θρησκευτικὸν κέντρον, τὸ Διονύσιον ἤτοι ἱερὸν τοῦ Διονύσου. Εἰς τὰ Μάρμαρα, ὅπου ἔσκαψαν οἱ πανταχοῦ παρόντες ἀρχαιοθῆραι, ἀνασύραντες ἐκ τοῦ ἐδάφους ἕνα ὀγκῶδες μάρμαρον ἀπέρριψαν αὐτὸ ὡς ἄχρηστον διὰ τὴν ἰδικήν των προσπάθειαν. Ἀναγνωρίσας ὅμως αὐτὸ ἐγὼ ὡς βάθρον ἀγάλματος καὶ ἀναστρέψας παρετήρησα ἐπιγραφὴν ἐπὶ τῆς κυρίας ὄψεως αὐτοῦ ἥτις καθαροῖς γράμμασι λέγει ταῦτα:

Ἀθηνᾶς τελεσιουργοῦ.

Ἡ λέξις ἐγκλείει ἴσως εὐχὴν εὔκαιρον καὶ διὰ τὴν νῦν ἐργασίαν εἰς τὸν ἱερὸν Μαραθῶνα.

Ἔγραφον κατὰ τὸ τέλος Νοεμβρίου τοῦ 1933.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ

---

2. ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ Ν. ΑΓΧΙΑΛΩι ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ

Ἐσυνεχίσθησαν καὶ κατὰ τὸ ἔτος 1933 ἐν Νέᾳ Ἀγχιάλῳ αἱ ἀπὸ δύο κυρίως ἐτῶν ἀρξάμεναι ἀνασκαφαὶ τῆς τρίτης μεγάλης Βασιλικῆς τῶν Χριστιανικῶν Θηβῶν τῆς Θεσσαλίας ἐπὶ τοῦ ἀπαλλοτριωθέντος οἰκοπέδου Ζορμπᾶ καὶ τοῦ συνεχομένου οἰκοπέδου Εὐλογημένου, τοῦ παραχωρηθέντος μοι, ὡς γνωστόν, ἄνευ ἀποζημιώσεως ὑπὸ τοῦ Δημοσίου.

Σκοπὸν τῆς ἐφετεινῆς ἀνασκαφῆς ἔταξα: *τὴν ἐπέκτασιν τῆς ἐρεύνης εἰς τὰ μετ' ἐπιφυλάξεων ἑρμηνευθέντα τῷ 1931 μέρη τοῦ ναοῦ* (πρβλ. ΠΑΕ. 1931 σ. 40) καὶ *τὴν ἀποκάλυψιν τῶν ἀναφανέντων τότε ἐλαχίστων τμημάτων τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τῆς Βασιλικῆς.*

Πρὸς προσδιορισμὸν τῶν μερῶν τοῦ μνημείου — τοῦ ἐπεκτεινομένου εἰς τέσσαρα οἰκόπεδα — περιωρίσθην καὶ ἐφέτος εἰς τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ διαθεσίμου χώρου (τῶν οἰκοπέδων: Ζορμπᾶ καὶ Εὐλογημένου), δὲν προέβην δὲ εἰς δοκιμαστικὰς ἐρεύνας ἐπὶ τῶν δύο ἄλλων οἰκοπέδων (Βαϊνόγλου καὶ Ζώτου) ἵνα μὴ οἱ ἰδιοκτῆται ἐγείρωσιν ἀξιώσεις ἀποζημιώσεως. Μικρὸν μόνον τμῆμα τοῦ οἰκοπέδου Βαϊνόγλου, ἔνθα εἶχεν ἀναφανῆ τῷ 1931 μέρος τοῦ στυλοβάτου τῆς ἀριστερᾶς κιονοστοιχίας τοῦ ναοῦ (ΠΑΕ. 1931, σ. 39 εἰκ. 6), ἠναγκάσθην ν' ἀνασκάψω τῇ συγκαταθέσει τοῦ ἰδιοκτήτου, παραχωρήσαντος τοῦτο ἄνευ ἀποζημιώσεως, συμπεριέλαβον δὲ τὸ ἀνασκαφὲν ἐντὸς τοῦ περιβόλου τοῦ ἀρχαιολογικοῦ χώρου.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
12/10/2023 10:43:45 EEST - 167.114.118.212

Μεθ᾽ ὅλας ἐν τούτοις τὰς δυσκολίας ἃς συναντᾷ ὁ ἀνασκάπτων ἐντὸς περιωρισμένου χώρου περιβαλλομένου ὑπὸ οἰκιῶν καὶ κήπων, ηὐτύχησα ἐφέτος ἀφ᾽ ἑνὸς μὲν νὰ προσδιορίσω πληρέστερον τὸ μνημεῖον καὶ ἀφ᾽ ἑτέρου ν᾽ ἀνεύρω πολύτιμα γλυπτὰ ἀρχιτεκτονικὰ καὶ διακοσμητικὰ μέλη καὶ ἀξιόλογα τμήματα τῶν ψηφιδωτῶν δαπέδων τοῦ μεγάλου ναοῦ.

