

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ**

**Π.Μ.Σ. "ΣΥΧΡΟΝΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ"**

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**"ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ
ΥΛΙΚΟΥ"**

**"ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΓΛΩΣΣΑΣ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ"**

ΚΑΡΥΔΑΚΗ ΑΝΔΡΙΑΝΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ

**ΒΟΛΟΣ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2011**



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ & ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»**

Αριθ. Εισ.: 9922/1
Ημερ. Εισ.: 21-10-2011
Δωρεά: Συγγραφέας
Ταξιθετικός Κωδικός: A
489.3
ΚΑΡ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή.....	2
ΜΕΡΟΣ Α'	
1.Αναφορά στους όρους που χρησιμοποιούνται.....	3
2.Σκοποί, στόχοι, ερωτήματα και υποθέσεις.....	4
3.Δεοντολογία της έρευνας.....	5
4.Το ΔΕΠΠΣ και το ΑΠΣ της Ελληνικής Γλώσσας για την Α' Γυμνασίου και τις δευτερεύουσες προτάσεις	6
ΜΕΡΟΣ Β'	
5.Ανάλυση διδακτικού υλικού.....	8
6.Ταυτότητα του μαθητή.....	9
7.Μέθοδοι διδασκαλίας.....	10
8.Περιγραφή της εφαρμογής του σχεδίου διδασκαλίας	11
9.Αξιολόγηση και αποτίμηση της πρότασης.....	13
Βιβλιογραφία.....	16
Παράρτημα.....	17

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η συγκεκριμένη εργασία αφορά ένα σχέδιο διδασκαλίας και την εφαρμογή του στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας Α' Γυμνασίου. Αφορά τις ενότητες οχτώ και δέκα του σχολικού βιβλίου και βρίσκονται στο Β' μέρος κάθε ενότητας, το οποίο σχετίζεται με τη γραμματική της νεοελληνικής γλώσσας και στην περιπτώσή μας με τη σύνταξη προτάσεων. Παρατακτική σύνδεση, ασύνδετο σχήμα και υποτακτική σύνδεση είναι αυτά που αναφέρονται σ'αυτές τις ενότητες και στο σχέδιο διδασκαλίας της εργασίας. Αξίζει να σημειωθεί ότι τα παραπάνω αφορούν τις δευτερεύουσες προτάσεις και ενώ αποτελούν μέρος του σχολικού βιβλίου της Α' Γυμνασίου, κάποιες φορές δε διδάσκονται από τους εκπαιδευτικούς στα σχολεία, καθώς αποτελούν τις τελευταίες ενότητες του σχολικού βιβλίου και δεν αρκούν οι διδακτικές ώρες. Επίσης οι δευτερεύουσες προτάσεις αναλύονται κυρίως στη Γ' Γυμνασίου, στην Α' τάξη είναι περιορισμένα να πράγματα που καλούνται να κατανοήσουν οι μαθητές.

Η εφαρμογή έγινε στα πλαίσια του "ιδιαίτερου" μαθήματος, σε μαθητή της Α' Γυμνασίου και όχι σε μία σχολική τάξη με τη συμμετοχή όλων των μαθητών. Παρουσιάζει ενδιαφέρον να δούμε πως πραγματοποιείται και εξελίσσεται ένα "ιδιαίτερο" μάθημα, καθώς ελάχιστες είναι οι αναφορές γύρω από αυτό. Συνήθως αποτελεί σημείο αποφυγής συζητήσεων και αναφορών, δίνοντας βάση μόνο στο σχέδιο διδασκαλίας και υλοποίησης σε μία σχολική τάξη.

Η εργασία λοιπόν, σχετίζεται με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των παραπάνω σε ένα ιδιαίτερο μάθημα δύο διδακτικών ωρών. Αρχικά θα γίνει μία αναφορά σε σκοπούς, στόχους και ερωτήματα που θέτονται στη συγκεκριμένη εφαρμογή, αλλά και στο πρόγραμμα σπουδών για το μάθημα της Νεοελληνικής γλώσσας και τις συγκεκριμένες ενότητες. Εκτός από το θεωρητικό πλαίσιο, θα αναλυθεί και το σχέδιο διδασκαλίας με τη διαδικασία εφαρμογής. Στο τέλος, θα ασχοληθούμε με την αξιολόγηση της διαδικασίας και την αποτίμηση της πρότασης.

