

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Διπλωματική εργασία |

Κατασκευή Κωνικής Κατοικίας με αφορμή το βιβλίο του
thomas bernhard ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Φοιτήτρια | μαργαρίτα μίχα
Επιβλέπων | ζήσης κοπιώνης

Βόλος 2009



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ & ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»**

Αριθ. Εισ.: 7844/1
Ημερ. Εισ.: 30-11-2009
Δωρεά: Συγγραφέας
Ταξιθετικός Κωδικός: ΠΤ - ΑΜ
2009
ΜΙΧ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ



7844/2

Διπλωματική εργασία |

Κατασκευή Κωνικής Κατοικίας με αφορμή το βιβλίο του

thomas bernhard ΔΙΟΡΘΩΣΗ |

Φοιτήτρια | μαργαρίτα μίχα
Επιβλέπων | ζήσης κοιώνης

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ THOMAS BERNHARD ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Ο Thomas Bernhard, Αυστριακός συγγραφέας, γεννήθηκε στις 9 Φεβρουαρίου του 1931 Το 1943 μπήκε εσωτερικός σε οικοτροφείο του Ζάλτσμπουργκ της Αυστρίας. Η εθνικοσοσιαλιστική του διεύθυνση στην αρχή και αργότερα η καθολική που τη διαδέχτηκε του προκαλούσε αηδία και προβλήματα. Έρχεται σε επαφή με τη μουσική και παρακολουθεί ιδιαίτερα μαθήματα. Το 1947 αφήνει το σχολείο και το 1949, η χρονιά που προσβλήθηκε από φυματίωση. Ως και το 1950 ήταν σε σανατόριο και τότε αρχίζει να γράφει. Τα χρόνια εκείνα χάνει δύο πρόσωπα που αγάπησε περισσότερο, τον παππού τ και τη μητέρα του. Από το 1965 ζει αποτραβηγμένος στο αγρόκτημά του στο Όλσντορφ της Αυστρίας. Η μεγάλη πορεία της λογοτεχνικής του δημιουργίας αρχίζει τότε. Πεθαίνει εκεί από συγκοπτή καρδιάς. Στη διαθήκη του απαγορεύει στο αυστριακό κράτος να εκμεταλλευτεί με οποιοδήποτε τρόπο το έργο του.

Ο Thomas Bernhard θεωρείται ένας από τους μεγαλύτερους συγγραφείς της εποχής μας, ανήκει στη γενιά της λογοτεχνίας που αρχίζει να δημοσιεύει μετά τον πόλεμο και με την ιδιόρρυθμη γραφή του προσδιορίζει κατά ένα μεγάλο μέρος και τις κατευθύνσεις της νεότερης γενιάς των Αυστριακών συγγραφέων. Ο Bernhard έγραψε ποιήματα, μυθιστορήματα και θεατρικά έργα, ο θεατρολόγος Μάρτιν Έσσελινγκ τον παραλληλίζει με τον Σάμουελ Μπέκετ. Επίσης ασχολήθηκε με τη μουσική και εργάστηκε ως δημοσιογράφος. Στα έργα του παρουσιάζεται αμέτοχος αλλά εξασκημένος παρατηρητής.

Η ΔΙΟΡΘΩΣΗ είναι το μυθιστόρημα του Thomas Bernhard σε μετάφραση του Βασίλη Τομανά από τις εκδόσεις Εξάντας, 1998. Γράφτηκε το 1975 έχοντας κλείσει μια δεκαετία αποτραβηγμένος στο αγρόκτημά του. Η διόρθωση πραγματεύεται τις ανθρώπινες σχέσεις, τη συμπεριφορά ορισμένων ανθρώπων σε κάποιες καταστάσεις, αδυναμίες κατανόησης και επικοινωνίας αλλά και την πραγματική φιλία μεταξύ τριών ατόμων που καταφέρνει να υπερπηδήσει τα στερεότυπα της συγκεκριμένης εποχής. Μια σχέση ζωής που τελειώνει με το θάνατο.

Η Διόρθωση είναι μια συρραφή των χειρογράφων του Ρόιτχαμερ (ήρωας του μυθιστορήματος). Στα χειρόγραφα πέρα από τις διαπροσωπικές σχέσεις και τα δίπολα αρχής-τέλους, θανάτου-ζωής φαίνεται να απασχολούν το συγγραφέα και οι έννοιες της ουτοπίας, των ορίων ανάμεσα στην αρχιτεκτονική και την οικοδομική καθώς και τις σχέσεις ανάμεσα στο τόπο και στην κατοίκηση. Ο Ρόιτχαμερ οικοδομεί στο δάσος Κομπερνάουσερ της Αυστρίας, ένα σπίτι για την αδερφή του με τη μορφή του κώνου.

Η διπλωματική εργασία είναι η μεταφορά των χειρογράφων του Ρόιτχαμερ για τον ιδεατό κώνο-κατοικία σε αρχιτεκτονικό οικοδόμημα.



7844/1

UNIVERSITY OF THESSALY
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

Thesis |

Construction of Conical Habitation with reason
the book CORRECTION by thomas bernhard |

Student | margarita micha
Supervisor | zisis kotionis

Volos 2009

CONSTRUCTION OF CONICAL HABITATION WITH REASON THE BOOK CORRECTION BY THOMAS BERNHARD.

Thomas Bernhard is an Austrian author, who was born on the 9th February 1931.

Thomas Bernhard is considered to be one of the greatest authors of our time., he belongs to the generation of literature that begins to publish after the war and with his peculiar writing he defines in a large scale the directions of the younger generation of Austrian authors.

Bernhard wrote poems, novels and theatrical plays. He was also involved with music and he worked as a journalist. In his works he appears detached but a practiced observer.

Correction is a novel by Thomas Bernhard translated by Vasilis Tomanas from Exantas publications, 1998.

It was written in 1975 having been a decade drifted away in his farm.

The correction deals with human relations the attitude of certain people in some situations, weaknesses of comprehensions and of communication and the true friendship between three people that manages to overcome the stereotypes of a certain era.

A lifetime relation that ends with death.

The correction is a patchwork of manuscripts by Roithamer (the novel's main character).

In the manuscripts beyond interpersonal relations and the dipoles beginning-end, life-death it appears that the author is occupied with the concept of utopia, the boundaries between architecture and the building as well as the relations between the site and the habitation.

Roithamer builds at the Kobernausser forest of Austria, a house for his sister in a cone shape.

The thesis is the transport of Roithamer's manuscript for the ideal cone-habitat in an architectural building.