Τὴν ἀνασκαφὴν ἤρχισα συγχρόνως ἐκ τριῶν σημείων· ἀπεκάλυψα δηλονότι:

1) *Μέγα μέρος τοῦ δεξιοῦ κλίτους* τῆς Βασιλικῆς, ἐπεστρωμένον διὰ ψηφιδωτοῦ δαπέδου καὶ ἐκτεινόμενον εἰς τὸ οἰκόπεδον Ζορμπᾶ,

2) *Μικρὸν τμῆμα τοῦ μέσου κλίτους* μετὰ μαρμαρίνης πλακοστρώσεως ἡμικατεστραμμένης, εὑρισκόμενον μεταξὺ τῶν οἰκοπέδων Ζορμπᾶ καὶ Βαϊνόγλου καί

3) *Μεγάλα τμήματα τῶν ναρθήκων* καὶ *μικρὸν τμῆμα τοῦ Αἰθρίου*, ἐκτεινόμενα μεταξὺ τῶν οἰκοπέδων Ζορμπᾶ καὶ Εὐλογημένου καὶ ἐπεστρωμένα διὰ μαρμαροθετημάτων — ὁ ἐσωτερικὸς νάρθηξ — καὶ διὰ ψηφιδωτῶν δαπέδων — ὁ ἐξωτερικὸς νάρθηξ καὶ τὸ αἴθριον. — Ἡ ἔκτασις τοῦ ἀνασκαφέντος ἐφέτος χώρου καὶ τὰ προσδιορισθέντα μέρη τῆς τρίτης ταύτης βασιλικῆς τῶν θεσσαλικῶν Θηβῶν διακρίνεται εἰς τὴν παρατιθεμένην ἐνταῦθα γενικὴν κάτοψιν (εἰκ. 1).

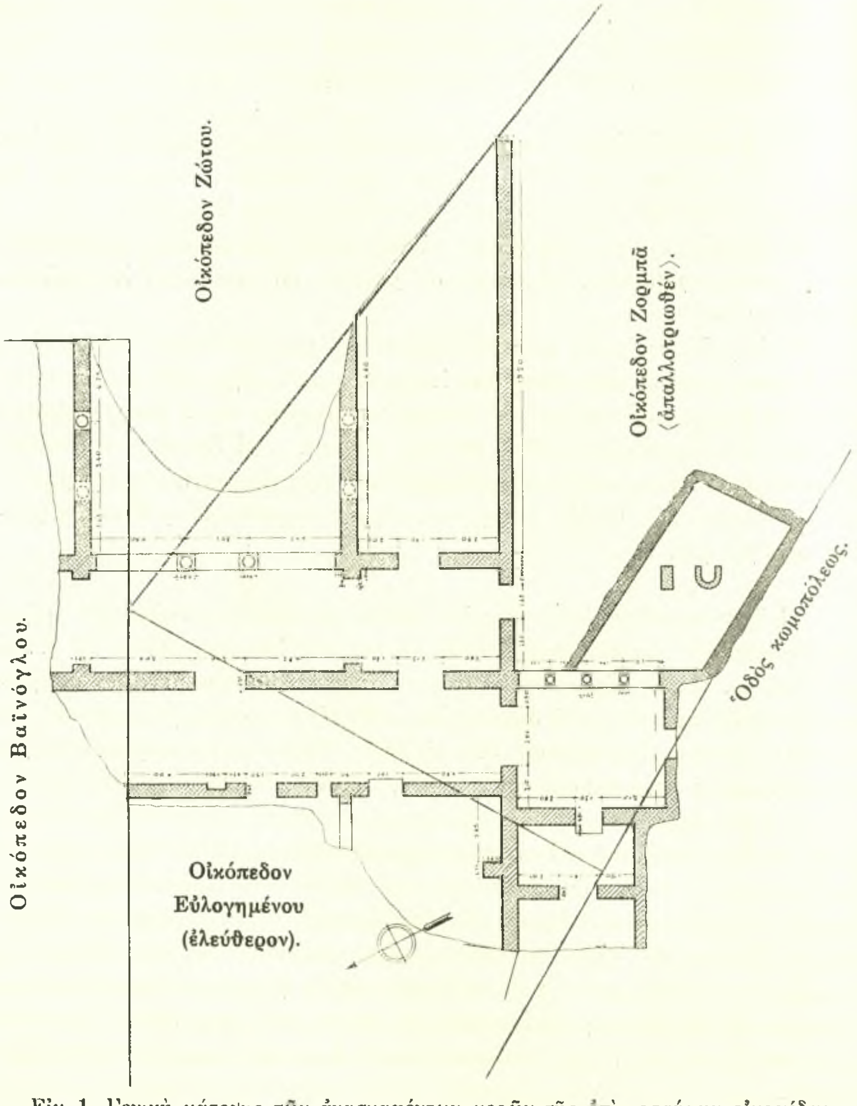
Ἡ ἔρευνα τοῦ πρώτου σημείου ἔφερεν εἰς φῶς τὸ μεγαλύτερον τμῆμα τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ δεξιοῦ κλίτους τῆς Βασιλικῆς (μήκ. 20 μ. καὶ πλ. 5 μ., βλ. εἰκ. 2), ὅπερ συνίσταται ἐκ συμπλεκομένων μεγάλων ρόμβων περικλειόντων κύκλους μετὰ διακοσμήσεων ἐν τῷ μέσῳ, περιβαλλομένων διὰ τριπλῶν ταινιῶν πληρουμένων διὰ πλοχμῶν, ἑλίκων καὶ ἐπιμήκων ὀρθογωνίων σχημάτων μετὰ μικροτέρων ρόμβων, κύκλων κ.λ.π.