ΜΕΡΟΣ Α'

1. ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ

Η εφαρμογή έγινε στα πλαίσια του *ιδιαίτερου* μαθήματος, όπως προαναφέρθηκε. Με τον όρο *ιδιαίτερο*, εννοούμε το μάθημα που γίνεται σε ένα άτομο ανεξάρτητα από τη διδασκαλία στη σχολική τάξη. Οι μαθητές για ποικίλους λόγους, όπως δυσκολίες κατανόησης ενός σχολικού μαθήματος, καλύτερης επίδοσης και ανάπτυξης δεξιοτήτων, πέρα από τις ώρες διδασκαλίας στο σχολείο, παρακολουθούν επιπλέον μαθήματα από εκπαιδευτικούς σε προσωπικό επίπεδο. Σχεδόν όλοι οι μαθητές πραγματοποιούν μαθήματα ενός ή ελάχιστων ατόμων σήμερα στην Ελλάδα. Το *ιδιαίτερο* μάθημα αποτελεί θέμα αποφυγής αναφοράς και δεν έχει μελετηθεί ιδιαίτερα. Αυτό συμβαίνει γιατί οι μαθητές/ριες δίνουν κυρίως βαρύτητα σε αυτό και αμφισβητείται η αξία και συμβολή του σχολείου στην απόκτηση γνώσης. Οι μαθητές-ριες συχνά μαθαίνουν από πριν αυτά που θα διδαχθούν στην σχολική αίθουσα και εξασκούνται περισσότερο, αφού αφιερώνεται χρόνος σε περιορισμένο αριθμό ατόμων. Έχει ωστόσο ενδιαφέρον η μελέτη του τρόπου διδασκαλίας ενός *ιδιαίτερου* μαθήματος και να δει κανείς τις ιδιομορφίες που παρουσιάζει και σε τι διαφοροποιείται από το μάθημα στην σχολική τάξη.

Στην εφαρμογή που έγινε εξετάζονται η *παρατακτική σύνδεση*, το *ασύνδετο σχήμα*, η *υποτακτική σύνδεση*. Αρχικά να πούμε ότι με τον όρο *δευτερεύουσα πρόταση* εννοούμε μία πρόταση που συμπληρώνει το νόημα μιας άλλης. Μία πρόταση που δεν εξαρτάται από καμία άλλη λέγεται *κύρια*, ενώ οι λέξεις που συνδέουν κύριες ή δευτερεύουσες προτάσεις μεταξύ τους λέγονται *σύνδεσμοι* (π.χ. και, όμως κλπ.). *Παρατακτική σύνδεση* είναι όταν δύο ή περισσότερες προτάσεις συνδέονται με συνδέσμους, όπως είναι οι: και, ούτε, αλλά, ή, παρά, δηλαδή, όχι μόνο-αλλά και, λοιπόν, ωστόσο. *Παρατακτικά* συνδέονται όμοιες προτάσεις, δηλαδή κύριες με κύριες ή δευτερεύουσες με δευτερεύουσες. *Ασύνδετο σχήμα* έχουμε, όταν λέξεις ή φράσεις βρίσκονται στο λόγο η μία μετά την άλλη χωρίς κάποια συνδετική λέξη ανάμεσά τους. Τις λέξεις ή φράσεις αυτές, όταν γράφουμε, πάντα τις χωρίζουμε με κόμμα. Όταν δύο ή περισσότερες προτάσεις δεν είναι *ισοδύναμες*, δηλαδή η μία εξαρτάται από την άλλη, συνδέονται μεταξύ τους με κάποιον από τους υποτακτικούς συνδέσμους ή με μια αναφορική αντωνυμία. Αυτή η σύνδεση προτάσεων ονομάζεται *υποτακτική σύνδεση*. Υποτακτικοί σύνδεσμοι που χρησιμοποιούνται συνήθως είναι οι: ότι, πως, να, μήπως, όταν, ώστε κ.ά. (Αγγελάκος, Κατσαρού, Μαγγανά, 2009, 128-130, 154-156)

Στην εργασία αναφερόμαστε και στην *στίξη* που χρησιμοποιείται στην *παρατακτική σύνδεση*, στο *ασύνδετο σχήμα* και στην *παρατακτική σύνδεση*. *Στίξη* είναι τα σύμβολα που



χρησιμοποιούνται σε μια πρόταση, όπως κόμμα, τελεία, θαυμαστικό κλπ.

2.ΣΚΟΠΟΙ, ΣΤΟΧΟΙ, ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

Η εργασία αυτή έχει ως γενικό σκοπό τη δημιουργία σχεδίου διδασκαλίας και εφαρμογής του με τη χρήση νεωτερικού υλικού. Στόχοι είναι: α) Να γνωρίσει ο μαθητής και άλλους τρόπους διδασκαλίας πέρα από την αποκλειστική χρήση του σχολικού βιβλίου, β) Να γνωρίσει και να κατανοήσει ο μαθητής το διδακτικό υλικό με τη χρήση πολυμέσων (power point, διαδίκτυο) και φύλλων εργασίας, γ) Να εξοικιωθεί και να ανταποκριθεί ο μαθητής σε αυτή τη διδακτική προσέγγιση, χωρίς να διαφοροποιηθεί η μορφή εφαρμογής από αυτή του αρχικού σχεδίου διδασκαλίας.

