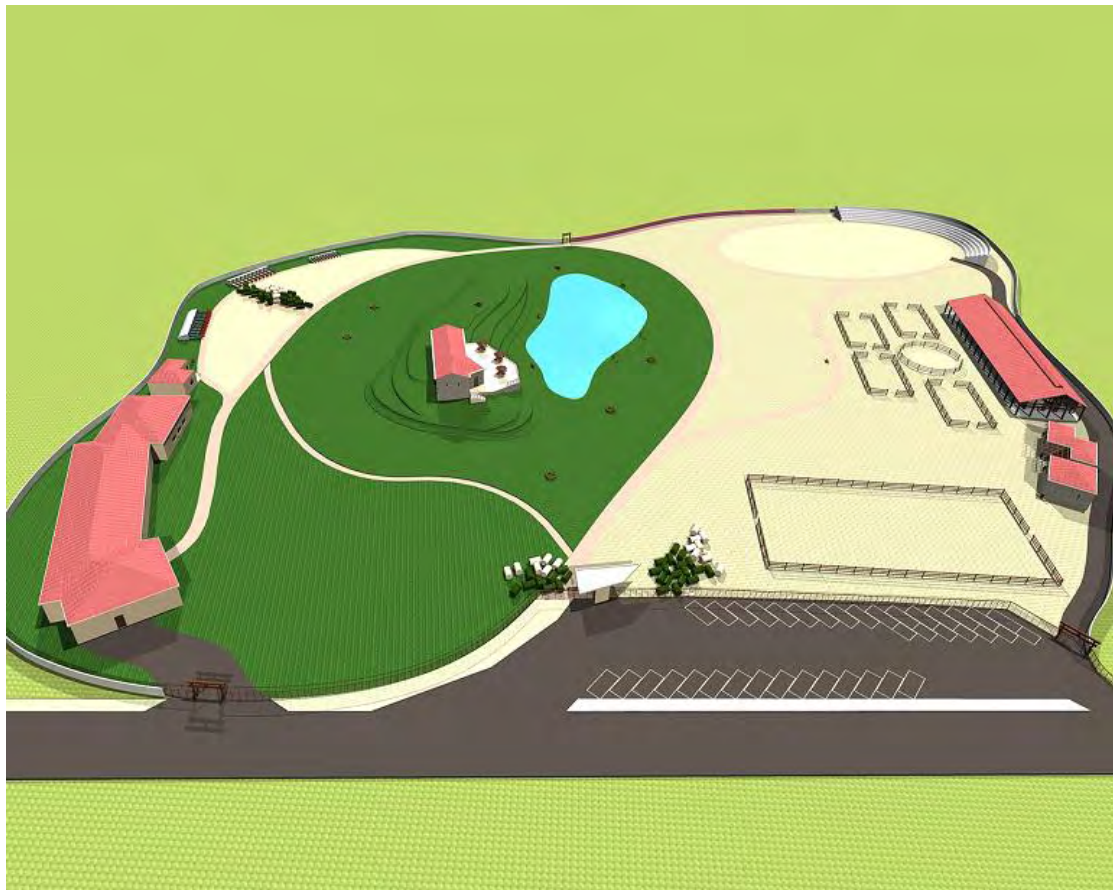


ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ
ΘΕΜΑ:

ΠΑΡΚΟ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΑΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΣΚΥΛΩΝ ΣΤΟΝ ΚΡΟΚΟ ΚΟΖΑΝΗΣ



ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ:
ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
ΦΟΙΒΗ ΓΙΑΝΝΙΣΗ

ΑΚΑΔ.ΕΤΟΣ 2007-08

Περίληψη

Στην σημερινή εποχή, ο άνθρωπος έχει αρχίσει να αποξενώνεται από το φυσικό περιβάλλον. Οι ανάγκες της σημερινής κοινωνίας τον ωθούν όλο και περισσότερο να περιορίζεται στα αστικά κεντρα, χάνοντας έτσι την επαφή με το περιβάλλον στο οποίο προοριζόταν να ζει και που μέχρι πολύ πρόσφατα συνίθιζε να δραστηριοποιείται. Σε όλη την πορεία του στην ιστορία μέχρι σήμερα, ζούσε μαζί με τα οικόσιτα ζώα του. Στις πόλεις, ωστόσο είναι δύσκολο να διατηρεί τον αγαπημένο του σκύλο ή γάτα, πόσο μάλλον ένα άλογο. Ακόμα κι όσοι διατηρούν κάποιο κατοικίδιο, είναι αναγκασμένοι να το καταπιέζουν στο κτιστό περιβάλλον της πόλης. Σαν επακόλουθο, για να ικανοποιήσει ο άνθρωπος την ανάγκη της επαφής με την φύση την προσαρμόζει στο αστικό τοπίο, εισάγωντάς την με μορφή παρκων ή κήπων στον αστικό ή περιαστικό ίστο. Στο θέμα που θα μελετήσουμε, κύριο και πρωταρχικό λόγο, έχει η έκφραση του φυσικού περιβάλλοντος μέσα από ένα πάρκο φιλοξενίας ανθρώπων και οικόσιτων ζώων στο περιαστικό περιβάλλον της πόλης της Κοζάνης.

Προτείνεται η δημιουργία ενός πάρκου όπου θα φιλοξενούνται άλογα και σκύλοι και όπου οι κάτοικοι της πόλης θα έχουν την δυνατότητα να έρχονται σε επαφή με την φύση, και να ψυχαγωγούνται και να εκτονώνονται είτε μαζί με τα κατοικίδια τους, είτε μόνοι τους. Επίσης θα υπάρχει χώρος που μπορούν να διοργανώνονται περιοδικές εκθέσεις οικολογικού και παραδοσιακού ενδιαφέροντος, ανάλογα φεστιβάλ και γιορτές, προβολές ταινιών και διαλέξεις καθώς και σχολικές εκδρομές, ώστε να γνωρίζουν από μικρά τα παιδιά της πόλης την παράδοση και την συνύπαρξη του ανθρώπου με τα ζώα και το φυσικό αγροτικό περιβάλλον και να εξοικιώνονται μ' αυτό.

Στο πάρκο υπάρχει ιππικός όμιλος που περιλαμβάνει τους σταύλους διαμονής των αλόγων, στρογγυλό στίβο εκπαίδευσης, τέσσερις στίβους καθημερινής εκγύμνασης (paddock), έναν μεγάλο στίβο αγώνων κι έναν στίβο προθέρμανσης. Στον χώρο του ιππικού ομίλου περιλαμβάνονται και αποδυτήρια για τους υπαλλήλους και όσους ασχολούνται με τα άλογα καθώς και ένας μικρός χώρος που θα τον χρησιμοποιούν οι ίδιοι σαν σημείο συνάρθρωσης.

Εκτός από τον ιππικό όμιλο στο πάρκο υπάρχει και πρότυπο κυνοκομείο, χώρος που θα φιλοξενούνται προσωρίνα σκύλοι με ατομικά κτιστά σπιτάκια τα οποία διαθέτουν ατομική αυλή και ημιυπαίθριο χώρο. Επιπλέον, υπάρχει και μεγάλος περιφραγμένος χώρος όπου θα αφήνονται τα σκυλιά ελεύθερα χωρίς κανένα κίνδυνο διαφυγής από τον έλεγχο του ιδιοκτήτη. Ο χώρος αυτός είναι χωρισμένος με φυσικό φράγμα σε δύο μέρη, ώστε να διαχωρίζονται τα μεγαλόσωμα από τα μικρόσωμα σκυλιά, για λόγους ασφαλείας.

Επιπρόσθετα, σαν πόλος έλξης για όσους δεν έχουν κάποιο κατοικίδιο θα λειτουργεί ένα αναψυκτήριο – καφετέρεια, όπου οι επισκέπτες θα απολαμβάνουν το όμορφο φυσικό περιβάλλον με θέα στην μικρή τεχνητή λίμνη και τους στίβους των αλόγων.

Τέλος, όλες τις δραστηριότητες πλαισιώνουν διαδρομές και μονοπάτια που άλλωτε συνοδεύονται από σειρές καλλωπιστικών δέντρων, άλλωτε έχουν ελεύθερο οπτικό πεδίο σε πιο μακρινές συστάδες δέντρων καθώς επίσης κι ένας συνδυασμός φυσικών υλικών, υφών και ποιοτήτων που χαρακτηρίζει τόσο το έδαφος, όσο και τα κτίσματα.

INTRODUCTION

Throughout history and up till now, man inhabited his land with the company and presence of his domestic animals that existed always next to him. In modern cities, however, it is really difficult for anyone to keep his beloved dog or cat, needless to mention in that sense his horse and whoever does keep an animal next to him is forced to suppress it into the asphyxiating environment of the modern industrial city. As a result, in order man to satisfy his need of contact with nature, he is adjusting it to the existing urban setting via gardens and parks placed into his own surroundings. In the survey we are about to examine, first and premium place has the expression of the natural environment through a park equally hospitable for men and for their domestic animals placed in the greater area of the city of Kozani.

The creation of a park is suggested, in which horses and dogs will be hosted and people will have the ability to come in touch with nature, enjoy themselves and relax in a natural setting along with their pet or even on their own, when the presence of nature is most missed and needed. Moreover, certain and specific area will exist suited for exposition and shows of ecological and traditional interest, similar festivals and celebrations and capable of hosting furthermore lectures and film festivals of such interest and the perfect place in the end for school excursions, in order for children to learn from early age the culture and coexistence throughout the ages of man and animal in natural agricultural environment and have the chance to familiarize with that certain surrounding.

In the park an equestrian club exists, which includes the stables for the hosting and stay of horses, a round training field and four paddocks best suited for the everyday practice of the horses. Also a big racing track will be included and a warm-up paddock as well. In the great area of the club are placed furthermore the lockers and changing rooms for the employees and everyone else involved with horses and also a smaller area used and existing for the horse fans as a gathering point.

Besides the equestrian club inside the park functions a modern kennel club also areas in which dogs will be hosted temporarily in single- built kennels with small private garden and yard specially designed for the everyday needs of the animals. Apart from that a big bushy fenced surrounding exists in which dogs will be let loosed without the danger of escaping their owner's attention. This particular area is divided with a natural fraction into two separate parts in order for smaller to be kept aside from bigger ones, for safety reasons.

Moreover, as a pole of attraction for all who don't own a pet, a cafeteria will function, where visitors can enjoy the natural beauty of the area with sight to the small artificial lake and to the race tracks and paddocks.

Ending, certain routes and paths will place and follow all activities. Those routes will be sometimes filled with beautifying trees, flowers and bushes surrounding the areas and in other cases due to the functionality and cause of existence of particular parts will have open sight to more distant tree rows. In all buildings, surrounding and routes a composition of natural materials and textures will be used to describe the physical site and its interaction with the buildings and all the artificial interventions.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

Εισαγωγή

Η περιοχή

Η ιδέα

Η καινοτομία.

Ανάλυση του οικοπέδου

Οι διαδρομές

Τα υλικά – οι υφές

Οι φυτεύσεις

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΤΑΒΛΟΣ ΑΛΟΓΩΝ

ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΣΚΥΛΩΝ

ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ – ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΕΜΠΟΔΙΩΝ –
ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟ

ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΟΙ ΚΕΡΚΙΔΕΣ

ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ

Εισαγωγή

Στην σημερινή εποχή, ο άνθρωπος έχει αρχίσει να αποξενώνεται από το φυσικό περιβάλλον. Οι ανάγκες της σημερινής κοινωνίας τον ωθούν όλο και περισσότερο να περιορίζεται στα αστικά κέντρα, χάνοντας έτσι την επαφή με το περιβάλλον στο οποίο προοριζόταν να ζει και που μέχρι πολύ πρόσφατα συνήθιζε να δραστηριοποιείται. Σε όλη την πορεία του στην ιστορία μέχρι σήμερα, ζούσε μαζί με τα οικόσιπα ζώα του. Στις πόλεις, ωστόσο είναι δύσκολο να διατηρεί τον αγαπημένο του σκύλο ή γάτα, πόσο μάλλον ένα άλογο. Ακόμα κι όσοι διατηρούν κάποιο κατοικίδιο, είναι αναγκασμένοι να το καταπιέζουν στο κτιστό περιβάλλον της πόλης. Σαν επακόλουθο, για να ικανοποιήσει ο άνθρωπος την ανάγκη της επαφής με την φύση την προσαρμόζει στο αστικό τοπίο, εισάγοντάς την με μορφή πάρκων ή κήπων στον αστικό ή περιαστικό ιστό. Στο θέμα που θα μελετήσουμε, κύριο και πρωταρχικό λόγο, έχει η έκφραση του φυσικού περιβάλλοντος μέσα από ένα πάρκο φιλοξενίας ανθρώπων και οικόσιπων ζώων στο περιαστικό περιβάλλον της πόλης της Κοζάνης.

Προτείνεται η δημιουργία ενός πάρκου όπου θα φιλοξενούνται άλογα και σκύλοι και όπου οι κάτοικοι της πόλης θα έχουν την δυνατότητα να έρχονται σε επαφή με την φύση, να ψυχαγωγούνται και να εκτονώνονται είτε μαζί με τα κατοικίδια τους, είτε μόνοι τους. Επίσης θα υπάρχει χώρος που μπορούν να διοργανώνονται περιοδικές εκθέσεις οικολογικού και παραδοσιακού ενδιαφέροντος, ανάλογα φεστιβάλ και γιορτές, προβολές ταινιών και διαλέξεις καθώς και σχολικές εκδρομές, ώστε να γνωρίζουν από μικρή ηλικία τα παιδιά της πόλης την παράδοση και την συνύπαρξη του ανθρώπου με τα ζώα και το φυσικό αγροτικό περιβάλλον και να εξοικειώνονται μ' αυτό.

Στο πάρκο υπάρχει ιππικός όμιλος που περιλαμβάνει τους στάβλους διαμονής των αλόγων, στρογγυλό στίβο εκπαίδευσης, τέσσερις στίβους καθημερινής εκγύμνασης (paddock), έναν μεγάλο στίβο αγώνων κι έναν στίβο προθέρμανσης. Στον χώρο του ιππικού ομίλου περιλαμβάνονται και αποδυτήρια για τους υπαλλήλους και όσους ασχολούνται με τα άλογα καθώς και ένας μικρός χώρος που θα τον χρησιμοποιούν οι ίδιοι σαν σημείο συνάντησης.

Εκτός από τον ιππικό όμιλο στο πάρκο υπάρχει και πρότυπο κυνοκομείο, χώρος που θα φιλοξενούνται προσωρινά σκύλοι σε ατομικά κτιστά σπιτάκια τα οποία διαθέτουν ατομική αυλή και ημιυπαίθριο χώρο. Επιπλέον, υπάρχει και μεγάλος περιφραγμένος χώρος όπου θα αφήνονται τα σκυλιά ελεύθερα χωρίς κανένα κίνδυνο διαφυγής από τον έλεγχο του ιδιοκτήτη. Ο χώρος αυτός είναι χωρισμένος με φυσικό φράγμα σε δύο μέρη, ώστε να διαχωρίζονται τα μεγαλόσωμα από τα μικρόσωμα σκυλιά, για λόγους ασφαλείας.

Επιπρόσθετα, σαν πόλος έλξης για όσους δεν έχουν κάποιο κατοικίδιο θα λειτουργεί ένα αναψυκτήριο – καφετερία, όπου οι επισκέπτες θα απολαμβάνουν το όμορφο φυσικό περιβάλλον με θέα στην μικρή τεχνητή λίμνη και τους στίβους των αλόγων.

Τέλος, όλες τις δραστηριότητες πλαισιώνουν διαδρομές και μονοπάτια που άλλοτε συνοδεύονται από σειρές καλλωπιστικών δέντρων, άλλοτε έχουν ελεύθερο οπτικό πεδίο σε πιο μακρινές συστάδες δέντρων καθώς επίσης κι ένας συνδυασμός φυσικών υλικών, υφών και ποιοτήτων που χαρακτηρίζει τόσο το έδαφος, όσο και τα κτίσματα.

Η περιοχή

Ο χώρος δημιουργίας του πάρκου χωροθετείται τέσσερα χιλιόμετρα έξω από την πόλη της Κοζάνης, και δύο χιλιόμετρα από την κοινότητα του Κρόκου. Η κοινότητα του Κρόκου όπως και ολόκληρος ο νομός έχει πλούσια αγροτική παράδοση. Ο Κρόκος είναι γνωστός σε όλη την Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό για το ομώνυμο μπαχαρικό που παράγεται μόνο σ' αυτήν την περιοχή, γνωστό και ως ελληνικό σαφράν. Είναι ένα μπαχαρικό ύψιστης ποιότητας και θρεπτικής αξίας καθώς και οικονομικής σημασίας για τον νομό. Άλλα αγροτικά προϊόντα που παράγονται στην περιοχή της Κοζάνης είναι τα φρούτα (μήλα – ροδάκινα Βελβεντού, Εορδαιας, Καστοριάς), μαρμελάδες και μέλι, φασόλια κι άλλα όσπρια, τσάι του βουνού, κάστανα και άλλα. Επίσης, στην περιοχή υπάρχει μακριά παράδοση στην παραγωγή κρασιού και τσίπουρου, τυριών και ζυμαρικών. Συχνά κατά τα τελευταία χρόνια γίνονται προσπάθειες ανάδειξης των παραδοσιακών τοπικών προϊόντων με γιορτές και φεστιβάλ που προσελκύουν όλο και περισσότερους επισκέπτες. Οι πιο γνωστές είναι «οι γιορτές της γης» στην Βλάστη Κοζάνης ενώ διεξάγονται και γιορτές κρασιού, τσίπουρου, μανιταριών και τυριού σε διάφορα σημεία της δυτικής Μακεδονίας. Ο χώρος του πάρκου θα ήταν ιδανικός για την διεξαγωγή τέτοιων εκδηλώσεων.

Επίσης, σημαντικό ρόλο στην παράδοση της περιοχής έχουν και τα άλογα. Από τα αρχαία χρόνια μέχρι και σήμερα, τα χρησιμοποιούν στις αγροτικές και τις κτηνοτροφικές δραστηριότητες, αλλά και σε παραδοσιακές γιορτές και έθιμα, ακόμα και μέσα στην πόλη της Κοζάνης. Ωστόσο, στην περιοχή δεν υπάρχουν οργανωμένες εγκαταστάσεις ιππικού ομίλου, παρά μόνο ερασιτεχνικοί στάβλοι φιλοξενίας.

Σε επισκέψεις που έκανα στην περιοχή, συχνά συνάντησα καβαλάρηδες πάνω στα άλογά τους να διασχίζουν τους αγρούς. Πολλοί



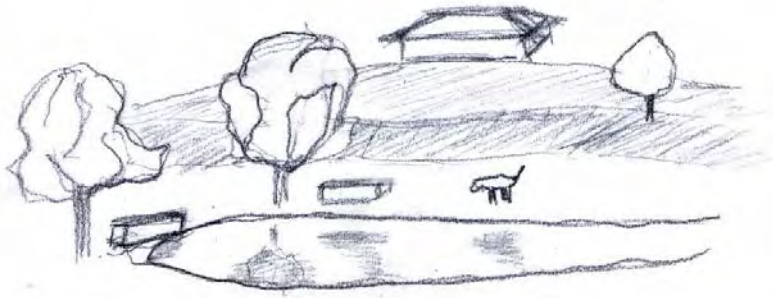
κάτοικοι της πόλης έχουν την επιθυμία να κάνουν ιππασία, αλλά χωρίς την ύπαρξη ενός ιππικού ομίλου αυτό είναι δύσκολο. Με την καθοδήγηση ενός υπευθύνου από τον ιππικό όμιλο θα είναι δυνατό να διοργανώνονται περιηγήσεις με άλογα. Το τοπίο προσφέρεται για διαδρομές με τα άλογα καθώς είναι τελείως επίπεδο σε μεγάλη έκταση, σε αντίθεση με το τοπίο του υπολοίπου νομού όπου το έδαφος είναι τραχύ και συχνά δύσβατο.

Η ιδέα

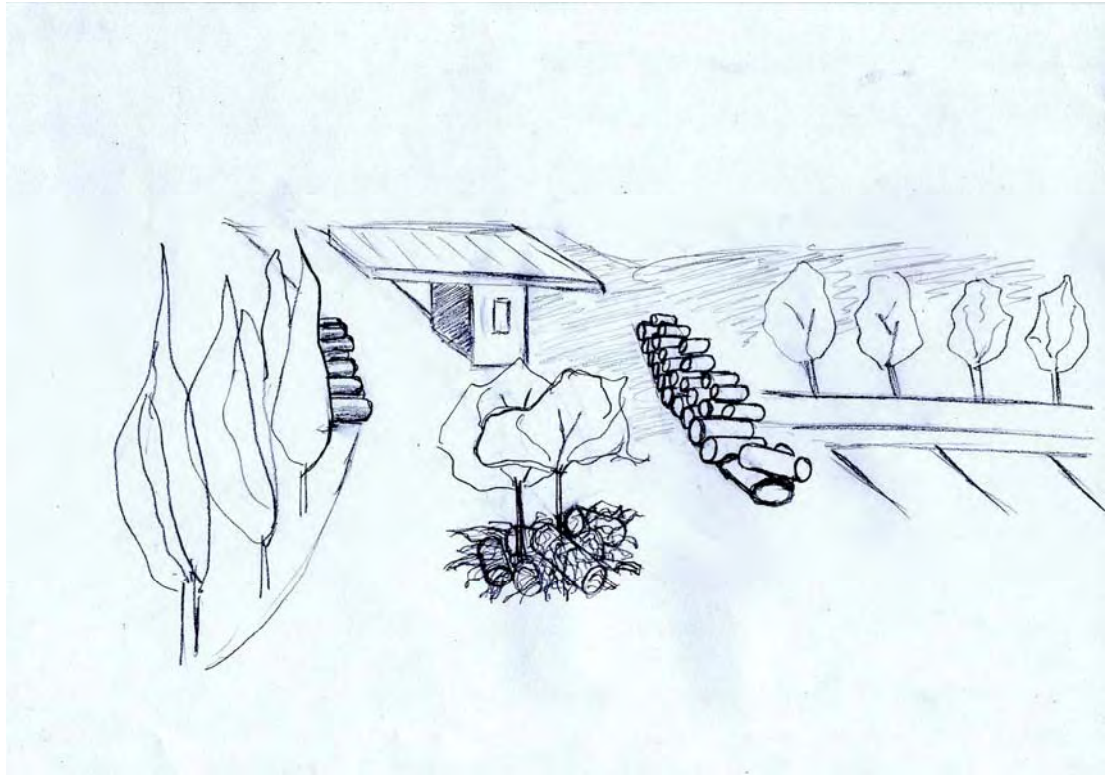
Ζώντας για όλη μου τη ζωή στην Κοζάνη και αναγνωρίζοντας την έλλειψη του πρασίνου και του φυσικού περιβάλλοντος, συνειδητοποίησα ποσό μεγάλη είναι η ανάγκη δημιουργίας ενός τέτοιου χώρου αναψυχής και οικολογικών – φιλοζωικών δραστηριοτήτων. Όντας η ίδια ιδιοκτήτρια σκύλου, κρίνω σημαντική την ανάγκη της εκτόνωσης σε φυσικό χώρο τόσο του εαυτού μου, όσο και του σκύλου μου. Σε έναν τέτοιο χώρο θα μπορούσαμε να κάνουμε περίπατο χωρίς να ενοχλούμε και να ενοχλούμαστε από την κίνηση των αυτοκινήτων και την πολυκοσμία της πόλης. Επιπλέον δίνεται η ευκαιρία κοινωνικοποίησης και συγχρωτισμού με ανθρώπους που έχουν κοινά ενδιαφέροντα και συνήθειες. Επίσης, με την απομάκρυνση από το φυσικό μας περιβάλλον, είναι πλέον υποχρεωτικό να εξοικειωθούν τα παιδιά από μικρή ηλικία μαθαίνοντας να σέβονται και να αγαπούν το φυσικό περιβάλλον και τα έμβια όντα που ζουν σ' αυτό.