Ἀτυχῶς ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἀξιολόγου τούτου μωσαϊκοῦ ἔχει ἐπικολληθεῖ στρῶμα ἀσβέστου καὶ αἱ λεπτομέρειαι τῶν θεμάτων του εἶναι σήμερον δυσδιάκριτοι, ἐπιμελὴς ὅμως ἐκκαθάρισις αὐτοῦ ὑπὸ εἰδικοῦ τεχνίτου θὰ παρουσιάσῃ ἄριστον ψηφιδωτὸν δάπεδον, ὅπερ εἶναι καὶ κατὰ τοῦτο ἀξιόλογον, καθ᾽ ὅσον δι᾽ αὐτοῦ δυνάμεθα νὰ συγκρίνωμεν τ᾽ ἀνευρεθέντα εἰς χαμηλότερα δάπεδα τοῦ αὐτοῦ ναοῦ παλαιότερα ψηφιδωτὰ καὶ νὰ παρακοθήσωμεν τὴν πρόοδον ἢ κατάπτωσιν τῆς τέχνης τῶν ψηφιδωτῶν δαπέδων μέχρι τοῦ τέλους τοῦ 7ου αἰ., ὁπότε συμπίπτει ἡ καταστροφὴ τῶν θεσσαλικῶν Θηβῶν.

Πρὸς σύγκρισιν μάλιστα τοιαύτην, δι᾽ ἧς καθορίζονται καὶ ἡ ἡλικία τῶν ψηφιδωτῶν δαπέδων καὶ αἱ ἐποχαὶ τῆς ἱδρύσεως καὶ ἐπισκευῆς ἢ διασκευῆς τοῦ μνημείου, παρέχεται ἀφορμὴ ἐκ τῆς ἐφετεινῆς ἀνευρέσεως ἔξω τοῦ ναοῦ καὶ ὑπὸ τὰ θεμέλια τοῦ τοίχου τοῦ δεξιοῦ κλίτους ἑτέρου χαμηλοτέρου μωσαϊ-

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
12/10/2023 10:43:45 EEST - 167.114.118.212

κοῦ δαπέδου, ἐκτεινομένου καὶ κάτωθεν τοῦ ἀνασκαπτομένου ναοῦ, προφανῶς παλαιοτέρου τοῦ ἀνευρεθέντος ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ κλίτους, ἀφ' οὗ ἐπ' αὐτοῦ ἐγέ-



Εἰκ. 1. Γενικὴ κάτοψις τῶν ἀνασκαφέντων μερῶν τῆς ἐπὶ τεσσάρων οἰκοπέδων καὶ τῆς ὁδοῦ ἐκτεινομένης Χριστιανικῆς Βασιλικῆς τῶν θεσσαλικῶν Θηβῶν.

νετο ἡ θεμελίωσις τοῦ τοίχου. Τὸ δεύτερον τοῦτο ψηφιδωτὸν εἶχεν ἀναφανῆ ὑπὸ τὸ δάπεδον τοῦ κλίτους τούτου καὶ εἰς βάθος 0,80 μ. ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
12/10/2023 10:43:45 EEST - 167.114.118.212

τοῦ ἐπάνω ψηφιδωτοῦ δαπέδου εἰς ὀπήν, ἣν ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ οἰκοπέδου εἶχεν ἀνοίξῃ καὶ περὶ ἧς ἀνέφερον ἐν τῇ ἐκθέσει μου περὶ τῶν πρώτων ἐπὶ τοῦ ἀπαλλοτριωθέντος οἰκοπέδου δοκιμαστικῶν ἐρευνῶν (ΠΑΕ. 1930 σ. 32 καὶ εἰκ. 4 πρβλ. καὶ ἐνταῦθα εἰκ. 2 δεξιὰ ἄνω).

Ἐφέτος εἰς τὸ αὐτὸ περίπου βάθος ἀνευρέθη ἔξω τοῦ ναοῦ ψηφιδωτὸν δάπεδον μετὰ γεωμετρικῶν διακοσμήσεων — συνεχομένων ἀγκυλωτῶν σταυρῶν — ὅπερ, φαίνεται, ἐκτείνεται εἰς ἱκανὸν διάστημα δεξιὰ τοῦ ναοῦ. Ἀτυ-

Εἰκ. 2. Τὸ ἀνασκαφὲν τμῆμα τοῦ δεξιοῦ κλίτους τῆς βασιλικῆς (ἀριστερὰ κάτωθεν τοῦ τοίχου ὑπάρχει τὸ ἀρχαιότερον ἐπικαλυφθὲν ὑπὸ τοῦ χριστιανικοῦ κτίσματος ψηφιδωτόν).

χῶς ἡ ἐπίχωσις εἰς τὸ μέρος τοῦτο φθάνει τὰ τρία περίπου μέτρα καὶ ἡ διευκρίνισις τοῦ μωσαϊκοῦ τούτου ἀφέθη διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος. Ὅ,τι δύναταί τις σήμερον νὰ εἰκάσῃ εἶναι ὅτι τὸ κάτω μωσαϊκὸν ἀνήκει εἰς προγενέστερον τοῦ ναοῦ κτίσμα—τῶν ἐσχάτων προφανῶς ρωμαϊκῶν χρόνων — καὶ ὅτι κατὰ τοὺς περὶ τὸν Ἰουστινιανὸν χρόνους ἐκαλύφθη ὑπὸ τοῦ ἐπ᾽ αὐτοῦ ἀνιδρυθέντος ναοῦ· εἰς τοῦτο (τὸ ἀρχικὸν κτίσμα) δὲ ἀνήκουν ἴσως καὶ οἱ ἀνευρεθέντες κατὰ τὴν θεμελίωσιν τῆς οἰκίας Ζορμπᾶ ἐκ γρανίτου κίονες, οἱ ἀποκείμενοι νῦν εἰς τὴν αὐλὴν τῆς μὴ κατεδαφισθείσης εἰσέτι οἰκίας.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
12/10/2023 10:43:45 EEST - 167.114.118.212