Η διδασκαλία που έλαβε χώρα διήρκησε δύο διδακτικές ώρες. Διδακτικός σκοπός ήταν η κατανόηση του τρόπου σύνδεσης των προτάσεων και στόχοι οι εξής: α) να κατανοήσει ο μαθητής τη σημασία και λειτουργία των κύριων και δευτερευουσών προτάσεων, β) να γνωρίσει την παρατακτική σύνδεση των προτάσεων, γ) να μάθει ποιοι σύνδεσμοι και πώς χρησιμοποιούνται στην παρατακτική σύνδεση, καθώς και τα σημεία στίξης σ' αυτή, δ) να γνωρίσει το ασύνδετο σχήμα και τη λειτουργία του, ε) να γνωρίσει την υποτακτική σύνδεση των προτάσεων, στ) να μάθει ποιοι σύνδεσμοι και πώς χρησιμοποιούνται στην υποτακτική σύνδεση και τα σημεία στίξης σε αυτή. Άλλος διδακτικός σκοπός είναι η αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. στη μαθησιακή διαδικασία και στη γλωσσική διδασκαλία. Στόχος είναι η χρήση και εξοικίωση με τα Τ.Π.Ε.

Ερευνητικά ερωτήματα που προκύπτουν είναι τα εξής: α) μπορεί το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας να διδαχθεί με διαφορετικό τρόπο από ότι διδάσκεται συνήθως στη σχολική τάξη; β) μπορεί να χρησιμοποιηθεί διαφορετικό υλικό από αυτό του σχολικού βιβλίου για την εκμάθηση του τρόπου σύνδεσης των προτάσεων; γ) ανταποκρίνεται το σχέδιο διδασκαλίας στη μελέτη περίπτωσης (ιδιαίτερο μάθημα), δηλαδή γίνεται κατανοητή η θεωρία από το μαθητή; Οι υποθέσεις της εργασίας είναι στην ουσία και η απάντηση στα ερωτήματα μας, αυτές είναι: α) Υπάρχει ένα σχέδιο διδασκαλίας στη Νεοελληνική Γλώσσα που μπορεί να διδαχθεί διαφορετικά από ότι στη σχολική τάξη της Α' Γυμνασίου, β) μπορεί να χρησιμοποιηθεί διαφορετικό υλικό από αυτό του σχολικού βιβλίου β) Ο μαθητής ανταποκρίνεται στο σχέδιο διδασκαλίας και κατανοεί όσα διδάσκεται.

3.ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Από το πρώιμο στάδιο προετοιμασίας για τη διεξαγωγή έρευνας χρειάζεται να δώσουμε μεγάλη προσοχή σε θέματα και ζητήματα δεοντολογίας.

Κάποιες φορές γίνεται διαχωρισμός μεταξύ δεοντολογίας και ηθικής. Αν και τα δύο ασχολούνται με το τι είναι καλό ή κακό, σωστό ή λάθος, η δεοντολογία συνήθως θεωρείται ότι αναφέρεται σε γενικές αρχές περί του τι πρέπει κάποιος να κάνει, ενώ η ηθική θεωρείται συνήθως ότι αναφέρεται στο εάν μια συγκεκριμένη πράξη είναι συνεπής με την αποδεκτή έννοια του σωστού ή του λάθους ή όχι. (Robson,2007,σελ.78)

Τα δεοντολογικά προβλήματα ξεκινούν ήδη με την έναρξη μιας μελέτης. Η εχεμύθεια, η προστασία των ατόμων που συμμετέχουν σε μια έρευνα, το δικαίωμα να μη λάβουν μέρος άτομα σε μια έρευνα αποτελούν δεοντολογικά ζητήματα, όπως και το αν πρέπει να ενημερώνονται για την έρευνα που πρόκειται να συμμετάσχουν, δηλαδή αν γίνει εν αγνοία τους ή όχι. Σε ευάλωτες ομάδες υπάρχουν εξειδικευμένα προβλήματα. Σε μια έρευνα μεγάλη, που χαρακτηρίζονται ως σοβαρές περιπτώσεις, αν κάτι το κρίνουμε παράνομο (κακοποίηση κλπ.), αυτό αναφέρεται αμέσως στις αρμόδιες αρχές, ανεξάρτητα από το θέμα της εχεμύθειας. (Robson,2007)