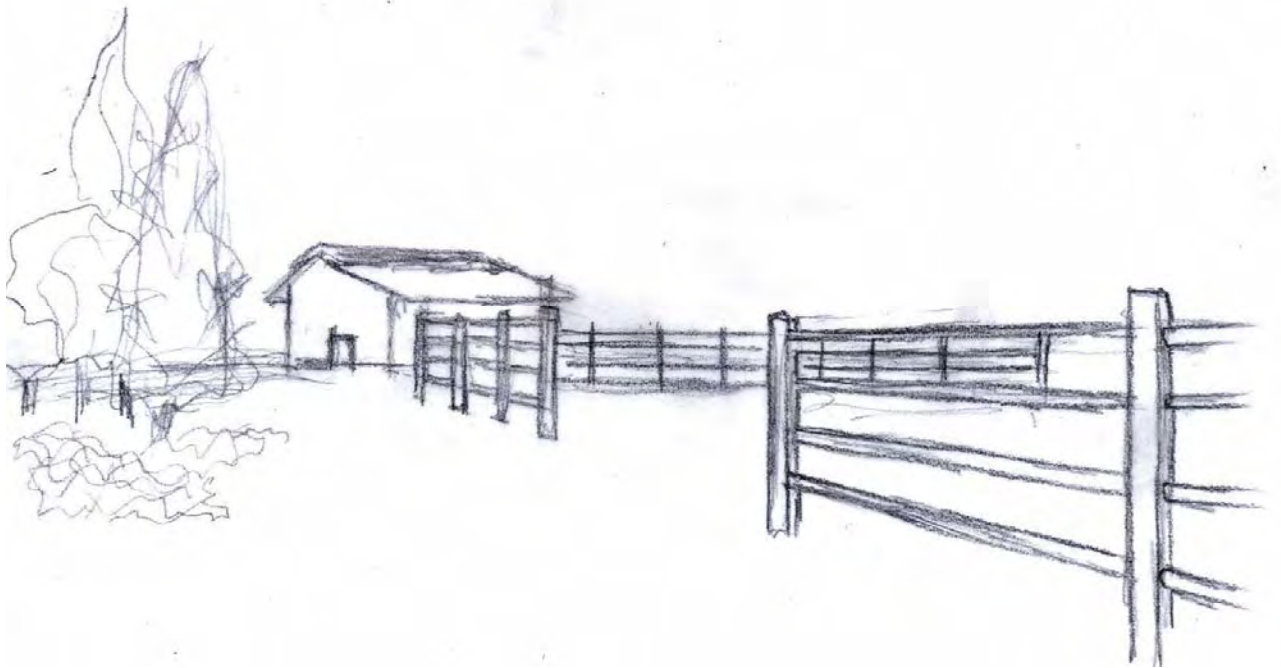
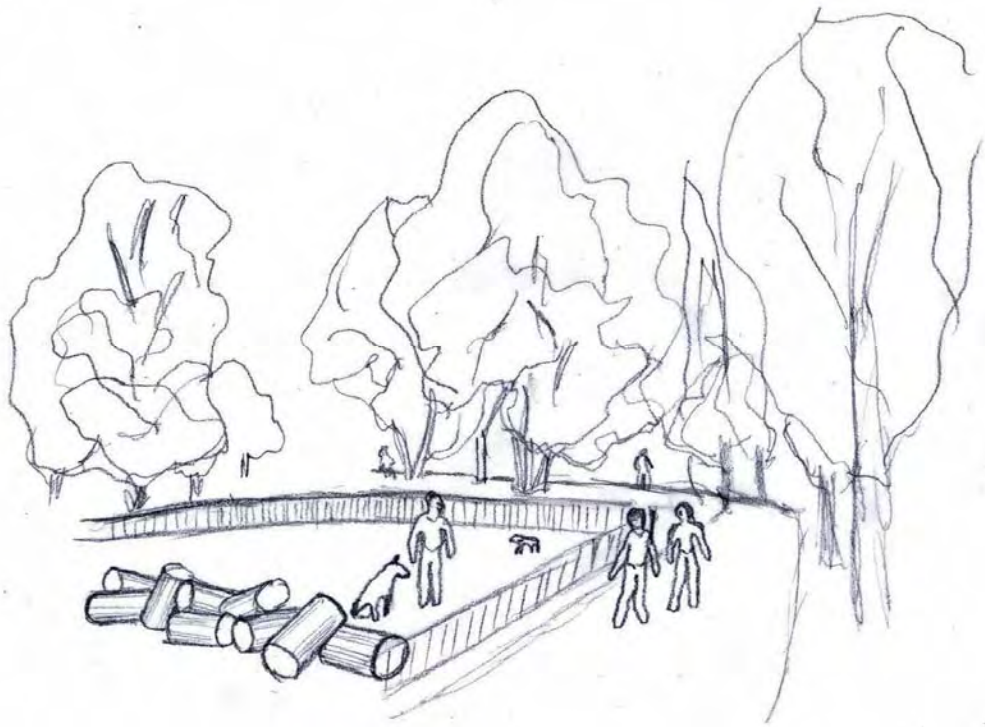
Όσον αφορά την αρχιτεκτονική προσέγγιση του τοπίου, η κύρια σκέψη είναι η θέση και η σχέση του ανθρώπινου σώματος με τα φυσικά στοιχεία. Με ενδιαφέρει το πως αισθάνεται ο άνθρωπος όταν στέκεται δίπλα σε ένα ψηλό δέντρο, όταν περπατάει παράλληλα με μια σειρά καλλωπιστικών πλατύφυλλων δέντρων ή δίπλα σε μια πυκνή συστάδα κωνοφόρων. Πως αισθάνεται όταν περικυκλωμένος από πολλά ψηλά και πυκνά δέντρα ξαφνικά ελευθερώνεται η οπτική του σε ένα άνοιγμα με πολύχρωμους θάμνους, ή περπατώντας δίπλα σ' αυτούς, διακόπτεται η μυρωδιά των αλόγων από το άρωμα των ανθών. Δίνεται ιδιαίτερη προσοχή στην επίδραση των φυτών στα ζώα και στους ανθρώπους σε σχέση με τα καιρικά φαινόμενα. Οι ποικιλίες των φυτών επιλέγονται με βάση τις ιδιότητές τους, την συμπεριφορά τους στις εναλλαγές των εποχών και την συμβατότητα τους με τις απαιτήσεις των ζώων.

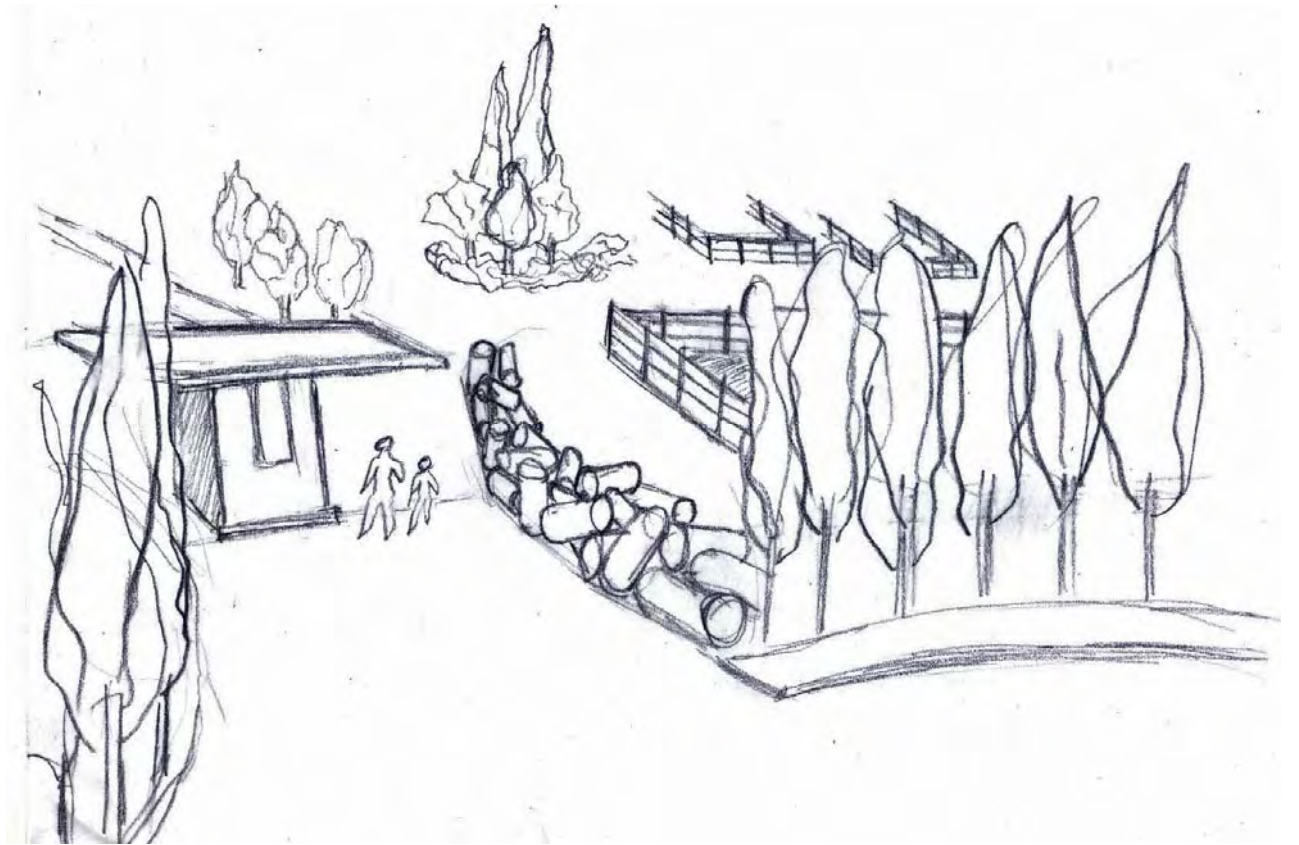
Η σύνθεση του χώρου βασίζεται επιπλέον στην αρμονική συνύπαρξη και συσχέτιση των λειτουργιών και των δράσεων που διαδραματίζονται στο πάρκο. Ο χαρακτήρας του είναι καθαρά οικολογικός και εκπαιδευτικός. Οι λειτουργίες πραγματοποιούνται παράλληλα, άλλοτε επεμβαίνοντας η μία στην άλλη, κι άλλοτε ανεξάρτητες, ώστε να μην υπάρχει σύγχυση και δυσκολία στην διεξαγωγή των συμβάντων. Σε παραδείγματα που έχουμε από ιππικούς ομίλους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, πολλοί ιδιοκτήτες αλόγων προπονούνται στον όμιλο, συνοδευόμενοι και από τα σκυλιά τους,











τα οποία είναι πλήρως εξοικειωμένα με τα άλογα και τα ακολουθούν από κοντά. Αντιθέτως, σε μία γιορτή με μαρμελάδες ή τοπικά τυριά, όπου πολλοί επισκέπτες θα έρθουν χωρίς να έχουν απαραίτητα σχέση με τα ζώα, η κυκλοφορία των ζώων στον ίδιο χώρο θα προκαλούσε τουλάχιστον αμηχανία.

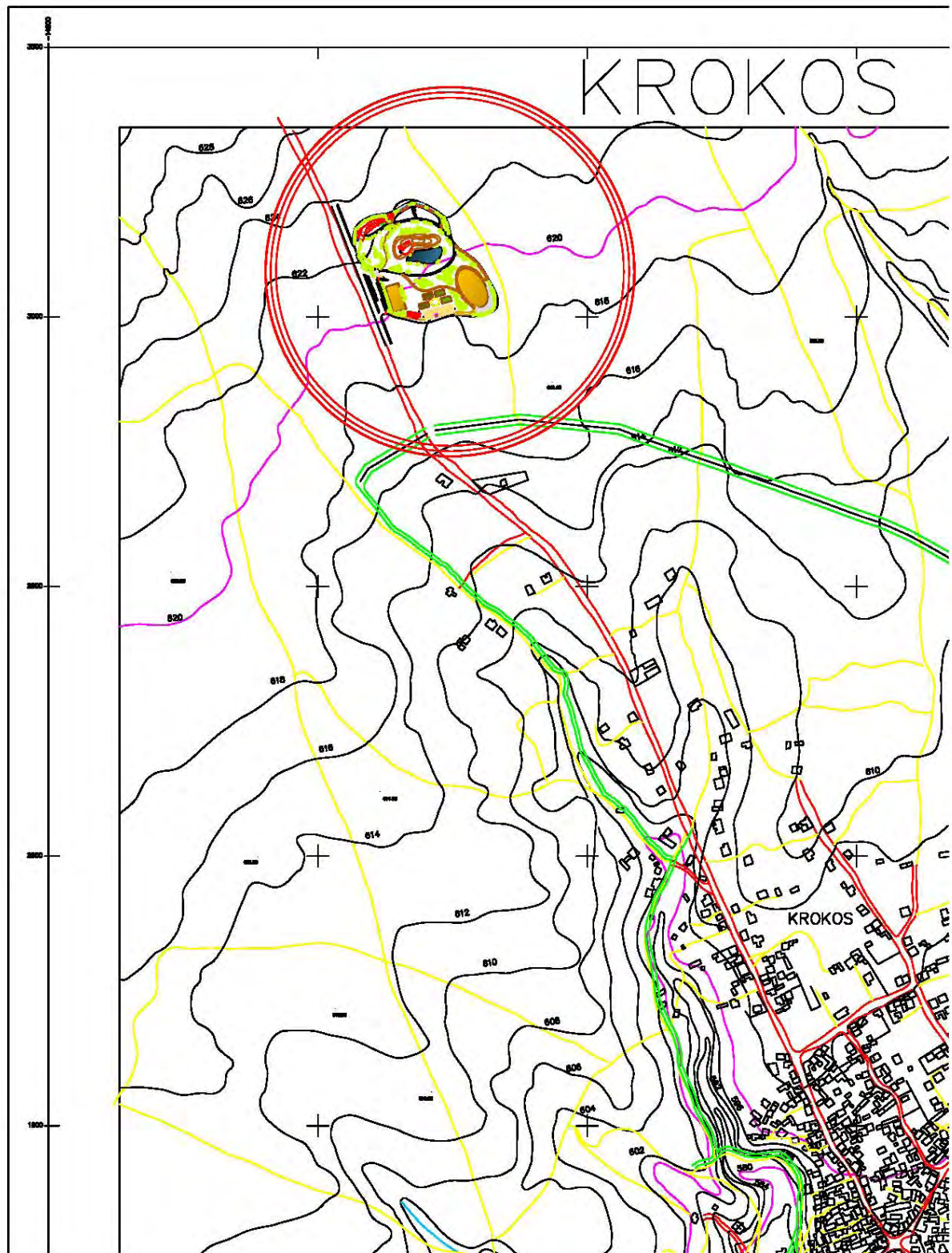
Η καινοτομία.

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα προτείνεται ένας πολυχώρος με τις συγκεκριμένες χρήσεις. Κι ενώ υπάρχουν περιπτώσεις παράλληλης φιλοξενίας αλόγων και σκύλων σε άλλες χώρες, με δύο από τα πιο σύγχρονα παραδείγματα στο Bodrum της Τουρκίας και στην Νέα Υόρκη, ωστόσο δεν έχει συνδυαστεί η λειτουργία τους με την επιμόρφωση και την εκπαίδευση. Επίσης μια ακόμα καινοτομία που εισάγεται, τουλάχιστον για τα ελληνικά δεδομένα, είναι τα σπιτάκια των σκύλων. Έχουν αναβαθμιστεί από το τυπικό, ελάχιστων διαστάσεων κλουβί σε επαρκή και σαφώς διαχωρισμένο χώρο με ατομική αυλή, ημιυπαίθριο χώρο και μεγάλο δωμάτιο διαμονής, ειδικά σχεδιασμένο για να αντεπεξέρχεται στο βαρύ κλίμα της περιοχής.

Ανάλυση του οικοπέδου

Η περιοχή που έχει επιλεγεί, είναι μια από τις λίγες κοιλάδες στο γενικά ανώμαλο τοπίο του νομού. Στα 620 μέτρα υψόμετρο, το οικόπεδο έχει υψομετρική διαφορά ενός μέτρου από άκρη σε άκρη, η οποία θεωρείται αμελητέα αν συλλογιστούμε ότι οι διαστάσεις του οικοπέδου είναι περίπου 225x206 μέτρα. Στην μονοτονία του οικοπέδου επεμβαίνουμε με δημιουργία μιας μικρής λίμνης, ενώ ο όγκος του χώματος που εκτοπίζεται, τοποθετείται παράπλευρά της σχηματίζοντας έναν μικρό λόφο συνολικού ύψους 3,5 μέτρων. Επωφελούμαστε της υψομετρικής διαφοράς που προκύπτει και εγκαθιστούμε σ' αυτό το σημείο το αναψυκτήριο το οποίο έχει πεδίο θέασης στους στίβους των αλόγων, τον στάβλο και φυσικά την λίμνη, καταλαμβάνοντας κεντρική θέση στο οικόπεδο. Στο σύνολό του το οικόπεδο αποτελείται από δύο ενότητες που διαχωρίζονται τόσο από τις χρήσεις, όσο και από την υφή του εδάφους. Η μία ενότητα περιλαμβάνει όλες τις δραστηριότητες των αλόγων, στίβους, στάβλο, χώρο αποθήκευσης των εμποδίων και των γεωργικών μηχανημάτων, που είναι απαραίτητα για την φροντίδα, την καθαριότητα και την ανανέωση των στίβων. Η άλλη ενότητα περιλαμβάνει τους χώρους ενημέρωσης και ψυχαγωγίας, τους περιφραγμένους χώρους των σκύλων, καθώς και το απαραίτητο κτηνιατρείο. Τα κύρια κτίρια είναι επιμήκη με δίρριχτη εγκιβωτισμένη στέγη, ενώ τα δευτερεύοντα μικρά, τετραγωνισμένα με τετράρριχτη στέγη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΡΚΟΥ



Οι διαδρομές

Στο οικόπεδο είναι χαραγμένες διαδρομές, μία κύρια και κάποιες δευτερεύουσες που εξυπηρετούν τους επισκέπτες στον περίπατό τους αλλά και κάποιο όχημα σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Η προσέγγιση των επισκεπτών πραγματοποιείται με αστικό λεωφορείο ή με αυτοκίνητο, το οποίο εγκαταλείπουν στον χώρο στάθμευσης του πάρκου και εισέρχονται πεζοί σ' αυτό. Εκτός από την κύρια είσοδο των επισκεπτών, έχουν προβλεφθεί και δύο παράπλευρες για τα μεγάλα οχήματα φορτοεκφόρτωσης που χρειάζεται να προσεγγίζουν την αποθήκη του εκθεσιακού χώρου και του στάβλου, όπως επίσης και των βαγονέτων που μεταφέρουν τα άλογα στα διαμερίσματα τους. Οι κινήσεις αυτών των οχημάτων γίνονται περιφερειακά του πάρκου, με διακριτικότητα ώστε να μην γίνονται αντιληπτές από τους υπόλοιπους επισκέπτες. Εκτός από αυτές τις πύλες, υπάρχουν δυο άλλες ακόμα που εξυπηρετούν τις κινήσεις των αλόγων από και προς το πάρκο κατά την διεξαγωγή εκδρομών και περιπάτων στους γειτονικούς αγρούς. Οι πύλες αυτές δεν έχουν πρόσβαση σε κάποιον δρόμο, η διαφυγή πραγματοποιείται μέσω των συνόρων των γειτονικών χωραφιών και των δρόμων που χαράσσουν τα γεωργικά μηχανήματα που δραστηριοποιούνται στην περιοχή. Η θέση τους και οι διαδρομές που ακολουθούν τα άλογα έχουν μελετηθεί έτσι ώστε να μην παρεμποδίζουν τις υπόλοιπες λειτουργίες του πάρκου.

Τα υλικά – οι υφές

Τα υλικά που επιλέχθηκαν για την κατασκευή των κτιστών στοιχείων του συγκροτήματος συνάδουν με την γενική παραδοσιακή και οικολογική νοοτροπία του έργου. Τα κτίσματα στην πλειοψηφία τους είναι χτισμένα από πέτρα, υλικό που χρησιμοποιήθηκε κατά κόρων στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική της περιοχής, σε συνδυασμό με λεπτά φέροντα στοιχεία από ξύλο που δένουν αρμονικά δίνοντας την αίσθηση της αρμονίας που χαρακτήριζε τα αγροτικά παραδοσιακά κτίσματα της δυτικής Μακεδονίας. Όσον αφορά την υφή του εδάφους, αυτή διαμορφώνεται με βάση τις λειτουργίες και τις χρήσεις, καθώς και με τις απαιτήσεις των σκύλων και των αλόγων που κινούνται στον χώρο. Πιο συγκεκριμένα, στην ενότητα του χώρου που προορίζεται για τα άλογα, το έδαφος είναι το φυσικό χώμα με τα φυτά της υπαίθρου, όπως ακριβώς υπήρχε πριν από την δημιουργία του πάρκου. Όπως είναι γνωστό, όπου κινούνται άλογα, βόσκουν και ποδοπατούν την βλάστηση με αποτέλεσμα να διατηρείται σε πολύ χαμηλό επίπεδο. Η ίδια σύσταση του εδάφους διατηρείται και μέσα στους μικρούς στίβους καθημερινής άθλησης. Αντίθετα, στου δύο μεγάλους στίβους που χρησιμοποιούνται για την διεξαγωγή αγώνων, το έδαφος αποτελείται από άμμο, η οποία συνιστάται ως το πιο ασφαλές υλικό για τα άλογα αγώνων.

Σχετικά με τον τρόπο κατασκευής των στίβων αυτών, υπάρχουν τρεις βαθμίδες εδάφους με διαφορετικά υλικά. Στο χαμηλότερο επίπεδο μέσα στο χώμα διαμορφώνεται ένα στρώμα με μεγάλες ποταμίσιες πέτρες. Στη συνέχεια τοποθετείται ένα δεύτερο στρώμα χαλικιών και τέλος η άμμος, η οποία για να διατηρείται σε καλή κατάσταση οργώνεται τακτικά και καταβρέχεται σε καθημερινή βάση για να μην ξεραίνεται και «σκάει». Με τον τρόπο αυτό της κατασκευής, διατηρείται η σταθερότητα του εδάφους και η απορροή των υδάτων ώστε να αποφεύγεται η δημιουργία λακκουβών με νερό στους στίβους. Για το πότισμα της άμμου στους δύο στίβους προτείνεται εγκατάσταση που θα χρησιμοποιεί το νερό της τεχνητής λίμνης, ανανεώνοντας το.

Στην δεύτερη ενότητα του πάρκου, που περιλαμβάνει τις υπόλοιπες λειτουργίες, όπου το έδαφος δεν υφίσταται μεγάλες φθορές, καλύπτεται με καλλιεργήσιμο γρασίδι (γκαζόν). Οι διαδρομές που έχουν χαραχτεί είναι πολύ περιορισμένης έκτασης, στρωμένες με καλά πατημένο χώμα. Γενικά, σκληρό έδαφος υπάρχει μονό στους δυο βοηθητικούς δρόμους όπου κινούνται τα φορτηγά, και είναι συνέχεια της εξωτερικής ασφάλτου του δρόμου Κοζάνης - Κρόκου. Στο σύνολο της έκτασης του πάρκου, θεώρησα σκόπιμο να αναγκάσω τους κατοίκους της πόλης να πατήσουν και να κυκλοφορήσουν πάνω στα φυσικά υλικά, χώμα, αγριόχορτα και γρασίδι, που στερούνται στο αστικό περιβάλλον, και να έρθουν σε επαφή με αυτά, ανεξαρτήτως των καιρικών συνθηκών.

Ένα από τα σημαντικά αισθητικά στοιχεία του πάρκου είναι οι μεγάλοι κύλινδροι που έχουν τοποθετηθεί στην είσοδο και στο περιφραγμένο πάρκο των σκυλιών. Αυτά είναι τα μεγάλα δεμάτια που αφήνουν πίσω τους οι θεριζοαλωνιστικές μηχανές κατά την περίοδο θερισμού των χωραφιών. Ανάλογα με τα φυτά από τα οποία προέκυψαν, προορίζονται είτε για τροφή των αλόγων, είτε για επιστροφή των στάβλων, είτε για καθαρά διακοσμητικούς λόγους. Με μια μέθοδο φύτευσης πάνω στα δεμάτια σπόρων γρασιδιού ή ποωδών φυτών, μετατρέπονται σε πράσινα διακοσμητικά και χωροθετικά στοιχεία του πάρκου.