Ἡ ἔρευνα τοῦ δευτέρου σημείου ἐπεξετάθη ἐκ τοῦ ἀναφανέντος κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ 1931 Τριβήλου εἰς βάθος 10,30 μ. κατὰ τὰ πλάγια (διότι εἰς τὸ μέσον παρεμβάλλεται τὸ οἰκόπεδον Ζώτου· πρβλ. εἰκ. 1)· δι᾽ αὐτῆς *ἀπεκαλύφθησαν μέρη μαρμαρόστρωτα τοῦ κεντρικοῦ κλίτους τοῦ ναοῦ,* τοῦ σχηματιζομένου διὰ τῶν ἑκατέρωθεν *κιονοστοιχιῶν,* ἐλάχιστα τμήματα τῶν ὁποίων εἶχον προηγουμένως ἐρευνήσει. Ἡ συστηματικὴ ἐκκαθάρισις τοῦ τμήματος τούτου τοῦ κεντρικοῦ κλίτους ἔφερεν εἰς φῶς πλεῖστα ἀρχιτεκτονικὰ καὶ

Εἰκ. 3. Κιονόκρανον ἀνευρεθὲν παρὰ τὴν ἀριστερὰν κιονοστοιχίαν, ἧς διακρίνεται ὁ στυλοβάτης καὶ μία τῶν βάσεων.

διακοσμητικὰ γλυπτὰ μέλη, τὰ περισσότερα τεθραυσμένα, ἱκανὰ ὅμως νὰ μαρτυρήσουν τὰς δύο ἐποχὰς τοῦ ἀνασκαπτομένου μνημείου. Ἀτυχῶς ἐκ τῶν κιονοστοιχιῶν μόνη ἡ ἀριστερὰ διασῴζει ὁπωσδήποτε καλῶς τὸν ὑψηλὸν στυλοβάτην (ὕψ. 0,50 μ.), σχηματιζόμενον διὰ μεγάλων τραχυτῶν ἐρυθρωπῶν λίθων ἐπεστρωμένων ἐπὶ χαμηλῆς ἀργολιθοδομῆς ἐφ᾽ ὧν βαίνουν *αἱ ἰωνικαὶ βάσεις* (ἔχουσαι διαστάσεις 0,94 μ. εἰς ἑκάστην πλευρὰν τῆς πλίνθου, ὕψ. 0,40 καὶ διάμ. 0,66 μ.), ἐν ᾧ ἡ δεξιὰ κιονοστοιχία ἀνευρέθη κατεστραμμένη, ἐλάχιστοι λίθοι ἐκ τραχύτου διασῴζονται κατὰ χώραν, ἀνευρέθησαν δὲ καὶ ἱκανὰ τμήματα τῶν βάσεων. Ὁμοίως ἀνευρέθησαν πλεῖστα τμήματα τῶν ἐκ προκοννησιακοῦ μαρμάρου κορμῶν τῶν κιόνων ἀντιστοιχοῦντα πρὸς τὴν κατὰ

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
12/10/2023 10:43:45 EEST - 167.114.118.212

χώραν ἀνευρεθεῖσαν βάσιν (δὲν ἠδυνήθην ἀκόμη ἐκ τῶν τεμαχίων νὰ προσδιορίσω τὸ ὕψος των), ἦλθον δὲ εἰς φῶς καὶ *δύο κιονόκρανα* (ἀναδιπλούμενα μετὰ διατρήτων φύλλων ἀκάνθου), ἐξ ὧν τὸ ἓν διασῴζει πάσας τὰς διαστάσεις του (ὕψ. 0,65 καὶ διαμ. ἄνω μὲν 0,53 μ. καὶ κάτω 0,88 μ. βλ. εἰκ. 3), ὡς καὶ μεγάλα ἐπιθήματα ἁπλᾶ ἔχοντα μόνον λατινικὸν σταυρὸν ἐν τῷ μέσῳ τῶν στενῶν πλευρῶν (1.00×0,64 καὶ ὕψ. 0,40 μ.). Ἀφ' ἑτέρου ἀνευρέθησαν ἐνταῦθα μεταγενεστέρας ἐποχῆς ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, οἷον: μετρίας τέχνης ἰωνίζοντα μεθ' ἡνωμένων ἐπιθημάτων κιονόκρανα, τμήματα κορμῶν κιόνων καὶ βάσεων πιθανώτατα τῶν ὑπερώων τοῦ ναοῦ, προδιδόμενα ἐκ τῆς τέχνης των ὡς ἀνήκοντα εἰς μεταγεστέραν ἐποχήν, ὅπερ ἀποδεικνύει καὶ ὅτι εἰς τὸν διασκευασθέντα ναὸν ταῦτα ἀντικατεστάθησαν.

Ὁμοίως μεταγενεστέρας ἐποχῆς εἶναι καὶ τ' ἀνευρεθέντα τεμάχια *τῶν γείσων* τοῦ ναοῦ· τὰ περισσότερα τούτων εἶναι ἁπλᾶ μετὰ γλυφῶν, ἓν δὲ τεμάχιον ἀνευρέθη μὲ ἀξιόλογον — τοῦ 7ου ἴσως αἰῶνος — διακόσμησιν ἐξ ἀνθεμίων μεταξὺ δύο λογχοειδῶν φύλλων· ἡ τέχνη του εἶναι χαρακτηριστικὴ μίμησις προγενεστέρας διὰ τρυπάνου ἐργασίας.