Ανεξάρτητα από το είδος της έρευνας που πραγματοποιείται, δεοντολογικά ζητήματα υπάρχουν πάντα. Στην περίπτωση της εργασίας γίνεται μια μικρή δοκιμή-εφαρμογή ενός σχεδίου εργασίας. Επειδή πρόκειται για ανήλικο άτομο, ζητήθηκε η συναίνεση των γονέων του, ενώ ερωτήθηκε περί τίνος πρόκειται και ο ίδιος ο μαθητής. Πριν την εφαρμογή του σχεδίου διδασκαλίας, ο μαθητής ενημερώθηκε σχετικά με όλη τη διαδικασία που θα ακολουθούσε. Ζητήθηκε η μαγνητοφώνηση της διαδικασίας διδασκαλίας ή τουλάχιστον της αξιολόγησης, όμως κάτι τέτοιο δε βρήκε ανταπόκριση από τον μαθητή. Προκειμένου να μη δημιουργηθεί πρόβλημα και να υπάρχει συνεργασία κάτι τέτοιο το σεβαστήκαμε και έγινε αποδεκτό. Οπότε, χρησιμοποιήθηκαν άλλα μέσα αξιολόγησης και στη διδασκαλία η παρατήρηση. Φυσικά ο μαθητής ήταν σημαντικό να αισθάνεται ασφάλεια και άνετα προκειμένου να συνεργαστεί και να ανταποκριθεί στην εφαρμογή της διδασκαλίας. Δεν άσκηθηκε πίεση προς το μαθητή, ενώ ακόμη και σχετικά με τη κοινοποίηση της εφαρμογής δεν υπήρξε πρόβλημα, αρκεί να υπάρχει ανωνυμία.

Βλέπουμε ότι παρατηρήθηκαν δεοντολογικά προβλήματα, τα οποία όμως προσπαθήσαμε να τα ξεπεράσουμε.

4.ΤΟ ΔΕΠΠΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΠΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ:

Το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών της ελληνικής γλώσσας για το Γυμνάσιο, που δημοσιεύτηκε το 2003 θέτει το γενικό πλαίσιο. Συνοδεύεται από το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών της ελληνικής γλώσσας, το οποίο καθορίζει το διδακτικό περιεχόμενο ανά τάξη του Γυμνασίου. Τα διδακτικά εγχειρίδια σχετικά με το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας βασίζονται στα ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ. Θα δούμε εδώ τι αναφέρουν τα παραπάνω σχετικά με το θέμα του σχεδίου διδασκαλίας που εφαρμόστηκε.

Ο σκοπός του ΔΕΠΠΣ είναι:

να κατακτήσουν οι μαθητές το βασικό όργανο επικοινωνίας της γλωσσικής τους κοινότητας, ώστε να αναπτυχθούν διανοητικά και συναισθηματικά. Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία του λόγου για τη συμμετοχή στην κοινωνική ζωή, ώστε είτε ως πομποί είτε ως δέκτες του λόγου να μετέχουν στα κοινά ως ελεύθεροι δημοκρατικοί πολίτες με κριτική και υπεύθυνη στάση. Να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα δομικά και γραμματικά στοιχεία της νεοελληνικής γλώσσας στον προτασιακό και κειμενικό λόγο, ώστε να κατανοούν και να αιτιολογούν και τις τυχόν παρεκκλίσεις ή ανατροπές των παραπάνω στοιχείων. Να εκτιμήσουν, επίσης, τη σημασία της γλώσσας ως βασικού φορέα της έκφρασης και του πολιτισμού κάθε λαού. Να εκτιμήσουν την πολιτιστική τους παράδοση της οποίας βασικό στοιχείο και φορέας είναι η γλώσσα, σεβόμενοι συγχρόνως τη γλώσσα και τις πολιτιστικές αξίες άλλων λαών. Να κατανοήσουν, τέλος, οι μαθητές ότι οι αλληλεπιδράσεις των λαών αποτυπώνονται και στη γλώσσα τους.

Επισημαίνεται ότι οι στόχοι μπορούν να εφαρμόζονται σε κάθε τάξη, αρκεί να προσαρμόζονται στις ιδιαιτερότητές της, καθώς και στην ηλικία των μαθητών.

Η εργασία βασίζεται σε συγκεκριμένα πράγματα, από επίσης συγκεκριμένες ενότητες του σχολικού εγχειριδίου της Α' Γυμνασίου, οπότε δεν μπορούμε να διαπιστώσουμε αν πετυχένονται τα παραπάνω στα πλαίσια του ιδιαίτερου μαθήματος και σε δύο μόνο διδακτικές ώρες. Στους άξονες και τους γενικούς στόχους του ΔΕΠΠΣ αναφέρονται πάντως οι δευτερεύουσες προτάσεις στην γραμματική και η σύνδεση προτάσεων.

Σύμφωνα με το ΑΠΣ στόχοι μεταξύ άλλων στην ενότητα οχτώ του εγχειριδίου της Α' Γυμνασίου είναι ο μαθητής: *να κατανοήσει τους τρόπους σύνδεσης των προτάσεων, να αντιληφθεί τη λειτουργία του ασύνδετου σχήματος στο κείμενο, να αντιληφθεί τις χρήσεις της στίξης στον παρατακτικό λόγο.* Δραστηριότητες που προτίνονται είναι να αντιληφθούν τη λειτουργικότητα τους μέσα από κείμενα. Στην ενότητα δέκα τώρα, στη γραμματική που σχετίζεται με την εργασία, οι

