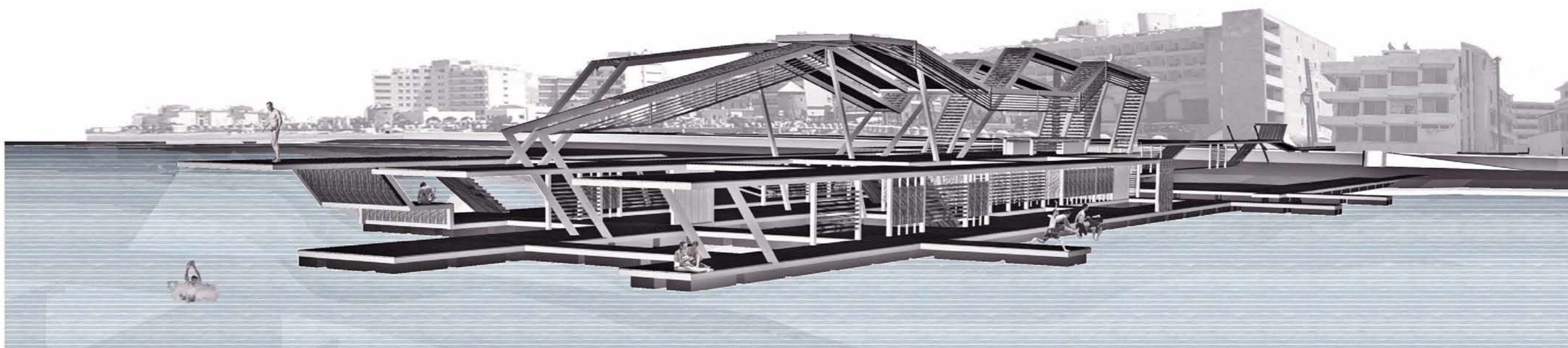


ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ_ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ_ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΓΕΡΟΝΤΑ ΧΡΥΣΑΦΙΝΑ_ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ: ΚΑΝΑΡΕΛΗΣ Θ, ΤΡΟΒΑ Β.



ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ - ΞΥΛΙΝΗ ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ & ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΣΠΟΡ

ΟΚΤ 2008

ΠΕΡΙΛΗΨΗ - ΞΥΛΙΝΗ ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΣΠΟΡ

Η διπλωματική εργασία αναφέρεται στην πόλη της Ρόδου και συγκεκριμένα στη δυτική ακτή του βορειότερου τμήματός της. Η κατασκευή είναι μια ξύλινη πλωτή προβλήτα που προβλέπεται να είναι η επέκταση ενός από τους τουριστικούς άξονες της περιοχής.

Με το σχεδιασμό αυτής της κατασκευής γίνεται η προσπάθεια να απαντηθούν τα εξής ερωτήματα:

1. Πως μπορεί να δημιουργηθεί μια κατασκευή που να καλύπτει τις ανάγκες που γεννούνται για ένα σύντομο χρονικό διάστημα λόγω του τουρισμού και που να έχει τη δυνατότητα μετατρεψιμότητας της ή και αφαίρεσης της χωρίς να επηρεαστεί το περιβάλλον και ο χώρος της πόλης.
2. Πως μπορεί η κατασκευή να σηματοδοτήσει τις αλλαγές που συμβαίνουν στην πόλη (την ενεργοποίηση ή τη κατάργηση ενός άξονα που οφείλεται στην αλλαγή της έντασης των κινήσεων που συμβαίνουν πάνω σε αυτόν με το τέλος της τουριστικής σεζόν), σε επίπεδο χάραξης.

Έτσι η πρόταση είναι για μια εφήμερη συναρμολογούμενη κατασκευή που στήνεται μόνο κατά τη διάρκεια των θερινών μηνών και που ως επέκταση του τουριστικού άξονα αποτελεί μια διέξοδο στις έντονες κινήσεις της περιοχής.

Η κατασκευή αφορά τον τουρισμό, την αναψυχή και τις δραστηριότητες που εκδηλώνονται κατά μήκος της παραλίας όπως τα θαλάσσια σπορ windsurfing και kite boarding. Αποτελείται από πλωτές επιμήκεις εξέδρες που συνδέονται μεταξύ τους με αρθρώσεις για να σχηματίσουν ένα δίκτυο από διαδρόμους. Πάνω σε αυτό το δίκτυο το μεγαλύτερο ποσοστό του χώρου που παράγεται είναι υπαίθριος. Οι κλειστοί χώροι στο ισόγειο είναι προορισμένοι για αποδυτήρια, τουαλέτες, αποθηκευτικός χώρος, ένα μικρό κατάστημα αθλητικών ειδών, και αποθηκευτικό χώρο για τον αθλητικό εξοπλισμό που χρησιμοποιούν οι surfer (σανίδες και πανιά). Οι υπαίθριοι χώροι αποτελούν χώρους κίνησης και στάσης. Ένα υπαίθριο μπαρ στον 2^ο επίπεδο της κατασκευής που στεγάζεται μερικώς με στενόμακρα αρθρωτά στέγαστρα προσφέρει τη δυνατότητα στάσης και θέας προς τη θάλασσα αλλά και προς την πόλη που βρίσκεται πίσω.

Οι καταλήξεις της προβλήτας αποτελούν σημεία από τα οποία μπορεί κανείς να βουτηξει στη θάλασσα είτε για κολύμπι είτε για να κάνει κάποιο θαλάσσιο σπορ. Τα κενά από θάλασσα που δημιουργούνται ανάμεσα στους διαδρόμους μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως ένα είδος πισίνας, χώροι καταδύσεως ή χώροι προσάραξης κάποιων Canoe, Pedalos, jet bike κτλ 9

Η πρόσβαση στην προβλήτα γίνεται είτε κατευθείαν από το επίπεδο του οδικού άξονα, είτε από το επίπεδο της παραλίας με ράμπες που συνδέουν αυτά τα 2 επίπεδα.

WOODEN JETTY OF RECREATION AND WATER SPORTS

The thesis makes reference to the city of Rhodes and specifically to the western coast of her more northern department. The structure is a wooden navigable jetty which is going to be the extension of one from the tourist axes of region.

With the planning of this structure I attempt to respond to the following questions:

1. How could be create a structure which supplies the temporary needs of the tourism and which will have the ability of modifiability and removal without the influence of the environment and the space of the city.
2. How the structure can mark the changes which are happening to the city because of the tourism (the change of intensity of movements with the end of the tourist season), in level of mapping out.

The proposal is for an ephemeral assembled structure which is setting up only for the summer and as an extension of tourist axis constitutes an exit for these intense movements of the region. The structure concerns the tourism, the recreation and the activities that are expressed at length of the beach as windsurfing and kite boarding.

It is constituted by navigable oblong platforms that are connected from each other with articulations in order to they shape a network from corridors. On this network the bigger percentage of space that is produced is open-air. The closed spaces in the ground floor are intended for lockers room, toilets, stocking space, a small shop for athletic supplies, and stocking space for the athletic equipment that is used by the surfers (surfboards, sails and cloths). The open-air spaces constitute spaces of movement and attitude. An open-air bar in the 2nd level of the jetty offers the possibility of attitude and view to the sea but also to the city that is behind.

The edges of the jetty constitute points from which someone can dive in the sea or for swimming or in order to do a water sport. The voids that are created between the corridors can be used as a swimming-pool, spaces of diving or stranding for the Canoe, Pedalos, jet bike etc

The access in the jetty becomes or straight from the level of road axis, or from the level of beach with ramps that connect these 2 levels.



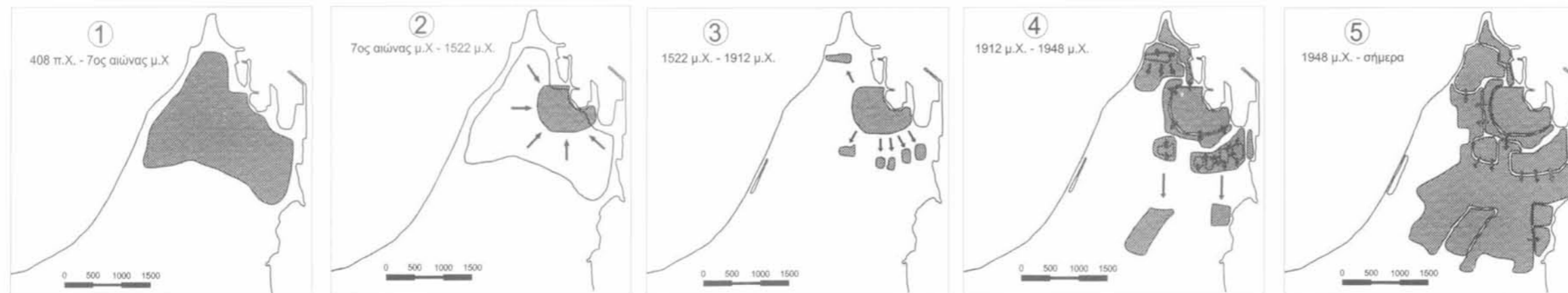
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ – ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ ΣΕΛ 3 – 10
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΚΕΤΕΣ – ΣΚΙΤΣΑ ΣΕΛ 11 - 15
Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΕΛ 16 - 34

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ – ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ

Η διπλωματική εργασία αναφέρεται στη πόλη της Ρόδου και συγκεκριμένα στη δυτική ακτή του βορειότερου τμήματος της, ονομαζόμενη ακτή Κανάρη. Η ιδέα για το θέμα της διπλωματικής εργασίας προέκυψε ύστερα από μελέτη για τη πολεοδομική εξέλιξη της πόλης της Ρόδου από την περίοδο της ίδρυσης της μέχρι σήμερα.

Προσπαθώντας να ερμηνεύσω την συνύπαρξη διαφορετικών χαράξεων στον ιστό της πόλης, μελέτησα την εξέλιξή της και εξέτασα πώς κάθε παράγοντας κοινωνικός, πολιτικός, οικονομικός διαμόρφωσε και διαφοροποίησε τον ιστό της πόλης.

Ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό στην εξέλιξη της, ήταν ότι τμήματα της πόλης και των χαράξεων της καταργούνταν για ένα μακρύ χρονικό διάστημα, είτε λόγω των φυσικών καταστροφών, είτε άλλων παραγόντων όπως η υποδούλωση της σε κατακτητές, και αργότερα επανεντάσσονταν στον αστικό ιστό όταν οι νέες συνθήκες το απαιτούσαν. Μια διαδικασία σύνδεσης και αποσύνδεσης τμημάτων της πόλης.



