

δρυφάκτους κατὰ τὸ καὶ ἄλλοθεν γνωστὸν χιαστὸν ἢ δικτυωτὸν σύστημα (πβλ. ὅμοια ἐξ Ἐπιδαύρου *Lechat-Dejrasse* Epidaurae σελ. 137). Τὸ ἡμέτερον τεμάχιον θὰ προέρχεται πιθανώτατα ἐκ τοῦ ἄνω ὁρόφου οἰκήματος μετὰ περιστυλίου τοῦ 4^{ου} ἢ 3^{ου} π. Χ. αἰῶνος, ὥς συνάγεται ἐκ τῆς καλῆς τοῦ λίθου ἐργασίας. Τὸ κτήριο τοῦτο ἐλπίζεται νὰ ἀχθῇ εἰς φῶς κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος ἂν καὶ ἡ ἐντὸς ἀμπελῶνος εὗρεσις αὐτοῦ μεγάλως δυσχεραίνει τὴν σκαφικὴν ἔρευναν.

Α. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ

9. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΙΚΥΩΝΟΣ

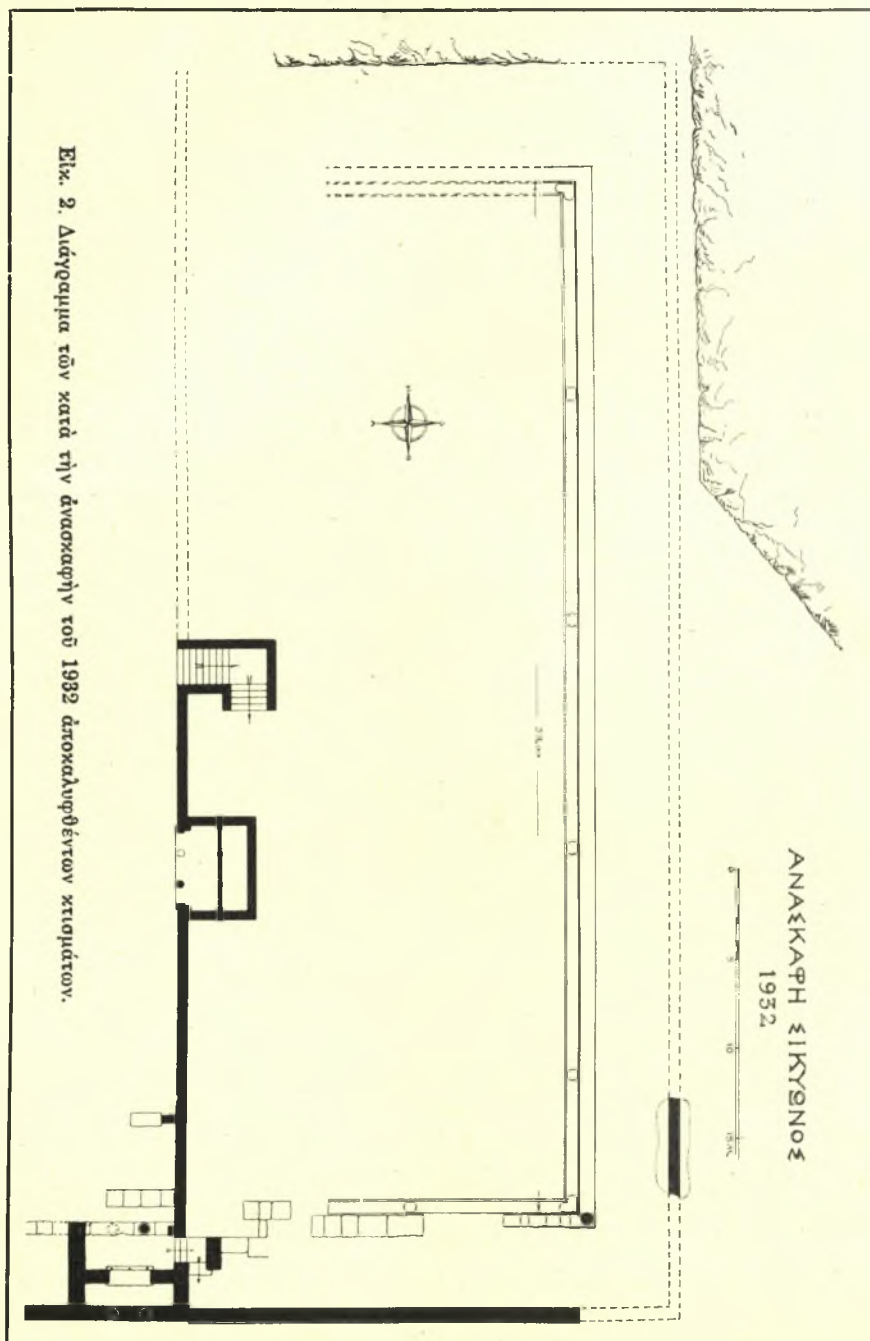
Συνεχίζων ἐντολῇ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ τῇ ἀρωγῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τὴν ἀνασκαφὴν τῆς δυσαναλόγως πρὸς τὴν σπουδαιότητα αὐτῆς ἐρευνηθείσης ἀρχαίας Σικυῶνος, ἐπελήφθην, κατὰ τὸν παρελ-



Εἰκ. 1. Ἀποψὶς τοῦ βορείου ἀναλήματος.

θόντα Αὐγουςτον καὶ Σεπτέμβριον, τῆς σκαφῆς σημαντικοῦ κτηρίου καιμένου 100 περίπου μέτρα Ν. Δ. τοῦ μεγάλου ρωμαϊκοῦ κτηρίου (βαλανείου¹;) δπερ

¹ Ὡς βαλανεῖον χαρακτηρίζει τὸ κτήριο τοῦτο ὁ κατὰ τὸ 1436 ἐπισκεφθεὶς τὴν Σικυῶνα Κυριακὸς ὁ Ἀγκωνίτης *Epigrammata Graeca reperta per Illyricum* σελ. XVIII, 128 «*magnas ex cocto latere Thermas*».