στόχοι είναι: να αντιληφθεί την ιδιαίτερη δομή και λειτουργία του υποταγμένου λόγου, να συνειδητοποιήσει το ρόλο των υποτακτικών συνδέσμων στο σχηματισμό δευτερευουσών προτάσεων, να αντιληφθεί τη λειτουργικότητα των σημείων στίξης γενικά και ιδιαίτερα της τελείας και του κόμματος στην παρατακτική και υποτακτική σύνδεση προτάσεων. Ενδεικτικές δραστηριότητες είναι να διακρίνουν μέσα από κείμενα την παρατακτική από την υποτακτική σύνδεση, να μετασχηματίζουν τον παρατακτικό λόγο σε υποτακτικό, να διακρίνουν διάφορα είδη δευτερευουσών προτάσεων και να αναγνωρίζουν το ρόλο των σημείων στίξης.

Μέσα από φύλλα εργασίας έγινε προσπάθεια να επιτευχθούν πολλά από τα παραπάνω, ώστε να γίνουν κατανοητοί από το μαθητή οι τρόποι σύνδεσης προτάσεων. Υπήρχε κείμενο σε φύλλο εργασίας σχετικά με τα παραπάνω, αλλά κυρίως προτάσεις που χρειάζονται τροποποιήσεις και μετατροπές, πράγμα που δεν αναφέρεται στις ενδεικτικές δραστηριότητες, αλλά προσπαθούν να πετύχουν τους στόχους του ΑΠΣ σε αυτές τις ενότητες. Το σχέδιο διδασκαλίας βασίστηκε στους στόχους του ΑΠΣ, έγινε προσπάθεια μέσα από κατάλληλες ασκήσεις να επιτευχθούν οι στόχοι που θέτονται παραπάνω.

ΜΕΡΟΣ Β'

5.ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Το σχέδιο διδασκαλίας έχει σκοπούς και στόχους πάνω στο οποίο βασίζεται, ενώ πρέπει να ανταποκρίνεται σε μεγάλο βαθμό ως προς το ΑΠΣ. Για τη διδασκαλία του ασύνδετου σχήματος και της παρατακτικής και υποτακτικής σύνδεσης χρησιμοποιήθηκε διδακτικό υλικό διαφορετικό από το σχολικό βιβλίο. Κανόνες, μορφές ασκήσεων στηρίζονται στο σχολικό εγχειρίδιο, αλλά έγινε προσπάθεια να διδαχθούν τα παραπάνω χωρίς την άμεση χρήση αυτού.

Στη διδασκαλία ήταν καλό να χρησιμοποιηθούν σύγχρονα μέσα, έτσι χρησιμοποιήθηκε ο ηλεκτρονικός υπολογιστής και συγκεκριμένα από το πρόγραμμα των office το power point, αλλά και το διαδίκτυο. Πέρα από τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή χρησιμοποιήθηκαν φύλλα εργασίας. Πρόκειται για διδακτικό υλικό που δεν είναι καινούργιο, καθώς χρησιμοποιείται εδώ και χρόνια, όμως μπορούν να προσφερθούν δραστηριότητες, ακόμη και σε συνδυασμό με τη χρήση του σχολικού εγχειριδίου για περισσότερη εξάσκηση.

Τα φύλλα εργασίας προσφέρονται για την εξάσκηση στην παρατακτική σύνδεση, στο ασύνδετο σχήμα και την υποτακτική σύνδεση. Περιέχουν δραστηριότητες όπου ο μαθητής κατανοεί και εξασκείται στα παραπάνω. Αναπτύσσει το γραπτό λόγο, καθώς και τον προφορικό, μέσα από ερωτήσεις που θέτονται στα φύλλα εργασίας. Πρόκειται για τέσσερα φύλλα εργασίας που φέρουν συνολικά οχτώ δραστηριότητες. Αρχικά είναι απλές δραστηριότητες και στη συνέχεια συνδυάζονται περισσότερα πράγματα (π.χ.παρατακτική με υποτακτική σύνδεση). Υπάρχουν δραστηριότητες με αντιστοίχιση, συμπλήρωση κενών, υπογράμμισης και εντοπισμού σχετικά με προτάσεις και λέξεις στη γραμματική που μελετάται, δραστηριότητες με χαρακτηρισμό σωστού-λάθους και κείμενο. Υπάρχει επίσης μια δραστηριότητα με χρήση διαδικτύου. Κάποιες από τις συγκεκριμένες δραστηριότητες συλλέχθηκαν από το διαδίκτυο, μέσα από σελίδες και blogs εκπαιδευτικά, ενώ άλλες έγιναν από την εκπαιδευτικό. Σχηματίστηκαν προτάσεις και χρησιμοποιήθηκαν ανάλογα με τον τύπο της άσκησης. Οι δραστηριότητες με τη χρήση του διαδικτύου έχουν να κάνουν με την κατανόηση της δευτερεύουσας πρότασης, αλλά σε ένα πιο γενικό πλαίσιο. Ας θυμηθούμε ότι στην Α' Γυμνασίου γίνεται εισαγωγή στις δευτερεύουσες προτάσεις, οι μαθητές εδώ απλά ξεχωρίζουν τις προτάσεις και μελετάται ο τρόπος σύνδεσης των προτάσεων και όχι το είδος συνδέσμων και προτάσεων αναλυτικά. Κάτι τέτοιο πραγματοποιείται στη Γ' Γυμνασίου. Η μια ηλεκτρονική διεύθυνση που παραπέμπει το φύλλο εργασίας είναι από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, του πανεπιστημίου Αιγαίου. Εμφανίζονται στίχοι από τη Σονάτα του Σεληνόφωτος με άσκηση χαρακτηρισμού προτάσεων ως κύριες ή δευτερεύουσες,

