ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ

ΕΚ ΤΩΝ ΕΝ ΕΠΙΔΑΥΡΙΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ

Αἱ ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαυρίᾳ γενόμεναι ἀνασκαφαὶ πρὸς τοῖς ἀρχιτεκτονικοῖς καὶ πλαστικοῖς εὑρήμασιν, ἔφερον εἰς φῶς καὶ πολλὰς ἐπιγραφάς, ἃς δημοσιεύω ἐνταῦθα κατ' αὔξοντα ἀριθμόν, τηρῶν τὴν ἐν τῷ ἡμερολογίῳ μου τάξιν.

1.

Τετραγωνικὴ μαρμαρίνη στήλη στενουμένη πρὸς τὰ ἄνω, ἔχουσα ὡς βάσιν καὶ ἐπίκρανον οἱονεὶ βάσιν ἰωνικῆς παραστάδος, καὶ χρησιμεύουσα ὡς ὑπόθεμα ἀναθήματος ἐν ᾗ ἡ ἑξῆς ἐν δακτυλικῷ ἑξαμέτρῳ γεγραμμένη ἐπιγραφή·

Ζ] ΗΝΙΚΑΙΗΕΛΙΩ
Κ] ΑΙΠΑΣΙΝΑΕΙΓΕ
ΝΕΕΣΣΙΝ
Ο] ΛΒΟΔΟΤΑΙΣΚΑΙ
Ε] ΛΕΥΘΕΡΙΟΙΣΚΑΙ
ΛΥΣΙΠΟΝΟΙΣΙΝ
ΙΕΡΟΦΑΝΤΗΣΕΙΣΟ
ΣΙΗΘΕΟΠΕΙΘΕΙΓΑΙΩΝ
ΔΙΟΓΕΝΗΣΔΗΟΥΣ
ΠΡΟΠΟΛΟΣΠΑΙΗ
ΟΝΟΣΙΡΕΥΣ
ΡΟΔ ΕΤΕΙ ΙΕΡΑΠΟ
ΛΗΣΑΣ

Ζηνὶ καὶ Ἡελίῳ καὶ πᾶσιν ἀειγενέεσσιν ὀλβοδόταις καὶ ἐλευθερίοις καὶ λυσιπόνοισιν ἱεροφάντης εἷς, ὁσίῃ θεοπειθεῖ γαίων, Διογένης Δηοῦς πρόπολος παιήονος ἱερεὺς ΡΟΔ' ἔτει ἱεραπολήσας.

Ἡ δυσκολία τῆς ἑρμηνείας τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ἔγκειται ἐν τῷ ΕΙΣ, ὅπερ εἶναι ἀριθμητικὸν καὶ κείμενον ἐνταῦθα μετὰ τοῦ ἱεροφάντης δηλοῖ εἷς μόνος κατ' ἀντίθεσιν πρὸς πολλούς.

Τὸ ΟΣΙΗ εἶνε δοτική, καίπερ ἐλλείποντος τοῦ προσγεγραμμένου ι, καὶ ἐλλείπει καὶ ἐν τῷ ΗΕΛΙΩ καὶ ἐν πολλαῖς τῶν τελευταίων τοῦ ἀρχαίου πολιτισμοῦ χρόνων ἐπιγραφαῖς. Ἡ ἔκφρασις δὲ ὁσίῃ θεοπειθεῖ γαίων εἶνε προφανῶς ἀπομίμησις τοῦ ὁμηρικοῦ: κύδει γαίων.