Σχηματική πολεοδομική εξέλιξη της πόλης της Ρόδου

⊕ Τεχνικό Επιμελητήριο
Ελλάδας – τμήμα
Δωδεκανήσου Υπ.Πο
υπηρεσία νεωτέρων
μνημείων και τεχνικών
έργων Δωδεκανήσου,
Ρόδος, η πόλη εκτός των
τειχών, 1522-1947,
Αρχιτεκτονική –
Πολεοδομία, Ρόδος, 2005



Σχήμα 1
Αξονες αρχαίας πόλης
επεξεργασία φοιτήτριας Γέροντα Χρυσάφινα

Σχήμα 2
Αξονες σύγχρονης πόλης
επεξεργασία φοιτήτριας Γέροντα Χρυσάφινα

Σχήμα 3
Ταύτιση αρχαίων και σύγχρονων αξόνων
επεξεργασία φοιτήτριας Γέροντα Χρυσάφινα

Σχήμα 4
εναπομείναντα ίχνη αρχαίων αξόνων
επεξεργασία φοιτήτριας Γέροντα Χρυσάφινα

Το αποτέλεσμα ήταν να συνενώνονται κομμάτια ιστού από διαφορετικές χρονικές φάσεις με διαφορετικές χαραξίες. Μια χάραξη στον ιστό αποτελεί σημαντική μαρτυρία για τις χρήσεις, τις κινήσεις και τον χώρο που παράγει μέσα στη πόλη τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Η διαφοροποίηση μιας χάραξης σημαίνει άμεσα και τη διαφοροποίηση των παραπάνω στοιχείων. Οι αλλαγές αυτές συνέβαιναν με αργούς ρυθμούς μέσα στους αιώνες με συνέπεια την αφομοίωση διαφορετικών στοιχείων πάνω σε ένα κοινό έδαφος.

Η ανάπτυξη του τουρισμού όμως είναι ένας παράγοντας που από τα χρόνια της ιταλοκρατίας αλλά κυρίως μετά την επανένταξη της Ρόδου στην Ελλάδα, επέφερε νέες ανάγκες με αποτέλεσμα την δημιουργία νέων υποδομών με νέες χρήσεις και φυσικά την συνεπαγόμενη απότομη αλλαγή του χώρου.

Τι συμβαίνει όμως όταν ένας τέτοιος παράγοντας όπως αυτός του τουρισμού διαφοροποιεί μόνιμα το χώρο μιας πόλης μόνο για την κάλυψη των προσωρινών αναγκών της που υφίστανται για ένα σύντομο χρονικό διάστημα μερικών μηνών?

Η περιοχή της πόλης της Ρόδου που έχει υποστεί και υφίσταται τις μεγαλύτερες αλλαγές λόγω της τουριστικής ανάπτυξης είναι το Νιοχώρι. Σε αυτήν την περιοχή κατασκευάστηκε το μεγαλύτερο τμήμα των ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων της πόλης μέχρι τη δεκαετία του 80 και υπήρξε ένα μεγάλο ποσοστό αλλαγών χρήσεων στα υφιστάμενα κτίρια. Κατοικίες και μικρά καταστήματα μετατράπηκαν σε ψυχαγωγικά κέντρα.



Έτσι σήμερα υπάρχουν άξονες σε αυτήν την πολεοδομική ενότητα που έχουν αποκλειστική χρήση τον τουρισμό και την ψυχαγωγία, κάτι που φυσικά δεν αλλάζει για ένα πολύ σύντομο χρονικό διάστημα μερικών μηνών μέχρι την επόμενη τουριστική περίοδο. Η λειτουργία των ψυχαγωγικών κέντρων και των ξενοδοχείων αναστέλλεται κατά τους χειμερινούς μήνες και αυτό επηρεάζει την ένταση των κινήσεων στους άξονες της περιοχής.



Η αλλαγή που υφίσταται η περιοχή όσο αφορά την ένταση των κινήσεων είναι αισθητή. Οι άξονες με χρήση τουρισμό και ψυχαγωγία και που οδηγούν στο πυρήνα της περιοχής κατά τους χειμερινούς μήνες έχουν ελάχιστη ένταση κινήσεων και σχεδόν καταργούνται καθώς η κίνηση πλέον διοχετεύεται στους περιφερειακούς άξονες. Αντίθετα τους θερινούς μήνες είναι οι άξονες που έχουν την μεγαλύτερη ένταση κινήσεων τόσο από οχήματα όσο και από πεζούς.



Ένας τέτοιος άξονας αποτελεί η οδός Μανδηλαρά που οδηγεί ακριβώς στο κέντρο του Νιοχωρίου. Εκατέρωθεν βρίσκονται ξενοδοχεία, ψυχαγωγικά κέντρα και εστιατόρια που λειτουργούν αποκλειστικά τους θερινούς μήνες.

Τα ερωτήματα που προέκυψαν ύστερα από την παραπάνω ανάλυση είναι τα εξής:

1. Πως μπορεί να δημιουργηθεί μια κατασκευή που να καλύπτει τις ανάγκες που γεννούνται για ένα σύντομο χρονικό διάστημα και που να έχει τη δυνατότητα μετατρεψιμότητας της ή και αφαίρεσης της χωρίς να επηρεαστεί το περιβάλλον και ο χώρος της πόλης.
2. Πως μπορεί η κατασκευή να σηματοδοτήσει τις αλλαγές που συμβαίνουν στην πόλη (την ενεργοποίηση ή τη κατάργηση ενός άξονα, στην προκειμένη περίπτωση της οδού Μανδηλαρά, που οφείλεται στην αλλαγή της έντασης των κινήσεων), σε επίπεδο χάραξης.



Γκραντ οτέλ

εγκαταλελειμμένα

εστιατόρια που υπολειπόμενα

διατηρητέο

δρόμος που αποκτά κίνηση μόνο τη θερινή περίοδο (ξενοδοχεία, ψυχαγωγεία, εμπόριο τουριστικών ειδών οδηγεί στην καρδιά του Νιοχωρίου

Για το 1^ο ερώτημα οι σκέψεις μου με οδήγησαν σε λύσεις όπως οι εφήμερες συναρμολογούμενες κατασκευές οι οποίες αποτελούνται από κομμάτια τα οποία μπορούν να αφαιρούνται και να προστίθενται ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες. Μια εύκολη διαδικασία σύνδεσης και αποσύνδεσης τμημάτων της κατασκευής που παραπέμπει και στην διαδικασία με την οποία μετασχηματίστηκε η ίδια η πόλη.

Για το 2^ο ερώτημα η πρότασή μου για τη σηματοδότηση της αλλαγής που υφίσταται η οδός Μανδηλαρά είναι η επέκταση του άξονα προς τη θάλασσα, που με την δημιουργία μιας εφήμερης κατασκευής επιτρέπει για το χρονικό διάστημα της τουριστικής σεζόν οι έντονες κινήσεις του άξονα να βρίσκουν διέξοδο πάνω σε αυτήν την επέκταση.

Η προέκταση του άξονα συναντά τη παραλία. Οπότε κρίνεται αναγκαίο να εξεταστεί το τι δραστηριότητες συμβαίνουν στην παραλία σήμερα και γενικότερα πως αντιμετωπίζεται αυτό το φυσικό τμήμα που έρχεται σε άμεση επαφή και γειτνίαση με το τεχνητό που είναι η πόλη.

Από την ιταλοκρατία που τέθηκαν οι βάσεις για την τουριστική ανάπτυξη της Ρόδου δημιουργήθηκαν οι πρώτες μικρές κατασκευές στη παραλία με στόχο τη ψυχαγωγία και τη κάλυψη των βασικών αναγκών των παραθεριστών, όπως αποδυτήρια, αναψυκτήρια, μικρή κατασκευή για βουτιές στη θάλασσα, λουτρά κτλ. Σήμερα οι περισσότερες εγκαταστάσεις από αυτές δεν υπάρχουν. Μερικές βρίσκονται σε κακή κατάσταση και για άλλες γίνεται μια προσπάθεια αποκατάστασής τους ύστερα από μεγάλο χρονικό διάστημα εγκατάλειψης.



Αιτία αυτής της εγκατάλειψης μπορεί να είναι και το γεγονός ότι ύστερα από την αλματώδη ανάπτυξη του τουρισμού και την κατασκευή των ξενοδοχειακών μονάδων η παραλία αντικαταστάθηκε εν μέρει από τις πισίνες των ξενοδοχείων που ο αριθμός τους όπως φαίνεται στην αεροφωτογραφία της περιοχής εκπλήσσει γιατί κυρίως πρόκειται για ξενοδοχεία που βρίσκονται σε άμεση γειτνίαση με την παραλία.



Η δυτική ακτή χαρακτηρίζεται από ανέμους που ευνοούν ιδιαίτερα τα θαλάσσια σπορ όπως το windsurfing, και το kite boarding. Τους καλοκαιρινούς μήνες οι δραστηριότητες των αθλητών είναι έντονες καθώς υπάρχουν εκπαιδευτές που διδάσκουν αυτά τα αθλήματα αλλά και που διοργανώνουν διεθνείς αγώνες.



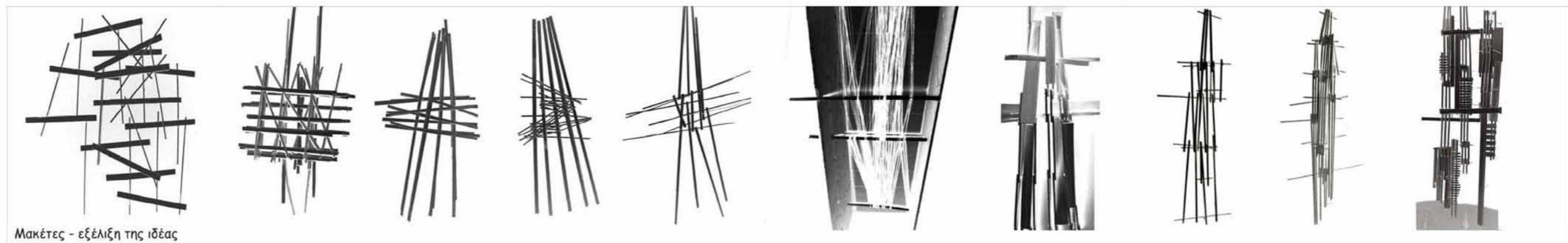
Η παραλία βρίσκεται σε επαφή με τη περιμετρική οδό της περιοχής που σχεδιάστηκε από τον ιταλό αρχιτέκτονα Florestano Di Fausto σύμφωνα με τα πρότυπα τουριστικών προορισμών όπως του Rimini και της Κυανής Ακτής. Η παραλιακή οδός γίνεται δρόμος περιπάτου και παρατήρησης της θέας. Το Ψηλό παραλιακό μέτωπο που οφείλεται στους μεγάλους συντελεστές δόμησης και έχει σχεδόν αποκλειστική χρήση τον τουρισμό, δημιουργεί ένα ψηλό συμπαγές όριο μεταξύ του κέντρου της περιοχής και της παραλίας.