ὑπὸ τῶν ἐντοπίων ὀνομάζεται παλάτι. Τοῦ ἀνασκαφέντος κτηρίου ἀπεκαλύφθη πρὸς Β. ἱκανὸν τμήμα μακροῦ ἀναλήμματος διήκοντος ἀπ' Α. πρὸς Δ. κατεσκευασμένου δὲ διὰ μεγάλων κανονικῶν κυφωτῶν λίθων (*bombés*) ὕψους 0.48 καὶ πάρχους 0.84, ἰσοδόμως ἐκτισμένων. Τὰ μήκη τῶν λίθων τούτων ποικίλλουσιν ἀπὸ 0.86 ἕως 0.93. Οἱ κατὰ κόρυφοι ἄρμοί των σχηματίζουσι διέδρον γωνίαν, ἀνοίγματος 0.05, τέμνουσαν τὴν προσθίαν ἐπιφάνειαν τῶν λίθων κατ' ἐλαφρὰς καμπύλας γραμμάς. Τὸ ἀνάλημμα τοῦτο, ἀνασκαφὲν εἰς μῆκος 55 μ., (*εἰκ. 1*) ἐχρησίμευε πρὸς ὑποστήριξιν μακροῦ ὀρθογωνίου ἀνδῆρου (70 μ. \times 35 μ.) ἐκτεινομένου πρὸς νότον μέχρι τοῦ βράχου τῆς κλιτύος τῆς ἀκροπόλεως, ὅστις διεμορφώθη διὰ κατατομῆς εἰς σχῆμα ὀρθῆς γωνίας (ᾧρα κάτωσιν *εἰκ. 2*). Ἐπὶ τοῦ ἀνδῆρου αὐτοῦ ἡ σκαφή ἀπεκάλυψε μέγα κτήριο σχήματος πεῖ, διαστάσεων ἑσωτερικῶν, ἀπὸ ἀκμῆς εἰς ἀκμὴν τοῦ στυλοβάτου, 13 \times 58 μ., φέρον δὲ πρὸς τὸ μὲν ἑσωτερικὸν κιονοστοιχίας, ἑξωτερικῶς δὲ τοῖχον, ἐφ' οὗ ἐστηρίζετο ἡ στέγη τῆς πειομόρφου στοᾶς. Πρὸ τοῦ παλίνου στυλοβάτου τῆς κιονοστοιχίας (πλάτους 0.90 - 1.10) εὗρέθη συνεχῆς, εὐρεῖα 0.63 καὶ βάθει 0.65 αὐλάξ, ἐσκαμμένη ἐντὸς πώρου λίθου ἐπικεχρισμένου διὰ σκληροτάτου ὑδραυλικοῦ κονιάματος καὶ φέρουσα κατ' ἀποστάσεις ἑλλειψοειδεῖς κοιλότητας, χάριν καθιζήσεως τῶν ἐν τῷ ὕδατι στερεῶν οὐσιῶν (*εἰκ. 3*). Ἡ μεγάλη διάμετρος τῶν ἑλλειψοειδῶν λεκανῶν εἶναι 0.73 ἢ δὲ μικρὰ 0.50, τὸ δὲ βάθος αὐτῶν 0.41. Καὶ ἐπὶ μὲν τῆς δυτικῆς πλευρᾶς εὗρέθησαν τέσσαρες



Εἰκ. 3. Τμήμα τοῦ βορείου στυλοβάτου τοῦ πειομόρφου κτηρίου μετὰ τῆς πρὸ αὐτοῦ αὐλάκος.

ἔλλειψοειδεῖς λεκάναι καὶ δύο ἄκραι καρδιόσχημοι, ἐπὶ δὲ τῆς βορείου μία μόνον ἔλλειψοειδῆς λεκάνη. Ἡ νοτία πλευρὰ τοῦ κτηρίου δὲν ἀνεσκάφη εἰσέτι. Ἡ ὑπαρξὶς τῆς αὐλακος ἀποδεικνύει, ὅτι ὁ πρὸ τῶν κιονοστοιχιῶν χῶρος ἦτο ὑπαιθρος. Ποῖος ὅμως ἦτο ὁ προορισμὸς τοῦ ἀποκαλυφθέντος



Εἰκ. 4. Ἀποψὶς τοῦ ἀνατολικοῦ ἀναλήματος.

στωικοῦ κτηρίου δὲν ἡδυνή-
θην εἰσέτι νὰ ἐξακριβώσω.
Τῆς κιονοστοιχίας, ἣτις ἦτο
δωρική, ἀνεστήλωσα τμήμα
ἐνδὸς τῶν γωνιαίων παρῶνων
κίωνων (εἰκ. 3) ἔχοντας τὸν
κορμὸν ἀρράβδωτον τὸ κάτω
τρίτον. Ὁ κίων θ' ἀπετελεῖτο
πιθανῶς ἐκ δύο μόνων τεμα-
χίων καὶ τοῦ κιονοκράνου,
ὅπερ εὐρέθη τοποθετηθέν,
χάριν ἀσφαλείας, ἐπὶ τοῦ ἀνα-
στηλωθέντος κάτω τμήματος
τοῦ κίονος (εἰκ. 3). Ἡ διάμε-
τρος τῶν κίωνων εἶναι 0.55.
Τοῦ δὲ θριγκοῦ ἀνευρέθη
μόνον τεμάχιον παρῶνου δωρι-
κοῦ ἐπιστυλίου μετὰ τοῦ κανό-
νος καὶ δύο σταγόνων, ἐκ δὲ
τῆς στέγης πῆλιναι τινες σίμαι
μετ' ἀκανθωτοῦ κοσμήματος
καὶ λεοντοκεφαλῶν ὡς καὶ
τεμάχια κεραμίδων ἰδιοτύπου
συναρμογῆς. Πάντα κατετέθη-

σαν εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν συλλογὴν τῆς Σικυῶνος (Οἰκία Παν. Μανίκα).