Κατὰ ταῦτα ἄρα ὁ προκείμενος λίθος ἦτο ὑπόθεμα ἀναθήματος, ὅπερ ἀφιέρωσεν εἰς ἅπαντας τοὺς θεοὺς ὁ μέγα φρονῶν ἐπὶ τῇ πρὸς τὸ θεῖον ὁσιότητι αὐτοῦ (ὁ θεοσεβέστατος, οὕτως εἰπεῖν) Διογένης, ὁ ἱεροφάντης καὶ συγχρόνως πρόπολος τῆς Δήμητρος καὶ ἱερεὺς τοῦ Ἀσκληπιοῦ. Οὕτως ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη διδάσκει ἡμᾶς σπουδαῖα περὶ τῆς λατρείας τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν τῷ ἱερῷ, ὅτι δηλ. ἐνταῦθα ὑπῆρχεν εἷς μόνος ἱεροφάντης, ἤτοι ἀνώτατος ἱερεύς, ὅστις ἦτο συγχρόνως πρόπολος τῆς Δήμητρος καὶ ἱερεὺς τοῦ Ἀσκληπιοῦ. Ἡ ἐν τῷ αὐτῷ δὲ προσώπῳ συνένωσις τῶν δύο τούτων ἱερατικῶν ἀξιωμάτων ὑποδηλοῖ, ὅτι ὑπῆρχε σχέσις τις μεταξὺ τῆς λατρείας τοῦ Ἀσκληπιοῦ καὶ τῆς Δήμητρος, ὅπερ ἀναπολεῖ ἡμᾶς τὴν παράδοσιν, καθ' ἣν ὁ Ἀσκληπιὸς ἐμυήθη τὰ Ἐλευσίνια μυστήρια καὶ ἀνάγλυφον εὑρεθὲν ἐν τῷ Ἀθήνησιν Ἀσκληπιείῳ, ἐν ᾧ εἰκονίζεται Ἀσκληπιός, Δημήτηρ καὶ Κόρη.

Ἐχαράχθη δ' ἡ ὑπ' ἐξέτασιν ἐπιγραφὴ περὶ τὰ μέσα τῆς Β'. μ. Χ. ἑκατονταετηρίδος, ὡς ἐκ τοῦ σχήματος τῶν γραμμάτων καὶ μάλιστα ἐκ τοῦ ἐν

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
22/09/2024 09:01:03 EEST - 18.222.164.162

αὐτῇ μνημονευομένου ἔτους φαίνεται, ὅπερ λογιστέον ἀπὸ τῆς ἐν Ἀκτίῳ μάχης.

Ἐπὶ τῆς παρακειμένης ἐπιφανείας εἶνε κεχαραγμένοι τρεῖς κύκλοι μετὰ γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐντὸς αὐτῶν.

Ὕψ. 0,70, πλάτ. 0,27, πάχ. 0,23. — Μ. γραμμ. 0,014.

2.

Λίθος περιφεροῦς βάθρου, ἐν ᾧ·

ΔΙΩΝΔΑΜΟΦΙΛΟΥΑΡΓΕΙΟΣΕΠΟΙΗΣΕ

Δίων Δαμοφίλου Ἀργεῖος ἐποίησε.

Τὸν τεχνίτην τοῦτον πρώτην φορὰν γνωρίζομεν.

Ὕψ. 0,73, πλ. 0,74, πχ. 0,51. — Μηκ. γραμ. 0,020.

3.

Λιθίνη κλίνη, οὐχὶ ὑπόθεμα ἀναθήματος, ἀλλ' αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν ἀνάθημα ἐν ᾗ·

ΑΡΚΕϹΙΛΑΟϹ
ΛΥϹΑΝΔΡΟϹ
ΑΝΕΘΕΤΑΝ

Τὰ γράμματα εἶνε καταφανῶς ἑλληνικῶν χρόνων.

Ἐπὶ τῆς ἄνω δ' ἐπιφανείας εἶνε κεχαραγμένα ὑπὸ μεταγενεστέρας χειρός, παιδιᾶς χάριν, γράμματα ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς αὐτῆς.

Μῆκος 1,15, ὕψ. 0,50, παχ. 0,60. — Μῆκος τῶν γραμμάτων 0,022.

4-5.

Τετραγωνικὸν βάθρον ἐκ τιτανολίθου· (ὕψ. 0,50, πλ. 0,48, πχ. 0,80), ἐν ᾧ·

ΑΠΟΛΙΣΤΩΝΕΠΙΔΑΥΡΙΩΝ
ΔΙΟΜΗΔΗΝΑΘΗΝΟΔΩΡΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΟΝΠΟΙΗΤΑΝ
ΚΩΜΩΔΙΩΝΑΝΕΘΗΚ.