ενώ στην άλλη δραστηριότητα, άλλης ηλεκτρονικής διεύθυνσης, εμφανίζονται λέξεις πολλές και με τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή τοποθετώντας τις λέξεις στη σωστή σειρά συντάσσονται προτάσεις. Ο έλεγχος των απαντήσεων και στις δυο περιπτώσεις γίνεται ηλεκτρονικά.

Μέσα από τα φύλλα εργασίας δίνονται δραστηριότητες κατανόησης της θεωρίας και εξάσκησης. Το είδος των ασκήσεων και οι ερωτήσεις που γίνονται στην ουσία κάνουν τον ίδιο το μαθητή να διαπιστώνει και να κατανοεί τη γραμματική θεωρία. Οι ερωτήσεις καθοδηγούν το μαθητή και σταδιακά παρουσιάζεται και κάτι επιπλέον, δηλαδή αρχικά η παρατακτική σύνδεση κι έπειτα ασύνδετο σχήμα και υποτακτική σύνδεση. Η γραμματική θεωρία παρουσιάζεται με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή σε power point, το οποίο χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τα φύλλα εργασίας. Σκοπός είναι ο μαθητής να διαπιστώσει και να παρατηρήσει τη θεωρία ανάλογα με τη δραστηριότητα που πραγματοποιεί και αφού προσεγγίσει το θέμα σωστά και δώσει τις απαντήσεις που προσδοκούνται, παρουσιάζεται συγκεντρωμένη η θεωρία που στην ουσία στηρίζονται οι δραστηριότητες. Το power point είναι το αποτέλεσμα που συμπεραίνεται από την επίλυση δραστηριοτήτων, δεν παρουσιάζονται όλες οι διαφάνειες μαζί, για παράδειγμα στο τέλος, αλλά σε συνδυασμό με τα φύλλα εργασίας, όπου κρίνεται απαραίτητο.

Φύλλα εργασίας και ηλεκτρονικός υπολογιστής γίνεται προσπάθεια να χρησιμοποιηθούν στη διδασκαλία. Τα πρώτα είναι ήδη γνωστά στο μαθητή, αφού χρησιμοποιούνται συνήθως στη σχολική τάξη. Η χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή είναι κάτι καινούργιο για αυτόν. Μπορεί να τον χρησιμοποιεί, αλλά δε το 'χει συνδέσει με την έννοια της εκπαίδευσης, πράγμα που επιδιώκεται εδώ, οι σύγχρονοι τρόποι διδασκαλίας βασίζονται στη χρήση Τ.Π.Ε.

6. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Όπως έχει αναφερθεί από την αρχή το μάθημα δεν πραγματοποιήθηκε σε μία σχολική τάξη, αλλά στα πλαίσια του ιδιαίτερου μαθήματος. Το δείγμα ήταν μικρό, καθώς ήταν ένας μόνο μαθητής.

Πρόκειται για έναν μαθητή δεκατριών ετών, αγόρι, που πριν λίγο καιρό φοίτησε επιτυχώς την Α' Γυμνασίου. Το ονοματεπώνυμό του δε θα αναφερθεί για δεοντολογικούς λόγους. Η επίδοσή του στο σχολείο δεν είναι υψηλή, γι'αυτό και χρειάστηκε να παρακολουθήσει ιδιαίτερα μαθήματα από την Α' Γυμνασίου. Μαζί ασχοληθήκαμε με κάποια φιλολογικά μαθήματα στα μέσα της σχολικής χρονιάς που μόλις τελείωσε. Όπως ενημερώθηκα από τους γονείς πριν αναλάβω τον μαθητή, καθώς μετά διαπίστωσα και εγώ κάποια πράγματα, αντιμετωπίζει δυσκολίες στο σχολείο, σε πολλά μαθήματα, όπως είναι και η Νεοελληνική Γλώσσα. Εκπαιδευτικοί στο σχολείο λένε ότι δε

συμμετέχει πολύ στην σχολική τάξη και η προσοχή του αποσπάται εύκολα, οπότε πέφτει και η επίδοσή του. Σε αυτή την περίπτωση είναι σημαντικό να υπάρχει επιπλέον βοήθεια, κάποιος/α δηλαδή που θα προσπαθήσει να του βελτιώσει την επίδοση, να τον συγκεντρώσει και να κατανοήσει καλύτερα τη διδακτέα ύλη.