Ἡ ἔρευνα τέλος τοῦ τρίτου σημείου ἀπεκάλυψεν ἐφέτος τελείως τ' ἀντιστοιχοῦντα εἰς τὸ μέσον καὶ τὸ δεξιὸν κλῖτος μέρη τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ νάρθηκος τοῦ ναοῦ καὶ μικρὸν τμῆμα τοῦ αἰθρίου (πρβλ. εἰκ. 1).

Καὶ ὁ μὲν *ἐσωτερικὸς νάρθηξ* ἔχει δάπεδον μετὰ μαρμαροθετημάτων καλῶς διασωζόμενον εἴς τινα μέρη, ὁ δὲ *ἐξωτερικὸς* καὶ *ἡ δεξιὰ στοὰ τοῦ αἰθρίου* ψηφιδωτὰ ὁμοίως καλῶς εἴς τινα μέρη διατηρηθέντα. Τὸ ψηφιδωτὸν δάπεδον τοῦ ἐξωτερικοῦ νάρθηκος εἶναι γεωμετρικόν, συνιστάμενον ἐκ μεγάλων κύκλων πληρουμένων διὰ ρόμβων λευκῶν καὶ κυανῶν ἐναλλὰξ περιβαλλομένων διὰ πλυχμοῦ, πλαισιοῦται δὲ τοῦτο διὰ διπλῆς ταινίας ἐκ τοξοειδῶν συμπλεκομένων διακοσμήσεων μετὰ μικρῶν σταυρῶν καὶ διὰ σπειρομαιάνδρου. Τὸ ἀποκαλυφθὲν μικρὸν τμῆμα τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τῆς δεξιᾶς στοᾶς τοῦ αἰθρίου εἶναι πολὺ ἀξιολογώτερον· πλατεῖα ταινία ἐξ ἐφαπτομένων κύκλων πληρουμένων διὰ τετραφύλλων περιβάλλει μέγα τετράγωνον διαιρούμενον διὰ πλοχμοῦ εἰς μικρότερα πληρούμενα διὰ ἐλάφων καὶ ἰδίᾳ ταῶν καὶ πτηνῶν, ραμφιζόντων ἀνθύλλια, φύλλα κλαδίσκων κ.λ.π. (εἰκ. 4). Τὰ μωσαϊκὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ νάρθηκος καὶ τοῦ αἰθρίου εἶναι προφανῶς ἀρχαιότερα τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ δεξιοῦ κλίτους καὶ ἕνεκα τῆς τέχνης των ἀλλὰ καὶ διότι εὑρίσκονται χαμηλότερον τοῦ δαπέδου τοῦ ἐσωτερικοῦ νάρθηκος καὶ τῶν κλιτῶν τοῦ ναοῦ, εἰς τὸ αὐτὸ σχεδὸν βάθος, εἰς ὃ ἀνευρέθη τὸ ὑπὸ τὴν θεμελίωσιν τοῦ τοίχου τοῦ δεξιοῦ κλίτους προαναφερθὲν ψηφιδωτὸν δάπεδον. Τὸ ὑπερυψωμένον ἄλλως τε δάπεδον τοῦ ἐσωτερικοῦ νάρθηκος — ὅπως καὶ τῶν κλιτῶν — ἔχει σαφῆ τὰ ἴχνη τοῦ σχηματισμοῦ δι' ἐπιχώσεων

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
12/10/2023 10:43:45 EEST - 167.114.118.212

τοῦ ἐρειπωθέντος ἀρχικοῦ κτίσματος εἰς τὰς θύρας τὰς ἀγούσας ἀπὸ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰς τὸν ἐσωτερικὸν νάρθηκα, ἔνθα τὰ μαρμάρινα κατώφλια εὑρέθησαν κεκαλυμμένα διὰ κονιαμάτων ὕψους 0,30 μ.· τοῦτο ἀποδεικνύει ὅτι τὰ παραμείναντα ἄθικτα μέρη τοῦ ἀρχικοῦ κτίσματος εἶναι τὸ αἴθριον καὶ ὁ ἐξωτερικὸς νάρθηξ, αἱ μεταγενέστεραι δὲ ἐπισκευαὶ ἤρχισαν ἀπὸ τοῦ ἐσωτερικοῦ νάρθηκος. Τὸ αὐτὸ παρετηρήθη καὶ κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τῶν προσκτισμάτων δεξιὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ νάρθηκος καὶ τοῦ αἰθρίου τῷ 1930, ἔνθα

Εἰκ. 4. Ψηφιδωτὸν δάπεδον τοῦ ἀνασκαφέντος ἀριστεροῦ μικροῦ τμήματος τοῦ αἰθρίου.

ἀνευρέθησαν τὰ δημοσιευθέντα εἰς ΠΑΕ. 1930 σ. 32 κἑ. καὶ 1931 σ. 43 κἑ. εἰς πίν. Α΄- Ε΄ ἕτερα ἀξιόλογα ψηφιδωτὰ δάπεδα.