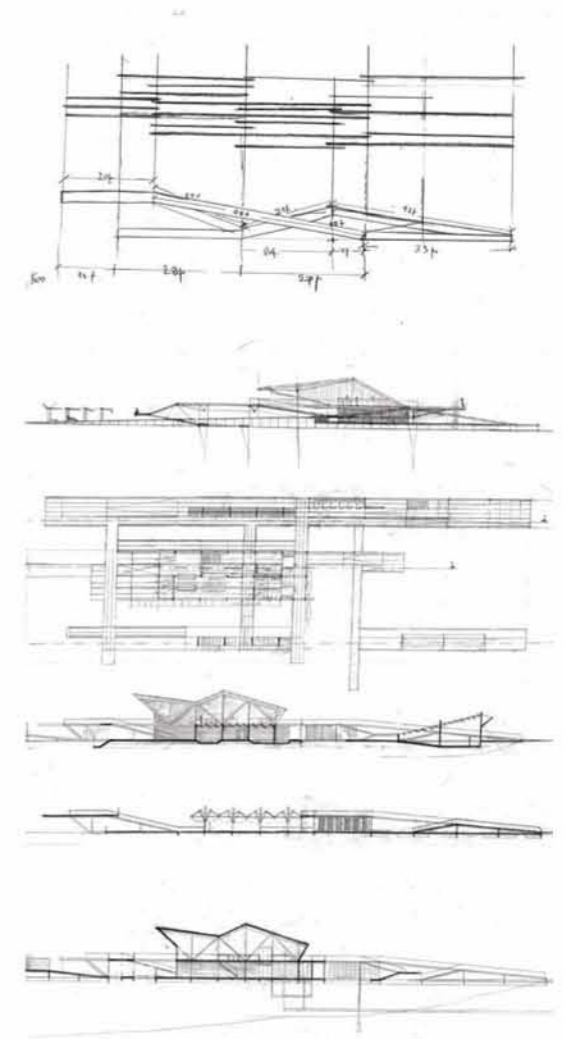
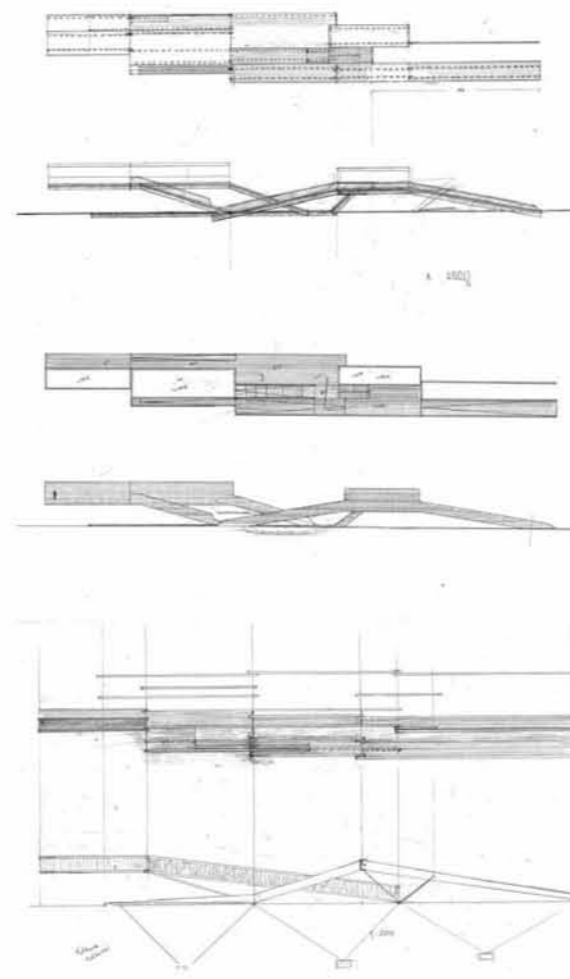
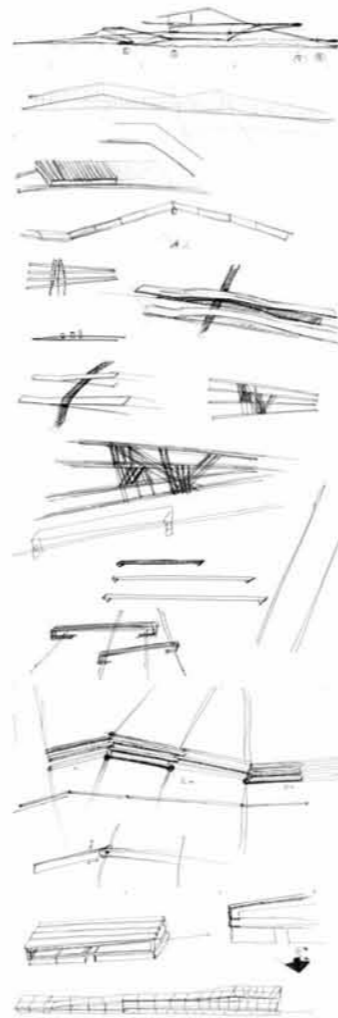
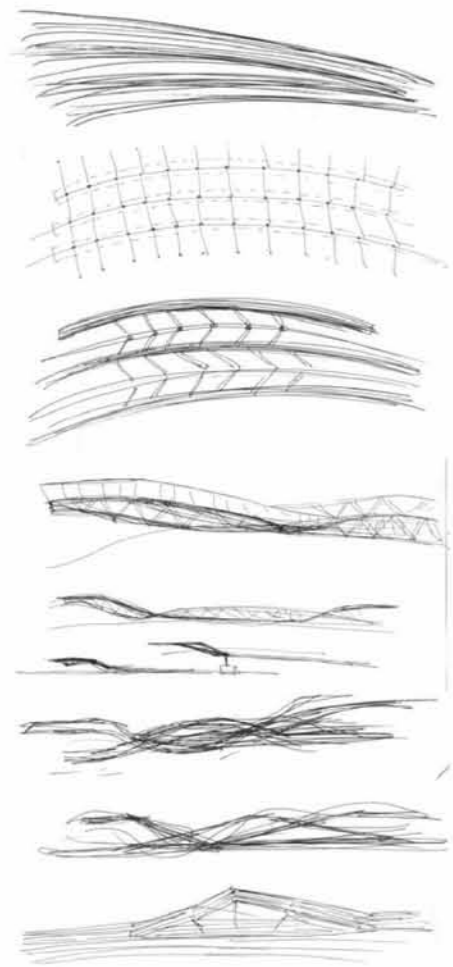
Έτσι οι ανθρώπινες δραστηριότητες της περιοχής χωρίζονται σε 2 κατηγορίες. Η μια αποτελεί τη **Κίνηση - Δράση** που περιλαμβάνει τα θαλάσσια σπορ και την αναψυχή στο τμήμα της παραλίας και η άλλη αποτελεί τη **Στάση – Παρατήρηση** που λαμβάνει χώρα πάνω στη παραλιακή οδό.

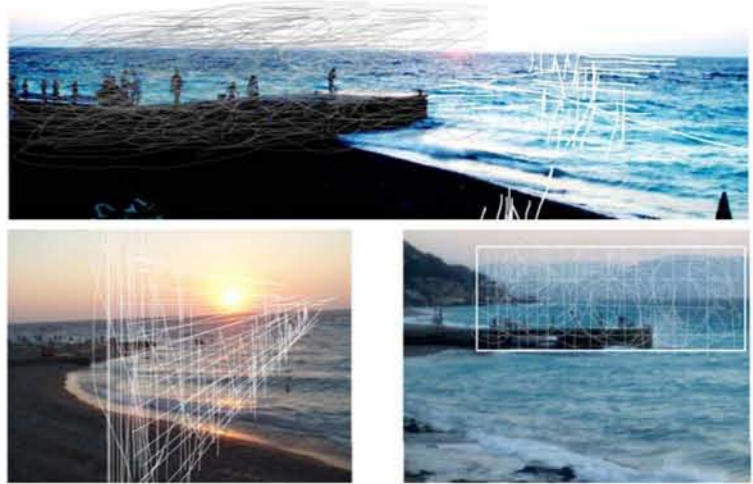
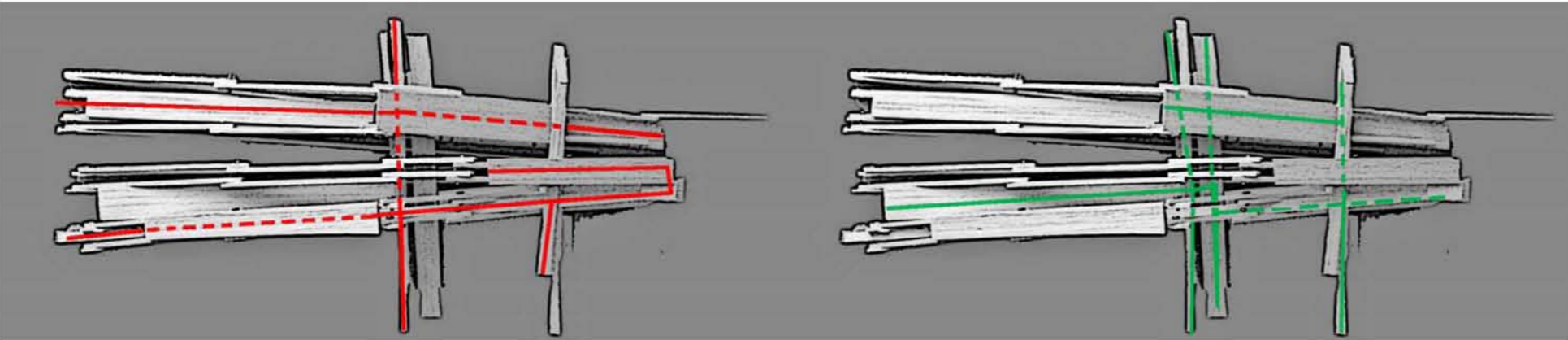
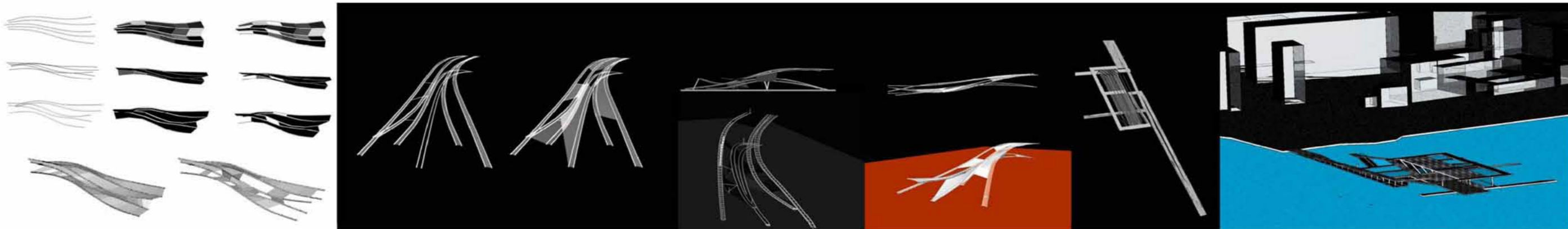