Ὡς δ' ἡ βόρειος οὕτω καὶ ἡ ἀνατολικὴ πλευρὰ τοῦ ἀνδῆρου ὑπεστηρί-
ζετο δι' ἀναλήματος ἐκ κυφωτῶν λίθων, ὁμοίας ἀκριβῶς κατασκευῆς πρὸς
τὸ βόρειον. Τὸ ἀνατολικὸν τοῦτο ἀνάλημα (εἰκ. 4) ἀπεκαλύφθη διὰ σκαφῆς
μέχρι βάθους 2.50 μ., δὲν εἶναι ὅμως συνεχὲς ἀλλὰ διακόπτεται κατὰ μὲν τὸ
δυτικὸν αὐτοῦ τμήμα ὑπὸ εὐρείας (πλ. 2.00 μ.) κλίμακος (εἰκ. 5) ἀναγωγῆς
εἰς τὸ ἄνδρον διὰ δύο καμπῶν, ὧν ἡ μὲν εἶχεν 9 ἡ δὲ 6 ἀνέτους βαθμίδας·
κατὰ δὲ τὸ μέσον τοῦ μήκους του τὸ ἀνάλημα διακόπτεται ὑπὸ ὀρθογωνίου
κρήνης (εἰκ. 6) πλάτους 4.80 μ., εἰσχωρούσης 4 ὅλα μέτρα ἐντὸς τοῦ ἀνδῆρου.

Ἡ κρήνη, ὁλοσχερῶς ἀποκαλυφθεῖσα, ἀποτελεῖται ἐκ μιᾶς ὀρθογωνίου

ἀκαλύπτου δεξαμενῆς, πλ. 1.50, ἣς τὴν πρὸς τὰ ἔξω πλευρὰν σχηματίζει χαμηλὸν (0.80) κυματοφόρον θωράκιον, ὅπερ ἔφρασσε τὰ μεταξὺ δύο πωρίνων στύλων καὶ δύο παραστάδων κενά. Οἱ στῦλοι κατὰ μὲν τὸ πρόσθιον αὐτῶν ἥμισυ εἶναι ἡμικυλινδρικοὶ κατὰ δὲ τὸ ὀπίσθιον τετράγωνοι, πλευρᾶς 0.20· τὸ κιονόκρανον ἔμπρὸς μὲν ἔφερεν ἔχινον καὶ ἄβακα, ὀπισθεν δὲ ἐπάλληλα κυμάτια, ὥς ἐπικρανον παραστάδος. Εὐρέθη καὶ τὸ ἐπὶ τῶν κιόνων καὶ τῶν παραστάδων βαῖνον, ἀπλοῦ τύπου, ἐπιστύλιον, ὕψους 0.255. Πρὸ τῆς δεξαμενῆς ὑπῆρχε πλατεῖα βαθμὴς, ἐφ' ἣς ἐπάτουν οἱ ὑδρευόμενοι, στεγαζόμενοι κάτωθεν προστώου φερομένου ὑπὸ δύο πωρίνων κιόνων μεταξὺ παραστάδων. Τῶν κιόνων εὐρέθη κατὰ χώραν ὁ ἕτερος τῶν κατωτάτων σφονδύλων διαμεμορφωμένος ὥς πολυγωνικὸν πρίσμα. Ἡ διάμετρος του εἶναι 0.42. Τοῦ ἄλλου σφύζονται οἱ δύο σιδηροῖ γόμφοι προσηλώσεως ἐπὶ τοῦ στυλοβάτου. Τῶν δὲ παραστάδων ἡ πρὸς τὰ ἔξω πλευρὰ ἐλαξεύθη ἐπὶ τῶν αὐτῶν καὶ τὸ ἀνάλημμα λίθων. Οἱ τοῖχοι τῆς κρήνης εἶναι ἐπικεχρισμένοι διὰ λειοτάτου τὴν ἐπιφάνειαν ἀλλὰ σκληροτάτου τὴν σύστασιν ὑδραυλικοῦ κονιάματος ἱκανοῦ πάχους. Τὸ ὕδωρ ἤρχετο εἰς τὴν δεξαμενὴν διὰ τριῶν ἀγωγῶν, ὧν τὰ στόμια, κείμενα εἰς ὕψος 1.50 ἀπὸ τοῦ δαπέδου, ἐκοσμοῦντο πιθανώτατα διὰ χαλκῶν λεοντοκράνων, ὥς γίνεται δῆλον ἐκ τῶν ὀπῶν προσηλώσεως, αἵτινες τὰ περιβάλλουσι (εἰκὼν 6). Ἐκ τῆς δεξαμενῆς δὲ τὸ ὕδωρ ἦντλεῖτο δι' ὕδριων. Τὰ κατὰ τὴν σκαφὴν ἀνευρεθέντα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη ἐπιτρέπουσι τὴν ἀσφαλῆ γραφικὴν τοῦ μνημείου ἀναπαράστασιν. Ἡ στέγη τῆς κρήνης θὰ ἦτο πιθανώτατα ξυλίνη καὶ ὀριζοντία. Χρονολογικῶς



Εἰκ. 5. Ἐπικαμπὴς κλίμαξ ἀνόδου εἰς τὸ ἄνδρον.

ἡ κρήνη εἶναι σύγχρονος πρὸς τὸ ἀνάλημμα, διότι ἡ ἔξωτερικὴ πλευρὰ τῶν παραστάδων αὐτῆς (εἰκ. 6) εἶναι, ὡς εἵπομεν, λαξευμένη ἐπὶ τῶν λίθων τοῦ ἀναλήμματος κατὰ τρόπον ἀποκλείοντα τὴν μεταγενεστέραν τοιχοθέτησιν.