Αυτό που διαπιστώθηκε μέσα και από άλλα μαθήματα είναι ότι όντως υπήρχε ένα πρόβλημα σχετικά με τη συγκέντρωση του μαθητή στο μάθημα. Γνώσεις είχε και μπορούσε να αποκτήσει, αρκεί να γίνει σωστή προσέγγιση του θέματος και του τρόπου διδασκαλίας. Έτσι, πέρα από άλλα μαθήματα έγινε και αυτή η εφαρμογή των δύο διδακτικών ωρών. Ευτυχώς, αν και στην αρχή ήταν λίγο ανήσυχος ο μαθητής, στη συνέχεια επιτεύχθηκε η συνεργασία. Έπρεπε να κινηθεί το ενδιαφέρον του μαθητή με κάτι και αυτό επιτεύχθηκε με τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή, καθώς του φάνηκε κάτι διαφορετικό. Διαπιστώθηκε, ότι τελικά όλοι μπορούν να κατανοήσουν πράγματα αρκεί να χρησιμοποιηθεί ο ανάλογος τρόπος προσέγγισης στον καθένα.

7.ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Με τον όρο Μεθοδολογία της Διδασκαλίας, αναφερόμαστε στον κλάδο της Διδακτικής που πραγματεύεται τις μεθόδους διεξαγωγής της (ωριαίας) διδασκαλίας. Η μέθοδος διδασκαλίας αναφέρεται στο εσωτερικό σκεπτικό που συνέχει τις διδακτικές και μαθησιακές δραστηριότητες και τις καθιστά στο σύνολό τους ικανές να οδηγήσουν το μαθητή στη μάθηση. Αναφέρεται σε κυρίαρχες συλλογιστικές διαδικασίες μέσα από τις οποίες αναμένεται ο μαθητής να κατανοήσει το περιεχόμενο της διδασκόμενης έννοιας. Τέτοιοι συλλογισμοί είναι ο επαγωγικός, ο απαγωγικός και ο αναλογικός σύμφωνα με τον Ματσαγγούρα 1998β και στις σελίδες 76-83.(Ματσαγγούρας,2006,50-53).

Στην περίπτωση της δίωρης διδασκαλίας στην εργασία χρησιμοποιείται κυρίως ο επαγωγικός συλλογισμός. Αυτός βαίνει από το μερικό στο γενικό. Έτσι, μέσα από τις δραστηριότητες στα φύλλα εργασίας προσπαθούμε να γνωρίσουμε τον τρόπο σύνδεσης των προτάσεων, εντοπίζοντας συνδετικές λέξεις (συνδέσμους), παρατηρώντας σημεία στίξης και προτάσεις μέσα από παραδείγματα και να διατυπώσουμε τον κανόνα. Ο κανόνας παρουσιάζεται κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας σε power point. Χρησιμοποιήθηκε επίσης ο απαγωγικός συλλογισμός, δηλαδή από το γενικό στο μερικό.

Οι μορφές διδασκαλίας ταξινομούνται σε δασκαλοκεντρικές, μικτές, μαθητοκεντρικές και ομαδοκεντρικές. Η συγκεκριμένη διδασκαλία δε θα μπορούσε να είναι ομαδοκεντρική, αφού εφαρμόζεται μόνο σε ένα μαθητή. Η μορφή που προσπαθεί να στηριχτεί η διδασκαλία είναι η

μαθητοκεντρική. Ο/Η εκπαιδευτικός βοηθάει τους μαθητές, ώστε να συνειδητοποιήσουν κάποια προβλήματα, να αναζητήσουν τα αναγκαία στοιχεία και να επιχειρήσουν διαδικασίες επίλυσής του. Σε αυτή την περίπτωση έχουν ενεργό ρόλο οι μαθητές (Ματσαγγούρας,2006,54).

Στην περίπτωση μας, ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από το μαθητή να λύσει τις ασκήσεις, τον βοηθάει και τον καθοδηγεί όπου κρίνεται απαραίτητο, αλλά ο μαθητής στην ουσία προσπαθεί μόνος του να εντοπίσει πράγματα και να κατανοήσει τους κανόνες. Βεβαίως, επειδή πρόκειται για ιδιαίτερο μάθημα, με ένα μόνο παιδί (μελέτη περίπτωσης), όπου σκοπός του μαθήματος είναι η βοήθεια για καλύτερη κατανόηση εννοιών και απόκτησης γνώσεων, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επέμβει και να αναφέρει πρώτα τον κανόνα και μετά να λυθεί η άσκηση, οπότε υπάρχει και η δασκαλοκεντρική μορφή διδασκαλίας. Ωστόσο, κύριως σκοπός παραμένει ο ενεργός ρόλος του μαθητή.