Ἡ πόλις τῶν Ἐπιδαυρίων
Διομήδην Ἀθηνοδώρου
Ἀθηναῖον ποιητὰν
κωμωδιῶν ἀνέθηκ[ε.

Ὁ Διομήδης οὗτος, ὅστις ἤκμαζεν ἐπὶ τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων, ὡς ἐκ τοῦ σχήματος τῶν γραμμάτων καταφαίνεται, εἶνε ἄγνωστος.

Τοῦ αὐτοῦ δὲ λίθου ἐγένετο καὶ δευτέραν φορὰν χρῆσις, καὶ οὕτως ἐν τῇ παρακειμένῃ ἐπιφανείᾳ, καὶ τῇ ἀνεστραμμένῃ, ἀναγινώσκονται·

ΑΡΤΕΜΙ.ΟΣΠΑΜΦΥΛΑ.
ΑΣΕΥΚΡΑΤΗΣΕΥΚΡΑΤΕ
ΟΣΠΥΡΟΦΟΡΗΣΑΣ

Ἀρτέμι[δ]ος Παμφυλα[ί]-
ας Εὐκράτης Εὐκράτε-
ος πυροφορήσας.

Ὁ τύπος πυροφορήσας πρώτην φορὰν ἀπαντᾷ· κεῖται δὲ ἀντὶ τοῦ πυροφόρος καὶ ἐκ τούτου συντάσσεται μετὰ γενικῆς.

Ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην εἶνε ἐγγεγλυμμένος κύκλος καὶ ἐντὸς αὐτοῦ φύλλον κισσοῦ.

6.

Λιθίνη στήλη μετὰ βάσεως (ὕψ. 0,80, πλ. 0,72, πχ. 0,40), ἐν ᾗ·

. . . . . .
. . . . . .
ΕΤΟΥΣ . . .
ΕΠΑΦΡΑΣ
ΜΑΡΚΟΥ
ΠΥΡΟΦΟΡΗΣΑΣ
ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

. . . . . .
. . . . . .
ΕΤΟΥΣΔΕ . . .
ΕΠΑΦΡΑΣ . ΜΑΡ
ΚΟΥΠΥΡΟΦΟ
ΡΗΣΑΣ · ΑΣΚΛ
ΠΙΟΥ

Παρὰ πόδας κύκλος μετὰ δύο γραμμῶν.

7.

Τετραγωνικὸν βάθρον ἐκ τιτανολίθου (ὕψ. 0,40, πλ. 0,60, πχ. 0,48) ἐν ᾧ·

Δ . . . ΚΛΗΣΔΑΜΟ . . .
ΕΥ . . . ΟΝΑΡΧΕΛΑ . .
Τ . . .
ΑΣΚΛΑΠΙΩΙ

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
22/09/2024 09:01:03 EEST - 18.222.164.162

καὶ μικροτέροις γράμμασιν·

ΕΥΝΟΥΣΕΥΝΟΜΟΥΕΠΟΙΗΣΕ

Δ[αμο]κλῆς Δαμο[κλέους]
Εὔ[νομ]ον Ἀρχελά[ου]
τ[ὸν] . . .
Ἀσκληπιῷ.
Εὔνους Εὐνόμου ἐποίησε.

Ὁ τεχνίτης Εὔνους πρώτην φορὰν γίνεται ἡμῖν γνωστός. Μῆκ. γραμ. 0, 0,20.

8.

Ἐφθαρμένον βάθρον ἐν ᾧ ἀναγινώσκεται·

. . . ΩΝΣΩ
ΝΑΥΛΟΣ
Π]ΥΡΟΦΟ
ΡΗ]ΣΑΣ

καὶ ἐπὶ τῆς παρακειμένης ἐπιφανείας·

ΘΥΣΑΝΔΡΟΣΠ . . .
ΕΠΟΙΗΣΕ

Ὕψ. 0, 0,68, πλ. 0,44, πχ, 0,48. Μῆκ. γραμ. 0,025.