Κατὰ δὲ τὸ βόρειον ἄκρον τοῦ ἀναλήμματος ἀπεκαλύφθη ἀφ' ἐνὸς μὲν στενωτέρου κλιμαξ ἀνάγουσα καὶ αὐτὴ εἰς τὸ ἄνδρον (ᾧρα εἰκ. 2 καὶ 7) ἀφ' ἑτέρου δὲ τὰ ἐδάφη κατασκευῆς προπύλου τῆς συνήθους δικιονίου μορφῆς, οὕτινος ἡ πρὸς βορρᾶν πρόσοψις ἐφράχθη ἀργότερον συνεχισθέντος πρὸς ἀνατολὰς τοῦ βορείου ἀναλήμματος τοῦ ἀνδῆρου (εἰκ. 2). Τοῦ δὲ προπύλου



Εἰκ. 6. Ἀποψις τῆς κρήνης ἀπ' ἀνατολῶν.

εὐρέθη κατὰ χώραν ἡ βάσις τοῦ ἑτέρου τῶν δύο κιόνων τῆς ἐσωτερικῆς (νοτίας) προσόψεως μετὰ συναφοῦς τμήματος τοῦ κορμοῦ ἐρραβδωμένου διὰ 20 ραβδώσεων (εἰκ. 7). Τὸ ὕψος τοῦ εὐρεθέντος σφονδύλου μετὰ τῆς βάσεως εἶναι 0.41, ἡ διάμετρος τῆς βάσεως 0.45, ἡ δὲ τοῦ κορμοῦ 0.49. Εὐρέθη ἐπίσης καὶ τὸ κατώφλιον τῆς ἐν τῷ ἐγκαρσίῳ τοίχῳ θύρας, οὕτινος τὸ μὲν μήκος εἶναι 2.68 τὸ δὲ πλάτος 1.06. Σφύζονται δ' ἐπ' αὐτοῦ καὶ οἱ τόρμοι τῶν ληνῶν τῆς θύρας, ὡς καὶ ὁ διὰ τὸν μεσαῖον σύρτην. Τὸ ὅλικόν μήκος τοῦ προπύλου εἶναι 5.57 τὸ δὲ πλάτος 6.55 μ. Ἡ ἀπὸ τοῦ προπύλου εἰς τὸ ἄνδρον ἀνάγουσα μικρὰ ἐπικαμπῆς κλιμαξ ἦτο τοθετημένη μεταξὺ τῆς ἐσωτερικῆς αὐτοῦ στοᾶς καὶ τοῦ θυραίου τοίχου.

Ἀμέσως ὀπισθεν τοῦ προπύλου, ἤτοι πρὸς νότον, ἀνευρέθη στοὰ βαίνουσα καθέτως πρὸς τὸ ἀνατολικὸν ἀνάλημμα τοῦ ἀνδῆρου. Τῆς στοᾶς ταύτης σφύζεται ὁ στυλοβάτης καὶ ἡ ἀντίστοιχος ἐπὶ τοῦ ἀναλήματος παραστάς μεθ' ὥραίας ἰωνικῆς βάσεως (εἰκ. 7).

Αἱ κλίμακες, ἡ κρήνη καὶ τὸ πρόπυλον μαρτυροῦσι σαφῶς, ὅτι εὐθὺς πρὸ τοῦ ἀνατολικοῦ ἀναλήματος ὑπῆρχε δρόμος. Ἴσως λοιπὸν νὰ εὕρισκόμεθα εἰς τὸ δυτικὸν ἄκρον τῆς ἐνταῦθα — κατὰ τὴν περιγραφὴν τοῦ Πανσανίου — τοποθετουμένης ἀγορᾶς.

Ὡς πρὸς τοὺς χρόνους κατασκευῆς τοῦ ἀναλήματος παρατηροῦμεν ὅτι



Εἰκ. 7. Τὸ δυτικὸν τμῆμα τοῦ προπύλου μετὰ τῆς ἐσωτερικῆς στοᾶς καὶ τῆς μικρᾶς κλίμακος.

ἡ διὰ κυφωτῶν λίθων τοιχοδομία, ἣν παρουσιάζει, καίπερ ἀπαντῶσα σποραδικῶς ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ 5^{ου} π. Χ. αἰῶνος (Ἐλευσίς, Σούνιον, ἄνευ τῆς διέδρου γωνίας τῶν κατακορύφων ἄρμων), ὅμως εἶναι ἐν συχνωτέρεᾳ χρήσει κατὰ τοὺς ἑλληνιστικοὺς χρόνους καὶ ἀργότερον. Παρομοία τοιχοδομία εὔρεται ἐν μὲν τῇ κυρίως Ἑλλάδι ἐν Μεσσήνῃ¹ ἐν δὲ τῇ Ἰωνίᾳ ἐν Πριήνῃ²,

¹ Ψευδισόδομον ἀνάλημμα τοῦ συνεδρίου *Expédition Scientifique de Morée* I πίν. 37.

² Ἐκκλησιαστήριον *Wiegand - Schrader Priene* 1904 σελ. 225 εἰκ. 217.

Ἐφέσω¹ καὶ ἐν Μαγνησίᾳ τῇ ἐπὶ Μαιάνδρῳ². Σύγχρονον πρὸς τὰ ἑλληνιστικά παραδείγματα εἶναι πιθανώτατα καὶ τὸ ἀνάλημμα τῆς Σικυῶνος.

Κινητὰ εὐρήματα.

Κινητὰ εὐρήματα ἢ ἀνασκαφῇ ἔσχε τὰ ἀκόλουθα :

1^{ον} Κατὰ τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ βορείου ἀναλήμματος. Τμῆμα ἀγωνιστικῆς ἐπιγραφῆς (εἰκ. 8) γεγραμμένης ἐπὶ λίθου σκληροῦ κυανωποῦ (0.21×0.13) εἰς Σικυώνιον ἀλφάβητον.