Δυνάμεθα ἑπομένως σήμερον νὰ χρονολογήσωμεν τὰ μὲν χαμηλότερα μωσαϊκὰ δάπεδα ὡς ἀνήκοντα εἰς κτίσμα τῶν ἐσχάτων ρωμαϊκῶν χρόνων, μὴ δυνάμενον νὰ προσδιορισθῇ, τὰ δὲ ὑψηλότερα εἰς χριστιανικὸν ναὸν τοῦ τέλους τοῦ $6^{ου}$ ἢ καὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ $7^{ου}$ μ. Χ. αἰῶνος ὡς ἀποδεικνύουν τοῦτο καὶ τὰ ἀνευρεθέντα κιονόκρανα καὶ τὰ ἀμέσως κατωτέρω ἀναφερόμενα γλυπτά. Πιθανῶς ἔχομεν καὶ ἐπισκευήν τινα πρὸ τῆς καταστροφῆς τοῦ μνημείου ἣν θὰ προσδιορίσῃ ἴσως ἡ μέλλουσα ἔρευνα.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
12/10/2023 10:43:45 EEST - 167.114.118.212

Ἡ ἐκκαθάρισις τῶν ναρθήκων καὶ τῶν τμημάτων τοῦ αἰθρίου ἔφερον εἰς φῶς καὶ ἀξιολογώτατα *γλυπτὰ διακοσμητικὰ μέλη*, ἤτοι ἐπίκρανα, θωράκια, ὑπέρθυρα κ. ἄ. κατὰ τὸ πλεῖστον τεμαχισμένα. Ἐκ τούτων σπουδαιότερα εἶναι *ὀκτὼ μικρῶν διαστάσεων ἐπίκρανα* (042 · 0,45×0,37 καὶ πάχους 0,04 μ.) (εἰκ. 5-6), εὑρεθέντα παρὰ τὸν ἀνατολικὸν τοῖχον τῆς δεξιᾶς στοᾶς τοῦ αἰθρίου, κοσμούμενα μὲ τέσσαρα εἴδη διακοσμήσεων: δελφῖνας ἀντιμετώπους ἑκατέρωθεν ὑψηλοῦ ἀνθεμίου ἀπολήγοντος κάτω εἰς τρίαιναν — τρία ἐπίκρανα εἰκ. 5^1 —, εἶδός τι δικεφάλων ἀετῶν, αἱ κεφαλαὶ μόνον τῶν ὁποίων διακρίνονται οἱονεὶ ἐξερχόμενοι ἐκ κεράτων εὑρισκομένων ἑκατέρωθεν κανθάρου ἀπὸ τοῦ ὁποίου πίνει ἡ μία τῶν κεφαλῶν — τὰ ἕτερα τρία, εἰκ. 5^2 —, ἐρωδιὸν (ἢ πέρδικα) δάκνοντα ὄφιν ἐν τῷ μέσῳ φυτικῶν ἐσχηματοποιημένων διακοσμήσεων — ἓν ἐπίκρανον, εἰκ. 6^1 —, καὶ φυτικὰς διακοσμήσεις ἐκ φύλλων ἀκάνθου καὶ τρίφυλλα ἐν μέσῳ ἑλίκων — ἓν ἐπίκρανον, εἰκ. 6^2 —. Αἱ διακοσμήσεις καὶ τῶν ὀκτὼ ἐπικράνων ἔχουσι κατὰ τὰ ἄκρα ἡμίφυλλα ἀκάνθου καὶ ἄνωθεν ταινίαν: τὸ μὲν τοῦ ἐρωδιοῦ πληρουμένην διὰ τριφύλλων ἐσχηματοποιημένων διακοσμήσεων ἐναλλὰξ εἰργασμένων, τὸ ἔχον τὰς φυτικὰς διακοσμήσεις διὰ καρδιοσχήμου φύλλου καὶ ἁπλῶν τριγωνικῶν σχημάτων κατὰ τὰ ἄκρα, πάντα δὲ τὰ λοιπὰ διὰ τριῶν μικρῶν σταυρῶν, ῥόμβων καὶ τριφύλλων (ἀτυχῶς εἰς τὰς φωτογραφίας τῶν εἰκ. 5^1 καὶ 6^2 αἱ ταινίαι δὲν διακρίνονται, εἶναι ὅμως ὅμοιαι πρὸς τὰς τῶν εἰκ. 5^2 καὶ 6^2). Τὰ ἀνωτέρω ἐπίκρανα ἀνευρέθησαν μὲν εἰς τεμάχια

1

2

Εἰκ. 5. Ἐπίκρανα παραστάδων ἀνευρεθέντα κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ Αἰθρίου.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
12/10/2023 10:43:45 EEST - 167.114.118.212

ἀλλ' ἦσαν προφυλαγμένα διὰ μαρμαρίνων πλακῶν, παρέχουσι δὲ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἐτέθησαν ἐκεῖ προτοῦ νὰ χρησιμοποιηθῶσι καὶ ὁ τεμαχισμός των ὀφείλεται εἰς τοὺς καταπεσόντας ὄγκους κατὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ μνημείου.

Πλὴν τούτων ἀνευρέθησαν κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς ναρθήκων καὶ αἰθρίου καὶ *τρία ἕτερα ἐπίκρανα παλαιότερα* μὲ φύλλα ἀκάνθου ἐξέχοντα, ἡ τέχνη τῶν ὁποίων προδίδει τοὺς ἐσχάτους ρωμαϊκοὺς χρόνους (εἰκ. 7). Τὰ γλυπτὰ ταῦτα εἶναι ἀξιολογώτατα διὰ τὴν σύγκρισιν πρὸς τὰ παλαιοχριστιανικά, ἐλήφθησαν δὲ ἵνα τεθῶσιν ἴσως εἰς τὰς μαρμαρίνας παραστάδας τοῦ ἐσωτερικοῦ νάρθηκος, τῶν ὁποίων τὰς μετὰ γλυφῶν βάσεις ἀνεῦρον κατὰ τὰς ἀνασκαφάς, ὡς ἀνεῦρον καὶ τμήματα τῶν ὁμοίως μαρμαρίνων κορμῶν κοσμούμενα διὰ φύλλων κισσοῦ κατὰ πολὺ μεταγενεστέρας τέχνης.