ΟΙ ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ

Ολόκληρη η κεντρική ιδέα της δημιουργίας του πάρκου βασίζεται στην αλληλεπίδραση των φυτών στα σκυλιά και στα άλογα και κυρίως, στις αισθήσεις και τα συναισθήματα που βιώνει ο άνθρωπος κατά την παραμονή ή την κίνησή του κοντά στα φυτά. Η μελέτη περιλαμβάνει πολλές παραμέτρους. Κατ' αρχάς η επιλογή των φυτών έγινε με βάση την αντοχή τους και την ικανότητα προσαρμογής στο κλίμα της περιοχής. Οι κλιματικές συνθήκες είναι ιδιαίτερα σκληρές, ειδικά κατά τους χειμερινούς μήνες. Για την τοποθέτηση των φυτών στον χώρο, έλαβα υπόψη μου τις οπτικές που γεννιούνται από την ποικιλία των όγκων, των χρωμάτων και των υφών και

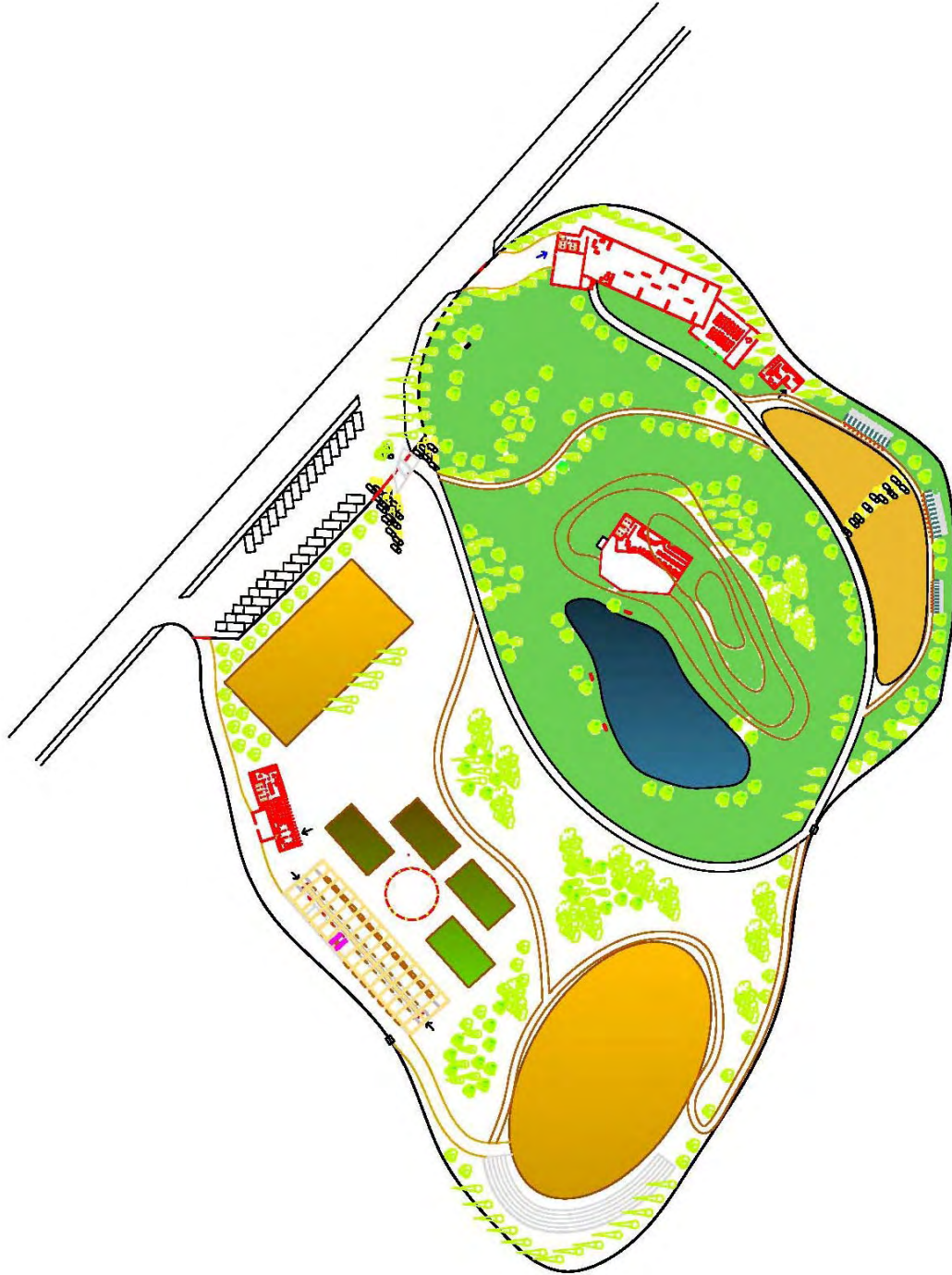
τον τρόπο που μεταλλάσσονται και εξελίσσονται με την πάροδο των εποχών. Επίσης, την οπτική και τις φυγές που δημιουργούνται από τις πυκνώσεις και αραιώσεις των δέντρων. Με ενδιαφέρει η αίσθηση που έχει ο άνθρωπος σε σχέση με τα δέντρα μεγάλου όγκου ή ύψους. Επίσης στα σημεία με έντονη μυρωδιά από την μακροχρόνια ύπαρξη των ζώων, φυτεύονται αρωματικοί θάμνοι, οι οποίοι δίνουν ευχάριστο άρωμα στον αέρα που τα περιβάλλει και ανακουφίζουν την όσφρηση των περαστικών. Μια ακόμα σημαντικότερη παράμετρος είναι χρήση των φυτών σαν στοιχεία προστασίας των ανθρώπων και των ζώων από τις έντονες καιρικές συνθήκες. Αυτά λειτουργούν σαν φράγματα απέναντι στον ήλιο, τον έντονο άνεμο, το χιόνι και την βροχή όταν αυτά πέφτουν πλάγια. Τέλος, τα φυτά που επιλέχθηκαν, δεν ανήκουν στις ποικιλίες που μπορεί να προκαλέσουν αλλεργίες στα ζώα ή δηλητηρίαση στα άλογα σε περίπτωση βρώσης.

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εκτός από τους στίβους, τα κτίρια που περιλαμβάνει το πάρκο είναι τα ακόλουθα:

- Στάβλος φιλοξενίας έως είκοσι αλόγων 470τ.μ.
- Κλουβάκια φιλοξενίας έως 30 σκύλων
- Γραφεία διοίκησης 38τ.μ.
- Χώρο αποθήκευσης εμποδίων 34τ.μ.
- Αποδυτήρια και αναψυκτήριο υπαλλήλων 77τ.μ.
- Αναψυκτήριο κοινού 161τ.μ.
- Κτηνιατρείο 64τ.μ.
- Εκθεσιακό κέντρο 714τ.μ. – εκ των οποίων,
- Αίθουσα διδασκαλίας 144τ.μ.
- Περίπτερο πληροφοριών εισόδου
- Κερκίδες στον στίβο αγώνων.

ΤΟ ΠΑΡΚΟ



ΣΤΑΒΛΟΣ ΑΛΟΓΩΝ

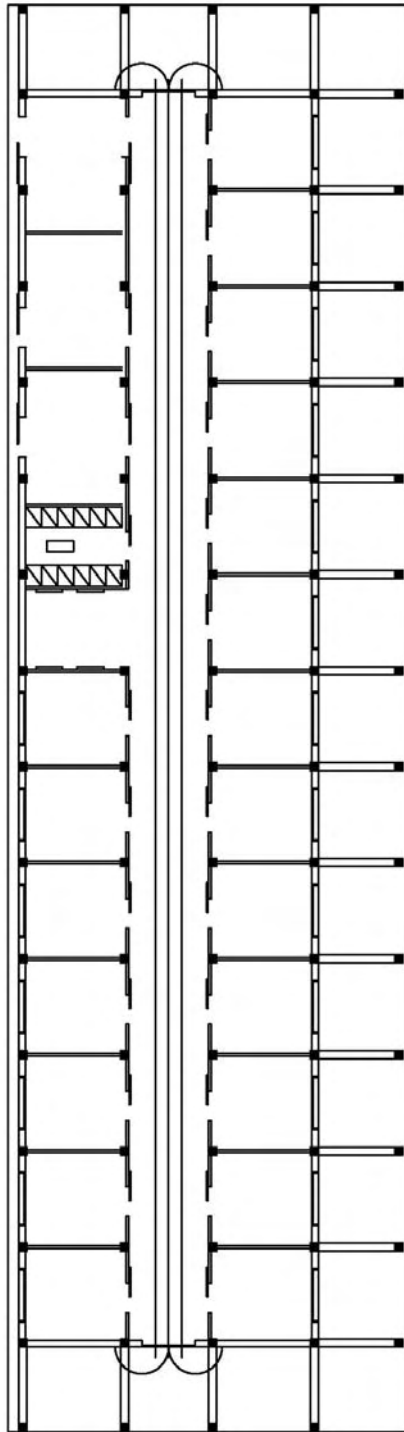
Περιγραφή

Χτισμένος από πέτρα και εμφανή στοιχεία στήριξης από ξύλο, παραπέμπει σε παραδοσιακό στυλ αρχιτεκτονικής. Αποτελείται από 20 διαμερίσματα – κελιά μεγάλων διαστάσεων για τα άλογα, τρεις μεγάλους χώρους αποθήκευσης

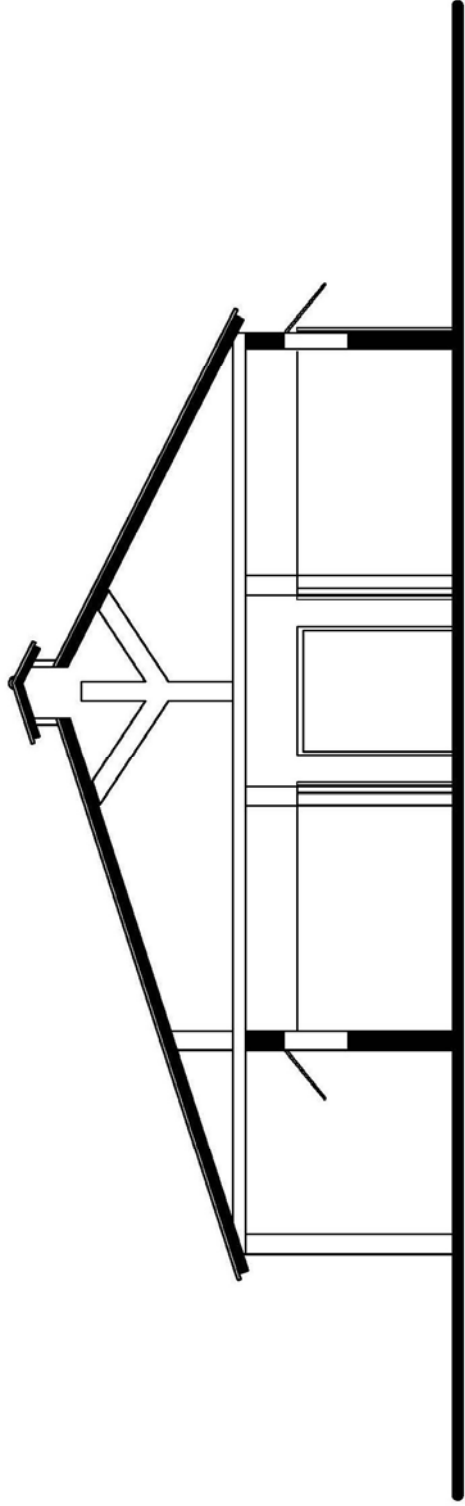
- 1) τροφής,
- 2) καθαρού πριονιδιού ή άχυρου που χρησιμεύει για στρώσιμο των κελιών και
- 3) του ακάθαρτου που αντικαθίσταται αντίστοιχα.

Διαθέτει επίσης αποθήκη – σελοστάσιο για φύλαξη του εξοπλισμού των αλόγων και δωμάτιο όπου δένονται τα άλογα για περιποίηση, αντικατάσταση πετάλων, κτηνιατρική φροντίδα και στέγνωμα μετά από έντονη προπόνηση με την βοήθεια λαμπτήρων πυράκτωσης (σολάριουμ).

Τα κελιά τοποθετούνται αντικριστά και χωρίζονται από έναν μακρύ διάδρομο. Τα ίδια δεν έχουν οροφή για καλύτερο αερισμό, ενώ διαθέτουν από ένα ξύλινο ανακλινόμενο παράθυρο. Κατά μήκος της οροφής του στάβλου υπάρχει φεγγίτης ανοικτός για να επιτυγχάνεται η κατακόρυφη κυκλοφορία του αέρα. Το δάπεδο είναι καλυμμένο με αντιολισθητικό πλαστικό.

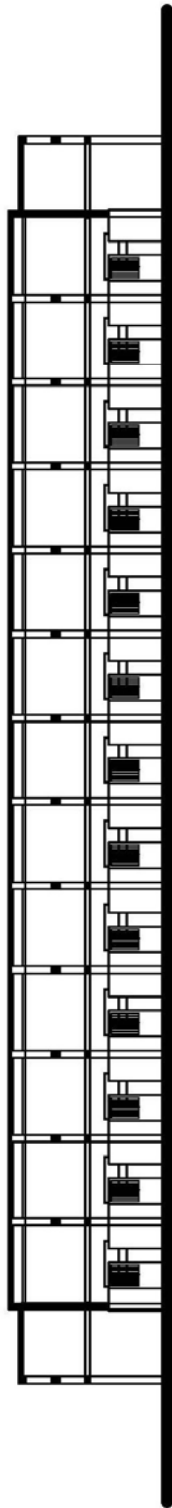


ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΥΛΟΥ



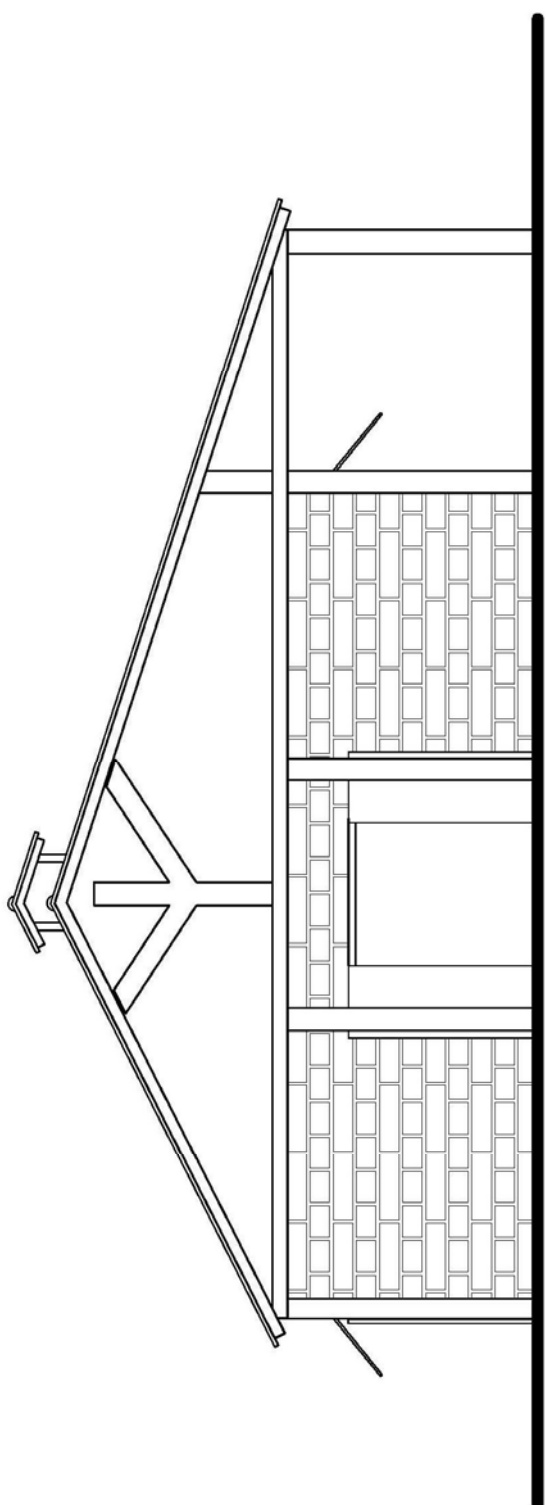
ΣΤΑΒΛΟΣ
ΤΟΜΗ Β-Β





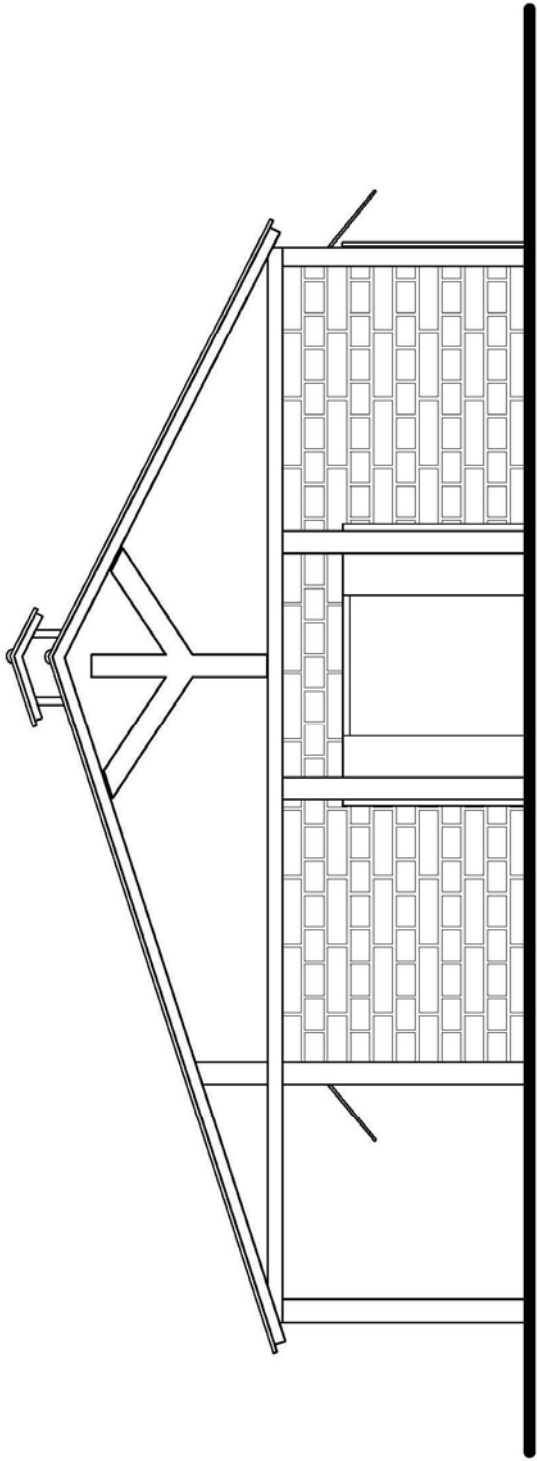
ΣΤΑΒΛΟΣ
ΤΟΜΗ Α-Α





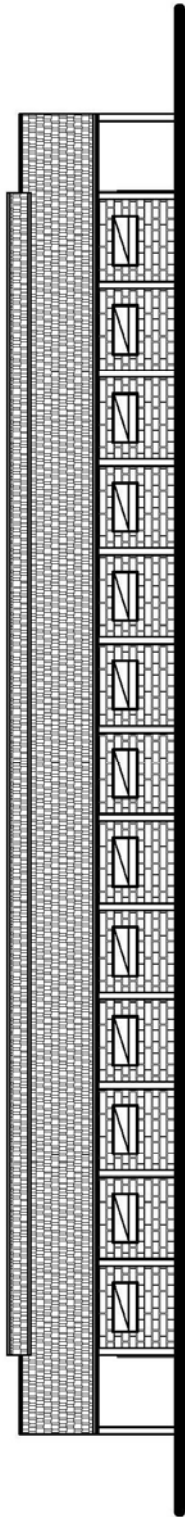
ΣΤΑΒΛΟΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ





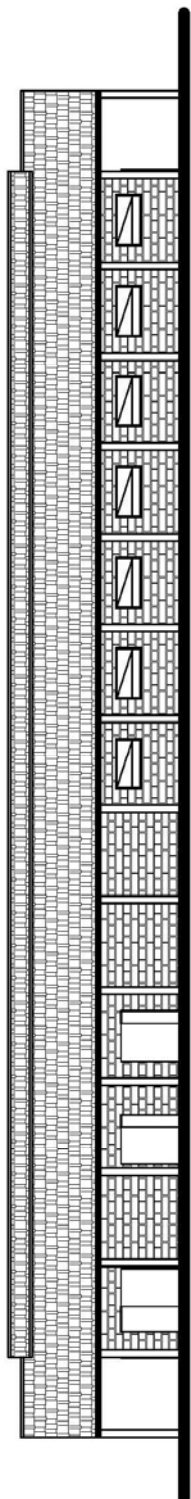
ΣΤΑΒΛΟΣ
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ





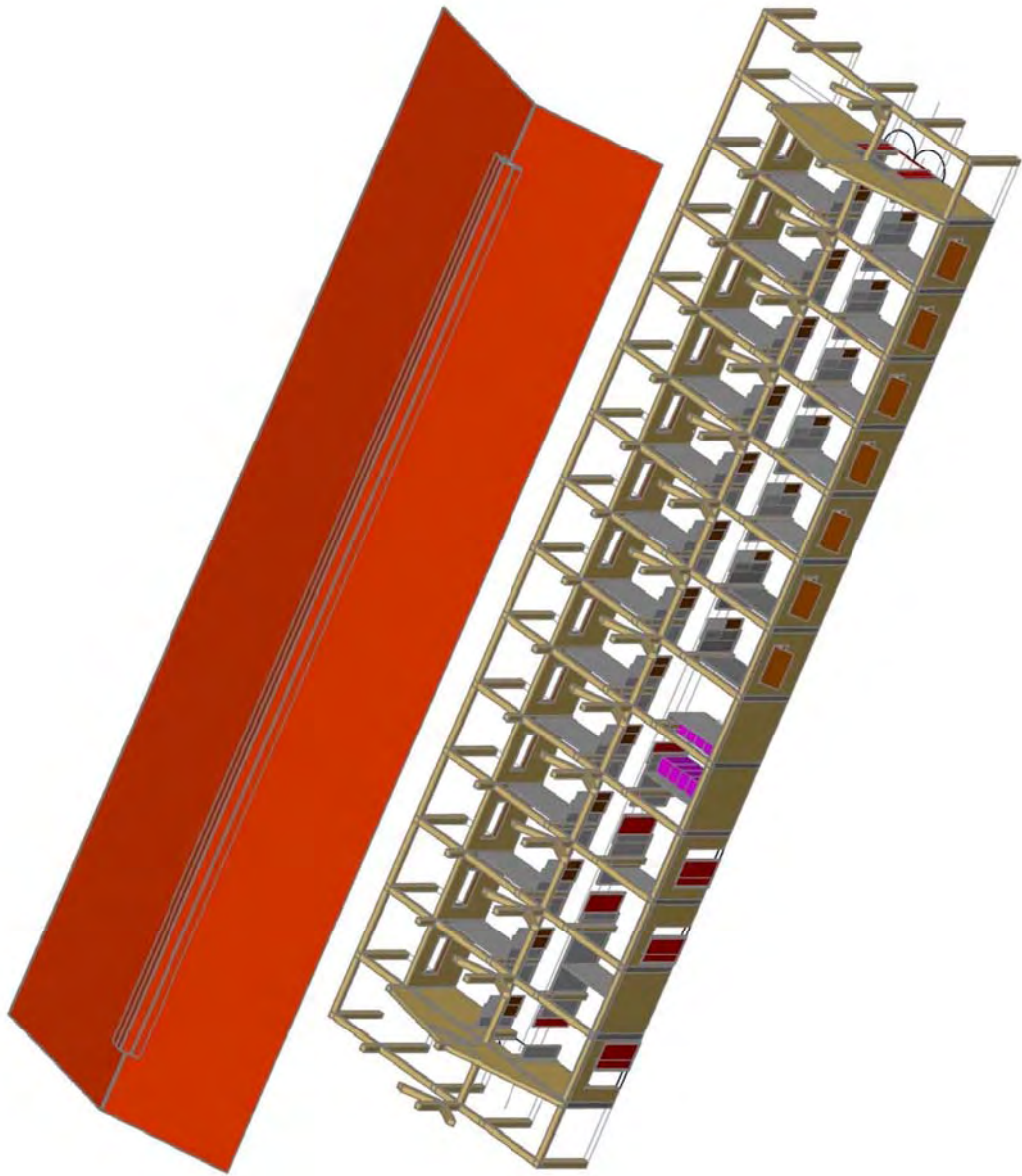
ΣΤΑΒΛΟΣ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΜΗ

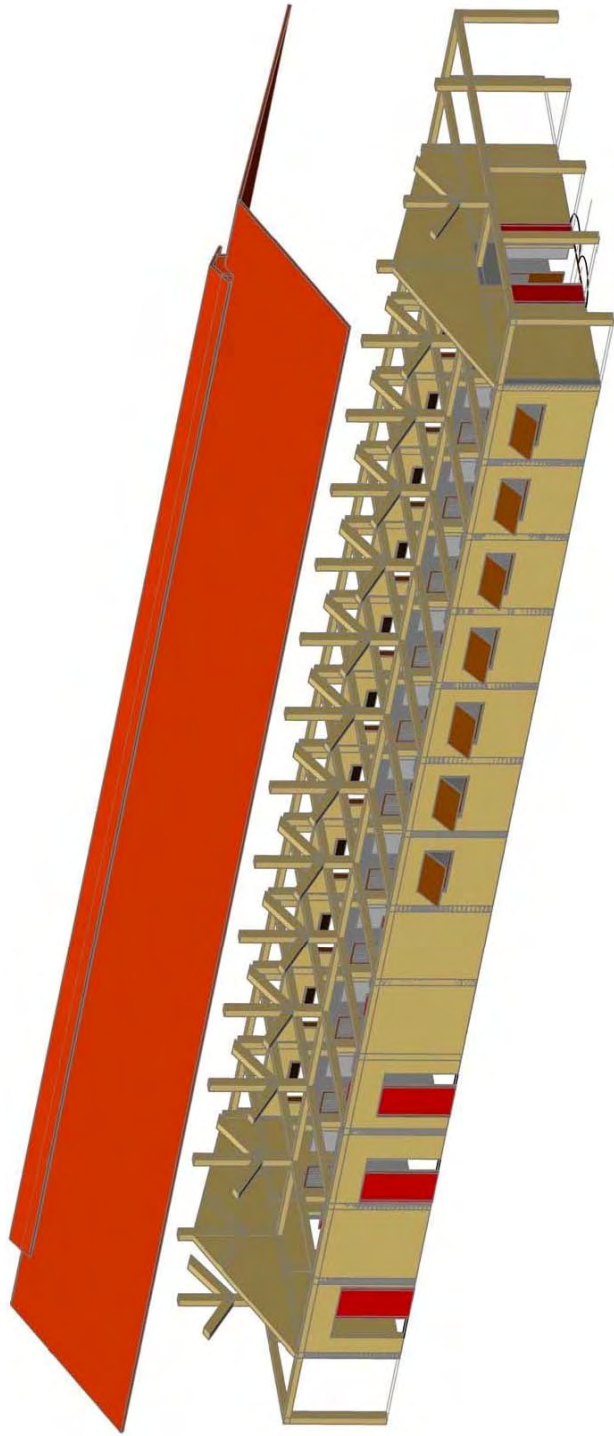




STANOV
NOTA UCH



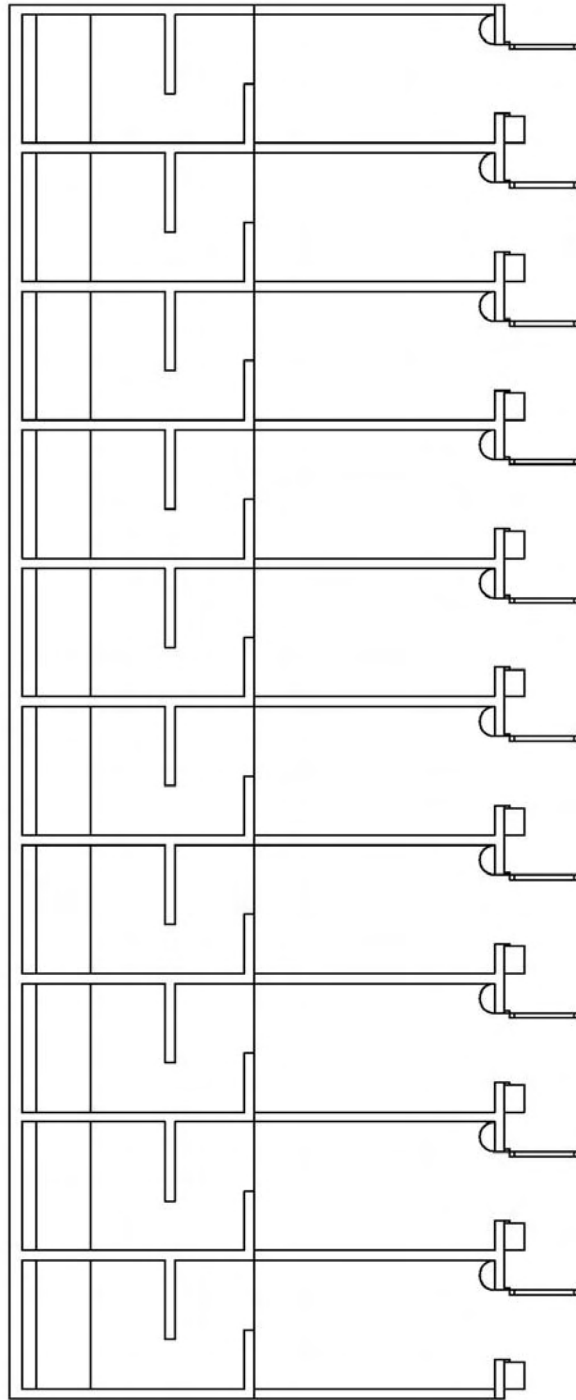




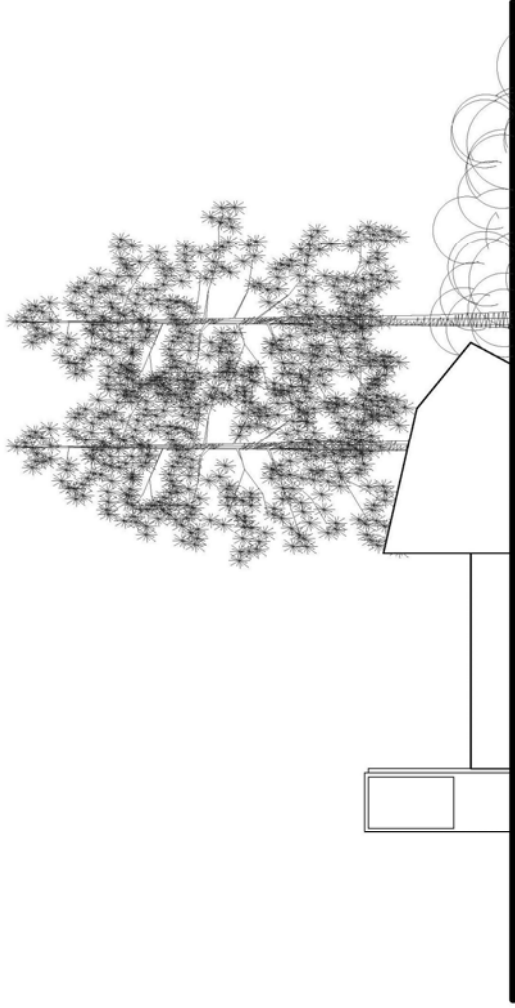
ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΣΚΥΛΩΝ

Περιγραφή

Υπάρχουν τρεις πτέρυγες με δέκα σπιτάκια η καθεμιά, για μικρόσωμους, μεσαίους και μεγαλόσωμους σκύλους. Είναι κατασκευασμένες αποκλειστικά με οπλισμένο σκυρόδεμα. Το δάπεδο είναι καλυμμένο με υποαλλεργικό, αντιολισθητικό υλικό. Ο προσανατολισμός τους και οι γωνιώσεις της κατασκευής είναι μελετημένες για όσο το δυνατόν καλύτερη συμπεριφορά στον παγωμένο βόρειο άνεμο. Επίσης στην πίσω πλευρά τους έχει φυτευτεί συστάδα θάμνων ώστε να βελτιώνει την αεροδυναμική τους και να διατηρεί ένα θερμότερο στρώμα αέρα σε επαφή με τα κλουβιά. Επιπλέον, στην μπροστινή πλευρά των σπιτιών δημιουργείται ημιυπαίθριος χώρος, στεγασμένος χώρος, που προστατεύει την είσοδο του σπιτιού από τις ακτίνες του ήλιου αλλά και τον ψυχρό αέρα. Επιπλέον, σ' αυτόν τον χώρο συγκρατείται μέρος της υγρασίας από την βροχή, το χιόνι και την λάσπη κατά την είσοδο του σκύλου στο σπίτι. Έτσι, το σπιτάκι διατηρείται στεγνότερο, καθαρότερο και θερμότερο, παρέχοντας την καλύτερη δυνατή διαβίωση στον σκύλο. Στην συνέχεια του κλουβιού, υπάρχει ο διπλάσιος σε μέγεθος υπαίθριος περιφραγμένος ατομικός χώρος για κάθε σκύλο. Τέλος, τα κλουβιά διαθέτουν εγκατάσταση για αυτόματο τάϊσμα και πότισμα.

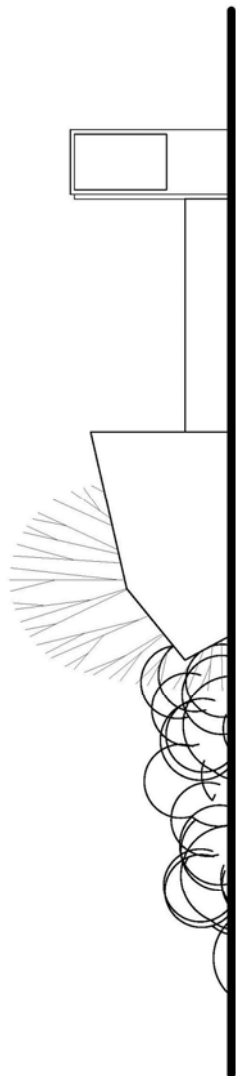


ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΣΚΥΛΩΝ



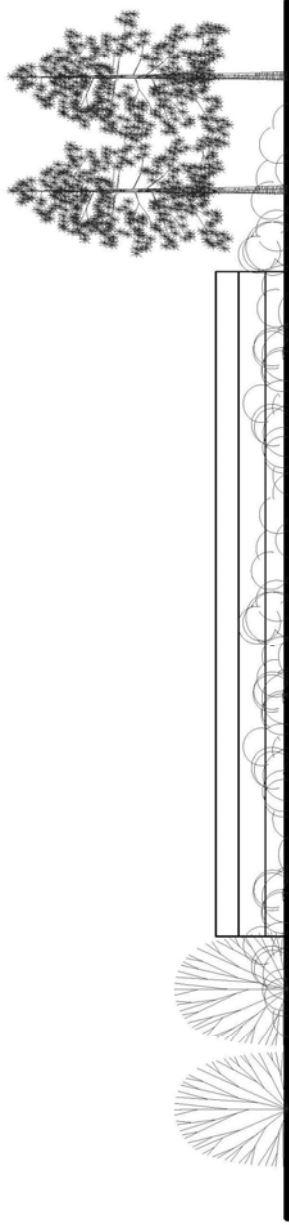
ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΣΚΥΛΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ





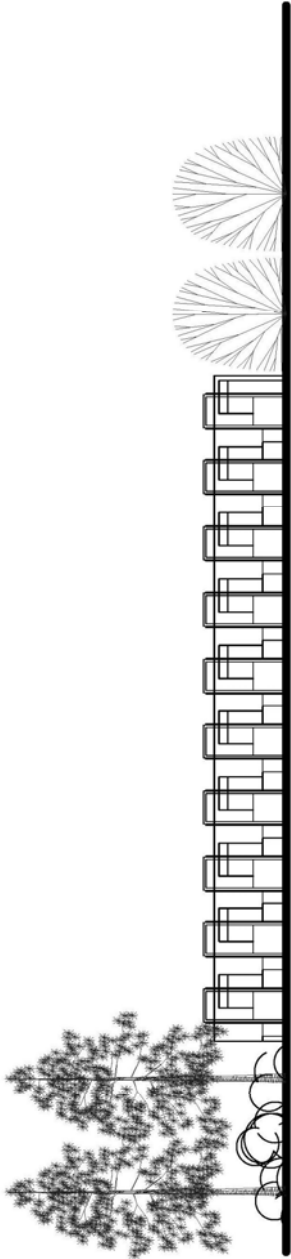
ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΣΚΥΛΛΩΝ
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ





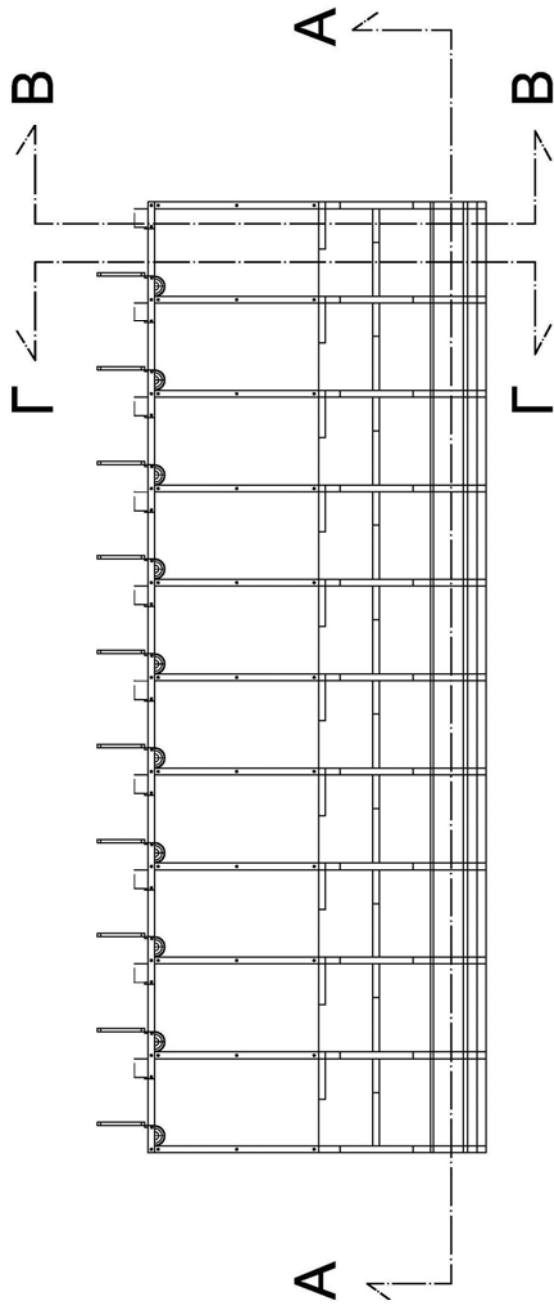
ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΣΚΥΛΩΝ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ



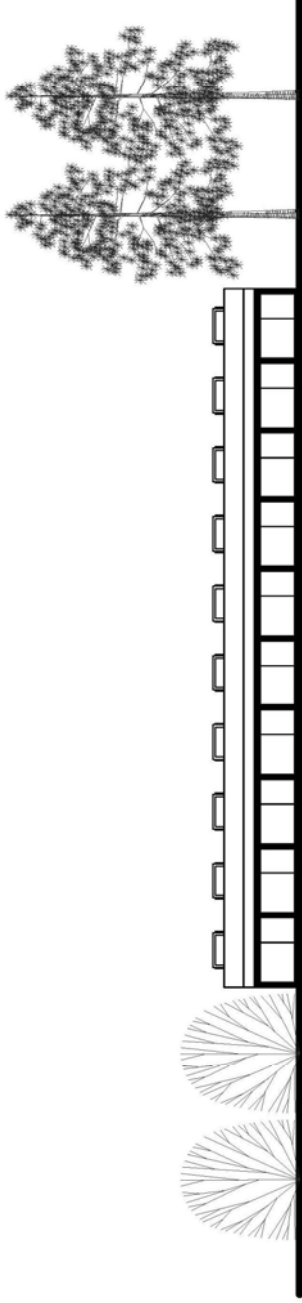


ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΣΚΥΛΩΝ
ΝΟΤΙΑ ΟΥΨΗ



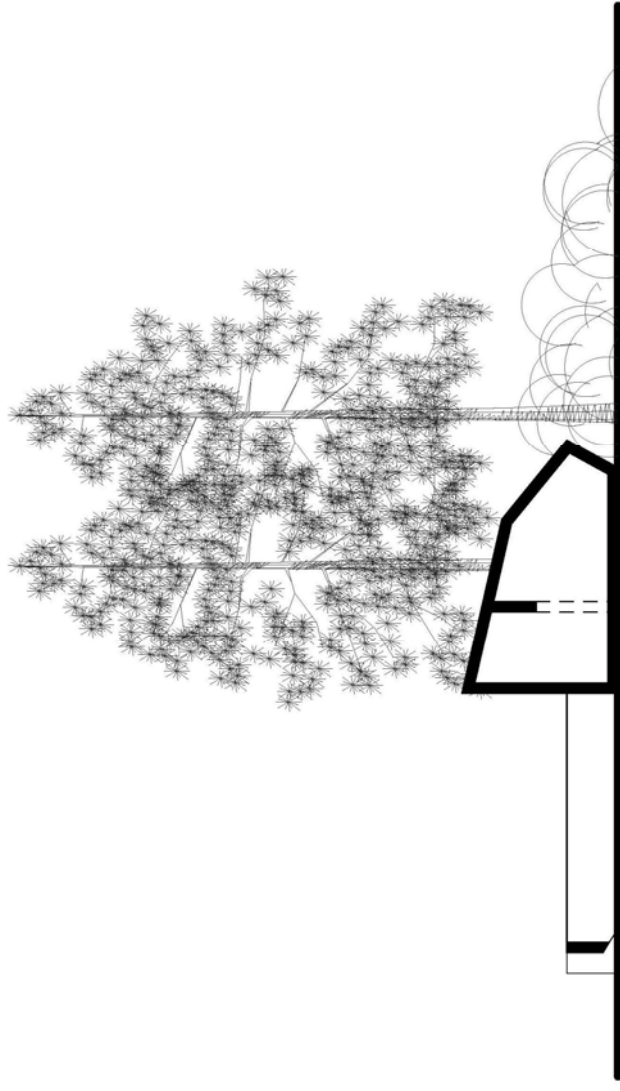


ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΤΟΜΩΝ



ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΣΚΥΛΩΝ
ΤΟΜΗ Α-Α

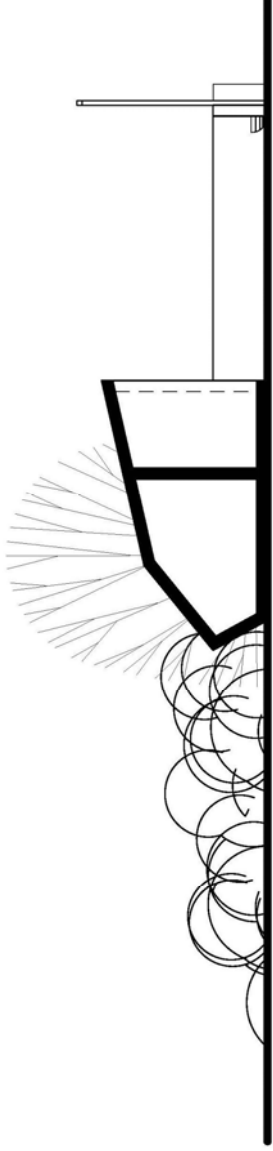




ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΣΚΥΛΩΝ

ΤΟΜΗ Β-Β





ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΣΚΥΛΩΝ

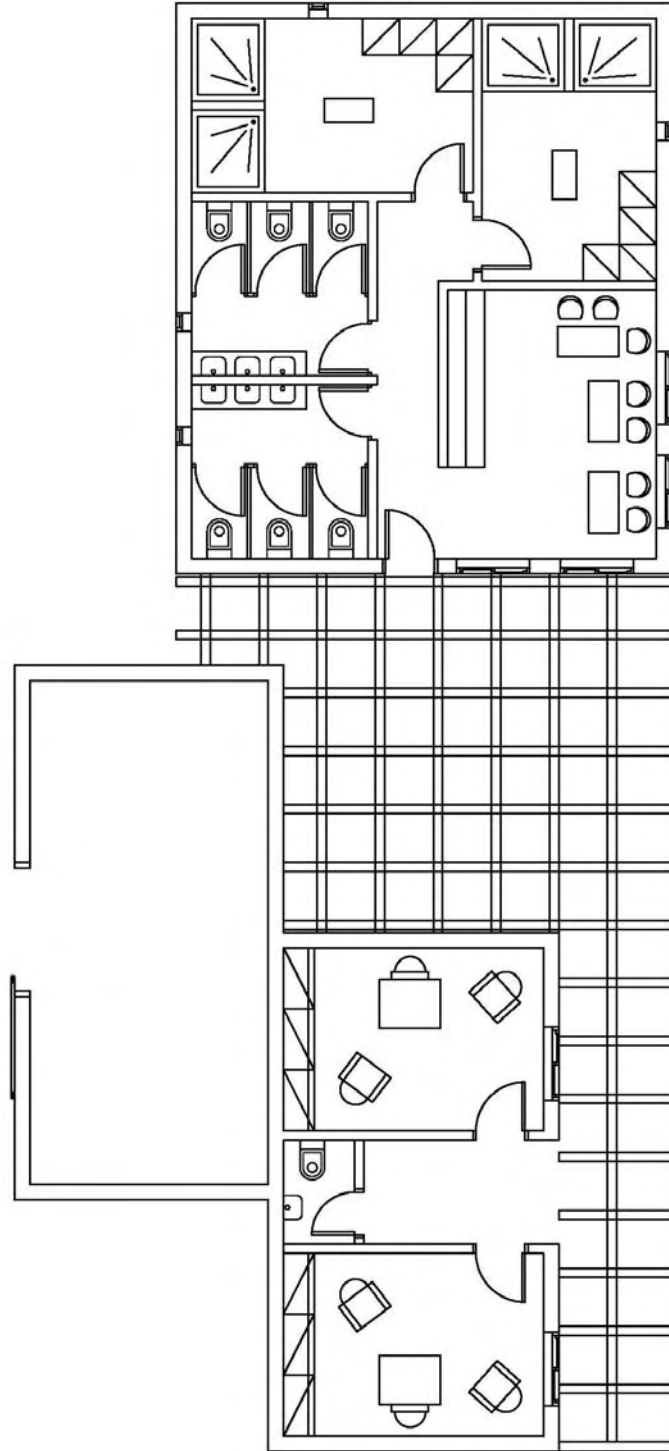
ΤΟΜΗ Γ-Γ

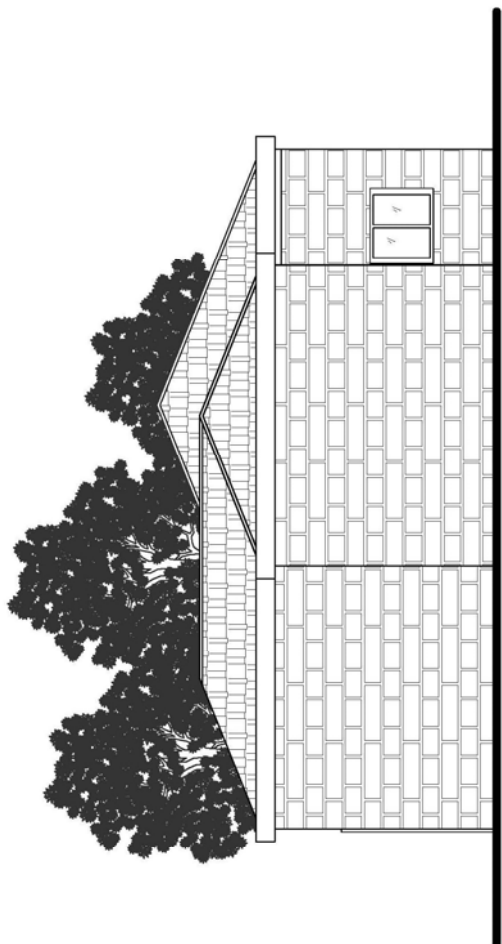


ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ – ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΕΜΠΟΔΙΩΝ – ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Περιγραφή

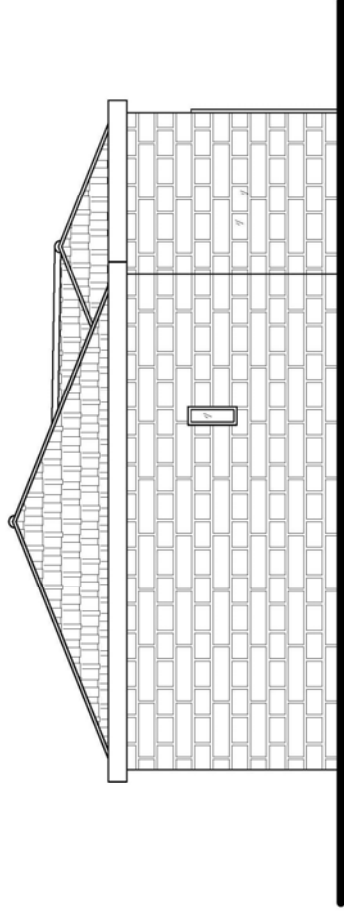
Κτίριο από πέτρα, ξύλινα κουφώματα και τετράρριχτη σκεπή. Το κτίριο της διοίκησης περιλαμβάνει δυο γραφεία και wc. Στην πίσω πλευρά υπάρχει η αποθήκη φύλαξης των εμποδίων και του μικρού γεωργικού μηχανήματος που χρησιμοποιείται στους στίβους. Ελάχιστα μέτρα μακριά, υπάρχει ανεξάρτητο κτίριο για το προσωπικό και τους ιδιοκτήτες αλόγων, που όμως συνδέεται με το προηγούμενο με πέργκολα. Στο κτίριο αυτό, μπορούν να αλλάξουν ή να κάνουν ντους οι άνθρωποι που ασχολούνται με τα άλογα. Μπορούν επίσης να περάσουν κάποια ώρα σε ένα καθιστικό με κουζινάκι που εξυπηρετεί την παρασκευή γρήγορων ροφημάτων. Κατά τους θερμούς μήνες, μπορούν να συγκεντρώνονται και να κάθονται στον ημιυπαίθριο χώρο με την πέργκολα.





