

UNE STATUE-CARYATIDE D'UNNEFER,

PREMIER PRÊTRE D'OSIRIS A L'ÉPOQUE DU PHARAON RAMSÈS II

DE LA XIX^{ÈME} DYNASTIE (1250 ANS AVANT J. C.)

AU MUSÉE NATIONAL D'ATHÈNES (N° 106)

ET L'IMPORTANCE DE SES INSCRIPTIONS POUR LA GÉNÉALOGIE D'UNNEFER

PAR GRÉGOIRE LOUKIANOFF

Les anciens Égyptiens n'érigeaient jamais de monuments, statues, stèles votives ou funéraires, sans un but défini.

En étudiant un monument quelconque de l'ancienne Égypte, il faudra avant tout chercher à comprendre ce but-cause de son érection.

Une fois ce problème résolu, on voit ce même monument sous un nouveau jour.

J'ai trouvé cette statue-caryatide d'*Unnefer* au Musée National d'Athènes en 1935 et, comme elle était encore inédite, je l'ai décrite dans la série de mes articles sur « Les chefs-d'œuvre inconnus de la collection égyptienne du Musée National d'Athènes », publiés dans « *La Semaine Égyptienne* » en 1937 et dont je donne ici la liste suivante :

1. Statue d'un hippopotame de l'époque prédynastique en diorite, haute de 0^m 24. Nos 15-16 du journal, page 26.
2. Grande statue de l'Ancien Empire d'une femme mouvant des grains, en bois de sycomore, haute de 0^m 60. Nos 7-8, page 23.
3. Buste d'un pharaon de la XII^{ÈME} dyn. en quartzite jaune, haut de 0^m 33. Nos 17-18, page 27.
4. Statue de la XII^{ÈME} dyn. d'un prêtre d'Ammon *Turai* en grès, haute de 0^m 80. Nos 19-20, page 23.
5. Tête en granit violacé du pharaon Toutankhamon, de la XVIII^{ÈME} dynastie, haute de 0^m 14. Nos 11-12, page 10.
6. Stèle de la XIX^{ÈME} dyn. avec une scène d'adoration par Ramsès II de son aïeul divinisé Amenhotep I^{er}, en grès, haute de 0^m 59. Nos 9-10, page 28.
7. Statue-caryatide d'un prêtre *Unnefer* de la XIX^{ÈME} dyn., en granit rose, haute de 0^m 76. Nos 13-14, page 4.
8. Statue magique du quatrième prophète d'Ammon, *Mentouemhat*, de la XXV^{ÈME} dyn., en granit noir, haute de 0^m 48. Nos 21-22, page 26.

9. Statue d'un prêtre, *Psamtik-Sa-Neit*, de la XXVI^{ème} dynastie, en schiste verdâtre, haute de 0^m62. N^{os} 23-24, page 26.

10. Statue d'un prêtre, *Ankh-Ba-Djedt*, de l'époque ptolémaïque, en granit noir, haute de 0^m37. N^{os} 3-4, 1938, page 23.

L'étude des textes de la statue-caryatide d'Unnefer du Musée National d'Athènes me donna quelques traits curieux de la généalogie d'*Unnefer*, qui n'existent pas sur les autres monuments du même personnage au Musée du Caire, au Musée du Louvre et ailleurs. D'après les données d'une douzaine de monuments d'*Unnefer*, j'ai pu faire cette étude sur la généalogie d'*Unnefer*.

M. G. Legrain, dans son travail magistral sur « Les recherches généalogiques » publié dans les volumes 31 et 32 du *Recueil des Travaux...*, a réuni et étudié plus de 65 monuments en relation d'une façon ou d'une autre avec le nom du premier prêtre d'Osiris *Unnefer*.

Mais, malgré cette quantité impressionnante de monuments réunis, il s'égara dans ces études faute d'idée directrice et faute d'analyse suffisante; il n'a pas pu préciser la parenté d'*Unnefer*.