Ἀγαθ[α
Πυθοῖ
Ἰσθμοῖ
Νεμέα
Ἰσθμοῖ
Σεκυθ[νι
Ἀ]θάν[αις

Εἰκ. 8. Ἀγωνιστικὴ ἐπιγραφὴ.

Ὑψος γραμμάτων 0.017 - 0.02. Διακρίνονται σαφῶς καὶ αἱ χαρακώσεις. Ὁ λίθος ἦτο ἀμφίγραφος. Ἐπὶ τῆς ὀπισθίας παρεῖās διακρίνονται αἱ χαρακώσεις καὶ δύο μόνον γράμματα ις. Πρὸς χρονολόγησιν τῆς ἐπιγραφῆς θὰ βοηθηθῶμεν ἐκ τῆς μορφῆς τῶν γραμμάτων. Οὕτω ἡ μορφή τοῦ γάμμα ὡς λατινικοῦ L καὶ ἡ τοῦ μῦ μὲ βραχύτερον τὸ τέταρτον σκέλος εὐρίσκονται συνήθως εἰς ἐπιγραφὰς τοῦ δευτέρου ἡμίσεος τοῦ 6^{ου} π.Χ. αἰῶνος. Λίαν δὲ χαρακτηριστικὴ τοῦ ἀρχαιοτάτου σικυωνίου ἀλφαβήτου εἶναι καὶ ἡ ἐκ δύο ἀντικορῦφων τριγώνων ἀποτελεσθεῖσα μορφή τοῦ ε ψιλοῦ ὡς καὶ ἡ τοῦ ρομβοειδοῦς ο μικροῦ καὶ ἡ τοῦ θῆτα. Ἐπειδὴ ὅμως μετὰ τῶν ἄνω στοιχείων συνυπάρχουσι καὶ τὸ εὐθύγραμμον ἰῶτα καὶ τὸ τετρασκελὲς σῖγμα, πρέπει ἡ ἐπιγραφὴ μας νὰ κατέλθῃ μέχρι τῶν μέσων περίπου τοῦ 5^{ου} π.Χ. αἰῶνος³.

¹ Forschungen in Ephesos I σελ. 144 Niemann.

² Ἀνάλημμα τοῦ θεάτρου Humann, Kohte, Watzinger Magnesia am Maeander 1904 εἰκ. 8 σελ. 24.

³ Σύγχρονος πρὸς τὴν δημοσιευομένην ἐπιγραφὴν εὐρέθη τὸ 1887 εἰς τὸ Β.Δ. τοῦ Βασιλικοῦ κείμενον χωρίον Μοῦλκι καὶ ἐδημοσιεύθη ὑπὸ M. L. Earle ἐν Papers of the American School at Athens Vol. V. (1890) σελ. 39.

2ον) Κατὰ τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ ἀνατολικοῦ ἀναλήμματος εὐρέθησαν δύο ἀκέφαλοι, μετρίας τέχνης φυσικοῦ δὲ μεγέθους μαρμάρيني ἀνδρικοὶ κορμοί, ὁ μὲν (εἰκ. 9) ἐπὶ τοῦ πλατυσκάλου τῆς μεγάλης κλίμακος ὁ δὲ (εἰκ. 10) παρὰ τὸν πόδα τοῦ ἀναλήμματος. Περιβεβλημένοι ἀμφοτέρω τὴν συνήθη ρωμαϊκὴν togam μὲ τὴν τόσον ὕστεροῦσαν εἰς ἔκφρασιν πτυχολογίαν, ἐμφανίζονται εἰς τὴν τυπικὴν κατ' ἐνώπιον στάσιν



Εἰκ. 9. 'Ανδριὰς μετ' ἐνθέτου κεφαλῆς, ρωμαϊκῶν χρόνων.



Εἰκ. 10. 'Ανδριὰς ἀκέφαλος ρωμαϊκῶν χρόνων.

προβάλλοντες τὸν ἀριστερὸν πόδα καὶ φέροντες τὴν δεξιὰν πρὸ τοῦ στήθους ἀναδιπλωμένην ἐντὸς τοῦ ἐνδύματος, κατ' ὃν χρόνον ἢ ἀριστερά, κατακορύφως σχεδὸν πρὸς τὸν μηρὸν καταπίπτουσα, συγκρατεῖ, ἐλαφρῶς καμπτομένη, τὴν ἄκραν τῆς toga.

Καὶ ὁ μὲν πρῶτος κορμὸς διατηρεῖ μόνον τὸν ἓνα τῶν ποδῶν φέροντα καὶ τὸ σανδάλιον, οὗτινος διακρίνονται σαφῶς οἱ ἱμάντες, ἔχει δ' ἀποκεκρυμμένας τὰς ἄκρας χεῖρας. Τοῦ δὲ δευτέρου κορμοῦ ἐλλείπουσι μὲν ἀμφοτέρω οἱ πόδες διατηροῦνται ὅμως καλῶς αἱ ἄκραι χεῖρες, ὧν ἡ ἀριστερὰ φέρει δακτύλιον μετὰ λίθου περὶ τὸν τέταρτον δάκτυλον (εἰκ. 10). 'Αμφοτέρω οἱ κορ-

μοὶ φέρουν κατὰ τὸν λαιμὸν τὴν οἰκείαν πρὸς ἔνθεσιν τῆς κεφαλῆς βαθεῖαν κοιλότητα (εἰκ. 10).