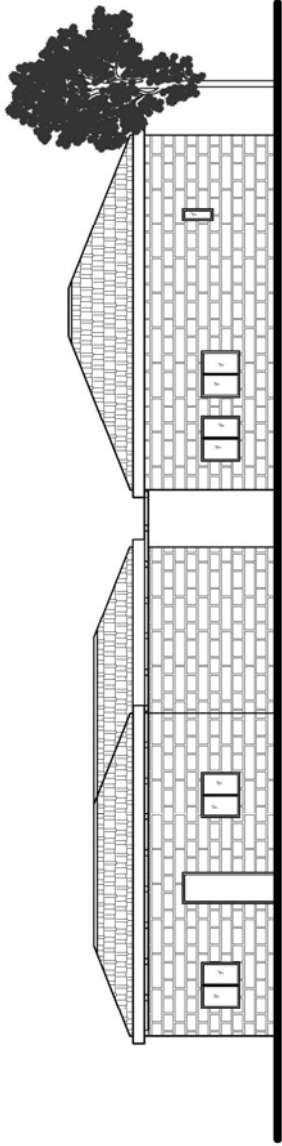
ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ - ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ - ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΜΠΟΔΙΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ





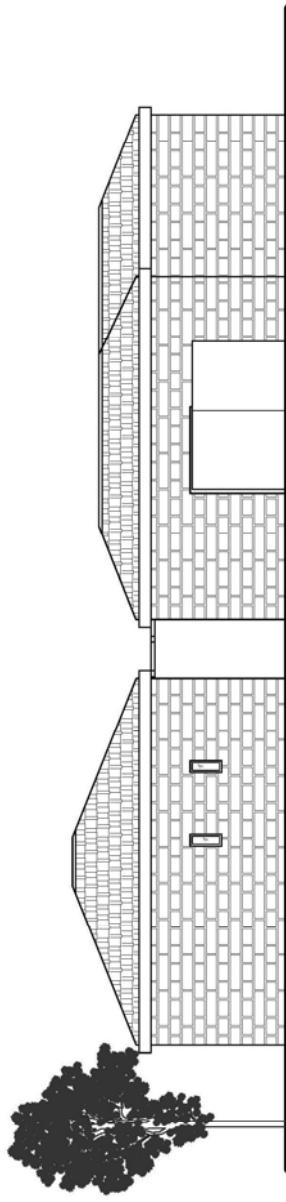
ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ - ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ - ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΜΠΟΔΙΩΝ
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ





ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ - ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ - ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΜΠΟΔΙΩΝ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΥΨΗ





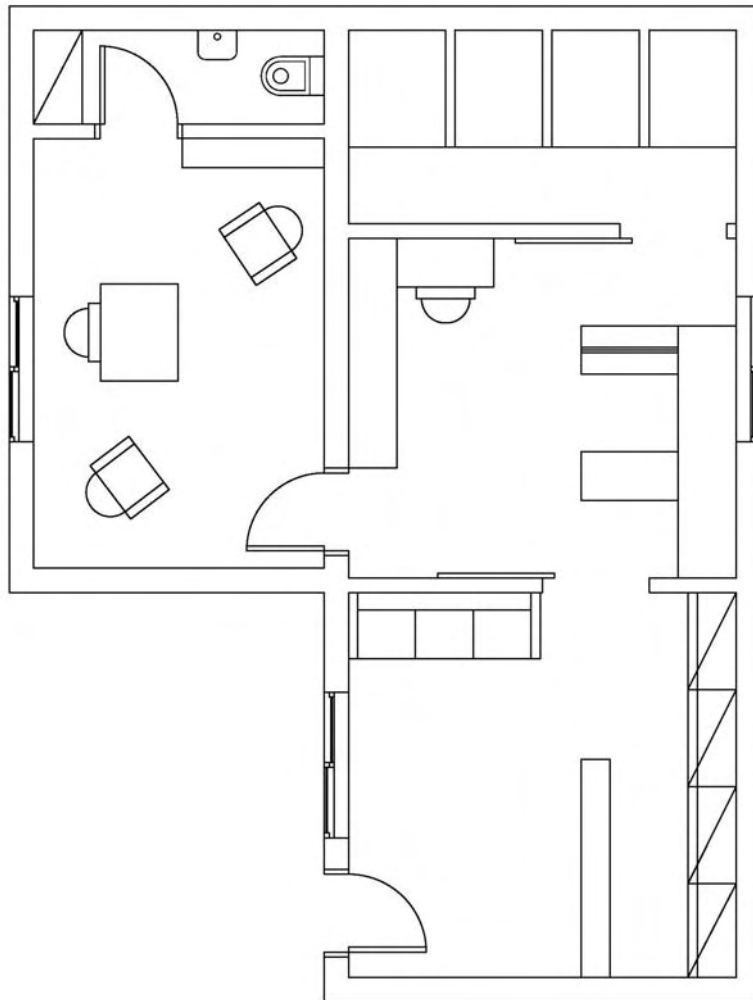
ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ - ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ - ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΜΠΟΔΙΩΝ
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

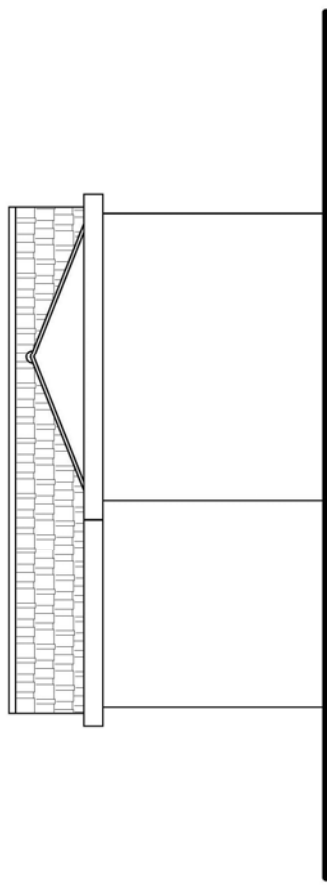


ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟ

Περιγραφή

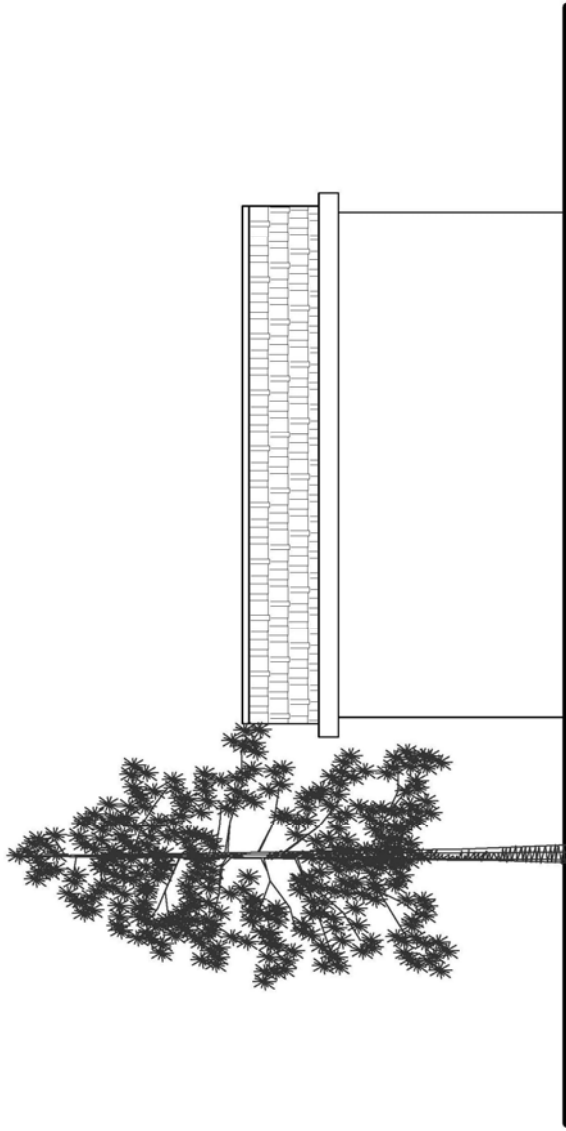
Με τον ίδιο τρόπο με την διοίκηση είναι χτισμένο και το κτηνιατρείο. Το κτίσμα περιλαμβάνει αίθουσα αναμονής, αίθουσα εξέτασης, γραφείο και τουαλέτα κτηνιάτρου και τέσσερα κλουβάκια ανάρρωσης σκύλων σε απομονωμένο χώρο.





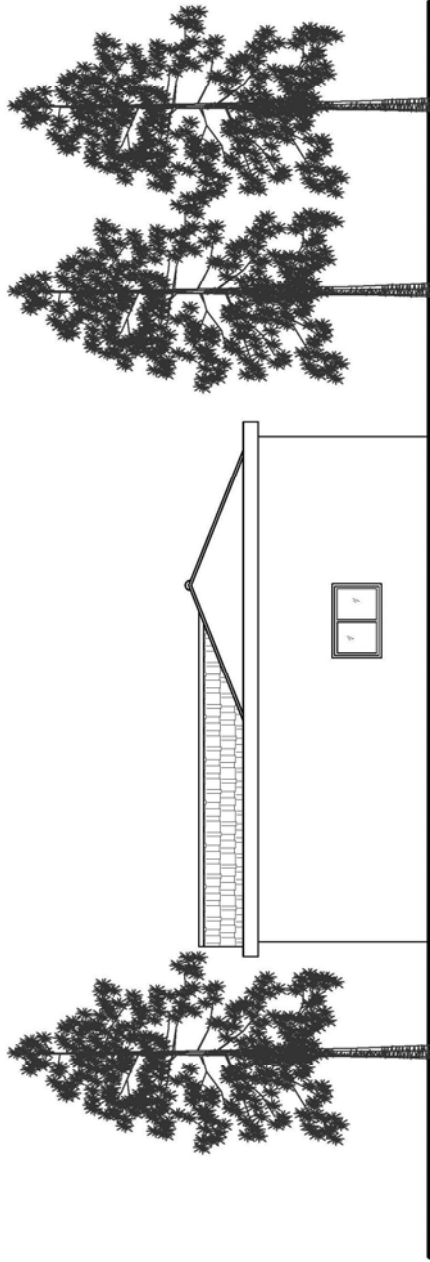
ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ





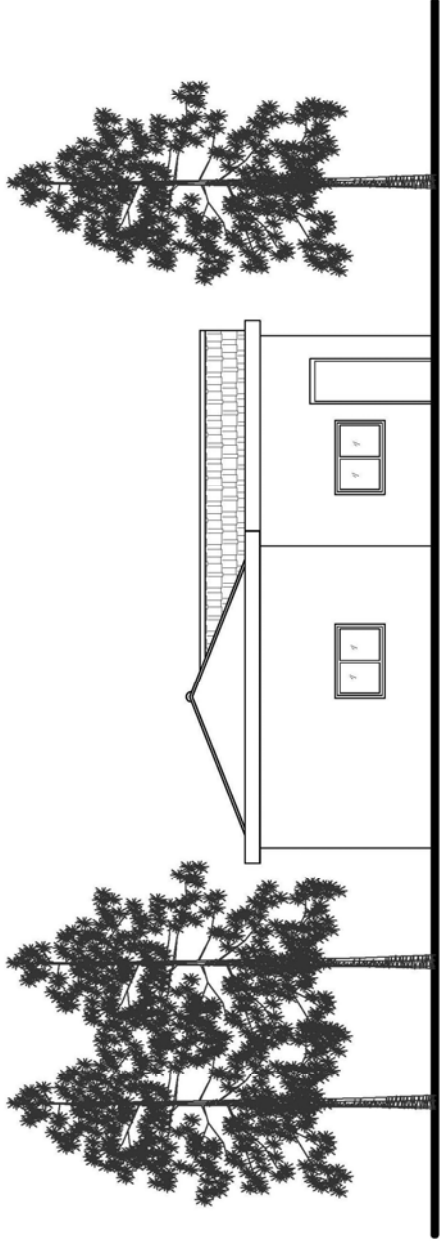
ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟ
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ





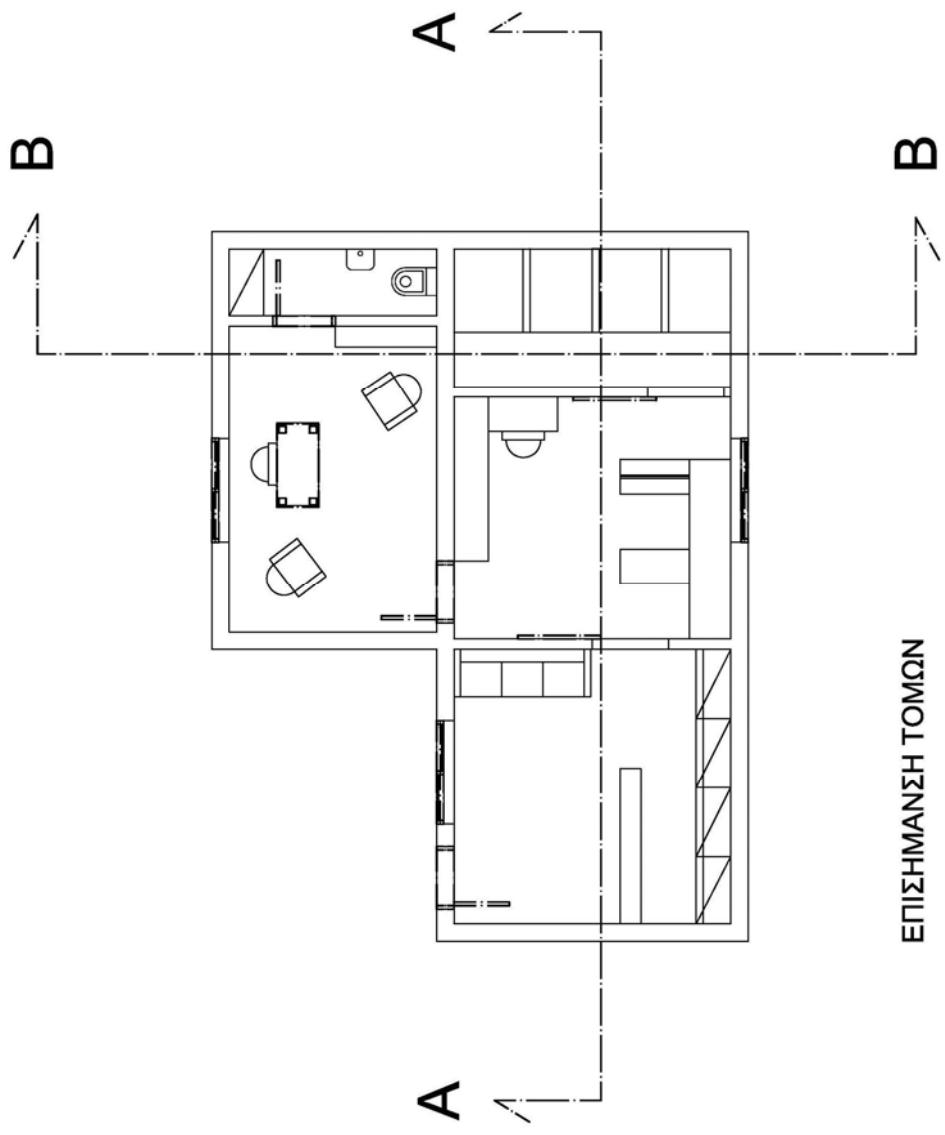
ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ



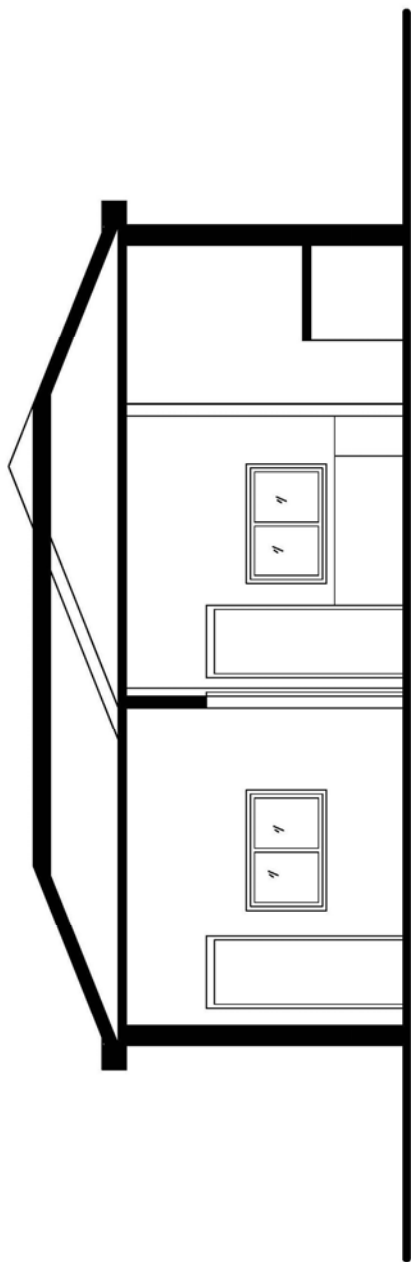


ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟ
ΝΟΤΙΑ ΟΥΨΗ



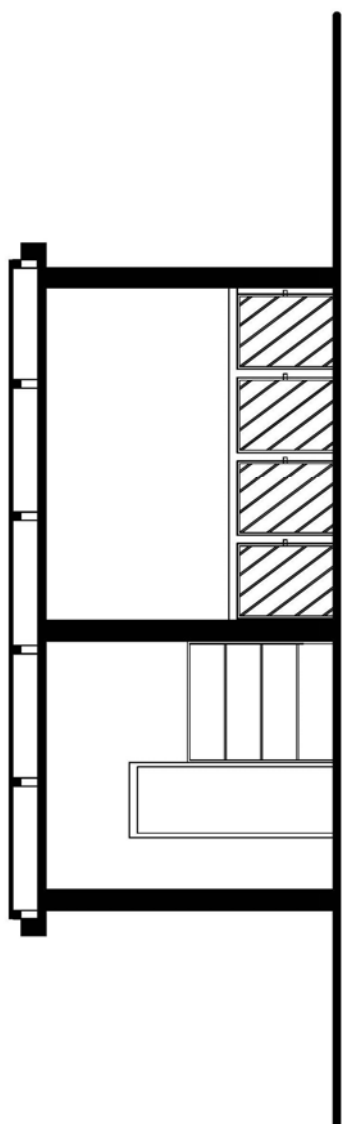


ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΤΟΜΩΝ



KTHNIATPEIO
TOMH A-A





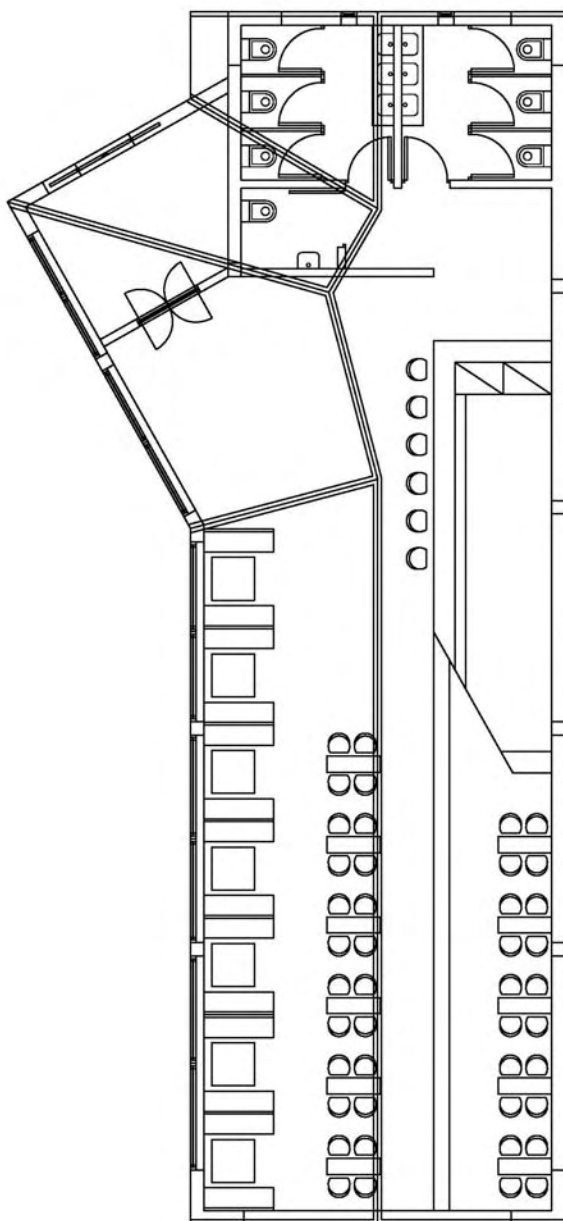
KTHNIATPEIO
TOMH B-B

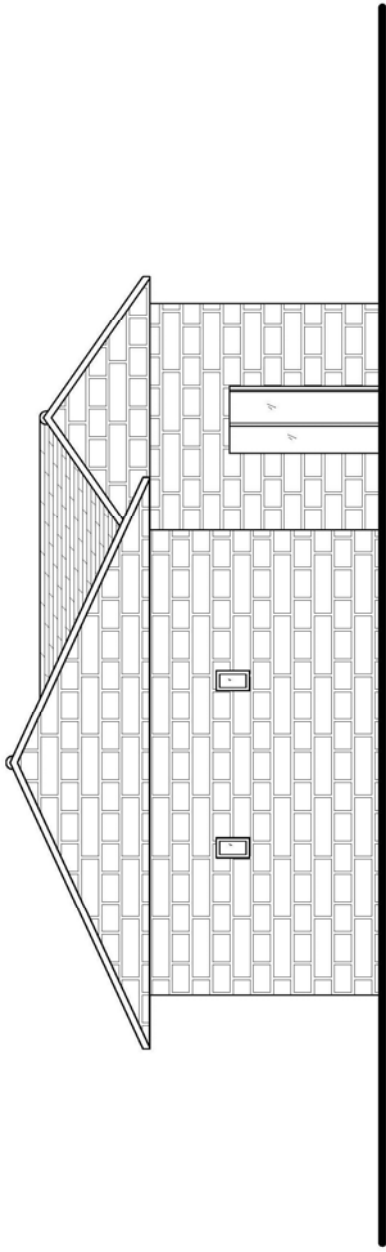


ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

Περιγραφή

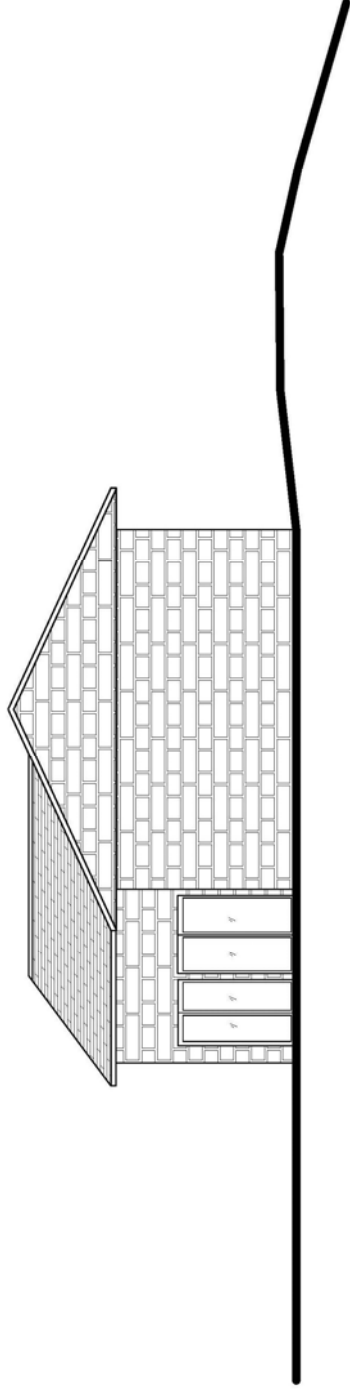
Μεγάλο επίμηκες κτίριο με δίρριχτη στέγη, φτιαγμένο από πέτρα. Έχει προσανατολισμό νότιο, και θέα στην τεχνητή λίμνη και τους χώρους των αλόγων. Είναι χτισμένο πάνω στις προσχώσεις από το χώμα που αφαιρέθηκε για την δημιουργία της λίμνης, τρία περίπου μετρά πιο ψηλά από το υπόλοιπο πάρκο. Ο ένας τοίχος καλύπτεται σε μεγάλο ποσοστό από πτυσσόμενες γυάλινες πόρτες. Εσωτερικά τα τραπέζια είναι τοποθετημένα κατά μήκος του κτιρίου σε τρεις σειρές, με την τελευταία τοποθετημένη σε ψηλότερο επίπεδο ώστε να μην παρεμποδίζεται η θέα προς τα έξω. Τέλος, υπάρχουν τουαλέτες για το κοινό και για Α.Μ.Ε.Α.





