἄνευ τοῦ ψευδοῦς στόματος τὰ:

18. Εὗρ. 4989. Υ. 0,075 Δ. 0,085. Λαβαὶ καὶ στόμα τεθραυσμένα. Εἰκ. 2,3.

19. Εὗρ. 4991. Υ. 0,095 Δ. 0,105. Μετὰ μιᾶς



1 Εἰκ. 3. 2 3

λαβῆς, ἥτις ὡς καὶ ὁ λαιμὸς τεθραυσμένα. Ἐπὶ τοῦ ὤμου ζικζακ διακοπτόμενα. Εἰκ. 2,6.

Β. Μετὰ εὐρέος ἀποκλίνοντος στόματος καὶ καθέτων πλευρικών λαβῶν.

α'. Σφαιρική βάσεως καὶ τριῶν λαβῶν.

20. Εὗρ. 4967. Υ. 0,06 Δ. 0,065. Μετὰ ζωνῶν περιφερικών καὶ κυματοειδῶν γραμμῶν μεταξύ τῶν λαβῶν ὧν ἡ μία τεθραυσμένη. Πε-

23. Εὗρ. 4962. Υ. 0,07 Δ. 0,085. Λαβαὶ τεθραυσμένα.

24. Εὗρ. 4970. Υ. 0,06 Δ. 0,085. Ἡ μία λαβὴ συμπληρωμένη.

25. Εὗρ. 4959. Υ. 0,06 Δ. 0,085. Λαβαὶ καὶ λαιμὸς τεθραυσμένα. Ἐπὶ τοῦ ὤμου γραμμαὶ κυματοειδῆς καθέτως καὶ ἕτερον κόσμημα ἐν εἵδει πλέγματος. Εἰκ. 3,2.

γ'. Μετὰ ποδὸς χαμηλοῦ.

26. Εὗρ. 4975. Υ. 0,09 Δ. 0,09. Μετὰ τριῶν λαβῶν. Ἐπὶ τῶν ὤμων κόσμημα ἐν εἵδει ὁστοῦ ἰχθύος. Εἰκ. 3,3.

δ'. Μετὰ ποδὸς ὑψηλοῦ.

27. Εὗρ. 4960. Υ. 0,07 Δ. 0,065. Μετὰ δύο λαβῶν. Εἰκ. 4,1.

28. Εὗρ. 4980. Υ. 0,15 Δ. 0,125. Ἡ μία τῶν τριῶν λαβῶν συμπληρωμένη. Ἐπὶ τῆς κοιλίας μεταξύ τῶν περιφερικών ζωνῶν ῥόμβοι καὶ ἐν αὐτοῖς ἕτερον μετὰ σταυροῦ. Εἰκ. 4,2.

Γ. Οἰνοχόαι μετὰ μιᾶς λαβῆς καὶ εὐρυτέρου ἢ στενοτέρου στόματος.

Ἡ περὶ τὸν λαιμὸν περιφερικὴ ζώνη εἶναι σταθερὰ εἰς πάντα ταῦτα. Περὶ δὲ τὴν κοιλίαν φέρεται ἡ μίαι τοιαύτη ἢ δύο ἢ τρεῖς (ἢ καὶ τέσσαρες ἐν ἀρ. 44).



1 2 Εἰκ. 4. 3 4

ποιημένη διὰ τῆς χειρὸς ἀλλ' ἡ ἐπιφάνεια λεία (Πρὸς. Die antiken Vas. von Akropolis σ.17 Νο 174). Κατὰ τὸ σημεῖωμα, ὅπερ φέρει, εὐρέθῃ κατὰ τὸν ἀνατολ. Παρθενῶνα τῷ 1873 — 74. Εἰκ. 2,7.

21. Εὗρ. 4965. Υ. 0,135 Δ. 0,165. Καὶ αἱ τρεῖς λαβαὶ τεθραυσμένα. Μετὰ ζωνῶν περιφερικών. Εἰκ. 2,8.

β'. Πυξιδοειδῇ μετὰ δύο λαβῶν.

22. Εὗρ. 4963. Υ. 0,06 Δ. 0,08. Εἰκ. 3,1.

29. Εὗρ. 4995. Υ. 0,09 Δ. 0,085. Στόμα βεβλαμμένον.

30. Εὗρ. 4973. Υ. 0,06 Δ. 0,065. Λαβὴ καὶ στόμα τεθραυσμένα.

31. Εὗρ. 4993. Υ. 0,08 Δ. 0,062 Λαβὴ λείπει.

32. Εὗρ. 4998. Υ. 0,08 Δ. 0,075.

33. Εὗρ. 4979. Υ. 0,175 Δ. 0,135.

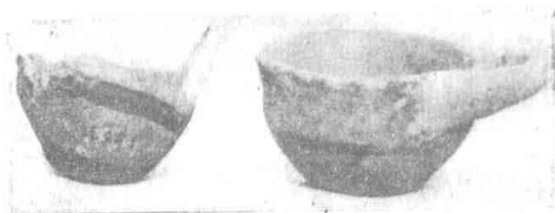
34. Εὗρ. 5000. Υ. 0,10 Δ. 0,10. Λαβὴ καὶ στόμα συμπληρωμένα.

35. Εὗρ. 5001. Υ. 0,135 Δ. 0,115. Λαβὴ καὶ χεῖλος συμπληρωμένα. Εἰκ. 4,3.

36. Εὐρ. 4999. Υ. 0,09 Δ. 0,075. Χεῖλος βε-
δαιμένον
37. Εὐρ. 5002. Υ. 0,12 Δ. 0,10.
38. 4986. Υ. 0,08 Δ. 0,07. Στόμα εὐρύ.
39. Εὐρ. 4996. Υ. 0,095 Δ. 0,08. Στόμα καὶ
λαβὴ συμπληρωμένα.
40. Εὐρ. 4990. Υ. 0,07 Δ. 0,07. Λαβὴ καὶ
στόμα λείπουν.
41. Εὐρ. 4994. Υ. 0,09 Δ. 0,07. Λαβὴ καὶ
στόμα λείπουν.
42. Εὐρ. 4997. Υ. 0,125 Δ. 0,09. Εἰκ. 4, 4.
43. Εὐρ. 4987. Υ. 0,08 Δ. 0,068. Λαβὴ καὶ
χεῖλος τεθραυσμένα.
44. Εὐρ. 4985. Υ. 0,11 Δ. 0,10.
45. Εὐρ. 5011. Υ. 0,115 Δ. 0,10. Τοῦ αὐτοῦ
σχήματος ἄλλοι ἄνευ ζωνῶν.

Δ. Ἀπλᾶ ἄνευ ζωνῶν μετὰ εὐρείας κοι-
λίας, εὐρέος στόματος καὶ δύο λαβῶν.

46. Εὐρ. 5010. Υ. 0,115 Δ. 0,12.



1 Εἰκ. 5. 2

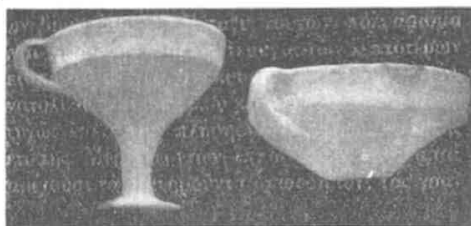
47. Εὐρ. 5008. Υ. 0,15 Δ. 0,135. Ἡ μία
λαβὴ λείπει.

Ε. Ποτήρια.

48. Εὐρ. 4971. Υ. 0,035 Δ. 0,055. Διὰ τῆς
χειρὸς πεποιημένον σχήματος ἡμισφαιρικοῦ μετὰ
μόλις δεδηλωμένης βάσεως. Λαβὴ κάθετος καὶ
ζῶναι περιφερικά. Εἰκ. 5, 1.
49. Εὐρ. 4956. Υ. 0,035 Δ. 0,07. Λαβὴ ὀρι-
ζοντία καὶ ζῶναι περιφερικά. Εἰκ. 5, 2.
50. Εὐρ. 5009. Υ. 0,033 Δ. 0,10. Σχήματος
κωνικοῦ μετὰ πολὺ ταπεινοῦ ποδός.
51. Εὐρ. 4957. Υ. 0,095 Δ. 0,115. Myken.
Vas. Form 85. Ἄνευ κοσμημάτων. Εἰκ. 6, 1.
52. Εὐρ. 4933. Υ. 0,05 Δ. 0,115. Ὅμοιον
τῷ 51 ἄνευ ποδός. Εἰκ. 6, 2.
53. Εὐρ. 5016. Υ. 0,06 Δ. 0,07. Μετὰ κοι-
λίας σφαιρικῆς καὶ στόματος ἀποκλίνοντος. Λαβὴ
καὶ χεῖλος τεθραυσμένα. Γῆ ἐρυθρά, τὸ δὲ κα-
στανόν ἐπίχρσμα ἀνωμάλως ἐπιτεθειμένον, ὥστε

νὰ φαίνονται ποῦ καὶ ποῦ ὡς περιφερικά
ζῶναι.

54. Εὐρ. 4971, α. Υ. 0,06 Δ. 0,075. Σφαι-
ρικοῦ σχήματος μετὰ ἀποκλίνοντος εὐρέος στό-



1 Εἰκ. 6. 2

ματος καὶ μιᾶς λαβῆς. Γῆ φαίᾳ λεπτὴ ἐλαφρῶς
ἐψημένη καὶ εὐθραστός.

55. Ἵσως ἐνταῦθα πρέπει νὰ καταταχῶσι
καὶ τὰ δύο ἐκ τῆς αὐτῆς γῆς πεποιημένα ὀρηχὰ
ἄνευ λαβῆς ποτήρια (Εὐρ. 5020
καὶ 5021) Υ. 0,015 Δ. 0,055.

56. Εὐρ. 5004. Εὐρὸν στόμα
ἄγγειον μετὰ τοῦ ὤμου φέροντος
περιφερικὰς ζώνας.

57. Εὐρ. 5038. 0,06 x 0,045.
θραῦσμα χεῖλους εἰρυστόμου μετὰ
σπειρῶν.

58. Εὐρ. 5039. 0,055 x 0,07.
Τεμάχια χεῖλους μετὰ σπείρας
ὑπεράνω ζωνῶν.

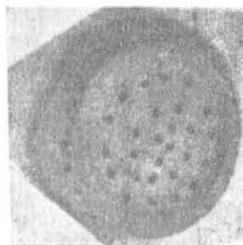
59. Εὐρ. 4972. Δ. 0,10. Ποὺς
ἄγγειον φέρων ὅπας κατὰ τὴν
βάσιν, ὡσαύτως δὲ εἰς μίαν σειρὰν καὶ ὑπεράνω
αὐτῆς. Εἶδος ἡθμοῦ. Εἰκ. 7.

III. Γεωμετρικά.

60. Εὐρ. 5035. 0,12. 0,07. Τεμάχιον ὤμου
ἄγγειου, ἴσως ὁμοίου
κατὰ τὸ σχῆμα τῷ
Antik. Vas. 239 Taf.

8. Συγκεντρικὸν ἡμι-
κύκλιον μετὰ τῆς ἐκ
τοῦ διαβήτου ὕψους.
Εἰκ. 32. Ἔτερον τε-
μάχιον ἐκ χεῖλους
εὐρυστόμου (Εὐρετ.
5055).

61. Εὐρετ. 5041.
0,210, 13. Π. 0,02.
Τεμάχιον ἐκ τοῦ ὤ-
μου καὶ τοῦ λαίμου μεγάλου ἄγγειου. Ἐλικες
ἐν συστήματι περιφερικῆς ζώνης (Hakenspi-
ralreihe), καὶ ὑπ' αὐτοῖς μαϊάνδρος τοῦ τύπου



Εἰκ. 7.

II (schraffirt). Κάτωθι ἐν τῷ σωζομένῳ τοῦ πεδίου κεφαλὴ καὶ ὤμος γυναικός. Εἰκ. 8.

62. Εὐρ. 5037. 0,09 0,075. Τεμάχιον. Μεταξὺ τῶν περιφερικῶν ζωνῶν περιφερικαὶ σειραὶ ῥόμβων μετὰ στίγματος ἐν τῷ μέσῳ καὶ μαϊάνδρος (schraffirt). Εἰκ. 34.

63. Εὐρ. 5036. 0,10 0,65. Μεταξὺ τῶν ζωνῶν μαϊάνδρος ὡς ἐν τῷ ὑπ' ἀρ. 61. Εἰκ. 35.

64. Εὐρ. 0,075 0,08. Ὑψος 0,04. Τεμάχιον ὡς ἐκ χεῖλους σαρκοφάγου. Κατὰ τὴν ἄνω ἐπιφάνειαν πλέγμα. Εἰκ. 36.

IV. Κορινθιακά.

65. Εὐρ. 5015. Υ. 0,07 Δ. 0,07. Ἀνύβαλλος. Χεῖλος τεθραυσμένος Κόσμημα τὸ σύνηθες τῶν ἀρυβάλλων, τέσσαρες πτέρυγες δηλ. διαγωνίως καὶ ὁ διὰ μέσου χῶρος πεπληρωμένος διὰ δικτυωτοῦ. ΑΕ 1912 σ. 113 (Uge).

66. Εὐρ. 5017. Υ. 0,06 Δ. 0,06. Ὅμοιον. Λεῖπει τὸ δικτυωτόν. Εἰκ. 9, 1.

67. Εὐρ. 5013. Υ. 0,05 Δ. 0,055. Ὅμοιον.

68. Εὐρ. 5014. Υ. 0,065 Δ. 0,07. Ὅμοιον. Πτηνὸν μετὰ ἀναπεπταμένων τῶν πτερυγῶν καὶ ἐστραμμένου τοῦ λαιμοῦ πρὸς τὰ ὀπίσω.

69. Εὐρ. 5058. Υ. 0,045. Μικρὰ οἰνοχόη μετὰ τριφυλλοειδοῦς χεῖλους κεκοσμημένη διὰ σιγμάτων. Εἰκ. 9, 2.

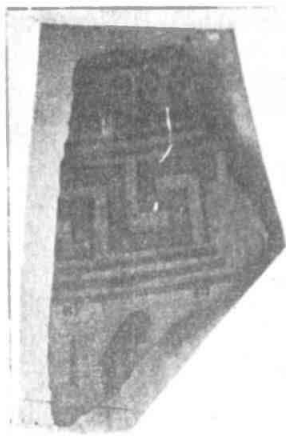
70. Εὐρ. 5059. Υ. 0,05 Δ. 0,07. Μικρὰ κο-

ἀσκου δίδουσα ὄλους τοὺς σταθμοὺς τῆς ἐξελέξεως τοῦ τύπου (πρβλ. Antik. Vas. von Akropolis S. 2 καὶ Taf. 1 N^o 7 καὶ 8). Ἀρχικῶς τὸ σῶμα τοῦ ἀγγείου ἐν εἴδει σφαίρας καθέτως

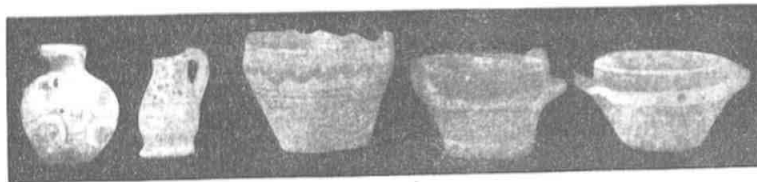
πεπιεσμένης καὶ ἡ βάσις σφαιρική, ὁ δὲ λαιμὸς ἰδιαίτερος εἰργασμένος καὶ προσκεκολλημένος, ὡς φαίνεται ἐκ τῶν τεθραυσμένων, ἔχει σχεδὸν τὴν ὀριζοντίαν κλίσιν τοῦ ὅλου σώματος (5097, 5095, 5101 κ.τ.λ.). Ἐν ἄλλοις φαίνεται σχηματιζόμενος πούς δι' ἐπιπεδώσεως κυκλικῆς βάσεως (5077, 5083, 5094 κ. ἄ.), ἐν ἄλλοις διὰ τινος ὑψώσεως τοῦ ποδὸς (5057, 5086, 5078), ὅστις ἐν πολλοῖς ἐφοδιάζεται καὶ διὰ δακτυλίου (5088, 5062, 5076, 5087), φαίνεται μεταβεβλημένον τὸ ἀρχικὸν σχῆμα τοῦ σώματος τοῦ ἀγγείου. Ἐν τοῖς τελευταίοις καὶ ὁ λαιμὸς ἔρχεται μᾶλλον καθέτως. Ἡ κάθετος λαβὴ εἶναι προσκεκολλημένη ἐν τοῖς πλείστοις

ἐν τῷ μέσῳ τῆς ὑψέως. σπανίως τὸ ἔτερον ἄκρον αὐτῆς προσαρμόζεται ἐπὶ τοῦ λαιμοῦ.

Ὁ πηλὸς τῶν πλείστων λεπτὸς καθαρὸς χροῦματος φαιού διατηρουμένου καὶ κατὰ τὴν ἐπιφάνειαν παρὰ τοῖς πλείστοις. Τινὰ φέρουσι καὶ ἐπίχρισμα μέλιν. Ἄλλων σχετικῶς ὀλίγων ὁ πηλὸς ὡχρὸς ἐρυθρὸς ἢ κιτρινωπὸς καὶ ἐπ' αὐτοῦ ἐπίχρισμα ὑπενθυμίζον τὰ μυκηναϊκά χρώματα (5094, 5088, 5093, 5101, 5065). Εἰκ. 10.



Εἰκ. 8.



1 2 3 4 5 Εἰκ. 9.

τύλη. Αἱ λαβαὶ λείπουν. Περὶ τὸ χεῖλος μεταξὺ λεπτῶν περιφερικῶν ζωνῶν γραμμὴ κυματοειδής. Εἰκ. 9, 3.

V. Ἀττικὰ καὶ διάφορα.

71. Ἀσχοὶ Εὐρ. 5056, 5057 καὶ 5062-5104. Ὑψ. μεταξὺ 0,05 καὶ 0,035 Διὰμ. μεταξὺ 0,045 καὶ 0,075. Σειρὰ ἀγγείων τροχηλάτων ἐν εἴδει

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ φαιού πηλοῦ καὶ

72. Εὐρ. 5105. Υ. 0,05 Δ. 0,055. Μικρὸν ἀγγεῖον κοιλίας κυλινδρικής. Λαιμὸς λείπει. Εἰκ. 39.

73. Εὐρ. 5106. Υ. 0,032 Δ. 0,035. Μετὰ μιᾶς λαβῆς. Χεῖλος λείπει. Εἰκ. 40.

74. Εὐρ. 5060, 5061. Υ. 0,04 Δ. 0,07-Υ. 0,035 Δ. 0,065. Δύο μικροὶ σκύφοι μετὰ δύο λαβῶν. Ἐπίχρισμα ἐσωτερικῶς καὶ ζώνῃ ἐξωτερικῶς

κῶς χρώματος ὑπερθυμίζοντος τὸ μυκηναϊκόν. Τοιαῦτα καὶ ἐν γεωμετρικοῖς τάφοις. Εἰκ. 9, 4.

75. Εὐρ. 5164. Υ. 0,034 Δ. 0,072. Σκύφος ἄνευ λαβῶν μετὰ ἐπιχρίσματος μέλανος.

76. Εὐρ. 5166. Υ. 0,041 Δ. 0,049. Σκύφος μετὰ μίας λαβῆς καὶ μέλανος ἐπιχρίσματος. Χεῖλος καὶ λαβὴ λείπουν.

77. Εὐρ. 5787. Δ. 0,055. Λίσκος καλύμματος, ἐφ' οὗ μέλας κύκλος μετὰ στιγμύων λευκῶν. Εἰκ. 11.

78. Εὐρ. 5788. Θραῦσμα ἐκ χεῖλους. Κεφαλὴ ἀλέκτορος. Μελανόμορφον μετὰ ἐπιβεβλημένου λευκοῦ.

79. Εὐρ. 5789. Τεμάχιον πυθμένος κύλικος. Κεφαλὴ Ἀθηναῖς μετὰ τοῦ στήθους, ἐφ' οὗ αἰγίς, φαίνεται δὲ καὶ τὸ δόρυ. Μορφὴ ἐρυθρὰ μετὰ χαραγμάτων, βάθος τὸ χρῶμα τοῦ πηλοῦ. Περὶ τὸν ἐν τῇ μέσῃ τοῦ πυθμένου κύκλον, ἐν ᾧ ἡ μορφὴ, ἐπίχρισμα λευκόν. Εἰκ. 12.

80. Εὐρ. 5790 καὶ 5791. Ἐπὶ τοῦ πρώτου

ὡς ἰδιαιτέρον στρώμα παχύτερον ἢ λεπτότερον. Εἰκ. 14.

85. Εὐρ. 5025, α. 5025 β' α) Υ. 0,075 Πλ. 0,055 β) Υ. 0,085 Πλ. 0,08. Δύο θραύσματα τοῦ αὐτοῦ πιθανῶς

ἀγγείου, ὁμοίας καὶ τὸ προηγούμενον τεχνολογίας, μὲ τὴν διαφορὰν, ὅτι ἐνταῦθα καὶ ἡ ἐξωτερικὴ καὶ ἐσωτερικὴ ἐπιφάνεια καλύπτεται διὰ μέλανος βερνικίου, μόνον δὲ αἱ παραστάσεις διατηροῦσι τὸ τεφρὸν χρῶμα κατὰ τὸν τρόπον τῶν ἐρυθρομόρφων. Ἐπὶ τοῦ α' φαίνονται δύο πόδες



Εἰκ. 11.

ἀνθρώπου καὶ ὡσὺν ἐλικοειδῆς βλαστὸς καὶ περὶ αὐτὸν στίγματα. Κάτωθεν λείψανον κοσμήματος διὰ μέλανος ἐπὶ τοῦ τεφροῦ κατὰ τὸν τρόπον τῶν μελανομόρφων. Ἐπὶ τοῦ β' ὡσὺν ἐλικοειδῆς βλαστὸς ὅμοιος τῇ τοῦ α'. Τὰ τεφρὰ στίγματα περὶ τοὺς βλαστοὺς εἶναι ἐπιβεβλημένα ἐπὶ τοῦ μέλανος.

86. Εὐρ. 5034. Υ. 0,04. Μῆκ. χορδ. 0,035. Τεμάχιον ἀλαβίστρον μελανομόρφου. Ἐπὶ βάθους λευκοῦ ἄνω σῶμα κύρης, ἧς ἡ κεφαλὴ ἐν περιγράμματι ἐστραμένη ἀριστερά. Σχεδιογράφησις ὡραία. Εἰκ. 15.

87. Εὐρ. 5012 καὶ 5018, α. Υ. 0,07 — 0,13. Δ. 0,07. Δύο μελανόμορφοι λήκυθοι μετὰ εὐρυτέρας κοιλίας. Τῆς πρώτης σώζεται μόνον τὸ κάτω μέρος. Ἐπὶ ἑκατέρας ἀνά τρεῖς μορφαί.



Εἰκ. 12.

θραύσματος ONE, ἐπὶ τοῦ δευτέρου, ὅπερ λαβὴ κύλικος, (B)ρύγος ποίεον. Εἰκ. 13.

81. Εὐρ. 5032. Υ. 0,035 Πλ. 0,05. Θραῦσμα μελανομόρφου μετὰ χαραγμάτων. Κεφαλὴ κατὰ μέγα μέρος δύο ἵππων (ἄρματος) καὶ κεφαλὴ ἀνδρὸς πωγωνοφόρου μετὰ τῶν ὤμων στρεφόμενου ἀριστερὰ πρὸς τοὺς ἵππους.

Εὐρ. 5023. Υ. 0,07 Πλ. 0,08. Θραῦσμα μελανομόρφου. Τροχὸς ἄρματος ἐν μέρει καὶ πόδες πολεμιστοῦ.

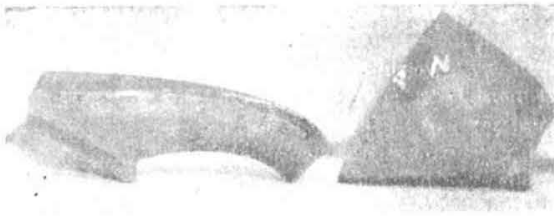
82. Εὐρ. 5023, α. Υ. 0,09 Πλ. 0,075. Θραῦσμα μελανομόρφου. Πόδες ἵππων.

83. Εὐρ. 5175. Υ. 0,031 Πλ. 0,062. Τεμάχια μελανομόρφου. Στήθος καὶ προτεταμένοι βραχίονες ἀθλητοῦ.

84. Εὐρ. 5024. Υ. 0,055 Πλ. 0,08. Θραῦσμα ὤμου μελανομόρφου. Ἄνω μέρος κιθάρας, κάτωθεν σειραὶ ἀνθεμίων καὶ καλύκων (πρβλ. Ant. Vas. von Akropolis ἀρ. 816 Πίν. 49). Ἐπὶ βάθους τεφροῦ, ὅπερ φαίνεται κατὰ τὴν τομὴν

88. Εὐρ. 5007, 5018, 5170. α) Υ. 0,13. β) Υ. 0,11. γ) 0,08. Τρεῖς λήκυθοι ἄνευ μορφῶν. Τῆς β' λείπει λαιμὸς καὶ λαβὴ.

89. Εὐρ. 5167. Υ. 0,04 Δ. 0,12. Τεμάχιον ἐρυθρομόρφου πυξίδος διασώζον μέγα μέρος τῆς



Εἰκ. 13.



Εἰκ. 14.

ρήσεως καὶ μέρος τοῦ σώματος, ἐφ' οὗ τὰ κάτω μέρη τριῶν ἐνδεδυμένων γυναικῶν βαίνουσιν πρὸς τὰ ἀριστερά.

90. Εὐρ. 5028. 0,025. Πλ. 0,04. Θραῦσμα ἐρυθρομόρφου. Κάτω σῶμα ἐνδεδυμένης γυναικὸς βαίνουσης δεξιᾷ, καὶ ὀπισθεν αὐτῆς κάλαθος.

91. Εὐρ. 5022. Υ. 0,045 Πλ. 0,095. Τεμάχιον καλύμματος πυξίδος ἐρυθρομόρφου. Κάτω σῶμα γυναικὸς καθημένης ἀριστερὰ καὶ πρὸ αὐτῆς αἱ χεῖρες ἑτέρας γυναικὸς.



Εἰκ. 15.

92. Εὐρ. 5168. Υ. 0,08 Δ. 0,05. Ἀρυβαλλοειδὴς λήκυθος μετὰ ἐρυθροῦ ἀνθεμίου ἐπὶ τῆς κοιλίας. Λαβὴ καὶ λαίμους λείπουν.

93. Εὐρ. 4969. Υ. 0,14 Δ. 0,075. Λευκὴ λήκυθος. Τὸ ἀπὸ τοῦ ὅμου καὶ ἄνω μέρος λείπει. Λεξιὰ νεανίας ἐν χλαμύδι φορῶν πέτασον καὶ κρατῶν ἐν τῇ δεξιᾷ δόρυ καὶ πρὸ αὐτοῦ ἔχνη στήλης.

94. Εὐρ. 5172. Υ. 0,03 Δ. 0,06. Μικρὰ κύλιξ μετὰ μέλανος γανώματος.

95. Εὐρ. 5174. Υ. 0,04 Δ. 0,13. Κύλιξ ἄνευ λαβῶν.

96. Εὐρ. 5173. Υ. 0,035 Δ. 0,10. Κύλιξ ἄνευ λαβῶν. Γάνωμα μέλαν ἐσωτερικῶς, ἐξωτερικῶς δὲ ζώνη.

97. Εὐρ. 5165. Λ. 0,125. Κάλυμμα ἀγγείου (πυξίδος;). Ἐρυθροὶ κύκλοι.

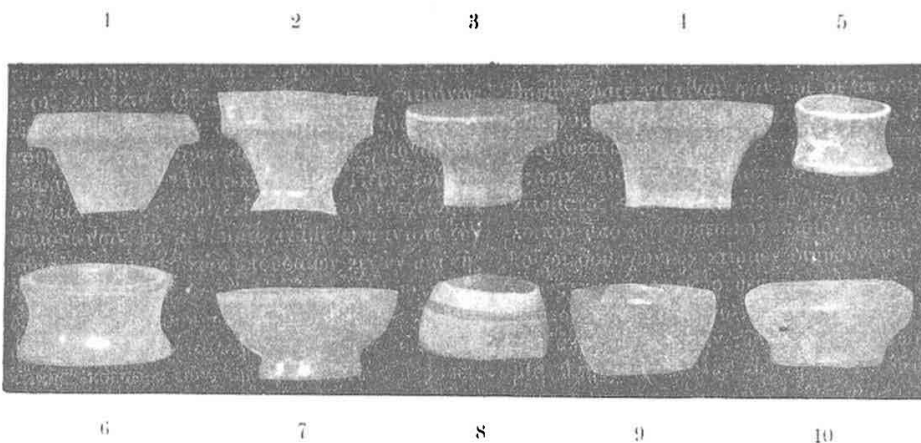
98. Εὐρ. Υ. 0,045 Δ. 0,065. Κυλινδροειδοῦς σῶματος. Λαίμους καὶ λαβὴ λείπουν. Γάνωμα μέλαν. Εἰκὼν 16.

99. Εὐρ. 5107 —1113. Υ. 0,026 —0,045. Δ. 0,05 —0,075. Εἶδος ποτηρίου εὐθυνομένου ἀπὸ τῆς βάσεως πρὸς τὸ στόμα



Εἰκ. 16.

μετὰ τοῦ χεῖλους διπλοῦμένου ἐξωτερικῶς κατὰ κάθετον ἢ λοξὴν διεύθυνσιν. Ἐσωτερικῶς ἐπὶ χρίσμα καστανὸν ἢ καστινωπὸν ἢ ζώνη τοιαύτη, ἐν τοῖς ὑπ' ἀρ. 5110 καὶ 5108 γίν. μέλαν ἐσωτερικῶς καὶ ζῶναι τοῦ αὐτοῦ χρώμι. Εἰκ. 17, 1-4.

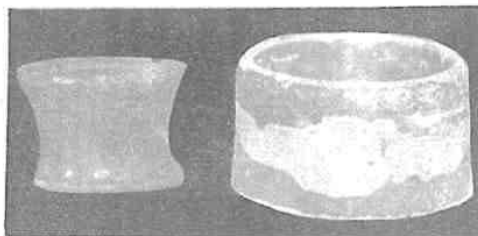


Εἰκ. 17.

100. Εὔρ. 5031, 5046 καὶ 5114—5127. Υ. 0,025—0,05. Δ. 0,05—0,07. Πυξιδοειδῆ μετὰ μέλανος γάνωματος (τὰ ἴπ' ἀρ. 5116 καὶ 5119 μετ' ἐρυθροῦ μαυρισμένου κατὰ μέγα μέρος) καὶ μετὰ ποδὸς δακτυλιοειδούς ἢ ἐπιπέδου. Τὰ τελευταῖα φυλάττουσι κατὰ τὴν βάσιν τὸ χρῶμα τοῦ πηλοῦ. Τὸ ὑπ' ἀρ. 5127 ἔφερε καὶ καλυμμάτια μὴ σωζόμενα. Ὑπὸ τὴν βάσιν τῶν ὑπ' ἀρ. 5118, 5126 χαράγματα δυσδιάκριτα, ὑπὸ δὲ τὰ ὑπ' ἀρ. 5114 καὶ 5120 χάραγμα τι ὡσάν Δ.

Ὑπὸ τὴν βάσιν τοῦ ὑπ' ἀρ. 5123 ἀνασκαφικὸν σημεῖωμα: Προπ. Β. πλ. (= Προπυλαίων βορεία πλευρά). Εἰκ. 17, 5—6 καὶ Εἰκ. 18.

101. Εὔρ. 5030, 5019 καὶ 5128—5132. Ὑψ. 0,02—0,04 Διάμ. 0,05—0,065. Πυξιδοειδῆ μετὰ ἐπιπέδου βάσεως καὶ στρογγυλώσεως τοῦ κορμοῦ πρὸς τὰ ἄνω ἢ μικρόν τι καὶ πρὸς τὰ κάτω (5131), φέροντα γάνωμα μέλαν ἢ ἐρυθρόν. Τοῦ ὑπ' ἀρ. 5128 ὁ ἐξωτερικὸς τοῖχος σχεδὸν κάθετος, ἡ δὲ εἰσέχουσα βάσις φέρει καὶ



Εἰκ. 18.

κύκλον μέλανα. Τὸ ὑπ' ἀρ. 5019 φέρει ἐξωτερικῶς περιφερικὴν ζώνην μέλαιναν ἐπὶ τοῦ χρώματος τοῦ πηλοῦ. Ἐν τοῖς ὑπ' ἀρ. 5019, 5130 καὶ 5132 ἔχνη χρωστικῆς ὕλης γυναικείας χρήσεως ἢ γραφικῆς. Ὑπὸ τὸ ὑπ' ἀρ. 5131 ἀνασκαφικὸν σημεῖωμα Ρ. Π., ὑπὸ δὲ τὸ ἴπ' ἀρ. 5030 σημ. 1882. Εἰκ. 17, 8.

102. Εὔρ. 5138—5146. Ὑψ. 0,02—0,035. Δ. 0,05—0,07. Πυξιδοειδῆ ὅμοια τοῖς τοῦ ἄνωτέρου εἶδους μὲ μόνην τὴν διαφορὰν, ὅτι ἐνταῦθα ἡ πρὸς τὰ κάτω στρογγύλωσις τοῦ κορμοῦ εἶνε ἰσχυροτέρα, οὕτως ὥστε νὰ σχηματίζεται στενοτέρα βάσις. Ἐπὶ τῆς εἰσεχούσης μικρόν τι βάσεως τῶν ὑπ' ἀρ. 5134, 5143, 5145, 5141 κύκλοι. Τὸ ἐρυθρόν γάνωμα τῶν ὑπ' ἀρ. 5134 καὶ 5143 κατὰ μέγα μέρος μαυρισμένον κατὰ τὴν ἐψησιν*. Ὑπὸ τὸ ὑπ' ἀρ. 5140 ἀνασκαφικὸν σημεῖωμα 1883, ὑπὸ δὲ τὸ ὑπ' ἀρ. 5134: Προπ. ἀνατολ. — Εἰκ. 17, 9.

* Ἐν τοῖς ὑπ' ἀρ. 5133, 5136, 5137 ἔχνη χρωστικῆς ὕλης.

103. Εὔρ. 5147—5163. Υ. 0,035—0,035 Δ. 0,07—0,09. Ὅμοια τοῖς τοῦ προηγουμένου εἶδους κατὰ τὸ σῶμα, μετὰ προστεθειμένου ταπεινοῦ ποδός, τοῦ ὁποίου ὁ κύκλος εἰς τινα εἶναι πλατύτερος (5158 ε). Γάνωμα μέλαν ἢ ἐρυθρόν καὶ ὑπὸ τὸν πόδα τινῶν κύκλοι. Τοῦ ὑπ' ἀρ. 5151 ἡ ἄνω ἐπιφάνεια τοῦ χεῖλους ἐπίπεδος. Τὸ ὑπ' ἀρ. 5147 φέρει ὡραιότατον μέλαν γάνωμα καὶ ὑπὸ τὸ χεῖλος αὐλάκα περιφερικὴν. Ὑπὸ τὸ ὑπ' ἀρ. 5156 ἀνασκαφικὸν σημεῖωμα Ρ. Π. Εἰκ. 17, 7 καὶ 9.



Εἰκ. 19.

VI. Διάφορα.

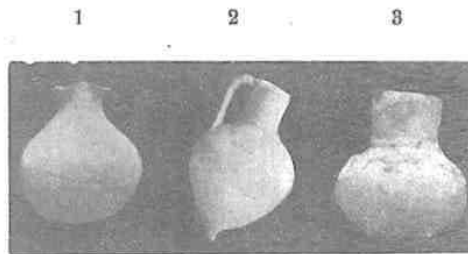
104. Εὔρ. 5045, 5033, 5171. Τρία μικρὰ διὰ παιδία ἀγγεῖα. Ἐπίχρ. μέλαν.

105. Εὔρ. 5169. Υ. 0,08 Δ. 0,05. Ἀρυβαλλοειδῆς λήκνθος. Λαθὴ λείπει. Γῆ ὠχρὰ ἐρυθρά, ἐφ' ἧς καθ' ὅλον τὸ σῶμα δίκτυον καστανοῦ χρώματος καὶ στίγματα λευκά. Περί τοῦ εἶδους πρβλ. E. Breccia, Catalogue generale des antiquités Egyptiennes (La necropoli di Sciatbi σ. 48 Πίν. XLVI N. 68-70. Εἰκ. 19.

106. Εὔρ. 4988, 5003. Υ. 0,09 Δ. 0,077 β) Υ. 0,07 Δ. 0,055. Ἀμφοτέρων λείπει ἡ λαθὴ. Χεῖλος τριφυλλοειδές. Ἄνευ ἐπιχρίσματος. Εἰκ. 20, 1.

107. Εὔρ. 4966. Υ. 0,165 Δ. 0,105. Μετὰ μιᾶς λαθῆς καὶ ποδὸς ἀπολήγοντος εἰς δξύ. Ἄνευ ἐπιχρίσματος. Εἰκ. 20, 2.

108. Εὔρ. 4981. Υ. 0,14 Δ. 0,13. Κολοκυν-



; Εἰκ. 20.

θοειδῆς ἄνευ ἐπιχρίσματος μετὰ μιᾶς λαθῆς, ἥτις λείπει, ἐρειδόμενον ἐπὶ τριῶν προσκεκολλημένων οἰονεῖ ποδῶν. Εἰκ. 20, 3.

109. Εὔρ. 5029. Υ. 0,095 Δ. 0,04. Μετὰ ὑψηλοῦ ποδός καὶ ὑψηλοῦ λαιμοῦ χρώματος τεφροῦ, ζῶναι περιφερικὰ χρώματος καφέ.

Ε. ΠΕΛΕΚΙΔΗΣ

Κατ' ἐκθεοῖν τοῦ ἐφόρου Ν. Παπαδάκη συνετελέσθησαν ἐν τοῖς μουσείοις τῆς β' ἀρχαιολογ. περιφερείας αἱ ἐξῆς ἐργασίαι:

Ἐτοποθετήθησαν ὑφ' ἡμῶν πολλὰ ἀρχαῖα, περικείμενα ἐν Χαλκίδι ἀπὸ ἐτῶν ἀνὰ τὴν αὐλήν, πολὺν δὲ πλείονα (συγκολληθέντα ἅμα τινὰ) ἐν Θήβαις ὑπὸ τοῦ συναδέλφου κ. Κεραμοπούλλου συμπληροῦντος τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἀρξαμένην ἀνέκαθεν κατάταξιν τοῦ ὅλου μουσείου.

Κατεγράφησαν ὑφ' ἡμῶν τὰ ἐν τῷ μουσείῳ **Χαλκίδος** πάντα ἐν προχείροις ἀκόμῃ δελτίοις, ὧν μόνον ἀνεβλήθη ἡ εἰς κατάλογον συνάρμοσις διὰ τὴν ἐπιθυμίαν, ὅπως οὗτος λάβῃ συστηματικὴν ἐντελὴς μορφήν μετὰ εἰκόνων κτλ.

Ἐργασιῶν ἄλλων μουσειακῶν μνεῖας ἀξία εἶναι κατὰ τὸ 1914 ἡ **πλακοστρωσία** τοῦ μεγίστου μέρους τοῦ Μουσείου **Θηβῶν** καὶ προδόμιον ἐν μέρει ἡ κατασκευὴ **ἀρχαιοθήκης μεγάλης διπλῆς** συμπληρούσης τὰς ἐν τῷ β' ὀρόφῳ καὶ μελλούσης νὰ φιλοξενήσῃ τὰ εὐρήματα τῶν Ἀλῶν κατατασσόμενα ἢ ἀνέγερσις **ἀποθήκης** (καὶ ἅμα ἐργαστηρίου) παρὰ τὸ Μουσεῖον, πληροῦσα παλαιὰν τοῦτου ἀνάγκην, ἐτι δὲ ὕμνου συνεχοῦς (ὑαφίου) περὶ τὸν ἕτερον τοῖχον τοῦ ὑποστέγου τῆς αὐλῆς πρὸς τοποθέτησιν μικρῶν ἰδία ἐπιγραφῶν καὶ ἄλλων ἀρχαίων.

Οἱ σεισμοὶ τέλος τοῦ παρελθόντος Ὀκτωβρίου — ἄλλως μικρὰ εὐτυχῶς βλάβαντες ἐν γένει τὰρχαῖα — ἠνάγκασαν ἡμᾶς πλὴν τῶν συνήθων ἐπισκευῶν καὶ εἰς ἀνάγκῃσιν τοῦ ἐν Τανάγρα φυλακείου τοῦ Μουσείου, βλαβέντος, — ὃ καὶ ἐπεξετάθη ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ἵνα χρησιμεύῃ καὶ ὡς ἀποθήκη — εἰς ἀνάταξιν τῆς κεραμώσεως καὶ ἄλλας μικρὰς ἐπισκευάς.

Μετὰ τῶν εὐρημάτων τοῦ Ἰσείου **συνεκολληθήθησαν** καὶ ἄλλα ἱκανὰ λίθινα τοῦ Μουσείου **Ἐρετρίας**, ὡς ἡ γνωστὴ μαρμ. λήκυθος μετὰ Σφιγγὸς ἐκατέρωθεν, αἱ ἐν ΑἸΕ 1913, 210-12 δημοσιευθεῖσαι πώρῃναι ἐπιγραφαὶ κ. ἄ., ἐτι δὲ αἱ ἀπὸ τῆς εὐρέσεως ὑπὸ τυμβωρύχων τεθραυσμένοι μαρμαρίναι κλῖναι καὶ κιβωτοὶ τοῦ γνωστοῦ **καμαρωτοῦ τάφου** τῆς Ἐρετρίας, οὕτινος κατεσκευάσθη καὶ προστέγασμα. Ὀλίγα ὡσαύτως τῆς Χαλκίδος καὶ πλείονα τῆς Τανάγρας (ἐν μέρει βλαβέντα ὑπὸ τῶν σεισμῶν), ἥτοι ἡ μικρὰ μαρμ. Σειρήν, τὰνάγλυφον ἀριθ. 26. 29, 44, αἱ καλαὶ πώρῃναι ἐπιτύμβ. στήλαι ἀριθ. 1467-70, οἱ καλοὶ πώρῃναι θρησκ. τάρων 1500-01 καὶ τινὰ ἐτι ἀρχιτεκτονικὰ μέλη πώρῃναι καὶ ὀλίγα ἐπιγραφαί.

Εἰς τὰ μουσεῖα τῆς β' ἀρχαιολογικῆς περιφερείας **εἰσῆλθον** τὰ ἐξῆς ἄλλα ἄξια ἀναγραφῆς εὐρήματα πλὴν τῶν ἐξ ἀνασκαφῶν προερχομένων:

1) **Ἐρμηρακλῆς** μαρμ. ἐκ **Θεσπιῶν** (ῖψος 1,45×0,29×0,22 μ.) πολὺν μετρίας τέχνης τοῦ Γ' π. Χ. αἱ. μετ' ἐπιγραφῆς κατὰ τὸ μέσον τοῦ ῖψους.

• Γυνὸς ὅλος στέρνῳ βλέπεται θεός· ἀμφὶ δὲ κρατὶ χάσμα λέντος ἔχει δῶμα τ' ἐπωμίδιον.
Φάρσα δ' οὐκ ἐθέλων τὸν ἑὸν πόνον ἀμφιδέδυκεν κόομον ἔχων ἴδιον καὶ φρόβον ἐν κρατῖφοις.

2) **Ἀνάγλυφον ἱππέως** τυπικοῦ καὶ γυναικὸς ὀρθίας πρὸ τοῦ ἐπὶ βωμοῦ καὶ παιδὸς ὑπ' αὐτοῦς, πρόστιπον σχεδόν, κακότεχνον, ἐκ τῶν χαρακτηριστικῶν τῆς παρακμῆς τῆς ἐν Βοιωτίᾳ τέχνης· στλεγγίς καὶ ἀρρυθία καὶ ἐτέρωθεν τρεῖς κύνες τρέχοντες ἔχουσιν ἀπλῶς χαραχθῇ. Μετεκομίσθη, ὡς καὶ τὸ 1, εἰς τὸ Μουσεῖον Θηβῶν.

3) **Ἀνάγλυφον** ἐπιτύμβιον ζεύγους ἀνδρὸς καὶ γυναικὸς τυπικοῦ, ῥωμαϊκῶν χρόνων ἐξ Ἀμαρύνθου (Βάθειας)· μετεκομίσθη εἰς τὸ Μουσεῖον Ἐρετρίας.

4) Μικρὰ κεφαλὴ γυναικεῖα μαρμ., τύπου «πραξιτέλειου», μετρία ἐργασία χρόνων Ἀλεξανδρεωτικῶν (ῖψ. 0,17) ἐκ Μαμουρίας (**Ἀλασκομένων**)· κατετέθη εἰς τὸ Μουσεῖον Χαιρωνείας.

5) **Τάφος** λαξευτὸς ἐν τῷ ὀφίτῃ ἀσήμενος (ῥωμ. χρόνων) ἄλλως ἐτιμήθη ἐν ἐργασίᾳ τῆς μεταλλεντικῆς Ἑταιρείας «Λοκρίδος», παρὰ λόφον 200 μ. δυτικῶς τῆς ἀκροπόλεως τῆς Ὑψιτοῦ· ἀτυχῶς καὶ τὸ ὅλον πέριξ ἀρχαῖον νεκροταφεῖον ἔχει κατασκαφῇ ἀπὸ ἐτῶν ὑπὸ τυμβωρύχων· τάσημα τοῦτον εὐρήματα κατετέθησαν εἰς τὸ Ἑλλήν. Σχολεῖον Ἀταλάντης.

Περὶ συλλογῆς ἀρχαίων. Πρὸς τοῖς ἀνωτέρω περισυνελέξαμεν εἰς τὰ Μουσεία **Ἐρετρίας** μὲν καὶ **Τανάγρας** ὀλίγας ἐπιγραφὰς ἐπιτιμῆσιους (πάσας μετ' ὀνομάτων ἀπλῶν), εἰς δὲ τὸ πρῶτον καὶ ἐν τῶν ἐσωτερικῶν κιονοκρανῶν τοῦ ναοῦ τοῦ Λαφνηφόρου καὶ γείσον μετ' ἀνθεμίων γραπτῶν ἐκ τῶν προπύλων τῆς μεγάλης πύλης τῆς πόλεως. Ἐκ δὲ **Λεβαδείας** καὶ τῶν πέριξ εἰς τὸ τῆς Χαιρωνείας ὀκτὼ κύβους τὸ πλεῖστον ἐπιτιμῆσιους (καὶ τὴν ἐπιγραφὴν IG VII 3083), ὡς καὶ κιονόκρανον τοῦ ναοῦ τοῦ Αἰῶς Βασιλέως ὡσαύτως δ' ἐκ τοῦ Ἑλλήν. Σχολεῖου **Διστόμου** πέντε ἐπιγραφὰς τῆς Ἀμφιπόλεως, ὧν μία τιμητικὴ εἰς Τρωϊανόν, ἑτέρα προξενικὴ καὶ τρεῖς ἐπιτιμῆσιους, ὧν ἡ ἀρχαϊκωτέρα **«Μέγον ἐπ' Εὐφρόλῳ»** ἐκ δὲ Καλαποδίου (**Κλεωνῶν**) τῆς Λοκρίδος μετεκομίσσαμεν εἰς τὴν μικρὰν Συλλογὴν Ἀταλάντης ἐπιγραφὴν ἀπελευθερωτικὴν. Τέλος εἰς τὸ Μουσεῖον Χαλκίδος κατεθήκαμεν τρία μυκηναϊκὰ ἀγγεῖα, πρὸ ἐτῶν εἰρημένα ὑπὸ τὸ νῦν ἐργοστάσιον Κιαπέκου παρὰ τὴν Ἀρέθουσαν.

Ν. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

**Περὶ τῶν ἐν τῷ Ἀθανασακείῳ Μουσείῳ
Βόλου ἐργασιῶν ὁ ἔφορος Ἀπ. Ἀρβανι-
τόπουλος ἐκθέτει τὰ ἐπόμενα :**

Ἡ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1912^{ον} διακοπεῖσα ἵδρυσις τῶν γραπτῶν στηλῶν Δημητριάδος - Παγασῶν ἐν τῷ Ἀθανασακείῳ Μουσείῳ Βόλου ἐπανε-
λήφθη ἐφέτος, διαπάναις τοῦ ἡμετέρου Ὑπουρ-
γείου καὶ τοῦ Δήμου Παγασῶν. Ἰδρύσαμεν δὲ
καταλλήλως τὰς ἐν τῇ **Δευτέρᾳ αἰθούσῃ**, μετα-
βαλόντες δὴλον ὅτι τὴν θέσιν τῶν ἀριστα δια-
τηρουσῶν τὰς πολυχρόμους παραστάσεις στη-
λῶν, ἵνα αὐταὶ φωτίζονται κάλλιον τῶν μὴ
διατηρουσῶν αὐτὰς ἰσχυράς· οἱ ἐν τῷ ἐκδοθέντι
ἐν ἔτι 1909^{ον} περιγραφικῷ Καταλόγῳ μου ἀριθ-
μοὶ τοῦ Εὐρετηρίου 42-97 παρέμειναν οἱ αὐτοί,
ἀλλ' ἡ ἐν ἀριθμητικῇ ἀκολουθίᾳ θέσις τῶν στη-
λῶν δὲν διετερήθη, ἔνεκα τοῦ σημειωθέντος
λόγου πρὸς πληρέστερον φωτισμὸν τινῶν. Μέθο-
δον δὲ ἰδρύσεως ἐφημέροσαμεν τὴν ἐν τῇ **Πρώτῃ
αἰθούσῃ**, περὶ ἧς βλ. **Πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀθή-
ναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας** 1912 σ. 228 :
προσηρμόσαμεν δὴλα δὴ τὰς στήλας ἐπὶ τῶν
τοιγῶν διὰ περιαιρετῶν κοχλιῶν, δι' ὧν δύνα-
ται εὐχερῶς νὰ ἐξαχθῇ ἐκαστὴ ἐκ τῆς θέσεως
αὐτῆς, ἵνα ὑποστῇ καθαρμὸν, στερεοχρόμωσιν,
ἐπιγραφὴν κτλ. Ὑπολείπεται δ' ἔτι πρὸς πλήρη
ἐμφάνισιν τῆς Δευτέρας ταύτης αἰθούσης ὁ προ-
σῆκων καθαρμὸς πασῶν τῶν ἐν αὐτῇ στηλῶν
καὶ ἡ βαφὴ τοῦ ὁρόφου, τῶν τοιγῶν καὶ τῶν
διαζωμάτων, ἅτινα θὰ τελεσθῶσιν ἐν καιρῷ
προσομοίως τῇ Πρώτῃ αἰθούσῃ· πρβ. **Πρα-
κτικὰ** ἔ. ἀ. σελ. 220-228. Κατὰ τὴν γενομένην
ἐργασίαν ταύτην εὐρέθη ὅτι αἱ ὑπ' ἀριθ. 146
καὶ 152 ἐλλειπτεῖς στήλαι τῆς Τρίτης αἰθούσης
ἀνήκουσι ταῖς ὁμοίαις ὑπ' ἀριθ. 46 καὶ 53 τῆς
Δευτέρας· οὕτω συγκολληθέντα τὰ τεμάχια ταῦτα
ἀπετέλεσαν ἀρτίους στήλας· συνεκολλήθησαν δὲ
καὶ πασῶν τῶν λοιπῶν τὰ ἀρμόζοντα ἀλλήλοις
τμήματα, ὅσα τέως εἶχον ἀφεθῇ ἀσυγκόλλητα.

Πρὸς τῇ Δευτέρᾳ αἰθούσῃ ἰδρύσαμεν στήλας
ἐν τῷ **Προθαλάμῳ** τοῦ εἰρημένου Μουσείου·
ἐν αὐτῷ ἐποίησαμεν **ἀναπαράστασιν μνημείου
ἐπιταφίου**, ἥτοι κόγχης, τῶν ἰδρυμένων ποτὲ
ἐπὶ τῶν τάφων, ἐν αἷς ἐφυλάσσοντο αἱ στήλαι
τῶν κατονομαζομένων νεκρῶν· ὡς βάσιν μετε-
χειρίσθησαν πωρίνους μὲν τοῦ κάτω ἀναβαθ-
μοῦ κυβολίθους, εὐρεθέντας ἐν τοῖς πύργοις καὶ
τοῖς νεκροταφίοις τῆς Δημητριάδος, ὑπομέλα-
νος δὲ μαρμάρου τοῦ δευτέρου ἀναβαθμοῦ,
ὁμοίως εὐρεθέντας· ἡ διάταξις αὕτη τούτων
ἐνδείκνυται ἐξ εὐρέσεως τοιούτων ἀκριβῶς κρη-
πιδωμάτων κατὰ χώραν· μόνον ἀβέβαιον παρα-
μένει, ἂν ὑπῆρχε καὶ τρίτος ἀναβαθμὸς· πιθα-
νὸς ὑπῆρχεν ἐν πολυτελεστέροις καὶ μεῖζοσι

μνημείοις. Ἐπὶ τοιαύτης βάσεως ἰδρύσαμεν δύο
παραστάδας, ἥτοι μονολίθους πλάκας, ὧν τινες
εὐρέθησαν ἐν τοῖς πύργοις καὶ ἐκ τῆς κατεργα-
σίας ἐνεδείκνυντο ὅτι πρὸς τοιοῦτον σκοπὸν
εἶχον ποιηθῇ· ἡ ἀριστερὰ παραστάς τοῦ ἀναπα-
ρασταθέντος μνημείου εἶναι ἀρχαία καὶ πλή-
ρης, ἐκ πολλῶν τμημάτων, ἀρμοζόντων ἀλλή-
λοις, ἀποτελεσθεῖσα ἀκέραιος, καθ' ὁμοίωσιν δὲ
ταύτης ἐποίησαμεν καινουργή τὴν δεξιάν παρα-
στάδα. Ἐπὶ τῶν δύο τούτων ἰδρύσαμεν ὀριζον-
τίως μαρμάρινον ὄροφον, φέροντα ἐπιγραφὴν
τῆς Ἀρσινόου, καὶ οὕτως ἀπετελέσθη ἡ κόγχη,
ἧς ἔνδον ἐθέσαμεν ἐπὶ βάθρου ἰδίου στήλην
γραπτὴν, φέρουσαν παραστάσιν ἀνδρός, χαιρε-
τίζοντος γυναῖκα καθήμενην.