Εἰς δλίγων μέτρων ἀπὸ τῶν περιγραφέντων κορμῶν ἀπόστασιν εὐρέθησαν δύο ἀνδρिकाὶ φυσικοῦ μεγέθους κεφαλαί. Τούτων ἡ μὲν, διατηρηθεῖσα ἀκεραία, προσαρμόζεται τελείως πρὸς τὸν ἕτερον τῶν κορμῶν (εἰκ. 9), ἡ δὲ ἔχει τὴν ρῖνα καὶ τὸ ἄνω χεῖλος ἀποκεκρουμένον.

Ἡ πρώτη κεφαλὴ, (εἰκ. 11) ἐργασίας μᾶλλον ἀδρᾶς, εἰκονίζει μὲ ἰσχυρὸν ρεαλισμὸν ἄνδρα, ἔχοντα τοὺς ὀφθαλμοὺς βεβαθυσμένους, τὸ βλέμμα ἐστραμ-



Εἰκ. 11α.
Κεφαλὴ ρωμαϊκῶν
χρόνων.



Εἰκ. 11β.
Ἡ παραπλευρὸς κεφαλὴ
ὁρωμένη κατὰ κρόταφον

μένον πρὸς τὸ ἄπειρον καὶ προέχουσιν τὴν κάτω σιαγόνα. Τὰ ὦτα εἶναι μεγάλα καὶ ἀδρᾶς εἰργασμένα ἢ δὲ βραχεῖα κόμη καταλήγει ἐπὶ τοῦ μετώπου εἰς μικροὺς βοστρίχους. Τὰ οὐχὶ λίαν κανονικὰ χαρακτηριστικὰ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς, ἣτις ἔχει μὲν ἥθικὴν τινα πνοὴν ἀλλ' οὐχὶ καὶ ἀνωτέραν πνευματικὴν ἔκφρασιν, μαρτυροῦσιν ὅτι πρόκειται περὶ τινος ἀστοῦ διακριθέντος πιθανῶς εἰς τινα δημοσίαν ὑπηρεσίαν ἢ εὐεργετήσαντος τὴν Σικυνῶνα, ἐφ' ᾧ καὶ ἐτιμήθη δι' εἰκονικοῦ ἀνδριάντος.

Πολὺν εὐγενεστέρα καὶ ἰδανικωτέρα τῆς πρώτης μᾶς παρουσιάζεται ἡ δευτέρα κεφαλὴ (εἰκ. 12) ἣτις ὅμως δὲν προσαρμόζεται εἰς τὸν δεύτερον κορμόν, ὥς ἄλλως τε ἀνεμένετο, ἀφοῦ οὐδόλως συμβιβάζεται ἡ λίαν ἐπιμελὴς ἐργασία τῆς πρὸς τὴν χειρωνακτικὴν τοῦ δευτέρου κορμοῦ ἐκτέλεσιν.

Ἄν καὶ ἔχει τὴν ρῖνα κολοβὴν ὅμως, ἡ κεφαλὴ αὐτή, μὲ τοὺς μεγάλους

ἀμυγδαλωτοὺς ὀφθαλμούς, τὸ εὐρὺ ἀρρυντίδωτον μέτωπον καὶ τὰ λεπτὰ εὐθέα χεῖλη ἀποπνέει εὐγένειαν καὶ ἡρεμίαν ἐνθυμίζουσα ἀρχαῖα ἑλληνικὰ πρότυπα, πρὸς τὰ ὅποια ἄλλως τε τὴν πλησιάζει καὶ ἡ ἀρίστη τεχνικὴ τῆς ἐκτέλεσις. Ἀμφότεραι αἱ κεφαλαί, λόγῳ τοῦ εἵδους τῆς κομώσεως, τῆς διαμορφώσεως τῶν ὀφθαλμῶν καὶ τοῦ καθόλου πνεύματος, ὅπερ τὰς διέπει, ἀνήκουσιν εἰς τοὺς χρόνους τῶν Κλαυδίων ἥτοι εἰς τὰ μέσα τοῦ 1^{ου} μ. Χ. αἰῶνος. Τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς δευτέρας κεφαλῆς παρουσιάζουσιν ὁμοιότητά τινα πρὸς τὰ τοῦ Ἀγρίππα¹ καὶ τοῦ υἱοῦ τοῦ Γαΐου Καίσαρος² ἀλλὰ δὲν συμπίπτουν ἀκριβῶς



Εἰκ. 12α.
Κεφαλὴ ρωμαϊκῶν
χρόνων.



Εἰκ. 12β.
Ἡ παραπλευρὸς κεφαλὴ
ὁρῶμένη κατὰ κρόταφον.

πρὸς ἑκείνα· διὰ τοῦτο προτιμῶ νὰ θεωρήσω καὶ τὴν δευτέραν κεφαλὴν ὡς εἰκονίζουσαν ἄγνωστόν τινα Ρωμαῖον ἢ καὶ Σικυώνιον.

3^{ον}) Εὐθὺς πρὸ τῆς ἀνατολικῆς παραστάδος τῆς κρήνης εὐρέθῃ ὕψις τρίτος, φυσικοῦ καὶ αὐτὸς μεγέθους, ἀκέφαλος μαρμάρινος κορμὸς ἀνδριάντος ρωμαίας δεσποίνης, (εἰκ. 13) ἱσταμένης ἦν στάσιν καὶ οἱ ἄνδρες περιβεβλημένης δὲ — ὡς συνειθίζετο διὰ τὰς γυναῖκας μέχρι τῶν τελευταίων ρωμαϊκῶν χρόνων — τὸν ἑλληνικὸν ποδήρη χιτῶνα καὶ τὸ ἱμάτιον πτυχούμενον εἰς ἑκφραστικὰς πτυχὰς καὶ ἀναδιπλούμενον περὶ τὴν ὀσφὺν καὶ τὸν δεξιὸν ὤμον ἵνα καταλήξῃ εἰς τὴν ἀριστερὰν χεῖρα ἑλαφρῶς καμπτομένην διὰ νὰ συγκρατήσῃ τὰς ἀφθόγους πτυχὰς του. Ἡ ἐργασία τοῦ κορμοῦ τούτου εἶναι ἀσυγκρίτως ἀνωτέρα τῆς τῶν δύο ἀνδρικῶν, πρὸς τοὺς ὁποίους θὰ εἶναι πιθανῶς σύγχρονος.