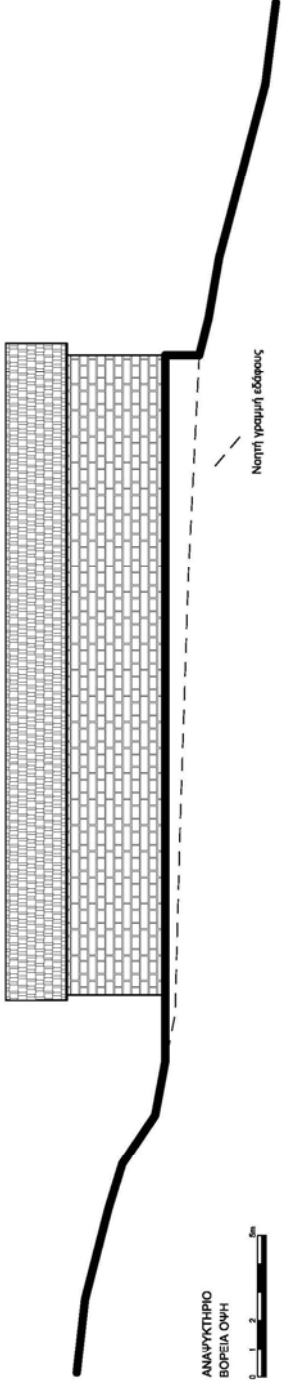
ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ





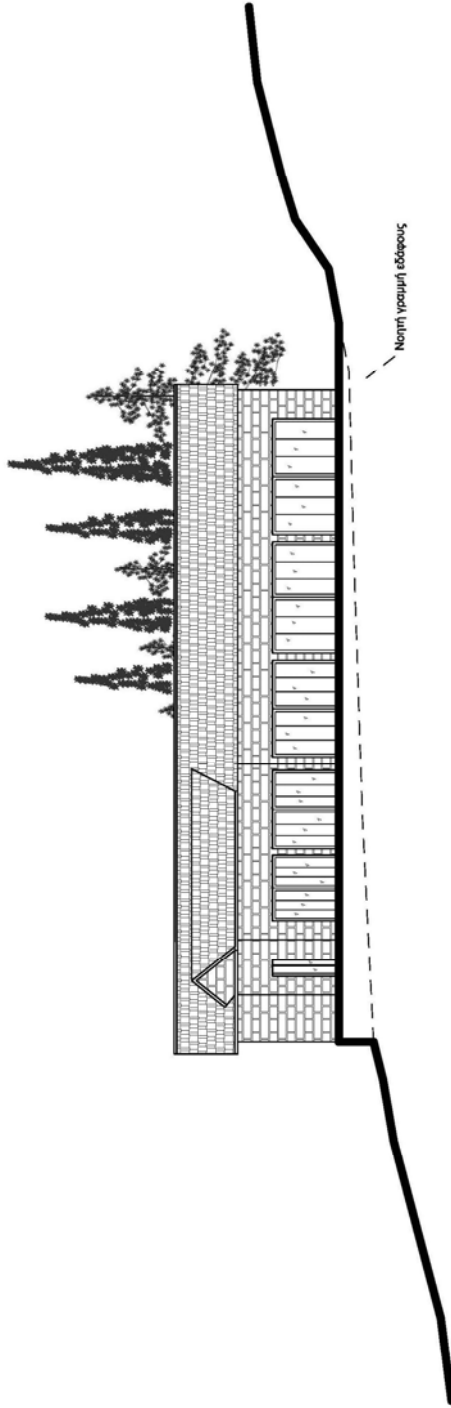
ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ





ΑΝΑΨΥΧΗΡΙΟ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΜΗ

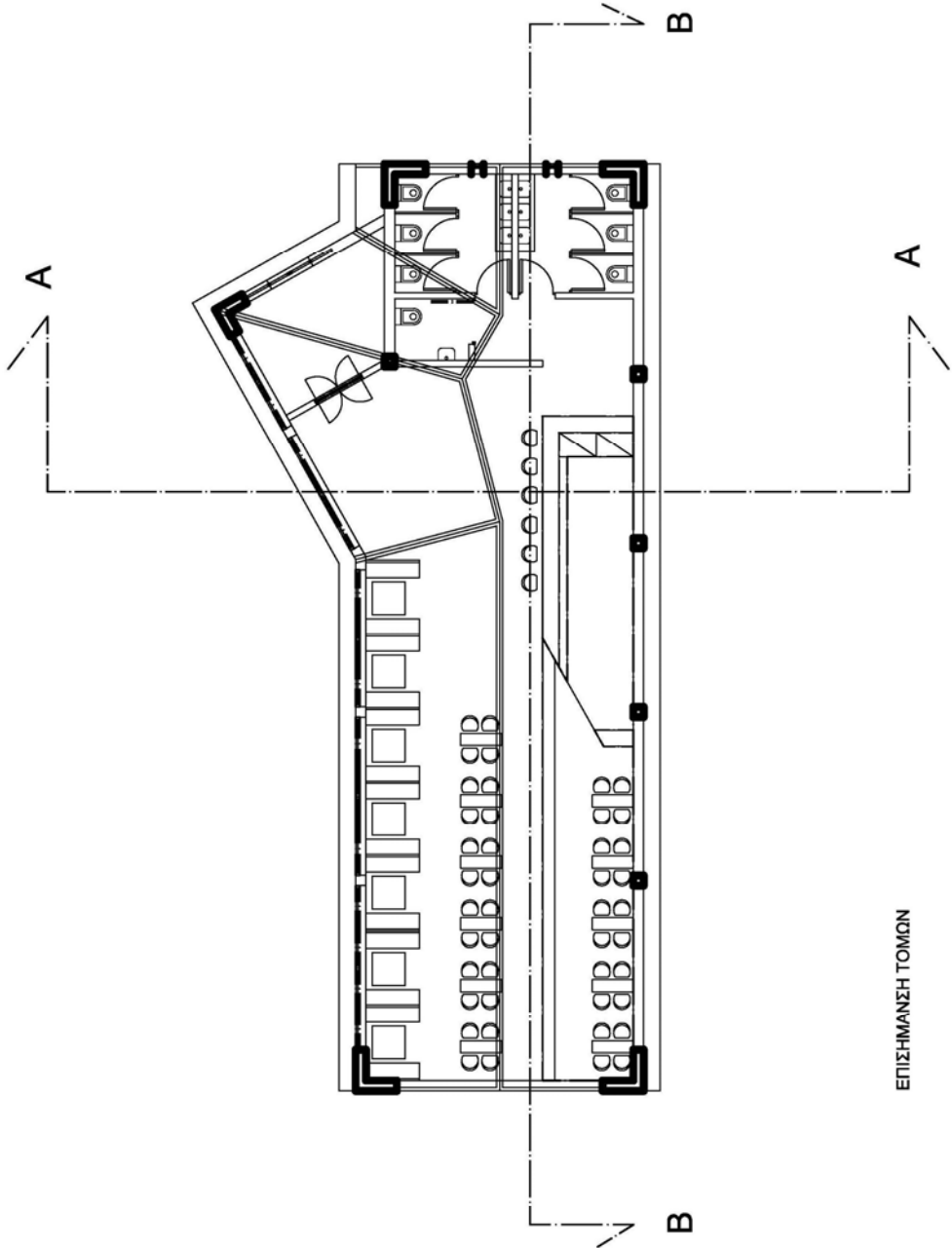




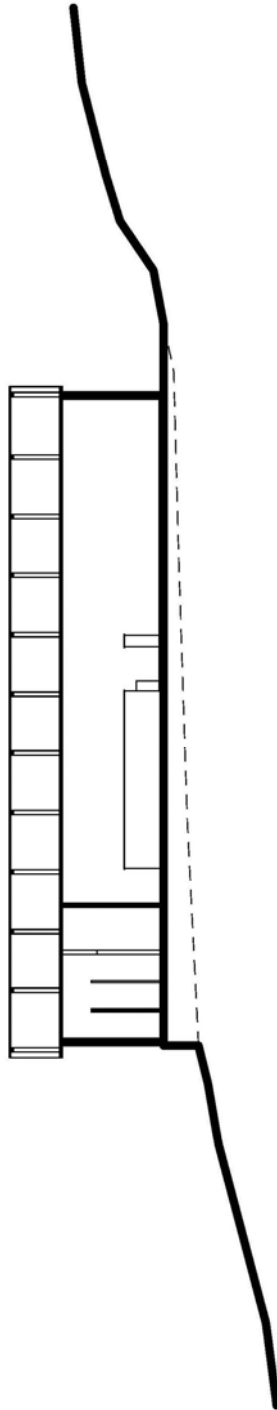
Νοτινή γραμμή εδάφους

ΑΝΑΡΧΙΤΗΡΙΚΟ
ΝΟΤΙΑ ΟΥΡΗ



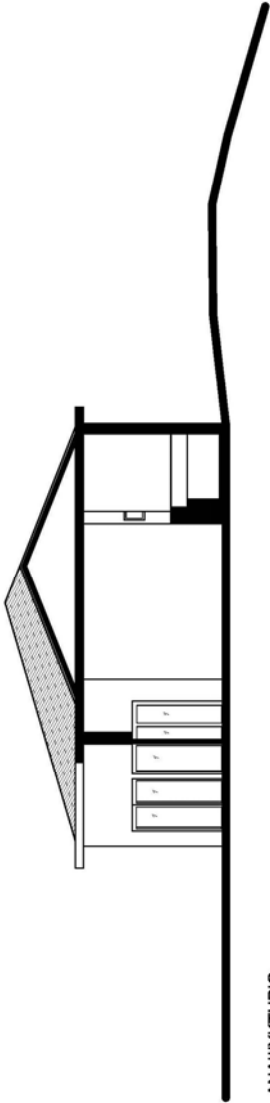


ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΤΟΜΩΝ



ΑΝΑΨΥΧΤΗΡΙΟ
ΤΟΜΗ Α-Α





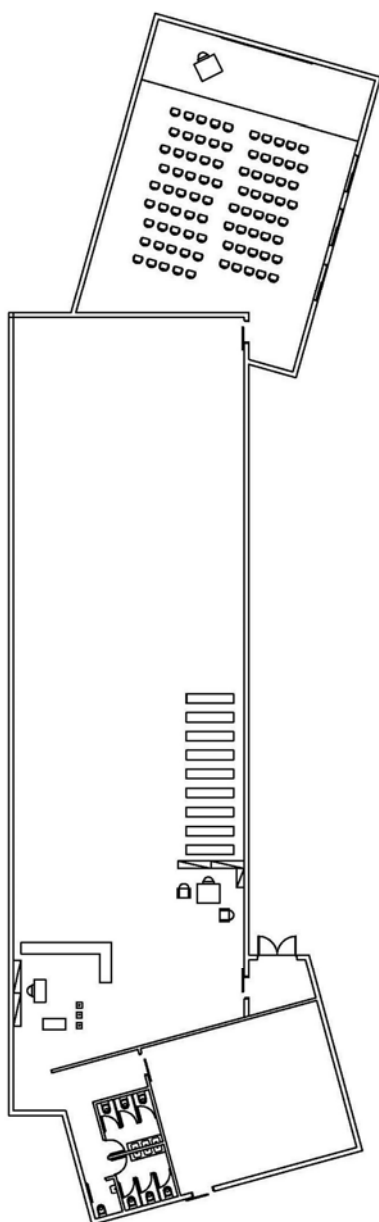
ΑΝΑΨΥΧΗΡΙΟ
ΤΟΜΗ Β-Β

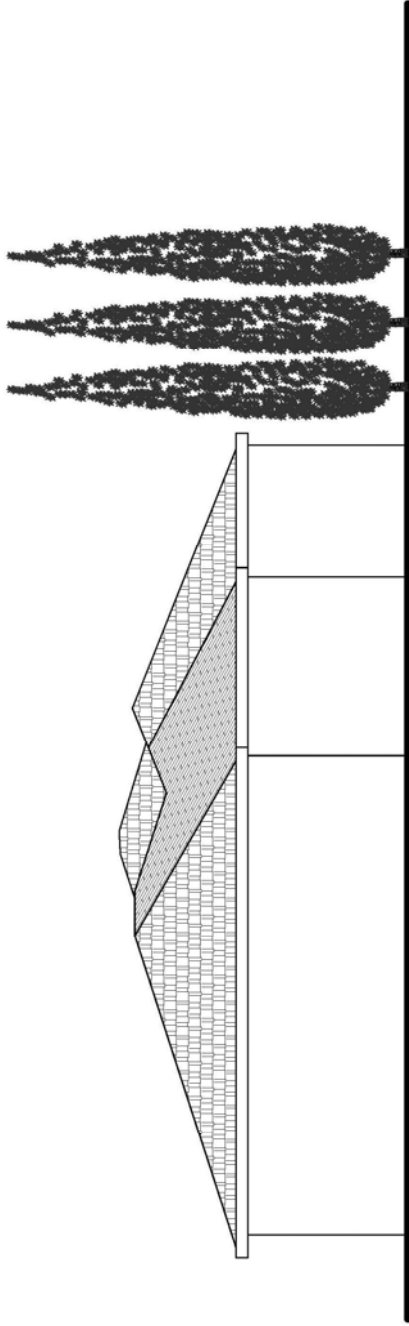


ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Περιγραφή

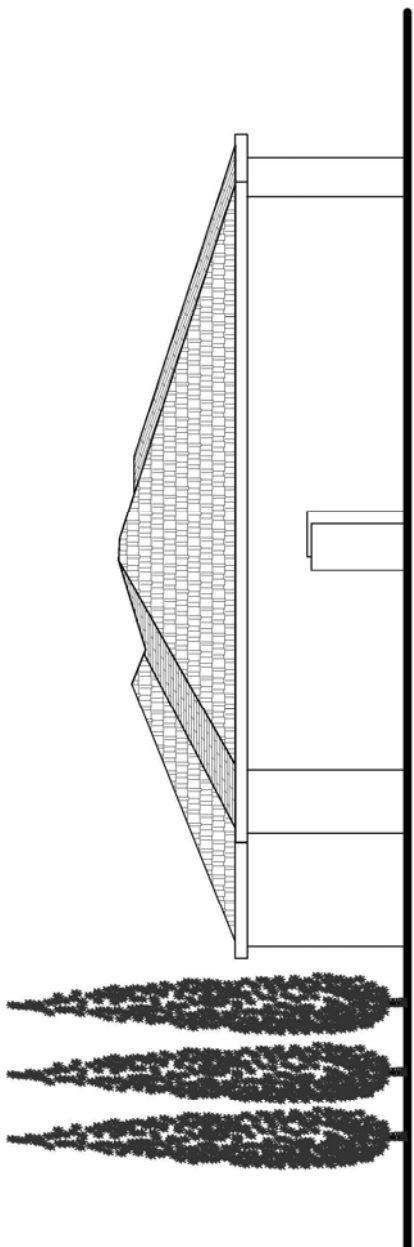
Στην ίδια λογική με το αναψυκτήριο, το εκθεσιακό αποτελείται από έναν καθαρό ορθογώνιο χώρο με κινητούς τοίχους για τις περιστασιακές εκθέσεις που φιλοξενεί. Στον έναν τοίχο μπορεί να λειτουργεί μόνιμα μια έκθεση σχετικά με το πάρκο ή την ιστορία των αλόγων και των σκύλων. Στοιχειωδώς, με έπιπλα ντουλαπιών και ραφιών, διαμορφώνονται χώροι υποδοχής – έκδοσης εισιτηρίων και πώλησης αναμνηστικών αντικειμένων. Στο ίδιο κτίριο υπάρχει μια αίθουσα για ομιλίες ή προβολές ταινιών, μια αποθήκη και τουαλέτες και για Α.Μ.Ε.Α.





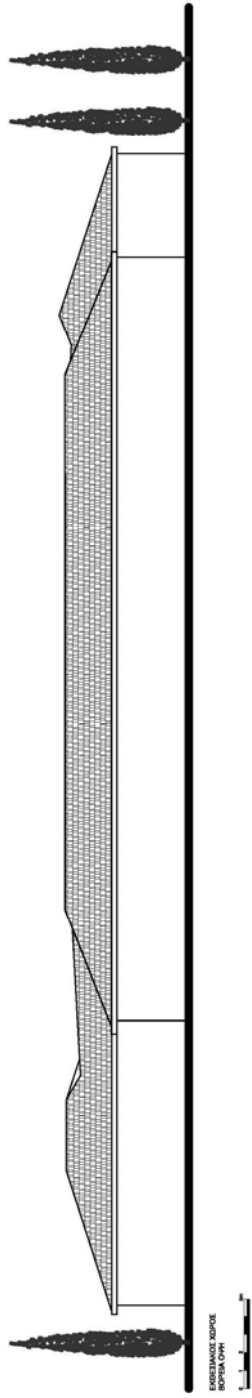
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