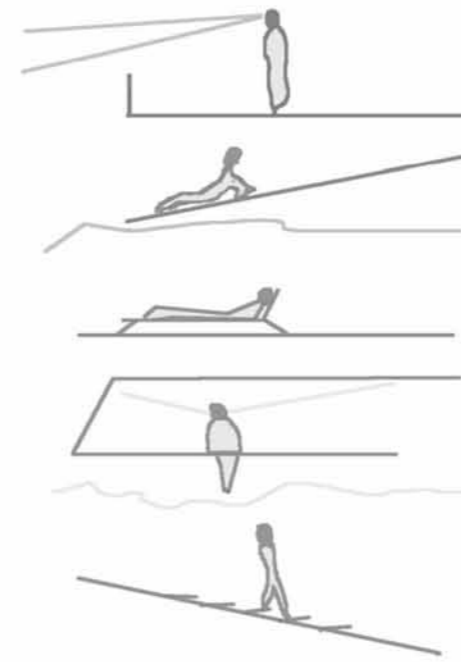
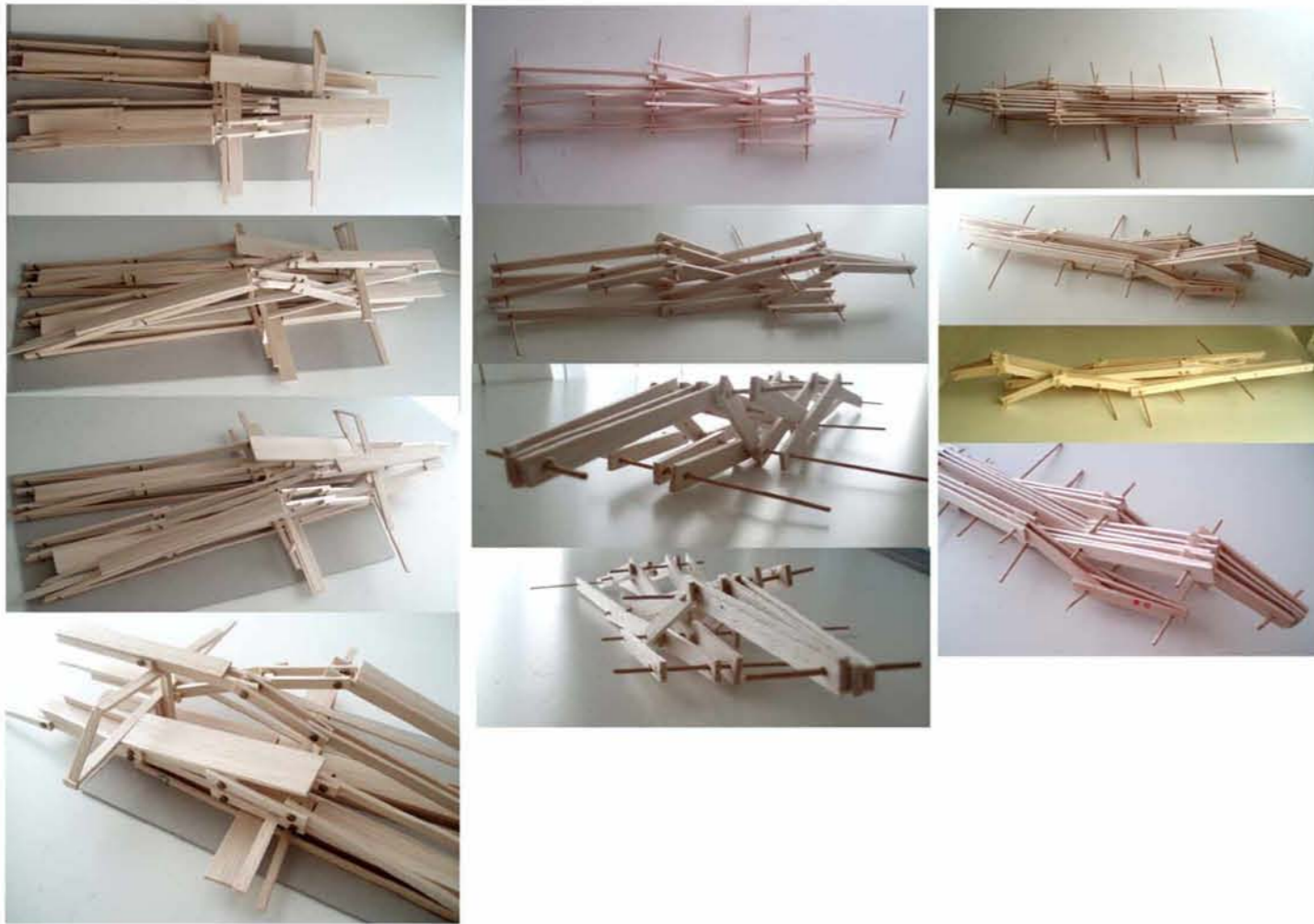
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΜΑΚΕΤΕΣ – ΣΚΙΤΣΑ

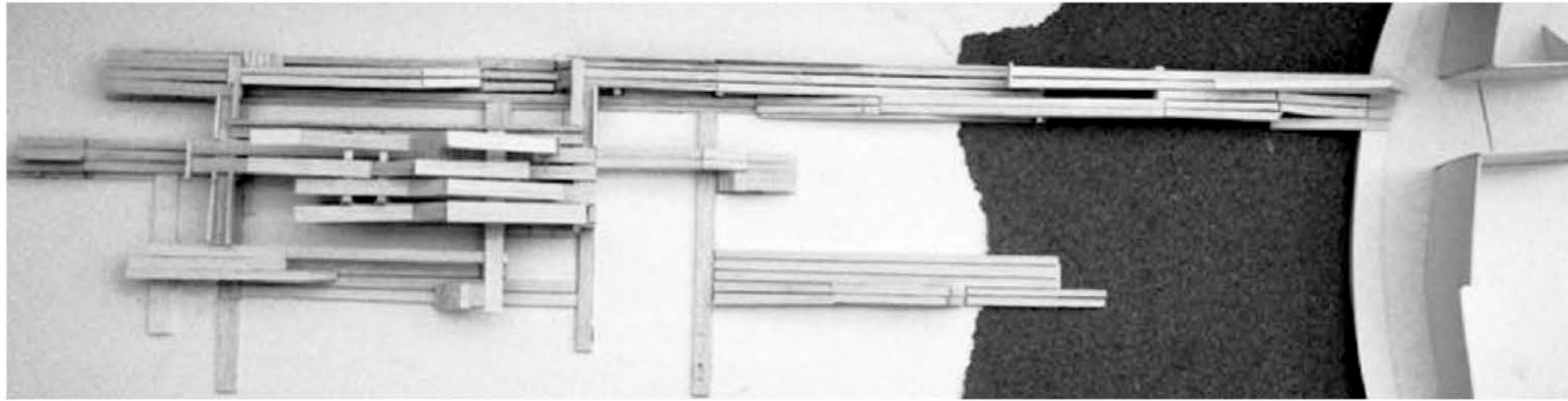
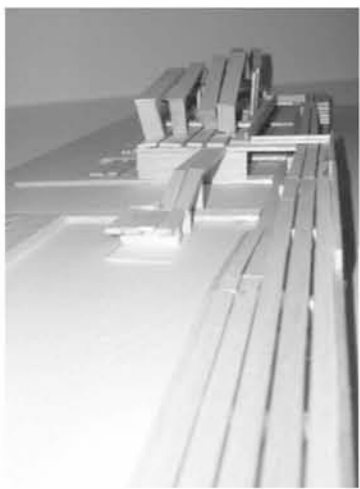
Παράλληλα με την ανάλυση της περιοχής ακολούθησα μια διαδικασία με μακέτες και σκίτσα . Σε αυτά προσπάθησα να αποδώσω την έννοια της γραμμικότητας αφού η κατασκευή προβλέπεται να είναι η επέκταση του άξονα καθώς και την ιδέα της αρθρωτής συναρμολογούμενης κατασκευής.

