

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ / ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘ: ΘΕΟΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΕΛΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

«ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΕΞΟΧΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΤΟΥ Ν. ΠΙΕΡΙΑΣ»

Έντονη είναι η ομοιομορφία στα κτίρια της περιοχής, όποια και αν είναι η χρήση τους. Το φαινόμενο της μονότονης επανάληψης των όγκων τόσο σε επίπεδο χρήσης όσο και σε επίπεδο εξωτερικής μορφής γίνεται εντονότερο στο κέντρο του δήμου παραλίας, όπου και είναι συγκεντρωμένα τα περισσότερα από αυτά. Έτσι προκύπτουν ζώνες με έντονη πυκνότητα και μέτωπα με κύριο χαρακτηριστικό την αυστηρότητα των όγκων.

Θέλοντας επομένως να αποφύγουμε , την μονοτονία και την πυκνότητα των κτιριακών όγκων που χαρακτηρίζουν και περιορίζουν μια τσιμεντούπολη, όπως είναι και ο δήμος παραλίας, δημιουργούμε αυτόνομες εξοχικές κατοικίες με κύριο χαρακτηριστικό την παρουσία ενός καλά οργανωμένου και άνετου εξωτερικού χώρου σε κάθε μια από αυτές. Έτσι, λαμβάνοντας υπόψιν τις νέες μεθόδους κατασκευής γίνεται προσπάθεια για σωστή επιλογή και χρήση υλικών καθώς και εκμετάλλευση του χώρου που έχουμε στην διάθεσή μας, μέσα σε ένα γενικότερο κλίμα ανάγκης για αναβάθμιση και εξελικτική πορεία του δήμου.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ / ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘ: ΘΕΟΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΕΛΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

« ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΕΞΟΧΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΤΟΥ Ν. ΠΙΕΡΙΑΣ»

The uniformity of the buildings in the area is strong, regardless of their use. However, most of them are used as hotels, resulting in the liveliness of the community due to the influx of tourists (foreign and local); especially during summer season.

The phenomenon of the monotonous repetition of the masses of the buildings, exterior form and usage, is becoming more obvious in the centre of the municipality, where most of these buildings are situated. This way, zones are created with intense density and facades which their main characteristic is the rigidity of masses.

The fact of the matter is, that efforts have been made in order to make the area look better and modernize it in a town planning level, as well as, in the use of new construction materials and methods.

Therefore, this project is designed in such a way that new construction methods; the right choice and usage of materials as well as the usage of the space available, are not interfering, but in fact taking in consideration this general need for development and evolution process of the municipality.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ / ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘ: ΘΕΟΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΕΛΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

«ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΕΞΟΧΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΤΟΥ Ν. ΠΙΕΡΙΑΣ»

Έντονη είναι η ομοιομορφία στα κτίρια της περιοχής, όποια και αν είναι η χρήση τους. Τα περισσότερα λειτουργούν βέβαια, ως ξενοδοχειακές μονάδες, μιας και η περιοχή ζωντανεύει από τη μαζική προσέλευση τουριστών και όχι μόνο, ιδίως κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Το φαινόμενο της μονότονης επανάληψης των όγκων τόσο σε επίπεδο χρήσης όσο και σε επίπεδο εξωτερικής μορφής γίνεται εντονότερο στο κέντρο του δήμου παραλίας, όπου και είναι συγκεντρωμένα τα περισσότερα από αυτά. Έτσι προκύπτουν ζώνες με έντονη πυκνότητα και μέτωπα με κύριο χαρακτηριστικό την αυστηρότητα των όγκων. Γεγονός είναι, οι προσπάθειες που γίνονται με σκοπό την ανάδειξη της περιοχής και τον εκσυγχρονισμό της τόσο σε πολεοδομικό επίπεδο όσο και σε επίπεδο χρήσης νέων υλικών και κατασκευαστικών μεθόδων. Μέσα λοιπόν σε αυτό το γενικότερο κλίμα ανάγκης για αναβάθμιση και εξελικτική πορεία του δήμου προσπαθεί να κινηθεί και η συγκεκριμένη εργασία . Έτσι, λαμβάνοντας υπόψιν τις νέες μεθόδους κατασκευής γίνεται προσπάθεια

για σωστή επιλογή και χρήση των υλικών και εκμετάλλευση του χώρου που έχουμε στην διάθεσή μας.