9.

Μαρμαρίνη πλὰξ ἐπιστέφουσα βάθρον, ἐν ᾗ·

ΑΠΟΛΙΣΑΤΩΝΕΠΙΔΑΥΡΙΩΝ
ΝΙΚΑΤΑΝΣΩΔΑΜΟΥ
ΕΠΙΔΑΥΡΙΟΝΑΡΙΣΤΑ
ΠΟΛΕΙΤΕΥΟΜΕΝΟΝ

Ἁ πόλις ἁ τῶν Ἐπιδαυρίων
Νικάταν Σωδάμου
Ἐπιδαύριον ἄριστα
πολειτευόμενον.

Ὕψ. 0,27, πλ. 1,60, πχ. 0,80.—Μῆκος γραμ. 0,022.

10.

Πλὰξ περιφεροῦς βάθρου, ἐν ᾗ·

ΑΠΟΛΙΣΤΩΝΕΠΙΔΑΥΡΙΩΝΓΝΑΙΟΝ
ΚΟΡΝΗΛΙΟΝΣΩΣΑΜΟΥΥΙΟΝΝΙΚΑ
ΤΑΝΙΕΡΕΑΤΟΥΣΕΒΑΣΤΟΥΚΑΙΣΑ
ΡΟΣΔΙΣΑΓΩΝΟΘΕΤΗΣΑΝΤΑΠΡ[Ω
ΤΟΝΤΑΑΠΟΛΛΩΝΙΕΙΑΚΑΙΑΣΚΛΑ
ΠΙΕΙΑΚΤΙΣΑΝΤΑΤΕ ΚΑΙΣΑ
[Ρ]ΕΙΩΝΠΑΝΑΓΥΡΙΝΚΑΙΑΓΩΝΑΣ
ΚΑΙΠΡΩΤΟΝΑΓΩΝΟΘΕΤΗΣΑΝΤΑ
ΑΡΕΤΑΣΕΝΕΚΕΝΚΑΙΕΥΝΟΙΑΣ
ΤΑΣΕΙΣΑΥΤΑΝ

Ἁ πόλις τῶν Ἐπιδαυρίων Γναῖον
Κορνήλιον Σωσάμου υἱὸν Νικά-
ταν ἱερέα τοῦ σεβαστοῦ Καίσα-
ρος δὶς ἀγωνοθετήσαντα πρῶ-
τον τὰ Ἀπολλωνιεῖα καὶ Ἀσκλα-
πιεῖα κτίσαντά τε Καισα-
ρείων πανάγυριν καὶ ἀγῶνας
καὶ πρῶτον ἀγωνοθετήσαντα,
ἀρετᾶς ἕνεκεν καὶ εὐνοίας
τὰς εἰς αὐτάν.

Ὕψ. 0,75, πλ. 063, πχ. 0,42.—Μῆκ. γραμ. 0,018.

11.

Τεμάχιον πλακὸς ἐπιστεφούσης βάθρον, ἐν ᾧ·

ΦΡΟΥΡΙΑΝΤΡΑΝΚΥ . . .
ΓΥΝΑΙΚΑΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟ . . .
ΟΥΓΟΡΔΙΑΝΟΥΣΕΒ·ΕΚΤΑ . . .
ΟΥΧΡΗΜΑΤΩΝ

Φρουρίαν Τρανκυ[λλίαν
γυναῖκα αὐτοκράτορο[ς Μάρκ-
κου Γορδιανοῦ σεβ. ἑκτά . . .-
ου χρημάτων.

Ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ταύτῃ ἡ ἐν τῷ ἑλληνικῷ ἰδιώματι τῶν μεταγενεστέρων χρόνων μεταγλώττισις τοῦ Ῥωμαϊκοῦ ὀνόματος Furia εἰς Φρουρίαν.