S'il avait trouvé l'idée qui inspirait l'érection de ces monuments, il n'aurait pas eu besoin de recourir parfois aux corrections de textes, qui ne présentaient pas d'obscurité.

Ayant abouti dans mon analyse à des résultats un peu différents de ceux de Legrain, je les publie tels qu'ils sont.

La plupart des monuments qui portent le nom du premier prêtre d'Osiris *Unnefer* sont sûrement de la même provenance — de la ville d'Abydos.

En 1862 Mariette a trouvé à Abydos une stèle avec le nom du prêtre *Unnefer*, datée de la 42^{ème} année du règne du pharaon Ramsès II de la XIX^{ème} dynastie, dans le petit temple de l'Est, situé loin de la ville d'Abydos, presque au désert.

En décrivant cette trouvaille, Mariette ajoute que selon l'enquête qu'il a faite sur place on peut supposer que la statue-caryatide du prêtre *Unnefer* du Musée du Louvre provient aussi de ce petit temple.

On peut donc supposer qu'une autre statue-caryatide d'*Unnefer*, toute pareille, qui se trouve actuellement au Musée National d'Athènes, ainsi que la statue acéphale d'*Unnefer* du Musée du Caire, sont aussi de la même provenance.

Un groupe d'*Unnefer* avec son père *Meri*, du Musée du Caire, a été trouvé par M. Flinders Petrie également à Abydos.

Amélineau a trouvé à Abydos encore deux vases avec le nom du prêtre de la déesse Maat, *Minmes*, frère d'*Unnefer* et fils de *Hora*.

Malheureusement nous n'avons pas jusqu'à présent assez de pièces pour reconstruire ce petit temple funéraire d'*Unnefer* à l'Est d'Abydos, si étrange de l'extérieur, pour lequel les statues d'*Unnefer*, qui se trouvent actuellement aux Musées d'Athènes, du Louvre, du Caire, etc, servaient de colonnes et de caryatides.

L'ensemble des textes gravés sur tous ces monuments donne un arbre généalogique du premier prêtre d'Osiris, *Unnefer*, avec une particularité très curieuse au sujet de ses frères, qui le suivent dans les textes de tous ces monuments dans un ordre très strict selon leur parenté plus proche et plus importante avec *Unnefer*: *Meri*, *Parahotep*, *Minmes*, *Nebamon*.

La statue-caryatide d'*Unnefer* (N.106) du Musée National d'Athènes (Fig. 1), en granit gris rose, est conservée jusqu'aux genoux; le bas de la statue manque. Sa hauteur actuelle est 0^m76, sa largeur 0^m42, sa profondeur est 0^m34.

Cette statue a la forme particulière d'un pilastre, qui sert de support architectural, de la même forme qu'une statue-caryatide d'*Unnefer* du Musée du Louvre (A. 66) en diorite (?) (Fig. 5).

Le premier prêtre d'Osiris, *Unnefer*, est représenté debout, ayant sous ses bras deux bâtons verticaux, celui du côté droit, couronné de la tête de la déesse Hathor avec le disque lunaire et deux cornes, et celui du côté gauche couronné de la tête du dieu Osiris.

Le prêtre *Unnefer* porte dans ses mains une colonne hathorique avec une image du dieu Anubis-chacal au-dessus.

Sur la poitrine d'*Unnefer* on voit gravés deux cartouches du pharaon Ramsès II, celui de droite porte le nom de couronnement de ce pharaon *User-Maat-Ra Sotep en Ra* (c'est-à-dire en traduction: Forte vérité de Ra, choisie par Ra) et celui de gauche porte le nom propre de Ramsès II *Meri-Amon-Ramessu* (c'est-à-dire en traduction: Aimé par Ammon, né de Ra).

Tout le corps de la statue, les deux bâtons et la colonne hathorique sont couverts d'un texte hiéroglyphique de plusieurs colonnes.

En voici la traduction.

Sur le bâton hathorique: «Hathor, maîtresse de Akhori (ville de la province d'Oxyrrynchos), Isis, maîtresse d'Akhoui».