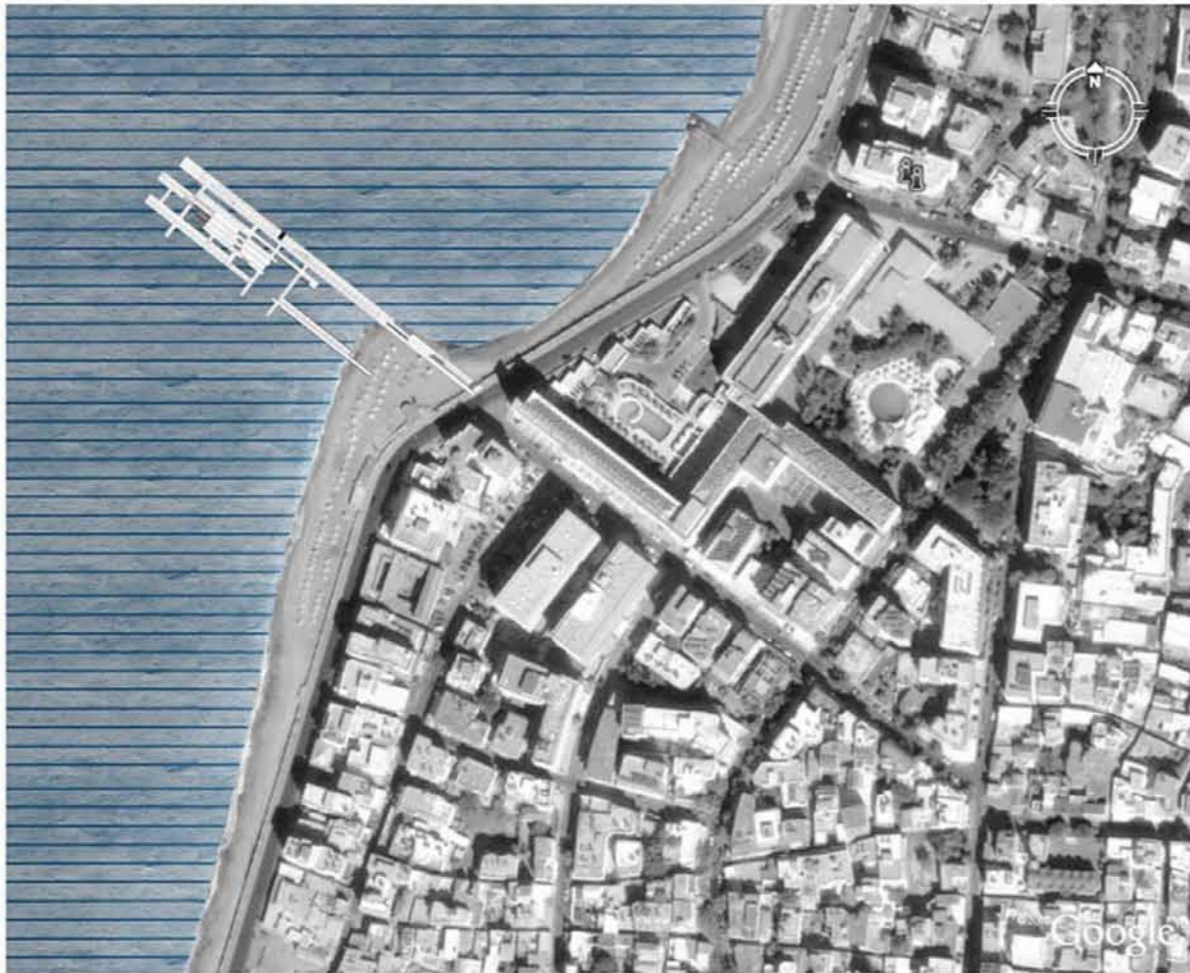












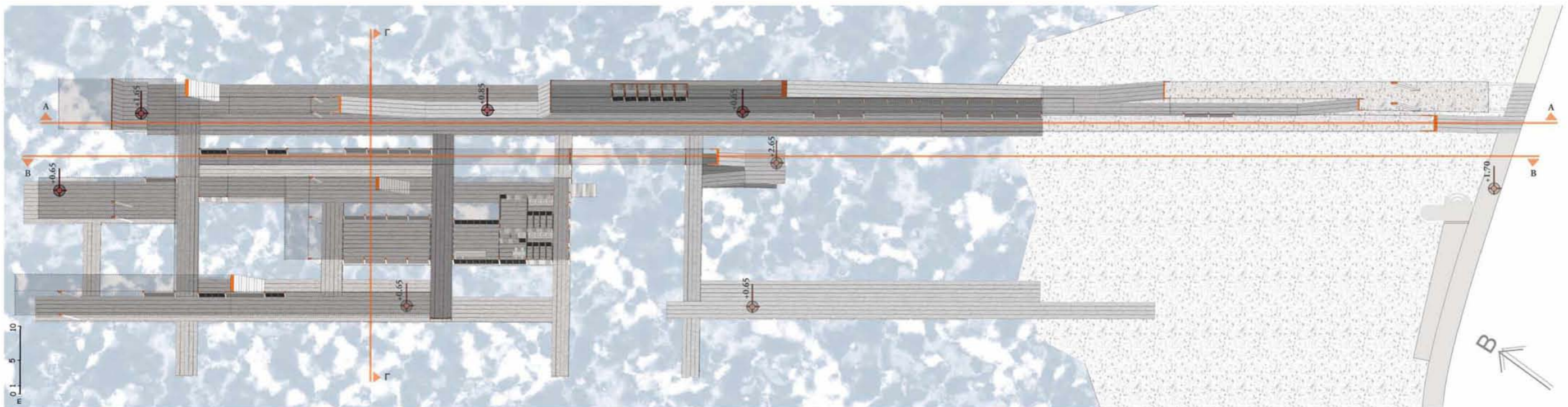
Η ΠΡΟΤΑΣΗ – ΞΥΛΙΝΗ ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΣΠΟΡ

Η κατασκευή αφορά τον τουρισμό, την αναψυχή και τις δραστηριότητες που εκδηλώνονται κατά μήκος της παραλίας. Από όλη την διαδικασία που ακολούθησα κατέληξα στο σχεδιασμό μιας ξύλινης πλωτής προβλήτας η οποία αρθρώνεται από επιμέρους κατασκευαστικά στοιχεία τα οποία της επιτρέπουν ένα μεγάλο ποσοστό μετασχηματισμού της. Αποτελείται από πλωτές επιμήκεις εξέδρες που συνδέονται μεταξύ τους με αρθρώσεις για να σχηματίσουν ένα δίκτυο από διαδρόμους. Πάνω σε αυτό το δίκτυο το μεγαλύτερο ποσοστό του χώρου που παράγεται είναι υπαίθριος αφού πρόκειται για μια κατασκευή που θα στήνεται μόνο τους θερινούς μήνες.



Η πρόσβαση στην προβλήτα γίνεται είτε κατευθείαν από το επίπεδο του οδικού άξονα, είτε από το επίπεδο της παραλίας με ράμπες που συνδέουν αυτά τα 2 επίπεδα.

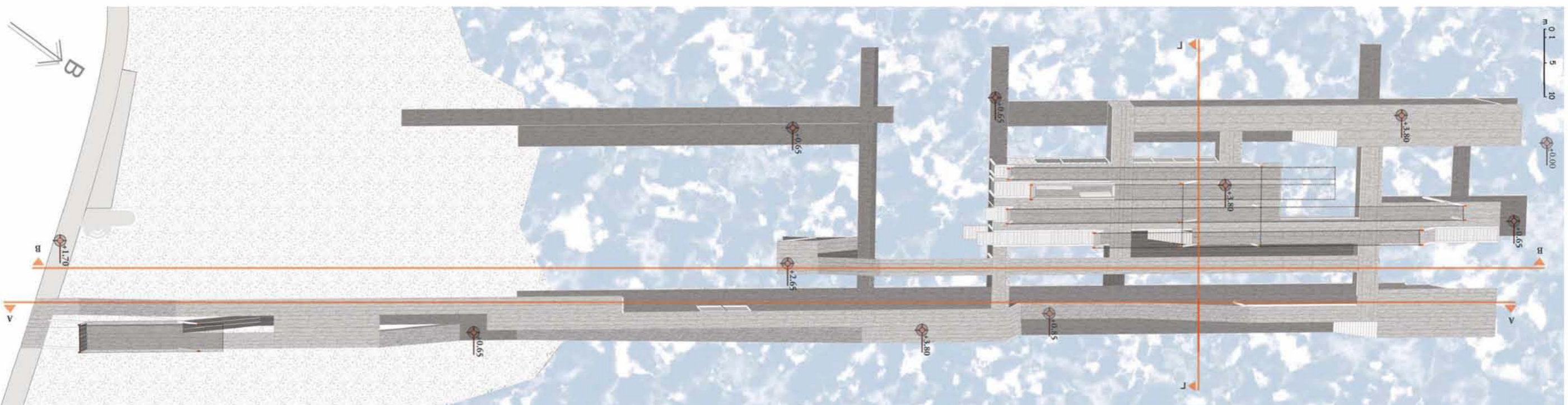
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

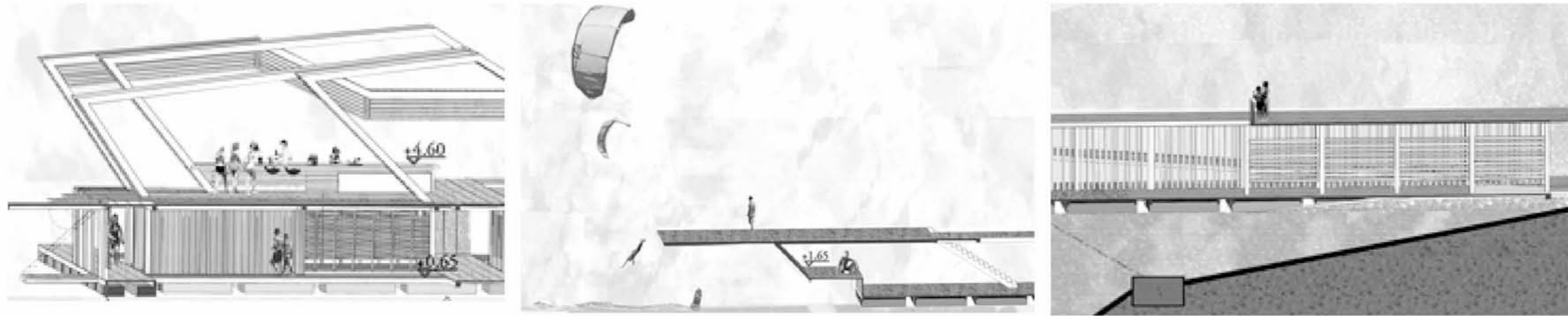




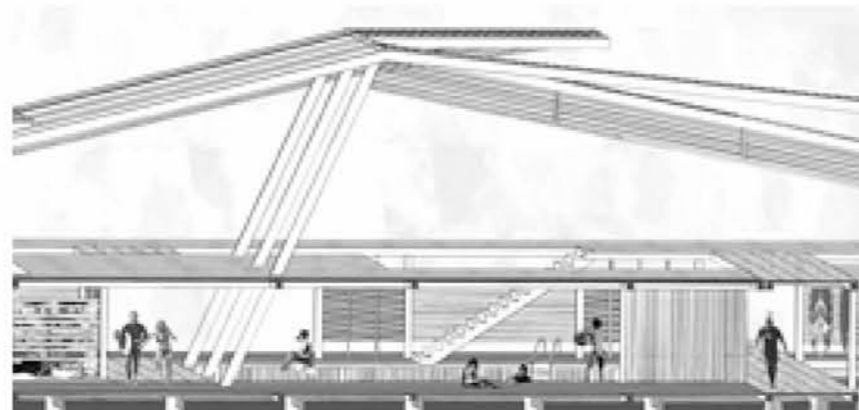
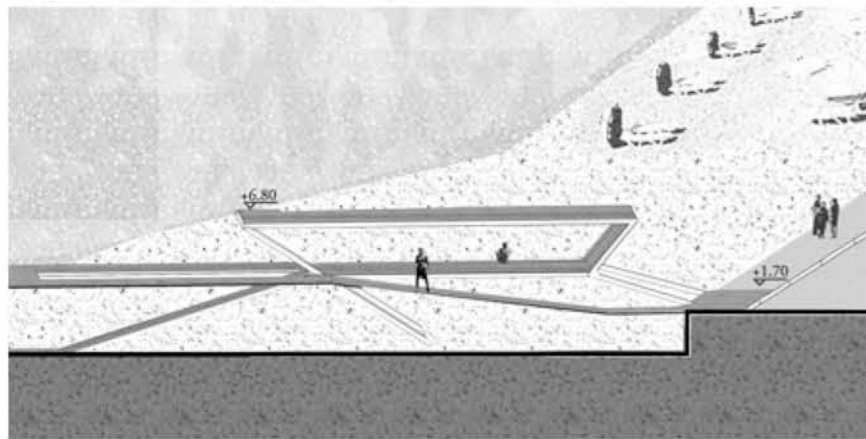
Οι κλειστοί χώροι στο ισόγειο είναι προορισμένοι για αποδυτήρια, τουαλέτες, αποθηκευτικός χώρος, ένα μικρό κατάστημα αθλητικών ειδών, και αποθηκευτικός χώρος για τον αθλητικό εξοπλισμό που χρησιμοποιούν οι surfer.