Όσον αφορά τον περιβάλλοντα χώρο, πρόκειται για ένα οικόπεδο που βρίσκεται σε αρκετή απόσταση από το κέντρο του δήμου, γεγονός που μας δίνει το πλεονέκτημα της δημιουργίας εξοχικών μονάδων κατοικίας που θα μπορούν να βρίσκονται ελεύθερες στο χώρο και αποδεδειγμένες από την ανάγκη για συσσώρευση. Θέλοντας δηλαδή να αποφύγουμε, την μονοτονία και την πυκνότητα των κτιριακών όγκων που χαρακτηρίζουν και περιορίζουν μια τσιμεντούπολη, όπως είναι και ο δήμος παραλίας, δημιουργούμε αυτόνομες κατοικίες με κύριο χαρακτηριστικό την παρουσία ενός καλά οργανωμένου και άνετου εξωτερικού χώρου σε κάθε μια από αυτές. Ξεκινώντας βέβαια από την κατοικία, που παρέχει οτιδήποτε μπορεί να παρέχει μια εξοχική κατοικία, χωρίς να γίνεται παράλληλα αλόγιστη χρήση τετραγωνικών, περνάμε στον χώρο της αυλής, ο οποίος και έχει ιδιαίτερη σημασία μιας και στην περιοχή ο όρος αυλή δεν υφίσταται. Κατασκευάζεται, έτσι, μια μονάδα η οποία επαναλαμβάνεται στο χώρο που επιλέχθηκε. Μιλάμε για μια διώροφη κατοικία στην οποία, ο όροφος είναι σε έμμεσο διάλογο με τον εξωτερικό χώρο, και φιλοξενεί τα

υπνοδωμάτια. Γίνεται στο μεγαλύτερο τμήμα του χρήση τσιμεντοσανίδων. Επομένως ο όροφος διατίθεται για απομόνωση και ξεκούραση σε αντίθεση με το ισόγειο όπου και κυριαρχεί η άμεση επαφή με το περιβάλλον μέσα από τη διαφάνεια του γυαλιού σε συνδυασμό με μεταλλικά στοιχεία. Βέβαια, οι γυάλινες επιφάνειες καλύπτονται εξωτερικά από μεταλλικά στόρια για ελεγχόμενη πάντα προφύλαξη. Στο ισόγειο βρίσκονται οι χώροι διημέρευσης, η κουζίνα καθώς και βοηθητικό W.C.

Στην κύρια όψη των μονάδων ανάμεσα στην κατοικία και τον περιβάλλοντα χώρο, ένας κάναβρος από μεταλλικές κολώνες που φιλοξενεί συρόμενα μεταλλικά στόρια έρχεται να αγκαλιάσει την κατοικία σαν ένα δεύτερο περίβλημα, σαν ένα περίβλημα προστασίας από καιρικά φαινόμενα, που επιτρέπει ή αποτρέπει την οπτική επαφή, με τα πλήρως ανοικτά ή κλειστά μεταλλικά στόρια σε επιλεγμένα τμήματα της όψης. Η κατασκευή προσφέρει επίσης έναν άνετο ημιυπαίθριο χώρο προς χρήση.

Αυτή η κατάσταση στην κύρια όψη και γενικότερα σε όλο τον όγκο των μονάδων, ξεκινά από την ανάγκη για ομαλή ενσωμάτωση και για σωστή τοποθέτηση τους στο οικόπεδο, δίνοντας σημασία σε τμήματα της κατοικίας, όπως είναι ο περιβάλλον χώρος και κατά συνέπεια η προφύλαξη μέσα σε αυτόν.

UNIVERSITY OF THESSALY, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

STUDENT: IOANNOU CRISOULA

SUPERVISOR: KANARELIS THEOKLIS

“ URBAN HOUSING COMPLEX OVER THE COAST LINE OF  
PREFECTURE OF PIERIA ”

The uniformity of the buildings in the area is strong, regardless of their use. However, most of them are used as hotels, resulting in the liveliness of the community due to the influx of tourists (foreign and local); especially during summer season.

The phenomenon of the monotonous repetition of the masses of the buildings, exterior form and usage, is becoming more obvious in the centre of the municipality, where most of these buildings are situated. This way, zones are created with intense density and facades which their main characteristic is the rigidity of masses.

The fact of the matter is, that efforts have been made in order to make the area look better and modernize it in a town planning level, as well as, in the use of new construction materials and methods.

Therefore, this project is designed in such a way that new construction methods; the right choice and usage of

materials as well as the usage of the space available, are not interfering, but in fact taking in consideration this general need for development and evolution process of the municipality.

Furthermore, the space available for this project is situated in a considerable distance from the centre of the municipality, which gives us the advantage to design individual units instead of big, rigid structures that are commonly built.

In other words, this project is trying to avoid the typical usage of big blocks of flats that characterized the modern development and evolution process of our towns, in order to design and create a more "humane" environment filled with open spaces.

So, keeping in mind all the above, the proposal is to build a two storey mesonete that repeats itself in the given land. The first floor is in an indirect dialogue with the external environment and is used to accommodate the bedroom areas and the WC. In order to ensure a high level of privacy and relaxation concrete slabs are proposed to block interference of the external environment.

On the other hand, the ground floor accommodates the main living area, kitchen and secondary WC; which are in "direct" communication with the external environment due to the usage of mainly large glass surfaces and metal parts.

However, in order to ensure further privacy and protection from the external elements (both landscape and weather conditions), a metal cannabis with sliding metal blinds (panels/shutters) situated in strategically pointed areas; is creating a "cocoon" in the main façade. This "cocoon" is placed in such a way that creates an "indoor" outdoor area at the main front of the building which can be used accordingly by the habitants.

The whole proposal of this "cocoon" is based on the need for smooth adaptation to the local environment giving special importance to specific areas of the buildings as well as their (buildings) protection of the external elements (landscape and weather conditions).