Ἡ Φρουρία δ' αὕτη εἶνε ἡ σύζυγος τοῦ τρίτου

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
22/09/2024 09:01:03 EEST - 18.222.164.162

Γορδιανοῦ, ὅστις ἐγένετο αὐτοκράτωρ ἐν ἔτει 239 μ. Χ.

12.

Λίθινον τετραγωνικὸν βάθρον, ἐν ᾧ·

Δ]ΙΙΦΙΛΙΩ
ΠΥΡΟΙΟϹ
ΚΑΤΟΝΑΡ

Διὶ φιλίῳ
Πυροιος
κατ' ὄναρ.

Ὡς πρὸς τὴν γραφὴν τοῦ Πυροιος οὐδεμία δύναται νὰ ὑπάρξῃ ἀμφιβολία, τῆς ἐπιγραφῆς λίαν εὐαναγνώστου οὔσης· εἶνε ἆρά γε κύριον ὄνομα;

Ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν εἶνε κεχαραγμένα Ν Θ καὶ κύκλος.

Ὕψ. 0,82, πλ. 0,58, πχ. 0,38. — Μῆκ. γραμ. 0,060.

13.

Ἕτερον βάθρον, ἐν ᾧ·

ΑΠΟΛΛΩΝΙ
ΑΣΚΛΑΠΙΩ
ΚΛΑΥΔΙΑΝΟΣ

Παρὰ πόδας δύο κύκλοι μετὰ στιγμῶν.

Ὕψ. 0,68, πλ. 0,50, πχ. 0,30. — Μῆκ. γραμ. 0,030.

14.

Τετραγωνικὸν ἐκ τιτανολίθου βάθρον, ἐν ᾧ·

ΛΑΦΑΝΤΑΕΥΑΝΘΕΟΣ
ΕΠΙΔΑΥΡΙΑΤΟΝΑΥΤΑΣ
ΑΝΔΡΑΚΛΕΑΙΧΜΙΔΑΝΚΛΕΑΝ
ΔΡΟΥΕΠΙΔΑΥΡΙΟΝΑΠΟΛΛΩΝΙ
ΚΑΙΑΣΚΛΑΠΙΩΙ

Λαφάντα Εὐάνθεος
Ἐπιδαυρία τὸν αὐτᾶς
ἄνδρα Κλεαιχμίδαν Κλεάν-
δρου Ἐπιδαύριον Ἀπόλλωνι
καὶ Ἀσκλαπιῷ.

Ὕψ. 0,70, πλ. 0,66, πχ. 1,02. — Μῆκ. γραμ. 0,030.

15.

Ἕτερον τοιοῦτον, ἐν ᾧ·

ΛΑΦΑΝΤΑΤΗΛΕΜΑΧΟΥΕΠΙΔΑΥΡΙΑ
ΔΑΜΟΚΛΗΔΑΜΟΚΛΕΟΣΕΠΙΔΑΥΡΙΟΝ
ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΣΚΛΑΠΙΩΙ

Λαφάντα Τηλεμάχου Ἐπιδαυρία
Δαμοκλῆ Δαμοκλέος Ἐπιδαύριον
Ἀπόλλωνι Ἀσκλαπιῷ,

Ὕψ. 0,72, πλ. 0,68, πχ. 0,78. — Μῆκ. γραμ. 0,015.

16.

Τεμάχιον μαρμαρίνης πλακὸς ἐπιστεφούσης βάθρον, ἐν ᾧ·

...ΛΙΣΤΩΝΕ
ΟΠΛΙΛΙΑΝΣΕΚΟΥΝΔΑ.
ΓΝΑΙΟΥΘΥΓΑΤΕΡΑΑΡΕΤΑ.
ΕΝΕΚΕΝ

Ἁ πό]λις τῶν Ἐ[πιδαυρίων
Π]οπλιλίαν Σεκοῦνδα[ν
Γναίου θυγατέρα ἀρετᾶ[ς
ἕνεκεν.

Ὕψ. 0,30, πλ. 0,80, πχ. 0,50.

(ἀκολουθεῖ).

Π. ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
22/09/2024 09:01:03 EEST - 18.222.164.162