ΚΑΤΩΦΛΟ ΗΜΕΡΟΥ



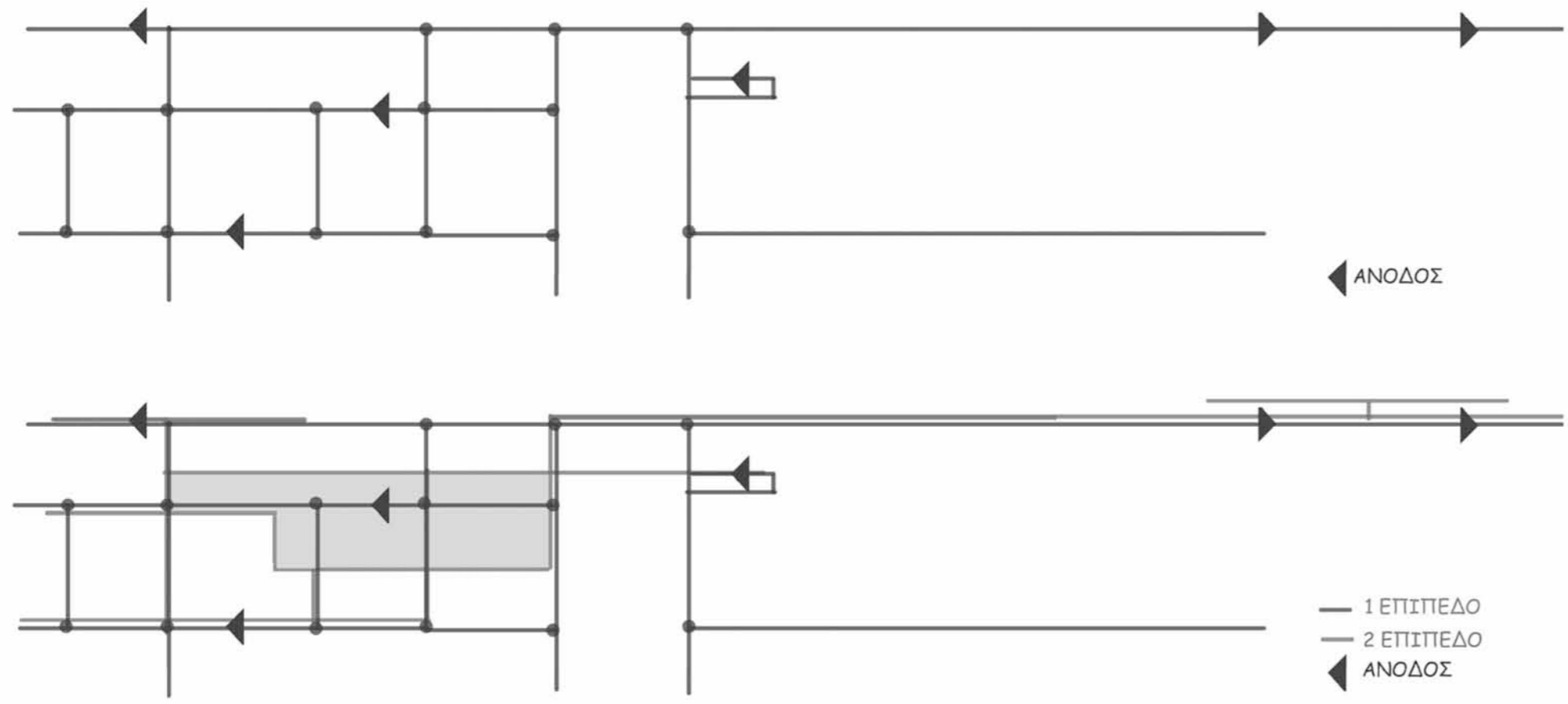


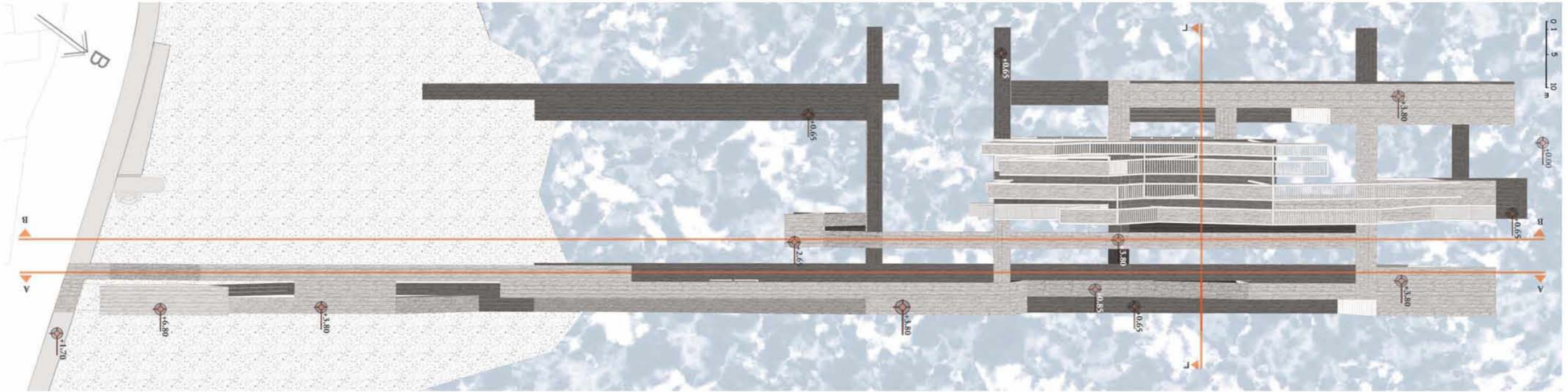
Οι υπαίθριοι χώροι αποτελούν χώρους κίνησης και στάσης. Ένα υπαίθριο μπαρ στον 2^ο επίπεδο της κατασκευής που στεγάζεται μερικώς με στενόμακρα αρθρωτά στέγαστρα προσφέρει τη δυνατότητα στάσης και θέας προς τη θάλασσα αλλά και προς την πόλη που βρίσκεται πίσω.



Οι καταλήξεις της προβλήτας αποτελούν σημεία από τα οποία μπορεί κανείς να βουτήξει στη θάλασσα είτε για κολύμπι είτε για να κάνει κάποιο θαλάσσιο σπορ. Τα κενά από θάλασσα που δημιουργούνται ανάμεσα στους διαδρόμους μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως ένα είδος πισίνας, χώροι καταδύσεως ή χώροι προσάραξης κάποιων Canoe, Pedalos, jet bike κτλ

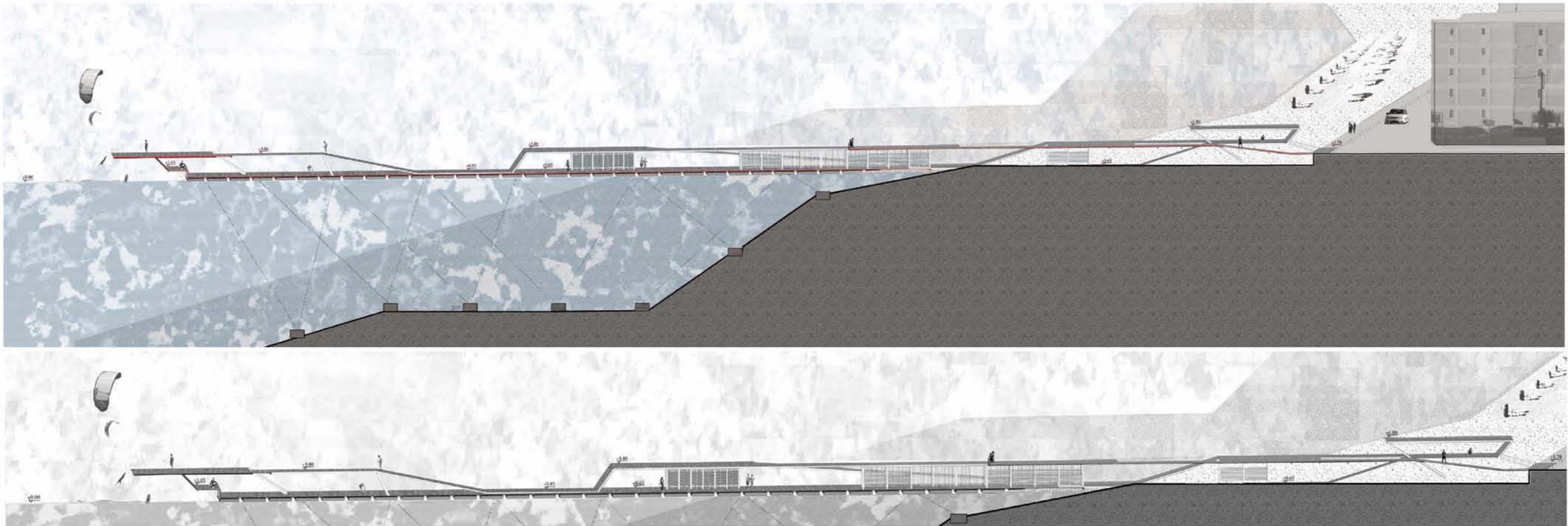
Η κατασκευή έχει 2 επίπεδα, κάτι που πολλαπλασιάζει τις επιλογές κινήσεως.

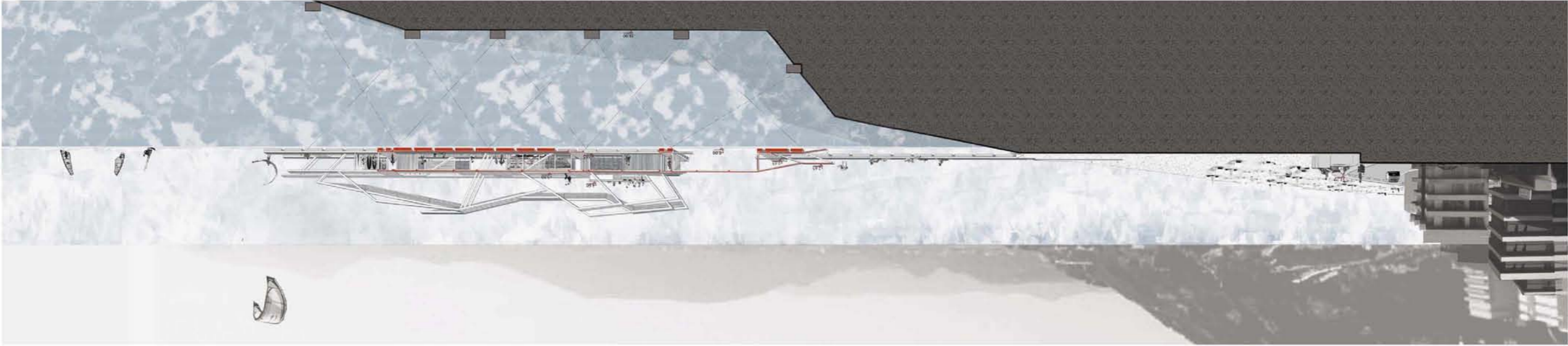
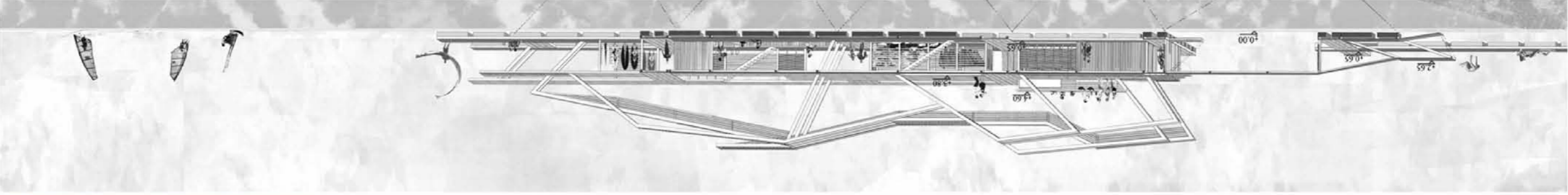