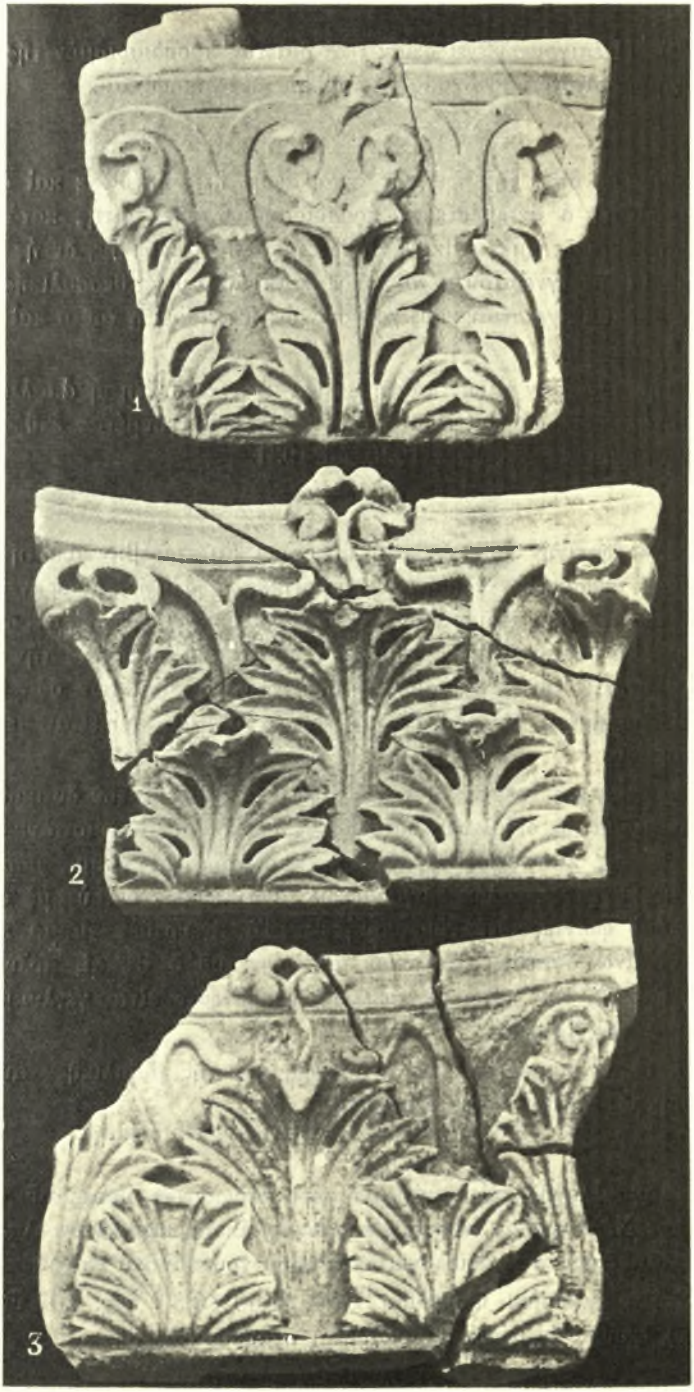
1

2

Εἰκ. 6. Ἐπίκρανα παραστάδων ἀνευρεθέντα κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ Αἰθρίου.

Κατὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τέλος τῶν ἀνωτέρω μερῶν πλὴν τμημάτων ἐκ θωρακίων, ὑπερθύρων κ.ἄ. καὶ τῶν δύο ἐποχῶν ἦλθεν εἰς φῶς καὶ *ὑψηλὴ* (1.65 μ.) *μαρμαρίνη τετράπλευρος βάσις μετὰ γλυφῶν καὶ δύο ἐγκοπῶν,* καταλήγουσα ἄνω εἰς εἶδός τι κιονοκράνου μετὰ διπλῆς σειρᾶς λογχοειδῶν φύλλων, ἥτις θὰ ἠδύνατο καὶ ὡς λυχνοστάτης νὰ ἑρμηνευθῇ μᾶλλον ἢ ὡς βάσις τραπέζης ἐκ τῶν ἐν χρήσει εἰς αὐλὰς ρωμαϊκῶν οἴκων. Ἐπίσης ἀνεγνώσθη ἐπὶ ἁπλοῦ ἐπιστυλίου μετὰ γλυφῆς (εἰς τὴν ἀντίστοιχον στενὴν πλευρὰν) μέρος ἐπιτυμβίου ἐπιγραφῆς ρωμαϊκῶν χρόνων: ... ΠΑΡΑΝΓΕΛΛΕΙ ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΜΕ ΤΕΘΗΝΑΙ | ... τ)Η ΠΟΛΙ... ΜΑΓΝΗΤΩΝ... (εἰς

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
12/10/2023 10:43:45 EEST - 167.114.118.212



Εἰκ. 7. Ἐπίκρανα ρωμαϊκῶν χρόνων, ἀνευρεθέντα κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῶν ναρθήκων καὶ τοῦ αἰθρίου.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
12/10/2023 10:43:45 EEST - 167.114.118.212

δύο σειράς). Ἡ ἐπιγραφὴ ἔχει ἀξίαν τινὰ διὰ τὸν προσδιορισμὸν τῆς πόλεως τῶν Μαγνήτων· ἀτυχῶς τὸ ὄνομα τῆς πόλεως δὲν διασῴζεται.