Τούτων ἐκτελουμένων, παρατηρήσαμεν ὅτι αἱ
παραστάδες φέρουσιν ὅπισω κάθετον διάξημα
καθ' ὅλον τὸ ὕψος αὐτῶν, ἔχον πλάτος εἴκοσι
περίπου ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου, ἐμφανῶς ἵνα
ἀρμόσῃ καὶ στερεῶς γομφωθῇ ἡ μεγάλη πλάξ,
ἡ κλείουσα ὀπίσω τὴν κόγχην· τὸ διάξημα ὅμως
τοῦτο ἐποίηθη οὐχὶ τελείως κάθετον, ἥτοι κατ'
ὀρθὴν γωνίαν πρὸς τὴν βάσιν τοῦ κρηπιδώ-
ματος, ἀλλὰ προσκλίνειν ἐκ τῶν ἄνω πρὸς τὰ
ἐμπρός, καὶ οὕτω σχηματίζον μετὰ τῆς εἰρημέ-
νης βάσεως ὀξείαν γωνίαν· ὅτι δ' ἐπιτήδες οὕτως
εἶχε ποιηθῇ, ἀποδεικνύουσιν τρεῖς ἐπὶ μεγάλᾳ
τμήματι ἄλλων παραστάδων, δεξιῶν καὶ ἀρι-
στερῶν, ἐμφαινόντα τὴν αὐτὴν πρόσκλινσιν. Κατὰ
ταῦτα ἡρμόσαμεν καὶ ἡμεῖς μεγάλην ἐνωτικὴν
τῶν δύο παραστάδων πλάκα ἐκ γύψου, ἥτις
προσκλίνει, ὡς ἄνω ἐσημειώσαμεν· εὐρομεν δὲ
οὕτω καὶ τὸν λόγον τῆς προσκλίσεως· κατορ-
θοῦτο δὴλον ὅτι δι' αὐτῆς νὰ ἐμφανίζηται τὸ
βάθος τῆς κόγχης εὐθὺ, καίπερ μὴ ὂν, ἐν ᾧ, ἂν
ἐποιεῖτο εὐθὺ, θὰ ἐνεφανίζετο πρὸς τὸ κοῖλον
ἀποκλίνον καὶ θὰ παρῆχε δυσάρεστον ἐντύπω-
σιν. Δι' ὁμοίον ὀπτικὸν λόγον ἐποiehthσαν κυρ-
τούμενα τὰ κατὰ τοὺς ἀναβαθμοὺς καὶ τὸν στε-
ρεοβάτην τοῦ Παρθενῶνος καὶ ἄλλων ναῶν, ὡς
πᾶσι γνωστόν, ἔτι δὲ τὰ κατὰ τὴν ἔντασιν τῶν
κίωνων· πιθανώτατα καὶ ἐπὶ τῶν τυμπάνων τῶν
ἀετωμάτων τοῦ Παρθενῶνος ἥδη θὰ ἐλήφθη
ὑπ' ὄψιν καὶ θὰ ἐφηρμόσθη ἡ ἄνω μέθοδος τῶν
καθέτων ὀπτικῶν καμπυλῶν, οὐδὲ θὰ εἶναι τοῦτο
εἶρημα τῶν Δημητριάδων βεβαίως· ἀλλ' ἐν τῷ
παρόντι, ἐλλείψει τῶν ἀναγκαίων βοηθημάτων,
δὲν δυνάμεθα νὰ ἐκφέρωμεν γνώμην, ἂν νῦν τὸ
πρῶτον ἀνευρίσκωνται αἱ καμπύλαι αὐταὶ ἢ ἂν
καὶ ἀλλαχοῦ ἤδη παρατηρήθησαν, ὅπερ πιθανόν.

Ἰδρύσαμεν δ' ἔτι ἐν τῷ προθαλάμῳ τούτῳ
τρεις πλάκας παραστάδων ὁμοίων τῷ ἄνω ἐπι-
ταφίῳ μνημείῳ, διατηρούσας ἱχνὺ σαφῆ γρα-
πτῶν παραστάσεων ἐπὶ τῆς ἑσῶ ἐπιφανείας,
τρεις μεγίστας στήλας μετ' ἀνθεμίων, ὧν ἡ τοῦ

Ἀριστοκίδους διατηρεῖ ἐξαιρετον γραπτὴν πολυχρωμον παράστασιν μετὰ σκιασμῶν, καὶ τρεῖς ἑτέρας στήλεις διατηρούσας ἐπίσης καλῶς τὰς παραστάσεις, ὧν μία ἡ τῶν πολεμιστῶν, τῆς γνωστῆς ἀρίστης γραφῆς δύο ἀνδρῶν φυσικοῦ μεγέθους· τούτων διετηρήθη τὸ κάτω δεξιὸν τέταρτον μόνον· τὸ ἄνω δεξιὸν ἀνεπληρώσαμεν διὰ γύψου, ἀφήκαμεν δὲ διὰ τὸ ἀριστερόν ἡμῖσι, ὅπερ ἀπετελεῖτο ἐξ ἄλλης μεγάλης πλακῆς, ἐφ' ἧς παρίστατο τὸ ὑπόλοιπον τοῦ καθημένου καὶ τρίτος, ὠρθὸς βεβαίως ἰστάμενος, καθ' ἣ ἐνδείκνυσιν ἢ συμμετρίαν, πολεμιστῆς, χώρον ἀνάλογον, ἐλπίζοντες ὅτι θὰ εὐρεθώσι ποτε τὰ ἐλλείποντα ταῦτα. Ὑπολείπεται δὲ πρὸς πλήρη ἐμφάνισιν τοῦ προθαλάμου ἡ ἰδρυσις δύο ἀξιολογωτάτων ὁρόφων μετὰ γραπτῶν φατνωμάτων καὶ τινῶν στηλῶν κατὰ τοὺς νοτίους τοίχους αὐτοῦ, ὁ καθαρόμος τῶν ἰδρυθειῶν καὶ ἰδρυθισομένων στηλῶν, ἡ κατασκευὴ ὑαλίνων θηκῶν καὶ ἡ στερεοχρώμησις τῶν παραστάσεων αὐτῶν, ἐτι δὲ ἡ βαφή τοῦ ὁρόφου καὶ τῶν τοίχων αὐτοῦ, αἵτινα πάντα ἀπαιτοῦσι γενναιοτέρας πῶς δαπάνας, ἀπαραιτήτους πρὸς συντήρησιν τοσοῦτον λαμπρῶν μνημείων.

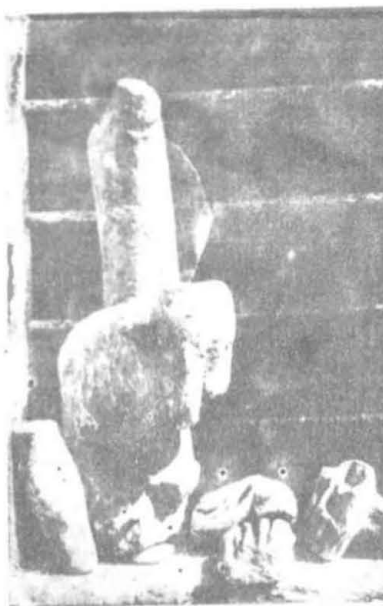
Α. ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

Περὶ τῶν πεπραγμένων ἐν τῇ 4ῃ ἀρχαιολογικῇ περιφερείᾳ ὁ ἔφορος Γ. Οἰκονόμος ἀναφέρει τὰ ἑξῆς :



Εἰκ. 1.

Κατὰ τὸ ἔτος 1914 συνήχθησαν ἀρχαῖα ἄλλα μὲν εἰς Θεσσαλονίκην (ἐπιτύμβια τινὰ ἀνάγλυφα ὑστέρων Ῥωμαϊκῶν χρόνων ἐκ Μελενίκου, ἐξ αὐτῆς δὲ τῆς Θεσσαλονίκης τεμάχια ἐπιτυμβίων ἐπιγραφῶν καὶ τινῶν γλυπτῶν), ἄλλα δὲ εἰς Βάλταν (ἐπιτύμβια), πλείονα δὲ τέλος ἐν Καρίτῃ τῆς Κατερίνης ἐκ τῆς περιοχῆς τοῦ Δίου. Ἐν Καρίτῃ ὑπάρχουσι καὶ πλείστα ἄλλα ἐντετειχισμένα



Εἰκ. 2.

ἐπιγραφικὰ μνημεῖα, τὰ ὅποια ἐξεδόθησαν ἤδη ἐν τῷ α'. τεύχει τῶν «Ἐπιγραφῶν τῆς Μακεδονίας». Ὡσαύτως ἀντέγραψαμ περὶ δεῦρας καὶ ἄλλας ἀνεκδότους ἐπιγραφὰς ἐκ τῆς ἐπαρχίας Κατερίνης, εὐρισκομένας ἐνφοδομημένας ἐν ἀποκέντροις ἐκκλησίαις καὶ ἄλλοις οἰκοδομημασι νεωτέροις. Ἡ κοινότης τῶν Καριτσαίων προθύμως προσέφερε τὸ παλαιὸν σχολεῖον ἵνα περιλάβῃ ὅσα ἀρχαῖα, μὴ ἐνφοδομημένα, ἦσαν διεσπαρμένα ἐν τῷ χωρίῳ καὶ ὑπέκειντο εἰς φθοράν. Ἐκτὸς ἐπιγραφῶν τινῶν κατέθηκα εἰς τὴν συλλογὴν ταύτην παρ' ἐπιχωρίου λαβὼν καὶ ἄξιον προσοχῆς μαρμαρίνον ἀγαλμάτιον Ἐρμού



Εἰκ. 3.

Κριοφόρου ἐν πλείοσι τεμαχίσι, οὐ παραθέντι καὶ πρόχειρον φωτογραφίαν (Εἰκ. 1 καὶ 2). Ὑψ. τῶν δυο τεμαχίων τοῦ κορμοῦ μέχρι τοῦ γόνατος 0,68. Καλὴ ἐργασία τοῦ Β' πιθανῶς αἰῶνος π. Χ. — Ὡσαύτως εὐρίσκεται ἐνφοδομημένον ἐν τῷ νοτίῳ τοίχῳ τῆς ἐκκλησίας τῆς Καρίτης καλὸν ἀρχαῖον ἀνάγλυφον κύρης παρισταμένης κατὰ δεξιὸν κρόταφον (Εἰκ. 3). Ὑψος 0,37 μήκος 0,48.

Καθ' ὅλου δὲ ἡ σημερινὴ ἀρχαιολογικὴ ὄψις τοῦ τόπου ἐκείνου παρέχει τὴν βεβαιότητα, ὅτι ἡ ἐν Δίφ ἀρξαμένη πύρισις ἀνασκαφικὴ ἐργασία τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς θὰ εἴνε γονιμωτάτη.

Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

Περὶ τῶν ἐν τοῖς μουσείοις τῆς θ' ἀρχαιολογικῆς περιφερείας ὁ ἐφορος Κ. Ρωμαῖος ἀναφέρει τὰ ἑξῆς:

Ἐκ τῶν ἐν Κερκύρᾳ ἀνασκαφῶν τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς, περὶ ὧν κατωτέρω δημοσιεύεται ἐκτενὴς ἔκθεσις, εἰσῆχθησαν εἰς τὸ μουσεῖον πολυάριθμα πῆλινα συντρίμματα ἀνήκοντα εἰς τὰς κεραμῖσεις τοῦ μεγάλου ναοῦ, τοῦ λεγομένου τῆς Γοργούς, καὶ παρὰ τὸ Κερδάκι καὶ τοῦ τὸ πρῶτον ἀποκαλυφθέντος ἐντὸς τῆς βασιλικῆς ἐπαύλεως ναοῦ. Τὰ πῆλινα τεμάχια ἐτοποθετήθησαν ἐπὶ ἀπλῶν ἐρμαρίων, καταλαβόντων δλόκληρον τὴν ἑτέραν μακρὰν πλευρὰν τῆς αἰθούσης, ὅπου τὰ γλυπτὰ τοῦ αἵματος. Πρὸς τοῦτοις ἐν τῇ αὐτῇ αἰθούσῃ κατεσκευάσθη ξύλινον πῆγμα, ἐφ' οὗ ἐτοποθετήθη καταλλήλως τὸ διὰ τοῦ καλλιτέχονος κ. Κάλου ἐκ πολλῶν τεμαχίων ἀπαρτισθὲν τμήμα περιέργου ὕδρορροῆς. Καὶ ἡ συλλογὴ τῶν ἀρχαίων γλυπτῶν ἐπλουτίσθη ἀνευρεθέντων δυο μεγάλων τεμαχίων ἐκ τῆς ὑπὲρ τὸν πρόναον τοῦ Γοργείου ναοῦ ἀναγλύπτου ζωοφόρου. Ἐκ δὲ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς βασιλικῆς ἐπαύλεως εἰσῆχθησαν εἰς τὴν ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ μουσείου συλλογὴν τῶν ἀρχιτεκτονικῶν ἐπύκρυνον δωρικὸν παραστάδος μετ' ἀναγλύπτων φύλλων καὶ μικρὸν δωρικὸν κιονόκρανον κορυφῶς εἰργασμένον ἐκ λευκοῦ πώρου, μετὰ τῆς εἰς πάντα τὰ ἐν Κερκύρᾳ μέχρι τοῦδε εὐρεθέντα ἀρχαῖα κιονόκρανα ἰδιαζούσης ἀναγλύπτου σειρᾶς φύλλων κατὰ τὸ ὑποτραχίλιον.

Ῥαδύτερον κατὰ Ἰούλιον μετεκόμισα εἰς τὸ μουσεῖον ἐκ τῆς παρὰ τὸ Κανόνι μονῆς τῆς Κασωπίτρας τρία ἀρχαῖα δωρικὰ ἐπιστύλια καὶ γωνιαῖαν τρίγλυφον μετ' ἰδιαζόντα σηματοισμὸν τῶν μνηρῶν. Τὰ ἐπιστύλια πρὸ ἀμνημονεύτων ἐτῶν ἀποκαλυφθέντα ἐν τῷ κήπῳ τῆς μονῆς

εἶναι κατὰ τοῦτο ἀξιόλογα, ὅτι ἐκόσμων τὸ ἐσωτερικὸν αἰλῆς περιστύλου, ὅπερ διὰ τὸν 6^{ον} αἰῶνα, εἰς δὲ ἀνήκουν διὰ τὰς σταγόνας καὶ τὰς διαστάσεις τῆς ταινίας τὰ ἐπιστύλια, εἶναι ἴσως μέχρι τοῦδε μοναδικόν. Κατὰ Ἰούλιον ἐπίσης εἰσῆχθη εἰς τὸ μουσεῖον μεγάλη, ἀλλὰ λίαν ἐφθαρμένη κατὰ τὸ πρόσωπον, κεφαλὴ Ἀθηνᾶς μετὰ κορινθιακοῦ κράνου, γνωστοῦ τύπου τοῦ 4^{ου} αἰῶνος, ἀπεριρριμμένη ὡς λίθος ἀχρηστος ἐν τινὶ ἐπαύλει τοῦ λόφου τῆς Ἀναλήψεως.

Τοῦ ἀνωτέρω μνημονευθέντος περιέργου τμήματος ὕδρορροῆς ἐχύθη γυνὴν μήτρα διὰ τοῦ αὐτοῦ τεχνίτου Κάλου καὶ παρεδόθη εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Γερμανὸν πρόξενον, ἵνα ἀποσταλῇ πρὸς τὸν Αὐτοκράτορα τῆς Γερμανίας. Ἡ Α. Μ. ἐξέφρασε ζωηρῶς τὸν θαυμασμόν αὐτῆς διὰ τὸ μέγα τοῦτο ἔργον τῆς ἀρχαίας κεραμικῆς καὶ ἐπεθύμησε νὰ ἔχη γυνῆν ἐκμαγεῖον ἐν τῇ ἐν Γερμανίᾳ ἰδιοκτῆτῳ ἐργοστασίῳ, ὥστε νὰ δοκιμασθῇ, ἐὰν διὰ τῶν σημερινῶν μέσων εἶναι δυνατὴ πρὸ πάντων ἡ ὁπτισις τόσοσ παχέος καὶ εὐμεγέθους πηλίνου ἔργου.

Κατὰ τὸ τέλος Αὐγούστου γενομένης δημοπρασίας τοῦ ἔργου τῆς ἐπεκτάσεως τοῦ μουσείου κατεκυρώθη τοῦτο ἐπ' ὀνόματι τοῦ μειοδοτήσαντος ἐργολάβου κ. Καλούδη. Ἡ ἐπέκτασις, μέλλουσα νὰ τριπλασιάσῃ σχεδὸν τὸν ὑπαρχοντα ἄνδρα τοῦ κτιρίου, θὰ ἐκτελεσθῇ συμφώνως πρὸς τὸ ὑπὸ τοῦ τμηματάρχου τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου κ. Μπαλάνου συνταχθέν σχέδιον καὶ τὸν προϋπολογισμόν τὸν καταρτισθέντα ὑπὸ τοῦ ἐν Κερκύρᾳ νομομηχανικοῦ κ. Οἰκονόμου. Θὰ ἀποδώσῃ δὲ βεβαίως, τὸ ἐπὶ τῆς νέας μεγάλης αἰθούσης ἰδρυθησόμενον βάθρον τὴν προσήκουσαν θέσιν, εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὸ μέγεθος καὶ τὴν ἀριότητα γλυπτῶν ἀρχαίων ἀέτωμα. Ἐκτὸς τούτων προνοεῖται ἐν τῇ περὶ τοῦ ἔργου μελέτῃ καὶ ἡ κατασκευὴ δύο δωματίων συνεχόμενων μετὰ τοῦ μουσείου, ἐξ ὧν τὸ μὲν θὰ χρησιμεύῃ ὡς ἀποθήκη ἀρχαίων τὸ δ' ἕτερον ὡς γραφεῖον καὶ βιβλιοθήκη. Ἰδιαιτέρως καὶ ἐπὶ καταλλήλου χώρου θὰ κτισθῇ νέον φυλακεῖον, ἐπειδὴ τὸ ὑπάρχον θὰ κατεδαφισθῇ ἕνεκα τῆς ἐπεκτάσεως.

Ἐν τέλει προτοῦ ἀναχωρήσω ἐκ Κερκύρας εἰς Θέρμον ἐφρόντισα κατὰ τὰς ἀρχὰς Σεπτεμβρίου νὰ ἐρευνήσω διὰ δοκιμαστικῶν τάφρων τὸ περιληφθησόμενον ὑπὸ τῶν νέων αἰθουσῶν ἔδαφος. Διότι, ὡς εἶναι γνωστόν, ὁ χώρος τοῦ μουσείου ἐχρησίμευσεν κατὰ τὴν ἀρχαίαν πρὸ πάντων ἐποχὴν ὡς νεκροταφεῖον, ἐξ οὗ ἔχομεν σήμερον τὸ περίφημον μνημεῖον τοῦ Μενεκράτους καὶ τὴν στήλην τοῦ Ἀρνιάδα. Ἀλλ' αἱ ἀνασκαφαὶ ἔδειξαν, ὅτι τὸ ἐν λόγῳ ἔδαφος εἶχε ταραχθῇ μέχρι μεγάλου βάθους κατὰ τὴν νεωτέραν καὶ

νεωτάτην ἐποχὴν, ὥστε οὐδεμία νὰ ὑπάρχῃ ὑπόνοια, ὅτι μεταξὺ τῶν νέων τοίχων θὰ περικλεισθῶσι διὰ παντὸς ἀρχαῖοι τάφοι ἢ ἀρχαῖα οἶα-δήποτε.

Εἰς **Θέρμον** μετέβην ἐκ Κερκύρας δι' Ἀθηνῶν, ὅπου τῇ ἀδείᾳ τοῦ Σ^ο Ὑπουργείου ἐφρόντισα νὰ παραλάβω ἐκ τῶν ὑπὸ τοῦ Σωτηριάδου ἐκ Θέρμου εἰς τὸ Ἑθνικὸν Μουσεῖον εἰσαχθέντων ἀρχαίων πάντα ἀνεξαιρέτως τὰ μικροτέρας ἀξίας πηλῖνα, ὅσα ἐν Ἀθήναις μὲν ἦσαν ἀκατανόητα, ἐν τῇ τοπικῇ δὲ μουσεῖφ διὰ τὴν ἵπαρξιν καὶ ἄλλων πολλῶν ὁμοίων ἢ παριαπλησίων τεμαχίων θὰ συνετέλουν εἰς τὴν σαφήνισιν τῶν περὶ τὰ ξυλοπήλινα κτίσματα ζητημάτων. (Ὡς 12 κιβώτια πλήρη πηλίνων θραυσμάτων, μερικῶν χαλκῶν καὶ πηλίνων εἰδωλίων, προερχομένων ἐκ τοῦ γειτονικοῦ λεροῦ τῆς Χρυσοβίτσας, μετεκομίσθησαν κατὰ τὴν 1 Ὀκτωβρίου εἰς Θέρμον, ὅπου ταχέως ἐδείχθη ἡ χρησιμότης των. Ὅχι μόνον ἐπλουτίσθη κατ' ἀριθμὸν ἡ συλλογὴ τῶν ἀρχιτεκτονικῶν πηλίνων ἀλλὰ καὶ ἀπετελέσθησαν πλήρη τμήματα ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν ὡς γείσων, ἐπαετῶν, ἀκροκεράμων, ἐπειδὴ εὐρέθησαν τὰ συνανήκοντα μέρη καὶ συνεκολλήθησαν ὑπὸ τοῦ ἐν Θέρμῳ ἀπὸ τοῦ Ἰουλίου ἐργαζομένου τεχνίτου Παπανικολάου.

Ὅποια εἶναι τὰ ἀνασυγκροτηθέντα πηλῖνα δὲν δύναμαι οὐδὲ γενικῶς ἐνταῦθα νὰ ἐκθέσω. Διότι κατ' ἀνάγκην ἡ περιγραφή διὰ τὸ μέγα ὕλικόν, τὴν ποικιλίαν καὶ τὴν ἑλλειψιν εἰκόνων θὰ εἶναι λίαν ἀσφαλῆς. Ἵνα κατανοηθῇ τοῦτο, περιορίζομαι νὰ σημειώσω, ὅτι ἐκ τῶν **πέντε** διαφόρων κεραμώσεων, ἀνηκουσῶν εἰς τέσσαρα ἢ τρία ἀρχαῖα ξύλινα κτίσματα, μία μόνον περιεγράφη καὶ ἀπεικονίσθη μέχρι τοῦδε, καὶ αὕτη οὐχὶ μετὰ πολλῆς ἀκριβείας, ὑπὸ τοῦ Σωτηριάδου καὶ Kawerau.

Τὰς πέντε ταύτας κεραμώσεις ἡδυνήθησαν κατὰ μέγα μέρος νὰ διακρίνῃ κατὰ τὸν χειμῶνα τοῦ 1911—1912, ὅτε ἐπὶ τέσσαρας μῆνας ἡσυχολήθησαν εἰς τὴν κατάταξιν τῆς συλλογῆς καὶ τὴν σύνταξιν τοῦ εὐρετηρίου. Πολλοὶ τότε σωροὶ κεράμων ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ μουσείου κείμενοι ἐπιμόνως ἐξητάσθησαν καὶ ἐκ τῶν ἀφανῶν συντριμμάτων προῆλθον σπουδαῖαι καὶ ἐν πολλοῖς μοναδικαὶ σειραὶ πηλίνων ἀρχιτεκτονικῶν. Περὶ τούτων οὐδεμίαν ἐκτὸς βραχείων ἐκθέσεων ἐπεχείρησα δημοσίευσιν, τὸ μὲν διότι ἀναμένω πάντοτε τὴν συμπλήρωσιν μερικῶν σπουδαίων κενῶν διὰ τῆς ἐλπιζομένης ευρέσεως, καὶ ἄλλου ὕλικου, τὸ δὲ διότι ἐδεῖ νὰ προηγηθῇ ἡ μεγέθυνσις τοῦ μουσείου χάριν τῆς καταλλήλου καὶ ἐποπτικῶς διδασκτικῆς ἐκθέσεως τῶν πηλίνων τούτων. Προσέτι ἀπῆλθον περισσότερον χώρον τὰ πολυάριθμα πηλῖνα εἰδῶλια τοῦ λεροῦ τῆς Χρυσοβίτσας καὶ

τὰ ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῶν προϊστορικῶν κτισμάτων τοῦ Θέρμου ἀγγεῖα.

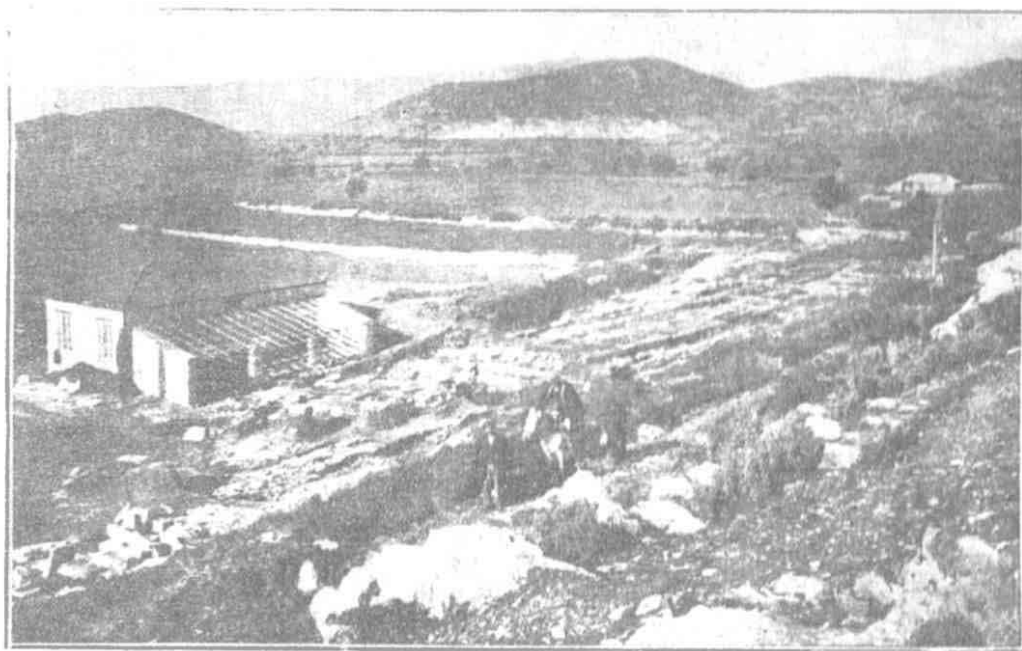
Τὴν οὕτω λοιπὸν ἐπιβαλλομένην μεγέθυνσιν τοῦ μουσείου ἐπεδίωξα διὰ τῆς κατασκευῆς ἰδίου ὑποστέγου τῶν ἐπιγραφῶν, αἵτινες τοποθετηθεῖσαι τὸ 1908 ἐπὶ βαθμίδων κτισθεῖσων ἐντὸς τῆς μοναδικῆς αἰθούσης τοῦ κτιρίου, ἐκτάσεως 14×6 μ., ὑπὸ τοῦ Σωτηριάδου κατελάμβανον τὸ ἥμισυ τοῦ διαθεσίμου χώρου. Τὸ ὑπόστεγον κατεσκευάσθη ἐπὶ τῆς ἀντιθέτου πρὸς τὴν εἰσόδον τοῦ μουσείου πλευρᾶς, ὡς φαίνεται ἐπὶ τῆς φωτογραφικῆς εἰκόνος 1, γενομένης περὶ τὰ τέλη τοῦ Δεκεμβρίου. Βραδύτερον προσετέθη σιδηροῦν κιγκλίδωμα κατὰ τὴν ἐμπροσθεν ἀνοικτῇ πλευρᾷ καὶ ἐκεραμώθη ἡ στέγη. Ἐπὶ τεσσάρων βαθμίδων, διηκουσῶν καθ' ὅλην τὴν 13 μ. μακρὰν πλευρὰν ἐτοποθετήθησαν οἱ ἐνεπιγράφοι λίθοι ἀνερχόμενοι εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν 150 περίπου. Τοιοῦτοτρόπως ἐδιπλασιάσθη ὁ ἐστεγασμένος χώρος τοῦ μουσείου καὶ ἀφοῦ ἦρθησαν αἱ ἐντὸς αὐτοῦ βαθμίδες καὶ ἐστρώθη καταλλήλως διὰ πλακῶν τὸ ὑπ' αὐτὰς ἑδαφος ἐγένετο δυνατὴ ἡ ἀνετος κατάταξις τῶν κεραμικῶν εἰδῶν ἐπὶ τῶν ὑπαρχόντων ἐρμαρίων καὶ ἱκρωμάτων. Πρὸς τούτοις ἐκονιάθησαν ἐσωτερικῶς οἱ τοῖχοι τῆς αἰθούσης καὶ κατεσκευάσθη ξυλινὴ ὀροφή χρωματισθεῖσα καταλλήλως διὰ λευκοῦ ἐλαφρῶς κυανίζοντος χρώματος. Οὕτως ἡ τέως ψυχρὰ καὶ γυμνὴ ἀποθήκη μετεβλήθη εἰς εὐρύχωρον, φωτεινὴν καὶ κοσμίαν αἶθουσαν, ἀξίαν τοῦ σπουδαίου ἐπιστημονικῶς περιεχομένου αὐτῆς.

Τὴν ἴδρυσιν τοῦ ὑποστέγου ἐπὶ τῆς ἐτέρας πλευρᾶς τοῦ μουσείου ἐπέβαλον βεβαίως λόγοι οἰκονομικοί. Διότι ἄλλως δὲν ἔπρεπε νὰ καλυφθῇ χώρος, ὅστις ἦτο δυνατόν νὰ περιέκλειε σπουδαῖα προϊστορικὰ κτίσματα. Διὰ τοῦτο πρώτη φροντίς κατὰ Ὀκτώβριον ὑπῆρξε ἡ δι' ἀνασκαφῆς ἐξερευνησις τοῦ χώρου, ὅπου ὑπεδεκνύετο ἡ συμφορωτέρα κατασκευὴ τοῦ ὑποστέγου. Ἡ σκαπάνη κατῆλθε μέχρι τοῦ βάθους τῶν 2—2,50 μ., ὅπου συννηντήσαμεν τὸ φυσικὸν ἑδαφος, πάντα δὲ τὰ χώματα ἀπεμακρύνθησαν, ὥστε νὰ εἶναι φανεροὶ οἱ ἀποκαλυφθισόμενοι τοῖχοι. Τὰ ἀποτελέσματα τῆς σκαφῆς, μετρίωτα ἄλλως, ἦσαν ευχάριστα διὰ τὴν περίστασιν. Διότι μικρὸν μὲν μέρος ἐλλειψοειδοῦς κτίσματος εἶχε προφανῶς τὸ μεγαλύτερον ὑπόλοιπον ὑπὸ τὸ μουσειακὸν κτίριον, ἄλλοι δὲ τινες τοῖχοι ὀρθογωνίων κτιρίων διητυθύνοντο ἀνατολικῶς καὶ βορείως οὐδὲν ἀποτελοῦντες πλήρες κατασκεῦσμα. Ἐννοεῖται ἐντεῦθεν, ὅτι μετὰ τὴν ἀκριβῆ σχεδιάσιν τῶν τοίχων τούτων οὐδεμία ὑπῆρχε δυσκολία εἰς τὴν ἐπὶ τοῦ χώρου κατασκευὴν τοῦ ὑποστέγου. Ὡς πρὸς τὰ ἄλλα ἐνταῦθα γενόμενα εὐρήματα ὡς καὶ τὰ ἀποτελέ-

σματα τῶν ἀνασκαφῶν, αἵτινες ἐξετάθησαν καὶ ἀλλαχοῦ περὶ τὸν μέγαν ναὸν τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ ὑπ' αὐτὸν παραπέμπω εἰς τὴν ἐν τῷ προσεχεῖ τεύχει τοῦ Ἀρχαιολ. Δελτίου δημοσιευομένην εἰδικὴν πραγματείαν.

Διὰ τὴν ἔρευναν τοῦ προϊστορικοῦ Θέρμου ἀναγκαιοτάτη καὶ σπουδαία ἐδείχθη ἡ ἐργασία τῆς συγκολλήσεως τῶν συνανηκόντων ὀστράκων, τῶν εὐρισκομένων ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ διεσπαρμένων ἐντὸς τῶν οἰκιῶν, καὶ τῆς συγκροτήσεως ὁλοκληρῶν ἀγγείων. Διότι ὁ καθορισμὸς τῶν διαφορῶν εἰδῶν τῶν προϊστορικῶν ἀγγείων εἶναι

κολληθῶσι τὰ πολυάριθμα τεμάχια πίθου, ὕψους 1,60, παρουσιάζοντος ἐνδιαφέρουσαν γλυπτὴν διακόσμησιν σχοινίων. Ἐκτὸς τούτου ὁ αὐτὸς τεχνίτης ἀπασχολήθη ἐπὶ μακρὸν εἰς τὴν συγκόλλησιν τῶν συνανηκόντων ἀρχιτεκτονικῶν πηλίνων θραυσμάτων. Μεταξὺ τούτων πολυάριθμα εἶναι τὰ συγκολληθέντα τεμάχια τῶν λεπτοτέρων μετοπῶν, αἵτινες ἀνήκουσιν εἰς ἄλλον ναόν, ἀνατολικῶς τοῦ μεγάλου κείμενον. Ἀλλ' οὐδεμία αὐτῶν ἐπετεύχθη πλήρης συγκρότησις γραπτῆς μετόπης. Μέρη λεόντων, ἵππων, κενταύρου ἅπαξ παρέχουσι τὰ διατηροῦντα ὅπωςδῆποτε τὰς γρα-



Εἰκ. 1.

σχεδὸν ἀδύνατος, ἂν τὸ ὑλικὸν ὑπάρχῃ μόνον εἰς συντρίμματα. Τὸ αὐτὸ δὲ συμβαίνει ὅχι μόνον ἐπὶ τῶν μονοχρῶμων ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῶν γραπτῶν ἀγγείων. Τὴν χρησιμωτάτην ταύτην ἐργασίαν ἐξετέλει συμφώνως πρὸς τὰς ὁδηγίας μου ὁ τεχνίτης Παπανικολάου ἀπὸ τοῦ Ἰουλίου μέχρι τέλους τοῦ ἔτους μὲ ἱκανὴν δεξιότητα. Ἄν καὶ τὰ συγκολληθέντα κατὰ τοὺς ἑξ μῆνας ἀγγεῖα ἦσαν ὀλίγα τὸν ἀριθμὸν, μάλιστα ἂν σχετισθῶσι πρὸς τὰ ὑπὸ τοῦ ἰδίου κατὰ τὸ 1913 ἐντὸς τριμήνου μόνον ὑπερπεντήκοντα συγκολληθέντα ἀγγεῖα. Λόγος τούτου ἦτο, ὅτι κατὰ τὸ ἐξάμηνον τοῦ 1914 συνεκολλήθησαν μεγάλα πιθοειδῆ ἀγγεῖα, ἅτινα καθ' ἑκαστον ἀπῆλθον μακρὸν χρόνον. Οὕτω ὁλόκληρος μὴν ἀπῆλθον ἵνα συγ-

φῶς τεμάχια. Ἐκ τῶν ἄλλων πορισμάτων τῆς συγκολλήσεως ἄξια μνείας εἶναι ἡ βεβαίως κυνοκεφάλων ἀκροκεράμων τοῦ 6^{ου} αἰῶνος, ὑποδεικνυόντων ἴσως ναὸν τῆς Ἀρτέμιδος, ὡς ἐν Ἐπιδαύρῳ, καὶ μεγάλου πηλίνου ἀναθήματος παριστῶντος λέοντα εἰς μέγεθος ὑπερφυσικόν!

Κατὰ τὰς Κυριακὰς εἶχον εὐκαιρίαν νὰ ἐπιχειρῶ ἐκδρομὰς εἰς τὰ περίεξ τοῦ Θέρμου, αἵτινες δὲν ἀπέβησαν ἀκαρποί. Οὕτω εἰς ἡμισείας ὥρας ἀπόστασιν Ν τοῦ τεμένους ἐν μέσῳ πρῖνων καὶ βράχων μετ' ἐκπλήξεως παρετήρησα *εἰκοσάδα δλην ἐλλειψοειδῶν κτιρίων*, ὧν τὸ ἕτερον πέρας εἶναι γραμμὴ εὐθεία. Τούτων τὴν ἐποχὴν δὲν ἦτο δυνατόν νὰ διαγνώσω διὰ τὴν ἐλλειψὶν τῶν σχετικῶν ὀστράκων. Ἀλλ' οἷαδῆποτι ἐποχῆς



Εἰκ. 2.



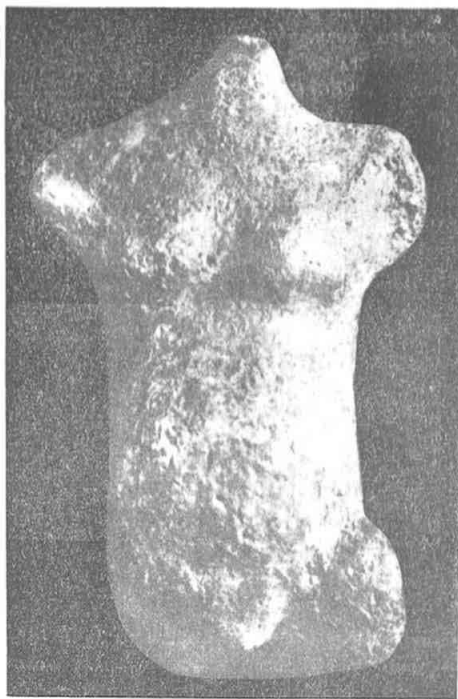
Εἰκ. 3.

καὶ ἂν εἶναι τὰ κτίρια, ἀξιζει βεβαίως νὰ ἐρευνηθῶσι διὰ τῆς σκαπάνης. Δύο ὥρας Β τοῦ Θέρμου ὑπεράνω τοῦ χωρίου Ταξιάρχου ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ λόφου τοῦ Ἀγ. Ἡλίας φαίνονται τὰ θεμέλια ναοσκήμου κτιρίου, ὅπερ εἶναι ἀσφαλῶς ἱερὸν διὰ τὰ ἐγγύτατα εὑρεθέντα τεμάχια πηλίνων εἰδωλίων. Ἐντὸς τοῦ χωρίου τῆς Χρυσοβίτσας 1 ὥραν ΒΑ τοῦ Κεφαλοβρύσου εὑρέθησαν κατὰ τὰς ὑπὸ τῆς Κοινότητος ἐνεργηθείσας ἐργασίας εἰς κατασκευὴν ὑδραγωγείου χαλκοῦν ἀγαλμάτιον ὀπλίτου καὶ προϊστορικὸν πήλινον εἰδώλιον. Ἀμφότερα διὰ τὴν φωτεινὴν ἀντίληψιν τοῦ ἱερέως Χρ. Παπαδοπούλου εἰσῆχθησαν εἰς τὸ μουσεῖον καὶ δημοσιεύονται ἐνταῦθα μετὰ τὴν προσήκουσαν συντομίαν.

Τὸ χαλκοῦν ἀγαλμάτιον, εἰκ. 2 καὶ 3, εἶναι ἴψους 0,105 μετὰ τοῦ ὑπὸ τοῖς πόδας ἐξαρτήματος τῆς χύσεως (Gusskanal), ὅπερ ἐχρησίμευσε καὶ εἰς στερέωσιν ἐπὶ τῆς ἐλλειπούσης νῦν βάσεως. Εἶναι περιέργον, ὅτι ὁ ἀρχαῖος ὀπλίτης παρουσιάζεται χαιρετίζων στρατιωτικῶς κατὰ τὸν νεωτερικὸν τρόπον. Ἄλλ' ἢ κίνησις τῆς χειρὸς εἶναι μόνον παρομοία, ὅχι ὅμως καὶ ἡ αὐτή. Προδήλως ὁ ὀπλίτης εἰκονίζεται ὡς ἀποσκοπεύων, ἂν καὶ οὕτω παρίσταντο εἰδικῶς οἱ Πᾶνες καὶ Σάτυροι κατὰ γραπτὰς μαρτυρίας καὶ μνημεῖα τῆς τέχνης (Ἡσυχ. ἐν λ. ὑπόσκοπον χέρα καὶ Furtwängler, Satyr aus Pergamon 16 κέ.) Διὰ τὴν σπανίαν λοιπὸν ταύτην παράστασιν

κατὰ πρῶτον καὶ ἔπειτα διὰ τὴν φυσικότητα τῆς ἐμφανίσεως εἶναι ἀξιόλογον τὸ ἀγαλμάτιον. Ἄλλως ἢ ἐργασία αὐτοῦ εἶναι κοινοτάτη. Ὅλως ἐπιπολαίως καὶ ἀμελῶς ἐχαράχθησαν αἱ δηλωτικαὶ τοῦ χιτῶνος, τῶν δύο περιέγων τοῦ θώρακος, τῶν ἐπωμίδων καὶ τοῦ ἀορτήρος τοῦ μὴ παρασταθέντος ξίφους γραμμαὶ. Ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ ἀγκῶνος φαίνεται τραχὺ ἐξόγκωμα, περὶ ὃ πιθανῶς θὰ προσεδένετο ἡ ἐξ ἰδιαίτερου ἐλάσματος ἀσπίς.

Κατὰ πολὺ σπουδαιότερον εἶναι τὸ ἐν τῷ αὐτῷ τύπῳ εὑρεθὲν προϊστορικὸν εἰδώλιον (εἰκ. 4 καὶ 5) ὃ πηλὸς αὐτοῦ εἶναι ὅχι πολὺ λεπτὸς, πορώδης καὶ κεραμεοῦς τὸ χρῶμα. Φαίνεται πολλαχοῦ καὶ λεπτὸν ἐπίχρισμα, ὅπερ ὅμως δὲν καλύπτει ἐπαρκῶς τὴν τραχύτητα τοῦ πηλοῦ. Ἐνιαχοῦ, ὡς ἐπὶ τῆς ῥάχεως, διακρίνονται ἴχνη μελανωποῦ χρωματισμοῦ. Ὑψ. 0,13, πλάτος τῆς βάσεως κάτω 0,075. Ἡ κεφαλὴ ἔχει ἀποκρουσθῆ, ἀλλ' ἐπιτρέπεται νὰ ἀμφιβάλλῃ τις, ἂν αὕτη ἐσηματίζετο συμφώνως πρὸς τὴν φύσιν ἢ ἥτο μόνον ἀπλὴ κυλινδρική ἐξοχή. Αἱ χεῖρες πάντως δὲν θὰ ἐξετείνοντο ἐπὶ πολὺ καὶ θὰ ἐδηλοῦντο ἀτελῶς ὡς ἐπὶ τῶν νεωτέρων λιθικῶν εἰδωλίων τῆς Θεσσαλίας (Τσοῦντας, Προϊστορικαὶ ἀκροπόλεις 285 κέ.) Ἀντιθέτως ἡ παράστασις τοῦ στήθους,



Εἰκ. 4.

τῆς ἐξωγκωμένης κοιλίας καὶ τῆς γυναικείας ἥθης παρίστανται μὲ μεγάλην φυσικότητα. Τὸ εἰδώλιον δὲν εἶναι στεατοπυγικόν, διὰ τοῦτο ἡ ἐξόγκωσις τῆς κοιλίας εἶναι σημαντικὴ τῆς ἐγκυμοσύνης. Ἐκ τῆς παραστάσεως δὲ τῶν καμφοθέντων γονάτων, ἐφ' ὧν ἔχει καταπέσει καὶ στηριζέται ἡ ἔγκυος γυνή, εἶναι φανερόν, ὅτι μέλλει νὰ γεννήσῃ. Ἐνθυμεῖται τις ἐντεῦθεν τὴν *Ἀθῆν* ἐν γόνασι τῆς Τεγέας καὶ τὸ γνωστὸν σύμπλεγμα τῆς τικτούσης γυναικὸς ἢ θεᾶς τῆς Σπάρτης. Ἐγκυον γυναῖκα παριστᾷ πιθανῶς κατὰ Τσουνταν τὸ ἐν πιν. 34,2 σ. 289 εἰδώλιον καὶ ἐκ τῶν νησιωτικῶν τὰ ὑπὸ τοῦ Κ. Στεφάνου

ΣΥΝΤΗΡΗΣΙΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ¹

Αἱ πρὸς ἀναστήλωσιν τῶν Προπυλαίων ἐργασίαι κατὰ τὸ 1914 περιεστράφησαν κυρίως εἰς τὴν ὀροφὴν τῆς ἀνατολικῆς αὐτῶν προστάσεως. Αἱ ἀπαρτιζούσαι τὴν ὀροφὴν ταύτην δοκοί, μήκους 6,00. μ., ἐλαεῦθησαν κατὰ τὸν ἄξονα τῆς ἄνω αὐτῶν ἐπιφανείας μέχρι βάθους 0,30. μ. ὅπως δεχθῶσι σιδηρᾶς, ὁμοίου ὕψους δοκοὺς, ἐφ' ὧν ἔδει νὰ κρεμασθῶσι τὰ ἀποτελοῦντα ἐκάστην μαρμαρίνην δοκὸν τεμάχια.

Ἐκ τῶν δοκῶν τούτων ἀνυψώθησαν καὶ συνεκολλήθησαν ἐν τῇ θέσει τῶν αἰ τρεῖς βόρειοι (Εἰκ. 1). Ἐτοποθετήθησαν δ' ἐπίσης ἐν τῇ οἰκείᾳ ὑπὲρ τοὺς τοίχους θέσει καὶ αἱ πλάκες αἱ κλείουσαι τὸ μεταξὺ δύο δοκῶν κενόν.

Πλὴν τῶν δοκῶν συνεκολλήθησαν καὶ συνηρμόσθησαν σειραὶ τριπλῶν καὶ διπλῶν φατνωμάτων, ἅτινα τοποθετηθήσονται κατὰ τὸ 1915, συμπληρουμένης οὕτω ὁλοκλήρου γωνίας τῆς ὀροφῆς τῆς προστάσεως ἐξ ἧς θὰ δύναται ὁ ἐπισκέπτης εὐθὺς ἀμέσως νὰ λαμβάνῃ ἰδέαν περὶ τοῦ συνόλου τῆς ὀροφῆς ταύτης. Τέλος ἡτοιμάσθησαν καὶ ἱκανὰ γείσα τοῦ ἀνατολικοῦ θριγκοῦ ἐγένετο δὲ καὶ ἔναρξις τῆς λαξεύσεως κολοσιαίου γωνιαίου γείσου, ὁλοσχερῶς καινοουργοῦς ἀλλ' ἀπαραιτήτου διὰ τὴν στήριξιν τῶν ἀναστηλωθησομένων ἀρχαίων λίθων τοῦ αἰετώματος.

Ἐργασίαι συντηρήσεως ἐγένοντο καὶ ἐν τῷ σηκῷ τοῦ Παρθενῶνος, ἔνθα συνεκολλήθησαν καὶ ἐστερεώθησαν οἱ φέροντες τὰς βυζαντιακὰς ἀγιογραφίας λίθοι τῆς βορείου καὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς καὶ κατηδαφίσθησαν ἱκαναὶ σειραὶ τῶν καλυπτουσῶν ἐσωτερικῶς τὴν βόρειον πλευρὰν τοῦ σηκοῦ ὀπτοπλίνθων, ἀντὶ τῶν ὁποίων ἐτέθησαν, ὅπου παρίστατο ἀνάγκη, μαρμάρινα τεμάχια.

Σοβαρωτέρα ἐργασία συντηρήσεως ἐγένετο καὶ εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγρίππα. Δι' ἑκρωμάτων ἐγερθέντων περὶ τὸ μνημεῖον τοῦτο κατωρθώθη ἡ τε καθαρσις αὐτοῦ ἀπὸ τῶν παντοίων παρασίτων φυτῶν καὶ ἡ ἐπιμελὴς διὰ σιμέντου ἀπόφραξις τῶν πολυειδῶν ῥωγμῶν. Ὅπου δὲ τὰ χάσματα ἦσαν μεγάλα ἐγένετο καὶ ἀπομίμησις λίθων διὰ σιμέντου. Τεμάχιον ἀνῆκον εἰς τὴν στέψιν τοῦ βάθρου, εὑρεθὲν παρὰ τὸ Βελvedere, ἐτοποθετήθη εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν, κατὰ τὴν Ν. Α. γωνίαν. Τέλος ἡ ὅλη ἄνω τοῦ μνημείου ἐπιφάνεια, ἡ φέρουσα τὰ τεμάχια τῆς βάσεως τῶν ἀνδριάντων, ἐστρώθη διὰ πλά-

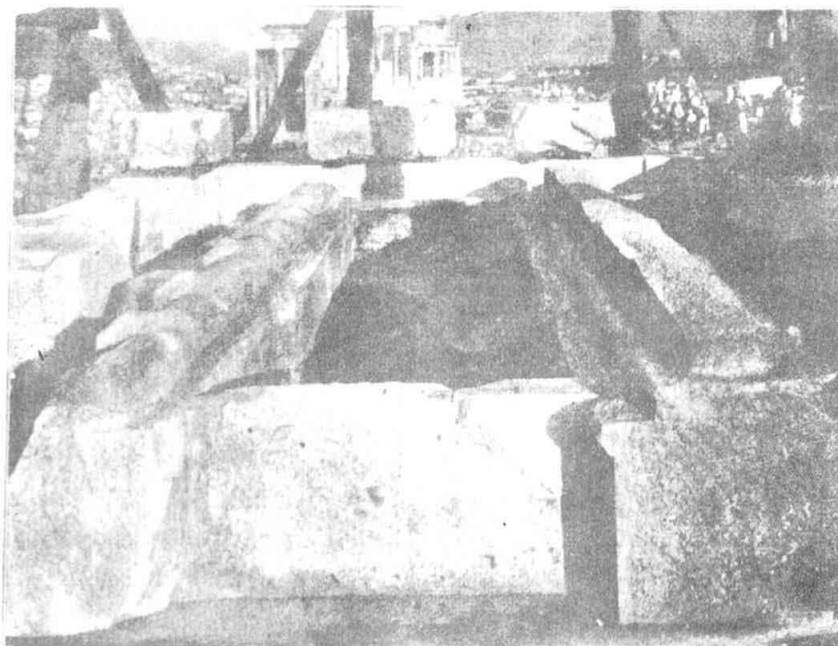


Εἰκ. 5.

ν Comp. Rend. du Congrès inter. d'Arch. 1905 σ. 222 δημοσιευθέντα, τὸ δὲ αὐτόθι εἰκονιζόμενον εἰδώλιον ἐκ Χαλαντριάδης τῆς Σύρου τῆς συλλογῆς Σκουλούδη παριστᾷ πιθανώτατα γυναῖκα κατακεκλιμένην τίκτουσαν. Εἶναι διὰ ταῦτα μοναδικὸν καὶ σπουδαιότατον τὸ εἰδώλιον τῆς Χρυσοβίτσας, διότι, ἐκ τῶν νεολιθικῶν χρόνων προερχόμενον παριστᾷ τίκτουσαν γυναῖκα ἢ θεὰν κατὰ τὸν πανάρχαιον καὶ εἰς πολλοὺς λαοὺς διαδεδομένον τρόπον τῆς εἰς τὰ γόνατα καταπτώσεως, ὃν εἰκονίζει ἐκ τῶν ἀρχαίων χρόνων τὸ σύμπλεγμα τῆς Σπάρτης.

Κ. Α. ΡΩΜΑΙΟΣ

¹ Συνέχεια τῶν ἐν τοῖς μουσείοις τῶν λοιπῶν περιφερειῶν πεπραγμένων δημοσιευθήσεται ἐν τῷ προσεχῇ τεύχει.



Εἰκ. 1.

κῶν Μελίτης καὶ σιμέντου, ὥστε κατέστη τοῦ λοιποῦ ἀδιαπέραστος ὑπὸ τῶν ὑδάτων τῶν βροχῶν.

Ν. Μ. ΜΠΑΛΑΝΟΣ

Ἔργασίαι στερεώσεως καὶ καθαρισμοῦ ἐγένοντο ἐφέτος καὶ *ἐν τῷ παρὰ τὸ Μοναστηράκι τζαμίῳ τοῦ Κάτω Συντριβανιοῦ* (Καμπούρογλους, Ἱστορία τῶν Ἀθην. III, 125) σκοπούμενης τῆς χρησιμοποίησός του ὡς βυζαντινοῦ μουσείου. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν κατηδαφίσθη ὁ κατὰ τὸ βόρειον ἄκρον τοῦ δυσμικοῦ προστώου ἐνεσφηνωμένος ἄθλιος οἰκίσκος, ἐστερεώθη δὲ διὰ σιδηρῶν κλοιῶν ὁ διερρηγμένος ἄκρος βόρειος κίων, ὃν ὁ κατεδαφισθεὶς οἰκίσκος ὑπεβάσταζέ πως. Δ' ὁμοίων σιδηρῶν κλοιῶν περιεσφίγγθησαν καὶ οἱ λοιποὶ κίονες τῆς προστάσεως.