Fig. 1. Statue-caryatide du prêtre Unnefer, du Musée National d'Athènes.

Sur le bâton osirique: « Osiris, maître de la terre de vie, Anubis, maître de Roquerert (un des cercles de l'Enfer égyptien). »

Sous la main droite d'*Unnefer*: « Le premier prêtre d'Osiris *Unnefer*..... »

Sous la main gauche d'*Unnefer*: « Le premier prêtre *Unnefer*..... »

Sur la colonne hathorique: « Hathor, maîtresse de Paru..... »

Sur le côté droit il y a trois colonnes de texte: une colonne sur le bâton hathorique (côté droit):

« Maître de la ville, gouverneur de la ville [*Pa*]rahote^p véridique, le premier prêtre d'Osiris *Tat* véridique, né par *Maianou* véridique; son frère, que vive son nom, le premier prêtre d'..... »

Une colonne sur la face du côté droit:

« Le premier prêtre d'Osiris *Unnefer*, véridique.

Il dit: Oh! tous les prêtres du dieu Upuatou (dieu-ouvreur des chemins), propres dans tous ses mois, tenez pour moi vos deux mains pour faire revivre l'offrande, sortant de..... »

Une colonne sur le côté droit:

« Le premier prêtre d'Osiris, *Unnefer*, véridique, le juge, le premier prêtre d'Osiris *Meri*..... »

Sur le côté gauche, il y a deux colonnes de texte: une colonne sur le bâton osirique (côté gauche):

« Le maître de la ville, le gouverneur de la ville, *Nebamon*, véridique, le noble, le prêtre *Rames*, véridique, né par *Chera*, véridique, son frère, le premier prêtre *Unnefer*..... »

Une colonne sur le côté gauche:

« Le premier prêtre d'Osiris, *Unnefer*, véridique, la maîtresse de la maison, *Tai*, véridique. »

Sur le dos de la statue il y a trois colonnes de texte:

1. « Le premier prêtre d'Osiris *Unnefer*, véridique, son frère, le maître de la ville, le gouverneur, *Parahote^p*, véridique.... »

2. « Le premier prêtre d'Osiris *Unnefer*, véridique, sa sœur (femme), la maîtresse de la maison, pallacide d'Osiris [*Tai*].... »

3. « Le premier prêtre d'Osiris, *Unnefer*, véridique, le noble, le premier prêtre d'Osiris, *Meri*.... »

L'abondance des noms de parenté d'*Unnefer*, que nous étudierons plus loin ensemble avec d'autres monuments d'*Unnefer*, donne une valeur historique à cette statue du Musée National d'Athènes.

Le monument principal de la famille d'*Unnefer* est le groupe d'*Unnefer* et de son père *Meri*, du Musée du Caire (N. 35257), en granit rose (Fig. 2).

Ce groupe est fait pour *Unnefer* lui-même; car toute sa parenté y est mentionnée en fonction de son nom.

Il nous donne de sa famille la composition suivante:



Fig. 2. Groupe du prêtre Unnefer et de son père Meri, du Musée du Caire, N° 35257.

1. Maîtresse de la maison, *Maiani*; son père, le premier prêtre d'Osiris, *Tat*; née de *Buia*.
2. Premier prêtre d'Osiris *Unnefer*, fils du premier prêtre d'Osiris *Meri*, fils du premier prêtre d'Osiris *Hat*, né de *Juï*; mère *Maiani*, fille du premier prêtre d'Osiris

Tat, née de *Buia*, maîtresse de la maison, pallacide d'Osiris *Tai*, fille du chef des greniers *Queni*, née de *Uaai*.

3. Cinq fils d'Unnefer: 1) Le prêtre, le chef du palais *Rames*, 2) le prêtre d'Isis *Jura*, 3) le prêtre d'Osiris *Saast*, 4) le prêtre d'Horus *Ut*, 5) le prêtre-purificateur d'Osiris *Meri* et cinq filles d'Unnefer: 1) *Chera*, 2) *Uaai*, 3) *Ast-nefert*, 4) *Mut-nefert*, 5) *Buia*.