¹ Ὅρα εἰκόνα παρὰ *Hekler* Die Bildniskunst der Griechen und Römer εἰκ. 174.

² *Hekler* ἔ.ἀ. εἰκ. 184.

Ἡ ἀφθονία τῶν μαρμαρίνων ἀνδριάντων, οἵτινες ἀνευρέθησαν πρὸ τοῦ ἀναλήμματος, καταρριφθέντες, ὥς μαρτυρεῖ ἡ θέσις τῆς εὐρέσεώς των, ἀπὸ τοῦ ἄνωθεν ἀνδῆρου, μαρτυρεῖ περὶ τῆς σπουδαιότητος τοῦ πειομόρφου κτηρίου, ὅπερ καὶ λόγῳ τοῦ μεγέθους του δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ἀσφαλῶς ὡς δημόσιον.

Μικροτέρα τις σκαφή ἐνεργηθεῖσα παρὰ τὴν μακρὰν στοὰν ἔφερεν εἰς φῶς ἀκέφαλον καὶ ἄπουν κορμὸν Ἀρτέμιδος (εἰκ. 14) μικρότερον τοῦ φυσι-



Εἰκ. 13.

Γυναικεῖος ἀνδριάς ρωμ. χρόνων.



Εἰκ. 14.

Ἄγαλμα Ἀρτέμιδος (σφζ. ὕψ. 0.45).

κοῦ, ἐκ πεντελησίου μαρμάρου. Ἡ θεὰ φορεῖ βραχὺν ἀχειρίδωτον χιτῶνα με ἀπόπτυγμα, ἐξωσμένον ὑψηλὰ ὑπὸ τὸ στήθος κρατεῖ δὲ ἀναδιπλωμένον ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ κεκαμμένου βραχίονος αὐτῆς μικρὸν μανδύαν. Ἀπὸ τοῦ δεξιοῦ ὤμου καταβαίνει διαγωνίως πρὸ τοῦ στήθους ὁ ἱμᾶς τῆς φαρέτρας, ἣτις ὅμως παρελείφθη νὰ παρασταθῇ ἐπὶ τῆς ράχews, ὡς συμβαίνει καὶ εἰς ἄλλα παραδείγματα. Χωροῦσα με βῆμα γοργὸν προβάλλει ἡ θεὰ τὸν ἀριστερὸν πόδα, ἡ δὲ κινήσις της αὐτὴ κολπώνει τὸν χιτῶνα της χωριζόμενον εἰς πλουσίας πτυχὰς ἐκατέρωθεν τοῦ προβεβλημένου μηροῦ. Τὸ ὕφασμα τοῦ χιτῶνος παρεστάθη

λεπτόν, ὥσει διαφανές, ἀφῖνον νὰ διαγράφωνται εὐκρινῶς αἱ φυσικαὶ μορφαὶ τοῦ σώματος. Τῆς δεξιᾶς χειρὸς τὸ μικρὸν σφζόμενον παρὰ τὸν ὦμον τμήμα τοῦ βραχίονος δεικνύει ὅτι δὲν ἦτο ὑψωμένη. Ἡ ἀριστερὰ χεὶρ θὰ ἐκράτει πιθανώτατα τὸ τόξον. Ὁ τύπος οὗτος τῆς Ἀρτέμιδος ἀπαντᾷ εἰς ἱκανὰ ἄλλα παραδείγματα, ἅτινα συνέλεξεν ἐσχάτως ὁ Krahmer¹, χωρίσας αὐτὰ εἰς δύο κατηγορίας: 1) Τὴν τοῦ τύπου τῆς Ἀρτέμιδος τοῦ Λατερανοῦ, εἰς ἣν ὑπάγεται, πλὴν ἄλλων, καὶ ἡ Ἀρτεμις τοῦ Palazzo Rospigliosi (ἀμφότεραι αἱ χεῖρες ὑψηλὰ εἰς στάσιν τοξεύσεως, δεξιὸς ποὺς προβεβλημένος) καὶ 2) τὴν τοῦ «τύπου Ἀθηνῶν» (χεῖρες κεκαμμέναι χαμηλὰ μὲ τὸν δεξιὸν ἢ τὸν ἀριστερὸν πόδα προβεβλημένον). Ἡ Ἀρτεμις τῆς Σικυνῶνος ὑπάγεται εἰς τὴν δευτέραν κατηγορίαν, ὁμοιάζουσα ὥς πρὸς τὴν στάσιν πρὸς τὴν Ἀρτεμιν τοῦ Λούβρου (Krahmer ἔ.ἀ. εἰκ. 2). Ὡς πρὸς τοὺς χρόνους κατασκευῆς τῆς Ἀρτέμιδος τῆς Σικυνῶνος ἡ ἀρκετὰ ξηρὰ καὶ οὐχὶ πολὺ ἐπιμελὴς ἐργασία τῆς κατατάσσει αὐτὴν εἰς τὸ τέλος τῆς ἐλληνιστικῆς ἐποχῆς καὶ πιθανώτατα τὸν 2^{ον} π. Χ. αἰῶνα².

Πρόσθετοι ἐργασίαι.

Ἀνοιχθέντος, πρὸς πρόληψιν τυμβωρυχείας, τάφου μικροῦ παιδίου ὠρυγμένου μετ' ἄλλων μεγαλυτέρων σεσυλημένων ἐντὸς τοῦ μαλακοῦ πετρώματος



Εἰκ. 15. Πήλινα εἰδώλια ἐκ τάφου παιδίου.