Συγχρόνως πρὸς τὰς ἐργασίας ταύτας ἐθαίνει καὶ ὁ καθαρισμὸς τῆς τε μεγάλης θόλου τοῦ τεμένους καὶ τῶν τριῶν μικροτέρων τῆς προστάσεως ἀπὸ τῶν παντοίων χωμάτων καὶ φυτῶν καὶ ἀκαθαρσιῶν, αἵτινες ἀπὸ τῆς κτίσεώς του εἶχον ἐπισωρευθῆ. ἵνα κρίνη τις περὶ τοῦ μεγέθους τῆς ἐπιχώσεως τῆς στέγης ἀρκεῖ νὰ ἀναφέρωμεν ὅτι ἐξεβλήθη ἐξ αὐτῆς ῥίζα ἐλαίας διαμέτρου ἄνω τῶν 0,55 μ. Μετὰ τὸν τέλειον καθαρισμὸν ἐπηκολούθησεν ἡ ἀλλαγὴ τῶν ἐφθαρμένων μερῶν τῆς κεραμώσεως καὶ ἡ διὰ σιμέντου ἐπιμετῆς ἀποφραγὶς πάσης ῥωγμῆς τῆς στέγης.

Ἐν δὲ τῷ ἐσωτερικῷ τοῦ τζαμίου πλὴν τοῦ χρωματισμοῦ τῆς θόλου, ἀνεψήθησαν τὰ λόγφ τῆς εἰς φυλακὴν μετατροπῆς τοῦ κτιρίου φραχθέντα ποτὲ παράθυρα. Ἐκ τούτων ἓν, τὸ κατὰ τὴν ΝΔ γωνίαν, ἀπεδείχθη ὅτι ἦτο πολεμίστρα διότι τοιαύτην μόνον χρῆσιν δικαιολογεῖ τὸ σχῆμά του (ἄνοιγμα ἐξωτερικῶς 0,08 × 1,25, ἄνοιγμα ἐσωτερικῶς 0,77 × 1,30).

Τὸ ὑλικόν, ὅπερ ἐχρησιμοποιήθη εἰς τὴν φράξιν τῶν παραθύρων συνίστατο ἐκ διαφόρων ἀρχαίων τε καὶ νέων λίθων, ἐλλημμένων εἴτε ἐξ αὐτοῦ τούτου τοῦ τζαμίου ἢ τῆς παραπλεύρως κειμένης Βιβλιοθήκης τοῦ Ἀδριανοῦ. Μεταξὺ τούτων θὰ σημειώσω θραύσματα τῶν ἐκατέρωθεν τοῦ *miṣab* κιονίσκων, μάλιστα δὲ πλεῖστα καμπύλα τεμάχια γυνώδους κονιάματος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου εἶνε παρεντεθειμένη λεπτοτάτη ὕαλος κυανῇ. Τὰ τεμάχια ταῦτα προέρχονται ἀναμφιβόλως ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ παραφράγματος τῆς ἄνω σειρᾶς τῶν παραθύρων τοῦ τζαμίου. Δυστυχῶς καίτοι εὐρέθησαν ἐξ αὐτῶν ἱκανὰ τεμάχια συμπλήρωσις τοῦ σχεδίου δὲν εἶνε δυνατὴ. Διὰ τοῦ καθαρισμοῦ ἐπίσης ἀπεδείχθη, ὅτι τὰ ὀρθογώνια τῆς κάτω σειρᾶς παράθυρα ἔφερον ἰδιάντυλιν ὀροφήν, διαμεμορφωμένην εἰς τετράγωνον 0,20 × 0,20 μ., κεχωρασμένα ἐναλλὰξ ἐρυθρὰ καὶ κυανὰ. Αἱ ἐργασίαι περατωθήσονται πιθανῶς κατὰ τὸ 1915.

Α. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ

Περὶ τῶν ἀναστηλωτικῶν ἐργασιῶν ἐν Ὁρχομενῷ τῆς Βοιωτίας ὁ ἀρχιτέκτων Δ. Ορλάνδος ἀναφέρει τὰ ἑξῆς :

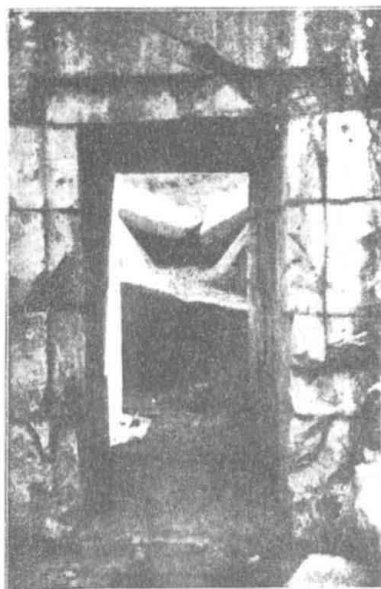
Ἡμέραν τινὰ τοῦ 1870 οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου τῆς Σκριποῦς ἀκούσαντες βαρύν τινα, ὑπόκωφον κρότον προερχόμενον ἐξ οὐ μέρους κείται ὁ «θησαυρὸς» τοῦ Μινύου ἔσπευσαν αὐτόσε καὶ παρετήρησαν, ὅτι ἀνατολικῶς τοῦ μνημείου εἶχεν ἀνοιχθῇ ἀβαθὲς τι χάσμα ἐντὸς τοῦ ὁποίου, θραυσθεῖσαι δίχα, εἶχον καταπέσει τέσσαρες μακραὶ πλάκες¹. Εἰς τί ἐχρησίμευον αἱ πλάκες αὗται ἔμενεν ἀνεξήγητον μέχρι οὗ τῷ 1881 ὁ Schliemann ἐπιληφθεὶς τῆς συστηματικῆς τοῦ τάφου ἀνασκαφῆς ἀνεκάλυψε τὴν ὑπαρξιν πλευρικοῦ θαλάμου. Ἀπεδείχθη τότε ὅτι αἱ πλάκες ἐκείναι κεκοσμημέναι τὴν κάτω ἐπιφάνειαν δι' ὠραίου, ἐλαφρῶς ἀναγλύπτου, μυκηναϊκοῦ κοσμήματος, ἀπῆρτιζον τὴν ὀροφὴν τοῦ εἰρημένου θαλάμου.

Πρὸς τελείαν τοῦ θαλάμου ἐξερεύνησιν καὶ ὥς οἷόν τε πιστοτάτην ἀπεικόνισιν τοῦ ἐπὶ τῶν πλακῶν κοσμήματος ἐπεχείρησεν ὁ Schliemann τὴν εἰς τὴν ἀρχικὴν θέσιν ἐπαναφορὰν τῶν πλακῶν τούτων. Ἀλλ' ἡ ἐλλειψὶς μηχανῶν καταλήλων ἐματαιώσε τὴν ευγενὴ ἐκείνην ἀπόπειραν. Ἀργότερον ἡ μὲν πρώτη ἀπὸ τῆς εἰσόδου πλάξ μετηνέχθη εἰς τὸ νεότευκτον μουσεῖον Χαϊρωνείας, αἱ δὲ λοιπαὶ παρέμενον εἰς τὴν κατάστασιν παριστώσιν αἱ εἰκόνες 1 καὶ 2, ἐμποδίζουσαι οὐ μόνον τὴν εὐχερῆ μελέτην τοῦ ἐπ' αὐτῶν κοσμήματος ἀλλὰ καὶ τὸν καθορισμὸν τῶν λεπτομερειῶν κατασκευῆς τοῦ θαλάμου. Τοῦ κακοῦ τούτου τὴν θεραπείαν ἀνέλαβε τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἐγκρίναν, ἥδη ἀπὸ τοῦ Αὐγούστου 1912, τὸ πρὸς ἀναστήλωσιν τῆς ὀροφῆς ἀναγκαῖον δαπάνημα. Ἀλλ' ἡ μεταξὺ παρεμπροσθῆς ἐπιστράτευσις ἐματαιώσε τότε τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου, οὐτινος ἡ πραγμάτωσις κατέστη ἐφικτὴ μόλις μετὰ παρέλευσιν διετίας.

Αἱ ἐργασίαι ἀναστηλώσεως ἀρξάμεναι τῇ 30ῃ Ἰουλίου 1914 διὰ 2 τεχνιτῶν καὶ 2 ἐργατῶν προσληφθέντων ἐκ τῶν ἐν Ἀκροπόλει ἐργαζομένων καὶ ἐτέρων προσληφθέντων ἐκ τοῦ τόπου ἐπερατώθησαν τῇ 27ῃ Σεπτεμβρίου τοῦ αὐτοῦ ἔτους.

Καὶ πρῶτον μὲν ἐξήχθησαν αἱ πλάκες ἐκ τοῦ θαλάμου εἰς τὸν ἐλεύθερον τῆς θόλου χώρον μεθ' ὃ ἤρξατο ὁ καθαρισμὸς τοῦ θαλάμου ἀπὸ τῶν ὑπερθεν κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τῶν Βαναρῶν² καταπεσόντων χωμάτων. Ἐντὸς τῶν χωμάτων τούτων εὐρέθησαν ὄστρακα τῶν μινυαίων

καλουμένων ἀγγείων: δύο λαθαί, τεμάχιον ποδὸς ἢ λαιμοῦ μετὰ τῶν χαρακτηριστικῶν ἐπαλλήλων αὐλακοειδῶν ζωνῶν καὶ τεμάχιον ἐκ τοῦ χεῖλους μικροῦ ἀγγείου. Μετὰ τῶν μινυαίων τούτων ὄστράκων εὐρέθησαν μεμειγμένα καὶ ὄστρακα τῆς πρωΐμου μυκηναϊκῆς περιόδου, πάντα μετὰ κοσμημάτων γεγραμμένων δι' ἀλαμποῦς χρώματος. Τῶν ἀγγείων τὰ μὲν εἶνε χειροποίητα, τὰ δὲ τροχήλατα. Τὸν πηλὸν ἄλλα μὲν ἔχουσιν ἐρυθρὸν ἢ ὠχρερυθρὸν, ἄλλα δὲ σιτόχρουν. Ἐπὶ τινων ὄστράκων παρατηρεῖται καὶ τεχνικὴ διὰ τριβῆς λείανσις τῆς ἐξωτερικῆς ἐπιφανείας. Τὸ



Εἰκ. 1.

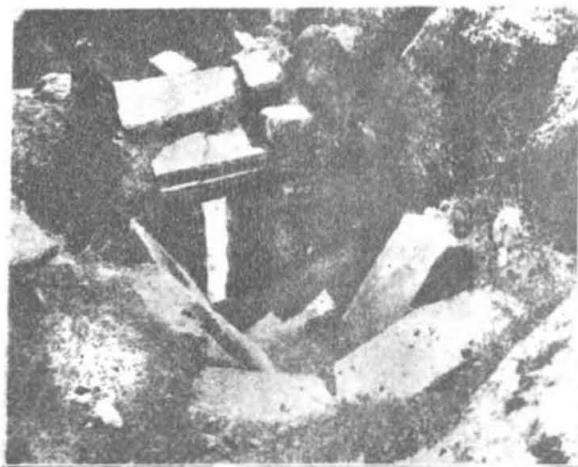
χρῶμα τῶν κοσμημάτων ἐπὶ μὲν τῶν ἐξ ἐρυθροῦ πηλοῦ ἀγγείων εἶνε βαθύ ἐρυθρόν, ἀποκλίνον μᾶλλον πρὸς τὸ ἰώδες, ἐπὶ δὲ τῶν ἐκ πηλοῦ σιτόχρου βαθύ καστανίνον, σχεδὸν μέλαν. Τῶν ἀγγείων πάντων χαρακτηριστικὸν κόσμημα εἶνε παρὰλληλοι πρὸς τὸ χεῖλος ταινίαι μεταξὺ τῶν ὁποίων γραμμαὶ συνεχεῖς τεθλασμέναι ἐν σχήματι ὀδόντων λοξοῦ πρίονος (ἐν τισι κυματοειδεῖς). Σύνηθες ἐπίσης κόσμημα καὶ τὸ δικτυωτόν. Ἐπὶ ἐνὸς καὶ μόνον ὄστράκου ἀπαντᾷ διὰ ζωηροῦ ἐρυθροῦ χρώματος ἐπὶ ἐρυθροῦ πηλοῦ εἰς. Τὰ ῥηθέντα ὄστρακα προέρχονται ἀναμφιδόλως ἐκ τῆς ὑπὸ Bulle γενομένης ὑπερθεν τοῦ θαλάμου καθέτου τομῆς.

¹ Πρβλ. Schliemann: Orchomenos, σ. 31.

² Bulle, Orchomenos σ. 17-18.

Πλὴν τῶν ὀσφράκων ἕτερον εἶρημα σημειοῦμαι τεμάχιον μαρμαρίνον (μῆκ. 0,30 ἴψ. γραμ. 0,07) φέρον τὴν ἐπιγραφὴν ΣΕΒ[αστ...] τῶν αὐτοκρατορικῶν ρωμαϊκῶν χρόνων, μετ' ἀκρεμόνων. Ἡ ἐπιγραφὴ αἴτιη εἶνε πιθανώτατα τμήμα μεγάλης ἐπιγραφῆς, ἣν θὰ ἔφερον κατὰ τὴν πλίνθον αὐτῶν τὰ πάλαι εὐρεθέντα γλυπτὰ τεμάχια, ὧν ἡ ἐργασία συμφωνεῖ πρὸς τοὺς χρόνους καθ' οὓς ἐχαράχθησαν τὰ γράμματα. Τὰ ἀγάλματα δὲ αὐτά, Ρωμαίων αὐτοκρατόρων πιθανώτατα, θὰ ἦσαν ἀναμφιβόλως ἰδρυμένα ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ μέσῳ τῆς θόλου πιομόρφου βάθρου¹, πρὸ τοῦ ὁποίου εὗρητο καὶ τράπεζα, ὡς ἐκ τῶν σωζομένων ἱχνῶν καὶ τεμαχίων εἰκάζω (ὅρα κατωτέρω καὶ εἰκ. 3).

Ἐκ τῶν αὐτῶν χρωμάτων ἐξήχθησαν καὶ οἱ



Εἰκ. 2.

τὰ συγκαταπεσόντα τοιχώματα τοῦ θαλάμου ἀποτελοῦντες ἀργοὶ τε καὶ κανονικοὶ λίθοι. Καὶ οἱ μὲν ἀργοὶ ἐκτίσθησαν ἐκ νέου μετὰ πηλοῦ μὲν κατὰ τὴν ἐλευθέραν τοῦ τοίχου παρεϊάν, μετ' ἀσβεστοκονιάματος δ' ἐσωτερικῶς χάριν στερεότητος· οἱ δὲ κανονικοὶ λίθοι ἐτέθησαν ὡς ζώνη ἐδράσεως τῶν πλακῶν τῆς ὀροφῆς, δι' ἣν σκοπὸν ἀναμφιβόλως ἔκπαλαι ἐχρησίμευον.

Τοῦ θαλάμου καθαρθέντος ἀπεκαλύφθησαν κατὰ πλεῖστα αὐτοῦ σημεῖα λείψανα τοῦ κάτω μέρους τῶν πλακῶν τῆς ἀναγλύπτου ἐπενδύσεως τῶν τοιχωμάτων. Ὁ λίθος ἐξ οὗ ἡ ἐπένδυσις εἶνε γυνώδης καὶ λίαν εἰθρυπτος· διὰ τοῦτο

δὲ καὶ αἱ πλάκες αὐταὶ σχεδὸν τελείως κατεστράφησαν. Τὸ κόσμημα τῆς ἐπενδύσεως ἄρχεται οὐχὶ εὐθὺς ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἀλλ' ἀπὸ τινος ὕψους καὶ εἶνε ὁμοιον τῷ τῆς ὀροφῆς. Αἱ πλάκες ἔχουσι πᾶχος 0,08, δὲν στηρίζονται δ' ἀπλῶς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους (Perrot ἔ. ἀ. σ. 446) ἀλλ' εἰσέρχονται, χάριν μεζονος ἀσφαλείας, ἐντὸς αὐλακος βάθους 0,02 λελαξευμένης ἐν τῷ βράχῳ. Τὸ περιέργον εἶνε ὅτι τὸ κόσμημα τῆς ἀνατολικῆς καὶ δυσμικῆς πλευρᾶς ἐκτείνεται καὶ καθ' ἡ ἀκόμη μέρη καλύπτεται ὑπὸ τῶν πλακῶν τῆς νοτίας καὶ τῆς βορείου πλευρᾶς.

Μετὰ τὴν οἰκοδομίαν τῶν τῆν ὀροφὴν πτηριζόντων τοίχων ἐλαξεύθη ἐπὶ τῆς ἀνω ἐπιφανείας ἐκάστης τῶν πλακῶν αὐλαξ μετὰ πλάτους ἀεὶ αὐξανόμενου καὶ μέχρι βάθους ποικίλλοντος ἀναλόγως τοῦ πάχους τῶν πλακῶν. Ἐντὸς ἐκάστης τῶν αὐλάκων τούτων ἐτοποθετήθη σιδηρᾷ δοκὸς διατομῆς Γ , δι' ἐλασμάτων δὲ \square σχήμων, τὰ κατακόρυφα τῶν ὁποίων σκέλη, καταλήγοντα εἰς τραπέzion, εἰσέρχοντο ἐντὸς ὁμοιοσχημῶν τόρμων ἐπὶ τοῦ πυθμένος τῆς αὐλακος καὶ ἐκατέρωθεν τῆς σιδηρᾶς δοκοῦ λαξευθέντων, ἐκρεμάσθησαν ἀπὸ τῆς δοκοῦ τὰ τῶν πλακῶν ἐκάστων τεμάχια. Εἶτα ἡ ὅλη αὐλαξ ἐπληρώθη σκυροκονιάματος καλῶς συμπληθέντος. Χαραγαὶ ἐπὶ τῆς κάτω τῶν πλακῶν ἐπιφανείας ὥρισαν ἡμῖν σαφῶς τὴν ἀκριβῆ ἐκάστης τούτων θέσιν καὶ ἔδωσαν ὀριστικῶς τὰς διαστάσεις τοῦ κενοῦ τοῦ θαλάμου (3,79×2,75)¹. Κατὰ τὰς ἐπιφανείας συναρμογῆς τῶν πλακῶν ἐπιστῶθη ἅπαξ ἔτι ἡ κατὰ τοὺς μυκηναϊκοὺς χρόνους χρήσις τοῦ

πρὸς σχίσιν τῶν λίθων συρματινοῦ πρίονος (Τσουντα Μυκῆναι σ. 172, *Durmi Baukunst der Griechen*² σ. 2).

Ἀξία σημειώσεως εἶνε καὶ ἡ παρατήρησις ἥδε. Ὁ ἄξων τοῦ θαλάμου δὲν ἴσταιται, ὡς μέχρι τοῦδε ἐνομίζετο (Schliemann *Orchomenos* πίν. IV, Perrot ἔ. ἀ. σ. 441), κάθετος πρὸς τὸν ἄξονα τοῦ δρόμου, ἀλλ' εἶνε κατὰ τι πρὸς τὴν εἴσοδον μετατεθειμένος. Πρέπει ἀρά γε νὰ ἀποδώσωμεν τοῦτο εἰς τὸν σκοπὸν τῆς ἐπιτεύξεως μεζονος φωτισμοῦ τοῦ θαλάμου; Νομίζω ὅτι τὸ πρᾶγμα εἶνε μᾶλλον τυχαῖον, γνωστοῦ ὄντος ὅτι οἱ πλειονοὶ τῶν τάφων θάλαμοι ἐτίθεντο ἀσέτῳ πρὸς τὸν

¹ Perrot. καὶ Dörpfeld *in* *Ztsch. für Ethn.* XXVIII, φ. 5 καὶ *Beigker in* *Berl. Phil. Woch.* 1892 σ. 100 καὶ *in* *Beiträge zur Kenntniss der gr. Kuppelgräber* σ. 36.

² Perrot. καὶ Perrot-Chipiez *in* *l'Art* VI σ. 445.

¹ Παρὰ Schliemann: *Orchomenos* πίν. IV 3,68×2,68. Παρὰ Perrot: *Hist. de l'Art* VI σ. 442 3,74×2,75.

ἄξονα τοῦ δρόμου (θησαυρὸς Ἀτρέως κ.λ.π.).

Ἐνεκα τῆς λοξῆς τοῦ θαλάμου τοποθετήσεως. καὶ οἱ τοῦ εἰς αὐτὸν ἀγοντος διαδρόμου ἑκατέρωθεν τοῖχοι ἔχουσι διαφορὰν μήκους 0,08.

Ὡς πρὸς δὲ τὴν μεγάλην θόλον ἀπεδείχθη, κατόπιν ακριβοῦς μετρήσεως, ὅτι ἡ κατὰ τὸ ἔδαφος τομὴ αὐτῆς εἶνε κύκλος τέλειος ἀκτίνος 7,00.¹

¹ Τελευτῶν προσθέτω ὅτι ἡ ἐν Orchomenos σ. 23 ὑπὸ Schliemann μνημονευομένη μαρμαρίνη πλάξ «mit vogelartiger Ornamentation in Hochrelief», ἣτις καὶ ἀπεικονίσθη ὑπὸ Ziller καὶ μονονουχί ὡς μυκηναϊκὸν ἀνάγλυφον ἐξελήφθη, ἀντιστρεφόμενη ἀποδείκνυται τὸ ἕτερον τῶν στηριγμάτων λεοντόποδος τραπεζῆς ἑλληνιστικῶν ἢ ρωμαϊκῶν χρόνων. Ἡ τράπεζα αὕτη ἴδρυτο, ὡς ἐξ ἀσφαλῶν ἰχνῶν πιστοῦται, πρὸ τοῦ κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους καὶ ἐκ τοῦ αὐτοῦ κυανοτέφρου λίθου ἐν τῷ τάφῳ κατασκευασθέντος βωμοειδοῦς Π μόρφου

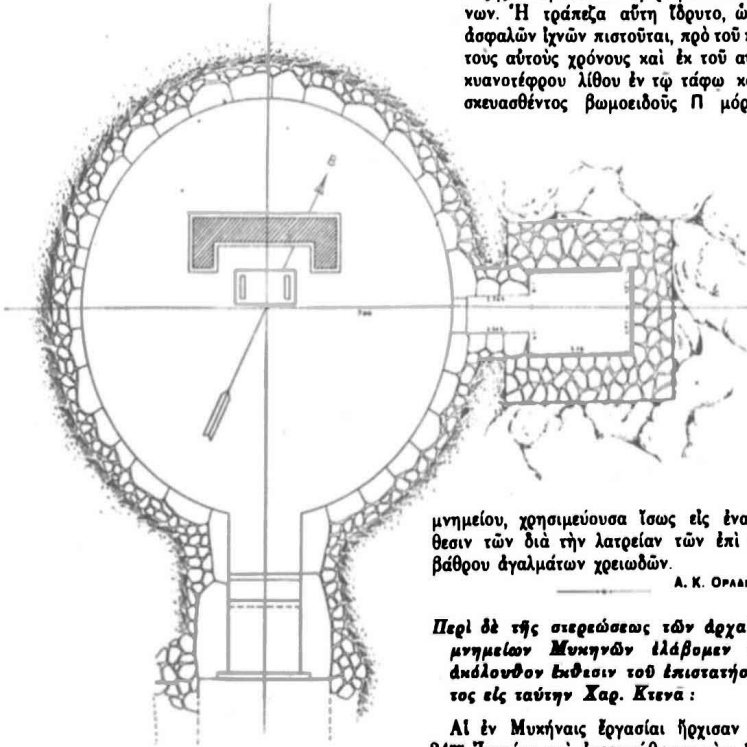


Fig. 3.

Τοῦ κύκλου μάλιστα τούτου σφίζεται καὶ αὐτὸ τὸ κέντρον δι' οὗ ἐχαράχθη, δηλ. δηλ. κυκλικὴ διαμ. 0,03 καὶ βάθους 0,08, εἰς ἣν εἰσήρχετο ἄξων, περὶ δὲ ἐστρέφετο τὸ διαγράφων τὸν κύκλον ἐκάστης στρώσεως νῆμα. Τὴν ὁπνὴν ταύτην εἶχε παρατηρήσει καὶ ὁ Schliemann (ℓ. ᾧ. σ. 27) ἀλλ' ἐξέλαθεν αὐτὴν ὡς «χρησιμεύουσαν εἰς τὴν στερέωσιν μνημείου τινος».

¹ O Perrot ἐν Hist. de l'Art VI, 443 σημ. 1 ἀμφιβάλλει ἂν ὁ κύκλος εἶνε τέλειος.

μνημείου, χρησιμεύουσα ἴσως εἰς ἐναπόθεσιν τῶν διὰ τὴν λατρείαν τῶν ἐπὶ τοῦ βᾶθρου ἀγαλμάτων χρεωδῶν.

A. K. ΟΡΑΝΙΔΗΣ

Περὶ δὲ τῆς στερεώσεως τῶν ἀρχαίων μνημείων Μυκηναίων εἰλάβομεν τὴν ἀνδλονθον ἐκθεσιν τοῦ ἐπιστατήσαντος εἰς ταύτην Χαρ. Κτενά :

Αἱ ἐν Μυκῆναις ἔργασίαι ἤρχισαν τὴν 24^{ην} Ἰουνίου καὶ ἐπερατώθησαν τὴν 18^{ην} Ἰουλίου ἐ. ἔ. εἶχον δὲ σκοπὸν τὴν στερέωσιν καὶ ἐπισκευὴν διαφόρων μνημείων.

Πρώτη στερέωσις ἐγένετο εἰς τὴν θύραν τοῦ παρὰ τὸν τάφον τῆς Κλυταιμνήστρας θολωτοῦ τάφου. Τὸ ὑπέρθυρον τοῦ τάφου τούτου διεγράφη εἰς ἀπόστασιν 0,25 ἕως 0,30 ἀπὸ τῆς δεξιᾶς παραστάδος τῆς θύρας τὸ δὲ ἀριστερόν αὐτοῦ τμήμα—τὸ μεγαλύτερον—ἐκλίνε, ὑποστάν κατὰ τὸ παρὰ τὸ ὄψγμα ἄκρον αὐτοῦ καθίζησιν 0,01 κατὰ μέσον ὁρον, καὶ ἐστηρίχθη ἐπὶ τοῦ κατὰ χώραν μέιναντος δεξιοῦ τμήματος, στερεωθὲν οὕτω ἀφ' ἑαυτοῦ εἰς τὴν θέσιν ταύτην· οὐδεμίᾳ δὲ θὰ ὑπῆρχεν ἀνάγκη στερεώσεως, ἢν μὴ οἱ

τοιχοὶ τῶν παραστάδων ἦσαν ὠκοδομημένοι διὰ μικρῶν πλακοειδῶν λίθων, τῶν ὁποίων οἱ πλείστοι καὶ κυρίως οἱ κάτωθεν τῶν σημείων τῆς στηριξέως τοῦ ὑπερθύρου διεργάγησαν εἰς πολλὰ μικρὰ τεμάχια, συνεπεία τῆς ἐπ' αὐτῶν ἀσκουμένης μεγάλης πιέσεως· οὕτω ἠπειλείτο διὰ τῆς βαθμιαίας καταπτώσεως τῶν λίθων τῶν παραστάδων ἡ τελεία καταστροφή ὁλοκλήρου τῆς θύρας. Νῦν, ἀφ' ἑνὸς μὲν, ἐξησφαλίσθη τὸ ἀμετακίνητον τῶν πακτώσεων τοῦ ὑπερθύρου διὰ τῆς πληρώσεως ὅλων τῶν περὶ αὐτὰς ὑπαρχόντων κενῶν διὰ λιθοδομῆς καὶ διὰ τῆς ἐπισκευῆς εἰς τινα σημεία—ἐνθα ἦτο ἀπόλυτος πρὸς τοῦτο ἀνάγκη—τῶν τοίχων τῶν παραστάδων· ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐκτίσθη κάτωθεν τοῦ ῥήγματος τοίχος ἐκ λαξευτῶν πωρίνων λίθων καὶ ἀσβεστοκονίας μήκους 1,00 καὶ πλάτους 0,60, ὁ ὁποῖος ἐφάπτεται τῆς δεξιᾶς κοίλανθείσης παραστάδος δι' ὅλου τοῦ μήκους αὐτοῦ, ὅπως χρησιμεύῃ συγχρόνως καὶ ὡς στήριγμα τοῦ ὑπερθύρου καὶ ὡς ἀντηρὶς τῆς εἰρημένης παραστάδος. Ἡ θεμελίωσις τοῦ τοίχου τούτου ἐγένετο ἐπὶ τοῦ ἀργιλλώδους στερεοῦ ἐδάφους, τὸ ὁποῖον κεῖται εἰς βάθος 2,50 ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ σημερινοῦ, ἐδόθη δὲ εἰς τὸ πέλμα αὐτῆς ἐπιφάνεια 1,00 μ. μήκος 1,00 μ., πλάτος 1,00 μ. καὶ ὕψος 0,60 μ. ἀπὸ τοῦ σημείου τούτου μέχρι τῆς ἐπιφανείας τοῦ σημερινοῦ ἐδάφους αἱ διαστάσεις ἠλαττώθησαν εἰς 1,00 μ. μήκος μὲ 0,70 πλάτος. Ἐπὶ τῶν οὕτω δι' ἀργῶν λίθων καὶ ἀσβεστοῦ κτισθέντων θεμελίων ἐτοποθετήθη, πλᾶξ ἐξ ἀμυγδαλίτου λίθου πρὸς τελειοτέραν σύνδεσιν τοῦ συνόλου, μήκους 1,00 μ., πλάτος 0,60 καὶ πάχους 0,15 μ., ἐπ' αὐτῆς δὲ ἐκτίσθη τὸ διὰ πωρίνων λαξευτῶν λίθων προαναφερθὲν στήριγμα τοῦ ὑπερθύρου.

Ἐπίσης ἀπεκομίσθη τοῦ δρόμου τοῦ τάφου, κατὰ τὸ πλείστον, ὄγκος μέγας χώματος—περὶ τὸ 20 κυβ. μέτρα—ὁ ὁποῖος εἶχε καταπέση ἐκ τῶν βροχῶν καὶ ἔφρασσε τὴν εἴσοδον.

Ἐτέρα ἐπισκευὴ ἐγένετο ἐν τῇ σήραγγι τῆς ὑπογείου κρήνης· ἐνταῦθα ἐπεκρέματο βράχος ὀγκώδης ὁ ὁποῖος ἠπεῖλει νὰ ἐπιφέρῃ, καταπίπτων, μεγίστην βλάβην εἰς τὸ μνημεῖον παρασύρων πολλοὺς λίθους τῆς στέγης τῆς σήραγγος.

Ὁ βράχος οὗτος ἐστερεώθη εἰς ἡν θέσιν εὐρίσκετο ὡς ἐξῆς. Κάτωθεν αὐτοῦ καὶ εἰς τὸ ὕψος τῆς στέγης τῆς σήραγγος ἐτοποθετήθησαν ὀριζοντίως δύο σιδηροδοκοὶ τῶν 100 χ. μ. ὕψους, παράλληλοι καὶ εἰς ἀπόστασιν 0,60 μ. ἀπὸ ἄξονος εἰς ἄξονα. Αἱ δοκοὶ αὗται ἐπακτώθησαν ἐντὸς κονιάματος ἐκ λεπτῶν σκίρρων καὶ τσιμέντου ἐπὶ μήκους 0,50 ἑκατέρωθεν διὰ τοῦ αὐτοῦ σκιροκονιάματος ἐπληρώθη καὶ τὸ μεταξὺ τῶν δύο δοκῶν διάστημα καθ' ὅλον τὸ μήκος καὶ ὕψος αὐτῶν, ἐπὶ πλέον τὸ πάχος τοῦ στρώματος τοῦ

σκιροκονιάματος ὑπερέβη τὰ ἄνω πέλματα τῶν δοκῶν κατὰ 0,15 εἰς ὕψος, οὕτως ὥστε ἀπετελέσθη δοκὸς ἐκ σκιροκονιάματος ὕψους 0,25 μ. καὶ πλάτους 0,65 περίπου.

Μετά τὴν τελείαν ἀποξήρανσιν τῆς ἄνω δοκοῦ ἐκτίσθη ἐπ' αὐτῆς καὶ ἀκριβῶς κάτωθεν τοῦ ὑποστηρικθέντος βράχου μικρὸς τοίχος ὕψους 0,80 μ. μήκους 0,90 μ. καὶ μέσου πάχους 0,70 μ. διὰ τιτανολίθων ἡμικατεργασμένων καὶ κονίας ἐκ τσιμέντου καὶ ἄμμου, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐστηρίχθη ὁ ἐν λόγῳ βράχος δι' ὅλον τοῦ μήκους καὶ πλάτους αὐτοῦ.

Πρὸς τούτοις ἐντὸς τῆς σήραγγος ἐξετελέσθησαν καὶ τινες ἄλλαι ἐπισκευαὶ καὶ στερεώσεις λίθων, μικροτέρας σημασίας, διὰ τῶν ὁποίων ἐξησφαλίσθη κατὰ τὸ δυνατόν τὸ μνημεῖον τοῦτο.

Τρίτη ἐργασία ἐγένετο ἐν τῷ δρόμῳ τοῦ τάφου τῆς Κλυταιμνήστρας· ἐνταῦθα κατὰ μήκος τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου τοῦ δρόμου καὶ πλησίον τῆς θύρας τοῦ τάφου ἀναβρίουσιν ὕδατα ἄφθονα, τὰ ὁποῖα ἐλίμναζον ἐν αὐτῷ καὶ ἀπετέλουν διαρκῆ κίνδυνον τοῦ εἰρημένου τοίχου· ἀνεσκάψαμεν λοιπὸν τάφρους 0,50 μ. βάθους ἀρκούσης κλίσεως διὰ τὴν ῥοὴν τῶν ὑδάτων, τὰς ὁποίας κατόπιν ἐπληρώσαμεν διὰ χαλίκων καὶ ἄμμου διὰ μέσου τῶν πόρων τῶν ὁποίων ῥέοντα τὰ ὕδατα ἀποστραγγίζονται πρὸς τὸ κατὰ μήκος τοῦ ἄξονος τοῦ τάφου ὑπάρχον διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἀρχαῖον ἰδραγωγεῖον.

Πλὴν τὴν ἐργασιῶν τούτων ἐπισκευῆς ἐξετελέσθησαν καὶ αἱ ἐπόμεναι, αἱ ὁποῖαι ἀπέβλεπον εἰς τὴν συντήρησιν διαφόρων μνημείων· οὕτω ἀνεχρωμάτισαμεν τὰ σιδηρὰ στηρίγματα τῆς θύρας τοῦ τάφου τῆς Κλυταιμνήστρας, ἅτινα γυμνωθέντα τοῦ πρώτου χρώματος, ἐκινδύνευον νὰ διαβρωθοῦν ὑπὸ τῆς σκωρίας· ἐπίσης ἐλαιοχρωματίσθησαν πάντα τὰ προϋπάρχοντα σιδηρὰ στηρίγματα τῆς στέγης τῆς σήραγγος καὶ τῆς πύλης τῶν λεόντων. Πρὸς τούτοις ἡ ὀπισθεν τοῦ πολυγωνικοῦ πύργου τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τῆς ἀκροπόλεως τάφρος ἡ ἀπάγονσα τὰ ὄμβρια ὕδατα τὰ ῥέοντα ἐκ τῆς ῥάχεως τοῦ λόφου ἐπεσκευάσθη καὶ ἐκαθαρίσθη ἡ περιφερικὴ τάφρος ἡ προστατεύουσα τὴν θόλον τοῦ τάφου τῆς Κλυταιμνήστρας ἀπὸ τῶν ὀμβρίων ὑδάτων.

Τέλος κατεσκευάσθη νέα περιφερικὴ τάφρος πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν, ἄνωθεν τῆς θόλου τοῦ παρὰ τὴν θέσιν «κάτω φοῦρνος» θολωτοῦ ἐκ λαξευτῶν λίθων τάφου καὶ ἐκαθαρίσθη ἡ εἴσοδος αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἐν αὐτῇ πολλῶν λίθων καὶ χωμάτων, ἐπροστατεῖται δὲ καὶ αὕτη ἀπὸ τὴν ἐπήρειαν τῶν βροχῶν διὰ δύο τάφρων.

Κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν πασῶν τῶν ἀνωτέρω ἐργασιῶν μεγίστη κατεβλήθη φροντίς, ὅπως μὴ ἐπέλθωσι διαφοραὶ ἀλλοιοῦσαι τὴν ὄψιν τῶν μνημείων.

X. ΚΤΕΝΑΣ

Α Ν Α Σ Κ Α Φ Α Ι

Α' Ἀρχαιολογική περιφέρεια. Ἐν Ἀθήναις ἐνηργήθησαν **δαπάνη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας** ἀνασκαφαὶ παρὰ τὸ Ὁρολόγιον τοῦ Κυρρήστου ἐπὶ τοῦ χώρου τοῦ **Τουρκικοῦ Μενδρεσέ**. Περί τούτων ὁ ἑφορος Α. Κεραμιόπουλος ἀνακοινοῖ ἡμῖν τὰ ἀκόλουθα:

Ὁ Μενδρεσὲς κτισθεὶς ὡς Τουρκικὸν ἱεροσχολεῖον ὑπὸ τῶν Τούρκων, ὡς ἱστορεῖ Τουρκικὴ ἐπιγραφή τῆς αὐλείου πύλης εἶχε μεταβληθῇ ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους εἰς φυλακὴν. Ἀλλὰ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐνεργεία τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐξεκινήθη καὶ κατηδαφίσθη τὸ κτίριον πλὴν τῆς αὐλείου θύρας καὶ τοῦ συνημμένοι δεξιὰ θυρωρείου, ἀνετέθη δ' ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ χώρου τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἑταιρείᾳ, ἐνεργηθεῖσα τῇ ἐποπτεῖᾳ τῶν ἐφόρων Β. Λεονάρδου, Κ. Κορυωνιώτου καὶ ἐμοῦ.

Σκοπὸς τῆς ἀνασκαφῆς ἦτο, νὰ ἐρευνηθῇ ἡ γειτονία αὕτῃ τῆς Ρωμαϊκῆς ἀγορᾶς, ἐπειδὴ ὁ Μενδρεσὲς ἦτο τὸ τελευταῖον κτίριον εἰς τὸ Α. κράσπεδον τῆς ὁδοῦ Αἰόλου ἀπέναντι τοῦ Ὁρολογίου τοῦ Κυρρήστου τοῦ Ἀνδρονίκου. Ἀλλ' ἐπειδὴ τὸ δάπεδον τοῦ κτιρίου καὶ μάλιστα τῆς αὐλῆς αὐτοῦ ἦτο ὑψηλότερον τῶν παρακειμένων ὁδῶν, ἡ πρώτη αὕτη περίοδος τῶν ἀνασκαφῶν ἐχώρησε κατὰ βάθος μόνον μέχρι τῆς στάθμης τῶν πέριξ ὁδῶν καὶ δὴ τῆς ταπεινοτέρας ὁδοῦ Αἰόλου. Κατεδαφίσαντες τοὺς τοίχους τοῦ Τουρκικοῦ κτιρίου προσεκρούσαμεν εἰς ἄλλους τοίχους ὃχι πολὺ παλαιότερους, διασταυρουμένους δὲ καὶ μὴ ἀποτελοῦντας λογικὸν τι ἀρχιτεκτονικὸν σύνολον. Τοὺς ἐπιπολαιότερους τούτων κατηδαφίσαμεν, διετηρήσαμεν δὲ τινες, ὧν εἰς χωρεῖ καθέτως πρὸς τὴν ὁδὸν Αἰόλου εἰσχωρῶν εἰς βαθύτερα στρώματα. Ἐντὸς τῶν τοίχων καὶ ἐν τοῖς χώμασιν εὐρέθησαν διάφοροι ἐργασμένοι λίθοι ἐκ κτιρίων (σῖμαι νεωτέρου κτιρίου μετὰ λεοντοκεφαλῶν, δύο ἐδώλια θεάτρου), βάθρα ἢ βάθρων μέλη ἢ συντρίμματα, ὧν τινὰ ἐπιγεγραμμένα, λείψανα ἐπιτυμβίων ἀσημάντων ἐπιγραφῶν, μέρος αὐτοκρατορικῆς ἐπιστολῆς πρὸς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηναίων, μία ἐπιγραφή Ἑλληνικῶν χρόνων, καὶ πολλὰ τεμάχια ἀγωνιστικῆς ἐπιγραφῆς διατηρουμένης ἐν τοῖς γράμμασιν πολλαχοῦ ζωερὸν ἐρυθρὸν χρῶμα. Ἀξιωμακτικὰ γλυπτὰ εἶναι τρεῖς κολοβοὶ κορμοὶ ἐκτύπων ἀνά-

γλυπτοὶ ἀνήκοντες εἰς τοὺς περγαμηνεὺς χρόνους τῆς τέχνης.

Περὶ πάντων τούτων θὰ γράψωμεν ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι.

Σπουδαιότερα ἦτο ἡ δευτέρα ἐν Ἀθήναις, **δαπάνη ὁμοίως τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας** γενομένη ἀνασκαφὴ ἀνατολικῶς τοῦ Λιονυσιακοῦ θεάτρου παρὰ τὴν νοτιανατολικὴν γωνίαν τῆς Ἀκροπόλεως πρὸς ἀνεύρεσιν τοῦ **Ὁδείου τοῦ Περικλέους**. Τὰ ἀποτελέσματα ταύτης ἐξέθηκεν ἡδὴ ὁ ἑφορος Π. Καστριώτης ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι 1914 σελ. 143—166. Ἀνατυχῶς αἱ ἐλπίδες περὶ ἀνευρέσεως ἐπὶ τόπον ἀσφαλῶν ἰχνῶν τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους διεφύσθησαν μέχρι τοῦδε.

Β' Ἀρχαιολογική περιφέρεια. Περί τῶν ἀποτελεσμάτων μικρᾶς δοκιμαστικῆς σκαφῆς γενομένης τῷ 1912 ὑπὸ τοῦ ἐφόρου Ν. Π. Παδάκη ἐν τῷ **Διδοσωρῷ τῶν Χαλίων**, ἐπὶ τοῦ παρὰ τὸ **Δράμεσι** τῆς ἀκτῆς τῆς Τανάγρας γηλόφου καὶ ἐν **Αὐλίδι** παρὰ τὸν πρὸς Β. τοῦ ἐξοχικοῦ γνωστοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγ. Νικολάου βραχύλοφον, ἀνακοινοῦμεν τὰ ἐξῆς ὀλίγα: Τὰ ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τούτων ἀγγεῖα καθορισθέντα καὶ συγκολληθέντα τέλος κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο παρέχουσιν ἡμῖν τὴν εὐκαιρίαν νὰ εἰπώμεν γενικώτατα περὶ αὐτῶν ὅτι καὶ εἰς τὰς τρεῖς περιπτώσεις πρόκειται περὶ **συνοικισμῶν** ἀνώτατα **μυκηναϊκῶν** κυρίως, ἐξ ὧν ὁ τελευταῖος μάλιστα ἀποδεικνύει ὅτι ἡ ὁμηρικὴ Αὐλὶς δὲν ἦτο παρὰ τὸν (15' ἀνατολικῶς ἀπέχοντα) **Βαθύν** λιμένα, ἀλλ' ἐκεῖ ἐπάνω — ἐνθα συνήθως μόνον ὁ ναὸς τῆς Ἀρτέμιδος τοποθετεῖται — μετ' Ἀκροπόλεως ἐπὶ τοῦ βραχέως ἐπικλινοῦς λόφου ἀκριβῶς. Ὑπ' ἀμφοτέρους ὁμως τοὺς ἄλλους εἰρημένους συνοικισμοὺς εἶχον ὑπάρξει καὶ προγενέστεροι καθ' ὅλον **τοῦλάχιστον τὸν χαλκοῦν** αἰῶνα. Ἐχοῦσιν ἐπαλλήλως οὕτω στρώμα μυκηναϊκὸν ὡς ἐπιφάνεια (μόνον ἐν Αὐλίδι ἀνακατοικηθεῖσα ἐν ἀλεξανδρεωτικοῖς χρόνοις), **ὑπ' αὐτὸ δὲ ἡ καὶ παρ' αὐτὸ ἀπλῶς ἀνάμεικτον καὶ προδηλῶς σύγχρονον στρώμα «μιννακόν»** — ὑφ' ὃ **πρωτογανωτικόν** (Urfirnisschicht) ἐπὶ μέγα βάθους καὶ τέλος (ἐπ' αὐτοῦ τοῦ στερεοῦ πλέον ἐν Λιδοσωρῷ εἰς βάθος 4,5 μ.) ὄστρακα νεολιθικοῦ ὅπως τ' ἐπὶ **«μαυρολείαντα»** (schwarzpoliert). Περί τῶν εὐρηματιῶν ἐκάστων (λιθίνων ἐργαλείων πρὸς

πλήνους ἰδία καὶ ὁστείνους — ἐν οἷς ἀξιόλογος *χρωματοθήκη* με γεωμετρικὸν κόσμον, οἷαν εἶρεν εἰς τὰς νήσους ὁ κ. Τσουντας κλπ.) καὶ τινων ἀρχιτεκτονικῶς ἀξίων μνείας — *περιτελισματος καμπύλου* μηκ. 30 μ. κατὰ τὴν πρόσδασιν τοῦ συνοικισμοῦ τοῦ Λιθοσωροῦ, τάφων «ὀκλαδίων κειμένων» κλπ. δὲν εἶναι ἐνταῦθα ὁ κατάλληλος τόπος.

Γ' *Ἀρχαιολογικὴ περιφέρεια*. Περί τῶν ἐν τῷ *λερῷ* τῆς *Παισικράτας* καὶ *παρακειμένων ἀρχαίων νεκροταφείων ἐν Δημητριάδι ἀνασκαφῶν ὁ ἔφορος Ἀπ. Ἀρβανιτόπουλος* ἀναφέρει τὰ ἑξῆς:

Ἐν ἔτει 1914* ἀνεσκάψαμεν δαπάναις τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἑκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἑκπαιδεύσεως τμήμα χώρου, κειμένου εὐθὺς ἔξω τῶν τειχῶν τῆς Νοτίας πλευρᾶς τῆς *Δημητριάδος*¹ καὶ εἰς ἀπόστασιν 150 μ. περίπου Δυσμικῶς τῶν νῦν Καλυβίων Ἀλυκῶν, ἐκατέρωθεν τῆς διὰ τῆς ἀρχαίας ταύτης πόλεως εἰς τὰς Ἀλυκὰς ἐκ Βόλου ἀγούσης προχείρου ἀμαξιτοῦ, ἔνθα ἤδη ἀπὸ τοῦ ἔτους 1912 εἰχομεν ἀνακαλύψει τὴν θέσιν εὐρυτάτου νεκροταφείου τῆς Γ' π. Χ. — Γ' μ. Χρ. ἑκατονταετηρίδος καὶ ἱεροῦ τινος τῆς *Παισικράτας*.

Καὶ τοῦ μὲν ἱεροῦ τὴν ὑπαρξιν μαρτυροῦσιν ἐπιγραφαὶ ἐνταῦθα εὐρεθείσαι, ὧν ἡ μὲν ἐπὶ κομψῆς στήλης μαρμαρίνης ἐν εἵδει ναῖσκου φέρει ἀνάθεσιν διὰ γραμμάτων τῶν ἀρχῶν που τῆς Γ' π. Χ. ἑκατονταετηρίδος *Βουβαλὶς Παισικράτης*, ἡ δ' ἐφ' ὁμοίας ἀπλουστεράς τῆς Γ' π. Χ. ἑκατονταετηρίδος *Μέλιτι(α) Γηροστράτου*· *εὐξάμενη Παισικράτης*, ἡ δ' ἐπὶ κυβικοῦ μικροῦ βάρου μελανολίθου τῶν μέσων που τῆς Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος *Παισικράτα Θεανὸν Διοτίμου*· *λερηνεύσασα*, ἡ δ' ἐπὶ κυβικοῦ μικροῦ βωμοῦ τῆς Α' μ. Χρ. ἑκατονταετηρίδος *Πρωτάς Παισικράτα(ι)*· *εὐχὴν*· παραλείπεται τὸ ὄνομα τῆς θεᾶς ταύτης πιθανώτατα, ὡς εὐνόητον, ἔξ ἐπιγραφῆς ἐπὶ ἀπλῆς ἐπιμήκου στήλης τῆς Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος *Ζώπυ-*

ρος· *Ἰππολύτη*· *ὅπερ τῶν θυγατέρων*· λέγομεν δὲ πιθανώτατα, διότι εὐρέθη μετὰ τῶν εἰρημένων μικρὸς μαρμαρίνος κυλινδρικός βωμός, φέρων ἐπιγραφὴν τῆς Β' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος *Μενεκράτης (Μενεκράτους) καὶ Δημήτριος Ἀριέμιδι Ἐνοδία*.

Ἐλατρεῦντο ἄρα ἐνταῦθα δύο θεότητες, ἡ μὲν ὑπὸ τὸ ἀπλοῦν ὄνομα *Παισικράτα*, ἡ δὲ ὀνομαστί, ἡ *Ἀρτεμις*, ὑπὸ τὴν λίαν συνηθεῖς Θεσσαλίας, ἐνίοτε καὶ ἀνευ τοῦ ὀνόματος τῆς θεᾶς ἐκφερομένην ἐπωνυμίαν *Ἐνοδία*· εἰκάζοντες δ' εὐλόγως καὶ ἐξ ἐπιγραφῆς τῆς Α' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος, τετυπωμένης ἐπὶ κεραμίδος διὰ σφραγίδος καὶ λεγούσης *Ἐρμῆ*, συμπεραίνομεν, ὅτι καὶ ὁ θεὸς οὗτος ἐλατρεῖτο ἐνταῦθα που μετὰ τῶν μνημονευθεισῶν. Ὅτι δ' ἐπικρατεστάτη ἦτο ἡ λατρεία τῆς *Παισικράτας*, ἀποδεικνύουσιν ἀγαμάτια, πηλινὰ τε πολυάριθμα καὶ ἡμίσεια δωδεκάς Παρίου μαρμάρου, ὧν τὰ μὲν κλειστά ἀποδίδουσι τύπους *Ἀφροδίτης*, ἐλημμένους ἐκ γνωστῶν καλλιτεχνημάτων τῆς θεᾶς ταύτης, ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις Πραξιτελείου σχολῆς μάλιστα ποιηθέντων κατὰ τὴν Δ' καὶ Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδα, ἐλάχιστα δὲ τῆς *Ἀριέμιδος* ὑπὸ μορφὴν κυνηγέτιδος, οὐδὲν δ' ἐμφανὲς τοῦ *Ἐρμου*.

Τούτων ἕνεκα τῶν λόγων φαίνεται πιθανόν, ὅτι ἀπλῶς *Παισικράτα* ἀποκαλεῖται ἡ *Ἀφροδίτη*, οὐχὶ δὲ ἡ *Ἀρτεμις*, καίτοι ἡ τελευταία ἀπαντᾷ ἐν ἐπιγραφῇ τῆς Ἀμβρακίας δημοσιευθείσῃ ὑπὸ τοῦ Στεφάνου Δραγούμη ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι 1910 σελ. 397-398 ὡς *Ἀρτεμις Παισικράτα* ἄλλως δὲ συχνότερον ἡ *Περσεφόνη* ὡς *Παισικράτα*, καθ' ἃ βεβαίως ὁ προειρημένος· ἀλλ' ἐν τῷ παρόντι ἡ διεξοδικὴ ἑξέτασις περὶ τῶν τοιούτων ἀπομακρύνεται τοῦ σκοποῦ τῆς ἐκθέσεως ταύτης, προωρισμένης ἀπλῶς νὰ γνωρίσῃ ἐν συντομίᾳ τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐνεργηθείσης ἐν ἔτει 1914 μικρᾶς ἄλλως ἀνασκαφῆς.

Αὐτὸ δὲ τὸ ἱερὸν τῆς ἐπικρατεστέρως ἡ μετὰ τῶν ἄλλων θεοτήτων δὲν εὐρέθη ἐνταῦθα διὰ τῶν ἀχρι τοῦδε τελεσθεισῶν ἀνασκαφῶν· ὑπάρχει ὅμως ἔλπις δι' εἰρυτέρων ἀνασκαφῶν νὰ εὐρεθῇ· φαίνεται δὲ λίαν πιθανόν, ὅτι τὸ πρῶτον ἱδρύθη τοῦτο ὑπὸ τῶν Παγασαίων πρὸ τῆς κτίσεως τῆς Δημητριάδος, ἥτοι πρὸ τοῦ ἔτους 294 π. Χρ. διότι εὐρήματά τινα καὶ αὕτη ἡ

* Ἀποκαλοῦμεν ὀριστικῶς *Δημητριάδα* ἀπὸ τοῦ ἔτους 1912 τὴν περὶ τὰ νῦν «Λόντια» μεγαλοπρεπὴ καὶ μεγίστην πόλιν, ἱδρυμα καὶ κτίσμα Δημητρίου τοῦ Πολιορκητοῦ, ἥτις τότε ἐκαλεῖτο *Παγασαί*· εἶναι δ' ἐπιστημονικῶς ἤδη ἀποδεδειγμένον δι' αὐτὴ εἶναι ἡ Δημητριάς, οὐχὶ δ' αἱ Παγασαί, αἵτινες εὐρέθησαν Νοτιώτερον κείμενοι· βλ. *Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογ. Ἐταιρείας* 1912 σελ. 213-218 καὶ *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίδα* 1914 σελ. 264-272· περὶ τῆς ἱστορίας τῶν Παγασῶν καὶ τῆς Δημητριάδος διαλαμβάνομεν διεξοδικῶς ἐν τῷ ἤδη ἐκτυπούμενῳ συγγράμματι ἡμῶν ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν *Γραπτὰὶ στήλαι Δημητριάδος-Παγασῶν*.

¹ *Γηρόστρατος* ἀναφέρεται ἄρχων τις τῶν Δημητριάδων ἐν ψηφίσματι τῶν αὐτῶν τῇ αὐτῇ ἐπιγραφῇ χρόνων.

¹ Αἱ ἐπιφυλάξεις τοῦ καθηγητοῦ Kern ἐν *Berliner philologische Wochenschrift* 1915 σελ. 55 περὶ τῆς υπάρξεως ἱεροῦ τῆς *Παισικράτας* αἰρονται νῦν, δημοσιευομένων ἀνω πλείονων ἐπιγραφῶν· ὀφείλονται δὲ εἰς ἐμὸν σφάλμα, τοῦ νὰ μὴ ἀναγράψω πάσας ἡδὴ ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ 1912, ἀλλὰ μίαν μόνον· διότι ἐκεῖ ἐγραψαν λίαν γενικὴν ἐκθεσιν.

ἐπιγραφὴ τῆς Βονβαλίδος μνημόνισι χρόνους προγενεστέρους τῶν ἀρχῶν τῆς Γ' π. Χρ. ἐκαστονταετηρίδος, ἀλλὰ καὶ οὐχὶ προτέριος τοῦ τέλους τῆς Ε' π. Χρ. Διελθόντων δὲ τότε ἐντεῦθεν τῶν τειχῶν τῆς Δημητριάδος, τὸ ἱερόν ἀπέμεινεν ἔξω καὶ ἐγγὺς τῶν τειχῶν, ἐνθα εὐθὺς ἐθαψαν οἱ Δημητριάδαι ὅτι ὁμοῦ δὲν κατεστράφη ἢ δὲν ἐξέλιπε τὸ ἱερόν, ἀποδεικνύουσιν αἱ μνημονευθεῖσαι ἐπιγραφαί.

Οὕτως ἄρα ἐρμηνεύεται ἡ λατρεία τῆς Ἀφροδίτης ἐπὶ νεκροταφείῳ, ἥτις ἄλλως θὰ ἦτο λίαν παράδοξος, ἀφ' οὗ ἢ τε προσωνημία **Πασικράτα** καὶ ἡ θέσις προκαλοῦσι τὴν παραδοχὴν τῆς **Περσεφόνης** ὡς λατρευομένης θεότητος ἐν τοιοῦτῳ γῶρῳ δύναται τις ὁμοῦ νὰ ὑπονόησιν ὅτι τὸ μὲν πρῶτον, ἦτοι πρὸ τῆς κτίσεως τῆς Δημητριάδος, ἐλατρεῖτο ἡ Ἀφροδίτη ἐκεῖ ὑπὸ τῶν Παγασαίων, μετ' αὐτὴν δέ, οἱ μὲν συνοικισθέντες εἰς τὴν νέαν πόλιν Παγασαῖοι ἐξηκολούθουν λατρεύοντες τὴν αὐτὴν θεάν, οἱ δὲ λοιποὶ Δημητριάδαι καὶ σὺν τῇ παρῴδῳ τοῦ χρόνου πάντες, γενομένου εὐρέως νεκροταφείου, ἠδύναντο νὰ θεραπεύσιν ὑπὸ τὸ ἀπλοῦν ὄνομα τῆς Πασικράτας καὶ τὴν Περσεφόνην, καίτοι ἐνδείξεις σαφεῖς ἐκ τῶν ἄχρι τοῦδε εὐρεθέντων ἀναθημάτων δὲν εὐνοοῦσι τοιοῦτον συγκρητισμόν· διότι καὶ ἡ μνημονευθεῖσα ἐπιγραφὴ **ὑπὲρ τῶν θυγατέρων** δηλοῖ αἰτησὶν ὑπὸ τῶν γονέων παρὰ τῆς θεᾶς ὑπὲρ αὐτῶν **ζωσῶν** τὴν τῆς Ἀφροδίτης βεβαίως εἰνοίαν δεομένην.

Καὶ ταῦτα μὲν ἐν τῷ παρόντι περὶ τοῦ ἱεροῦ τοῦ δὲ **νεκροταφείου** εὐρέθῃ συστάς τάφρων διακεκριμένων ἐντὸς μικρῶν διαμερισμάτων ἐπὶ μιᾷς πλευρᾷ ὁδοῦ ἀρχαίας, ἥτις ἄγει ἐκ πύλης ἢ πυλίδος τῆς Δημητριάδος πρὸς τὴν ἐπίπεδον καὶ λίαν εὐάρεστον τῷ περιπατοῦντι παραλίαν καὶ τὸν πολεμικὸν «λειστὸν λιμένα» τῆς πόλεως ταύτης, ὃν σήμερον κατέχουσιν αἱ ἐν ἐνεργείᾳ Ἀλυσκαί· ἦγε δὲ ἡ ὁδὸς πρὸς τε Νότον καὶ πρὸς Ἀνατολάν· ἀλλ' ἐν τῷ παρόντι σαφῶς ἀπεκαλύφθη ἡ δευτέρα διεύθυνσις καὶ αὕτη εἰς δύο πιθανῶς δρόμους παραλλήλους.

Διότι εὐρέθῃ **ἔρεισμα** κτιστὸν ἐκ μεγάλων τὰ πολλὰ λίθων, ἔχον βάθος δύο περίπου μέτρων ἀπὸ τῆς ἀρχαίας ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους, ὅπερ κεῖται ὑπὸ τὸ σημερινὸν εἰς βάθος ἐνὸς περίπου μέτρον· ἡ ἀνωτάτη ἐπιφάνεια τοῦ ἐρείσματος εὐρέθῃ πολλαχοῦ λίαν ἐπιμελῶς πεποιημένη διὰ μεγάλων λαξευτῶν πλακῶν, ἐφ' ὧν ὑπάρχουσι μικροὶ τόρμοι πρὸς συγκράτησιν τῶν λίθων διὰ σιδηρῶν γόμφων, ἀρμοζομένων δι' ἐγγύσεως μολύβδου· θεωροῦμεν ἄρα πιθανὸν ὅτι περαιτέρω ἐπὶ τῶν πλακῶν τούτων εἶχον ἐπιτεθῇ ἑτέραι καὶ ἐπ' ἐκείνων **στήλαι** γραπταὶ ἐντὸς ναύσκων, ὀνομάζουσαι τοὺς νεκροὺς τοῖς

παροδίταις· οἱ δὲ ναῖσκοι ἦσαν μικραὶ κόγχαι ἐκ τριῶν πλευρῶν κλεισταί, ἐκ τῆς πρὸς τὴν ὁδὸν ὁριζῶς ὁραταὶ μετὰ τῶν ἰδρυμένων ἐνδον στηλῶν ἀναπαράστασιν τοιοῦτου ναύσκου πλήρη ἰποιήσαι ἐν τῷ Μουσείῳ Βόλου.

Ἐσωτέρω δὲ τοῦ ἐρείσματος τούτου ἐποικήθησαν τρεῖς τοῖχοι πηλόκτιστοι ἐκ μικρῶν λίθων, σχηματίζοντες τετράγωνον ἢ ὀρθογώνιον **διαμερίσματα** ἐν εἴδει οἰκίσκων καὶ ὀρίζοντες τὴν περιοχὴν τοῦ ὑποκειμένου τάφου· τὰ τοιχάρια ταῦτα εὐρέθησαν ἐξικνούμενα ἐνιαχοῦ μέχρι τοῦ σημερινοῦ ἐδάφους καὶ ἐκ τούτων διεγνώσαμεν τὴν ὑπαρξίν τῶν τάφων· ἐπειδὴ δὲ ἐποικήθησαν ἀσθενῶς καὶ ἐπὶ μικρὸν βάθος, κρημνίζονται ἐνκόλως ἀφ' ἐαυτῶν μετὰ τὴν ἀνασκαφὴν καὶ εἶναι ἀναγκαῖον νὰ ὑποστηρίζωνται ἢ ἐπανιδρύνωνται ὡς ἄξια διατηρήσεως καὶ λίαν διδακτικὰ πρὸς ἄλλαχοῦ ὁμοίας ἐρεῖνας.

Σημειωτέον δὲ ὅτι τὸ τε ἔρεισμα καὶ τὰ τοιχάρια τῶν διαμερισμάτων ἐποικήθησαν πολλαχοῦ **μετὰ** τὴν ταφὴν τῶν νεκρῶν· διότι ἡ κάθετος αὐτῶν διεύθυνσις εὐρέθῃ πολλακίς εἰς ἀνταπόκρισιν ἐπαφῆς τοῦ τάφου· ἐνὸς μάλιστα ἤματο ἤδη ἀπὸ τῶν κατωτάτων ὁ τοίχος τοῦ ἐρείσματος, ἐκ δὲ τοῦ βύρους αὐτοῦ τε καὶ τῶν ἐπιτεθέντων χωμάτων συνετρίβη τὸ πῶμα καὶ ἐπληρώθη ὁ τάφος χωμάτων καὶ τμημάτων τοῦ πώματος αὐτοῦ ἐν ἀγνοίᾳ βεβαίως τῶν ποιησάντων ταῦτα, οἵτινες μετὰ τὴν ταφὴν δὲν ὑπελόγησαν ἀκριβῶς τὴν τοιαύτην κατεύθυνσιν καὶ κατανομήν τοῦ βάρους τῶν ὑπερκειμένων.

Αὐτοὶ δὲ οἱ τάφοι κεῖνται εἰς βάθος τριῶν περίπου μέτρων ἀπὸ τοῦ σημερινοῦ ἐδάφους καὶ ὑπ' αὐτοὺς ὑπάρχει στερεὸν χῶμα συμπαγές· ἀνσκάπτων τις καθωρισμένον διαμέρισμα συναντᾷ ἀνωτάτω τάφους πτωχοὺς κεραμοστεγεῖς ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἀγγεῖον τι καὶ λύχνον μόνον ἐνέχοντας, περαιτέρω δὲ στάμνον μετὰ παρακειμένων κεκαυμένων ὀστῶν καὶ μικρῶν ἀγγείων ὡς κτερισμάτων, ἢ χύτραν ἐνέχουσαν τοιαῦτα ὀστᾶ καὶ πεπωματισμένην, ἢ σπανιώτερον κυλινδρικήν μαρμαρίνην θήκην μετὰ πώματος ὁμοίου, τὰ αὐτὰ ἐνέχουσιν· πάντες οἱ ταφέντες οὗτοι ὑπέρχονται τῶν κυριωδῶν τάφων· ἐνετέθησαν ἄρα μετὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τῶν ὑποκειμένων καὶ τὴν καταστροφὴν τοῦ νεκροταφείου, οἱ δὲ θάψαντες ἠγνόησαν αὐτοὺς· διὸ πολλαχοῦ διέρρηξαν τὰ τοιχάρια, ἢ μετεχειρίσθησαν ὡς βάσιν τὸ πῶμα αὐτὸ τῶν κυριωδῶν τάφων, ἐκλαβόντες ὡς φυσικὸν βράχον, ἢ πλάκα τινὰ τοῦ ἐρείσματος, ταῦτ' ὀνομάσαντες· καὶ ὁ δρόμος ἄρα ἦτο κατακεχωμένος τότε καὶ ἠγνοεῖτο· διὸ εὐρέθησαν καὶ ἐπ' αὐτοῦ ἢ ἐν αὐτῷ μεταγενέστεροι τάφοι, ἀνήκοντες τῇ Α' π. Χρ. καὶ περαιτέρω ἑκαστονταετηρίδι.

Ὁ δὲ βόθρος ἐκάστου κυριώδους τάφου διαγιγνώσκεται ἤδη ἀπὸ τῆς πρώτης ἀνωτάτω σκαφῆς διότι τὰ χώματα εἰσὶ στεγρῶτερα μὲν παρὰ τὰ τοιχάρια, λίαν δ' εὐσκαπτα κατὰ τὸν τετραγώνον ἢ ὀρθογώνιον βόθρον· τοιοῦτον ἄρα βόθρον τὸ πρῶτον ἤνοιγον οἱ θάπτοντες τοὺς κυριώδεις νεκροὺς, ὄντα φυσικῶ τῷ λόγῳ πάντοθεν εὐρύτερον τοῦ τάφου, ἵνα καταβιβάζονται καὶ προσαρμόζονται αἱ πλάκες αὐτοῦ, καταρραζόμεναι ἄνω κατὰ χώραν, ὡς ἀπέδειξεν εὐρεθεῖσα λατὴ τούτων τῶν πλακῶν, αἵτινες εἶναι καλῶς ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἡρμοσμένοι, μία μὲν ἢ δύο ὡς ὑπόστρωμα κατωτάτω, τέσσαρες ὀρθαὶ καὶ μία ὡς πῶμα ἐπ' αὐτῶν, λεπτοτέρα συνήθως καὶ ἦτον ἐπιμελῶς ἐξεργασμένη· διὸ πολλαίς διεργαῖς ἐκ τοῦ βάρους καὶ ἐπλήρωσε χώματων τὸν τάφον.

Ἄλλ' ἐν τοῖς χώμασι τοῦ βόθρου μέχρι τῆς εἰς τὸ πῶμα ἀφίξεως εὐρίσκονται τμήματα πηλίνων ἀγαλματίων· εὗρον ἄρα οἱ τοὺς βόθρους τούτους διανοίξαντες καὶ μετὰ τὴν ταφὴν τὰ χώματα ἐπιγυρίσαντες τοιαῦτα ἀγαλμάτια προερχόμενα βεβαίως ἐκ διεσπαρμένων ἀναθημάτων ἐν εἰς τὰς μνημονευθείσας θεότητας· εἶναι λοιπὸν οἱ τάφοι οὗτοι μεταγενέστεροι τῶν εὐρεθέντων ἀναθημάτων, ἅτινα δὲν εἶναι προγενέστερα τῆς Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος· οὕτω λαμβάνομεν σαφὴ ἀφετηρίαν, ἵνα καθορίσωμεν τοὺς χρόνους τῶν εὐρισκομένων ἐν τοῖς τάφοις κτερισμάτων· ταῦτα δὴλον ὅτι δὲν δύναται νὰ ἀναχθῶσιν εἰς χρόνους προγενεστέρους τῆς κτίσεως τῆς Δημητριάδος.

Ὅτι ὁμοῦ εἶναι τὰ κτερίσματα ταῦτα ἱκανῶς μεταγενέστερα τοῦ ἔτους 294 π. Χρ., ἀποδεικνύει ἕτερον γεγονός, τόδε: ἐν τῷ τοίχῳ τοῦ ἐρείσματος καὶ ἐν τοῖς τοιχαρίοις τῶν διαμερισμάτων παρατηρήσαμεν ὅτι εἶχον ἐντειχισθῆ τμήματα στηλῶν· ἐρευνήσαντες δ' ἐνιαχοῦ ἔσω τὸ εἶρημα, εὗρομεν ὅλην στήλην ἐντειχισμένην ὡς λίθον ἀλοῦν, φέρουσαν ἐπιγραφὴν τῶν μέσων που τῆς Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος ἐπιτύμβιον, λέγουσαν *Ἐχέλιμα Ἀντιπάτρον*· ἐν δὲ τοῖς τοιχαρίοις εὗρομεν δύο τμήματα μεγάλα ὁμοίων στηλῶν μετ' ἐπιγραφῶν τῶν αὐτῶν χρόνων, ὧν ἡ μὲν λέγει *Ἐπικράτης Θεοτίμου*, ἡ δὲ *Κερκίων Ἀοιαγένης*.

Ἐκ τούτων προκύπτει ὅτι οἱ εὐρεθέντες τάφοι ἐποιήθησαν πάντως μετὰ τὸ τέρμα που τῆς Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος· διότι πρέπει νὰ ὑπονοήσωμεν μεσολαβῆσαν ἱκανὸν διάστημα χρόνου, καθ' ὃ ἐγκατελείφθη τὸ ἀπὸ τῆς κτίσεως τῆς Δημητριάδος πρῶτον νεκροταφεῖον καὶ αἱ κατ' αὐτὸ στηλαὶ ἐθραύσθησαν καὶ διεσπάρησαν· εἰ δὲ μὴ τοιοῦτόν τι συνέβαινε, πῶς ἦτο δυνατόν νὰ ἐντειχισθῶσι στηλαὶ ἐν τῷ τοίχῳ

τοῦ ἐρείσματος καὶ ἐν τοῖς τοιχαρίοις τῶν διαμερισμάτων; εἶναι ἄρα τὸ νῦν εὐρεθὲν νεκροταφεῖον οὐχὶ τὸ *πρῶτον*, τὸ ἀπὸ τοῦ 294 π. Χρ., ἀλλὰ τὸ *δεύτερον* τῆς πόλεως, τὸ ἀπὸ τοῦ 200 π. Χρ. κατ' ἀνώτατον ὄριον ποιηθὲν μετὰ τὴν ἐγκατάλειψιν ἢ καταστροφὴν τοῦ ἐνταῦθα μὲν που παρακειμένου, μὴ πῶ δ' εὐρεθέντος πρῶτου κατὰ χρονολογικὴν τάξιν νεκροταφεῖου τῆς Δημητριάδος.

Ὅτι δὲ τὸ βέβαιον τοῦτο συμπέρασμα συντελεῖ σπουδαίως εἰς ἐξαγωγήν γνικωτέρων συμπερασμάτων εἰς ζητήματα ἱστορίας τῆς τέχνης, ἀποδεικνύουσι τὰ ἑξῆς: ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι 1914 σελ. 117-129 ὁ Ν. Παππαδάκης δημοσιεύει χαλκοῦν κάτοπτρον καὶ ἄλλα κτερίσματα Θηβαίου τάφου καὶ ἀνάγει αὐτὰ «εἰς τὰς ἀρχὰς τὸ πολὺ τῶν Μακεδονικῶν χρόνων», «τὸ κάτοπτρον αὐτὸ κλίνομεν νὰ πιστεύσωμεν ἀρχαιότερόν πως, φιλαίθην ἐπὶ τινὰς δεκαετηρίδας ἴσως ἐν τῇ οἰκογενείᾳ», ἥτοι εἰς περίοδον ὀλίγῳ προγενεστέραν τοῦ 300 π. Χρ. στρογγύλως καὶ τοῦλάχιστον εἰπεῖν κατ' αὐτόν· ἀλλ' ἡμεῖς εὗρομεν ἐν τοῖς ἤδη ἀνασκαφείοις τάφοις τῶν μνημονευθέντων διαμερισμάτων ὁμοία κτερίσματα, καὶ δὴ δύο κάτοπτρα χαλκᾶ, ὧν τὸ μὲν ὁμοιάζει τεχνικῶς τῷ ὑπὸ τοῦ Ν. Παππαδάκη δημοσιευθέντι, τὸ δὲ ἐμφανίζει σύμπλεγμα δύο πολεμιστῶν τύπου ἐμφανῶς λίαν πρόγενεστεροῦ τοῦ τεθέντος ὑπ' αὐτοῦ χρονικοῦ ὁρίου, ἥτοι τοῦλάχιστον τοῦ 350 π. Χρ., ἂν τὸ ὄριον, ὅπερ ἐτέθη ὑπὸ τοῦ Ν. Παππαδάκη ἦτο ἀληθές.

Ἄλλ' ἀπεδείξαμεν ὅτι οἱ εὐρεθέντες τάφοι εἶναι οὐ μόνον τοῦ 294 π. Χρ. ἀσφαλῶς μεταγενέστεροι, ἀλλὰ καὶ τοῦ 200 π. Χρ. ἔτι, περὶ τὸ 150 π. Χρ. πιθανότατα ποιηθέντες· ἂν δὲ θέσωμεν χρόνῳ 50 ἐτῶν παρὰ τῇ οἰκογενείᾳ τῶν ἄνω κατόπτρων, ἥτις εἶναι μεγίστη καὶ τῷ μάλιστα ἀπαιτητῇ, συνάγομεν ὅτι ταῦτα ἐποιήθησαν¹ περὶ τὸ 200 π. Χρ.· εἰς τοὺς χρόνους ἄρα τούτους, εἰ μὴ τι μεταγενεστέρους, ἀνήκει καὶ τὸ ὑπὸ Ν. Παππαδάκη εὐρεθὲν, οὐδόλως δὲ εἰς τοὺς περὶ τὸ 300 π. Χρ. τεθέντας ὑπ' αὐτοῦ χρόνους· ἐπίσης καὶ τὰ τεχνικῶς ὅμοια τοῖς ὑφ' ἡμῶν εὐρεθείσι, περὶ ὧν εἰδικῶς θὰ διαλάβωμεν μετ' οὐ πολὺ.

Συμπεραίνοντες συνιστῶμεν τὴν ἐξακολούθησιν τῶν εἰρημένων ἀνασκαφῶν, αἵτινες σπου-

¹ Οἱ ἐπὶ τῶν κατόπτρων τούτων τύποι, ἥτοι αἱ παραστάσεις, δύναται νὰ εἶναι λίαν προγενέστεραι, ληφθεῖσαι ἐκ μιμήσεως παλαιῶν προτύπων· ἀλλ' οἱ χρόνοι τῆς ποιήσεως εἶναι οἱ τεθέντες ὑφ' ἡμῶν· ἡ διαφορὰ αὕτη εἶναι λίαν σημαντικὴ ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς χαλκογραφίας.

δαιότατα μὲν εὐρήματα φέρουσιν εἰς φῶς, ἐπιστημονικὰ δὲ διδάγματα γενικωτέρου διαφέροντος πολλοῦ λόγου ἄξια.

Ἐν Βόλῳ τῇ 14^ῃ Ἀπριλίου 1915.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Σ. ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

Δ' ἀρχαιολογικὴ περιφέρεια. Ὁ ἔφορος Γ. Οἰκονόμος ἀναφέρει τὰ ἐξῆς *περὶ ἀνασκαφῶν ἐν Μακεδονίᾳ*:

Πρὶν ἐκθέσω τὰ ἐν ἔτει 1914 ἐν Μακεδονίᾳ γεγόμενα θεωρῶ καλὸν νὰ προτάξω τινὰ περὶ τῶν ἐν ἔτει 1913 ἐν Θεσσαλονίκῃ γενομένων ἀνασκαφῶν τάφων, περὶ ὧν δὲν ἐδημοσιεύθη ἀκόμη ἐκθεσίς. Ἡ ἐργασία αὕτη προσεκήθη ἐκ τυχαίου λόγου, ὥς θὰ ἐκθέσω προσεχῶς ἐν τῷ Δελτίῳ, ἐγένετο δὲ δαπάναις τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Μακεδονίας τῇ προθυμίᾳ καὶ εὐμενεῖ ἐγκρίσει τοῦ τότε Γενικοῦ Διοικητοῦ κ. Στεφάνου Δραγοῦμη.

Οἱ ἐξωθεν τοῦ νῦν κατὰ τὸ μέρος ἐκεῖνο κατεστραμμένου περιβόλου τῆς πόλεως καὶ παρὰ τὴν Λεωφόρον Βασιλέως Κωνσταντίνου εὑρεθέντες τάφοι εἶναι οἱ πλεῖστοι κατὰ τυμβοειδεῖς συστάδας διατεταγμένοι λιθοκτιστοὶ ἢ ἐκτισμένοι ἐξ ὀπτοπλίνθων, τινὲς δὲ ἐσχηματισμένοι ἐκ μεγάλων κεράμων (καλυθίται), καθ' ὃν τρόπον καὶ ἀλλαχοῦ συχνὰ ἀπαντῶσι, κεκαλυμμένοι δὲ ὅσοι δὲν ἦσαν ἐξ ὀλοκλήρου ἐκτισμένοι διὰ μεγάλων ἀργῶν πλακοσγήμων λίθων. Οἱ τάφοι οὗτοι, ὥς ἐκ τῶν ἐν αὐτοῖς εὑρεθέντων νομισμάτων φαίνεται, ἀνήκουσιν εἰς ὑστεροῦς ῥωμαϊκοὺς χρόνους, ἀλλ' εἶναι ἄξιοι μνείας διὰ τὴν ἰδιορρυθμίαν τινὰς περὶ τὴν ἐσωτερικὴν αὐτῶν διασκευὴν ὥς καὶ διὰ τὰ εὑρεθέντα ἐν αὐτοῖς πηλινὰ εἰδώλια, ὧν πολλὰ διετεθρύνον ἅμα ἀποκαλυφθέντα ζωηρὰ χρώματα, ἐπιμελῶς δὲ ἀπεικονισθέντα θέλουσι δημοσιεῦθαι ἐν τῇ προσεχεῖ ἐκθέσει. Ὡσαύτως εὑρέθησαν αὐτόθι, ἀπόκεινται δὲ ἐν τῷ Ἐθνικῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ μετὰ τῶν ἄλλων νομισμάτων, καὶ δύο δανάκαι χρυσαῖ, ὧν ἡ μὲν μία παριστᾷ προτομὴν τῆς Τύχης τῆς πόλεως φερούσης στέφανον πυργωτὸν καὶ περὶ αὐτὴν ἐπιγραφὴν ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ἡ δὲ ἄλλη Νύκην στεφανηφόρον.

Ἀνασκαφαὶ ἐγένοντο πέρυσιν ὑπ' ἐμοῦ ἐν Πέλλῃ δαπάναις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἐνεκαίνισθη δὲ δι' αὐτῆς μεγάλη ἐργασία, ἥτις ὀφείλει νὰ γίνῃ ἐν τῇ ἀρχαίᾳ πρωτευούσῃ τῆς Μακεδονίας. Ἡ δοκιμὴ τοῦ παρελθόντος ἐτους μὴ διαρκέσασα πολὺν διὰ παρεμπροσθῶσαν ἄλλην δημοσίαν ὑπηρεσίαν ἀπαιτήσασαν μακροτέραν ἀπουσίαν ἐκ Μακεδονίας, εἶναι πολὺ ἐνθαρρυντικὴ διὰ τὸ μέλλον. Ἀνερευνήσας λαξευτὴν

ὑπόγειον κρύπτην (οὐχὶ ἀναμφισβητήτως σαφὺς χρήσεως ὥς τάφου) ἄνευ ἄλλου χαρακτηριστικοῦ εὐρήματος, ἔστρεψα κατόπιν τὴν ἐργασίαν εἰς τὸν ἀμέσως περὶ τὴν κρύπτην τόπον, ἀνεῦρον δὲ τὰ λείψανα δύο οἰκιῶν μεγάλων διαστάσεων, ὧν διακρίνονται σαφέστατα τὰ διαγράμματα ἐπιτρέποντα τὴν διάγνωσιν τοῦ τύπου ὡς Μακεδονικῶν χρόνων καὶ ἀναμιμνήσκοντα καθ' ὅλον τὰ ὅμοια κτίσματα τῶν ἐν Μ. Ἀσίᾳ ἀποκαλυφθεισῶν Ἑλληνικῶν πόλεων. Ἡ ἡλικία αὐτῶν καθορίζεται ἐμμέσως καὶ ἐκ τῶν κινητῶν εὐρημάτων, μάλιστα δὲ τῶν νομισμάτων. Ἐκ τῶν κινητῶν τούτων εὐρημάτων ἄξια πολλοῦ λόγου εἶναι λείψανα χαλκῆς κλίνης μετὰ τορευτῶν προσαρτημάτων ἐξαιρετοῦ τέχνης καὶ τινα, ἄλλως μοναδικά, ἐφ' ὅσον γνωρίζω, οἰκιακὰ σκευή, περὶ ὧν λεπτομερέστερος λόγος θὰ γίνῃ ἀλλαχοῦ. Ὡσαύτως ἄξια προσοχῆς διὰ τὴν ἡλικίαν τῶν κτισμάτων τούτων εἶναι καὶ τὰ κεραμεϊκὰ σκευή, μετὰ τῶν ὁποίων εὑρίσκονται ἀκόμη καὶ σποραδικὰ τινα ὕστρακα ἐρυθρογράφων ἀγγείων.

Ἐν τῇ βυζαντινῇ Θεσσαλονίκῃ κατὰ τὴν ἐπισκευὴν τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἀγίου Γεωργίου πρὸς καθαγιασμόν, ἀπεκαλύφθη ἐν τῇ ἀψίδι τοῦ Ἱεροῦ τοιχογραφία ἡμικατεστραμμένη παριστῶσα τὴν Ἀνάληψιν τοῦ Σωτῆρος. Ὡσαύτως κατασκευαζομένου χωνευτηρίου ἐν τῷ αὐτῷ Ἱερῷ εὑρέθη ἐν ἱκανῷ βάθει τὸ παλαιὸν δάπεδον τῆς ἐκκλησίας, ἐπεστρωμένον διὰ μεγάλων μαρμαρίνων πλακῶν, ὁμοίων ταῖς τοῦ Ἀγίου Δημητρίου, καὶ κατ' ἀποστάσεις βάσεις κιόνων ἴσως ἐκ τοῦ εἰκονοστασίου προερχόμεναι, ὥς θὰ φανῇ σαφέστερον τὸ πρᾶγμα ἐν προσεχεῖ ἀκριβεστέρᾳ καὶ ὑπὸ τῶν ἀναγκαίων εἰκόνων συνοδευομένῃ ἐκθέσει.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

Ε' Ἀρχαιολογικὴ περιφέρεια. Περὶ τῶν ἐν Κεφαλλήνῃ ἀνασκαφῶν αὐτοῦ ὁ ἔφορος Ν. Κυπαρίσσης θέλει ἐκθέσει ἐν ἐκτάσει ἐν τῷ προσεχεῖ τεύχει τοῦ Δελτίου. Ἐκ τῶν πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον σχετικῶν ἀναφορῶν αὐτοῦ ἀποσπῶμεν τὰ ἐπόμενα.

Ὡς ἀφετηρίαν τῆς κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐρευνῆς μου ἔσχον τὴν θέσιν Διάκα ἢ Διακάτα, ὅπου πρὸ δύο ἐτῶν κατ' ἐπίμονόν μου ἀπαιτήσιν ἀνασκάψας ἀνεκάλυψα πλούσιον εἰς εὐρήματα Μυκηναϊκὸν σπήλαιον. Ἡ ἐπιμονὴ μου ἐκεῖνη ἐξηγεῖται καὶ δικαιολογεῖται ἤδη ἐκ τῶν εὐτυχῶν ἀποτελεσμάτων καὶ τῆς τωρινῆς ἀνασκαφῆς. Διότι εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ πρὸ δύο ἐτῶν ἀνακαλυφθέντος σπηλαίου, ἀνεκάλυψα καὶ δευτέρον, ὅμοιον μὲν τῷ πρώτῳ ἀλλὰ μικρότερον, λαξευτὸν ἐπὶ τοῦ βράχου μετὰ ἐπι-

μήκους λαξευτῆς ὡσαύτως εἰσόδου, ἐπὶ τοῦ δαπέδου τοῦ ὁποίου ὑπῆρχον δύο λαξευτοὶ τάφοι, ἐκατέρωθεν διαδρόμου ἔχοντος σχῆμα μεγάλου Δέλτα.

Τὰ μέτρα τοῦ σπηλαίου ἔχουσιν ὡς ἀκολούθως: Πλάτος ἀρχῆς εἰσόδου 0.53, πλάτος τέλους εἰσόδου 0.75, ὕψος εἰσόδου 1.05, μήκος σπηλαίου 2.65, πλάτος σπηλαίου 2.10, ὕψος σπηλαίου 1.25.

Ἐκ τῶν δύο τάφων ὁ μὲν δεξιὸς τῷ εἰσερχομένῳ εἶχε βάθος 1.60, ὁ δὲ ἀριστερὸς ἦτο ἀβαθέστερος ἔχων βάθος μόνον 0.65. Ἐν ἀμφοτέροις εὗρον τὰ ἑξῆς εὐρήματα:

Δύο ξίφη Μυκηναϊκά μετὰ λαβῆς, ἀμφίστομα καλῆς διατηρήσεως. Ἡ ὀξείδωσις αὐτῶν δὲν μοι ἐπιτρέπει νὰ διακρίνω ἂν αἱ λεπίδες αὐτῶν φέρουσι παραστάσεις.

Πέντε ἢ ἑξ μικροτέρων ξιφιδίων τεμάχια.

Κομβία κωνοειδῆ καὶ στρογγύλα καὶ ἐπιμήκη ἐκ στεατίτου ποικίλου, ἑξ ἡλεκτρον ἑξ ἀγάλτου, ἐκ Σαρδίου λίθου, καὶ ἑξ ὀρείας κρυστάλλου.

Χάνδραι ὑάλιναι κυαναὶ καὶ ἑξ ἀγάλτου.

Χάνδραι χρυσαὶ λεπτοτάτης τέχνης καὶ ἐλάχιστα λεπτότατα φύλλα χρυσοῦ.

Πλείστα μικρὰ ἀγγεῖα τοῦ συνηθούς τύπου τῶν Μυκηναϊκῶν μόνωτα, δίωτα, τρίωτα, τυφλόστομα ἀμφορεῖδια κτλ. καὶ μεγάλη χαλκῆ πόρπη.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ λόφου, συνήντησα πληθὺν τάφων ἱστορικῶν χρόνων λελαξευμένων ἐπὶ τῶν βράχων. Οἱ Ἑλληνικοὶ οὗτοι τάφοι, ἀνήκοντες εἰς τὸν πέμπτον αἰῶνα καὶ ἑξῆς ἦσαν πάντες ἀνεωγμένοι σχεδὸν οὐχὶ ἀπὸ σκοποῦ τιμιβωρυχίας ἀλλὰ ἔνεκα τῆς χρησιμοποίησεως τοῦ μέρους ἔκεινον ὡς ἀμπέλου εἰς παλαιότερους χρόνους. Τοῦτο ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ φαινομένου, ὅτι τὰ κτερίσματα αὐτῶν εἶρον εἰς τὰ κατώτερα στρώματα τῶν τάφων, βεβλαμμένα δυστυχῶς ἔνεκα τῆς ἀποστάσεως τῶν καλυμμάτων τῶν τάφων. Τὰ κτερίσματα ταῦτα συνοψίζονται εἰς τὰ ἑξῆς. Εἰς ἑπτὰ νομίσματα (χαλκὰ καὶ ἀργυρᾶ, τῆς Κορίνθου, τῶν Αἰτωλῶν τῆς Σικυωνος κ. λ.) Εἰς δύο ὠραιότατα ἀργυρᾶ ἑλικοειδῆ κοσμήματα, ἀπολήγοντα εἰς κάλικας ἄνθους καὶ ἔχοντα εἰς δύο σημεῖα στυριλιάς.

Εἰς ἓνα δακτύλιον ἀργυροῦν μετὰ στεφάνης, ἐν ᾗ ὑπάρχει ἄτεχνος παράστασις ζώου, καλῆς διατηρήσεως.

Εἰς δύο ἐνώτια χαλκᾶ.

Εἰς δύο χρυσοὺς κρίκους καὶ εἰς διάφορα ἀγγεῖα μελανόμορφα, (πινάκιον, λύχνος, στάθμης, ληκίθια), μετὰ τῶν ὁποίων διακρίνονται πολλὰ Ἡλείακά.

Μετὰ τὴν ἔρευναν τοῦ λόφου τῶν Διακίων ἤρχισα τὴν ἔρευναν σημείων τινῶν τοῦ κυρίως

Παλαιοκάστρου. Ὁ χώρος οὗτος εἶνε μέγας καὶ ἀποτελεῖται ἐκ σειρᾶς λόφων ἔκτεινομένων βορειοδυτικῶς μὲν μέχρι τοῦ χωρίου Ῥαζάτων, ανατολικῶς δὲ μέχρι Διακίων καὶ τῶν ὑπερκειμένων ὑψωμάτων, ἅτινα καλοῦνται Φοραδομάννα. Καθ' ὅλην τὴν ἑκτασιν τοῦ χώρου τοῦτου συναντᾷ τις ἐκ διαλειμμάτων τείχη Κυκλώπεια. Εἶναι δὲ εἰς τόσον καλὴν κατὰστασιν τὰ τείχη ταῦτα, ὥστε δύναται τις νὰ τὰ παρακολογήσῃ καθ' ὅλην τὴν ἑκτασιν αὐτῶν. Κατὰ τὸ παρὸν ἔτος ἤρχισα τὴν ἔρευναν αὐτῶν ἀπὸ τοῦ χαμηλοτέρου σημείου τῆς διακλαδώσεως αὐτῶν παρὰ τὸν Κούταβον, ἐνθα ὑπάρχει ἡ σημερινὴ δεξαμενὴ τοῦ ὕδατος. Κατὰ τὴν αὐτόθι δὲ ἀνασκαφὴν συνήντησα εἰς ἱκανὴν ἑκτασιν στρώμα γῆς κεκαυμένον πύχους 40 ἕως 50 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου, ἐν ᾧ συνήντησα, ἔκτος τῶν μικρῶν κινητῶν εἰρημάτων, μεγάλους πωρίνους λίθους κατεργασμένους καὶ δύο μεγάλους σπονδυλοῦς δωρικοῦ κίονος παχυτάτου ἔχοντος 20 ραβδώσεις. Πληθὺν δὲ κατεργασμένων ἀρχαίων πώρων ὡς καὶ ἐν δωρικῶν κιονόκρανον συνήντησα ὀλίγα βήματα ὑψηλότερον, ὅπου ἐν μικρῷ ἐπιπέδῳ διὰ τῶν ἀρχαίων λίθων φκοδομήθη εἰς παλαιότερους χρόνους μικρὸς ναῖσκος τῆς Ἀγίας Τριάδος, οὗ τὰ εἰρήπια μόνον νῦν σώζονται. Ἐκ πασῶν τῶν ἐνδείξεων τοῦτο πεῖθεται τις, ὅτι ἐκεῖ ποὺ ὑπῆρχεν ναὸς μέγας δωρικοῦ ὅμοιου, ὅστις ἐκείν καὶ τοῦ ἐμπρησμοῦ τοῦ ὁποίου τὰ ἵχνη καθορᾷ τις προφανῶς.

Ἐπὶ τῆς κεκαυμένης ζώνης συνήντησα τὰ ἑξῆς εἰρήματα, ἅτινα πιθανότατα ἀνήκον εἰς τὸν ναὸν ὡς ἀναθήματα, καὶ συνεκρίθην μετ' αὐτοῦ.

Εἴκοσιν καὶ δύο πηλίνας κεφαλὰς τοῦ τύπου τῶν ταναγραίων. Πολλὰ τεμάχια ἀνήκοντα εἰς αὐτάς. Πολλοὺς λύχνους μικροτάτους, ὑδρίας, ἀμφορίσκους, ληκίθια, Ἡλείακά ἀγγεῖα, πάντα φέροντα τὰ ἵχνη τῆς πυρκαϊᾶς. Ἐτι δὲ περὶ τοὺς 15 δακτυλίους χαλκοῦς καὶ σιδηροῦς μετὰ στεφάνης, (ἐνίων σώζεται μόνη ἡ στεφάνη) πέντε ἐνώτια χαλκᾶ, ὁμοίως τέχνης πρὸς τὰ ἐν τοῖς ἱστορικοῖς τάφοις τῶν Διακίων ἐνεθρόντα καὶ ἕτερα τέσσαρα χαλκᾶ ἀντικείμενα.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ

Γ' Ἀρχαιολογικὴ περιφέρεια.—Περὶ ἀνασκαφῆς μεγάλου θολωτοῦ τάφου Πρωτομινωικῆς ἐποχῆς ἐν Πλατάνῳ Κρήτης πληροφροῦνται τὰ ἐπόμενα παρὰ τοῦ ἐφόρου Στεφ. Ξανθοιδίδου:

Κατὰ τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1914 οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου Πλατάνου (ἐν τῇ πεδιάδι Μεσαράς μίαν ὥραν νοτίως τῆς Γόρτυνος) θέλοντες νὰ

οἰκοδομήσωσιν ἐκκλησίαν εἰς θέσιν **Σταυρὸν** 150 μέτρα δυτικώτερον τοῦ χωρίου ἤρχισαν νὰ σκάπτωσι πρὸς εὔρεσιν τῶν θεμελίων τοῦ ὑποτιθεμένου ἐκεῖ ἐνεκα τῆς ὀνομασίας τῆς θέσεως παλαιοῦ ναοῦ. Ἀντὶ τούτου ὁμῶς ἀπήντησαν ἀμέσως ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν μεγάλους τοίχους κυκλικούς εἰς δύο σημεία ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ καὶ ἀνθρώπινα ὀστᾶ καὶ ἀρχαῖα ἀντικείμενα, ἥτοι χαλκᾶ μαχαίρια δίστομα, χρυσὰ τινὰ ἀγγεῖα λίθινα καὶ πηλῖνα. Ἡ ἀρχαιολογικὴ ὑπηρεσία Κρήτης εἰδοποιηθεῖσα ἐγκαίρως ἐνήργησε τὴν διακοπὴν τῆς ἐργασίας τῶν χωρικῶν καὶ τὴν ἀποστολὴν τῶν εὑρεθέντων πραγμάτων εἰς τὸ Μουσεῖον Ἡρακλείου, ὅπου ἀνεγνωρίσθησαν ἀμέσως ὡς ἀνήκοντα εἰς τὴν λεγομένην Πρωτομινωικὴν ἐποχὴν, ἐκ δὲ τῶν συλλεχθεισῶν πληροφοριῶν ἐπείσθημεν ὅτι προέρχονται ἀπὸ τάφου θολωτόν, ὅλοι ἀπὸ δεκαετίας ἔχουσιν εὑρεθῆ καὶ ἀνασκαφῇ ὑπ' ἐμοῦ ἀρκετοὶ εἰς τὰ πλησίον χωρία Κουμάσαν, Βασιλικὴν καὶ τὴν θέσιν Πορτί καὶ ὑπὸ τῆς Ἰταλικῆς Ἀποστολῆς εἰς Ἀγίαν Τριάδα καὶ Σίβαν.

Ἀμέσως κατόπιν λαθὼν τὴν πρὸς τοῦτο ἐντολὴν τῆς Γεν. Διοικήσεως τῆς Κρήτης μετέβην εἰς Πλάτανον καὶ ἐπιτιγῶν παρὰ τὴν ὥραν τοῦ ἔτους καλοκαιρίαν προέβην εἰς τὴν σκαφὴν τοῦ θολωτοῦ τάφου ἀπὸ τῆς 20 Νοεμβρίου μέχρι τῆς 5 Δεκεμβρίου καθάρισας καὶ τὰ ὑπὸ τῶν χωρικῶν ἀνεσκαμμένα χώματα αὐτοῦ.

Ὁ τάφος εἶχεν ὑποστῇ καὶ ἄλλας καταστροφὰς πρὸ δεκάδων ἔτων, ὅτε μέγα μέρος τοῦ περιφερικοῦ τοίχου καὶ δὴ ὁλόκληρον τὸ βόρειον ἡμικύκλιον εἶχε διαλυθῇ ὑπὸ τῶν κατοικῶν τοῦ χωρίου καὶ παρελήφθησαν οἱ λίθοι πρὸς οἰκοδομὴν οἰκίων· τότε ἐνθυμοῦνται οἱ χωρικοὶ ὅτι κατεκεῖματίσθησαν καὶ αἱ πρὸς ἀνατολὰς τοῦ τάφου παραστάδες τῆς πύλης αὐτοῦ. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος ἐν μέρει νοτίου ἡμικυκλίου σωζομένου κατὰ τὸ μέσον μέχρι ὕψους 0,70 ὑπὲρ τὸ δάπεδον τοῦ τάφου κατεφάνη ὅτι ὁ θολωτὸς οὗτος τάφος εἶναι ὁ μέγιστος τῶν μέχρι τοῦδε εὑρεθέντων τοῦ εἶδους τούτου, ἔχων ἐσωτερικὴν μὲν διάμετρον μέτρα 13,10 πᾶχος δὲ τοῦ τοίχου 2,45 ἥτοι ὀλικὴν διάμετρον ἐξωτερικὴν περὶ τὰ 18 μέτρα. Ὅτι ἀπετέλει θόλον τεκμαιρόμεθα καὶ ἐκ τῶν ἄλλων ὁμοίων τάφων τῶν κάλλιον διατηρημένων καὶ ἐκ τῆς παρατηρουμένης πρὸς τὰ ἔσω ἀποκλίσεως τοῦ σωζομένου περιφερικοῦ τοίχου. Ἦτο ἐκτισμένος διὰ κοινῶν λίθων λογάδων μεγάλων καὶ μικρῶν συνδεομένων δι' ἀφθονοῦ πηλοῦ, ἡ δὲ θόλωσις ἀπετελεῖτο κατὰ τὸν γνωστὸν πρωτόγονον τρόπον τῆς βαθμιαίας πρὸς τὰ ἄνω στενώσεως τῶν ὑπερκειμένων δόμων καὶ τῆς πρὸς τὰ ἔσω κλίσεως (en encorbellement).

Ἐνεκα τῆς κατὰ διαφόρους ἐποχὰς ἀφαιρέσεως τῶν λίθων ὑπὸ τῶν χωρικῶν καὶ τῆς ἐκ τῶν βροχῶν ἀπογυμνώσεως τοῦ ἐδάφους, τὸ ὅποιον σχηματισθὲν ἐκ τῆς παλαιότητος καταπτώσεως τῆς θόλου προεξεῖχε τῶν πέριξ ἀγρῶν, τὸ νεκρικὸν στρώμα τοῦ τάφου εὐρίσκετο ἀμέσως ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ σημερινοῦ ἐδάφους, καὶ οὕτως ἡ ὅλη ἐπίχωσις μέχρι τοῦ πατώματος τοῦ τάφου ἦτο 50—60 ἑκατοστά καὶ μόνον κατὰ τὸ νότιον τμήμα, ὅπου διετηρήθη κάλλιον ὁ περιφερικὸς τοίχος, ἦτο κατὰ τι παχυτέρα.

Κατὰ τὴν σκαφὴν τῆς νεκρικῆς ἐπίχωσεως διέκρινε σαφῶς δύο ἐπ'ἀλλήλα στρώματα· τὸ ἀνώτερον ἀποτελούμενον ἐκ κοινῆς γῆς (humus) περιεῖχε πολλοὺς σκελετοὺς μετρίας διατηρήσεως ἀκαύτους καὶ εἶχε πᾶχος 15—20 ἑκατοστά, καὶ ἐνιαχοῦ κατὰ τι μικρότερον ἢ καὶ ἐλείπεν ὅλως εἰς τὰ σημεία, ὅπου εἶχον σκάψει τελευταῖον οἱ χωρικοί. Ἐντὸς τοῦ ἀνωτέρου τούτου τρώματος εὐρέθησαν τὰ πλεῖστα τῶν χρυσῶν κοσμημάτων, αἱ σφραγίδες καὶ τὰ περιόντα καὶ τὰ ἐπιμήκη χαλκᾶ ἐγχειρίδια· προφανῶς τὸ στρώμα τοῦτο περιεῖχε τὰς νεωτέρας ἐν τῇ θόλῳ ταφάς. Κάτωθι τούτου καθ' ὅλην τὴν ἑκτασιν τοῦ τάφου εὐρέθη παλαιότερον στρώμα πᾶχος 20—40 ἑκατ. ἀποτελούμενον, ὡς ἀπέδειξεν ἡ γενομένη χημικὴ ἀνάλυσις, ἐξ ἀργίλλου καθαρᾶς φορητῆς ἄλλοθεν ὑποφαίου χρώματος ἐν ᾗ εἶχον ἀναμιχθῇ πολυάριθμα ἀνθρώπινα ὀστᾶ ἀτάκτως ἐντὸς τοῦ στρώματος τούτου εὐρέθησαν περὶ τὰ 12 τριγωνικὰ χαλκᾶ ἐγχειρίδια τοῦ παλαιότερου τύπου καὶ ὀλίγα τινὰ χρυσὰ κτερίσματα.

Εἰς τὸ δάπεδον τοῦ τάφου τὸ ὅποιον ἀπετελέσθη ἐξ ἐρυθρᾶς φορητῆς ἀργίλλου (rousses) πεπατημένης παρετήρησα πανταχοῦ τὰ ἴχνη ἰσχυρῶν πυρῶν, διότι ἡ μὲν ἀνωτέρα ἐπιδερμὶς τοῦ πατητοῦ δαπέδου εἶναι μέλαινα καὶ ἐνιαχοῦ σχεδὸν κεραμοποιημένη ἐκ τοῦ πυρός, οἱ δὲ λίθοι οἱ πλησίον εὑρεθέντες κεκαυμένοι ἐνίοτε μέχρι ρευστοποιήσεως καὶ τινὰ τῶν τριγωνικῶν ἐγχειριδίων κεκαμμένα διὰ τὸν αὐτὸν λόγον, καὶ πολλὰ τῶν ὀστέων μαυρισμένα ἐκ τοῦ καπνοῦ ἢ ἡμίκαυτα.

Πῶς πρέπει νὰ ἐξηγηθῶσιν αἱ ἰσχυραὶ αὐταὶ πυραὶ ἐντὸς τῆς θόλου, αἱ ὅποιαι παρετηρήθησαν ὑπ' ἐμοῦ καὶ εἰς ἕνα ἐκ τῶν τάφων Κουμάσας καὶ μάλιστα εἰς τὴν θόλον Πορτί δὲν εἶναι εὐκόλον νὰ εἴπῃ τις μετὰ βεβαιότητος. Πείθομαι ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε παρατηρήσεων ὅτι οἱ νεκροὶ δὲν ἐκαίοντο, ὅτι ὁμῶς ἰσχυραὶ πυραὶ ἠνάπτοντο ἐντὸς τῶν θόλων καὶ ὅτι ἐκ τούτων καὶ μάλιστα ἐκ τοῦ καπνοῦ ἐμαύρισαν καὶ τὰ ὀστᾶ καὶ πλεῖστα τῶν κτερισμάτων νο-

μῦθω ἐπίσης βέβαιον· μένει μόνον νὰ ἐξακριβωθῇ πῶς καὶ διατῇ ἡναπτον τὰς πυρὰς ταύτας ἐντὸς τῶν θόλων. Ἴσως νεώτεραι παρατηρήσεις θὰ μᾶς δώσωσι τὴν ἐξήγησιν τοῦ πράγματος.

Τὰ σπουδαιότερα τῶν εὑρεθέντων ἀρχαίων τῆς θόλου εἶναι τὰ ἀκόλουθα:

Α'. Χρυσά. 14 ἐξαρτήματα κοσμηματικά εἰς μέγεθος λεπτοκαρύου καὶ διπλάσιον τούτου ἔχοντα ἕκαστον τροχίλον κατὰ τὸ ἄκρον, ὥστε νὰ ἀποτελεῖται τὸ σχῆμα διπλῆς τροχαλίας· τινὰ φέρουσιν ἐπικεκολλημένον σύρμα ἐπίσης χρυσοῦν σπειρούμενον, τὰ λοιπὰ δ' ἔχουσιν αὐλακωτὴν ἢ ἔκτυπον διακόσμησιν.

12 ψῆφοι περιδεραιῶν σχήματος κυλινδρικοῦ ἢ σφαιρικοῦ ἢ ἀμυγδαλωτοῦ ἢ τροχαλιοειδοῦς μετὰ ὁμοίας διακοσμήσεως.

2 ταινίαι ἐν σχήματι ἀπλῶν διαδημάτων.

1 ἀλυσίδιον ἐξ οὗ κρέμαται ὥσει κωδωνίσκος κοσμητικὸς.

3 μικροὶ ἀπλοὶ δακτύλιοι καὶ δύο δακτυλοειδῆ στόμια μικρῶν ἀγγείων.

20 δισκάρια λεπτά εἰς μέγεθος χρυσοῦ δεκαφράγκου μετὰ ζεύγους ὁπῶν ἕκαστον, ἵνα προσράπτωνται πού.

Δίσκος κοῖλος διαμέτρου 4 ἑκατ. (ὥσει μικρᾶς ζυγαριᾶς) φέρων 6 ὁπὰς εἰς τὴν περιφέρειαν.

Πολλὰ ταινίδια καὶ σύρματα συνεστραμμένα κοσμητικά.

Β'. Χαλκᾶ. 12 μικρὰ τριγωνικὰ ἔχειρίδια τοῦ παλαιότερου τύπου.

50 ἐπιμήκη ἔχειρίδια τοῦ νεωτέρου τύπου.

2 μικροὶ πελέκεις δίστομοι ἀναθηματικοὶ καὶ τινὰ μονόστομα πελέκια ἢ κοπεῖς καὶ τινὰ σκέλη τριχολαβίδων.

Γ'. Σφραγίδες καὶ περιάπια περὶ τὰ 15, τὰ πλείστα ἐξ ἐλέφαντος. Μοναδικὸν εἶναι περιάπτον ἐλεφάντινον χειροπληθὲς σχηματιζόμενον ἐκ δύο ἀντινῶτως καθήμενων πιθήκων, καὶ μικρὸν εἰδῶλιον αἰγυπτιαζόν ἐλεφάντινον.

Δ'. Λίθινα. Εἰδῶλιον μικρὸν ἐξ ἀλαβάστρου σφηνοπῶγον τύπου προδυναστικοῦ αἰγυπτιακοῦ. 380 ἀγγεῖα διαφόρων σχημάτων καὶ μεγεθῶν εἶναι ἐξεργασμένα μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας ἐκ ποικίλων ἐγγωρίων λίθων, ἥτοι μαρμάρων λευκῶν ἢ χρωματιστῶν, ἀλαβάστρου, στεατίτου, σχιστολίθου, κροκαλοπαγῶν πετρωμάτων. Περὶ τὰ 15 ἐκ τούτων εἶναι δίδυμοι *κέρνοι* καὶ εἰς εἶναι τετραπλοῦς. Πολλὰ τῶν ἀγγείων εἶναι κομψότατα κατὰ τὰ σχήματα καὶ θαυμασίας τεχνικῆς ἐπεξεργασίας καὶ ἀμυλῶνται πρὸς τὰ τοῦ Μόχλου. Πάντα τὰ λίθινα εὑρέθησαν ἐκτὸς τῆς θόλου εἰς μικροὺς ἀποθέτας τοῦ τάφου κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευράν.

Ε'. Πήλινα. Παραδόξως ὀλίγα εἶναι τὰ πήλινα τοῦ τάφου καὶ ταῦτα κυᾶθι μόνον καὶ πινάκια ἁπλᾶ καὶ πολυχρωμικὰ πρωτομινωικά· πιθανῶς ἄλλα πήλινα θὰ ὑπῆρχον ἢ καὶ θὰ ὑπάρχωσιν εἰς τοὺς μὴ ἀνασκαφέντας εἰσέτι ἄλλους ἀποθέτας τῆς θόλου.

Ὁμοία θόλος κάλλιστα φαινομένη μετὰ τὴν σκαφὴν τῶν χωρικῶν εὑρίσκεται περὶ τὰ 15 μέτρα δυτικώτερον, τῆς ὁποίας τὸν κυκλικὸν τοῖχον ἐν μέρει διέλυσαν κατὰ τὴν ἐργασίαν τῶν, πιθανῶς δὲ θὰ ὑπάρχωσι καὶ ἄλλοι τάφοι πλησίον. Ἡ ἀνασκαφὴ τούτων γενήσεται κατὰ τὴν ἐρχομένην ἀνοιξιν.

Ἐξαιρετικὴ φαίνεται ἡ σπουδαιότης τῆς νέας ταύτης Πρωτομινωικῆς νεκροπόλεως ἐν τῷ μέσῳ τῆς πλουσίας πεδιάδος τῆς Μεσαρᾶς· πρόκειται καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις νὰ χορηγήσῃ πολυτιμότητα εὐρήματα εἰς τὸ Κρητικὸν Μουσεῖον καὶ νὰ διαφωτίσῃ πολλὰ σημεῖα τοῦ ἀρχεγόνου Κρητικοῦ πολιτισμοῦ.

Ἐν Ἡρακλείῳ Κρήτης 15 Δεκεμβρίου 1914.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Α. ΞΑΝΘΟΥΔΙΑΣ

Περὶ ἀνασκαφῆς γενομένης ἐν Καστελλορίζῳ ἀναφέρει τὰ ἐπόμενα ὁ ἐφορος Ν. Κυπαρίσσης.

Κατὰ τὰς ἀκτῆς τῆς ἀρχαίας Λυκίας, ἔκτεινομένης ἀπὸ τοῦ μυχοῦ τοῦ κόλπου τῆς Μάκρης μέχρι τῆς ἀρχαίας Φασήλιδος ὑπάρχει πληθὺς νησίδων ἐγκατεσπαρμένων, αἵτινες πρὸς σκοπέλους μᾶλλον ὁμοιάζουσι, ὡς ἡ μεγίστη πασῶν καὶ ἡ μόνη κατῳκημένη εἶναι ἡ νησίς ἡ ὑπὸ τῶν παλαιῶν Μεγίστη καλουμένη.

Ἡ ἄγονος αὕτη καὶ ἐξ ἀποτομωμάτων βράχων ἀποτελουμένη νησίς, κατοικουμένη μόνον πέριξ τοῦ ἀξιολόγου αὐτῆς λιμένος, ὑπὸ τῶν σημερινῶν κατοίκων καλεῖται Καστελλόριζον.

Ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ κατὰ τὰ τέλη παρελθόντος ἔτους, ἔχοντες ἴσως ἐκ τῶν προτέρων ἐνδείξεις, ἐπεχείρησαν ἀνασκαπτικὰς ἐρεῖνας οἱ κάτοικοι τῆς νήσου κ. κ. Ἰ. Λακερδῆς, Ἀγαπητὸς Ξανθῆς καὶ Χατζημιχάλης, ὧν ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ἡ εὑρεσίς χρυσοῦ στεφάνου· κισσοῦ καὶ ἄλλων ἀσημάντων εὐρημάτων κομισθέντων εἰς τὸ Ἑθνικὸν Μουσεῖον.

Ἐνεκα τῆς εὑρέσεως τοῦ πολυτίμου τούτου εὐρήματος ἀφ' ἐνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου ἔνεκα τῆς ἐπιμονῆς τῶν διοικούντων τὰ τῆς νήσου σημερον περὶ ἀποστολῆς εἰδικοῦ ἀρχαιολόγου, ἡ Σ. Γενικὴ Διοίκησις τῶν Νήσων ἐπ' ἐλπίδι εὑρέσεως καὶ ἄλλων εὐρημάτων ἀπέστειλεν ἐμὲ μὲ

τὴν ἐντολήν, ὥπως ἐνεργήσω ἀνασκαφὰς καὶ μελετήσω καθόλου ἀρχαιολογικῶς τὴν νήσον.

Μεταβὰς δ' αὐτόσε καὶ περιηγηθεὶς τὴν νήσον ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον διέκρινε τρία κυρίως σημεία, ἅτινα ἐχρηζον ἀνασκαπτικῆς ἐρεῦνης. Εἶναι δὲ ταῦτα τὰ ἑξῆς.

Πρῶτον τὸ ὄροπέδιον τοῦ Ἀγίου Γεωργίου, ὅλως ἀδενδρον καὶ τὸ πλεῖστον βραχῶδες, ὀνομασθὲν οὕτω ἐκ τῆς αὐτόθι ἰδρυμένης μικρᾶς ἐκκλησίας τοῦ Ἀγίου Γεωργίου.

Εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας ταύτης εὐρέθη ἡ λιθίνη θήκη, ἐντὸς τῆς ὁποίας ὑπῆρχεν ὁ χρυσοῦς στέφανος.

Ἡ λιθίνη αὕτη τετράγωνος θήκη ἦτο ἐσφηνωμένη ἐντὸς τοῦ βραχῶδους ἐδάφους καὶ ὑπὲρ τὸ κάλυμμα αὐτῆς ὑπῆρχε μέγας κατεργασμένος λίθος. Τὸ μέρος τοῦτο, ἐνθα εὐρέθη ἡ θήκη, ἦτο προφανῶς ἀρχαῖον νεκροταφεῖον, διότι εὐρέθησαν κατὰ καιροῦς πολλοὶ τάφοι συληθέντες ὑπὸ ἐντοπίων καὶ ξένων.

Ἐγὼ διέκρινε εἴκοσι καὶ δύο ἀνοικτοὺς τάφους, ὧν τρεῖς ἦσαν λίθιναι κατεργασμέναι θῆκαι μετὰ καλυμμάτων καὶ τινες μέγιστοι διὰ μεγάλων κατεργασμένων λίθων ἀποτελούμενοι:

Πάντα τὸν ὥρον τοῦτον ἀνέσκαψα ἀλλ' οὐδὲν εὗρον. Συνήντησα μόνον πτωχοτάτους τάφους πιθανώτατα πολὺ μεταγενεστέρους τῶν ἀνεωγμένων.

Τοῦτο σημαίνει ὅτι ἡ ἔκτασις τοῦ ἀρχαίου νεκροταφείου ἦτο πολὺ μικρὰ καὶ εἶχεν ἐρευνηθῇ πρὸ πολλῶν ἐτῶν ὑπὸ τῶν χωρικῶν ὡς καὶ ὑπὸ ξένων, οἵτινες ἐπεσκέφθησαν τὴν νήσον καὶ ἀνέσκαψαν πολλὰ μέρη αὐτῆς. Ἐὰν δ' ἐσώθη ἡ θήκη τοῦ χρυσοῦ στεφάνου, τοῦτο ὀφείλεται εἰς ἀσθεστοκάμινον, ἥτις εἶχεν ἐπ' αὐτῆς ἰδρυθῇ καὶ ἐκώλυε τὴν ἐρευναν τοῦ τόπου ἐκεῖνου.

Μετὰ τοῦ χρυσοῦ στεφάνου, ὅστις ἀποτελεῖται ἐκ τριάκοντα πέντε φύλλων κισσοῦ καὶ ἔχει εἰς τὰ δύο ἄκρα τὸ ἄνθος αὐτοῦ, εὐρέθησαν πολλάι πῆλιναι κεφαλαὶ καρφίδων, ἐν αἷς διακρίνει τις τὴν ὀπὴν ἐντὸς τῆς ὁποίας ἦτο ἐμπεπηγμένη ἡ καρφίς. Ἔτι δὲ παρεδόθησαν εὐρεθέντα καὶ ἐν ἀργυροῦν νόμισμα τῆς Ρόδου (Κεφαλὴ κατενώπιον. Ὁπ. Ῥόδον μετὰ τοῦ στεφάνου οὗ κάτωθι ἀριστ. ΡΟ. Ἐν τῷ πεδίῳ ἀριστερὰ σύμβολον σταφυλῆ. 333—304 π. Χ.) καὶ ἐν χαλκοῦν τῶν Ἀμφιπολιτῶν (Κεφαλὴ Ποσειδῶνος πρὸς δεξιὰ. Ὁπ.

ΑΜΦΙΠΟ

ΛΙΤΩΝ

Ῥόπαλον ἐν στεφάνῳ δρυός. Μετὰ τὸ 146 π. Χ.)· ἔτι δὲ καὶ χαλκοῦς δακτύλιος, ἐπὶ τῆς στεφάνης τοῦ ὁποίου ὑπάρχει κεχαραγμένη ὠραία παρά-

στασις, βλαβεῖσα οὐσιωδῶς ὑπὸ τῶν θειησάντων κατὰ τὴν εὔρεσιν αὐτοῦ νὰ λάβωσιν ἐκτὺπον αὐτῆς. Πιθανώτατα ἡ παράστασις εἶναι Ἑρμοῦ.

Ἐκ τῶν εἰρημάτων τούτων πείθεται τις ὅτι ὁ χρυσοῦς στέφανος δύναται νὰ ἀναχθῇ μέχρι τοῦ τετάρτου αἰῶνος π. Χ., καίτοι ἄλλαι ἐνδείξεις τῆς κατασκευῆς τῶν τάφων ὡς καὶ ἄλλαι πληροφορίαι ὑπὸ χωρικῶν δοθεῖσαι περὶ εὐρέσεων ἄλλων νομισμάτων πείθουσιν ὅτι οἱ τάφοι οὗτοι εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποδοθῶσιν εἰς τοὺς Ἑλληνιστικοὺς χρόνους.

Δυστυχῶς ἡ μὴ εὔρεσις ἐνὸς καὶ μόνου ὁμοίου τάφου ἐπ' ἐμοῦ ἀφίνει τὸ ζήτημα τοῦτο ἀδέβαιον ἐν τῷ παρόντι.

Ἐν τῷ αὐτῷ ὄροπέδιῳ ἀλλ' εἰς ἱκανὴν ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου νεκροταφείου ἀπόστασιν πρὸς τὴν διευθύνειν ἐτέρου ἐκκλησιδίου τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου ἀνασκάψας ἀνεῦρον ὑπὸ ὀγκώδεις κατεργασμένους λίθους ὑπὸ χωμάτων κεκαλυμμένα πῆλιναι ἀγγεῖα δίσκω, σχήματος ἀμφορέων, εὐτελοῦς κατασκευῆς καὶ ἀγάνωτα, ἐντὸς τῶν ὁποίων ὑπῆρχον ὁστὰ ἢ μᾶλλον λείψανα ὁστῶν καὶ τέφρα μετὰ ἱχνῶν καύσεως. Τοιαῦτα ἀγγεῖα εὐρέθησαν τρία, ὧν ἡ διατήρησις ἦτο ἀδύνατος, διότι ἤδη εἶχον ἀναλυθῇ ὑπὸ τῆς υγρασίας.

Δεύτερον σημεῖον ἀρχαιολογικῶς σπουδαῖον τῆς νήσου εἶναι ὁ περὶ τὸν Ἅγιον Ἰωάννην ὥρος καὶ ἰδίᾳ τὸ ὑψιστον σημεῖον τοῦ βουνοῦ, ὅπερ καλεῖται Βίγλα.

Τὸ ἀκρότατον καὶ ἀποτομώτατον σημεῖον τῆς Βίγλας εἶναι μέχρι τοῦ νῦν ὠχυρωμένον διὰ Κυκλωπέων τειχῶν τῆς δευτέρας Μυκηναϊκῆς περιόδου, ἀποτελουμένων διὰ μεγάλων πολυγωνικῶν λίθων καλῶς πρὸς ἀλλήλους προσηρμοσμένων. Τὰ τεῖχη ταῦτα διακόπτονται καὶ περαιτέρω ἀναφαίνονται μέχρις οὗ ἀπόλλυνται τὰ ἱχνη αὐτῶν ἐντελῶς, οὕτως ὥστε εἶναι δυσχερὲς εἰς τὴν ὀλικὴν αὐτῶν ἀντίληψιν, ἔνεκα τῶν μεγάλων καταστροφῶν, αἵτινες ἔχουσιν ἐέλθει κατ' αὐτῶν.

Εἰς πλεῖστα σημεῖα τῆς περιοχῆς αὐτῶν ἐνήργησα ἐρεῦνας, πλείστας ὁπὰς καὶ ῥωγμὰς τοῦ βουνοῦ μόλις ἀναφαινομένης ἀνέωξα ἐπ' ἐλπίδι εὐρέσεως λαξευτῶν τάφων ἢ σπηλαίων, ἀλλ' οὐδὲν εὗρον.

Τρίτον σημεῖον εἶναι ὁ λόφος, ἐν ᾧ ἡ ἐκκλησία τῆς Παναγίας ἢ τὸ «παληόγκαστρον» ὡς ὑπὸ τῶν ἐντοπίων καλεῖται οὗτος.

Ἐξ ὅλων τῶν σημείων τῆς νήσου, ὁ λόφος οὗτος φαίνεται ὅτι κατωκίθη περισσότερον καὶ διαρκέστερον.

Ἀπὸ τοῦ πέμπτου αἰῶνος ἢ τοῦ τετάρτου π. Χ. μέχρι σήμερον ὁ λόφος οὗτος κατωκίθη, ὡς ἔχων μεγαλυτέραν σπουδαιότητα ἐξ ὅλων

τῶν σημείων τῆς νήσου· διότι ἀπὸ τούτου καθορᾶ τις ἀπὸ μεγάλης ἀποστάσεως τὰ μέλλοντα νὰ καταπλεύσωσιν εἰς τὸν λιμένα πλοῖα. Εἶναι τὸ ὀχυρώτερον σημεῖον τῆς νήσου καὶ διὰ τοῦτο ἐκρησιμοποιήθη ὑπὸ τῶν παλαιῶν ὡς ἀκρόπολις περιτετειχισμένη ὑπὸ ὥραιότατων ἰσοδομικῶν τειχῶν. Τούτων μέρη τινὰ σώζονται ἐν καλλίστῃ καταστάσει. Τὸ πλείστον ὅμως μέρος αὐτῶν ἔχει καταστραφῆ ὑπὸ τοῦ φρουρίου, ὅπερ ἐπ' αὐτῶν ἱδρυσαν οἱ ἱππῶται τῆς Ῥόδου καὶ ὅπερ εἶναι πολυμερὲς καὶ πολύπλοκον, μεστὸν μεγάλων καὶ πλείστων δεξαμενῶν, ἡ κατασκευὴ τῶν ὁποίων κατέστρεψε τὸ ἀρχαῖον ἔδαφος. Αἱ δεξαμεναι αὗται ἐκρησόμενον πρὸς ἀποθήκευσιν ὕδατος ὁμβρίου, διότι ἡ νῆσος ἔτι καὶ σήμερον στερεῖται πηγῶν ὕδατος καὶ ὑδρείνεται διὰ τοιούτων νεωτέρων δεξαμενῶν.

Καθ' ὅλην τὴν περιφέρειαν τοῦ φρουρίου ἐπὶ τῶν βράχων ἔχουσι λαξευθῆ τάφοι καλυπτόμενοι ὑπὸ ὀγκολίθων καλῶς κατεργασμένων καὶ ἐπ' αὐτῶν προσηρμοσμένων. Τοιούτους τάφους συνήντησα πολλούς, ἀλλὰ πάντας ἀνεωγμένους καὶ σεσλημένους. Πολλοὺς τούτων ἀνοικθέντας εἰς παλαιὰν ἐποχὴν εἶχον χρησιμοποίησι διὰ ταφῆν νεκρῶν οἱ κάτοικοι κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους, διότι πολλοὺς τοιούτους ἀνέσκαψα καὶ ἐν τισιν ἐξ αὐτῶν εὑρον χριστιανικὰ εὐρήματα ὡς λ. χ. μικρὸν μολύβδιον σταυρὸν κ.τ.λ.

Ἐπὶ τινος σημείου τοῦ νέου φρουρίου ὑπάρχει ἐντετειχισμένη ἀρχαία ἐπιγραφή, ἥς ἡ ἐξαγωγή ἦτο ἀδύνατος, δημοσιευθεῖσα ἐν Bulletin de Cor. Hell. «Σωσικλῆς ἐπιστατήσας κλ.».

Δυστυχῶς καὶ ἡ νησίς αἰτῇ καίπερ μικρὰ καὶ ἀπομακρυσμένη, δὲν διέλαθε τὴν προσοχὴν τῶν ξένων περιηγητῶν καὶ ἀρχαιολόγων, οἵτινες ἐπωφελοῦνται τῆς ἀπομονώσεως αὐτῆς ἦλθον πολλάκις διὰ πλοίων, ἡγκυροβόλησαν εἰς μέρος μὴ ἐκ τοῦ λιμένος καὶ τῆς πόλεως καθορώμενον, ἐξήγαγον πληρώματα καὶ ἥνοιζαν μεγίστους μεμονωμένους τάφους, περὶ ὧν εἶχον, φαίνεται, πληροφορίας καὶ λαβόντες τὰ διάφορα αὐτῶν κτερίσματα ἀνεχώρησαν. Τοιούτους μεγίστους τάφους ἥνοιζαν ἐν Ἀγίῳ Στεφάνῳ τῆς νήσου καὶ ἐν θέσει, ἣτις καλεῖται «Λίλωνιά».

Καίτοι δ' ὅμως ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν δὲν προέκυψαν εὐρήματα, ἐν τούτοις ἱκανοποιῶσι τοὺς δι' αὐτὰς καταβληθέντας κόπους καὶ τὰς δαπάνας αὐτῶν ἀφ' ἐνός μὲν ἡ εὐρεσις τοῦ πολυτίμου χρυσοῦ στεφάνου ἀφ' ἑτέρου δὲ ἡ περιουσιολογὴ τῶν ἐν Καστελλοριζῷ ἀρχαίων ἐπιγραφῶν καὶ ἀναγλύφων, αἵτινα ἐνώπιον ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ὑπὸ τοῦ διοικητικοῦ ἐπιτρόπου κ. Κ. Σταυράκη, ὑπὸ τοῦ μέλους τῆς διοικήσεως τὴν νῆσον ἐπιτροπῆς κ. Γ. Λακερδῆ καὶ ὑπὸ

τοῦ διευθυντοῦ τῶν σχολείων κ. Ἀχιλλέως Διαμαντάρου παρελήφθησαν διὰ πρωτοκόλλου, καὶ θέλουσι δημοσιευθῆ προσεχῶς.

N. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ

Ἀνασκαφαὶ καὶ ἄλλαι ἐργασίαι τῶν ξένων ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῶν σχολῶν.

Ἡ Ἀγγλικὴ ἀρχαιολογικὴ σχολὴ ἐνήργησε κατὰ τὸ 1913-14 διὰ τοῦ διευθυντοῦ αὐτῆς κ. Dawkins ἀνασκαφὰς ἐν «Πλατεῖ» ἐπὶ τῶν Δικταίων ὁρέων τῆς Κρήτης. Κατὰ ταύτας ἀπεκαλύφθη πλησίον τοῦ χωρίου Πλατέος, ἐπὶ μαστοῦ προέχοντος ἐν τῇ πεδιάδι Λασηθίου, μινωικὸς συνοικισμός. Τὰ λείψανα τοῦ συνοικισμού τούτου χρονολογούνται ἀπὸ τῆς πρώτης μέχρι τῆς τρίτης ὑστερομινωϊκῆς περιόδου, ἀνήκουσι δηλ. εἰς τὴν αὐτὴν περίοδον καὶ τὰ ἐν τῷ Δικταίῳ ἄνθρω τοῦ Διὸς ἐν Ψυχρῷ γενόμενα εὐρήματα. Κατὰ ταῦτα εὐλόγως δύναται τις νὰ υποθέσῃ, ὅτι ἡ πόλις ἡ σχετιζομένη πρὸς τὴν ἐν τῷ ἄνθρω λατρείαν τοῦ Διὸς ἔκειτο ἐν Πλατεῖ. Ὡς δ' ἀκριβῶς εὐρέθησαν καὶ ἐν τῷ ἄνθρω ἀντικείμενα τινὰ τῆς ἀρχαϊκῆς ἐλληνικῆς περιόδου, οὕτω καὶ μέρος τοῦ ἐν Πλατεῖ μινωικοῦ συνοικισμού ἐκαλύπτετο ὑπὸ πενιχρῶν τινῶν λειψάνων ἀρχαϊκῶν ἐλληνικῶν οἰκημάτων. Ἡ ἀνωτάτη δὲ αὕτη στρώσις παρέσχε ποσότητι τινὰ τεμαχίων ἐκ τῶν χαρακτηριστικῶν πίθων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων ὡς καὶ σειρὰν ὁλοκλήρων ἀγγείων οἰκιακῆς χρήσεως.

Ἐπὶ τοῦ μινωικοῦ χώρου σαφῶς διακρίνεται στρώμα τῆς πρώτης ὑστερομινωϊκῆς περιόδου, ἐν ᾧ εὐρέθη θανμασιῶς ἐξωγραφημένη οἰνογῆ, τοῦ χαρακτηριστικοῦ τῆς περιόδου ταύτης ῥυθμοῦ. Τὰ περισσότερα λείψανα ὅμως ἀνήκουσιν εἰς τὴν τρίτην ὑστερομινωϊκὴν περίοδον. Ταῦτα δὲ παρουσιάζουσι τὸ ἄριστον ἐν Κρήτῃ εὐρεθέντων σχεδίων πόλεων. Τρεῖς μεγάλα ὁμάδες κτισμάτων εὐρέθησαν διατεταγμένα οἷτως ὥστε νὰ σχηματίζωσι τὰς τρεῖς πλευρὰς τετραγώνου πλατείας. Δυστυχῶς τὸ μέρος τοῦτο ἐκρησιμοποιήθη εἰς μέγαν βαθμὸν ὡς λατομεῖον πρὸς οἰκοδομίαν τῶν ἐν Πλατεῖ καὶ ἀλλαχοῦ οἰκίων διὰ τοῦτο δὲ ἐκ τῶν εἰρημένων τριῶν ὁμάδων ἡ μία μόνον διετηρήθη καλῶς ἐν τῷ συνόλῳ ἐνδιαφέρουσα εἶνε ἐν αὐτῇ οἰκία συγκειμένη ἐκ διπλοῦ προστώφου μετὰ τετραγώνων βάσεων κιόνων καὶ ἐσωτερικῆς αὐλῆς. Ὅτι δὲ ἡ δευτέρα περίοδος δὲν διεδέχθη ἀμέσως τὴν πρώτην ἀλλὰ χρονικόν τι διάστημα διέρρησε μετὰ κατὰφαίνεται ἐκ τούτου, ὅτι οἱ Ἕλληνικοὶ τοῖχοι ἐτέθησαν ἀσχετῶς πρὸς τὸ μινωικὸν διάγραμμα, ἀφ' οὗ καταλαμβάνονται τμήμα τῆς ὑπὸ τῶν εἰρημένων ὁμάδων περιβαλλομένης πλατείας, ἣτις ἐν Μινωικοῖς χρόνοις ἦτο ἐλευθέρα.

Τὸ νεκροταφεῖον κεῖται καθ' ἃ μέρη ἡ πεδιάς ἀναρριχᾶται ἐπὶ τοῦ ὄρους, ὅπισθεν τοῦ σημερινοῦ χωρίου, ἔνθα εὑρέθη καὶ ἀνεσκάφη θολωτὸς τάφος. Ὁ τάφος οὗτος περιεῖχε λάρνακα ἐξ ὀπτιῆς γῆς μετ' ὀστέων καὶ δύο μικρῶν ἀγγείων, ἀνήκει δ' εἰς τὴν τρίτην ὑστερομινωικὴν περίοδον.

Ἐκτὸς τῆς ἀνωτέρω μικρᾶς ἀνασκαφῆς συνεπληρώθη καὶ ὁ 2^{ος} τόμος τοῦ καταλόγου τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως ὑπὸ τοῦ κ. Casson καὶ τῆς Δ^{ος} Lamb, εὐρίσκεται δὲ ἡδη ὑπὸ τύπωσιν. Οἱ κ. κ. Dawkins καὶ Scutt ἐξηκολούθησαν τὰς ἐρεῖνας τῶν νεοελληνικῶν διαλέκτων Καππαδοκίας καὶ Τσακωνιάς. Ὁ πρῶτος ἔχει ἡδη ἔτοιμον σπουδαῖον ἔργον περὶ τῆς Καππαδοκικῆς διαλέκτου. Ἡ ἐκκλησία τῆς ἐν Πάρῳ Παναγίας Ἑκατονταπυλιανῆς σχεδιασθεῖσα ὑπὸ τοῦ κ. Jewell δημοσιεύεται προσεχέστατα εἰς βιβλίον συγγραφέν ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ κ. Jewell ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ κ. Hasluck καὶ διαπαισ τοῦ χάριν Βυζαντινῶν Σπουδῶν κεφαλαίου.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ὑπὸ τῆς Ἀμερικανικῆς ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς γινομένων ἀνασκαφῶν Παλαιᾶς Κορίνθου κατὰ τὸ 1914 ἔχουσιν ὡς ἑξῆς:

Ἀπεκαλύφθησαν ἡ βορεία καὶ ἀνατολικὴ πλευρὰ τοῦ περιβόλου τοῦ Ἀπόλλωνος ὥστε φαίνονται ἡδη πᾶσαι αἱ γωνίαι τούτου. Τὰ ἀποκαλυφθέντα κατὰ τὸ 1914 τμήματα διατηροῦνται καλλίτερον τῶν ἡδη πρότερον ἀποκαλυφθέντων. Ἐν τῇ ἀρχικῇ θέσει εὑρέθησαν μέρη τοῦ στυλοβάτου καὶ τοῦ ὀχετοῦ πρὶν ἢ οὗτος ἀρχίσῃ νὰ ἐκτείνηται περὶ τὸν περιβόλον, οὐδὲν δ' ὅμως τῶν ἀνωτέρων μερῶν τοῦ οἰκοδομήματος. Ἀποτελεῖται δ' ὁ περιβόλος ἐκ στοῶν τεταγμένων ἐπὶ τῶν τεσσάρων πλευρῶν κεντρικῆς αὐλῆς, καὶ ἡ μὲν ἀνατολικὴ καὶ δυτικὴ στοὰ ἔχουσι δέκα κίονας, ἡ δὲ βορεία καὶ νοτιά δέκα τέσσαρας. Οἱ κίονες εἶνε μαρμαρίνοι, ἀρράβδωτοι ἰωνικοί, διατηροῦνται δὲ καὶ τινες βάσεις καὶ κιονόκρανα τούτων. Ἡ μεταξόνιος ἀπόστασις ἀπὸ κίονος εἰς κίονα εἶνε 2.42. Τὸ ἐπιστύλιον καὶ ἡ ζωφόρος εἶνε ἐφ' ἑνὸς λίθου εἰργασμένα, εἶνε δ' ἐπὶ τοῦ ἐπιστυλίου ἐπιγεγραμμένη λατινικὴ ἐπιγραφή, ἥτις σφισμένη λίαν ἑλλιπῶς δὲν ἔγινε δυνατόν νὰ συμπληρωθῇ εἰσέτι. Οὐδεμία ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι τὸ οἰκοδόμημα εἶνε ὁ ὑπὸ τοῦ Πausanίου (II, 3, 3) εὐθὺς μετὰ τὴν Πειρήνην μνημονευόμενος περιβόλος τοῦ Ἀπόλλωνος. Αἰτία τῆς παντελοῦς καταστροφῆς τοῦ περιβόλου εἶνε ἡ διαρκὴς χρῆσις τοῦ χώρου κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους. Πλείστοι βυζαντινοὶ τοῖχοι εὑρέθησαν φθά-

νοντες μέχρις αὐτοῦ τοῦ δαπέδου τοῦ περιβόλου· μία φραγκικὴ ὁδὸς μετ' οἰκιῶν ἐκατέρωθεν διήρχετο ἄνωθεν τοῦ χώρου, διεκρίνοντο δὲ κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ χώρου ἐνετικά ἐρείπια καὶ τουρκικά καὶ νέα ἑλληνικά κτίρια τῆς περιόδου πρὸ τοῦ 1858. Πρὸς οἰκοδομήν τῶν κτιρίων τούτων ἐγένετο χρῆσις τοῦ ὑλικοῦ τοῦ περιβόλου, οὕτω δ' ἐφθασεν οὗτος εἰς ἡν κατὰστασιν σώζεται σήμερον.

Πρὸς Βορρᾶν τοῦ περιβόλου ἡ ἀνασκαφὴ ἡμῶν ἐχώρησεν ἐπὶ βαθύτερον ἐδάφους ἀνεσκάφη δ' ἐν μέρει ἐν δωματίον ῥωμαϊκοῦ οἰκοδομήματος ἐκτισμένον διὰ μεγάλων πλίνθων. Τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο διηρθύνετο πιθανώτατα πρὸς ἀνατολὰς καὶ κάτωθεν τῆς σημερινῆς ὁδοῦ, ἔνθα παρετηρήθησαν δύο τοῖχοι αὐτοῦ ἐντὸς ὀχετῶν, καὶ περιελάμβανεν ἴσως τοὺς ἰσχυροὺς πωρίνους τοίχους πρὸς δυσμὰς. Τὸ ἀνασκαφέν δωματίον εἶνε τετράγωνον, σφίζεται δὲ ὁ ἐξωτερικὸς δυτικὸς διὰ πλίνθων καὶ πηλοῦ ἐκτισμένος τοίχος αὐτοῦ 3.29 ὑψηλότερον τοῦ ἐδάφους καὶ ἔχει πᾶχος 0.71. Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ δωματίου εἶνε διερρυθμισμένον ὡς δεξαμενὴ ὕδατος, ἔχει δὲ μῆκος 6.70 καὶ πλάτος 4.54. Αἱ πλευραὶ μέχρις ὕψους 1.33 ἔχουσιν ἐπίχρισμα ἐξ ἀσβεστοκονιάματος. Ἐπὶ τῆς κορυφῆς τῶν τοίχων ὑπάρχει χεῖλος πλάτους 0.60 περίπου καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῶν πλευρῶν τῆς δεξαμενῆς. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους πλησίον τῆς βορειοδυτικῆς γωνίας ὑπάρχει ὁπὴ πρὸς διοχέτευσιν τοῦ ὕδατος ἐκτὸς τοῦ χώρου, ἐπὶ δὲ τῆς βορείου πλευρᾶς βαθμὶς μῆκ. 4.38 καὶ ὕψ. 0.32 περίπου χρησιμεύει πρὸς κάθοδον εἰς τὴν δεξαμενὴν. Οἱ ἀνώτεροι τοῖχοι τοῦ δωματίου εἶχον ἐπένδυσιν διὰ μαρμαρίου, ἥς μικρὸν μόνον μέρος σφίζεται ἐν τῇ ἀρχικῇ θέσει, ἐστεγάζετο δὲ τοῦτο διὰ βαρείας πλινθίνης θόλου, ἥς μόνον ἐν μικρὸν συμπαγὲς τεμάχιον ἐσώθη. Ἡ δεξαμενὴ ἔχει τὴν ὄψιν λουτήρος, τὸ δ' οἰκοδόμημα εἰς ὃ ἀνῆκεν, εἶνε μέγιστον, δυνατόν δ' εἶνε νὰ ἦτο τοῦτο λουτρόν· ἂν δὲ τοῦτο εἶνε ὀρθὸν τότε δύναται τις νὰ ὑποθέσῃ, ὅτι εἶνε τὰ ὑπὸ τοῦ Πausanίου (II 3, 5) μνημονευόμενα εὐθὺς μετὰ τὸν Περιβόλον τοῦ Ἀπόλλωνος λουτρά τοῦ Εὐρυκλέους, ἅτινα ὑπετίθετο μέχρι τοῦδε, ὅτι ἐταυτίζοντο πρὸς τὸ βορειοανατολικῶς τῆς περιοχῆς τοῦ χωρίου κείμενον ἐρείπιον.

Τὸ ἔτος τοῦτο προσετέθη ἐν εἰσέτι δωματίον εἰς τὰ ἡδη ἀποκαλυφθέντα ἀνατολικῶς τῆς Πειρήνης· ἔχει τοῦτο μῆκος 11 μ. περίπου, πλάτος 4.75 καὶ διαιρεῖται εἰς δύο τμήματα διὰ σειρᾶς ἰωνικῶν κίωνων φερούσης τρία τόξα ἐκ πώρων, ἥτις διατέμνει τὸν χώρον ἐξ ἀνατολῶν πρὸς δυσμὰς. Τὸ βόρειον τμήμα τοῦ δωματίου συγκοινωνεῖ διὰ θύρας πρὸς δυσμὰς, ἄλλῃ δὲ θύρα

πρὸς βορρᾶν φέρεται εἰς κλίμακα, ἣτις ἀνέρχεται κατὰ τρεῖς βαθμίδας καὶ εἶτα κλίνει πρὸς ανατολὰς καὶ κατέρχεται κατὰ ἐπτὰ βαθμίδας. Πᾶσαι αἱ βαθμίδες εἶνε κατεσκευασμέναι ἐκ μαρμάρων χρησιμοποιοηθέντων ἐκ νέου. Τῶν δωματίων οἱ τοῖχοι εἶνε περίπου 3.20 ὑψηλοὶ καὶ φέρουσι θολωτὴν στέγην, ἥς σώζεται μόνον τὸ νότιον ἄκρον. Ὡς νότιος τεῖχος τοῦ δωματίου χρησιμεύει ἑλληνικὸν ἀνάλημμα καλοῦ τύπου ἐκτισμένον διὰ μεγάλων πωρολίθων· ἐπίσης καλῶς ἐκτισμένοι εἶνε καὶ οἱ δυο πλευρικοὶ τοῖχοι τοῦ δωματίου ὡς καὶ τὰ τόξα, μόνον δὲ τὸ βόρειον τμήμα εἶνε κατὰ πολὺ κατώτερον τρό-

μόνον ἢ δυτικὴ οὐκ εἶνε ἐπιμελῶς κατεργασμένη· ἡ ανατολικὴ οὐκ εἶνε ἀνώμαλος, διότι ἐκεῖ προέχει λίαν ὁ βράχος. Τὸ ἀνάλημμα ἔχει πλάτ. 0.72, διατηρεῖται δὲ κάλλιστα κατὰ τὰ κατώτερα μέρη.

Τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τῆς πλατείας τῆς αγορᾶς ἀπέχει ἀπὸ τοῦ δυτικοῦ 255 μ., τὸ δὲ πλάτος τοῦ τετραγώνου τῆς πλατείας τῆς αγορᾶς εἶνε περίπου 127 μέτρα, ἦτο δηλαδὴ κατὰ ταῦτα ἡ αγορά τῆς Κορίνθου ἐκ τῶν μεγίστων τῆς Ἑλλάδος.

Παραλλήλως πρὸς τὸ ἀνωτέρω ἀνάλημμα εἰς ἀπόστασιν 5,88 πρὸς Δυσμᾶς τοῦτον ὑπάρχει

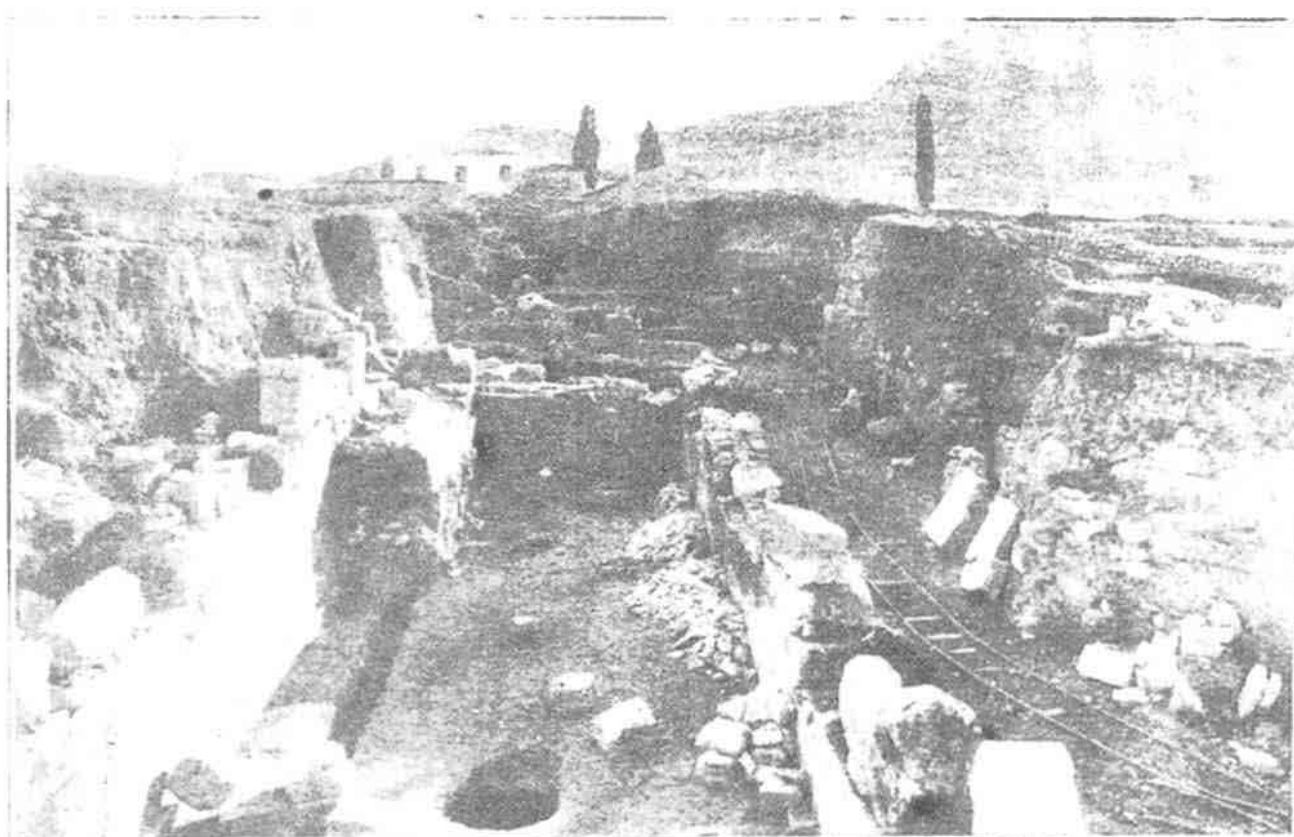


Ἀνασκαφῶν Κορίνθου. Ἀναλημματικὸς τοῖχος ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς πλατείας τῆς αγορᾶς.

πον ἐκτισμένον. Τὸ δωμάτιον ἔφερον ἀρχῇθεν ἐπένδυσιν ἐκ μαρμάρων, ὧν εὐρέθησαν πολλὰ τεμάχια, ὡς δ' ἔχει σήμερον προέρχεται ἐκ τῆς 3^{ης} ἢ 4^{ης} π. Χ. ἑκατονταετηρίδος.

Ὁρίσθη ἐπίσης τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τοῦ χώρου τῆς αγορᾶς. Σχηματίζεται τοῦτο δι' ἀναλήματος ἐπιμελῶς ὠκοδομημένου διὰ πωρίων λίθων, ὅπερ διευθύνεται ἀπὸ Βορρᾶ πρὸς Νότον, μέχρι μήκους 28 μ. περίπου, καὶ τρέπεται εἶτα πρὸς Δυσμᾶς ἀποκαλυφθέν καὶ κατ' αὐτὴν τὴν διεύθυνσιν μέχρι μήκους 17 μέτρων. Ὁ τοῖχος τοῦ ἀναλήματος τούτου ἀποτελεῖται ἐξ ευθυντηρίας, ὑψηλότερον τῆς οὐσίας ὑπάρχουσιν ἐξ σειρᾶς λίθων (ἐκάστη 0.59 ὕψος) ἐπιμελῶς κατ' ἰσοδομικὸν τρόπον τεθειμένων.

Ἄλλος ὀγκώδης τοῖχος ἐκ πωρολίθων, ὅστις διατηρεῖται ὁμοίως κάλλιστα μέχρι τοῦ ὕψους ἐξ δόμων. Τοῦ τοίχου τούτου ἡ μὲν πρὸς ανατολὰς οὐκ εἶνε ἐπιμελῶς λειολεησμένη, ἀνώμαλος δὲ ἢ πρὸς δυσμᾶς. Ἐν τινι δὲ διαγωνίῳ τάφρῳ ἔτι μᾶλλον πρὸς δυσμᾶς εὐρέθησαν δύο κατεργασίαι τοῦ βράχου πρὸς ἔνθεσιν τοίχων παραλλήλων πρὸς τοὺς ἀνωτέρω μνημονευθέντας, ἐν τῷ δυτικωτάτῳ δὲ σημείῳ τῶν κατεργασιῶν τούτων φαίνονται ἐν τῇ ἀρχικῇ θέσει λίθοι τοῦ τοίχου ἀντιστοιχοῦντες ὡς πρὸς τὴν κατεργασίαν πρὸς τοὺς λίθους τοῦ δευτέρου τῶν ἄρτι περιγραφέντων τοίχων. Τὸ μεταξὺ τῶν ὡς ἄνω τοίχων διάστημα ἀπετέλει ἀρχῇθεν μέγα δωμάτιον, ἐν τῷ ἄξονι τοῦ ὁποίου ὑπάρχει



Ἀνασκαφῶν Κορίνθου. Ἐπίμνητες δωμάτιον μεταξὺ τοῦ ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς ἀγορᾶς ἀναλήμματος καὶ τοῦ παραλλήλου πρὸς τοῦτο ἀναλημματικοῦ τοίχου.

σειρὰ τεσσάρων μικρῶν βάσεων, αἵτινες ὡς ἐκ τῶν μικρῶν αὐτῶν διαστάσεων ἐξάγεται, ἔφερον ξυλίνους κίονας. Ἐν τῷ ἀνωτάτῳ δόμῳ τῶν τοίχων ὑπάρχουσιν ἐγκοπαὶ ἐν αἷς ἐνετίθεντο αἱ φέρουσαι τὴν ὀροφὴν δοκοί. Τὸ δωμάτιον ἔφερεν ἔσωθεν μαρμαρίνην ἐπένδυσιν καὶ κατὰ διαστήματα παραστάδας κατὰ μῆκος τῶν τοίχων, ἐπενδεδυμένας διὰ χρωματιστῶν μαρμάρων. Ἐν τῷ ἀνωτάτῳ δόμῳ τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου ὑπάρχουσιν ἀνοίγματα παραθύρων.

Πλὴν τῶν τοπογραφικῶν ἀποτελεσμάτων εἶχον αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Κορίνθου τῷ 1914 καὶ ἀξιόλογα γλυπτικὰ εὗρηματα τὰ ἑξῆς:

1) Ἐντὸς τοῦ ἐκ τῆς Πειρήνης ἀρχομένου μεγάλου ὑδραγωγείου εὐρέθη μικρὰ ἐξαιρετοῦ ἐργασίας κεφαλὴ, κάλλιστα διατηρουμένη ὑψ. 0.14. Ἀνῆκεν εἰς γυναικείαν μορφὴν ἐίργασμένην ἐν ἐξέχοντι ἀναγλύφῳ. Ἡ κεφαλὴ

ἦτο ἐστραμμένη ἐλαφρῶς πρὸς τὰ δεξιὰ, εἶνε δ' ἐφθαρμένη ὀλίγον ἢ ὅς ταύτης καὶ ἡ κόμη, ἣτις εἶνε ἀναδεδεμένη διὰ δύο δικτυωτῶν πλεγμάτων. Ὁ τύπος τῆς κεφαλῆς εἶνε ἐλληνικὸς, ἀλλ' εἶνε ἔργον ἐλληνιστικῶν ἢ ρωμαϊκῶν χρόνων.



Γυναικεία μαρμαρίνη κεφαλὴ ἐξ ἀναγλύφου. Ἀνασκαφῶν Κορίνθου.

2) Ἀγάλμα σχεδὸν ἄρτιον μετὰ τῆς πλίνθου καλῶς διατηρούμενον νεαροῦ Ῥωμαίου εὐρεθὲν παρὰ τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τῆς ἀγορᾶς, ὑψ. 1.98. Λεῖπουσι μόνον τὸ ἄκρον καὶ μέρος τοῦ ἀριστεροῦ τῆς ῥινὸς καὶ τὸ ἄκρον τοῦ ἀριστεροῦ βραχίονος. Ἡ χλαμὺς αὐτοῦ συνεπτυγμένη ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ ὤμου καταπίπτει ἐπὶ τοῦ νώτου, ὁπόθεν φερομένη διὰ τοῦ ἀριστεροῦ βραχίονος κατέρχεται πρὸς τὸ γόνυ, ἐνθα στηρίζεται τὸ ἄκρον ταύτης ἐπὶ κορμοῦ δένδρου. Ἡ κεφαλὴ στρέφεται ἐλαφρῶς πρὸς τὰ δεξιὰ· τὸ πρόσωπον εἶνε μᾶλλον βραχὺ καὶ εὐρύ, τὰ δὲ ὦτα προέχουσι ἱκανῶς. Ἡ κόμη δὲν εἶνε βα-



Ἀθηνᾶς τῆς Κορίνθου. Ἀγάλμα πρὸς Πάριον

θέως ἀποτετημένη. Ὀπίσω ἡ κόμη εἶνε σχετικῶς μακρὰ καὶ καταλήγει μετ' ἑλαφροῦς ἀνελίξεως καθ' ἑκατέραν πλευράν. Ἡ ἐργασία εἶνε πολὺ καλὴ.

3) Ὀλίγη δυτικώτερον τῆς θέσεως, ἐνθα εὐρέθη τὸ προηγουμένον ἄγαλμα, ἀνεκαλύφθη ἄλλο ὁμοίον, τοῦ ὁποίου σωζεται μόνον τὸ ἄνω μέρος τοῦ σώματος ἀπὸ τοῦ ὀμφαλοῦ. Λεῖπει ὁ ἀριστερὸς βραχίον ἀπὸ τοῦ ὥμου, εἶνε δ' ἀποκεκορυσμένος ἡ ρίς καὶ μέρος τῆς κορυφῆς. Ἡ στάσις εἶνε ὁμοία πρὸς τὴν τοῦ προηγουμένου ἀγάλματος, μόνον δ' ἡ κεφαλὴ εἶνε ἑλαφρῶς πρὸς ἀριστερὰ ἐστραμμένη. Μέρος τῆς χλαμύδος εὐρηται ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ ὥμου. Ἡ ἐργασία δὲν εἶνε τόσον ἐπιμελής, ὥς ἡ τοῦ προηγουμένου ἀγάλματος.

Τὰ δύο ταῦτα εἰκονικὰ ἀγάλματα ὁμοιοῦσι μεγάλως πρὸς τὸν Αἰγούστον, ὑπάρχουσι δ' ἤμῃς ἵκαναί διαφοράι, ὥστε νὰ εἶνε βέβαιον, ὅτι δὲν παρίσταται ὁ Αὐγούστος, ἀλλ' οἰδεμία ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι εἰκονίζονται μέλη τῆς οἰκογενείας τούτου. Ἰσως τὰ δύο ταῦτα ἀγάλ-

ματα παριστῶσι τοὺς ἐγγόνους καὶ θετοὺς υἱοὺς τοῦ Αὐγούστου Γαῖον καὶ Λούκιον.

4) Ἐν τῇ αὐτῇ θέσει εὐρέθη καὶ ἡ κεφαλὴ ἀγάλματος ἀριστερῆς διατηρήσεως. Εἶνε καλλιستا



Ἀθηνᾶς τῆς Κορίνθου.
Κεφαλὴ ἀγάλματος ὁμοίας πρὸς Τιβέριον.

εὐργασμένη ἐκ λευκοῦ μαρμάρου καλῆς ποιότητος. Εἶνε ἐξαιρετὸς ρωμαϊκῇ μορφῇ νέου ἀνδρὸς φερόντος μικρὸν γενεῖον. Ἡ κεφαλὴ εἶνε κεκαλυμμένη διὰ τοῦ μανδύου, εἶνε δὲ καλλίστου ρωμαϊκοῦ τύπου καὶ ὁμοιάζει λίαν πρὸς Τιβέριον.

5) Κορμὸς σφῶζόμενος ἀπὸ τοῦ τραχήλου μέχρι τῶν γονάτων (ὑψ. περίπου 1.50). Ὁ δεξιὸς βραχίον λείπει ἀλλὰ σφῆζεται τὸ πλεῖστον τοῦ ἀριστεροῦ ὅστις εἶνε καθεῖμενος ἐπὶ τῆς πλευρᾶς καὶ ἀνέχει μέρος ἐπτυχώμενου ἐνδύματος. Ἀνήκει εἰς μορφὴν Ῥωμαίου πανοπλοῦ στρατηγοῦ. Ἐπὶ τοῦ θώρακος εἰκονίζεται Γοργόνειον καὶ κάτωθεν τούτου ἐν λίαν ὑψηλῷ ἀναγλύφῳ δύο πτερωτοὶ Νικαὶ ἰδρύουσαι τρόπαιον. Ἄλλη πτερωτὴ Νίκη παρίσταται ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ἐπωμίδος τοῦ θώρακος. Τὸ μάρμαρον εἶνε καλῆς ποιότητος καὶ καλλίστα εὐργασμένον.

6) Λύο κορμοὶ φέροντες ἐνδύματα μετὰ πτυχῶν καὶ σφῶζόμενα ἀπὸ τῶν ὥμων μέχρι τῶν γονάτων. Ἀμφότεροι περίπου ὑψ. 1.18 εἶνε κατεσκευασμένοι ἐκ καλοῦ λευκοῦ μαρμάρου, ἀλλ' εἶνε πολὺ ἡκρωτηριασμένοι. Ἡ ἐργασία καλὴ ρωμαϊκῶν χρόνων,

Εὐρέθησαν πρὸς ταῦτοις διάφορα μικρὰ τεμάχια γλυπτῶν.

Νοτίως τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐσκάφησαν ἐπὶ τοῦ λόφου διάφορα δοκιμαστικά φρέατα ἐπὶ τῆς κορυφῆς δ' εὐρέθησαν καλῶς διακρινό-



*Ἀποκαυγῶν Κορίνθου.
Κομὸς ἀγάλματος Ῥωμαίων οἰκητηγού.*

μενα στρώματα μετὰ πολλῶν προϊστορικῶν ἀγγείων, ὁμοίων πρὸς τὰ εὐρεθέντα πρὸς Βορρᾶν τοῦ ναοῦ.

Ἡ Αὐστριακὴ ἀρχαιολογικὴ σχολὴ κατὰ μὲν τὸ 1913 δὲν εἰργάσθη ἐν Ἡλίδι τῷ δὲ 1914 ἀπὸ τῶν μέσων Ἀπριλίου σχεδὸν ἐπὶ 3 μῆνας. Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ τὰς ἀνασκαφὰς ταύτας διευθύνοντος κ. Ὁθωνος Βάλτερ ἐξηρευνήθησαν ἀκριβέστερον τὰ κατὰ τὰς προηγουμένας ἀνασκαφὰς εὐρεθέντα κτίρια, ἰδίᾳ δ' ἡ περιοχὴ τοῦ πρὸ διετίας ἀποκαλυφθέντος ναοοσκήμου κτίσματος. Βορείως τούτου εὐρέθησαν τεῖχη καὶ πρόπυλον τεμένους, ὅπισθεν δὲ τοῦ τελευταίου τούτου ἀνεσκάφη βόθρος ὀρυχθεὶς ἐν τῷ φυσικῷ ἀργιλλῶδει ἐδάφει. Ἐν τῷ βόθρῳ τούτῳ πολλὰ εὐρέθησαν ἀναθήματα, ἰδίᾳ δὲ εἰδώλια, πλὴν δ' ἄλλων καὶ 40 κεφαλᾶι διαφόρων μεγεθῶν μέχρι τοῦ φυσικοῦ, ὥς καὶ μία ἀρχαϊκὴ ἐπιγραφὴ γεγραμμένη βουτροφηδὸν ἐπὶ χαλκοῦ ἐλάσματος εἰς πέντε στίχους. Εἰς τίνα ἦτο ἀφιε-

ρωμένος οὗτος ὁ περίβολος δὲν δύναται ἀκριβῶς νὰ ὀρισθῇ. Ἄν ἀποβλέψῃ τις εἰς τὴν πλειονότητα των ευρημάτων καὶ τὸν τόπον τῆς εὐρέσεως θὰ συνεπείραινεν περὶ ἱεροῦ τινος Ἀφροδίτης, ἂν μὴ εἰδώλια τίνα (ἀγαλμάτιον Ἀρτέμιδος, χοῖρος) ὑπεδείκνυνον ἄλλην τίνα θεότητα.

Περαιτέρω εἰρευνᾶν ἐπὶ τοῦ ὑπὸ τῆς ἀγορᾶς καταλαμβανομένου χώρου ἔφερον εἰς φῶς: Μικροὺς τινὰς βωμοὺς μετὰ τῶν θεμελίων των ἐκ λίθων κοινῶν, ἐπιχειρησμένων (Πανσ. VI 24, 3), ὡραίους ἑλληνικοὺς κυβολίθους προερχομένους ἐκ τεύχους κατεδαφισθέντος, ὅπερ βεβαίως θὰ ἀνήκε εἰς στοάν τινα παράλληλον τῇ «Στοᾷ τῶν ὀστράκων». Μεταξὺ τῶν δύο τούτων στοῶν ἐπὶ ὑψηλοτέρου ἐπιπέδου σχεδιάσθη χριστιανικὸν μωσαϊκόν. Νοτίως τούτου εὐρέθησαν λείψανα δύο καλῆς ἐποχῆς οἰκοδομημάτων, ἅτινα, ἂν κρίνῃ τις ἐκ τοῦ υψομέτρου των, περιλαμβάνοντο ἐν τῇ περιοχῇ τῆς ἀγορᾶς. Ἐν γένει ἡ τῆς ἀγορᾶς ἐπίχωσις ἦτο μικροτάτη, ὥς ἄλλως τε δεικνύουσι αἱ πολυάριθμοι διατηρηθεῖσαι αἰλακες καὶ τὰ ὑδραγωγεῖα. Ἡ μικρὰ δ' ἐπίχωσις εἶνε καὶ ἡ αἰτία τῆς λυπηρᾶς τύχης τῶν τῆς ἀγορᾶς κτιρίων, ἐκτεθειμένων εἰς τὴν ἀρπαγὴν.

Κοίλωμα ἐν ᾧ ἄλλοτε ἄνευ ἀποτελέσματος εἶχεν ἀναζητηθῇ τὸ θέατρον ἐδοκιμάσθη ἀπαξ ἐτι, νῦν μετ' ἐπιτυχίας. Ἐν αὐτῷ πράγματι ἀνευρέθη τοῦ ζητουμένου θεάτρου ἡ σκηνή. Σχετικῶς πρὸς ἄλλα Ἡλείακὰ κτίρια εὐρίσκεται ἡ σκηνὴ αὕτη εἰς καλὴν κατάστασιν, ἀπεκαλύφθη δὲ σχεδὸν ὁλόκληρος. Τοῦ θεάτρου δύο διακρίνονται περίοδοι: Τὰ τῆς ἀρχαιοτέρας περιόδου μέρη ἔχουσι τὰ θεμέλια βαθυτέρα καὶ συνδέσμου σχήματος —|—· τὰ νεώτερα προϋποθέτουσιν ὑψηλότερον ἐπίπεδον, οἱ δὲ λίθοι των, συνδέονται διὰ συνδέσμων σχήματος διπλῆς χελιδονουρᾶς. Πρὸς τὸ μεσαῖον μέρος, ὅπερ διαιρεῖται διὰ τοίχου εἰς δύο ἰσοβαθεῖς χώρους μετὰ τοῦ προτεθειμένου προσκηνίου (μῆκ. περ. 22 μ., βάθος ἐν ὅλῳ περ. 10 μ.) συνάπτονται ἑκατέρωθεν πτέρυγες, οὕτως ὥστε τὸ ὅλον οἰκοδόμημα νὰ φθάσῃ τὸ μῆκος μέτρων σχεδὸν 48. Ἐπὶ τοῦ τοίχου τοῦ προσκηνίου ἴστανται ὕρθαι 14 μετὰ κιόνων παραστάδες· μόνον αἱ δύο ἄκραι παραστάδες λείπουσι. Αἱ ἐκ κονιάματος (Stuck) βάσεις καὶ ῥαβδώσεις τῶν κιόνων εἶνε ἰωνικαί· βραδύτερον δὲ ἀνηγέρθη μετὰ τῶν παραστάδων καὶ τοιχάριον. Κιονόκρανον ἀνῆκον εἰς τοὺς εἰρημένους κίονας εἶχε πρὸ ἐτῶν εὐρεθῇ ἐντετοιχισμένον εἰς βυζαντινόν τι κτίριον. Τὸ προσκηνίον, ὁ πρόσθιος, ὁ μεσαῖος καὶ ὁ ὀπίσθιος τοῖχος τῆς σκηνῆς φέρουσιν ἀνὰ τρεῖς ἐπὶ τῆς αὐτῆς εὐθείας κειμένας θύρας. Κατὰ μῆκος δὲ τοῦ ἀνατολικοῦ ἑγκαρσίου τοίχου φέρεται τὸ ὑδραγωγεῖον. Αἱ πτέρυγες δὲν εἶχον ἀρχικῶς τὸ



Ἀνασκαφὴν Ἱλίου. Ἐκ τῆς οὐκρινῆς καὶ τοῦ προσκηνίου τοῦ θναίου.



Ἀνασκαφὴν Ἱλίου. Ἐκ τῆς οὐκρινῆς καὶ τοῦ προσκηνίου τοῦ θναίου.

αὐτὸ καὶ τὸ μεσαῖον τμήμα βάθος, βραδυτέρον ὅμως, τμηματικῶς τοῦλάχιστον, ἠϋξήθησαν εἰς βάθος καὶ εἰς πλάτος· αἱ νεώτεραι δὲ πτέρυγες ἐχρησιμοποίησαν ὡς θεμέλια τὰς ἀρχαιοτέρας, μόνον δὲ κατὰ τὰ ἐξωτερικὰ ἄκρα παρεμβάλλεται χῶμα μεταξύ· ἐκεῖ διετηρήθησαν αἱ πτέρυγες μέχρι καὶ 2 μ. ὕψους. Ἡ ἀνατολικὴ παράδος ἀπεκαλύφθη μερικῶς, εὐρέθη δ' ἐν αὐτῇ θρανίων λίθινον ἐρειδόμενον ἐπὶ τοῦ ἀναλήμματος τοῦ κοίλου. Κατὰ τὴν ἐσωτερικὴν πλευρὰν τοῦ τε

ταύτου ἔτι καὶ πρέπει τις νὰ ἀποκλείσῃ τὴν ὑπόθεσιν ἀρχαιοτέρου τινος θεάτρου, ἄνευ λιθίνου προσκηνίου. Ἐκ τοῦ κοίλου ἐδαφίων οὐδὲν εὐρέθη, οὔτε κατὰ τὴν τάφρον ἥτις ὠρύχθη ἐν τῷ μέσῳ καὶ κατὰ τὴν ἀκτίνα τῆς ὀρχήστρας οὔτε κατὰ τὴν ἀνοιχθεῖσαν παρὰ τὴν παράδοον τὴν ἀνατολικήν. Πάντως δὲ φαίνεται ὅτι καὶ ταῦτα καὶ τὸ πρὸς ἀποχέτευσιν τῶν τοῦ κοίλου ὑδάτων ὑδραγωγεῖον καὶ τὸ περιβάλλον τὴν ὀρχήστραν πλαιοῖον ἀπεμακρύνθησαν ἐκεῖθεν. Ἐκ τῆς δια-



Ἀνασκαφῶν Φιλίππων. Τοῖχος τῆς παροδοῦ θεάτρου.

προσθίου καὶ τοῦ ὀπισθίου τοίχου τῆς σκηνῆς εἴρηνται λίθοι φέροντες ὁπὰς πρὸς ὑποδοχὴν ὀρθῶν δοκῶν. Παραλλήλως καὶ εἰς ἀπόστασιν 5 περίπου μέτρων ἀπὸ τοῦ προσκηνίου ἐκτίσθη διὰ πλίνθων ὑστερώτερον ὑδραγωγεῖον. Μικρότερα εὐρήματα ὀλίγα ἔφερον εἰς φῶς ἢ τοῦ θεάτρου ἀνασκαφή. Σπουδαῖα εἶνε χαλκὰ δισκία, ὧν τινα μετὰ τῶνδε τῶν γραμμάτων: ΡΑ(ΔΕΙΟΝ).

Ἡ ἀρχαιοτέρα τοῦ θεάτρου περίοδος ἐλέγχει ἑλληνιστικὴν ἐποχὴν. Ἐν τούτοις πολλοὶ κανονικοὶ λίθοι φέρουσι συνδέσμους ἀποδεικνύοντας τὴν ἀλλαχού που προγενεστέραν αὐτῶν χρῆσιν.

μορφώσεως τοῦ ἐδάφους προκύπτει ἀσφαλῶς ὅτι τὸ ἀνατολικὸν ἀνάλημμα ἐστήριζε τεχνητὴν ἐπίχωσιν. Ὁ Πανσανίας VI 26, 1 ἀναφέρει «θέατρον ἀρχαῖον». Ἡ φράσις πρέπει νὰ ἐρμηνευθῇ ὡς ποιουμένη ἀντίθεσιν πρὸς ἄλλα τῆς ῥωμαϊκῆς ἐποχῆς ἑλληνικὰ θέατρα, ἅτινα ἔφερον λογεῖον. Κατὰ τὸν Πανσανίαν ἔκειτο τὸ θέατρον «μεταξὺ τῆς ἀγορᾶς καὶ τοῦ Μηνίου». Πράγματι τὸ ἐπίπεδον ἐφ' οὗ τοποθετεῖται ἡ ἀγορὰ εὕρηται ἀμέσως πρὸς τὰ νοτιοδυτικὰ τοῦ θεάτρου. Νέα οὕτω νῦν προστίθεται ἀπόδειξις σχετικῶς πρὸς τὴν ὀρθότητα τῆς τοποθετήσεως.

Ὡς Μήνιον δὲ πρέπει νὰ θεωρήσωμεν ὑψακά τινα ἀπὸ τῆς Ἀκροπόλεως καταρρέοντα, νῦν σχεδὸν πάντοτε ξηρόν.

Βορειοδυτικῶς τοῦ θεάτρου εὐρέθῃ ἀνάλημμά τι φέρον ὄρον, περαιτέρω δὲ πρὸς βορρᾶν πλείστοι τάφοι ὑστερώτεροι. Ἐν ἐνὶ τούτων πλακίδιον χρυσοῦν εἰκονίζον Ἀθηνᾶν ἐν δόρατι καὶ ἀσπίδι.

Κατὰ τὴν ΝΔ. κλιτὺν τῆς Ἀκροπόλεως εὐρέθῃ καὶ ἀπεκαλύφθη τμημὰ τι τοῦ περιβόλου τῆς. Τὸ τεῖχος τοῦτο ἀνηγέρθη, ὡς ἐκ τοῦ Διοδώρου ΧΙΧ 87 μανθάνομεν, ὑπὸ τὸν Τελεσφόρον, ναυάρχον τοῦ Ἀντιγόνου ἐν ἔτει 312 π. Χ. ὀλίγῳ δ' ἵστερον ἄλλιν κατηδαφίσθη. Τὸ ἀποκαλυφθέν τοῦ τεῖχους τούτου τμημα ὠκοδόμηται κατὰ τὸν πολυγωνικὸν τρόπον, ἔχει δὲ πᾶχος περίπου 1 μέτρου.

Ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς ἐγένοντο αἱ ἀκόλουθοι ἀνασκαφαί:

1^{ον} Ἐν Δελφοῖς.

Ὁ κ. Courby βοηθούμενος καὶ ὑπὸ τῶν ἀρχιτεκτόνων Lacoste καὶ Replat ἐνήργησε συμπληρωματικὰς ἐρεῦνας ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος, πρὸς ἀκριβέστερον προσδιορισμὸν τῶν διαιρέσεων αὐτοῦ. Καθαρίζων εἰς βάθος τὸ ἄδυτον ἀνεῦρεν ὁμφαλόν, φέροντα ἀρχαίῃ ἐπιγραφῇ, ὃν θεωρεῖ ὡς τὸν ἀρχέγονον ὁμφαλὸν τοῦ ναοῦ. Συμφώνως πρὸς τὸν τρόπον οἰκοδομίας τῆς ὑποδομῆς προτείνει ὁ κ. Courby ἐντελῶς νέαν λύσιν τῆς μέχρι τοῦδε λίαν αἰνιγματικῆς διατάξεως τοῦ ἁδύτου. Κατὰ ταύτην τὸ ἄδυτον ἦτο εἰδὸς τι ναῖσκου πλευρικοῦ ἐφειδόμενου ἐπὶ τοῦ νοτίου τοίχου τοῦ σηκοῦ, κειμένου δὲ ὀλίγῳ κάτωθεν τοῦ σηκοῦ. Ὁ αὐτὸς κ. Courby ἀνεκάλυψεν ἐπίσης καὶ νέας τινὰς ἐπιγραφὰς ἐν τῷ πλακοστρώτῳ τῆς Ἱερᾶς ὁδοῦ, κάτωθεν τοῦ βωμοῦ τῶν Χίων, καὶ κατάρθωσε διὰ νέων συγκολλήσεων τῶν ἐν τῷ Μουσείῳ συνειλεγμένων πλαστικῶν τεμαχίων, νὰ ἐπιτύχῃ ἱκανοποιητικωτέραν ἀναπαράστασιν τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος τοῦ ναοῦ τῶν Ἀλκμεωνιδῶν (ἰδὲ BCH 1914 τευχ. II).

Ὁ κ. Blum ἐξηκολούθησε τὸν καθαρισμὸν τῶν ἔξω τοῦ Ἱεροῦ μνημείων, κυρίως δὲ τῆς ῥωμαϊκῆς ἀγορᾶς ἐνθα ἀνεῦρε προξενικὸν ψήφισμα πρὸς τιμὴν τοῦ ἐπικού ποιητοῦ Θεοπόμου τοῦ Μεγαλοπολίτου ὡς καὶ τὴν βάσιν ἀγάλματος τοῦ αὐτοκρατορικοῦ ταμίου Α. Lentulus.

2^{ον} Ἐν Ἀθήλῳ.

Ὁ κ. Plassart ἐξηκολούθησε τὴν ἀποκάλυψιν τῶν Ἱερῶν ὁδῶν τοῦ Κύνθου καὶ τῶν μι-

κρῶν ἀνεξερευνητῶν Ἱερῶν, δι' ὧν αἱ ὁδοὶ διήρχοντο. Ἀπεκάλυψεν ἐπίσης καὶ τὸ ἱερὸν τοῦ Διὸς καὶ Ἀθηνᾶς Κυνθίας, ὅπερ ἦτο ἱδρυμένον ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ Κύνθου καὶ εἶχεν ἤδη ἀπὸ τοῦ 1873 ἀναγνωρισθῇ ὑπὸ τοῦ κ. Lebeque. Ἐπιγραφαὶ εὐρεθεῖσαι κατὰ τὰς ἐργασίας ταύτας καθορίζουσι τὸν χαρακτῆρα τῶν ἐπὶ τοῦ Ἱεροῦ ὁδῶν λατρείων. Τὰ μικρὰ ἱερά, σταθμοὶ τῶν πομπῶν βαινουσῶν πρὸς τὸ κύριον ἱερὸν τῆς κορυφῆς, ἦσαν ἀφιερωμένα τῷ Ποσειδῶνι Ἀσκαλωνίτῃ καὶ ταῖς ἀραμαϊκαῖς θεότησιν τῆς Iamnias, Ἡρακλεῖ καὶ Αὐτοπα. Ἦσαν λοιπὸν σημιτικαὶ λατρεῖαι μεταμοσχευθεῖσαι ἐπὶ τῆς λατρείας τοῦ Δηλίου Ἀπόλλωνος καὶ χρησιμεύουσαι ὡς κρίκος μεταξὺ τοῦ μεγάλου Ἱεροῦ τῶν ἀνατολικῶν θεῶν, τοῦ ἱδρυμένου κατὰ τὸν πόδα τοῦ Κύνθου καὶ τοῦ Κυνθίου Διὸς (Βάαλ). Ὁ ἐπὶ τῆς κορυφῆς βωμὸς ἦτο τὸ τέμα τῆς ἐφηβικῆς λαμπαδηφορίας, ἥτις ἀπὸ τοῦ Ἱεροῦ τοῦ Ἀπόλλωνος ἀνήρχετο εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ Ἱεροῦ λόφου.

3^{ον} Ἐν Θάσῳ.

Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Θάσου διεξαχθεῖσαι ἐφέτος ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν κ. κ. Picard, Avezou, Blum, καὶ Lajune ἀπεκάλυψαν ἐντὸς τῶν τειχῶν τῆς Ἀκροπόλεως κολοσσαῖον μαρμαρίνον ἀρχαῖον κοῦρον ὕψους 3 περίπου μέτρων, τοῦ τύπου τῶν «Ἀπολλωνίων», ἔχοντα τὸν ἀριστερὸν πόδα προτεταμένον, τὴν μίαν χεῖρα καθειμένην τὴν δ' ἑτέραν κεκαμμένην κατὰ τὸν ἀγκῶνα καὶ φέρουσαν πρὸ τοῦ στήθους ζῶον, κριὸν ἀναμφιβόλως. Τὸ, ἄγαλμα τοῦτο ἀπλῶς πελεκημένον καὶ ἡμιτελὲς φαίνεται ὅτι προώριστο διὰ τὸν ναὸν τοῦ Ἀπόλλωνος, κείμενον ἐγγὺς τῆς Ἀκροπόλεως, εἴτα ὅμως ἀπορριφθὲν ἐχρησιμοποιήθη ὡς ὕλικὸν τοιχοποιίας τοῦ περιβόλου.

Ἐν τῇ κάτω πόλει αἱ ἀνασκαφαὶ ἔφερον εἰς φῶς, ἐγγύτατα τοῦ Πρυτανείου σίμπλεγμα μεγάλων δωρικῶν στοῶν σχηματίζουσῶν ὀρθογώνιον, ὅπερ ἴσως περιέβαλλε τὴν ἑλληνικὴν ἀγορὰν τῆς πόλεως. Εἰς τὸ αὐτὸ μέρος ἀπεκαλύφθη καὶ τὸ ἀνδρὸν ῥωμαϊκοῦ κτίσματος, ἴσως ναοῦ, ἐφ' οὗ βάσεις τινὲς τῶν χρόνων τῶν Ἀντωνίνων.

4^{ον} Ἐν Φιλίπποις.

Ἐν Φιλίπποις τῆς Μακεδονίας, οἱ κ. κ. Picard καὶ Avezou ἀνεῦρον τὴν θέσιν τῆς κυρίας πύλης κειμένης ἐπὶ τῆς Ἑγνατίας ὁδοῦ πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Νεαπόλεως (Καβάλλας). Ἡ γειτονικὴ νεκρόπολις παρέσχεον οὐχὶ ἀσημάντους ἐπιγραφάς. Τούτων μία χριστιανικῶν χρόνων ἀναφέρει περὶ θανμάτων τῆς πίστεως, ἄλλη

ἀφιερῶθη παρ' ἐνὸς *medicus ex imperio* τῇ Ἰουδί *pro salute coloniae Iuliae Philippensis* εὐρέθησαν ὡσαύτως καὶ τεμάχια ῥωμαϊκοῦ ἀνδριάντος στρατιωτικοῦ κ. λ. π.

Ἐν τῷ ἐσωτερικῷ ἐξερευνήθη τὸ θέατρον, ἀνεγνωρίσθησαν δὲ καὶ τὰ εἰς τὴν ἀρχαιοτέραν αὐτοῦ περίοδον (Φιλίππου τοῦ II) ἀνήκοντα μέρη. Ἡ διάμετρος τῆς ὀρχήστρας εἶνε 24. 70., ἡ δὲ μεταξὺ τῶν ἄκρων τῶν παρόδων ἀπόστασις 70 μ. Αἱ διαστάσεις αὗται εἶνε μεγαλείτεραι τῶν ἀντιστοιχούντων ἐν τοῖς θεάτροις τῶν Ἀθηνῶν, τῆς Ἐπιδαύρου, καὶ τῆς Δήλου.

Ἡ κατωτάτη σειρὰ τῶν ἐδωλίων εὐρίσκεται ὑπεράνω τοῦ ἐπιπέδου τῆς ὀρχήστρας, ὡς καὶ ἐν Μαντινείᾳ. Πολυάριθμοι ἐπιγραφαὶ ἐχαρίχθησαν ἐπὶ τῶν λοιπῶν ἐδωλίων. Τὸ οἰκοδόμημα τῆς σκηνῆς εἶνε λίαν βεβλαμμένον. Ἀνευρέθη ὁ θριγκὸς τοῦ Προσκηνίου καὶ δύο τεμάχια τῆς ἐπὶ τούτου ἀφιερωτικῆς ἐπιγραφῆς.

Τὰ πολυάριθμα μικρὰ ἱερὰ τὰ ἐγκατεστημένα ἐπὶ τῆς βραχέως κλιτύος τῆς Ἀκροπόλεως, σχεδιασθέντα δὲ πάλαι ὑπὸ τῆς ὑπὸ τὸν Heuzey ἀποστολῆς, ἐξητάσθησαν ἐκ νέου. Πολλὰ ἐκ τούτων ἀπεδείχθησαν ἀνέκδοτα. Ἐν αὐτοῖς εὐρέθησαν ἀνάγλυφα καὶ ἐπιγραφαὶ, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἐπιστολὴ τῶν Κολοφωνίων πρὸς τοὺς κατοίκους τῶν Φιλίππων (32 στίχοι), κατάλογος ῥωμαίων *cultores*, 4 μεγάλα ἐπιγραφὰ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Σουλβανοῦ καὶ δύο σπουδαῖα θρησκευτικὰ κείμενα. Τέλος, ἐπὶ τινος ἀνδρήρου, ἀνεγνωρίσθησαν τὰ λείψανα οἰκοδομήματος, πιθανῶς ναοῦ.

5ον Ἐν Δίῳ.

Οἱ κ. κ. Plassart καὶ Blum, κατὰ τινὰ ἀρχαιολογικὴν τῆς Μακεδονίας ἐξερεύνησιν, ἐνήγγησαν δοκιμαστικὰς σκαφὰς ἐν Δίῳ (Μαλαθριά-Καρίτσα) δι' ὧν κατέρωθον τὸ μὲν νὰ ἐπιτύχωσιν ἀκριβὲς σχέδιον τῆς περιοχῆς τῆς πόλεως, τὸ δὲ νὰ ἀνεύρωσιν ἱκανὰς ἐπιγραφάς, ἰδίᾳ ῥωμαϊκάς καὶ τινὰ τεμάχια τῆς ἐποχῆς Φιλίππου τοῦ V. Ἀπεκάλυψαν ἐπίσης τὰ λείψανα ὁδοῦ, θεάτρου, ναοῦ δωρικοῦ ἐλληνιστικῶν χρόνων, καὶ πλακοστρώτον ἀγορᾶς περιβαλλομένης ὑπὸ στοῶν.

Ἀναφέρομεν χρονολογικῶς καὶ τινὰς ἐρεῦνας, μὴ συνοδευθείσας ὑπὸ ἀνασκαφῶν τῶν κ. κ. Boulanger καὶ Lejeune ἐν Ἀκαρνανίᾳ, Ἀμφιλοχίᾳ καὶ Ἠλείῳ, τῶν κ. κ. Plassart καὶ Blum ἐν Πιερίᾳ, καὶ τῇ κεντρικῇ Μακεδονίᾳ, τοῦ κ. Avezou ἐν ταῖς τρισὶ χερσονήσοις τῆς Χαλκιδικῆς.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἐργασιῶν τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς κατὰ τὸ 1914 περιελάμβανε καὶ τὴν ἐπανάληψιν τῶν ἀνασκαφῶν Ὀρχομενοῦ τῆς

Ἀρκαδίας, τοῦ Νοτίου καὶ Ἀφροδισιάδος τῆς Μ. Ἀσίας. Ἄλλ' ἡ ἐκκρηξις τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολέμου, κατέσασα ὑπὸ τὰς σημαίας πάντα τὰ μέλη τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς, προῦκάλεσε τὴν ἀναβολὴν τῶν φθινοπωρινῶν τούτων ἐργασιῶν.

ὑπὸ τῆς Γερμανικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς ἐγένοντο αἱ ἀκόλουθοι ἀνασκαφαί:

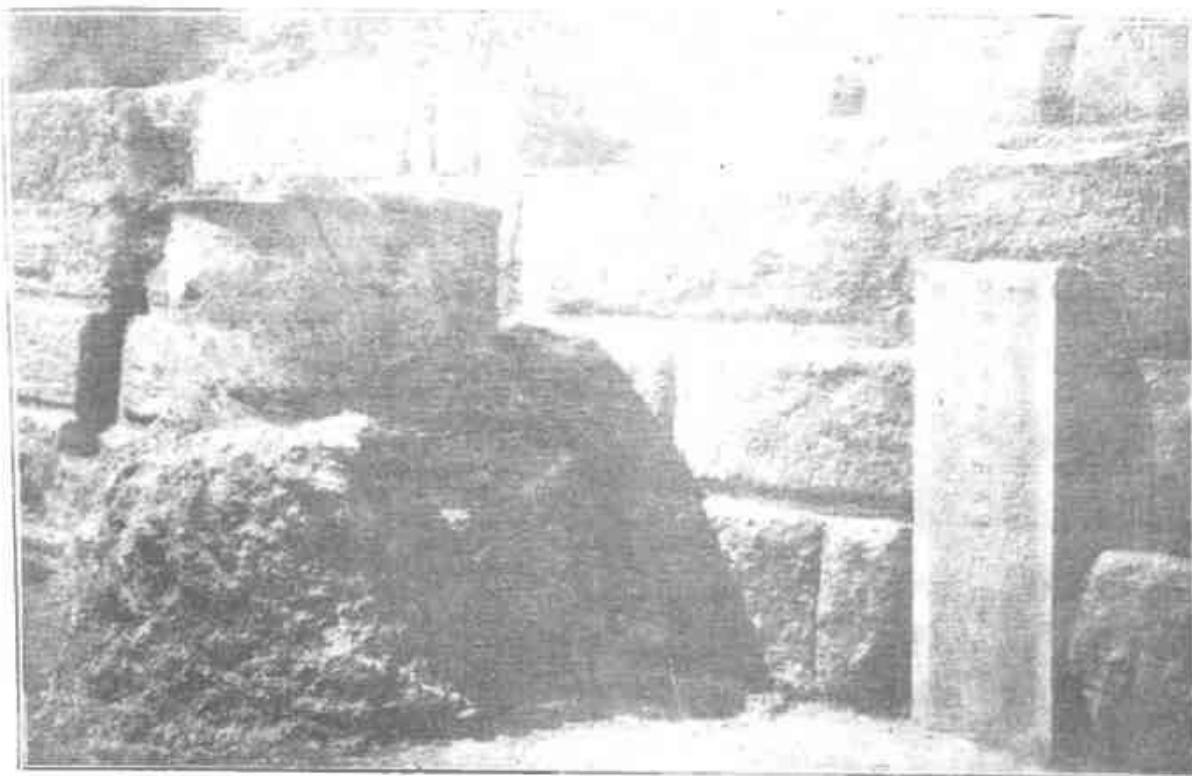
ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγ. Brueckner καὶ τοῦ δευτέρου γραμματέως τῆς Γερμανικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς Ἀθηνῶν Knackfuss ἐγένοντο ἐν τῷ Κεραμεικῷ ἀνασκαφαί ἀπὸ 21 Ἀπριλίου μέχρι 10 Ἰουλίου 1914 καὶ ἀπὸ 8 Νοεμβρίου 1914 μέχρι 18 Μαρτίου 1915.

Ἐν τῷ Κεραμεικῷ ὑπῆρχον δύο θέσεις, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἦτο δυνατόν νὰ ἐπιχειρηθῶσιν αἱ ἀνασκαφαί· πρῶτον ὁ πρὸ πολλοῦ ἀπαλλοτριωθείς ἀλλ' οὐδόλως ἐρευνηθεὶς εἰσέτι χώρος ἐκτάσεως 8900 τ. μ. περίπου ἐπὶ τῆς δεξιᾶς βορείας ὀχθῆς τοῦ Ἡριδανοῦ, πρὸ τοῦ Διπύλου καὶ δευτέρον ὁ φέρων τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἀγ. Τριάδος λόφος.

Συμφώνως πρὸς ἐσχάτως ψηφισθέντα νόμον μέρος τοῦ πρώτου χώρου θὰ παρεωρεῖτο ἀντὶ τοῦ λόφου τῆς Ἀγίας Τριάδος, ὅπως οἰκοδομηθῇ ἐπ' αὐτοῦ ἡ νέα ἐκκλησία μετὰ τὴν χάριν ἀνασκαφῆς τοῦ λόφου ἐπικειμένην κατεδάφισιν τῆς παλαιᾶς ἐκκλησίας, ἐννοεῖται, ἀν δὲν εὐρίσκοντο ἐκεῖ ἀρχαῖα λείψανα. Τούτου ἕνεκα ἡ ἀνασκαφὴ ἤρχισεν ἐπὶ τοῦ χώρου τούτου, ἐπὶ τῆς βορείας γωνίας, εὐθὺς δὲ τὴν πρώτην ἐβδομάδα ἀνεκαλύφθη ἐκεῖ ἡ νοτιοδυτικὴ πλευρὰ τῆς μεγάλης ἀρχαίας ὁδοῦ τοῦ Κεραμεικοῦ μετὰ τοῦ θαυμασίου ὄρου, ὅστις στερεώτατα εἰσέτι ἐπὶ τῆς ἀρχαίας βάσεως ἰδρυμένος φέρει ἐπὶ τῆς προσθίας καὶ ὀπισθίας ὀψευς τὴν ἐπιγραφὴν

ΟΡΟΣΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ

καὶ ἀντιστοιχεῖ κατ' εὐθεῖαν γραμμὴν πρὸς τὸν πασίγνωστον ἤδη πλησίον τοῦ τείχους τῆς πόλεως ἰδρυμένον ὅμοιον καθ' ὅλα ἀπολύτως ὄρον (IG. II 1101). Ὅχι μακρὰν τοῦ ὡς ἄνω ὄρου ἀπεκαλύφθη ἐκτάκτως μεγαλοπρεπὴς νεκρικός περιβόλος τῆς 4^{ης} π. Χ. ἑκατονταετηρίδος, τοῦ ὁποίου ἡ προσθία ὀψις ἔχει μήκος 15 μ., τὸ δὲ βάθος εἶνε 7,80. Τὸ πρόσθιον ἥμισυ τοῦ περιβόλου ἔφερε τὴν πολυτελῶς ἐκτισμένην πρόσοψιν, ἣτις ἀπετελεῖτο ἐκ δύο ὀλίγων προβεβλημένων περυγῶν, καὶ ἐνὸς κυκλοτεροῦς οἰκοδομήματος ἐν τῷ μέσῳ διαμέτρου 7 μ. περίπου, ὧν τὸ διάγραμμα ἀναγνωρίζεται ἐκ τῶν σφωζομένων θεμελίων, διότι τὰ ἐκ πολυτίμου ὕλικου ἐκτισμένα ἀνώτερα μέρη ἔχουσιν ἀφαιρεθῆ. Ἐπὶ τοῦ χώματος, ὅπερ ἦτο σσωρευμένον



Ἀνασκαφῶν Κεραμεικοῦ. Πρόσοψις ἀρχαιοτέρα νεκρικοῦ περιβόλου μετὰ προστεθειμένον νεωτέρου ὀψιον.

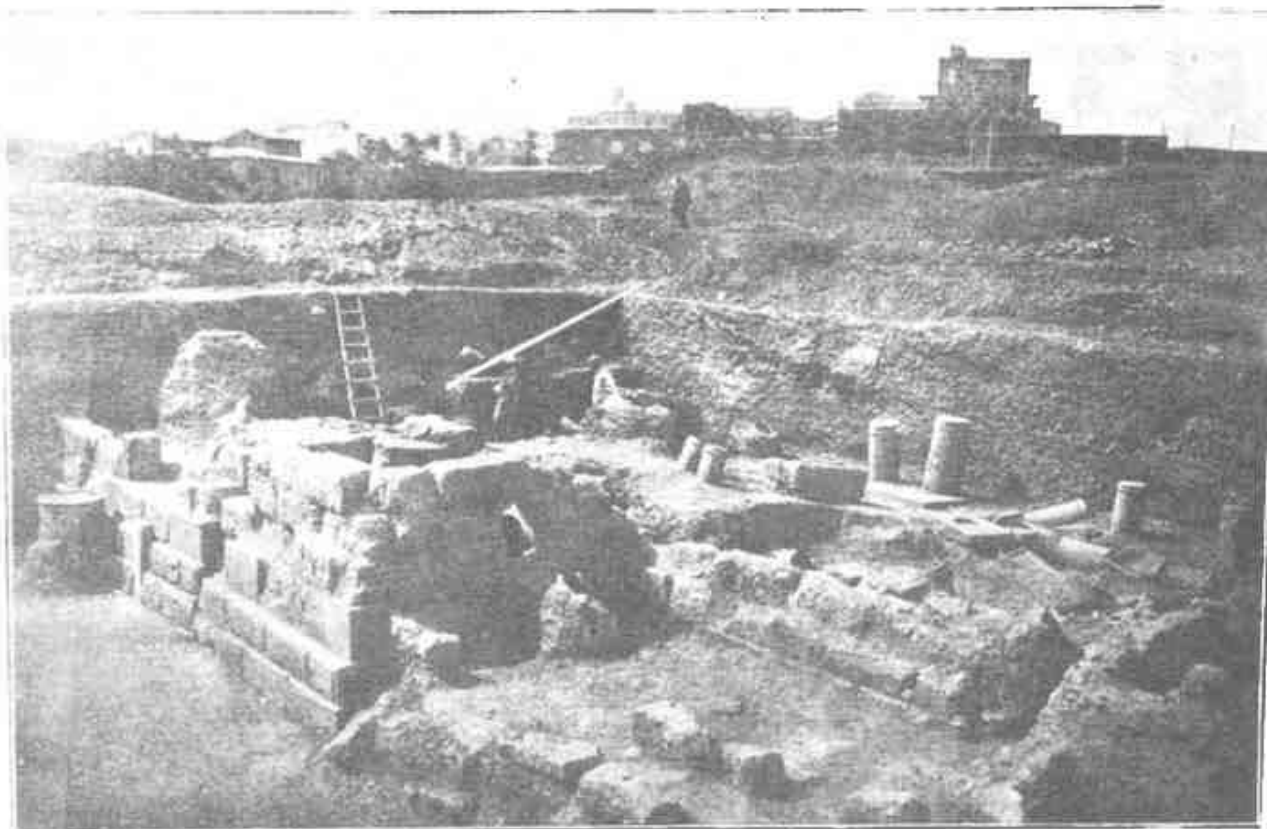
ἐπὶ τοῦ ὀπισθίου ἡμίσεως τοῦ περιβόλου καὶ τοῦ κυκλικοῦ κτίσματος ὑπῆρχον τάφοι μετὰ κεκαυμένων νεκρῶν. Ἐκ τῶν γλυπτῶν, ἅτινα ἄλλοτε ἐκόσμων τὸ μνημεῖον ἀνευρέθη μόνον εἰς μαρμαρίνος κολοσσικὸς κύων, μία μεγίστη μαρμαρίνη λήκυθος καὶ ὀλίγα μικρότερα τεμάχια.

Διὰ τῆς ἀνακαλύψεως τῆς ἐτέρας πλευρᾶς τῆς ὁδοῦ τοῦ Κεραμεικοῦ ὥριζετο πλέον σαφῶς ἡ κατευθυνσις τῆς ἐργασίας, ἥς σκοπὸς ἦτο τοῦ λοιποῦ ἡ ἀποκαλύψις ὁλοκλήρου τῆς συνεχείας τῆς πλευρᾶς ταύτης τῆς ὁδοῦ μετὰ τῶν ὀπισθεν κειμένων τάφων μέχρι τῆς πύλης τῆς πόλεως.

Τοῦτο ἐγένετο διὰ τῆς ἐκσκαφῆς μεγίστης τάφρου πλατὺς 15 — 20 μέτρων διευθυνομένης πρὸς τὰ Νοτιανατολικά μέχρι τοῦ τείχους τῆς πόλεως, ἐν ᾗ ἀνεκαλύφθη μετ' οὐ πολὺ ἡ σειρὰ τῶν νεκρικῶν περιβόλων τῆς 5^{ης} π. Χ. ἑκατονταετηρίδος. Ἀνεσκάφη μέχρι τοῦδε ἡ πρόσοψις τριῶν ἐκ τῶν νεκρικῶν τούτων περιβόλων ἐκτάσεως ἐν ὅλῃ 20 περίπου μέτρων. Τὸ βάθος τῶν περιβόλων εἶνε περίπου 3.80 δηλ. 12 περί-

που Ἀττικοὶ πόδες. Σώζονται ἑκάστου 4 — 5 δόμοι ἐκ πωρίνων πλίνθων μαρτυροῦντες τὴν ἀξιοπρεπῆ ἀπλότητα, μεθ' ἧς εἶχεν ἐπιχειρηθῇ κατὰ τὴν 5^{ην} ἑκατονταετηρίδα ἡ διαρρηθμῖσις τοῦ Κεραμεικοῦ. Ἐπὶ τοῦ λιθίνου κρηπιδώματος ἦσαν ἰδρυμένα σήματα ἐξ ὤμων πλίνθων, ὡς φαίνεται ἐκ τῶν σφζομένων λειψάνων τούτων. Ὅπισθεν τῶν ἐπὶ τῆς προσόψεως τῆς ὁδοῦ κειμένων μνημείων τούτων, ἐν οἷς ἦσαν ὑπὸ τῆς πόλεως τεθαμμένοι οἱ ἄριστοι τῶν Ἀθηναίων ἀπλοῦται ἰδιωτικὸν νεκροταφεῖον, ὅπερ ὅπως πάντα τὰ λοιπὰ Ἀθηναϊκὰ νεκροταφεία ἱψοῦτο ἑκάστοτε δι' ἐπισωρεύσεως χώματος κατὰ διαφόρους περιόδους.

Κατὰ τὴν 3^{ην} μ. Χ. ἑκατονταετηρίδα ἡ ὁδὸς ἦτο κατὰ 3 μ. περίπου ὑψηλότερον τοῦ ἐδάφους τῆς 4^{ης} π. Χ. ἑκατονταετηρίδος· τότε ἀφηρεθήσαν ὅσα μέρη ἐκ τῶν ἀρχαίων μνημείων ἐξεῖχον ὑπεράνω τοῦ ἐδάφους, καὶ ἐχρησιμοποιήθησαν εἰς ἄλλα κτίρια ἐισχωροῦντα πολὺ ἐντὸς τῆς ὁδοῦ. Λοιπὸν τότε εἶχε πλέον ἐγκαταλειφθῇ ὁ Κεραμεικός.



Ἀνασκαφῶν Κεραμεικῶν. Νεκρικοὶ περίβολοι 54- ἑκατοντατηρίδος.

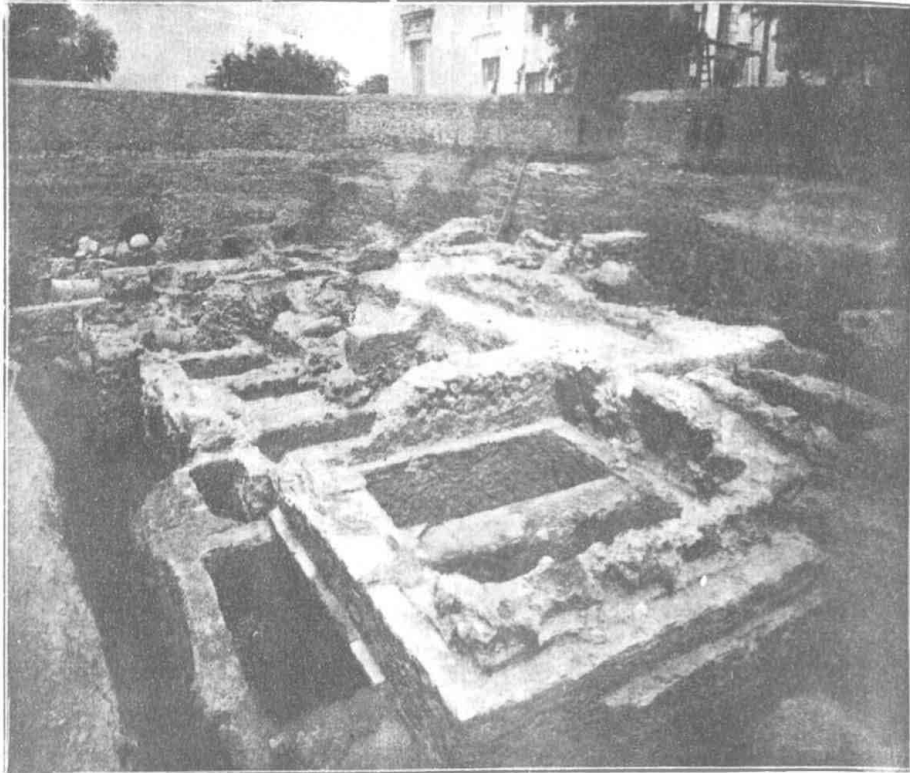
Ἐν μια τῶν τελευταίων προχριστιανικῶν περιόδων συλλογὸς τις ἥ κοινὸν εἶχε χρησιμοποίησι ὡς νεκροταφεῖον χώρον τινα ἐν τῷ μέσῳ περίπου τῆς ὑψ. ἡμῶν ἀνασκαφείσης εκτάσεως, εὐρέθησαν δ' ἐντὸς ἐνὸς πρὸς τοῦτο χρησιμοποιηθέντος οἰκοδομήματος τῶν ἐσχάτων ρωμαϊκῶν χρόνων κατὰ σειρὰν ἐκτισμένοι τάφοι βάθους 0.90 περίπου, ἐν οἷς ἐθαπτόντο ἐπ' ἀλλήλων ἢ παρ' ἀλλήλοις οἱ νεκροὶ ἐκάστης οἰκογενείας. Τὰ κτερίσματα τούτων, λυχνοὶ, ἀγγεῖα καὶ ζῶα πῆλινα παρέχουσι λίαν χαρακτηριστικὴν εἰκόνα τοῦ τέλους τῆς Ἀθηναϊκῆς κεραμοπλαστικῆς.

Οἱ ἀρχαῖοι τάφοι φθάνουσι μέχρις ἀποστάσεως 50 μέτρων ἀπὸ τοῦ τείχους, ἐκεῖ δὲ ἀρχεῖται διακλάδωσις τῆς ὁδοῦ πρὸς τὰ νοτιοδυτικά, πρὸς τὸν Ἡριδανόν, ἣτις ἀπεκαλύφθη μὲν μόνον κατὰ τὰ ὑψηλότερα αὐτῆς μέρη παρουσιάζοντα τὸν τύπον τῶν Ἑλληνιστικῶν καὶ Ῥωμαϊκῶν χρόνων, ἀλλὰ κεῖται πάντως ἐπὶ ἀρχαιοτέρας ὁδοῦ ἐχούσης τὴν αὐτὴν διευθύν-

σιν. Πλησίον τοῦ τείχους ἐπὶ τῶν ὑψηλότερων στρωμάτων εὐρέθησαν μόνον κτίσματα μὴ ἔχοντα νεκρικὸν χαρακτῆρα, τούτων δ' ὅμως ἡ ἔρευνα δὲν συνεπληρώθη εἰσέτι, ἀκριβῶς δὲ πρὸ τοῦ τείχους ἀνεσκάφη καὶ ἡ μήπω ἀσφαλῶς βεβαιωθείσα ἀμυντικὴ τάφρος.

Ὁ ἀπὸ τῆς σημερινῆς ὁδοῦ Πειραιῶς μέχρι τοῦ Διπυλῶν καὶ ἄνω ἀνασκαφείς χώρος ἔχει ἐν ὅλῳ ἔκτασιν 2700 τ. μ. Πρὸς τὰ νοτιοδυτικὰ τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης ἡρευνήθη ἐπίσης διὰ 5 παραλλήλων τάφρων βάθους μέχρι 7 μ. ὁ χώρος ὁ περιλαμβανόμενος μεταξὺ τῆς ὁδοῦ Πειραιῶς καὶ τοῦ ὑπὸ Μυλωνᾶ τὸ πρῶτον ἀνακαλυφθέντος ἀρχαίου τείχους, ὅπερ ἀρχόμενον ἀπὸ τῆς γεφυρας τοῦ Ἡριδανοῦ παρὰ τὴν Ἀγίαν Τριάδα διευθύνεται πρὸς τὰ βορειοανατολικά.

Κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν ταύτην ἀνευρέθη τὸ τεῖχος τῆς ὄχθης τοῦ Ἡριδανοῦ καὶ ἐδείχθη, ὅτι ἐπὶ τοῦ χώρου τούτου δὲν ὑπῆρχον ἀρχαῖα λείψανα. Τὸ ἀρχαῖον ἔδαφος ἀποτελεῖται ἐκεῖ ἐκ προσχώσεων τοῦ ποταμοῦ, ἡτο δ' ἔλος πρὸ



Ἀνασκαφῶν Κεραμεικοῦ. Τάφοι τῶν τελευταίων προχριστιανικῶν χρόνων.

τῆς διαρρυθμίσεως τῆς κοίτης τοῦ Ἡριδανοῦ καὶ μετετράπη εἰς κήπον, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ μεγάλης ποτιστικῆς δεξαμενῆς ἐκτισμένης ἐπὶ τοῦ προμνημονευθέντος τείχους, ἣτις ἐδέχετο ἐκ τῆς ὁδοῦ Κεραμεικοῦ τὸ ὕδωρ δι' ὕδραγωγείου διερχομένου διὰ τῶν ἀρχαίων μνημείων, ὧν πολλὰ ἀδιακρίτως διατέμνονται ὑπὸ ταύτης.

Τὸ ὑπὸ Μυλωνᾶ ἀνακαλυφθὲν τεῖχος ἐφάνη, ὅτι εἶνε ἀνάλημμα τοῦ ὑψηλοτέρου νοτιανατολικοῦ χώρου, ἐξ οὗ διὰ σωλήνων διωχετεύετο διὰ τοῦ τείχους τὸ ὕδωρ τῆς βροχῆς εἰς τὸ χαμηλότερον ἐπίπεδον.

Διὰ τῶν δοκιμαστικῶν τούτων τάφρων ἐπερατώθη διὰ μικρᾶς δαπάνης ἡ ἔρευνα μεγάλου χώρου ἐκτάσεως 2200 τ. μ., οὕτως ὥστε διὰ τῆς ἐφετεινῆς ἀνασκαφῆς ἡρευνήθη ἐν ὅλῳ χώρῳ ἐκτάσεως 4900 τετραγωνικῶν μέτρων.

Ἐκ τῶν πολυπληθῶν μικρῶν εὐρημάτων τῆς ἀνασκαφῆς ἀξία ἰδίᾳ μνείας εἶνε ἐν ὅστροκον ὁστρακισμοῦ φέρον τὸ ὄνομα τοῦ πολιτικοῦ καὶ

μουσικοῦ φίλου τοῦ Περικλέους **Δάμωνος** τοῦ **Δαμωνίδου**, μία ἐξαιρετος μικρὰ εἰκονικὴ πηλίνη κεφαλὴ ἐλληνιστικῶν ἢ ῥωμαϊκῶν χρόνων, καὶ ἐν μέγα μαρμαρίνον κωμικὸν προσώπειον.

Ἡ ἀνασκαφὴ θὰ ἐπαναληφθῇ τὸ φθινόπωρον, θὰ ἐρευνηθῇ δὲ τότε ὁ νοτιανατολικῶς τοῦ ὑπὸ Μυλωνᾶ ἀνακαλυφθέντος τείχους χώρος, ὅστις καὶ διὰ τοῦ ἀναλήμματος τούτου χαρακτηρίζεται ὡς ἔχων ἐξαιρετικὴν σπουδαιότητα, ἐπειδὴ δ' ἐν τῷ μεταξύ θὰ ἔχη πιθανώτατα συντελεσθῇ καὶ ἡ μετατόπισις τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἀγ. Τριάδος, θὰ κατορθωθῇ νὰ ἐξετασθῇ καὶ ὁ λόφος τῆς Ἀγ. Τριάδος καὶ νὰ συμπληρωθῇ οὕτω ἡ ἐργασία ἐν τῷ Κεραμεικῷ.

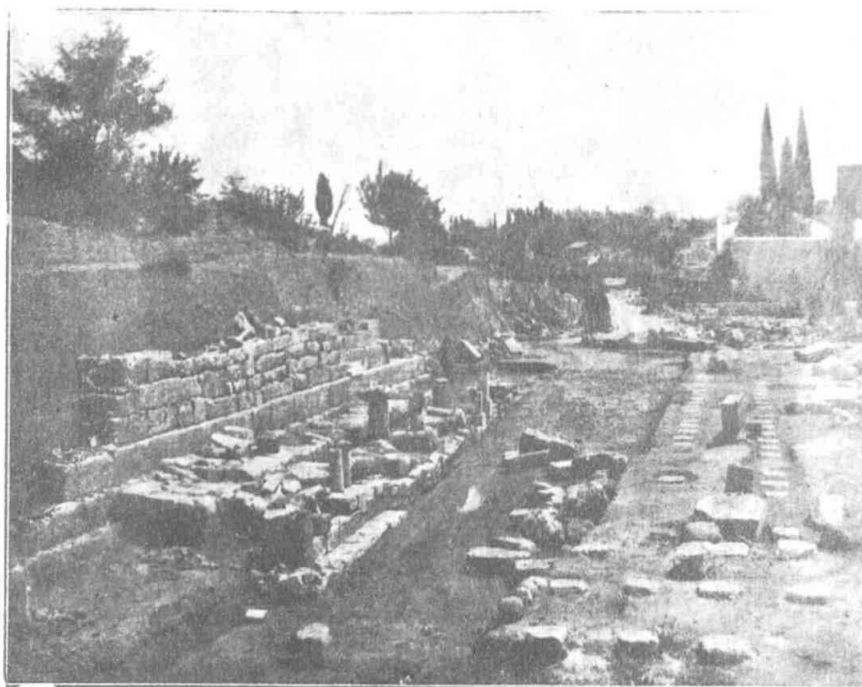
Συγχρόνως πρὸς τὰς ἀνασκαφὰς ἐγίνετο καὶ ἡ τακτοποίησις τοῦ χώρου καὶ ἡ ὑποστήριξις τῶν πρώην ἤδη ἀνεσκαμμένων μνημείων ἐν τῷ νεκροταφείῳ παρὰ τὸν Ἡριδανόν, διὰ τούτων δ' ἐπετεύχθη ἡ ἀσφαλὴς διατήρησις τῶν ἀποκαλυφθέντων μνημείων, καὶ λοιπῶν κτισμάτων.

Περὶ τῶν ἐν Κερκύρα ἀνασκαφῶν τῆς Γερμανικῆς ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς ἀναφέρει ὁ ἔφορος ἀρχαιοτήτων Κ. Ῥωμάτος τὰ ἑξῆς:

Αἱ ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας διενεργούμεναι ἐν Κερκύρα ἀνασκαφαὶ τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου ἔσχον κατὰ τὸ 1914 παρὰ τὴν βραχεῖαν αὐτῶν ἐπὶ 40 ἡμέρας διάρκειαν ἀποτελέσματα πολὺ ἱκανοποιητικὰ. Ἐκτὸς πολλῶν

τὴν εὐτυχίαν νὰ συντελέσω κατὰ τι καὶ εἰς τὴν προαγωγὴν αὐτῶν. Κατωτέρω ἐπιχειρῶ χάριν τοῦ σκοποῦ τοῦ Δελτίου νὰ ἐκθέσω συντόμως περὶ τῶν πορισμάτων τῶν ἀνασκαφῶν, ἐκφράζω δ' ἅμα τὴν εὐγνωμοσύνην μου εἰς τοὺς κ. κ. Dörpfeld καὶ Kago, ἐπιτρέψαντας εὐμενῶς καὶ τὴν δημοσίευσιν μερικῶν ἐκ τῶν φωτογραφιῶν τοῦ Ἰνστιτούτου.

Τὸ ἐν τῷ χώρῳ τοῦ ναοῦ τῆς Γοργούς γενόμενον ἔργον ἀναπαριστᾷ ἡ παρατιθεμένη εἰκὼν. Κατὰ τὸ πρὸς τὰ δεξιὰ πέρασ, ὅπου τὸ κωδωνο-



Ἀνασκαφῶν Κερκύρας. Βορεῖα πλευρὰ ναοῦ Γοργούς.

καὶ καλῶν εὐρημάτων ἐν τῷ χώρῳ τοῦ ναοῦ τοῦ λεγομένου προσωρινῶς τῆς Γοργούς καὶ τοῦ παρὰ τὸ Καρδάκι, ἐβεβαιώθη καὶ τρίτος σπουδαῖος χώρος ἐρεύνης ἐντὸς τῆς βασιλικῆς ἐπαύλεως (Μονι Ρερος), ὅστις ἀπετέλει πιθανώτατα τὴν ἀκρόπολιν τῆς ἀρχαίας πόλεως καὶ πάντως διεκρίνεται διὰ τὸν μέγαν ἐπ' αὐτοῦ ναὸν καὶ ἄλλα κτίρια.

Ὡς ἐπόπτης τῶν ἀνασκαφῶν διαταχθεὶς ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου ἔσχον τὴν εὐκαιρίαν νὰ παρακολουθήσω τὰς γενομένας ἐργασίας καὶ ἐνίοτε

στάσιον καὶ αἱ κυπάρισσοι τῆς μονῆς τῶν Ἀγ. Θεοδώρων, διακρίνεται ὑπὸ τὴν μάνδραν ὃ κατὰ τὸ ἥμισυ τοῦ μήκους αὐτοῦ, 10 μ., διατηρηθεὶς καὶ ἀπὸ τοῦ 1912 ἀποκαλυφθεὶς βωμός. Ἐντεῦθεν αὐτοῦ 35 μ. συναντῶμεν πρὸς δυσμὰς τὴν ἐπὶ τῆς εἰκόνης δυσκόλως ἀναγνωριζομένην διπλὴν σειρὰν τῶν θεμελιῶν λίθων τῆς ἀνατολικῆς περιστάσεως καὶ ἐντελῶς ἔμπροσθεν τὸ βόρειον πέρασ τῆς ἀντιστοίχου δυτικῆς, ὅπερ μετὰ μικροτάτου λειψάνου τῆς ΒΔ γωνίας τοῦ τοίχου τοῦ σηκοῦ ἀπεκαλύφθη κατὰ τὰς περυσινὰς ἀνα-

σκαφίς. Πάντες οἱ λοιποὶ λίθοι ἤλθον εἰς φῶς ἐφ' ἑαυτοῦ, ἀφοῦ μετὰ πολλὰς δυσκολίας κατωρθώθη νὰ κατεδαφισθῇ ὁ κατὰ τὸ μέσον περιπῶν τοῦ χώρου ὑψούμενος οἰκίσκος μετὰ καμίνου. Οὕτω μετὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῆς ἀσχημίας ταύτης καὶ τὸν πολλαπλασιασμὸν τῶν ἀρχαίων λίθων ὁ τόπος προσέλαβε τὸ θέλητρον καὶ τὴν ἐπιβολὴν τοῦ ἀρχαίου ἔρειπίου καὶ ὁ ἐπισκέπτης ἀναγνωρίζει ευκόλως ἀποβλέπων εἰς τὸ διαγραφόμενον σχέδιον τοῦ μεγάλου ναοῦ, πῶθεν προέρχονται τὰ θαυμάσια ἀνάγλυφα τοῦ Μουσείου.

Ἐκ τῆς βορείας περιστάσεως διετηρήθησαν πάντες σχεδὸν οἱ συμμετρικῶς διατεταγμένοι θεμέλιοι λίθοι οἱ βυσιάζοντες τὰς ἰσομήρεις πρὸς τὸν στυλοβάτην πλάκας. Ἐκ τοῦ στυλοβάτου αὐτοῦ ὅπως καὶ ἐκ τοῦ τοίχου τοῦ σηκοῦ οὐδεὶς διεσώθη λίθος, διότι ὡς φαίνεται οἱ λιθορῦχοι ἐπιπεσόντες εἰς τὰς πλυσίδας ταύτας εἰς μεγάλους λίθους σειρὰς ἀπεμάκρυναν αὐτοὺς μέχρι τοῦ τελευταίου. Βορειότερον τῆς θέσεως τοῦ στυλοβάτου ἔχομεν μέγα ὑλικὸν ἐξ ὀγκολίθων, συντριμματῶν κίωνων καὶ κιονοκράνων, ὅπερ προερχόμενον ἐκ κτιρίων διαφόρων τοῦ ναοῦ ἐτοποθετήθη ἐκεῖ τοῦλάχιστον μετὰ τὸν β' π. Χ. αἰῶνα, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τριῶν συνευρεθέντων ἐνεπιγράφων λίθων. Ἐν τέλει ἔχομεν τὸν ἀναλημματικὸν τοίχον, διευθυνόμενον παραλλήλως πρὸς τὸν ναόν, οὗ μέγα μέρος, 3—4 σειραί, ἀποκατεστάθη πρὸ τῆς ἀποκαλύψεως τῶν μικρῶν κίωνων, ἀνυψωθέντων ὡς ἔτυχε τῶν κατερριμμένων οἰκείων λίθων.

Ἐκτὸς τῶν θεμελίων λίθων τῆς πλακοστρώσεως διέφρυνον τυχαίως τὴν προσοχὴν τῶν λίθωρύχων καὶ τινες σπουδαῖοι ὀγκολίθοι, ὡς τέσσαρες σχεδὸν ἀκέραιαι διατηρούμεναι τριγλῦφοι, δύο μετόπαι καὶ ἄλλοι λίθοι, ὡς ὁ μεταξὺ τῆς διπλῆς σειρᾶς φαινόμενος, ὅστις κοσμούμενος ἐκατέρωθεν διὰ γεισοειδοῦς προεξοχῆς ἀνήκει εἰς τὸ ἄνω πέρασ τοῦ τοίχου τοῦ σηκοῦ. Ἡ μετόπη ἔχει πλάτος 3,87 (0,613 τὸ τῆς τριγλύφου). Μετὰ τοῦτο ὁ ὑπολογισμὸς τοῦ κ. Dörpfeld, ὅτι ὁ ναὸς ἐκοσμεῖτο δι' 8 κατὰ τὰς στενὰς καὶ 17 κατὰ τὰς μακρὰς πλευρὰς κίωνων στήριζεται τῷ ἄνω ἀκόμη περισσότερον. Οἱ θεμέλιοι λίθοι τῆς περιστάσεως ἐτέθησαν εὐθὺς ἀμέσως ἐπὶ τοῦ ἰσοπεδωθέντος φυσικοῦ ἐδάφους καὶ στεροῦνται ἄλλης τινὸς ὑποστρώσεως, ἣτις ἐνταῦθα δὲν ἦτο ἀναγκαία, διότι τὸ ὑποβασταζόμενον βάρος τῆς πλακοστρώσεως δὲν ἦτο μέγα. Ἀλλ' ὅπερ εἶναι παράδοξον καὶ μοναδικόν, καθόσον γνωρίζομεν τὰς θεμελιώσεις τῶν Ἑλληνικῶν κτιρίων, εἶναι ὅτι καὶ ἡ θεμελίωσις τοῦ τοίχου τοῦ σηκοῦ, ἂν καὶ οὗτος ἦτο ἀσφαλὺς λίθινος, δὲν κατήρχετο βαθύτερον. Φαίνε-

ται, ὅτι τὸ φυσικὸν τοῦτο ἔδαφος ἐθεωρήθη ὑπὸ τοῦ πολαιοῦ ἀρχιτέκτονος στερεὸν ὡς βράχος καὶ ἐντεῦθεν μόνον ἐξηγεῖται ἡ παράδοσις τῆς γνωστῆς συνηθείας.

Τὸ μεταξὺ τοῦ ναοῦ καὶ τοῦ ἀναλήμματος ὑλικὸν δὲν ἐπεσωρεύθη ἐκεῖ τυχαίως καὶ διὰ μίας. Τρία τινὰ μέρη κυρίως διακρίνονται. Κατὰ τὸ δυτικὸν πέρασ φαίνεται ἐπιμήκης ὀρθογώνιος ἐξ ὀγκολίθων θεμελιώσις, πιθανῶς μεγάλου βιάθρου, ἧς τὴν ἡλικίαν μανθάνομεν ἐξ ἐνεπιγράφων λίθων τῆς ἐμπροσθεν κατωτάτης βαθμίδος. Ἐπειδὴ τὸ ἐπιγεγραμμένον ὄνομα *Κλεάρχου*, μετὰ χαρακτῆρων τοῦ Γ' ἢ Β' αἰῶνος, δὲν ἐφαίνεται ἐνταῦθα, εἶναι ἀνάγκη νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ἐγράφη δι' ἄλλην προγενεστέρην χοῆσιν. Συνεχόμενος ἀλλὰ διάφορος καὶ ἐκ μικρῶν λίθων εἶναι τοίχος διευθυνόμενος, πρὸς Α καὶ περιλαμβάνων δύο κυβοειδῆ βιάθρα στηλῶν, εὐρεθεισῶν πλησίον καὶ ἐπανιδρυθεισῶν, ἐξ ὧν μία ὀνομάζει τὴν Ἀρτέμιδα. Ὁ προσρισμός καὶ ὁ χρόνος τοῦ τοίχου εἶναι ἀγνωστος. Ἀλλ' εἶναι παλαιότερος τῆς ἐπ' αὐτοῦ τοποθετηθείσης στήλης τῆς Ἀρτέμιδος, ἀνηκούσης εἰς τὸν Γ' περίπου π. Χ. αἰῶνα. Ὅπισθεν τοῦ τοίχου τούτου ἐκτίσθησαν εἰς δύο ἐπαλλήλους σειρὰς 41 τεμάχια μικρῶν κίωνων ῥαβδωτῶν καὶ ἀρραβδωτῶν, προερχομένων πιθανῶς ἐξ ἐρειπωθεισῶν περὶ τὸν ναὸν στοῶν, δύο ἀρχαῖα κιονόκρανα καὶ ἄλλα συντρίμματα, ἐξ ὧν δύο περιεῖχον τὴν σπουδαιοτάτην ἐπιγραφὴν τῶν Χερσικρατιδῶν.

Ἐπὶ δαιτώματος, μήκους 0,95, μικροῦ ναῖσκειδοῦς ἰδρύματος ἀναγινώσκονται διὰ χαρακτῆρων τοῦ Β' π. Χ. αἰῶνος γεγραμμένα

Χερσικρατιδᾶν Πατριωστᾶν

Ὡς τόνοι παλαιοῦ γνωρίμου ἔσματος ἠκούσθησαν ἀπαγγελλόμενα τὰ μεγάλα γράμματα τοῦ πρώτου στίχου. Διότι μία παράδοσις, ἡ σπουδαιοτάτη ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς πόλεως τῶν Κορυναίων, ἡ περὶ τοῦ οἰκισμοῦ αὐτῆς ὑπὸ τοῦ ἐκ Κορίνθου Χερσικράτους ἀνεκαλεῖτο εἰς τὴν μνήμην διὰ τῶν ταπεινῶν τούτων τεμαχίων λίθου. Ἐκ πολλῶν εἰδήσεων συγγραφέων γνωρίζομεν, ὅτι ὁ Βακχιάδης ἢ Ἡρακλείδης Χερσικράτης συγχρόνως πρὸς τὸν Ἀρχίαν τὸν ἀποικίσαντα τὰς Συρακούσας ὠδήγησε τὴν εἰς τὴν νῆσον κορινθιακὴν ἀποικίαν κατὰ τὸ β' ἡμισυ τοῦ 8^{ου} π. Χ. αἰῶνος. Εἶναι δὲ ἀδύνατον τὸ νὰ μὴ συνῆπτον οἱ Χερσικρατίδαι οὗτοι τοῦ Β' π. Χ. αἰῶνος τὸ ἴδιον ὄνομα πρὸς τὸ τοῦ ἐνδόξου οἰκιστοῦ. Ἐάν μετὰ τοῦ Dittenberger δεχθῶμεν ἐπὶ τῆς λίαν ἐφθαρμένης καὶ χασματώδους ἐπιγραφῆς IG. IX, 1, 695 τὴν ἀνάγνωσιν *Βαχχιδᾶν* θὰ ἔχωμεν τότε καὶ ἄλλο γένος, ἂν μὴ

εἶναι τὸ αὐτό, ἐν Κερκύρα, ὅπερ ἀνῆγε τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ εἰς τὴν αὐτὴν εὐγενὴ οἰκογένειαν τῆς Κορίνθου. Οἱ Χερσικρατίδαι ὀνομάζονται ἐν τῷ β' στίχῳ πατρῴισται. Τὸ ὄνομα εἶναι νέον καθόσον γνωρίζω, ἀλλ' ὥς ἐκ τῆς καταλήξεως εἶναι φανερόν χαρακτηρίζει τοὺς Χερσικρατίδας ὡς ἀποτελοῦντας θρησκευτικὸν σύλλογον, ὡς θιασώτας λατρεύοντας ἀπὸ κοινοῦ πατρώαν τινὰ θεότητα. Τίς ἡ πατὴρ αὕτη θεότης δὲν δυνάμεθα ὠρισμένως νὰ εἰπώμεν. Ἦτο ἀρὰ γε αὐτὸς ὁ Χερσικράτης ὡς ἀρχηγέτης καὶ πατὴρ ἡρώς αὐτῶν ἢ, ὅπως φαίνεται πιθανώτερον, ἦτο ἡ ἐν τῷ ναῷ λατρευομένη θεότης. Ὁ ἐν Κερκύρα καθηγητὴς κ. Ἀρβανιτάκης ἐνεθύμισέ με, ὅτι ἐν Σικυῶνι ἡ Ἀρτεμις εἶχε τὴν ἐπικλήσιν τῆς πατρώας (Πάυσ. II 9, 6), εἶναι δὲ γνωστὴ ἡ συγγένεια τῆς ἐν Σικυῶνι λατρείας πρὸς τὴν ἐν Κορίνθῳ. Ἀλλ' ἡ εὐφυὴς αὕτη εἰκασία θὰ στηριχθῇ, ἐὰν βεβαιωθῇ πρῶτον, ὅτι ἡ λατρευομένη ἐν τῷ ναῷ θεότης ἦτο ἡ Ἀρτεμις.

Πραγματικῶς τὴν θεὰν ταύτην ὀνομάζει, ὡς εἵπομεν, ἡ ἐπὶ τῆς ἀνδρουθείσης ἐπὶ τοῦ βάθρου πρισματικῆς στήλης ἐπιγραφὴ

. εντις Ἀρι-
στεά Ἀρτάμιτι

Τὰ γρ ἱμματα δὲν ἔχουσι χαραχθῇ πρὸ δεξιῦ τεχνίτου, φαίνονται ὅμως ἀνέκοντα εἰς τὸν Γ' π. Χ αἰῶνα. Τὸ ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς κέρδος δὲν εἶναι μέγα, ὅσον ἐκ πρώτης ὀψεως φαίνεται. Διότι μία ἀνάθεσις εἰς τὴν Ἀρτέμιδα ἡδύνατο νὰ συμβῇ ἐν τῷ ναῷ οἰασδήποτε ἄλλης θεότητος. Ἐὰν δὲ ἐν τέλει δειχθῇ, ὅτι ὁ ναὸς ἀνήκεν εἰς τὸν Ἀπόλλωνα, ὡς τοῦτο ὑποδεικνύουσιν αἱ πλησίον εὑρεθεῖσαι στήλαι μετὰ τοῦ δυσερμηνεύτου ῥόος *πυθαῖος*, τότε ἡ μνεία τῆς Ἀρτέμιδος θὰ εἶναι ὅλως φυσική. Διὰ τοῦτο μόνον ἐὰν εὑρεθῶσι πλείονες ἀναθηματικαὶ ἐπιγραφαὶ τῆς αὐτῆς θεᾶς, ἢ ἄλλη τις ἰσχυροτέρα ἐπιγραφικὴ ἔνδειξις, θὰ βεβαιωθῇ ὅτι πραγματικῶς ἡ Ἀρτεμις εἶναι ἡ κυρία τοῦ ἡμετέρου ναοῦ.

Ἐκ τῶν καὶ ἑκάστα εὐρημάτων σημειοῦμεν

πρῶτον δώδεκα Κερκυραϊκοὺς ἀργυροὺς στατήρας, 6^{ον}—5^{ον} αἰῶνος τοῦ τύπου τῆς θηλαζούσης βοῦς καὶ τῶν ἀνθεμίων ὀπισθεν τῶν λεγομένων κήπων τοῦ Ἀλκινόου. Τὰ νομίσματα εὑρέθησαν ὀλίγον ὑπεράνω τῶν ἐκτισμένων συντριμμάτων κιόνων καὶ πλησίον ἀλλήλων, ὥστε ἡ ἰδέα, ὅτι περιείχοντο ἐντὸς πηλίνου δοχείου ἢ



Ἀνασκαφῶν Κερκύρας. Ἀνάγλυφον ἐκ ζωογράφου.

πυξίδος, νὰ φαίνεται πιθανή, ἂν καὶ οὐδὲν ἔχνος τοιοῦτου δοχείου παρατηρηθῇ.

Ἐκ γλυπτῶν παρῶντων ἐκτὸς ἀσημάντων τινῶν θραυσμάτων καὶ τεμαχίων βοστρύχου τῆς Γοργόνης εὑρέθησαν κατὰ τὴν θέσιν περὶ τοῦ προνάου δύο μεγάλα τεμάχια, ἐξ ὧν τὸ ἐν ἀπεικονίζεται ἀνωτέρω. Μέγιστον ἴψος

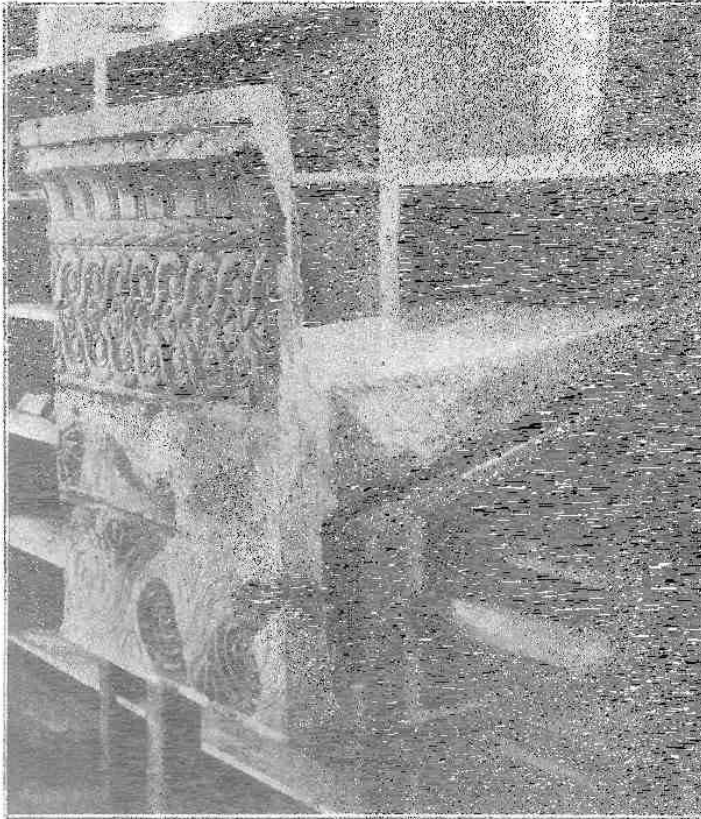
0,70 καὶ πλ. 0,45. Παρίσταται ὀπλίτης ὁρμῶν με ὑψωμένην τὴν κρατοῦσαν τὸ δόρυ δεξιὰν πρὸς τὰ ἄριστερά. Τὸ δὲ περιέργον εἶναι, ὅτι καὶ ὁ βραχίων καὶ ὁ πῆχυς τῆς χειρὸς τοῦ ὀπλίτου καλύπτονται δι' ὁμοίων πρὸς τὰς περικνημίδας ἀμυντικῶν κατασκευασμάτων. Ὀλίγιστα δὲ μέχρι τοῦδε εἶναι γνωστὰ παραδείγματα, καὶ ταῦτα ἐξ ἀγγειογραφιῶν, ὡς ὑπεμνημάτισεν ὁ κ. Καρο, καθ' ἃ ὁ βραχίων ἢ μόνον ὁ πῆχυς

εἰς αἰτώμα ἀνήκουσι οὔτε θραύσματα μετωπῶν εἶναι. Διὰ τοῦτο ὁ κ. Dörpfeld ἠρμήνευσε ταῦτα ὡς ἀνήκοντα εἰς ζυφοφόρον διήκουσαν ὑπὲρ τὸν πρόναον.

Μεταξὺ τῆς βορείας πλευρᾶς καὶ τοῦ ἀναλήμματος καὶ πρὸ πάντων κατὰ τὸ δυτικὸν πέρας εὐρέθησαν συνήθως εἰς τὸ βάθος τῶν θεμελιῶν λίθων τῆς περιστάσεως πολυάριθμα τεμάχια πῆλινα σίμης κοσμούμενα διὰ γρα-

πτῶν ἢ ἐκτύπων κοσμημάτων. Τὰ πρῶτα φαίνεται ἀνήκουσιν εἰς ἄλλο γειτονικὸν κτίριον διάφορον τοῦ ναοῦ, ἐνῶ τὰ μετὰ τῶν ἐκτύπων κοσμημάτων ἀνήκουσιν ὠρισμένως εἰς τὴν παλαιότεραν κεράμωσιν τοῦ ναοῦ. Ἐκ συνανηκόντων θραυσμάτων ἢ καὶ ἐξ ἄλλων τοποθετηθέντων ἐν οἰκείᾳ θέσει καὶ διὰ γύψου ἀποκατεστάθη ἐν τῷ Μουσείῳ διὰ τοῦ γλύπτου κ. Κάλου ἐν πλήρῃ τμήμα τῆς ὑδρορρόης, ὡς φαίνεται ἐπὶ τῆς παρακειμένης εἰκόνας. Ἡ κεραμὶς ὅπισθεν ἔχει μῆκος 0,83, πλ. 0,58. Ἡ ἔμπροσθεν κατάκοσμος ἐπιφάνεια ὕψος 0,80, πλατ. 0,60. Εἶναι φανερόν, ὅτι ἐνταῦθα ἔχομεν συγχώνευσιν δύο κυρίως κεραμικῶν μερῶν, τοῦ στρωτήρος ἀκροκεράμου καὶ τοῦ ἀντιστοίχου τμήματος ὑδρορρόης. Συνέβη πρὸς τοὺτοις, ὥστε καὶ τὸ ἄλλοθεν ὡς ἐξ Ὀλυμπίας, Θέρμου, Καπύης (Koch, Dachterrakotten aus Kampanien, Tafel XXXII 1, S. 22) γνωστὸν γεισόμορφον μέτωπον τοῦ προέχοντος ἀκροκεράμου ἐνταῦθα νὰ σχηματισθῇ ὁμοίως ὡς τὸ ἄνω μέρος ὑδρορρόης.

Ἐν τῷ μέσῳ ἀκριβῶς ὑπάρχει ὀπή, ὅπου θὰ προσηρμόζετο παρόμοιος κρουνὸς πρὸς τὸν τοῦ θησαυροῦ τῶν Γελῶν ἐν Ὀλυμπίᾳ. Ἡ κάτωθεν τοῦ μετώπου μικρὰ λοξὴ ἐπιφάνεια χρησιμεύει διὰ τὴν ἀποστάλαξιν τῶν ὑδάτων καὶ ὑποδεικνύει τὴν καταγωγὴν τοῦ σχήματος. Οἱ τοιοῦτοι μετὰ τῆς συμφυοῦς ὑδρορρόης ἀκροκέραμοι ἀνήκουσιν, ὡς ἐλέχθη, ὠρισμένως εἰς τὴν παλαιότεραν κεράμωσιν τοῦ ναοῦ, διότι οἱ αὐτοὶ στρωτήρες μετὰ τῶν αὐτῶν διαστάσεων διετη-



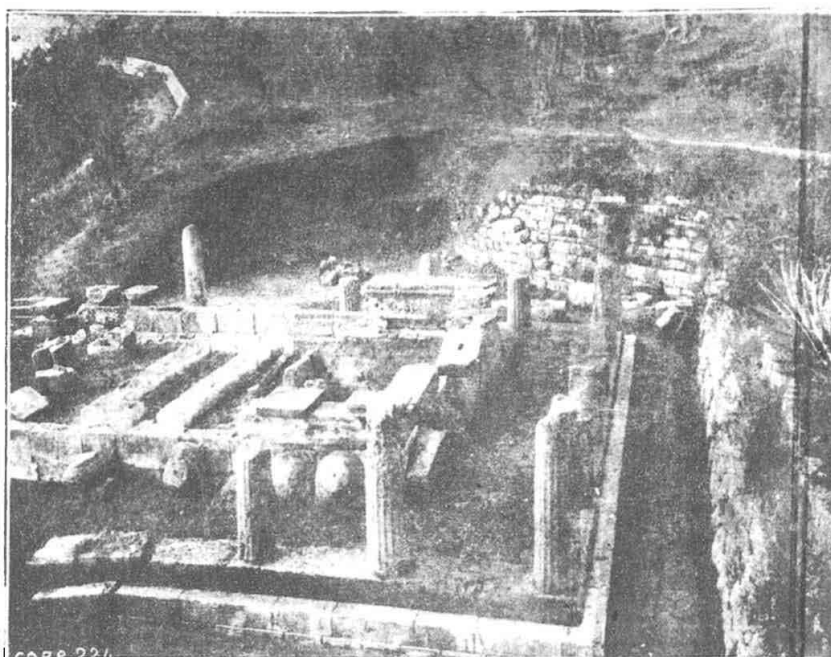
*Ανασκαφῶν Κερκίρας. Τμήμα τῆς παλαιότερας ὑδρορρόης.

εἶναι κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ὀπλισμένους ὡς κανονικῶς εἶναι αἱ κνήμαι καὶ πολλάκις οἱ μηροί. Τὸ ἀνάγλυφον διὰ τοῦτο, ὅσον καὶ ἐν εἶναι μοναδικόν, διδάσκει νομίζω, ὅποια ἦτο ἡ ἀληθὴς ἐξάρτησις τοῦ τελείου ὀπλίτου καὶ πόσον ἀτελεῖς ἄλλως εἶναι αἱ ἐκ τῶν ἔργων τῆς τέχνης εἰδήσεις μας. Τὸ ἀνάγλυφον ὡς καὶ τὸ ἄλλο μέγα τεμάχιον μετὰ δυσερμηνεύτου παραστάσεως εἶναι τῆς αὐτῆς ἀκριβῶς τέχνης τῆς τοῦ αἰτώματος τῆς Γοργόνης. Ἄλλ' οὔτε

ρήθησαν ἐπὶ τοῦ ναοῦ καὶ μετὰ τὴν ἀντικατάστασιν τῶν πηλίνων ἀκροκεράμων διὰ μαρμαρίνων, γενομένην κατὰ τὸν 6^{ον} π. Χ. αἰῶνα. Ἐκ τῶν μαρμαρίνων ἀκροκεράμων εὐρέθησαν καὶ ἐφέτος δύο θαυμασίως εἰργασμένοι ἀνθεμωτοὶ καλυπτῆρες.

Εἰς τὸ Καρδάκι ἡ ἀπομάκρυνσις τῶν Ν τοῦ ναοῦ χωμάτων ἐβεβαίωσεν, ὅτι ὁ ἀναλημματικός τοῖχος δὲν καταβαίνει εὐθὺς ἀμέσως πρὸς τὴν θάλασσαν, ἀλλ' ἐξακολουθεῖ διευθυνόμενος πρὸς Ν. Ἐκ τούτου ἐξάγεται, ὅτι ἐνταῦθα θὰ ἐσχηματίζετο εἶδος πλατείας πρὸ τοῦ ναοῦ,

τετα ἐντὸς τῆς Βασιλικῆς Ἐπαύλεως εὐρήματα. Ἀλλ' εἶναι, νομιζομεν, τὸ Καρδάκι σημεῖον σπουδαιότατον τῆς ἀρχαίας τοπογραφίας καὶ ἡ ἀποπεράτωσις τῆς ἀνασκαφῆς ἐνταῦθα θὰ ἦτο εὐκτεωτάτη. Διότι φαίνεται λίαν πιθανόν, ὡς πρῶτος ὁ κ. Dörpfeld παρετήρησεν, ὅτι ἐνταῦθα ἔχομεν τὸ ἱερόν τοῦ Ἀπόλλωνος Νομίου, ὅπου καὶ οἱ βωμοὶ τῶν Νυμφῶν καὶ Μοιρῶν. Κατὰ τὸν Τίμαιον (ἐν Ἀπολλ. Ροδ. Δ, 1217) τὰ ἱερὰ ταῦτα ἦσαν «σύνεγγυς μὲν τῆς θαλάσσης, οὐ μακρὰν δὲ τῆς πόλεως». Πρὸς τούτοις ἡ ἐξαίρετος πηγὴ, δι' ἣν εἶναι σήμερον ὀνομαστός ὁ



Ἀνασκαφῶν Κερκύρας. Τὸ δυτικὸν μέρος τοῦ ναοῦ τοῦ Καρδακιοῦ.

ὅπου καὶ ἀναθήματα καὶ ἄλλα ἱδρύματα εἶναι πιθανόν νὰ ὑπῆρχον. Εὐρέθησαν διάφορα μικρᾶς σημασίας κεραμικὰ πράγματα. Τὰ σημαντικώτατα ἦσαν τεμάχια πηλίνων ἀγαλμάτων, φυσικοῦ μεγέθους ἢ καὶ μικροτέρων, ἐξ ὧν ἓν τοῦλάχιστον ἦτο πτερωτὴ μορφή χρησιμεύσασα πιθανώτατα ὡς ἀκρωτήριον τοῦ ναοῦ, εἰς τοὺς χρόνους τοῦ ὁποίου, τέλος 6^{ου} αἰῶνος, καὶ αὕτη ἐκ τῆς τέχνης φαίνεται ὅτι ἀνήκει.

Αἱ ἀνασκαφαὶ δὲν διήρκεσαν εἰς τὸ Καρδάκι ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας. Διεκόπησαν κατ' ἀνάγκην, διότι ἡ προσοχὴ ἐστράφη εἰς ἄλλα σημαντικώ-

τόπος, φημιζομένη κατὰ τὴν λαϊκὴν πίστιν καὶ δι' ἄλλας θαυμασίας ιδιότητας, ὡς ὑπάρχουσα πάντως καὶ κατὰ τὴν Ἀρχαιότητα εἶναι ἄλλη τις ἔνδειξις τῆς λατρείας τῶν Νυμφῶν. Ἀξίζει λοιπὸν τὸν κόπον νὰ ἐρευνηθῇ ἐπιμελῶς πᾶσα ἡ περὶ τὸν ναὸν ἐπίχωσις. Διότι ἐὰν δι' ἀναθηματικῆς τινος ἐπιγραφῆς ἐπιβεβαιωθῇ ἡ ἀνωτέρω εἰκασία θὰ ἔχωμεν τότε ὅχι μόνον πρώτης τάξεως τοπογραφικὸν κέρδος ἀλλὰ θὰ γνωρίζωμεν ἐν ἑκ τῶν σπουδαιωτάτων κέντρων λατρείας τῆς ἀρχαίας πόλεως.

Ὁ τρίτος τόπος τῶν ἀνασκαφῶν ἀπέχων περὶ

τὰ 800 μ. ΒΔ τοῦ Καρδακιοῦ ἐντὸς τῆς Βασιλικῆς Ἐπαύλεως ἐξελέγη ὑπὸ τοῦ κ. Dörpfeld καὶ διὰ τὴν παρ' αὐτὸν εὑρεσιν ἀρχαίων ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν σχηματισμὸν αὐτοῦ ὡς ἀκροπόλεως. Διότι ὁ ἐν σχήματι πετάλου χώρος συνεχόμενος κατὰ τὸ στενώτερον μέρος πρὸς τὸ Δ

Ἀπεκαλύφθη εἰς τινὰς θέσεις τὸ τεῖχος, ὃ περ διὰ τὸ πάχος αὐτοῦ, περὶ τὰ 2 μ., θὰ ἦτο μᾶλλον ὀχυρωματικὸν ἢ ἀπλοῦς περίβολος τεμένους, εὑρέθησαν πλεῖστα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη ἀπορριφθέντα πρὸς τὸ τεῖχος χάριν ἰσοπεδώσεως, ἐβεβαιώθη κρήνη κατὰ τὸ Β ἄκρον καὶ ἐσημειώ-



Ἀνασκαφῶν Κερκύρας. Ἰχνη θεμελίων τοῦ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως ναοῦ.

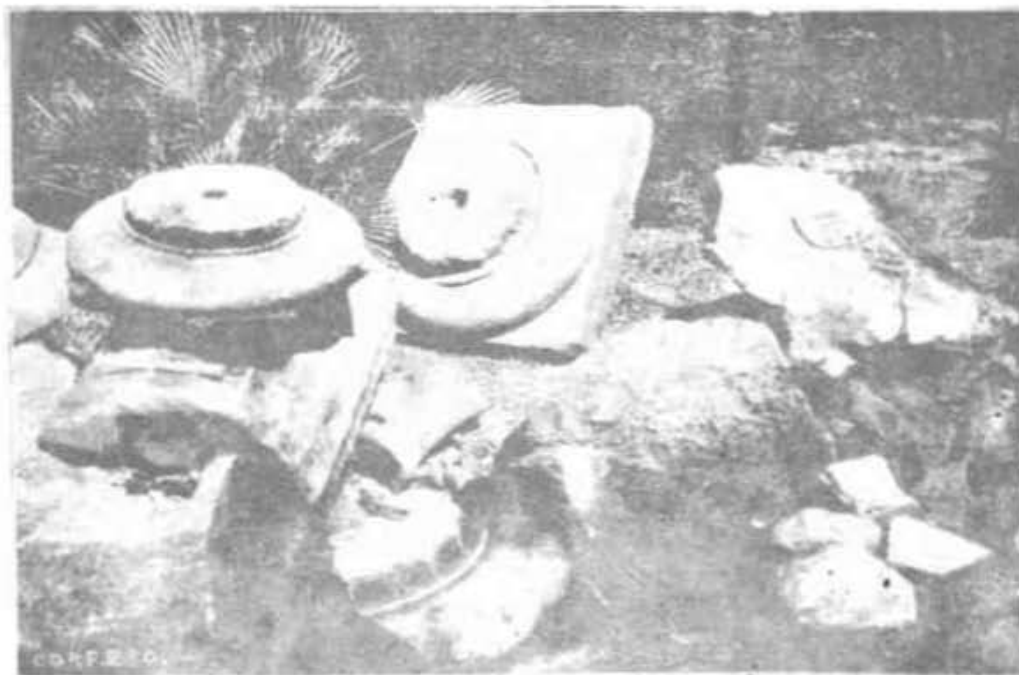
ἀναβαῖνον ὑψωμα τῆς Ἀναλήψεως ἐφαίνετο ὡς ἐπίτηδες ἰσοπεδωθείς καὶ κατεκρημνίζετο πέραν τόσον κανονικῶς, ὥστε νὰ ὑποστηρίζεται ἢ ὑπόνοια, ὅτι πρόκειται περὶ κρυπτομένου ὑπὸ τὰ χώματα τείχους. Ἡ εὐφυῶς ὑποστηρικθεῖσα αὕτη ὑπόθεσις ἐβεβαιώθη διὰ τῶν εὐρημάτων.

ἵησαν ἐν τῇ μέσῳ περίπου τοῦ ὑπεράνω χώρου τὰ ἴχνη τῆς ἐπὶ τοῦ βράχου θεμελιώσεως μεγάλου ναοῦ (0,40 × 0,25) μικρὸν ὑπολειπομένου ἐκείνου τῆς Γοργούς.

Τῆς σκαφῆς ἐγένετο ἔναρξις κατὰ τὸ βορειώτατον ἄκρον ἐκεῖ ὅπου ἐκείντο πρὸ πολλῶν

ἐτῶν ευρημένα τρία ἀρχαῖα κιονόκρανα. Μετὰ μικρὸν ἀπεκαλύφθη ἐνταῦθα τὸ τεῖχος καὶ οπισθεν ἰδίως αὐτοῦ πολυάριθμα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη. Μεταξὺ τούτων ἀριθμούνται πέντε ἀρχαῖα δωρικά κιονόκρανα διαφόρου μεγέθους μετὰ τοῦ τυπικοῦ ἐν Κερκύρᾳ κυματίου ὑπὲρ τὸ ὑποτραχήλιον. Ἄξια σημειώσεως προσέτι εἶναι ἀρχαῖκόν ἐπίκρανον παραστάδος μετ' ἀνθεμίου καὶ γωνιαία τρίγλυφος περιεργωτάτη. Τὰ πέριχα τῶν τριῶν ἀναγλύπτων στύλων πρὸς τὰ ἄνω σχηματίζονται ὡς περίπου τὰ δωρικά κιο-

τοῦ τεῖχους εἰς διαφόρους θέσεις ευρεθέντα συντρίμματα μεγάλων καὶ περιέργων ἀκροκεράμων. Εὐμέγεθες τεμάχιον ἀκροκεράμου καλυπτῆρος μετὰ προσώπου γυναικὸς μορφαζούσης, ἀρα Γοργόνης, καὶ ἑτερον ἐξ ἀκροκεράμου στρωτήρος μετὰ λεοντοκεφαλῆς εὐρεθέντα ἐνταῦθα πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἦσαν γνωστὰ εἰς τὸν κ. Dörpfeld καὶ κατακείμενα ἀγνώριστα πρὸ τοῦ ἀνακτόρου ἀνεσυρθησαν ὑπ' ἐμοῦ εσχάτως ἐκ τῆς ἀναξίας θέσεως. Κατὰ τὰ παλαιότερα ταῦτα καὶ τὰ νέα εὐρήματα ἀνασυγκροτεῖται στέγη μεγάλου κτι-



Ἀνασκαφῶν Κερκύρας. Ἐκ τῆς ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως σκαφῆς.

νόκρανα, καὶ τὸ πλάτος αὐτῶν πρὸς τὰ κάτω εἶναι κατὰ τι μεγαλύτερον. Εἶναι ἄρα φανερὰ ἡ σκέψις τοῦ τεχνίτου ἀποβλέποντος εἰς τοὺς μικροὺς στύλους ὡς εἰς κίονας. Παρομοία τρίγλυφος ὑπάρχει καὶ ἐν Τεγέᾳ. Τὰ διάφορα ταῦτα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη εἶναι δυνατόν νὰ ἀνῆκον εἰς ἔρειπωθέντα παλαιὰ κτίρια ἰδρυμένα ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως. Ἄλλ' εἶναι πιθανὸν μερικὰ ἐκ τούτων νὰ προέρχωνται ἐκ τῆς ὑπὸ τοῦ κ. Dörpfeld μετ' ἀσφαλείας ἀναπαρασταθείσης ἐνταῦθα κρήνης.

Σπουδαῖα ἦσαν καὶ τὰ κατὰ τὴν περιφέρειαν

ρίου, ἥς ἡ ὑδρορροή ἀπετελεῖτο ἐκ συνεχόμενων καὶ ἐναλλασσομένων κεφαλῶν Γοργόνης καὶ λέοντος καὶ ἦτο παραπλησία πρὸς τὴν ὑπ' ἐμοῦ βεβαιωθείσαν παλαιότεραν ὑδρορροήν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Θέρμῳ (Ἰδὲ Arch. Anz. 1913, 98). Ἡ διαφορὰ ἐγκτεῖται πρῶτον μὲν εἰς τὸ μέγεθος, καθόσον αἱ ἐκ Κερκύρας κεφαλαὶ εἶναι σχεδὸν τριπλάσαι τῶν ἐκ Θέρμου, καὶ δεύτερον εἰς τὸν σχηματισμὸν τοῦ γεισοειδῶς προεξέχοντος στρωτήρος, ὅστις καμπτόμενος κατὰ τὸ πέρας καταπίπτει σχεδὸν κατακορύφως, ὅπως φαίνεται ἐπὶ τῆς παρακειμένης εἰκόνης κάτω



Ἀνασκαφῶν Κερκύρας. Ἐκ σπρωτῆρος ἀκροκεραμου

ἀριστερά. Κατὰ τὸ τελευταῖον ὁμοιάζει πρὸς τὴν παλαιότεραν ὑδρορροήν τῆς Γοργοῦς μετὰ τῆς διαφορᾶς, ὅτι οἱ ἀκροκέφαλοι τῆς ἀκροπόλεως ἐξεῖχον φαίνεται πολὺ καὶ ἐκοσμοῦντο διὰ γραπτῶν μεγάλων φύλλων, ὅπως καὶ ἐν Θέρμῳ. Ἡ ἀκριβὴς ἀναπαράστασις τοῦ ὅλου χρειάζεται πάντως περισσότερα εὐρήματα, τὰ ὅποια ἐξάπαντος θὰ προέλθουν εἰς φῶς κατὰ τὴν πρόοδον τῶν ἀνασκαφῶν. Ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοῦδε ἐγείρεται εὐλόγως ὁ θαυμασμὸς ἡμῶν διὰ τὴν ἀπαρδειγμάτιστον τόλμην τοῦ ἀρχιτέκτονος, ὅστις ἀφήκε νὰ μετεωρίζωνται πέραν τῆς στέγης τοιοῦτοι κεραμικοὶ ὄγκοι.

Τὰ ἄλλα μικρότερα εὐρήματα προτιμῶ νὰ παραλείψω. Εἶναι ἀρκετόν, ὅτι διὰ τῶν ἀνω-

τέρω ἐδείχθη ἡ σπουδαιότης καὶ τοῦ τρίτου τούτου τόπου τῶν ἀνασκαφῶν. Βεβαίως θὰ ἔχωμεν εἰς τὸ μέλλον σπουδαιότερα ἐκ τῆς ἀκροπόλεως εὐρήματα, διότι τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς ἐπιχώσεως μένει εἰσέτι ἀνέπαφον.

Ἀθῆναι, Αὐγούστου 1914.

Κ. Α. ΡΩΜΑΙΟΣ

Ἀπὸ τοῦ Μαΐου μέχρι τοῦ Αὐγούστου τοῦ 1914 ἡ Ἱταλικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ ἐσυνέχισεν ἐν Γόρτυνι τῆς Κρήτης τὰς ἀνασκαφάς, τὰς ὁποίας ἀπὸ τοῦ 1911 ἐνεργεῖ ἐν τῇ θέσει τῆς Ἀγορᾶς πλησίον τοῦ Ληθαίου, καὶ ἐν τῇ περιφερείᾳ τοῦ Πυθίου.

Ἐν τῇ Ἀγορᾷ, ἥτις εὐρίσκεται πλησίον τοῦ

ποταμοῦ Ληθαίου, ἔναντι τῆς Ἀκροπόλεως ἐπερατώθη ἡ ἀνασκαφή τοῦ οἰκοδομήματος (ᾠδείου), ἐν τῷ ὁποίῳ εἶνε ἐντετειχισμένη ἡ **μεγάλη ἐπιγραφή** (νομοθεσία τῆς Γόρτυνος). Ἀπεκαλυφθὴ ὅλη ἡ βορεία καμπυλὴ πλευρὰ τοῦ ᾠδείου μέχρι τῶν θεμελίων, καὶ διηυκρινήθη καλλίτερον ἡ σχέσις αὐτοῦ πρὸς τὸ ἀρχαιότερον ὀρθογωνικὸν οἰκοδόμημα, τοῦ ὁποίου τὴν θέσιν κατέχει.

Ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τοῦ ᾠδείου συνετελέσθη ἡ ἀποκάλυψις τῆς ἐγγυτέρως πρὸς τὴν ὀρχήστραν διόδου καὶ ἐνεφανίσθησαν αἱ δύο ἄλλαι κλιμακίδες (ἡ ἀνατολικὴ εἶχεν ἤδη πρότερον ἀποκαλυφθῆ), αἵτινες ἐκ τῆς ῥηθείσης διόδου



Ἀνασκαφῶν Γόρτυνος Κρήτης. Νέα ἐπιγραφή ἐκ τοῦ τοίχου τοῦ ᾠδείου.

μαρίνη, ἔχουσα ἀνάγλυπτον γυναῖκα περιβεβλημένην ἱμάτιον καὶ καθήμενην ἐπὶ θρόνου, τέχνης Ἀττικῆς τοῦ 4^{ου} π. Χ. αἰῶνος, καὶ ἄλλα τρία τεμάχια ἐπιγραφῆς εὐρεθείσης τῷ 1912, ἧτις ὡς φαίνεται, περιέχει κατάλογον τῶν **Κόσμων** (ἀρχόντων Κρητῶν) τοῦ 2^{ου} π. Χ. αἰῶνος.



Ἀνασκαφῶν Γόρτυνος Κρήτης. Ἐκ τῆς ὀπισθεν τοῦ ᾠδείου στοᾶς.

εἰσχωροῦσιν εἰς τὸ κοῖλον κατὰ τὸ μέσον ἐκάστης κερκίδος.

Ὅπισθεν τῆς σκηνῆς κατεδαφίσαντες μέρος τοῦ Χριστιανικοῦ νεκροταφείου, ὅπερ ἴσως εἶνε Βυζαντινὸν καὶ ἀνήκει εἰς τὴν γειτονικὴν βασιλικὴν τοῦ Ἀγ. Τίτου, οἱ Ἰταλοὶ ἀρχαιολόγοι ἀπεκάλυψαν μακρὰν στοᾶν βάθους 5 μέτρων καὶ 20 ἑκατ., ἧτις φαίνεται ὅτι εἶνε σύγχρονος πρὸς τὸ ᾠδεῖον. Τῆς στοᾶς ὑπολείπονται μόνον τὰ θεμέλια τῶν κιόνων καὶ τὸ ὀπισθεν τεῖχος.

Κατεδαφισθέντων καὶ τῶν Χριστιανικῶν τάφων, οἵτινες εἶνε κατεσκευασμένοι δι' ἀρχαίου ὕλικου, ἀνευρέθη ὠραία ἐπιτυμβία στήλη μαρ-



Ἀνασκαφῶν Γόρτυνος Κρήτης. Ἀγάλμα ἐκ τοῦ Πραιτωρίου.

Πρὸς τούτοις ὁ καθηγητὴς Halbherr, μελετῶν ἐκ νέου τὴν μεγάλην ἀρχαίαν ἐπιγραφὴν τῶν Κρητικῶν νόμων, ὥπως ἐκδύσῃ ταύτην ὀριστικῶς ἐν τῇ συλλογῇ πασῶν τῶν Κρητικῶν ἐπιγραφῶν, ἥτις προετοιμάζεται, ἐσημείωσε διακοσμητικὰς τινὰς λεπτομερείας γραπτὰς ἢ ἐγγαράτους μεταξὺ τῶν γραμμῶν, καὶ ἀνεγνώρισεν ὅτι οἱ λίθοι, ἐπὶ τῶν ὁποίων εἶνε διανεμημένη ἡ πρώτη στήλη τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης, ἀνῆκουσιν εἰς παραστάδα στεφομένην ὑπὸ κορωνίδος μεθ' ἐλίκων, ῥυθμοῦ Ἰωνικοῦ τῆς ἀρχῆς τοῦ 5^{ου} π. Χ. αἰῶνος.

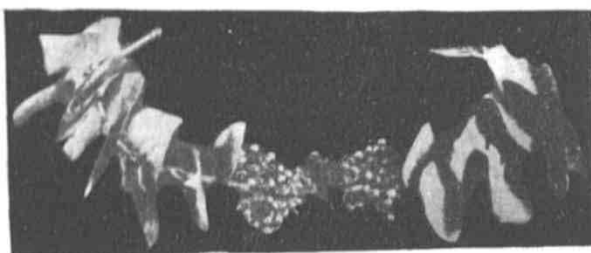
Ἐν τῇ περιφερείᾳ τοῦ *Πυθίου* ἐσυνεχίσθησαν καὶ ἐπερατώθησαν σχεδὸν δύο ἀνασκαφαί. Ἡ πρώτη πρὸς Βορρᾶν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος, ἐν τῷ ἱερῷ τῶν Αἰγυπτίων θεῶν, ὅπερ ἀνεκαλύφθη τὸ παρελθὸν ἔτος ὑπὸ τοῦ διδ. Ὀλιβέριο. Ἐσωθεν τῆς προσόψεως τοῦ ἱεροῦ ἀπεκαλύφθη στοὰ ἐκτεινομένη ἀπὸ Βορρᾶ πρὸς Νότον καὶ πέραν τοῦ ἱεροῦ. Ἐν τούτῳ καὶ κάτωθεν τῶν στοῶν ὁ διδ. Ὀλιβέριο εὗρε πολλὰ τεμάχια ἀγαλμάτων καὶ ἐπιγραφῶν ἀναφερομένων εἰς ἱερὸν τῶν Αἰγυπτίων θεῶν πολὺ ἀρχαιότερον ἐκείνου, ὅπερ ἀνευρέθη κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος.

Ἡ μᾶλλον ἐνδιαφέρουσα ἐπιγραφὴ, κεχαραγ-

μένη ἐπὶ στήλης ἐκ τιτανολίθου, περιέχει τὴν ἀνάθεσιν δώρου (μὴ καθοριζομένου) εἰς τὴν Ἴσιν καὶ τὸν Σάραπιν, εἶνε δὲ συντεθειμένη εἰς λαμβικὰ δίστιχα, ἀξιοσημείωτος εἶνε ἐπίσης ἡ ἀφιέρωσις τῶν ἐν Γόρτυνι ἐμπορευομένων Ῥωμαίων.

Πρὸς Ἀνατολὰς τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐσυνεχίσθη ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ μεγαλοπρεποῦς Πραιτωρίου, ἐν σχήματι Βασιλικῆς, ἔδρας τοῦ Ῥωμαίου διοικητοῦ τῆς Κρήτης καὶ Κυρήνης. Λιθυκρινήθη ἡ κατασκευὴ μιᾶς μεγάλης στοᾶς ἐπὶ τῆς δυσμικῆς πλευρᾶς τοῦ κτιρίου, καὶ παρετηρήθη ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τοῦ Πραιτωρίου εἰς ἰδιωτικὸς ναῖσκος ἀφιερωμένος εἰς τοὺς Αἰγυπτίους θεούς. Πρὸς Νότον ὁ διδ. Πάτσε ἔφερεν εἰς φῶς ὡραίαν ἡμικυκλικὴν ἐξέδραν καὶ τινα ἀγάλματα Ῥωμαϊκὰ καλῶς ἐργασμένα κατὰ μίμησιν Ἑλληνικῶν πρωτοτύπων.

Ταυτοχρόνως πρὸς τὰς ἐργασίας τῆς Ἰταλικῆς Σχολῆς τῶν Ἀθηνῶν ὑπὸ τοῦ κ. Περνιέ, ὁ καθηγητὴς Halbherr τοῦ πανεπιστημίου τῆς Ῥώμης, προϋστάμενος τῆς Ἰταλικῆς εἰς Κρήτην ἀποστολῆς, συνετέλεσε τὴν ἐξερεῦνησιν τοῦ ἀνακτόρου καὶ τῶν περικειμένων οἰκοδομημάτων τῆς Ἀγίας Τριάδος, σκιάφας ταυτοχρόνως δοκιμαστικὰς τάφρους πρὸς μελέτην τῶν ἀρχαιοτέρων στρωμάτων.



Σίτημος χρυσοῦς ἐκ Καστελλορίζου. Εἰς σελ. 62.

ΤΥΧΑΙΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ

Πανταχόθεν τῆς Ἑλλάδος ἠγγέλθησαν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον διάφορα κατὰ τὴν γένεσιν ἀρχαιολογικὰ εὐρήματα κατὰ τὸ ἔτος 1914. Περὶ τῶν πλείστων ἐκ τούτων θὰ διαλάβωσιν ἐν καιρῷ οἱ ἀρμόδιοι ἔφοροι ἀρχαιοτήτων. Ἐνταῦθα μνημονεύομεν τινὰ ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων.

Παρὰ τὸ χωρίον *Μύρους τῆς Καρδίτης* ἐργάζεται σκάπτοντες ἐπὶ δημοσίας ὁδοῦ ἀνεκάλυψαν ἀγγεῖον πλήρες *ἀργυρῶν νομισμάτων*, ἐξ ὧν τῇ ἐνεργείᾳ τῶν ἀρμοδίων ἀρχῶν κατεσχέθησαν περὶ τὰ χίλια πεντακόσια τεσσαράκοντα ἑξ, καὶ κατετέθησαν εἰς τὸ Ἑθνικὸν Νομισματικὸν Μουσεῖον. Περὶ τούτων ὁ διευθυντὴς τοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου Ἰ. Σβορώνος, ὅστις ἐτοιμάζει ἰδίαν τοῦ εὐρήματος μελέτην δημοσιευθησομένην ἐν προσεχεῖ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου τεύχει γράφει τὰ ἑξῆς.

Ὁ θησαυρὸς τῆς Καρδίτης εἶναι τὸ μέγιστον καὶ σπουδαιότατον τῶν ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὴν τελευταίαν 25ετίαν γενομένων νομισματικῶν εὐρημάτων, αποτελούμενος ἐκ 1546 ἀργυρῶν κομματίων, *διδράχμων* πάντων (ἐξαίρεσι ολίγων τινῶν δεκάδων *δραχμῶν*), περιλαμβάνοντων πλῆθος ἀνεκδότων καὶ πάντας τοὺς σπανίους μέχρι τοῦδε βοιωτικούς τύπους.

Καθαρισθέντα χημικῶς ἐν τῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ τὰ νομίσματα κατετάχθησαν ἤδη καὶ περιεγράφησαν λεπτομερῶς ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Μουσείου, ὅστις θέλει δημοσιεύσει προσεχῶς τὸν κατάλογον αὐτῶν μετὰ λεπτομεροῦς μελέτης. Τοῦ καταλόγου τούτου περίληψιν *γεωγραφικὴν* καὶ *χρονολογικὴν* παρέχει ὁ ἑξῆς συνοπτικὸς πίναξ τῶν ἀριθμῶν τοῦ εὐρήματος.

	I 600-550 π. Χ.	II 550-480 π. Χ.	III 480-457 π. Χ.	IV 456-416 π. Χ.	V 416-426 π. Χ.	VI 426-395 π. Χ.	VII 395-387 π. Χ.	VIII 382-371 π. Χ.	IX 371-338 π. Χ.	X 338-315 π. Χ.
ΒΟΙΩΤΙΑ										
ΑΛΙΑΡΤΟΣ		1-4						5-6		
ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ								7-19		
ΘΗΒΑΙ (καὶ Βοιωτῶν κοινῶν)	20	21-37	38	39-41	45-53	54-274	275-463		164-986	987-1063
ΤΑΝΑΓΡΑ	1064-1066	1067-1069	1070-1071	1072-1075						
ΦΑΡΑΙ	---	1076-1078								
ΑΙΓΙΝΑ	I 700-550 π. Χ.	II 550-480 π. Χ.	III 480 --- 431 π. Χ.							
	1079-1178	1178-1295	1296 -- 1404							
ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ						421-40 π. Χ.				
ΑΡΓΟΣ						1105				
ΣΙΚΥΩΝ						1406-1596				

Σύνοψις νομισματικοῦ θησαυροῦ Μύρων Καρδίτης.

᾽Ωδεῖον ἐν Λαρίσῃ.

Ὁ ἑφορος Θεσσαλίας Ἀρβανιτόπουλος, εἰς ὃν εἶχον ἀγγελθῆ ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας, ὅτι ἐν τινὶ ὁδῷ τῆς Λαρίσης πρὸ τοῦ οἰκήματος τῆς Α' Μεραρχίας στρατοῦ καὶ τῆς οἰκίας Ἰατροῦ δου εἶχον ἀνακαλυφθῆ ἀρχαῖοι τάφοι, μεταβάς εἰς Λάρισαν καὶ ἐρευνήσας γράφει περὶ τοῦ εὐρήματος τὰ ἑξῆς.