4. Son frère, le prêtre-purificateur *Meri*.

Le titre et le nom *Meri* ainsi que son image sont gravés sur l'avant de la chaise près des genoux de son père *Meri*, qui est aussi le père d'Unnefer.

Sa place étrange et sa position à côté de son père indiquent qu'il n'est que le frère consanguin d'Unnefer, issu du même père *Meri*.

Le fils cadet d'Unnefer a été appelé *Meri* en l'honneur de son oncle et de son grand-père et il avait, comme son oncle, le titre de prêtre-purificateur.

Un monument non moins important pour la famille d'Unnefer est une stèle du Musée du Caire N 34505 au nom d'Unnefer, datée de la 42^{ème} année du règne de Ramsès II, trouvée à Abydos.

Nous constatons par le texte de cette stèle que le premier prêtre d'Osiris Unnefer qui était fils du premier prêtre d'Osiris *Meri* et de sa femme, musicienne d'Osiris, *Maianni*, avait pour femme, la maîtresse de la maison, pallacide d'Osiris, *Tai*, dite *Nefertari*, fille du chef des greniers de Haute et de Basse Égypte *Queni* et de sa femme *Uaai*.

Unnefer avait, selon le texte de cette stèle, deux frères: le gouverneur de ville, vizir *Parahotep* et le premier prêtre d'Ankhour *Minmes*.

Ainsi nous y trouvons, outre la famille d'Unnefer et de sa femme *Tai*, l'indication de deux frères d'Unnefer, *Parahotep* et *Minmes*.

Établissons donc que *Parahotep* tient partout la première place parmi les frères d'Unnefer.



Fig. 3. Stèle du prêtre Unnefer et de sa femme *Tai*, dite *Nefertati*, du Musée du Caire. N° 34505.

Il la tient en qualité de frère le plus proche d'Unnefer — frère consanguin par leur mère commune *Maiani* et en même temps par son père *Tat*, qui, étant père de *Maiani*, était aussi son grand-père.

Cette particularité compliquée donne à *Parahotep* la première place immédiatement après *Unnefer* et *Tai* à la fois sur la statue-caryatide du Musée d'Athènes et sur la statue acéphale d'*Unnefer* du Musée du Caire, N. 35258 (Fig. 3).

Les textes de deux vases en terre-cuite trouvés par Amelineau à Abydos nous donnent :

1. Le prêtre de Maat *Minmes*, son frère, son fils (?) le gouverneur de ville, vizir du Nord et du Sud *Parahotep*.

2. Le prêtre de Maat *Minmes*, fils du noble, du prêtre de Maat *Hora*.

Le texte de la table d'offrandes du Musée du Caire N. 23095 nous indique que *Minmes* était le fils du prêtre *Hora* et de la dame *Anit*.

Nous voyons que *Minmes* ne pouvait être tout au plus que le demi-frère d'*Unnefer* mais, bien que né d'un père et d'une mère différents, ayant *Maiani*, mère d'*Unnefer*, pour marâtre (Fig. 4).

Le monument acéphale d'*Unnefer* du Musée du Caire mentionne deux frères d'*Unnefer* :

1. Son frère, le gouverneur de ville *Parahotep*.

2. Son frère, le gouverneur de ville, vizir *Nebamon*.

Et la statue-caryatide d'*Unnefer* du Musée d'Athènes ajoute encore quelques parents à la famille d'*Unnefer*.

1. Le gouverneur de ville, *Parahotep*, fils du premier prêtre d'Osiris *Tat*, né de *Maiani*; son frère, que son nom vive, le premier prêtre [d'Osiris *Unnefer*].

2. Le gouverneur de ville, vizir *Nebamon*, fils du prêtre *Rames*, né de *Chera*; son frère le premier prêtre de Ra *Unnefer*.

La statue-caryatide d'*Unnefer* du Musée du Louvre répète la même parenté d'*Unnefer*, que nous avons mentionnée déjà en étudiant les monuments précédents (Fig. 5).