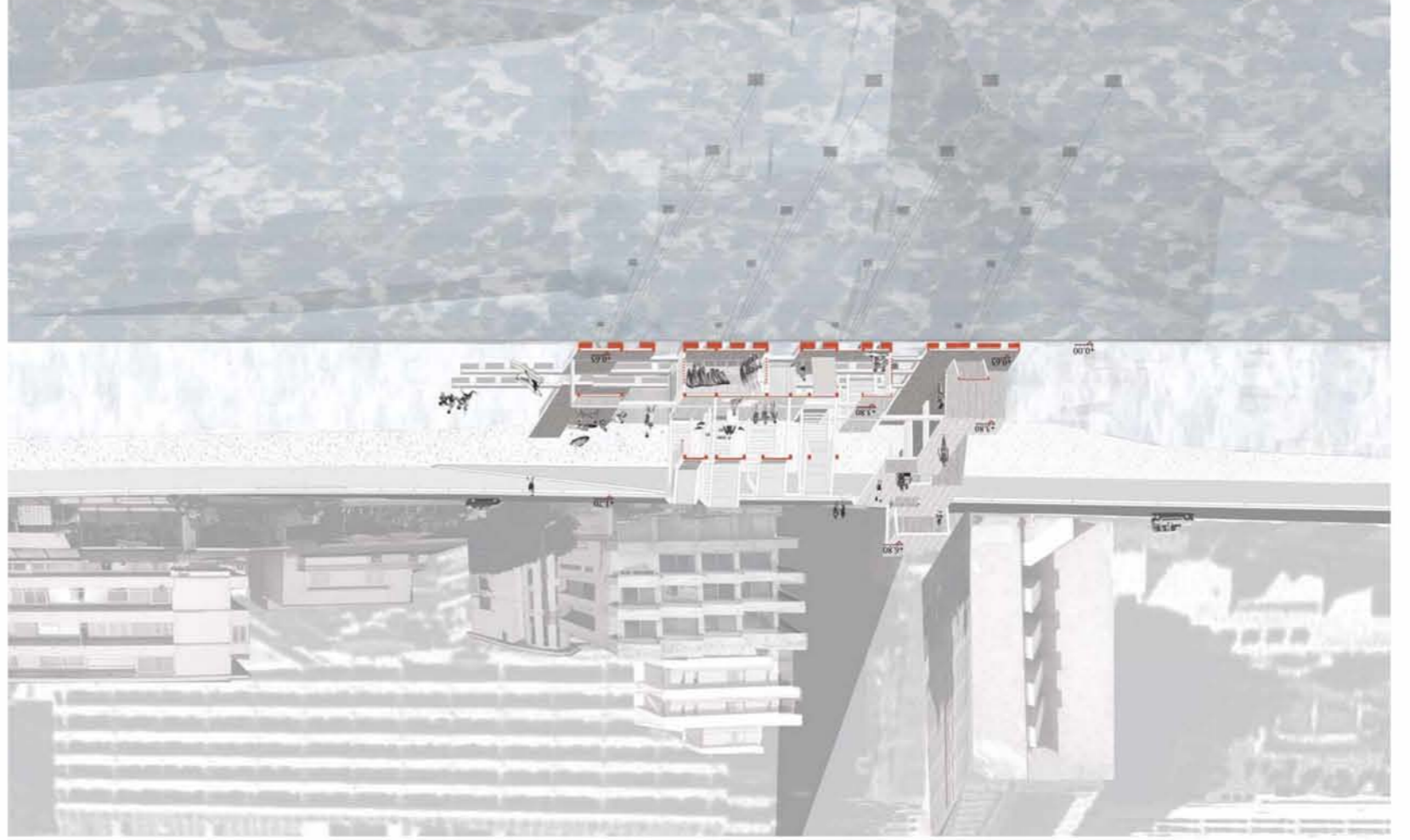
HhONY

TOMH A-A

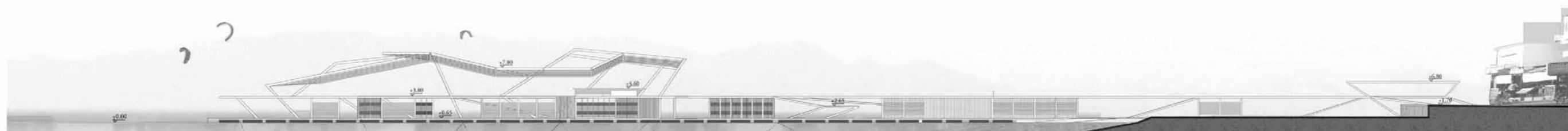
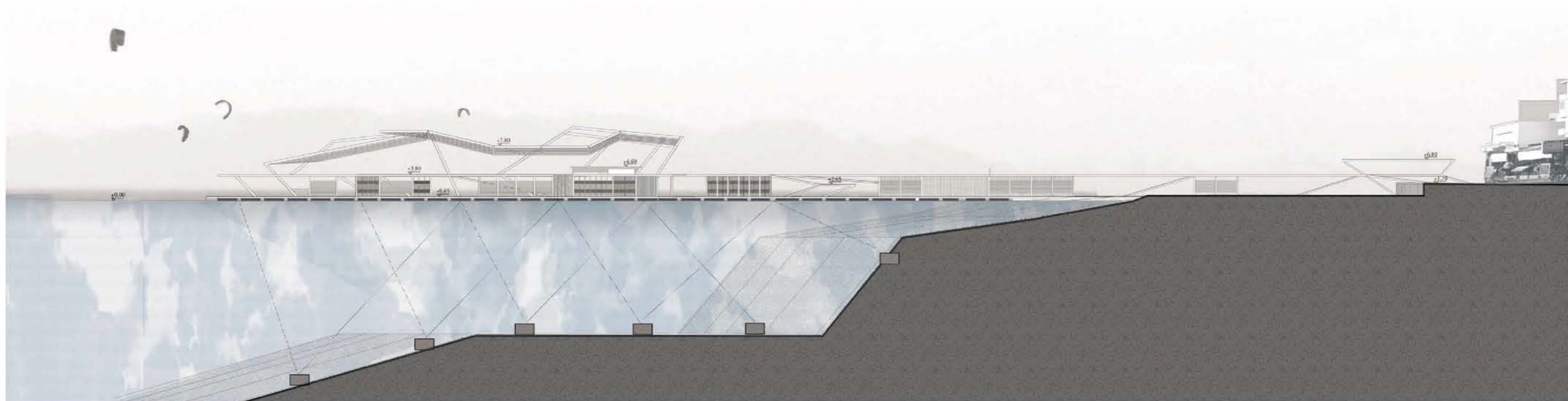




TOMH B-B

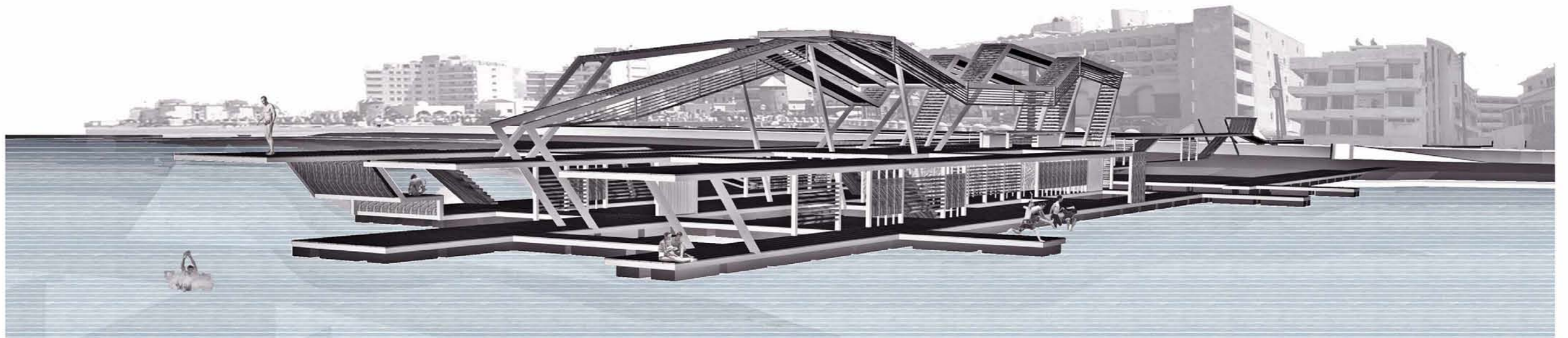


TOMH F-I



ΝΟΤΙΟ ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

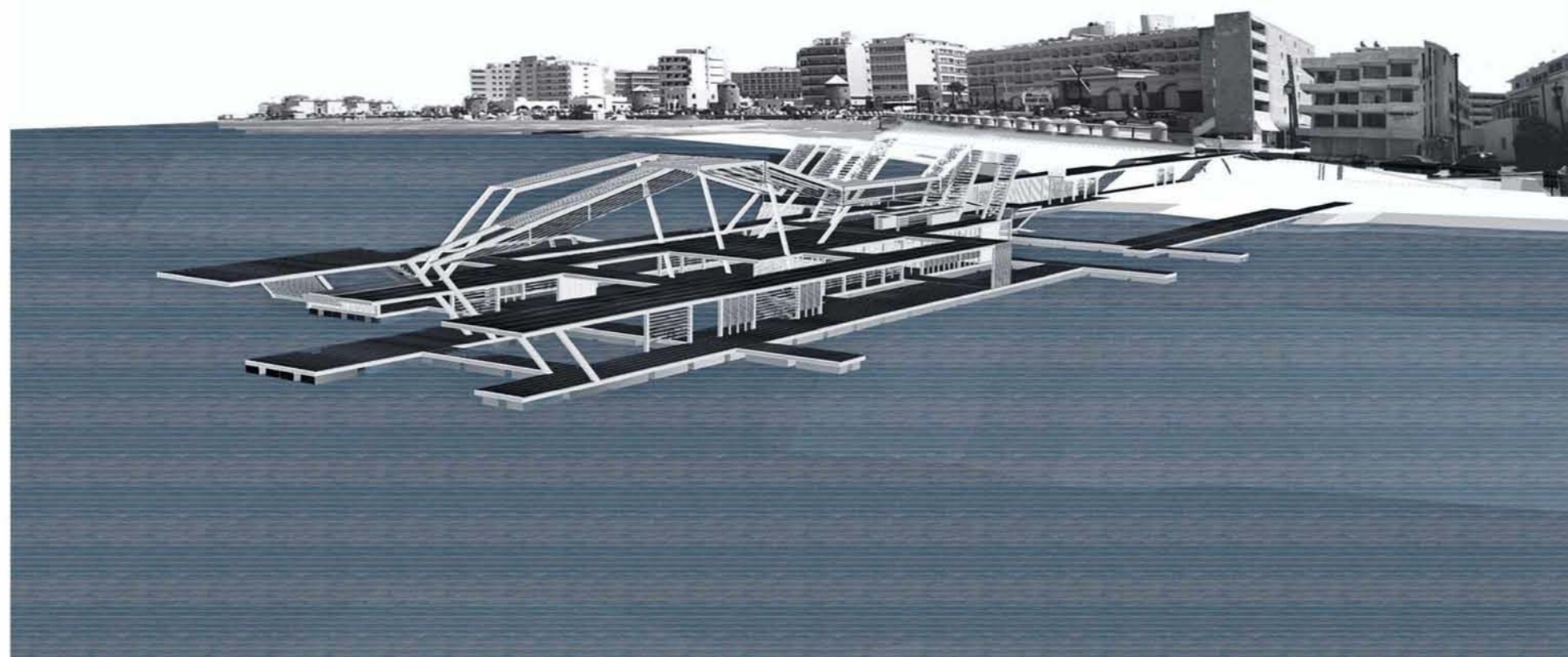
ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ



ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ



ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ



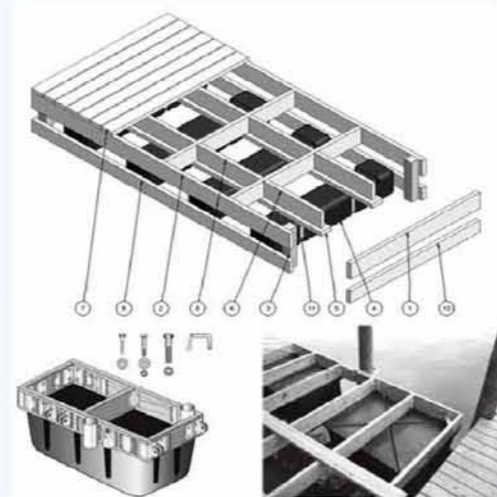
Πλωτές προβλήτες

Βασικό μοντέλο που προορίζεται για πρόσδεση σκαφών, δημιουργίας προσβάσεων στη θάλασσα, εξεδρών εργασίας και αναψυχής, για την κατασκευή μαρινών, αγκυροβολιών, ξενοδοχειακών και άλλων εγκαταστάσεων.

- Τυπικές διαστάσεις μοναδιαίας προβλήτας 12x2.5, 12x3 9x2.5, 9x3, 6x2.5, 6x3. Οι τελικές διαστάσεις καθορίζονται από τις απαιτήσεις της εκάστοτε εφαρμογής
- Πλήρως συγκολλητός χαλύβδινος σκελετός (St 37) με ισχυρά εγκάρσια και διαγώνια στοιχεία, γαλβανισμένος εν θερμώ ως ολόσωμη κατασκευή
- Πλωτήρες πολυαιθυλενίου πάχους 5mm, με εγκιβωτισμένη πολυστερίνη. Ο αριθμός των πλωτήρων καθορίζεται από τις απαιτήσεις της εκάστοτε εφαρμογής
- Κατάστρωμα από ξυλεία σε ποικιλία ποιότητων/επιλογών (ξυλεία IROCO, AZOBE, πλαστικοποιημένο κόντρα πλακέ θαλάσσης, εμποτισμένη πεύκη)
- Υποδομή για τη διέλευση δικτύων ηλεκτρούδραυλικών εγκαταστάσεων
- Σύνδεσμος διαμήκους ή παράλληλης συνδεσμολογίας για την ευχέρεια σχηματισμού προβλητών, εξεδρών
- Προσκρουστήρες ξύλινοι ή ελαστικοί

ΠΑΡΑΓΩΓΑ ΜΟΝΤΕΛΑ

Προβλήτα με ειδικό ταχυσύνδεσμο παράλληλης συνδεσμολογίας για τον σχηματισμό εξεδρών και πλωτών διαδρόμων μεγάλου πλάτους



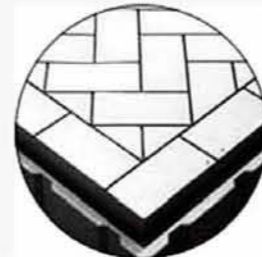
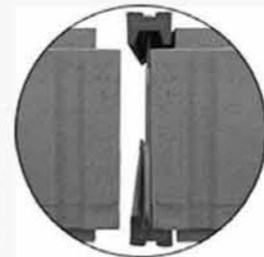
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

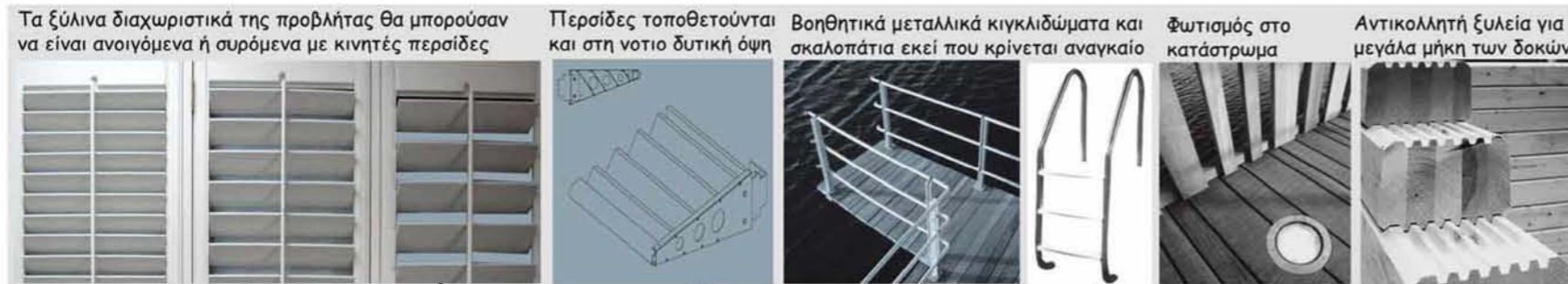
Πλωτές προβλήτες από τυποποιημένα πλαστικά μπλοκ

1. Sunny dock, αποτελείται από πλαστικά μπλοκ διαστάσεων 50X50 εκ. και 40εκ. ύψος συνδεδεμένα μεταξύ τους, Είναι ανθεκτικό στα κύματα αφού το σύστημα του του επιτρέπει να διατηρεί την ελαστικότητα του.

2. Roto dock, το υλικό του (πολυαιθυλένιο) δεν απορροφά τη ζέστη κατά τις ζεστές μέρες του χρόνου παραμένοντας κρύο

3. Poly dock, έχει τις ίδιες ιδιότητες με το Roto dock αλλά μπορεί να επενδυθεί με ξύλο Teak, έχει πολλά πλεονεκτήματα όπως το χαμηλό κόστος συντήρησης, ποικιλία αγκυρώσεων, συνδέσµους σταθερούς και ασφαλείς μεγάλη αντοχή, επιφάνεια από ξύλο ή πλαστικό με αντιολισθητικές ιδιότητες.





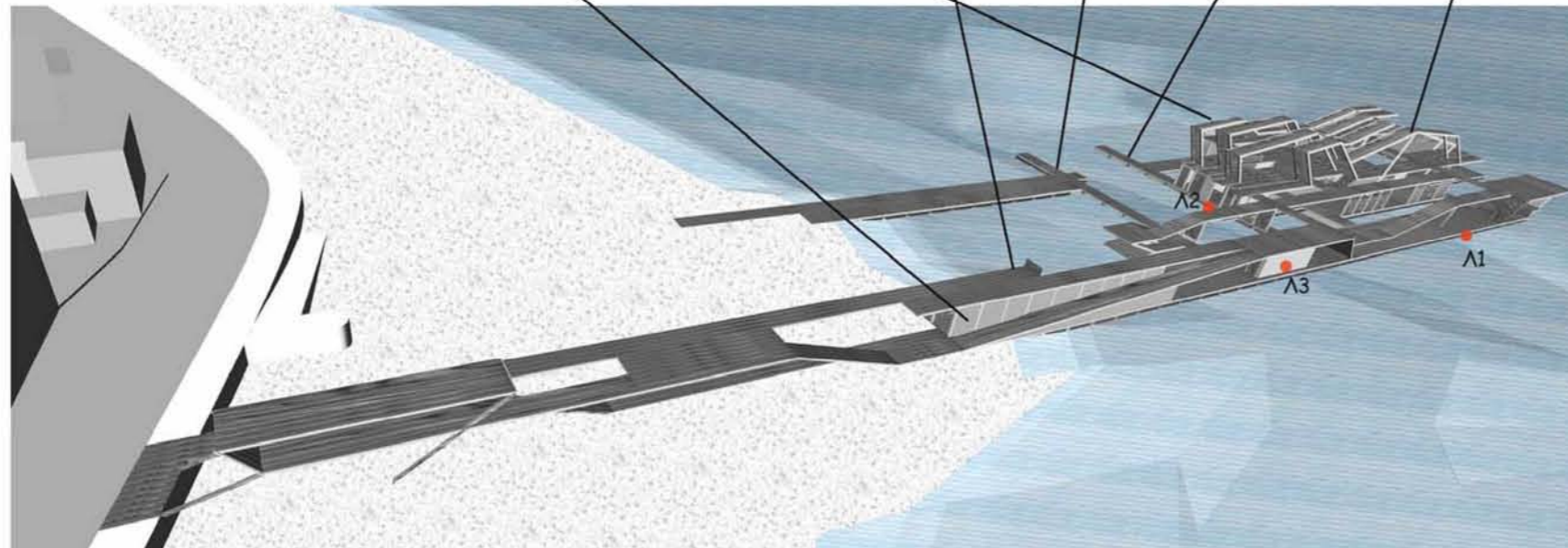
Τα ξύλινα διαχωριστικά της προβλήτας θα μπορούσαν να είναι ανοιγόμενα ή συρόμενα με κινητές περσίδες

Περσίδες τοποθετούνται και στη νοτιο δυτική όψη

Βοηθητικά μεταλλικά κιγκλιδώματα και σκαλοπάτια εκεί που κρίνεται αναγκαίο

Φωτισμός στο κατάστρωμα

Αντικολλητή ξυλεία για μεγάλα μήκη των δοκών



Ως κατασκευαστική λύση για τη προβλήτα προτείνω το βασικό μοντέλο της προβλήτας που περιέγραψα παραπάνω χωρίς αυτό να σημαίνει ότι και μια λύση όπως το Polydock δεν θα ήταν κατάλληλη για τη κατασκευή της προβλήτας. Για τα μεγάλα μήκη ξύλινων δοκών της προβλήτας προβλέπεται η χρήση αντικολλητής ξυλείας

Τα ξύλινα διαχωριστικά της προβλήτας θα μπορούσαν να είναι ανοιγόμενα ή συρόμενα με κινητές περσίδες.

Οι περσίδες στην κατασκευή δίνουν την αίσθηση της διαφάνειας και του διάτρητου όπως ισχύει και για το σύνολο της κατασκευής. Τοποθετούνται ως κατακόρυφα στοιχεία για να προσφέρουν σκίαση, προστασία από τον άνεμο αλλά και να ορίσουν κάποιους χώρους. Και τα επιμήκη στέγαστρα στην επιφάνεια τους αποτελούνται από κινητές περσίδες.

Επίσης προβλέπονται Βοηθητικά μεταλλικά κιγκλιδώματα και σκαλοπάτια εκεί που κρίνεται αναγκαίο, και φωτισμός στο κατάστρωμα.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΕΣ