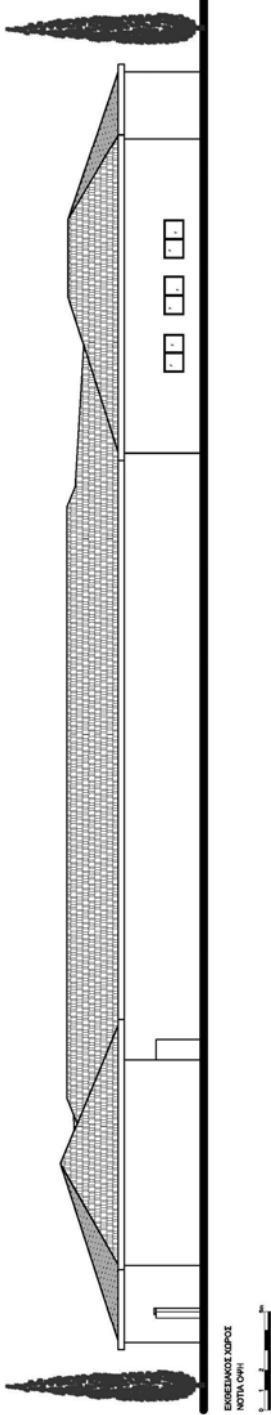




ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΔΥΤΙΚΗ ΟΥΨΗ



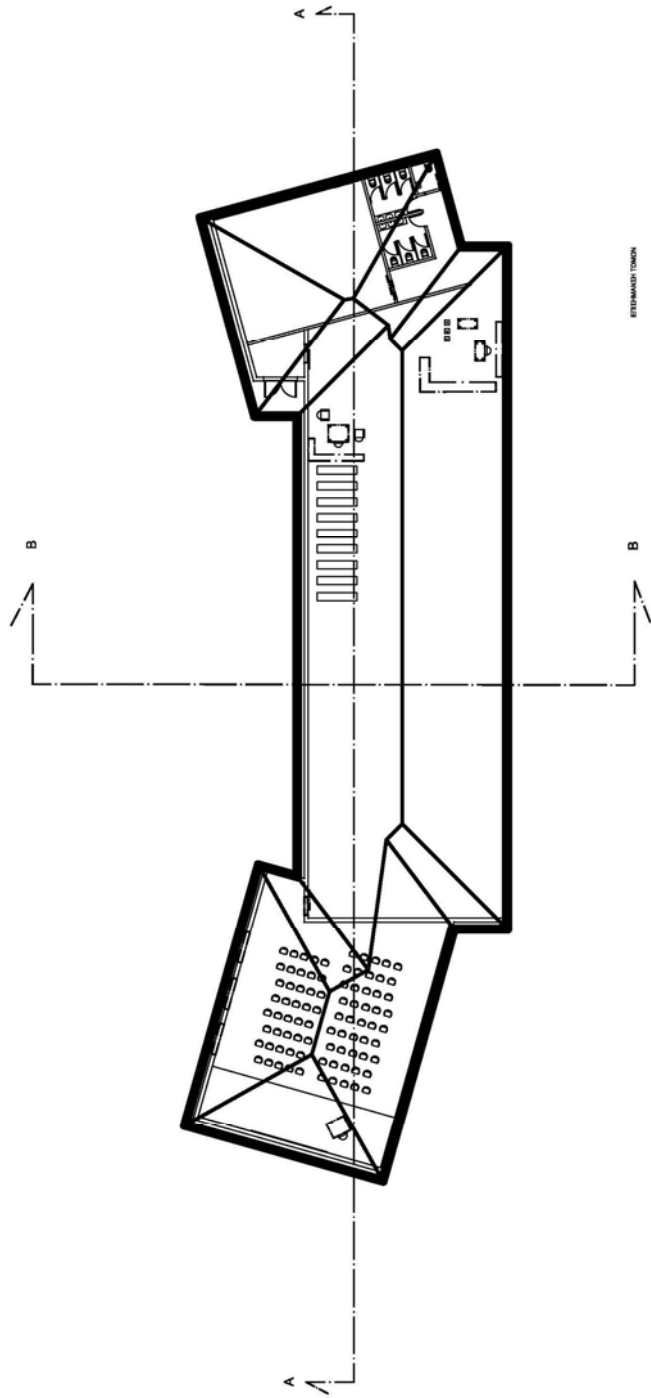




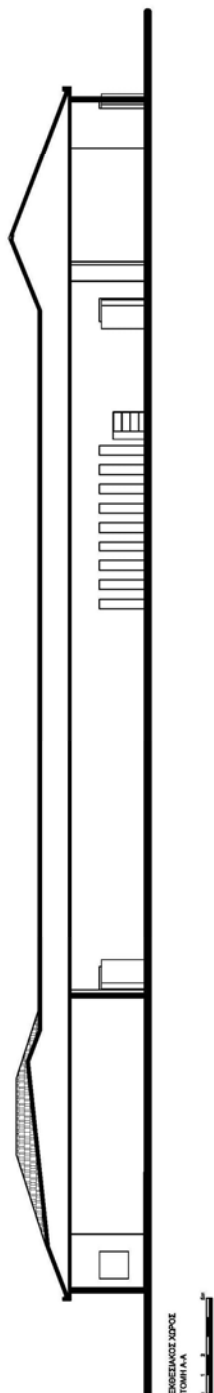
ELEVATION SURFACE

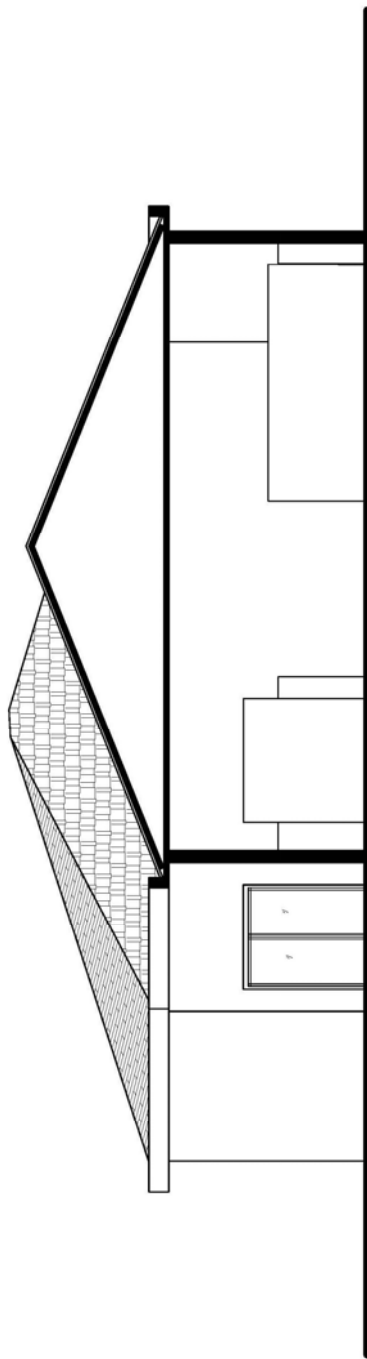
NORTH ON





ETERNWARD TOWN

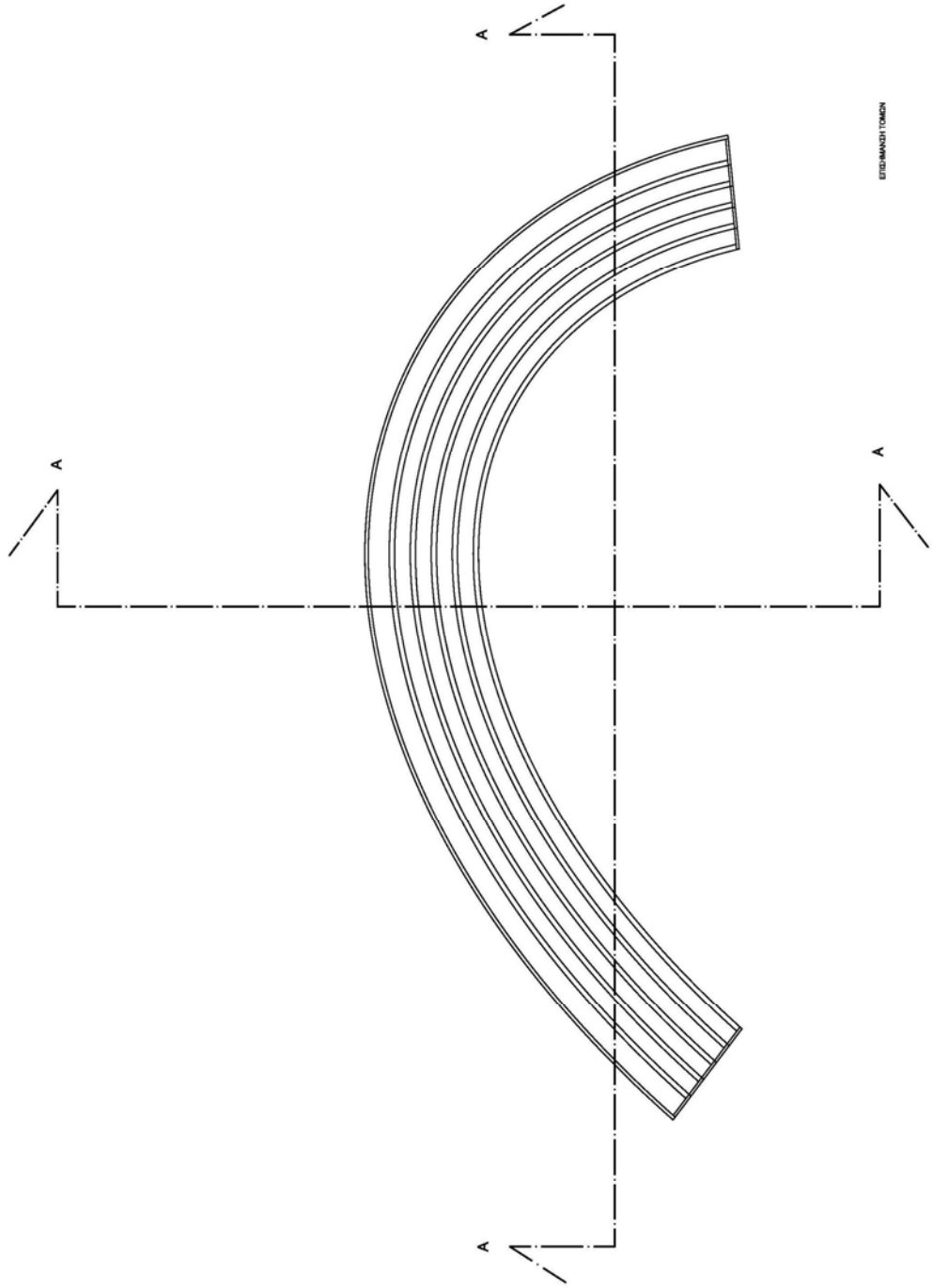


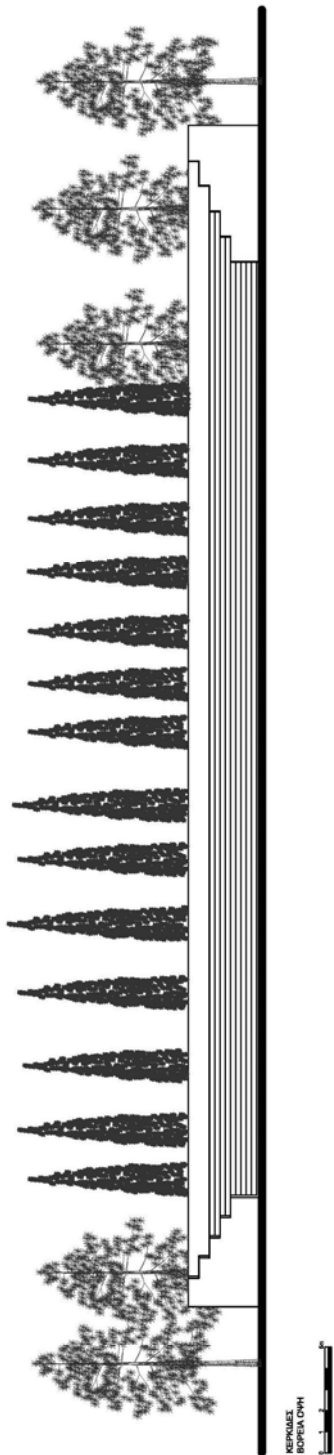


ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΤΟΜΗ Β-Β



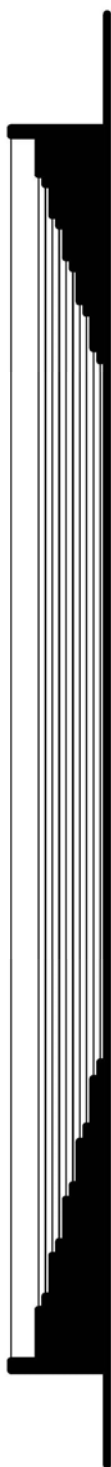
ΟΙ ΚΕΡΚΙΔΕΣ





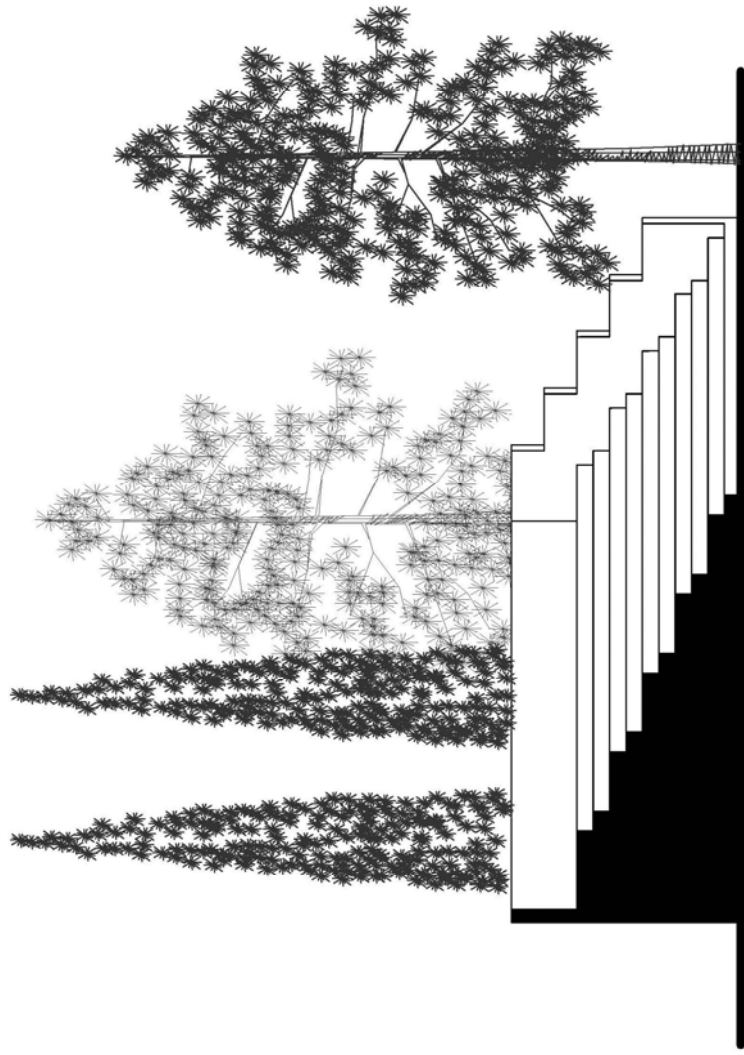
РЕПУБЛИКА
БОСНИЈА И ГЕРЦЕГОВИНА





ΚΕΡΚΙΔΕΣ
ΤΟΜΗ Α-Α

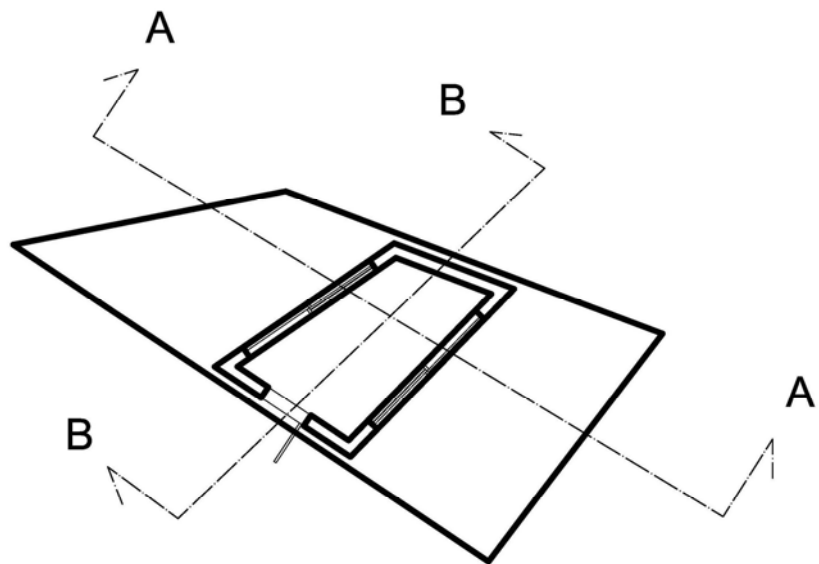
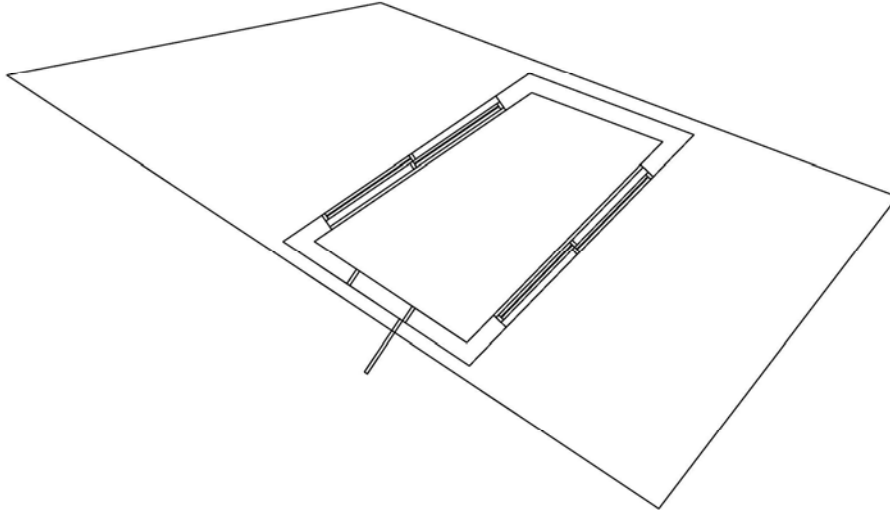




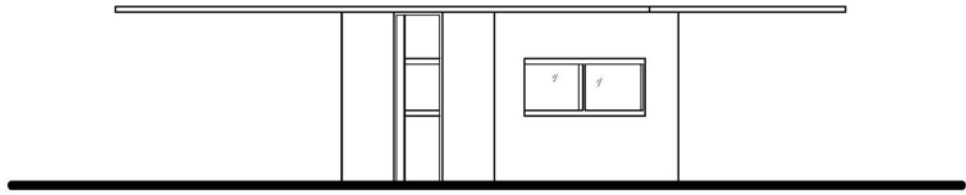
ΚΕΡΚΙΑΔΕΣ
ΤΟΜΗ Α-Α



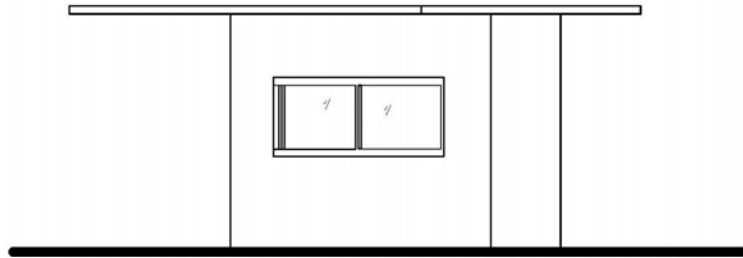
ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ



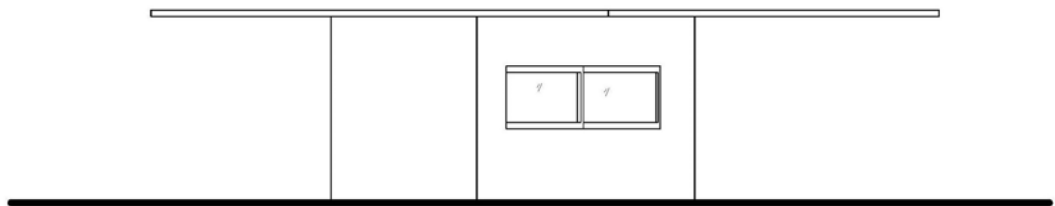
ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΤΟΜΩΝ



ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

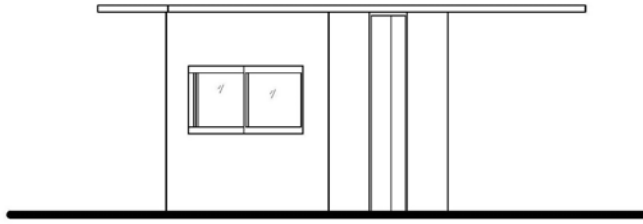


ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

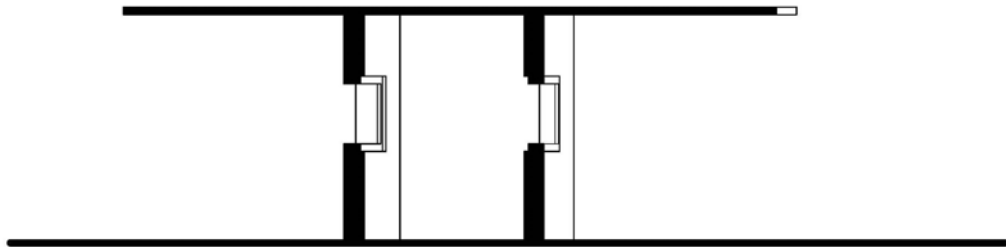


ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

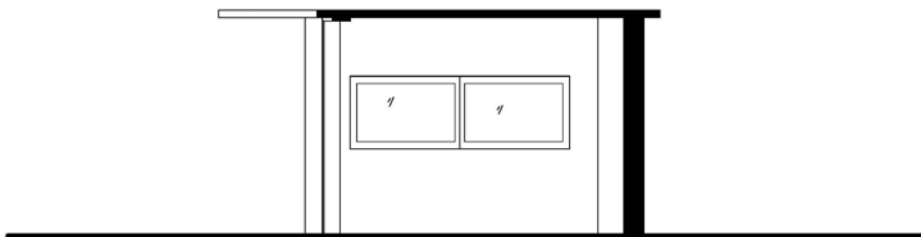




ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



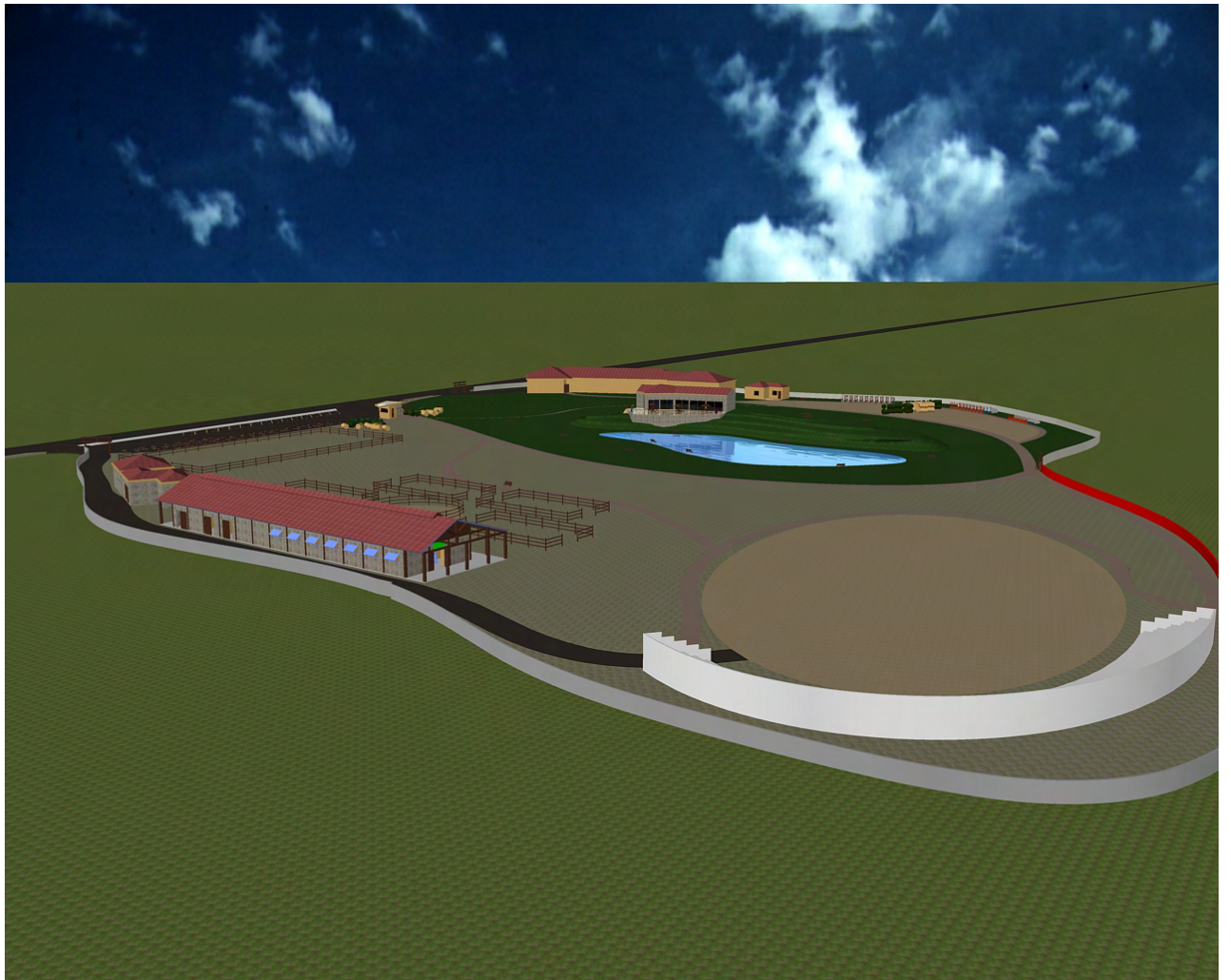
ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
ΤΟΜΗ Α-Α