Τὸ πόρισμα ὅθεν τῆς ἐφετινῆς ἀνασκαφῆς, ἥτις ἀπέδωκε καὶ ἀξιόλογα εὑρήματα, εἶναι: ὁ ἀκριβέστερος προσδιορισμὸς τῆς τρίτης κατὰ σειρὰν ἀνευρεθείσης ἐν ταῖς χριστιανικαῖς Θήβαις μεγάλης βασιλικῆς, δι' ἧς πιστοῦται ἡ σημασία τῆς ἀγνώστου μέχρι τοῦδε λαμπρᾶς ταύτης θεσσαλικῆς πόλεως κατὰ τοὺς παλαιοὺς χριστιανικοὺς χρόνους, ὡς θ' ἀποδείξῃ τοῦτο καὶ ἡ συνέχισις τῆς ἀνασκαφῆς.

Διὰ τὴν συνέχισιν ὅμως ταύτην εἶναι ἀναγκαιοτάτη ἡ ἀπαλλοτρίωσις τῶν δύο οἰκοπέδων, ὡς ἀνέφερον καὶ εἰς τὰς προηγουμένας ἐκθέσεις μου περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῶν ἐτῶν 1930 καὶ 1931.

Εἰς τὴν ἐφετινήν μου ἔκθεσιν ἀναφέρω ὅτι προέβην ἀκόμη καὶ εἰς *δοκιμαστικὰς ἀνασκαφὰς τετάρτης χριστιανικῆς βασιλικῆς*, ἀναφανείσης εἰς τὸ Β. Δ. ἄκρον τῆς κωμοπόλεως Ν. Ἀγχιάλου ἐπὶ λόφου φέροντος ἐκ παραδόσεως τὸ ὄνομα: «*Ἅγιος Δημήτριος*» καὶ ἀνήκοντος εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ζώνην. Εἰς τὴν θέσιν ταύτην εἶχον ἀναφανῆ πρὸ ἐτῶν δύο θολωτοὶ τάφοι ἐπικεχωσμένοι, ἐζήτησα δὲ ἐφέτος νὰ ἴδω ἂν πρόκειται περὶ ναοῦ ἢ νεκροταφείου.

Ἡ δοκιμαστικὴ ἔρευνα ἔφερεν εἰς φῶς τὰ θεμέλια τοῦ δυτικοῦ τοίχου καὶ μικρὸν τμῆμα τῆς δεξιᾶς κιονοστοιχίας ἀξιολόγου παλαιοχριστιανικοῦ ναοῦ, ἀριστερὰ δὲ τῆς κιονοστοιχίας ἀνεῦρον ἀξιολογώτατον τμῆμα *μαρμαρίνου ἄμβωνος* μὲ κογχύλας, καλῶς εἰργασμένους ἀναγλύφους ἀετοὺς μὲ ἀνοικτὰς πτέρυγας καὶ φοινικοειδεῖς διακοσμήσεις. Τὸ ἀνευρεθὲν τμῆμα προέρχεται ἐκ τοῦ ἄνω δαπέδου ἀξιολόγου ἄμβωνος τοῦ 5-6^{ου} αἰ. πολυγωνικοῦ μετὰ κογχῶν, εἰς τὴν κάτω δὲ κυκλικὴν ἐπιφάνειαν εἶναι γεγλυμμένον τὸ μονόγραμμα τοῦ Χριστοῦ.

Ἡ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος ἀνασκαφὴ καὶ τῆς βασιλικῆς ταύτης θὰ παρουσιάσῃ, ὡς ἐλπίζω, ἱκανὰ εὑρήματα.

Ἐκ περισυλλογῆς τέλος γλυπτῶν καὶ ἐπιγραφῶν μετὰ τοῦ φύλακος ἀρχαιοτήτων Ν. Ἀγχιάλου ἐνεργηθείσης ἐντὸς οἰκιῶν, περιβόλων κλπ. προέρχονται αἱ κατωτέρω τρεῖς ἀξιόλογοι ἐπιτύμβιοι χριστιανικαὶ ἐπιγραφαί:

1) Στήλη ἐγχωρίου ὑποφαίου λίθου (1,00×0,30 πάχ. 0,07 ὕψ. γραμ. 0,03-4 μ.), ἔχουσα ἐν μέσῳ κεχαραγμένον σταυρόν (εἰκ. 8).

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
12/10/2023 10:43:45 EEST - 167.114.118.212

Εἰκ. 8. Ἐπιγραφὴ ἐπιτύμβιος προερχομένη ἐκ περισυλλογῆς.

Μεταγραφὴ

1. † *Εἴ τις τολμήσῃ ἄ*
2. *λλον τινὰ θ(έσθαι;)*
3. *δώσῃ δίκην Θεῷ καὶ ἀ-*
4. *ποκ⟨εί⟩σετ⟨αι⟩ τοῖς νόμοις.*
5. *Ἐνθάδε κ⟨εῖ⟩*
6. *τ⟨αι⟩ Ἀγαθ*
7. *όκλ⟨ει⟩α ἀπὸ*
8. *καὶ Λεχινέου*
9. *γυνὴ Ὀν*
10. *ισίμου Παλ*
11. *ατίνου.*

καὶ 2) Πλὰξ λευκοῦ μαρμάρου (0,40×0,40 πάχ. 0,07 ὕψ. γρ. 0,04 μ).

Μεταγραφὴ

† CΦΑΔЄ ΚΙΤ	† *ς ⟨ἐ⟩(ν)φ⟨θ⟩άδε κι⟨εῖ⟩τ*
ЄЄΡΚΑΡΠΟCΚ	*ε ⟨αι⟩ Ἕρκαρπος κ*
ΑΙ ΔΙΑΦЄΡΟΝΤΑ	*αὶ διαφέροντα*
ΤΟΥ ΥΒΡΙΑ †	*τοῦ Ὑβρία* †

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
12/10/2023 10:43:45 EEST - 167.114.118.212