Ἐν τῇ ὑποδειχθείσῃ θέσῃ εὐρέθη μὲν τάφος, ἀλλ' ἦτο κεκολλημένος ἐντὸς διὰ χονδροειδοῦς ἀσβέστου καὶ οὐδὲν ἐνεῖχε, πλὴν εὐτελοῦς λύχνου πηλίνου χρόνοι 500 μ. Χρ. περίπου. Τὸ δὲ νομιζόμενον πῶμα ἐτέρου τάφου ἀνασκαφὴν ἀπεδείχθη μαρμαρίνον ἐδωλίον κατὰ χώραν, ἔχον ἕτερον ὑπ' αὐτὸ καὶ τρίτον ὡς εὐθυνητήριον. Ἐργασία τῶν μαρμαρίνων τούτων ἀπλῶν μετὰ κυματίου ἐδωλίων λαμπρά, τῆς Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος.

Τὸ εὐρεθὲν ἔχω τὴν γνώμην ὅτι εἶναι ᾽Ωδεῖον, ὑποδηλούμενον ἐκ τῶν μουσικῶν ἀγώνων, τῶν τελουμένων ἐν Λαρίσῃ κατὰ τὰς ἱκανὰς εὐρεθείσας ἀγωνιστικὰς ἐπιγραφάς, ἐν αἷς ἀναφέρονται σαλπισταί, κήρυκες, αὐληταί, κιθαρισταί, κιθαρωδοί, ποιηταί ἐπῶν κτλ. θὰ ὑπῆρχον δὲ τρεῖς ἢ τέσσαρες σειραὶ μαρμαρίνων ἐδωλίων καὶ τὸ λοιπὸν κτίσμα θὰ ἦτο ἐκ ξύλων τὰ ἄνω περαιτέρω, διότι ἡ θέσις εἶναι πεδινή, ἐλαφρότατα ὑψηλή ἢ εὐθυνητήρια, δηλοῦσα τὴν ἐπιφάνειαν τῆς κονίστρας, κεῖται εἰς βάθος 1,80 μ. ἀπὸ τοῦ νῦν ἐδάφους.

Εἰς ἀπόστασιν τεσσάρων χιλιομέτρων ἀπὸ **Παπαπουλίου** ἰσοπεδουμένης νέας σιδηροδρομικῆς γραμμῆς πρὸς Γιδᾶν εὐρέθη ἐπιγραφὴ ἀναθηματικὴ τῷ **Ἀπόλλωνι Πιερίῳ**.

Ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον ἐξ ᾽Ωρεοῦ.

Περὶ τίνος ἐπιτυμβίου ἀναγλίφου εὐρεθέντος ἐν ᾽Ωρεῷ ὁ ἐκεῖ σχολάρχης Κ. Ἀβράσσουλος ἀναφέρει τὰ ἑξῆς.

Τὸ ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον ἀνευρέθη ὑπὸ χωρικοῦ ἐντὸς ἀγροῦ καὶ ἐν τῇ θέσῃ Ἀσπρόχωμα κειμένη ἀνατολικῶς τοῦ ᾽Ωρεοῦ καὶ εἰς ἀπόστασιν ἡμισείας ὥρας περίπου ἀπ' αὐτοῦ.

Ἐπὶ ἐδάφους λελαξευμένου καὶ ἐπιστεφομένου ὑπὸ θόλου ὑποβασταζομένου ὑπὸ παραστάδων εἶναι γεγλυμμένοι δύο ἀνδρικοὶ μορφαὶ ἔκτυποι, ὧν αἱ κεφαλαὶ τελείως ἐφθαρμένοι. Καὶ ἀριστερὰ μὲν παρίσταται μικρὸς παῖς ἔχων κεκαμμένην τὴν δεξιὰν ἐπὶ τοῦ κόλπου ὑπὸ τὸ ἱμάτιον, ὅπερ καθικνεῖται μέχρι τῶν γονάτων, τὴν δ' ἀριστερὰν φέρει καθεμένην. Ὁ δὲ πρὸς τὰ δεξιὰ ἀνὴρ διὰ μὲν τῆς ἀριστερᾶς ἀνέχει τὸ ποδῆρες ἱμάτιον, τὴν δὲ δεξιὰν φέρει ὡσαύτως

κεκαμμένην ἐπὶ τοῦ κόλπου. Ὑπὸ τὴν παράστασιν ὑπάρχει ἡ ἐπιγραφή **Μάρκος Τε.ένιος χρηστὲ καὶ ἄλυπε χαῖρε**. Ὑπὲρ τὸν θόλον ὑπάρχει ἡμικυκλικὸν αἶτωμα, καὶ ἐπὶ τοῦ τυμπάνου τούτου ἡ ἐπιγραφή **Παράμονε Ἐκέλων χρηστὲ χαῖρε**.

Ναὸς Ἀπόλλωνος Κορύδου ἐν Λογκᾷ τῆς Πυλίας.

Κατὰ Νοέμβριον τοῦ 1914 ὁ ἐκ Πύλου ἔγκριτος κύριος Ἀριστ. Μιχαήλ ἀνέφερε δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὸν τμηματάρχην τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος, ὅτι ἐν Λογκᾷ τῆς Πυλίας συγγενῆς τοῦ τις σκάπτων ἐν τῷ οὐχὶ μακρὰν τῆς παραλίας κειμένῳ ἀγρῷ του ἀνεῦρεν ἱγνὴ μεγάλης οἰκοδομῆς καὶ στήλην μαρμαρίνην μετὰ τῆς ἐπιγραφῆς **Φιλοκράτης Φιλωνίδα καὶ Τιμοκράτης Ἀγαθία Ἀπόλλωνι Κορύνθῳ. Ἐπὶ ἱερέως Ἀγαθ.** Ὁ ἐν λόγῳ κύριος ἐξέφρασε τὴν ὑπόθεσιν, ὅτι ἐν τῇ θέσῃ ἐκεῖνῃ θὰ ὑπῆρχεν ὁ ὑπὸ τοῦ Πανσανίου (Δ', 34, 4) μνημονεύμενος ναὸς τοῦ Ἀπόλλωνος Κορύδου. Περὶ τοῦ εὐρήματος τούτου ὁ ἑφορος Λακωνίας καὶ Μεσσηνίας Βερσάκης ἀνέφερε τὰ ἑξῆς.

Σφῶνται νῦν πολλοὶ σπόνδυλοι ἐκ πάρου δωρικοῦ ρυθμοῦ καὶ ἄλλα μέλη διεσπαρμένα τῇδε κάκεισε, διακρίνονται δὲ ὑπὸ τὴν γῆν τοῖχοι τινες, τὰ κατώτατα δηλ. μέρη τοῦ ναοῦ. Τὰ τελευταῖα ἀνεκαλύφθησαν διὰ μικρᾶς σκαφῆς ὑπ' ἐμοῦ, ἐκαλύφθησαν δὲ πάλιν πρὸς ἀποφυγὴν τῆς καταστροφῆς. Ἡ δὲ ἐπιγραφή, περὶ ἧς ἀνέφερον πρὸς τὸ Σ. Ὑπουργεῖον οἱ ἰδιοκτῆται, εὐρεθῆται ἐπὶ κυνίσκου βαστάσαντος ἀνάθημά τι καὶ εἶναι χρόνων ρωμαϊκῶν.

Προσέτι ἀναφέρω ὅτι τὸ ἔδαφος εἶναι εἰς μεγάλην ἔκτασιν **ἀρχαιολογικόν**, μετὰ συντριμμάτων δηλ. κεραμίδων καὶ λίθων ἀρχαίων, καλύπτει δὲ καὶ ἄλλα λείψανα τοίχων, ὧν τινες φαίνονται καὶ ἄνευ σκαφῆς.

Ἐπιβάλλεται λοιπὸν ἡ ἐνέργεια δοκιμαστικῆς ἀνασκαφῆς¹.

Χαλκὴ κεφαλὴ γυνὸς ἐξ Ὀλυμπίας (εἰκὼν).

Ὁ Κλάδεος ἐξακολουθῶν δυστυχῶς νὰ παρασύρῃ μεγάλα τμήματα τοῦ πρὸς τὴν ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν καὶ τὴν Ἀλτιν ἐδάφους, συμπαρασύρει, ὡς φαίνεται ἐξ εὐρημάτων γινομένων κατὰ καιροὺς ἐντὸς τῆς κοίτης του, ἡ καὶ παρὰ

¹ Ἡ ἀνασκαφὴ ἐγένετο ἤδη κατὰ τὸ ἔτος 1915 καὶ ἐδικαίωσε πλήρως τὰς προβλέψεις τοῦ ἑφόρου, ὡς θα δειχθῇ ἐκ τῆς γενησομένης ἐν τῷ προσεχεῖ τόμῳ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου δημοσιεύσεως τῶν ἀποτελεσμάτων ταύτης.

τάς ὄχθας τοῦ Ἀλφειοῦ, εἰς ὃν μεταφέρονται διὰ τοῦ ρεῖματος αὐτοῦ, σπονδαίας ἀρχαιότη-
τας. Κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1914 ὁ ἐπιμελητὴς τοῦ Μουσείου Ὀλυμπίας Θ. Καραχάλιος ἀνεκά-
λυψεν ἐντὸς τῆς κοίτης τοῦ Κλαδέου παρὰ τὸ
Γυμνάσιον, ὅπουθεν εἶχε πρὸ μικροῦ παρασυρθῇ

ῥήμου πρὸς τὴν δεξιὰν πλευρὰν καλύπτον ἄπα-
σαν τὴν ἐπιφάνειαν τῆς κοιλίας μετὰ τοῦ ὁμφα-
λοῦ, ὅπερ ὅμως καταλείπει γυμνὸν ὀλόκληρον
τὸ πρὸς τὰ ἄνω μέρος τοῦ στήθους, ἐν ᾧ οἱ
καλῶς σωζόμενοι μαστοὶ ἐμφαίνονται ἄγαλμα
ἀνδρὸς τύπου Διὸς ἢ Ἀσκληπιοῦ τῶν Ἑλληνι-
στικῶν χρόνων.

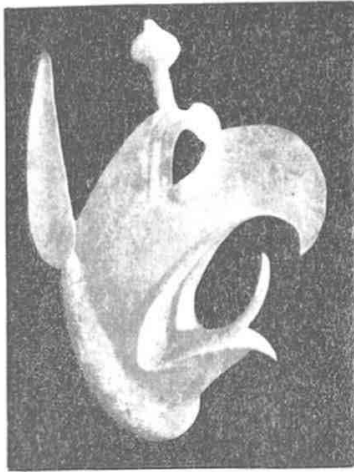
Ἀπὸ τοῦ ἀποκεκομμένου λαιμοῦ μέχρι τοῦ
δεξιοῦ ἄνω τοῦ μηροῦ μέρους ἔχει μήκος ἐνὸς
μέτρου, ἐνῶ ἀπὸ τοῦ ἀριστεροῦ ῥήμου πρὸς τὸ
ἀντίστοιχον τοῦ ἄνω τοῦ ἀριστεροῦ μηροῦ 0.90,
πρὸς δὲ ἀπὸ τῆς δεξιᾶς μασχάλης πρὸς τὴν ἀρι-
στερὰν 0.70.

Ὁ ὄγκος τούτου ἀφ' ἐνὸς καὶ τὸ δυσπρόσι-
τον καὶ τραχὺ τοῦ ἐδάφους ἐξ ἄλλου — διότι
ἔκειτο ὑπτιον ἐντὸς τοῦ ρεῖματος χειμάρρου
ρέοντος διὰ μέσου βαθείας καὶ λίαν ἀποτόμου
χαράδρας εἰς ἣν κατέπεσεν ἐκ τῆς ἀποκοπῆς
μεγάλου ὄγκου χώματος ἐκ τῆς ἐτέρας τῶν
ὀχθῶν — μετ' ἡνέγκασαν νὰ καταφύγω εἰς τὸ
πλησιέστερον κείμενον χωρίον «Βλάχους» τῆς
Ἡραίας, πρὸς τὴν ἀντίπεραν ὀχθὴν τοῦ Λάδω-
νος, πρὸς εἴρεσιν χειρῶν δυναμένων νὰ ἐργα-
σθῶσι κατὰ τι πρὸς τὴν ὅσον ἐνεστί εξασφάλι-
σιν τοῦτου.

Ὦντως τὴν ἐπομένην μεταβάς μετὰ δεκάδους
ὄλης ἀνδρῶν, ἐν οἷς καὶ ὁ διδάσκαλος τοῦ χω-
ρίου μετὰ καὶ τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος,
κατωρθώσαμεν μόλις μετὰ πολλοῦ κόπου καὶ
κατόπιν πολυῶρου ἐργασίας διὰ διαφορῶν προ-
χείρων μοχλῶν καὶ λοιπῶν ἐργαλείων νὰ ἀπο-
μακρύνωμεν τοῦτο τοῦλάχιστον ἐκ τοῦ ὕδατος
καὶ νὰ τοποθετήσωμεν εἰς μέρος ἀσφαλὲς μὴ
δυνάμενον νὰ προσχωθῇ ἐξ οἷαςδήποτε πλημ-
μύρας τοῦ χειμάρρου.

Αὕτη ἦτο ἡ μόνη δυνατὴ εξασφάλις, ἣν
ἠδυνήθημεν νὰ λάβωμεν διὰ τὸν ἐν λόγῳ κορ-
μόν, ὅστις καὶ νῦν κεῖται κατὰ χώραν οὐχὶ μα-
κρὰν τοῦ μέρους τῆς ἀποκαλύψεως τοῦ κεκα-
λυμμένου διὰ κλάδων καὶ ἔκτος παντὸς κινδύ-
νου ἀπὸ τῶν στοιχείων τοῦλάχιστον τῆς φύσεως.

Ἀλλὰ καὶ ἐκεῖθεν δὲν θὰ καταστῇ δυνατόν
νὰ ἀνασθῇ ἄνευ μηχανικοῦ μέσου, οὔτε νὰ
μεταφερθῇ εἰς τὴν περὶ τὰ διακόσια μέτρα ἀπέ-
χουσαν ἀμαξιτὴν ὁδόν, οὔτε καὶ εἰς τὸ πλησιέ-
στερον καὶ εἰς ἀπόστασιν μιᾶς ὥρας ἀπέχον
χωρίον, καθόσον οὔτε ὁδὸς ὑπάρχει καὶ τὸ ἔδα-
φος εἶνε λίαν πετρῶδες καὶ ἀνώμαλον.



Χαλκὴ κεφαλὴ γρυπὸς ἐξ Ὀλυμπίας.

σπονδαίος ὄγκος χώματος, τὴν ἐν τῇ παρακει-
μένη εἰκόνι δημοσιευομένην θανμασίαν χαλκὴν
κεφαλὴν γρυπὸς (0.25 ἀπὸ τοῦ λαιμοῦ μέχρι τοῦ
ἄκρου λόφου), μίαν τῶν ὠραιότερων καὶ κάλ-
ιστα διατηρουμένων προτομῶν γρυπὸς ἐξ ὧν
εἰρέθησαν μέχρι τοῦδε.

Κορμὸς ἀγάλματος ἐν Θελπούσῃ.

Ὀλίγον ἀπωτέρω τῆς ἀμαξιτῆς ὁδοῦ τῆς
ἀγοίσης πρὸς τὴν Τρίπολιν ἐν τῇ περιοχῇ τοῦ
δήμου Θελπούσης τῆς ἐπαρχίας Γορτυνίας, ἐν
θέσει Μπριτζιά τοῦ χωρίου Τρανὴ Λάκκα ἀπε-
καλύφθη κορμὸς ἀρχαίου ἀγάλματος, περὶ οὗ ὁ
αἰτὸς ἐπιμελητὴς τοῦ Μουσείου Ὀλυμπίας ἀνα-
φέρει τὰ ἑξῆς.

Ὁ κορμὸς οὗτος ἐκ πεντελησίου λίθου ἔχει
ἀποκεκομμένην τὴν κεφαλὴν καθὼς καὶ τοὺς
πόδας ἄνω τῶν μηρῶν, ὡς καὶ τὰς χεῖρας ἀπὸ
τῆς μασχάλης. Φέρει ἱμάτιον ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΘΝΙΚΩ ΜΟΥΣΕΙΩ ΠΩΛΟΥΜΕΝΩΝ ΕΚΜΑΓΕΙΩΝ

(Εφημ. Κυβ. 18 Ιουλ. 1914, φύλλ. 196).

ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

Αρ. Εφ. Μουσ.	Φρ. χρ.	Αρ. Εφ. Μουσ.	Φρ. χρ.
1	Ξοανόμορφον ἄγαλμα Νικάνδρης ἐκ Δήλου	47	Κεφαλή Ἀπόλλωνος ἐκ τοῦ Ὀλυμπίου
8	Ἄγαλμα ἀρχαῖον ἐκ Θήρας	49	Κεφαλή Ἑρμοῦ ἢ Βάχχου ἐκ Δήλου
10	Ἄγαλμα ἀρχαῖον ἐκ Βοιωτίας	54	Μικρὸς τετράγωνος βωμίσκος (ἰ) (ἀνάγλυπτος Ἑρμῆς κριοφόρος κ.λ.)
12	Ἄγαλμα ἀρχαῖον (τύπου Ἀπόλλωνος) ἐκ Βοιωτίας	58	Γωνιαῖον τεμάχιον οἰκοδομηματος ἐξ Ἑλευσίνος μετ' ἐξέχουσης κεφαλῆς κριοῦ
15	Κεφαλή ἀρχαῖκή ἐκ Βοιωτίας (Πτώου)	63	Κεφαλή ἀνδρική ἐκ Παλαιᾶς Ἐπιδάουρου
17	Κεφαλή ἀρχαῖκή γυναικὸς ἐκ Βοιωτίας (Πτώου)	76	Σφιγξ ἀρχαῖκῃς τέχνης
20	Ἀρχαῖον ἄγαλμα ἐκ Πτώου (Βοιωτίας)	82	Ἀνάγλυφον ἀναθηματικὸν διπλῆς Ἀθηνᾶς
21	Νίκη Ἀρχέρμου ἐκ Δήλου	113	Πωγωνοφόρος κεφαλή ἀρχαῖκῃς τέχνης
23	Κεφαλή γυναικεία ἐκ Δήλου	126	Μέγα ἀνάγλυφον ἐξ Ἑλευσίνος
28	Σφιγξ ἀρχαῖκῃς τέχνης	128	Ἀγαλμάτιον Ἀθηνᾶς ἐκ τῆς Πηνικῆς
29	Στήλη Ἀριστίωνος	129	Ἀγαλμάτιον Ἀθηνᾶς ἐκ τοῦ Βαρβακείου
36	Τεμάχιον ἀναγλύφου ἐπιτυμβίου (ἰ) Ἀττικῷ	136	Ἐπιπικρὸς ἀμαζῶν ἐξ Ἐπιδάουρου
38	Κεφαλή δισκοφόρου	137	Ἀμαζῶν πληγμένη ἐξ Ἐπιδάουρου
39	Στήλη ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας	138	Κορμὸς ἀμαζῶνος ἐξ Ἐπιδάουρου
41	Ἀνάγλυφον ἐκ Λαμπρικῶν Ἀττικῆς	140	Κεφαλή
45	Ἄγαλμα γνωστὸν ὑπὸ τὸ προσώνυμον «ὁ Ἀπόλλων ἐπὶ τοῦ Ὀμφαλοῦ»	141	Τεμάχιον κεφαλῆς ἀμαζῶνος (Ἐπιδάουρου)
		142	Πρόσωπον θνησκούσης ἀμαζῶνος (Ἐπιδάουρου)
		143	Κεφαλή ἵππου (Ἐπιδάουρου)
		144	κενταύρου
		145	Κορμὸς πολεμιστοῦ
		146	λαπιθίδος
		148	γυμνοῦ πολεμιστοῦ (Ἐπιδάουρου)
		149	Μέρος ἀγαλματίου γυναικὸς (Ἐπιδάουρου)
		150	Κορμὸς ἀγαλματίου γυναικὸς (Ἐπιδάουρου)

Ἡ ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου καὶ τοῦ τῆς Ἀκροπόλεως προερχόμενα γύψινα ἀντίτυπα φέρουσι τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν τῶν εὐρετηρίων τῶν Μουσείων τούτων, τὸν ἀριθμὸν δὲ ὃν φέρουσι καὶ τὰ πρωτότυπα. Ὁ ἀγοραστὴς, κατ' ἀκολουθίαν, δύναται νὰ συμβουλευθῇ τοὺς διαφόρους ὁδηγοὺς (Baedeker, Joanne κλπ.) ἐν οἷς ἀναγράφονται οἱ ἀριθμοὶ τῶν κυριωτέρων ἔργων, ἐπίσης δὲ καὶ τοὺς δημοσιευθέντας καταλόγους, ἡτοὶ διὰ τὸ Ἐθνικὸν Μοῦσεῖον: «Γλυπτὰ» ὑπὸ Καββαλίας, πρῶτον γεν. ἐφόρου (ἀριθ. 1-1044). — «Γλυπτὰ» ὑπὸ Π. Καστριώτου ἐφόρου τοῦ Μουσείου (1-2725) καὶ Β. Στάη, διευθυντοῦ, Marbres et Bronzes 2^eme edition 1910. — Διὰ τὸ Μοῦσεῖον τῆς Ἀκροπόλεως τὸν ὁδηγὸν τοῦ κ. Γ. Σωτηριάδου, διευθυντοῦ: Ἡ Ἀκρόπολις καὶ τὸ Μοῦσεῖον αὐτῆς, 1911, καὶ G. Dickinson: Catalogue of the Acropolis Museum, Cambridge 1912.

Αρ. Εργ. Μουσ.	Φρ. χρ.	Αρ. Εργ. Μουσ.	Φρ. χρ.
151 Κορμός γυμνοῦ πολεμιστοῦ (Ἐπιδάφρου)	15	218 Ἑρμῆς ἐξ Ἀνδρου	200
152 Κορμός θνήσκοντος πολεμιστοῦ (Ἐπιδάφρου)	15	221 - 2 Ζωοφόρος μνημείου ἐκ Θερμοπυλῶν	40
153 Κεφαλὴ ἀμαζόνος (Ἐπιδάφρου)	10	223 Ἀγαλμάτιον γυμνοῦ νεανίου εὐρεθὲν ἐν Σπάρτῃ (κολοβόν)	15
154 » γυναικὸς πεπλοφόρου (Ἐπιδάφρου)	10	224 Ἀγαλμάτιον γυναικὸς ἐκ Κρήτης	20
155 Ἀγαλμάτιον Νίκης (Ἐπιδάφρου)	50	226 Ἀνάγλυφον Ἱερείας ἐκ Μαντινείας	60
156 - 7 Διὸς Νηρηίδες (Ἐπιδάφρου) ἐκάστη	80	231 Ἀγαλμα Θέμιδος (Ῥαμνοῦντος)	200
158 Ἀγαλμάτιον γυναικὸς ἐπὶ βράχου καθήμενης (Ἐπιδάφρου)	40	» (Προτομή Θέμιδος)	40
159 61 Νίκαι ἐξ Ἐπιδάφρου ἐκάστη	80	232 Ἀγαλμα τῆς Ἱερείας Ἀριστονόης (Ῥαμνοῦντος)	250
162 Κορμός Νίκης ἐξ Ἐπιδάφρου	30	233 Ἀγαλμα Νίκης, εὐρεθὲν παρὰ τὸ Θησεῖον (κολοβόν)	150
164 Λεοντοκεφαλὴ ἐκ τῆς θόλου Πολυκλείτου	25	234 Κολοσσιαία κεφαλὴ Ἀθηνᾶς (Εὐβουλίδου)	30
173 Ἀνάγλυφον Ἀσκληπιοῦ καθημένου	30	235 Ἀγαλμα Ποσειδῶνος ἐκ Μήλου	300
174 Ἀνάγλυφον Ἀσκληπιοῦ καθημένου	35	239 Ἀγαλμάτιον Σατύρου ὀρχουμένου (;) Λαμίας	70
176 Ἀγαλμάτιον Ἀφροδίτης εὐρεθὲν ἐν Πειραιεῖ	50	240 Ἑρμῆς (Ἀταλάντης)	200
178 - 80 Γλυπτὰ ναοῦ Ἀλέας Ἀθηνᾶς ἐκ Τεγέας	40	241 Ἀγαλμα Ἑρμοῦ (Αἰγίου)	200
181 Προτομή Εὐβουλέως ἐξ Ἐλευσίνος	30	242 » γυναικὸς »	200
182 Κεφαλὴ γυναικὸς ἐκ τοῦ Ἀθήνησιν Ἀσκληπιείου	20	243 Ἑρμῆς ἐκ Τροιζηνίας	200
183 Κεφαλὴ Ἀπόλλωνος ἐκ Λαυρείου	20	244 Ἀνδρῶς ἀνδρὸς ἀγενεῖου (Ἑρετρίας)	200
184 Κεφαλὴ νεανίου εὐρεθεῖσα ἐν Ἀθήναις	30	247 Ἀγαλμα πολεμιστοῦ ἐκ Δήλου	200
185 Κεφαλὴ γυναικὸς ἐκ Δήλου	20	248 Ἀγαλμάτιον νεανίου ἐκ τοῦ Ὀλυμπίου	80
187 » » ἐκ Πειραιῶς	20	249 Προτομή Ἀδριανοῦ	40
188 » » εὐρεθεῖσα ἐν Λέρνῃ (ἐξ ἐπιτυμβίου ἀναγλύφου)	20	252 Ἀγαλμάτιον Πανὸς ἐκ Σπάρτης	40
189 Κεφαλὴ νεανίου ἐξ Ἀθηνῶν	20	254 Ἀγαλμα νεανίου ἐξ Ἐλευσίνος	60
190 » Ὑγείας ἐκ τοῦ Ἀθήνησιν Ἀσκληπιείου	20	256 Διόνυσος ἐκ Σικυνῶνος	60
191 Κεφαλὴ Ὑγείας (;)	20	258 Ἀσκληπιὸς ἐκ Πειραιῶς	80
192 » γυναικεῖα φυσικοῦ μεγέθους εὐρεθεῖσα περὶ τὸ Αἶγιον	20	259 - 60 Ὀρχηστρίδες ἐκ τοῦ Διονυσιακοῦ Θεάτρου	80
193 Κεφαλὴ γυναικὸς ἐκ Διπύλου	20	261 Μαινὰς ἐπὶ βράχου κοιμωμένη	150
196 » μικρὰ νεανίου Ἑρμῆν ἀπεικονίζουσα (Θεσσαλίας)	10	262 Ἀφροδίτῃ γενέτειρα (Ἐπιδάφρ.)	180
199 Ἀγαλμάτιον παιδὸς ἐπὶ βάσει ἐνεπιγράφου Ῥαμνοῦντος	80	263 Ἀσκληπιὸς (Ἐπιδάφρου)	200
200 - 2 Γλυπτὰ ἐξ Ἐλευσίνος	80	264 Ἀγαλμάτιον Ἀσκληπιοῦ (Ἐπιδάφρου)	40
203 - 6 Τέσσαρες μικραὶ κεφαλαὶ ἐκ Ῥαμνοῦντος, ἐκάστη	5	265 Ἀγαλμάτιον Ἀσκληπιοῦ (Ἐπιδάφρου)	30
215 - 7 Ἀνάγλυφα ἐκ Μαντινείας (Πραξιτέλους)	150	266 Ἀγαλμάτιον Ἀσκληπιοῦ (Ἐπιδάφρου)	35
		267 Ἀγαλμάτιον Ἀσκληπιοῦ (Ἐπιδάφρου)	12
		268 Ἀγαλμάτιον Ἀσκληπιοῦ (Ἐπιδάφρου)	10
		270 Ἀγαλμάτιον Ἀσκληπιοῦ ἀγενεῖου (Ἐπιδάφρου)	30
		271 Ἀγαλμάτιον Ὑγείας (Ἐπιδάφρ.)	35
		272 » » »	35
		273 » » »	25

Αρ. Εὐρ. Μουσ.	φε. τε.	Αρ. Εὐρ. Μουσ.	φε. τε.	
274-5	Δύο ἀγαλμάτια Ἀθηνᾶς Ἐπι- δαύρου, ἕκαστον	351	Κεφαλὴ ἀνδρὸς	30
276	Ἀγαλμάτιον Ἀθηνᾶς Ἐπιδαύρ.	352	Ἐρμού φέρουσα πε- ρωτὸν πέτασον	20
277-81	Πέντε ἀγαλμάτια γυμνῶν νεα- νῶν (Ἐπιδαύρου), ἕκαστον	355	γυναικὸς πεποφόρου	30
282	Ἀγαλμάτιον Πανός (Ἐπιδαύρ.)	357	γυναικεία Κρήτης	30
283	Σύμπλεγμα Διονύσου καὶ Σα- τύρου (Ἐπιδαύρου)	362	ἀνδρική (Μικρασίας)	25
284	Ἀγαλμάτιον Ἀφροδίτης (Ἐπι- δαύρου)	363	γυναικεία	20
287	Ἀγαλμάτιον Ἀφροδίτης (Ἐπι- δαύρου)	364	νεανίου εἰκονιστικὴ	20
288	Ἀγαλμάτιον Ἀπόλλωνος (Ἐπι- δαύρου)	366	γυναικεία (Ὀμφάλης)	20
289-92	Τέσσαρες μικραὶ κεφαλαὶ Ὑγι- είας (Ἐπιδαύρου), ἑκάστη	368	ἐκ Διπύλου	20
293	Μικρὰ γυναικεία κεφαλὴ Ἐπι- δαύρου)	372	Προτομὴ Ἐρμάρχου	30
294	Κεφαλὴ Ὑγείας (Ἐπιδαύρου)	374	Προτομὴ ἀνδρὸς εἰκονιστικὴ	20
295	Ἐρμῆς τῆς τετραγώνου ἐργα- σίας (Ἐπιδαύρου)	417	Κεφαλὴ γίγαντος	30
296	Ἀγαλμάτιον Ἀσκληπιοῦ (Ἐπι- δαύρου)	419	Προτομὴ Ἀντινόου	30
297	Ἀγαλμάτιον Ἀσκληπιοῦ (Ἐπι- δαύρου)	427	Βασιλέως Ροιμητάλ- κου (;)	30
298	Ἀγαλμάτιον Ἀσκληπιοῦ (Ἐπι- δαύρου)	454	Προτομὴ ἀνδρὸς παγωνοφό- ρου ἐκ τοῦ Ὀλυμπίου	30
299	Ἀγαλμα Ὑγείας (Ἐπιδαύρου)	457	Κεφαλὴ μικρὰ Ἀθηνᾶς κορυ- θοφόρου (Ἀθηνῶν)	10
300	παιδὸς κρατοῦντος κυ- νάριον (Ἐπιδαύρου)	478	Κεφαλὴ νεανίου καλουμένου	15
302	Ἀγαλμάτιον νεανίου γυμνοῦ (Ἐπιδαύρου)	482	Ἰόδα (;)	5
303	Ἀγαλμα τριμόρφου Ἑκάτης (Ἐπιδαύρου)	560	Μικρὰ κεφαλὴ νεανίδος	5
304	Σύμπλεγμα πέντε μορφῶν ἀκε- φάων (Ἐπιδαύρου)	562	Κεφαλὴ ἀνδρὸς ἀγενείου ἐξ Ἀμοργοῦ	5
305	Ἀγαλμάτιον νεανίου γυμνοῦ (Ἐπιδαύρου)	575	Κεφαλὴ γυναικὸς (Ἀθηνῶν)	10
307	Κεφαλὴ κορασίδος (Ἐπιδαύρ.)	582	ἀνδρὸς παγωνοφόρου	8
308	παιδὸς	601	Μικρὰ κεφαλὴ Διονύσου (;)	5
309	παιδὸς	603	Κεφαλὴ Φιλίππου τοῦ ἐκ Περ- γάμου ἱστοριογράφου	15
310	μικρὰ γυναικεία (Ἐπι- δαύρου)	609	Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς κορυθοφόρου	6
313	Ἑρμαϊκὸν ἄγαλμα ἐπὶ βάθρου ἐνεπιγράφου (Ραμνούντος)	611	παγωνοφόρου ἀνδρὸς	8
322	Κεφαλὴ γυναικεία (Ἀμοργοῦ)	612	ἡμικα- τέργαστος	5
323	Ἀσκληπιοῦ	614	μικροῦ παιδὸς	5
324	Ὑγείας	617	μικρὰ γυναικεία	5
325	γυναικὸς	665	Τελεσφόρου	5
326	ἀνδρική	667	ἀνδρὸς ἀγενείου	5
327	Δημοσθένους (Ἀθηνῶν)	678	ἐφήβου	5
341	ἀνδρική	679	μικρὰ Πανός	5
343	ἀνδρὸς ἀγενείου βαρ- δαρική	681	Ἀγαλμάτιον Ἀφροδίτης	20
		682	(Λεδα- δείας)	35
		693-696	Ἀγαλμάτιον Ἀθηνᾶς (Σκοπέ- λου) μετὰ πλίνθου ἐνεπι- γράφου	60
		711	Ἀναθηματικὰ ἀγαλμάτια παι- δισκῶν εὑρεθέντα παρὰ τὸν Ἰλισσόν, ἕκαστον	40
		712	Στήλῃ ἐπιτύμβιος μετ' ἐπιγρα- φῆς Χαιρεστράτη Λύσανδρος	30
			Στήλῃ ἀναγλύφου ἐπιτυμβίου ἐξ Ἀθηνῶν	35

Ἀρ. Εὐρ. Μουσ.	Φρ. τε.	Ἀρ. Εὐρ. Μουσ.	Φρ. τε.
715	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ἐκ Σα- λαμίνος	899	Στήλη ἐπιτύμβιος
717	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ἐξ Ἀγ. Τριάδος	900	"
718	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον Ἀμν- νοκλείας	901	"
722	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον Ἀρχε- στράτης	902	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ἐκ Πει- ραιῶς
723	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ναυτιό- σημον εὐρεθὲν ἐν Διπύλῳ (Πολυξένης)	908	Στήλη ἐπιτύμβιος μετ' ἀνθεμίου
726	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ἐκ Πει- ραιῶς	910	Τεμάχιον ἐπιτύμβιον ἀναγλύφου
727	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ἐξ Ἀτ- τικῆς	911	Στήλη ἐπιτύμβιος
733	Στήλη ἐπιτύμβιος ἐκ Λαρίσης	913	"
734	"	914	" μετ' ἀνθεμίου καὶ ἐπιγραφῆς
739	" Βοιωτίας	919	Στήλη ἐπιτύμβιος
741	" Λαρίσης	923	"
742	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον Θεσπιῶν	929	"
743	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ναυτιό- σημον μετ' ἐπιγραφῆν Δαμα- σιστράτη Πολυκλείδου	941	"
744	Ἀκρωτήριον ἐπιτύμβιον μνη- μείου	966	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ἐκ τοῦ Διπύλου
749	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον	1055	Λήκυθος· εἰκονίζεται ἐπὶ θρό- νου καθήμενη γυνή
752	" Δημοκλείδου	1154	Στήλη ἐπιτύμβιος
771	Στήλη ἐπιτύμβιος	1155	"
772	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ἱερέως Σίμου	1156	"
774	Σειρὴν κρατοῦσα λύραν	1236	" μετ' ἐπιγραφῆς
813	Ἀγγεῖον ἐπιτύμβιον μόνωτον	1246	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον Λιεύχους
817	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον	1257	Στήλη ἐπιτύμβιος
818	" Θεσπιῶν	1260	Στήλη: Πίλοιοι ἐν ᾧ ἀνὴρ καὶ παῖς
819	" Πειραιῶς	1313	Στήλη ἐπιτύμβιος
828	" ἐφ' οὗ νε- ανίας ἔφιππος ἐν καλπασμῷ	1329	Ἀνάγλυφον ἀναθηματικὸν (Ἀρ- χάνδρου)
829	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον Θεσπιῶν	1332	Ἀνάγλυφον ἀναθηματ. Ἀσκλη- πείου Ἀθηναίων
831	" Φρασι- κλείας	1333	Ἀνάγλυφον ἀναθηματ. Ἀσκλη- πείου Ἀθηναίων
832	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ἐκ τῆς κοίτης Ἰλισσοῦ	1341	Ἀνάγλυφον ἀναθηματ. Ἀσκλη- πείου Ἀθηναίων
835	Ἐπιτύμβιον μόνωτον ἀγγεῖον	1377	Ἀνάγλυφον ἀναθηματ. Ἀσκλη- πείου Ἀθηναίων
869	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ἐκ τῆς κοίτης Ἰλισσοῦ	1378	Βάθρον ἐφ' οὗ εἰκονίζονται χει- ρουργικὰ ἐργαλεῖα
870	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον Ἀθηναίων	1383	Ἀνάγλυφον ἀναθηματ. (Ἀσκλη- πείου Ἀθηναίων)
873	Στήλη ἐπιτύμβιος	1386	Ἀνάγλυφον ἀναθηματ. (Ἀσκλη- πείου Ἀθηναίων)
875	"	1389	Ἀνάγλυφον ἀναθηματ. (Ἀσκλη- πείου Ἀθηναίων)
877	"	1390	Ἀνάγλυφον ἀναθηματ. (Ἀσκλη- πείου Ἀθηναίων)
883	"	1391	Ἀνάγλυφον ἀναθηματικὸν
884	"	1392	"
896	Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ἐξ Ἀτ- τικῆς	1397	" (Ραμνουῦντος)
898	Στήλη ἐπιτύμβιος	1402	" Ἀσκληπιοῦ ἐκ Θυρέας
		1404	ἀναθηματ. (Ἰθώμης)
		1406	" (Θορικοῦ)

Ἀρ. Εὐρ. Μουσ.	Φρ. τε.	Ἀρ. Εὐρ. Μουσ.	Φρ. τε.
1407	Ἀνάγλυφον ἀναθημ. (Πειραιῶς)	1567	Κεφαλὴ γυναικὸς ἐκ τοῦ Ἡραίου
1408	» » (Ἀθηνῶν)	1568	» νεανίου » » »
1416	» » (Θήρας)	1569	» ὀπλίτου » » »
1422	» » (Τεγέας)	1570	» νεανίου » » »
1423	» Ἀθηνᾶ, Ἀσκληπιὸς ἢ	1571	» γυναικεία » » »
	Ἡφαιστος ἐξ Ἐπιδαύρου	1572	Μετόπη ἐκ τοῦ Ἡραίου
1424	Ἀνάγλυφον παῖς κρατῶν πτη- νὸν καὶ νεᾶνις κρατοῦσα ἐπί- σης πτηνὸν ἐξ Ἐπιδαύρου	1573	» » » »
	30	1574	Κορμὸς Ἀμαζόνος ἐκ τοῦ Ἡ- ραίου
1425	Βάσις: Ἀσκληπιὸς καθήμενος, Υγιεία, Νίκη καὶ Ἡπιόνη (ἰ) ἐξ Ἐπιδαύρου	1575	Κορμὸς γυναικὸς ἐκ τοῦ Ἡραίου
	60	1576	» νεανίου γυμνοῦ τὸ ἄνω μέρος
1426	Ἀνάγλυφον ἀναθηματικὸν (Ἐπι- δαύρου)	1577	Δεξιὸς μηρὸς ἀγάλματος μετὰ τοῦ γόνατος
	20	1578	Κορμὸς Νίκης ἐκ τοῦ Ἡραίου
1428	Πίναξ ἀναθηματ. ἐν ᾧ δύο ὦτα ἀνάγλυπτα (Ἐπιδαύρου)	1580	Λεοντοκεφαλὴ » » »
1429	Ἀνάγλυφον ἀναθηματικὸν	1605	Κορμὸς ἀνδρικοῦ ἀγάλματος (Δαρφίου)
1432	» » (Ἀθηνῶν)		40
1433	» » »	1685	Κεφαλὴ πωγωνοφόρος
1439	» » (Αἰγείρας)	20	20
1444	» » (Ἀθηνῶν)	1693	Κολοσσαία στήλη διπλοῦ Ἑρ- μοῦ (Παναθην. Σταδίου)
1445	» » Ἐλευσίνος	15	80
1446	Πλάξ ἐν σχήματι σπηλαίου (Με- γάρων)	1733	Βάθρον Βρυαξίδος
	20	1734-7	60
1447	Ἀνάγλυφον ἀναθηματικὸν (Πει- ραιῶς)	1739	Γλυπτὰ ἐκ Λυκοσουράς
	15	1745	250
1449	Ἀνάγλυφον ἀναθηματ. (Σπάρ- της)	1746	Κεφαλὴ Ἰσίδος
	30		30
1450	Ἀνάγλυφον ἀναθηματικὸν (Θυ- ρέας)	1747	Ἀγάλμα Τύχης ἐξ Αἰγύπτου
	50		50
1463	Βάθρον τρίποδος ἐξ Ἀθηνῶν	1758	Τετράπλευρος ἀναθηματικὸς βω- μὸς (Ἀττικῆς)
1465	Ἀνάγλυφον ἐν ᾧ δύο πλοῖα μετὰ τεσσάρων ἑρετῶν		30
1470	Στήλη: Πλοῖον μετὰ δύο ἑρε- τῶν νεανίας κρατῶν στέ- φανον	1761	Τετράπλευρος ἀναθηματικὸς βω- μὸς (Ἀττικῆς)
	10	1762	50
1482	Ἀνάγλυφον: Εὐφρονος Ἀδέα Σικωνίου		45
	20	1778	Μικρὰ κεφαλὴ Δημοσθένους
1490	Ἀνάγλυφον ἀναθηματικὸν (ιδρυ- σις τρίποδος ὑπὸ Σατύρου)		10
1499	Σύμπλεγμα Λήδας καὶ Κύνου	1761	Κεφαλὴ Ἀφροδίτης τοῦ τύπου τῆς Κνιδίας
1500	Ἀνάγλυφον ἐκ Πειραιῶς		30
1501	» (νεκροδείπνον) γνω- στὸν ὡς «ὁ θάνατος τοῦ Σωκράτους»	1778	Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον εὐρε- θὲν ἐν τῇ κοίτῃ τοῦ Ἰλισσοῦ
	25		50
1558	Ἀγάλμα Ἀπόλλωνος ἐκ Μήλου	1783	Ἀνάγλυφον τοῦ Ἑλέλου
1561	Κεφαλὴ γυναικεία ἐκ τοῦ Ἡ- ραίου	1809	Ἀνάγλυφον τοῦ Ἑλέλου
	10		60
1563-4	Δύο κεφαλαὶ Ἀμαζόνων ἢ Περ- σῶν ἐκ τοῦ Ἡραίου	1810	Ἀγαλμάτιον Ἀσκληπιοῦ ἀγε- νείου
	15		45
1565	Κάτω μέρος κεφαλῆς ἐκ τοῦ Ἡραίου	1811	Ἀγαλμάτιον Ὑγιείας
	10		30
1566	Κάτω μέρος κεφαλῆς ἐκ τοῦ Ἡραίου	1812	» Ἀφροδίτης
	10		30
		1813	» νεανίου τοῦ τύπου «Ἀπόλλωνος τοῦ Λυκείου»
			20
		1814	Ἀγαλμάτιον Ἀσκληπιοῦ
		1815	Κεφαλὴ μικρὰ Ἀσκληπιοῦ
		1816	» » Πανὸς
		1817	Κορμὸς ἀγαλματίου Ἀφροδίτης
		1818	» » »
		1822	Ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον ἐξ Ἀ- θηνῶν
			50
		1826	Ἀγάλμα εἰρεθὲν ἐν Δήλῳ Δια- δούμενος
			200

Ἀρ. Εὐρ. Μουσ.	Φρ. χρ.	Ἀρ. Εὐρ. Μουσ.	Φρ. χρ.
1827	200	Συλλογὴ Αἰγυπτιακή.	
1828	300		
1839	30	389	15
1842	15	2107	20
1861	120	Χαλκοθήκη.	
1862	80	7038	15
1863	60		
1906	130	Ἁγίας Τριάδος (Κεραμεικοῦ).	
1914	30	1	250
1933-40	8	2	300
1948	20	3	100
1950	30	4	60
1959	40	5	80
1962	30	6	85
1977	50	7	80
2562	30		
2565	120	Διαφόρων τόπων.	
2583	130	1	300
2618	40	2	100
2687	70	3	20
2720	300	4	220
2723	20	5	25
2756	35	6	60
2772	60	7	500
2779	200	8	20
2858	10	9	50
3147	50	10	10
3153	15		
9396	15		
Συλλογὴ μικροτεχνημάτων.			
11376	15		

Ἀρ. Εὔρ. Μουσ.	φρ. χρ.	Ἀρ. Εὔρ. Μουσ.	φρ. χρ.
11 Κορμός γυναικὸς ἐκ Τεγέας τῆς λεγομένης Ἀταλάντης	100	17 Δύο χαλκαῖ λεοντοκεφαλαὶ ἐκ Κορίνθου, ἐκάστη	10
12 Κεφαλὴ γυναικὸς ἐκ Τεγέας	15	18 Ἀκρωτήριον ναοῦ ἐκ Λυκοσοῦρας	20
13 Δύο κεφαλαὶ ἀνδρικοὶ ἐκ Τεγέας, ἐκάστη	15	19 Κιονόκρανον ἐξ Ἐπιδαύρου (τῆς Θόλου)	250
14 Κεφαλὴ κινὸς ἐκ Τεγέας	5	20 Διάφορα τεμάχια τοῦ αἰτώματος τοῦ ἐν Κερκύρα ἀρχαίου ναοῦ	1300
15 Δέκα τέσσαρα τεμάχια Τεγέας ἀρχιτεκτονικά	30	21 Ἀνάγλυφον Τειμοκράτους εἰρηθὲν ἐν τῷ Σταδίῳ	20
16 Κεφαλὴ Ἀπόλλωνος (τοῦ ἐν τῷ Σταδίῳ Ἑρμοῦ)	50		

ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ

Ἀρ. Εὔρ. Μουσ.	φρ. χρ.	Ἀρ. Εὔρ. Μουσ.	φρ. χρ.
143 Κύων ἀρχαῖος	50	644 Κεφαλὴ ἐφηβου μικροτέρα τοῦ φυσικοῦ	10
145 Κορμός νεανίου γυμνοῦ	30	645 Κεφαλὴ γυναικεία στεφανηφόρος μετ' αἰσινήθους ἐργασίας τῆς κόμης	10
593 Ἀγάλμα κόρης ἀρχαῖον κρατούσης στέφανον καὶ καρπὸν ροιᾶς	60	648 Κεφαλὴ γυναικεία στεφανηφόρος (κόμη ἐρυθρὰ)	10
594 Ἀγάλμα κόρης ἀρχαῖον	120	649 Κεφαλὴ γυναικεία στεφανηφόρος (κόμη ἐρυθρὰ)	10
606 Ἴππος ἀρχαῖος μετὰ μέρους τοῦ ἀναβάτου	80	660 Κεφαλὴ γυναικεία (ἀποκεκροσμένοι τὸ ἵμμις τῆς στεφάνης)	20
609 Κόρη ἀρχαῖα (ἐκ δύο τεμαχίων ὅρα 686)	80	670 Ἀγάλμα κόρης ἀρχαῖον	80
616 Κεφαλὴ γυναικεία στεφανηφόρος ἔχουσα ἐρυθρὰν κόμην	20	671	130
617 Κεφαλὴ ἀνδρὸς ὁμοία τῆς τοῦ μοσχοφόρου	20	672	50
621 Κεφαλὴ ἀνδρὸς μετὰ κυανόχρουν τὴν ἐπὶ τοῦ μετώπου κόμην καὶ τὸν πώγωνα	20	673	80
622 Ἀνάγλυφον τεμάχιον εἰκονίζεται Ἑρμοῦ	15	674	80
623 Κεφαλὴ μετὰ μέρους τοῦ σώματος νεανίου γυμνοῦ (ἐξ ἐρίππου ἀγάλματος)	15	675	50
624 Ἀγάλμα μοσχοφόρου μετὰ βάσεως	150	677	30
625 Ἀθηνᾶ καθημένη (Ἐνδοίου;)	140	678	35
631 Σύμπλεγμα Ἀθηνᾶς καὶ Ἰγάντος ἐκ τοῦ αἰτώματος τοῦ παλαιότερου ναοῦ (Ἑκατομπεδίου)	400	679	80
633 Ἀγάλμα ἀνδρὸς ἱματιοφόρου ἀρχαῖον	50	680	80
635 Κεφαλὴ μικρὰ Ἀθηνᾶς κρανοφόρος	5	681	220
639 Κεφαλὴ γυναικεία μικρὰ λεπτῆς ἐργασίας	5	682	160
640 Κεφαλὴ μικρὰ λεπτῆς ἐργασίας	10	683	50
641 » λίαν μικρὰ λεπτῆς ἐργασίας	5	684	80
		685	80
		686 (ἰδὲ τὸν ἀριθμὸν 609)	80
		687 Ἀγάλμα κόρης ἀρχαῖον (ἐλλείπει ἡ κορυφὴ τοῦ κρανίου πρόσθετος ποτὲ οὐσα)	25
		689 Κεφαλὴ Ἐφηβου	20
		695 Ἀνάγλυφον Ἀθηνᾶς (πενθοῖσις)	10
		697 Ἴππος ἀρχαῖος	75
		698 Ἀγάλμα ἐφηβου μετὰ τῆς κεφαλῆς	40

Ἀρ. Εἰς. Μουσ.	Φ. Στ.	Ἀρ. Εἰς. Μουσ.	Φ. Στ.
699	Κεφαλή νεανίου λεπτῆς ἐργασίας	1342	Γυνὴ ἐπὶ ἄρματος ἡνιοχοῦσα ἐκ τῆς ζωοφόρου τοῦ Παρθενῶνος
700	Ἴππος μετὰ τοῦ ἀναβάτου, οὗ σώζεται μόνον τὸ ἔτερον σκέλος	1343	Ἀναγλυφον παριστάνον Ἑρμῆν πιθανῶς ἡγούμενον ἄρματος μὲ σφηνοειδῆ πώγωνα καὶ πέτασον
702	Ἀνάγλυφον παριστάνον Ἑρμῆν καὶ Χάριτας μετὰ παιδίου	1347	Παιμειγέθης γλαυξ
856	Πλάξ ἐκ τῆς ζωοφόρου τοῦ Παρθενῶνος	1363	Βάσις μετ' ἀναγλύπτου παραστάσεως γυναικῶν κρατουμένων, πλὴν δύο, ἐκ τῶν χειρῶν ἐν χορῷ
857, 859	Ἑπτὰ πλάκες ἐκ τῆς ζωοφόρου Παρθενῶνος, ἑκάστη		Ἐπιγραφὴ εὐρισκίμην κατὰ τὸ ἀνατολικὸν τοῦ Παρθενῶνος
860, 862			Δώδεκα τεμάχια ἀρχιτεκτονικὰ ἐκ τοῦ Ἑρεχθείου
869, 864			Καρυάτιδες ἐκ τοῦ Ἑρεχθείου, ἑκάστη
865			Θρόνος ἱερέως Διονύσου Ἑλευθερώς (ἐκ τοῦ θεάτρου)
866-79	Λέκα τέσσαρες πλάκες ζωοφόρου τοῦ Παρθενῶνος ἑκάστη		Δύο μεγάλαι κεφαλαὶ τοῦ αἰτώματος τοῦ Παρθενῶνος, ἑκάστη
972-4	Τέσσαρες πλάκες ἐκ τοῦ θωρακίου τοῦ ναοῦ τῆς Νίκης (Νίκη λύουσα τὰ σανδάλια κ.λ.π.), ἑκάστη		Δύο τεμάχια ζωοφόρου τοῦ Παρθενῶνος τὸ πρῶτον ἀποτυπωθέντα, ἑκαστον
989	Ἀθηνῶ καθήμενὴ ἐπὶ βράχου ἐκ τοῦ θωρακίου τῆς Ἀπτερου Νίκης		Ὀγδοήκοντα οὐκὼ διάφορα τεμάχια ἐκ τοῦ αἰτώματος τοῦ Παρθενῶνος, ἑκαστον
1073	Ἀγαλμάτιον ἐκ τῆς ζωοφόρου τοῦ Ἑρεχθείου		Ἐβδομήκοντα ἐννέα μικρότερα.
	Ὅμοιον τεμάχιον ἀνευ ἀριθμοῦ		Παρεσκευάσθησαν πρὸς τούτοις καὶ ὑπάρχουσιν ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ αἱ μῆτραι τῶν ἐν Χαλκίδι γλυπτῶν τοῦ αἰτώματος τοῦ ἐν Ἑρετρίᾳ ναοῦ τοῦ Λαμνηφόρου Ἀπόλλωνος, καὶ ἐνὸς ἀρχαίου ἀναγλυφου, ἐπὶ τοῦ ὁποίου σφάζεται ἐν ἀρίστη καταστάσει τὸ ἄνω ἥμισυ νεανίου στεφανοῦντος ἐαυτόν, εὐρεθέντος τὸ 1915 ἐν τῇ ἀνασκαφῇ τοῦ Σουνίου. Τούτων ἡ τιμὴ τῆς πωλήσεως θὰ ὀρισθῇ προσεχῶς
1326	Βάθρου τεμάχιον φέρον ἀνάγλυφον παράστασιν ἀποβάτου		
1327	Βάθρον εἰκονίζον ἀναγλύπτους χορευτρίδας		
1331	Κεφαλή νεανίου μετὰ τοῦ λαιμοῦ (Μεγάλου Ἀλεξάνδρου)		
1332	Ἀνάγλυφον		
1335	Ἐπικρανίτις ἐκ τοῦ Ἑρεχθείου		
1338	Βάθρον ἐκ δύο τεμαχίων μαρμάρου μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις ἐνοπλίου ὀρχήσεως		
1339	Τριήρης ἀνάγλυπτος		