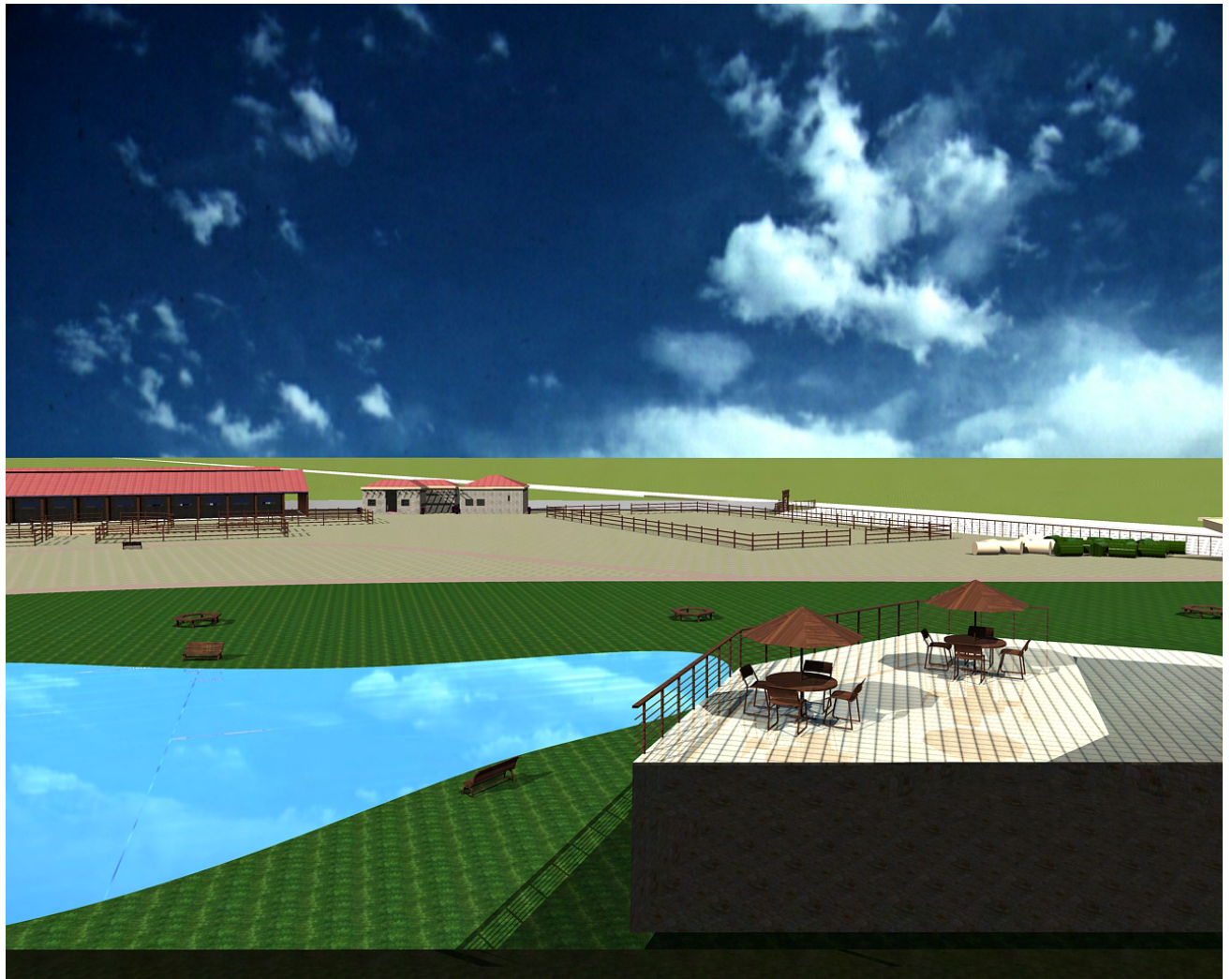


ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
ΤΟΜΗ Β-Β

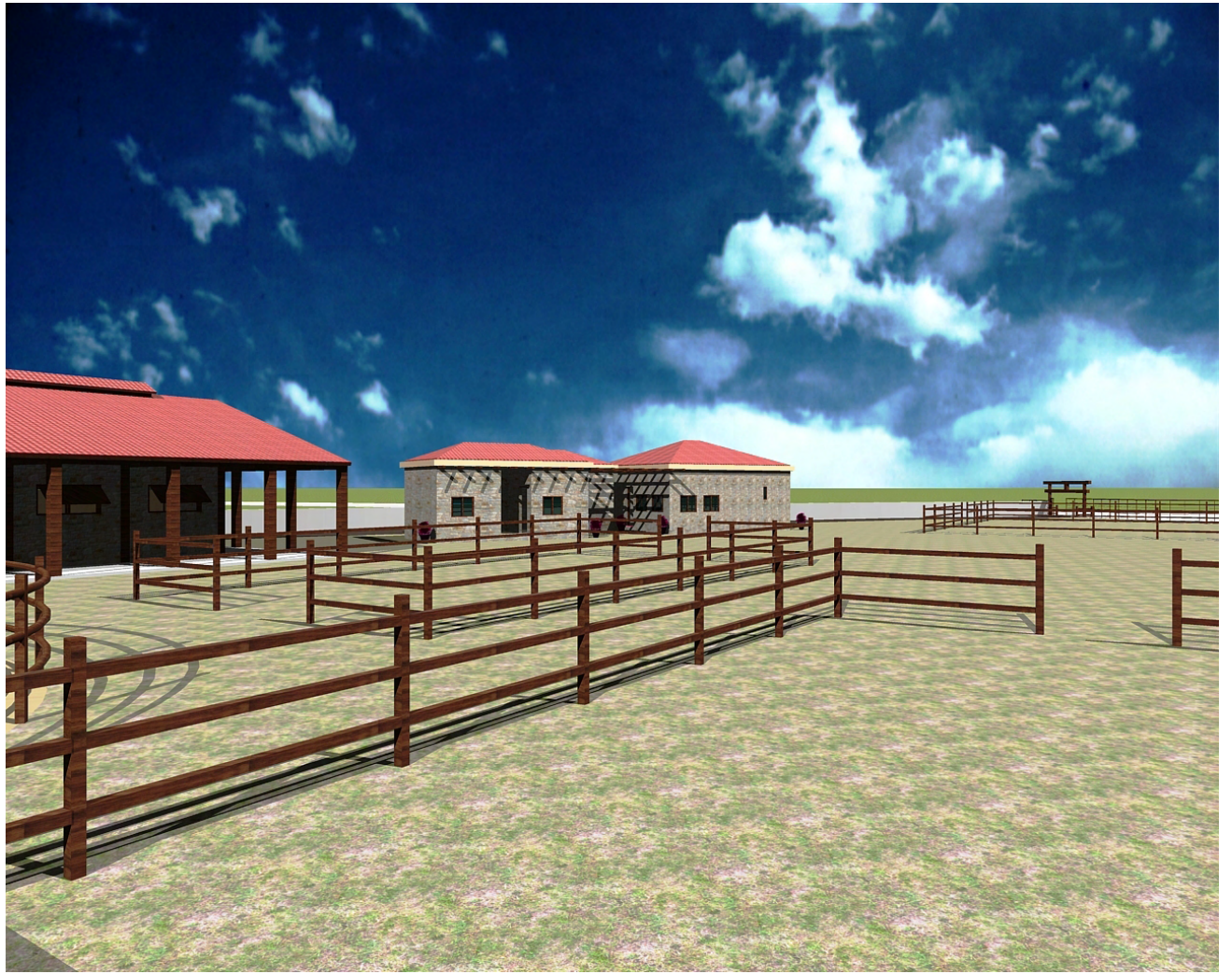


ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ





ΘΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΟΦΟ



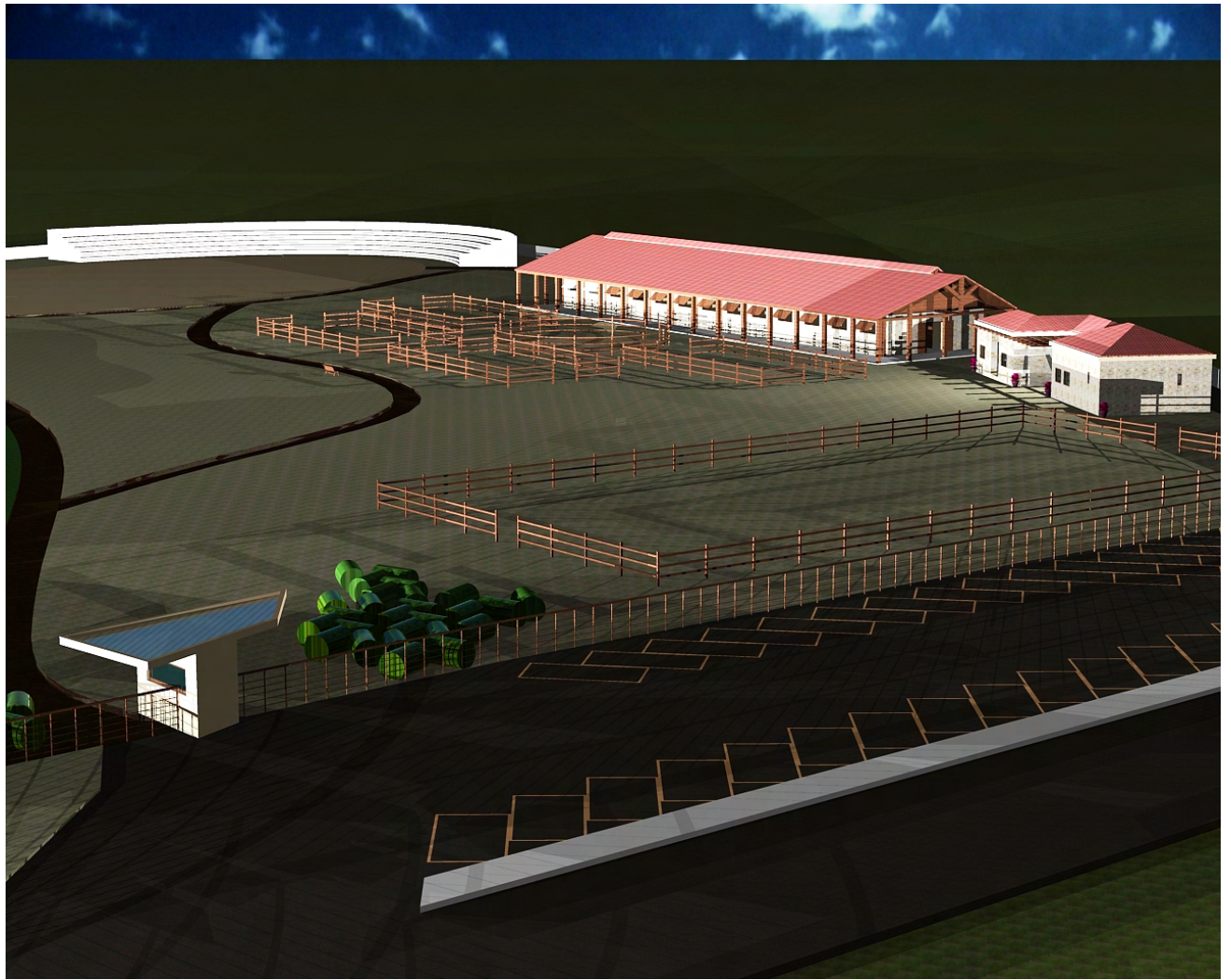
ΟΙ ΣΤΙΒΟΙ



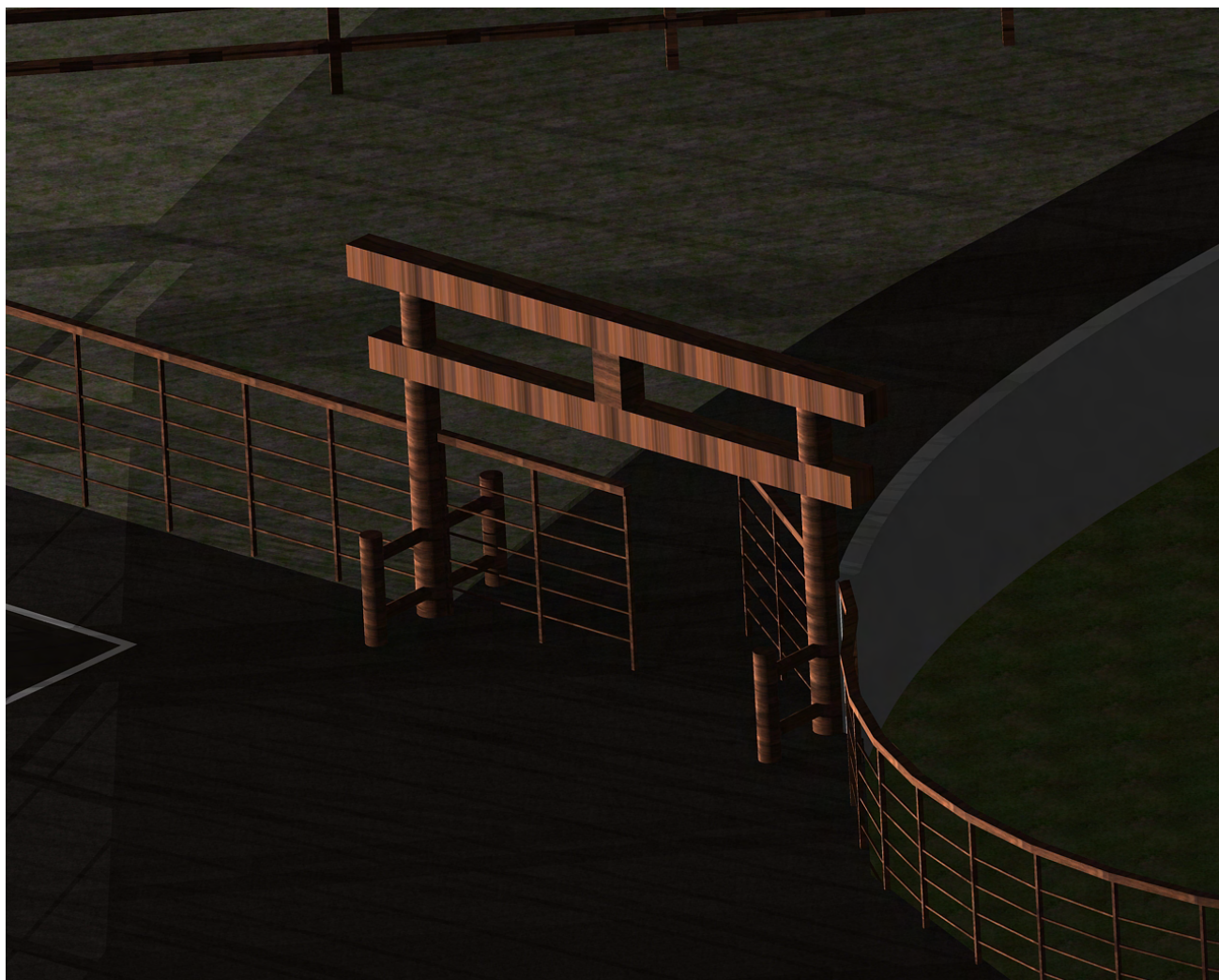
ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ Ο ΣΤΑΒΛΟΣ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ



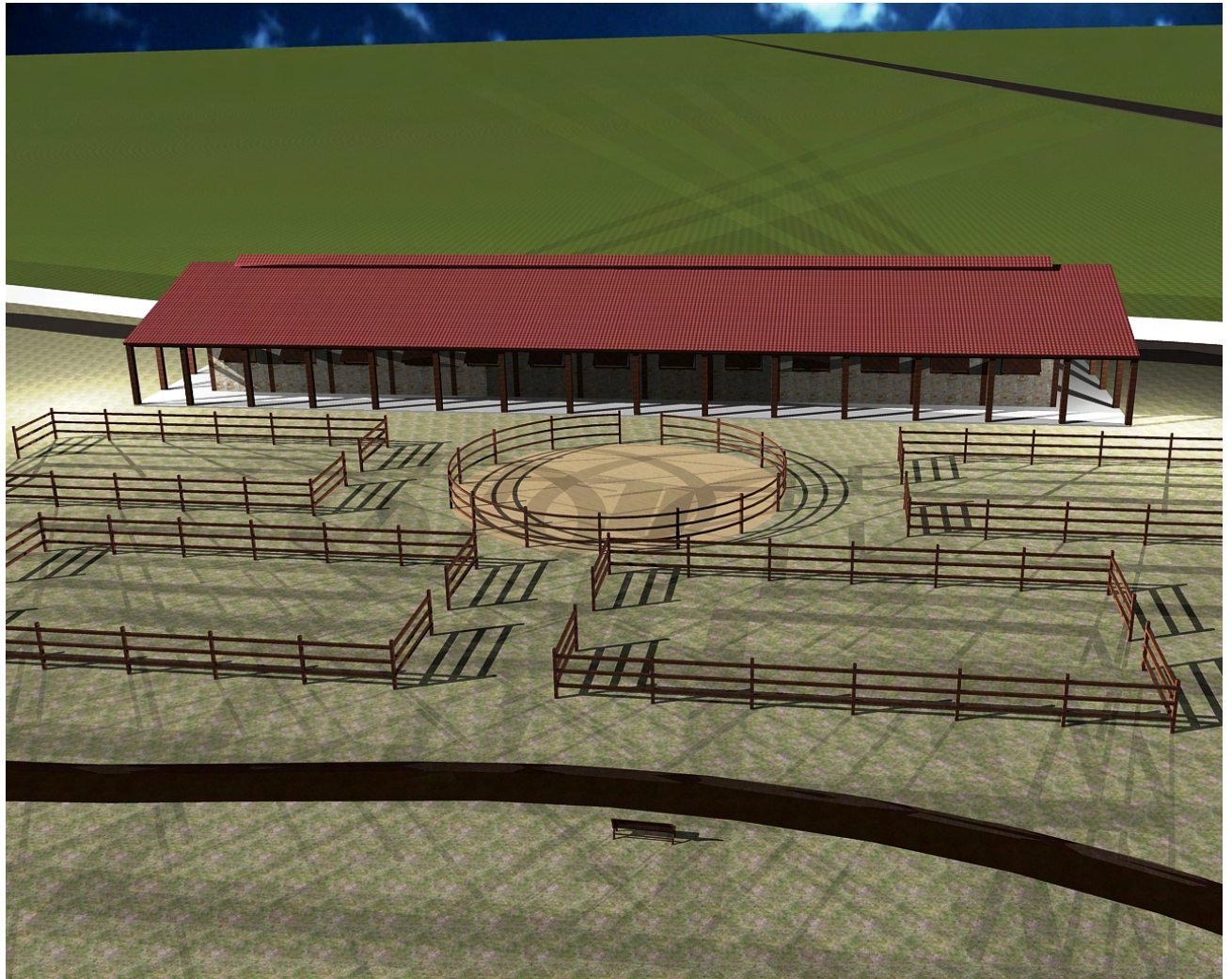
ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΣΤΙΒΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΤΑΒΛΟΥ



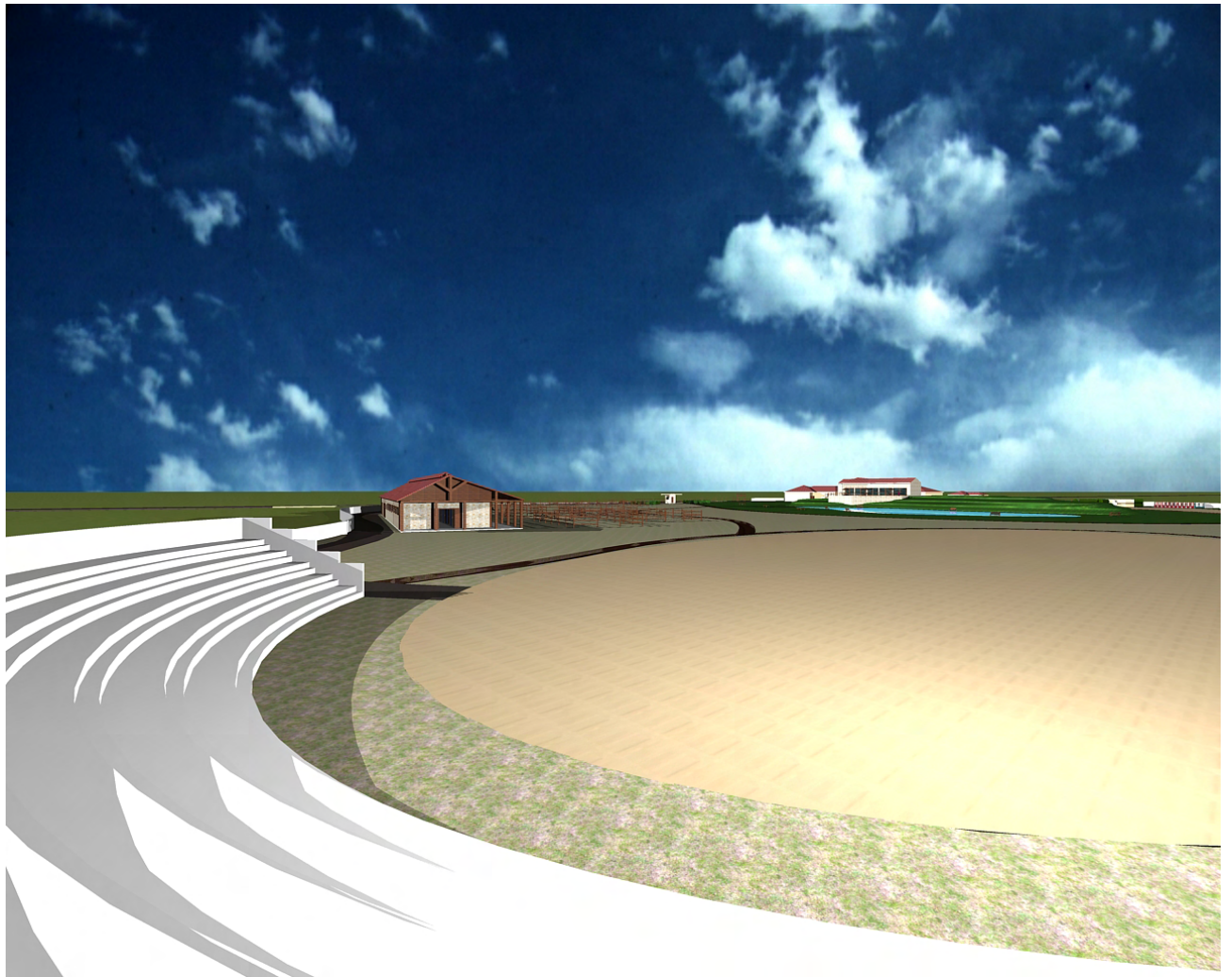
ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΤΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΤΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΤΑΒΛΟ



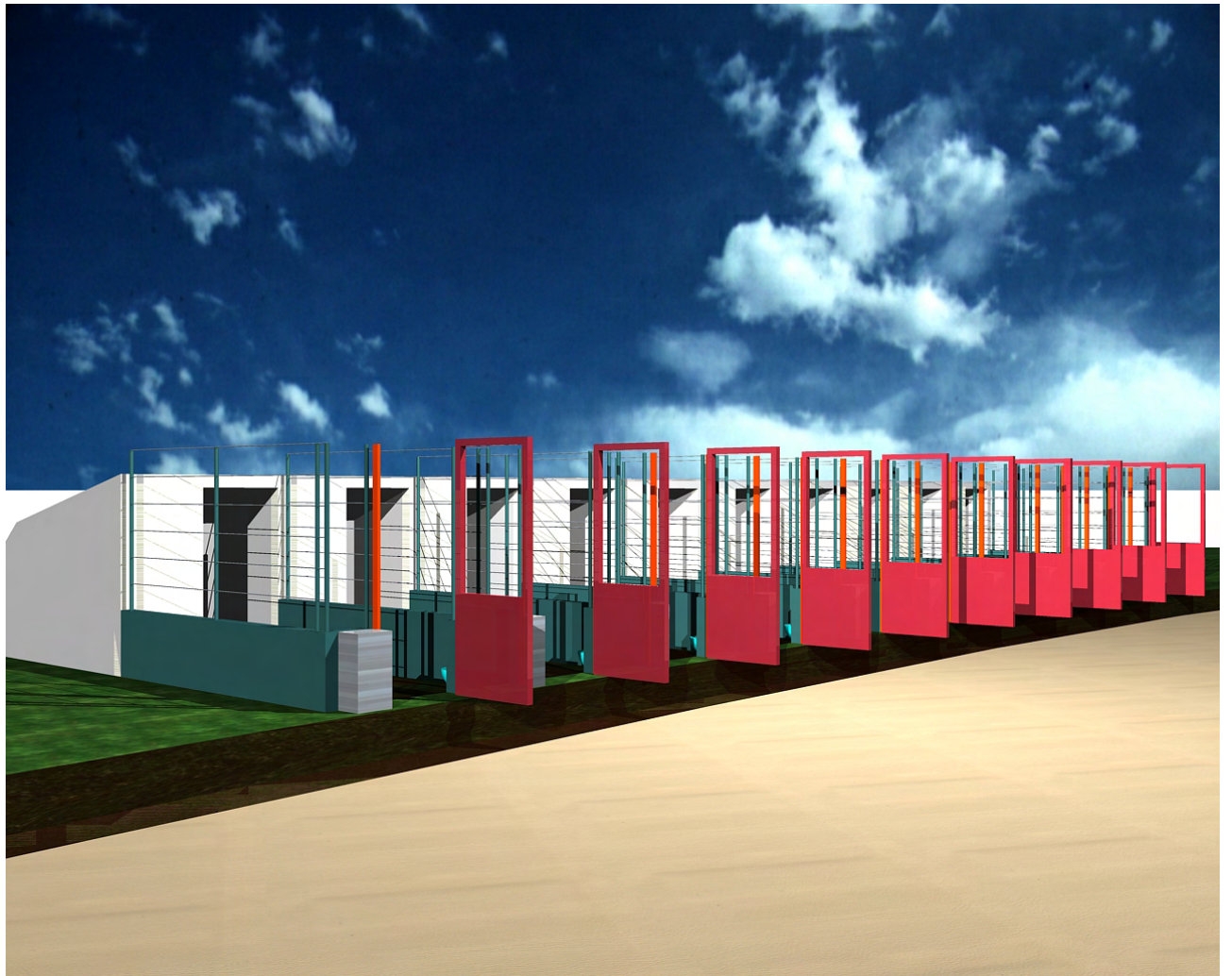
Ο ΣΤΑΒΛΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΤΙΒΟΙ



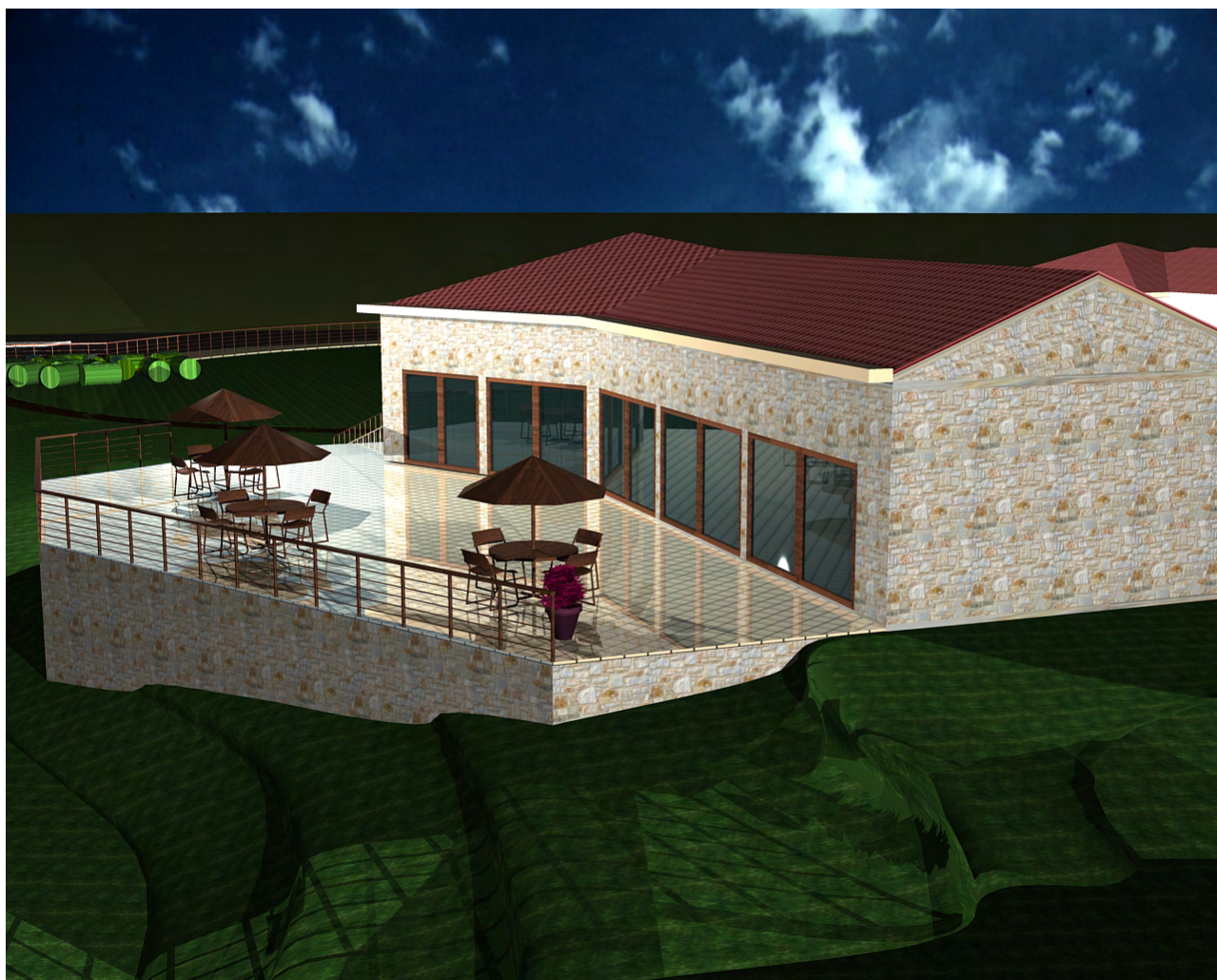
ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΣΤΑΒΛΟΥ



Η ΘΕΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΕΡΚΙΔΕΣ



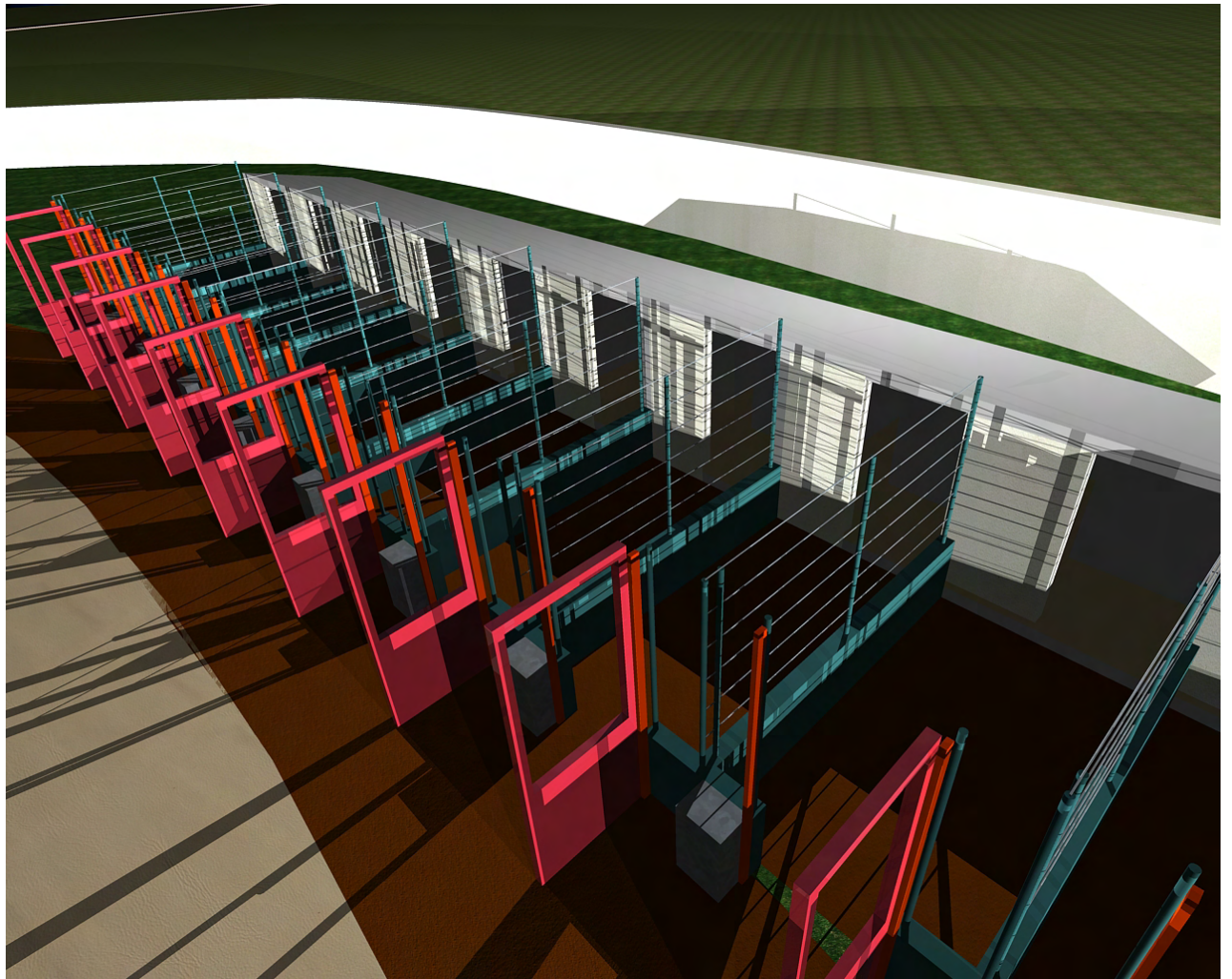
ΟΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΤΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ ΤΩΝ ΣΚΥΛΩΝ



ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ ΤΟΥ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ



ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ



ΥΦΕΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ



ΤΟ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



ΤΟ ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