Le frère d'*Unnefer* *Nebamon* ne pouvait être que cousin germain d'*Unnefer* : il était fils du prêtre *Rames* et de la dame *Chera*, les parents sans aucune doute les plus proches d'*Unnefer*, car *Unnefer* a appelé de leurs noms son fils aîné *Rames* et sa fille aînée *Chera*.

Nous avons constaté déjà un fait analogue pour l'autre fils d'*Unnefer* *Meri* ainsi appelé en l'honneur du frère consanguin d'*Unnefer* *Meri* et de son grand-père *Meri*.

M. Flinders Petrie dans son « History of Egypt », vol. III, p. 90, ajoute encore quelques parents à la famille d'*Unnefer* : le prêtre *Khaemnas*, fils de *Meri* et de *Maiani*, et le prêtre *Pennesutau*, fils de *Hora* et de *Maiani*.

La famille d'*Unnefer*, habitant à Abydos, était composée des prêtres de presque tous les cultes existants en Égypte, qui étaient tous professés à Abydos aux temps du Nouvel Empire.

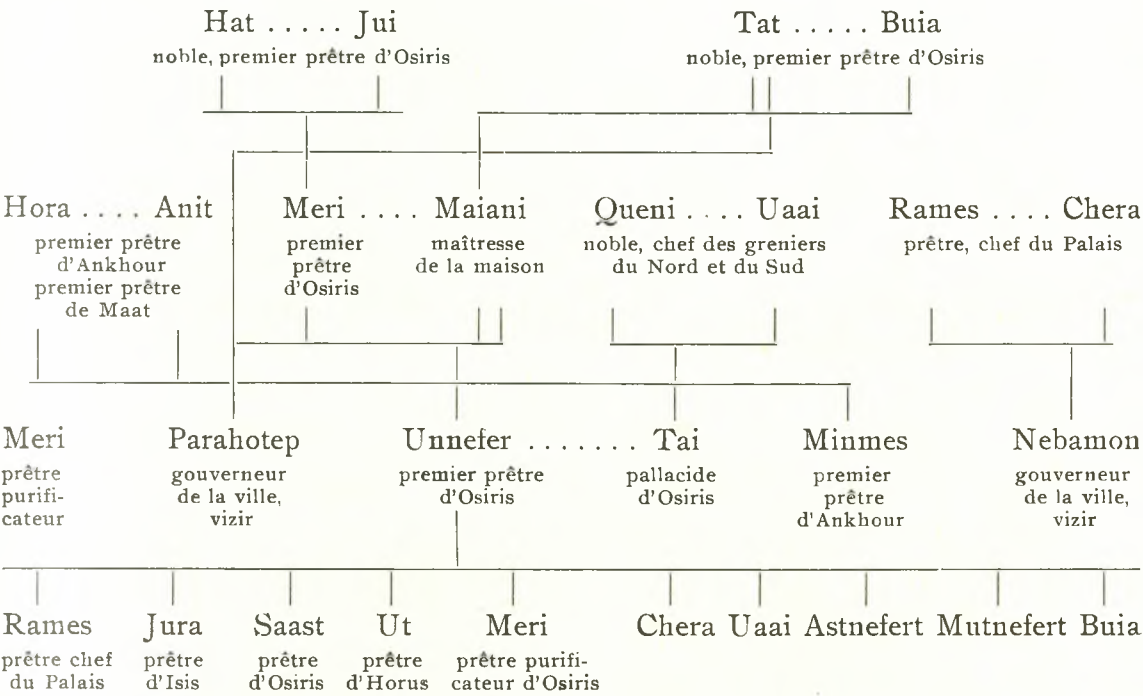


Fig. 4. Côte gauche du monument
acéphale d'Unnefer du Musée
du Caire, N° 35258.



Fig. 5. Statue-caryatide du prêtre Unnefer
du Musée du Louvre, A. 66.

Arbre généalogique de la proche parenté du prêtre Unnefer.



GRÉGOIRE LOUKIANOFF