¹ Athenische Mitteilungen LV (1930) σελ. 237 ἔ.

² Ὁ ἀνωτέρω μνημονευθεὶς τύπος Ἀρτέμιδος (Λατερανοῦ καὶ Rospigliosi) θεωρηθεὶς ἄλλοτε ὡς προπεργαμνὸς (Mahler RA I 1903, 383) καὶ δὴ τοῦ 4^{ου} π. Χ. αἰῶνος Lawrence JHSt. 46, 1926, 216) πιστεύεται σήμερον ὅτι ἐδημιουργήθη κατὰ τὸ 1^{ον} ἡμισυ τοῦ 2^{ου} π. Χ. αἰῶνος (P. Grotemeyer Jahrb. d. Inst. XLIII, 1928, 273).

(ἀσπριᾶς) λοφίσκον παρὰ τὸ πρὸς τὸ Μοῦλκι κράσπεδον τοῦ ὁροπεδίου τῆς ἑλληνιστικῆς Σικυῶνος, συνήχθησαν ἱκαναὶ πῆλιναι πλαγγόνες παριστῶσαι γυναικας ὀρθὰς ἢ καθημένας, ὧν αἱ πλεῖσται κρατοῦσι πτηνὰ — κύκνους ἢ χῆνας — (εἰκ. 15). Τὰ εἰδῶλια εἶναι κεκονιαμένα διατηροῦσι δὲ ζωηροὺς χρωματισμοὺς καὶ ἀνήκουσι, τὰ πλεῖστα, εἰς τοὺς κατ' ἀρχαιότερα πρότυπα ἐξειλιγμένους τύπους¹. Ἐκ τοῦ αὐτοῦ τάφου συνελέχθησαν καὶ τινα μικρὰ μελανογάνωτα καὶ ἀγάνωτα ἀγγεῖα — σκυφίδια δίστα, οἰνοχόαι μετὰ τριφύλλου στομίου, λεκανίδες μετὰ πώματος κλπ. — τοῦ 4^{ου} ἢ 3^{ου} π. Χ. αἰῶνος, ἅτινα κατετέθησαν μετὰ τῶν εἰδωλίων εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν συλλογὴν τῆς Σικυῶνος.

Ἀναφέρω ἐν τέλει ὅτι κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ἀνασκαφῆς, βοηθούμενος ὑπὸ τοῦ σπουδαστοῦ τῆς Σχολῆς Ἀρχιτεκτόνων κ. Εὐσταθίου Στίκα, κατεμέτρησα τὴν περιοχὴν τῆς ἀρχαίας Σικυῶνος, ἣν καὶ ἐσχεδίασα ὑπὸ κλίμακα 1 : 500. Τὸ συνταχθὲν γενικὸν τοπογραφικὸν διάγραμμα περιέλαβε πάντα τὰ μέχρι τοῦδε ἀποκαλυφθέντα κτήρια (Στάδιον, Θέατρον, ναὸν Ἀρτέμιδος, Βουλευτήριον, Μακρὰν Στοάν, Θέρμας, καὶ τὸ ἀνωτέρω περιγραφέν πειδίμορφον ὑπόστεγον κτήριο).

Ἰανουάριος 1933.

Α. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ

10. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΑΜΝΙΣΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Ἡ ἀνασκαφὴ αὕτη, ἥτις κατέληξεν εἰς ἀξιόλογα ἀποτελέσματα καὶ δίδει ἐλπίδας εὐρέσεως ἄλλων ἀκόμη σπουδαίων ἐγκαταστάσεων καὶ εὐρημάτων, διεξήχθη ἀπὸ 21^{ης} Μαρτίου μέχρι 12^{ης} Ἀπριλίου τοῦ 1932 καὶ διακοπεῖσα προσωρινῶς ἐπανήρχισε τὴν 10^{ην} Μαΐου συνεχισθεῖσα ἀνελλιπῶς μέχρι τῆς 18^{ης} Ἰουνίου².

Ἱστορικὸν τῆς ἀνασκαφῆς. Ὁ Ἀμνισὸς εἶναι εὐφορος κοιλὰς πρὸς Ἀνατολὰς τοῦ Ἡρακλείου περὶ τὰ 7 χιλιόμετρα, διαρρομένη ὑπὸ ὁμωνύμου ἐν τῇ ἀρχαιότητι ποταμίου καὶ καταλήγουσα εἰς ἀναπεπταμένον ὥραϊον ἀμμώδη αἰγιαλὸν δύο καὶ ἡμίσεος σχεδὸν χιλιομέτρων μήκους. Σήμερον ἡ κοιλὰς καλεῖται Καρτερός, τὸ δὲ μέρος τῆς ἀνασκαφῆς, κείμενον πέριξ τῶν προπόδων βραχώδους λόφου ὑψομένου ὀλίγα μέτρα ἀπὸ τῆς θαλάσσης μετὰ παρειῶν

¹ Winter, Die antiken Terrakotten Berlin 1930 I σελ. 84 ἀριθ. 3, 4, 5.

² Οἱ πόροι τῆς ἀνασκαφῆς ἦσαν δραχμαὶ 14 χιλιάδες ἐκ μέρους τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ἔτεροι 16,000 δραχμαὶ προερχόμεναι ἐξ ἐράνου μεταξὺ ἐξεχόντων εὐγενῶν καὶ φιλαρχαίων ὁμογενῶν, εὐγενεῖ μερίμνῃ τοῦ κ. Γεωργίου Ζαρίφη. Ἐκ τοῦ τελευταίου τούτου ποσοῦ 5 χιλιάδες παραμένουσιν ἀνέπαφοι, προοριζόμεναι διὰ τὴν ἀγορὰν τοῦ ἀγροῦ τῆς ἀνασκαφῆς, καθὼς καὶ μικρόν τι ποσὸν 1080 δραχμῶν, ὅπερ ἐπερίσενυσε.