8.ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Η διδασκαλία έγινε σε μία μέρα και διήρκησε δύο συνεχόμενες διδακτικές ώρες. Οπότε η περιγραφή δε θα γίνει ξεχωριστά για κάθε ώρα, αλλά και για τις δύο μαζί.

Αρχικά δίνονται στο μαθητή φύλλα εργασίας. Δε χρησιμοποιείται το σχολικό εγχειρίδιο, αλλά ασκήσεις και κανόνες στη θεωρία βασίζονται στη διδακτέα ύλη. Στα φύλλα εργασίας λοιπόν, υπάρχουν οχτώ δραστηριότητες. Η κατανόηση της γραμματικής γίνεται μέσα από επίλυση ασκήσεων, όπου υπάρχουν καθοδηγητικές ερωτήσεις προκειμένου να γνωρίσει ο μαθητής τον τρόπο σύνδεσης των προτάσεων. Η θεωρία είναι συγκεντρωμένη σε διαφάνειες, σε power point, καθώς ο μαθητής επιλύει κάθε φορά την άσκηση και στην ουσία διαπιστώνει τον κανόνα της θεωρίας, εμφανίζονται και οι αντίστοιχες διαφάνειες στον ηλεκτρονικό υπολογιστή, χρησιμοποιούνται δηλαδή παράλληλα με τα φύλλα εργασίας.

Αρχικά η εκπαιδευτικός κάνει μια εισαγωγή γύρω από το θέμα που θα μελετηθεί. Αναφέρονται παλαιότερες γνώσεις και ερωτάται ο μαθητής για έννοιες, όπως περίοδος, πρόταση κλπ. και εμφανίζονται στον ηλεκτρονικό υπολογιστή οι δύο πρώτες διαφάνειες.

Στην πρώτη δραστηριότητα ζητείται να αντιστοιχίσει ο μαθητής προτάσεις και λέξεις, ώστε να έχουν νόημα. Ο μαθητής κάνει ότι του έχει ζητηθεί. Πρόκειται για απλές προτάσεις, τις οποίες εύκολα μπορεί να σχηματίσει βάσει της λογικής. Στη συνέχεια υπάρχει υποερώτημα, το οποίο καθοδηγεί το μαθητή μέσω της παρατήρησης να χωρίσει προτάσεις, να εντοπίσει λέξεις και στην ουσία να καταλάβει την έννοια των κύριων και δευτερευουσών προτάσεων. Έτσι εισάγεται στο θέμα που μελετάται από τις ενότητες οχτώ και δέκα του σχολικού εγχειριδίου. Οι σύνδεσμοι των

προτάσεων είναι χαρακτηριστικοί της παρατακτικής σύνδεσης, οπότε ο μαθητής κατανοεί και αυτό τον τρόπο σύνδεσης προτάσεων. Στη συνέχεια με τη καθοδήγηση της εκπαιδευτικού χρησιμοποιούνται οι επόμενες τέσσερις διαφάνειες από το power point, όπου αναφέρεται το θεωρητικό κομμάτι των κύριων και δευτερευουσών προτάσεων, αλλά και της παρατακτικής σύνδεσης μαζί με παραδείγματα. Στην επόμενη δραστηριότητα στο πρώτο υποερώτημα δίνονται λέξεις και πρέπει ο μαθητής να συμπληρώσει τα κενά των παρακάτω προτάσεων. Οι λέξεις είναι σύνδεσμοι χαρακτηριστικοί και πάλι της παρατακτικής σύνδεσης, αλλά μετά από μια εισαγωγική δραστηριότητα περνάμε σε πιο ειδικά πράγματα που συμπληρώνουν τη θεωρία. Στο δεύτερο υποερώτημα παρατηρούνται τα σημεία στίξης που χρησιμοποιούνται και βρίσκονται πριν ή μετά από τις λέξεις (συνδέσμους). Συμπεραίνεται ο κανόνας και παρουσιάζεται με παραδείγματα στην έβδομη και όγδοη διαφάνεια.

Ακολουθεί η τρίτη δραστηριότητα με άσκηση σωστού-λάθους στο πρώτο υποερώτημα για εμπέδωση των προηγούμενων συνδέσμων και των σημείων στίξης. Την εμφάνισή του σε πρόταση κάνει το ασύνδετο σχήμα. Στο δεύτερο υποερώτημα δίνεται βάση στο τελευταίο με καθοδηγητικές ερωτήσεις. Έτσι ο μαθητής γνωρίζει τον άλλο τρόπο σύνδεσης προτάσεων, αυτό με το ασύνδετο σχήμα. Να σημειωθεί ότι η εκπαιδευτικός ως στιγμή απλά καθοδηγεί για την επίλυση των δραστηριοτήτων το μαθητή και διαβάζει μετά τα συμπεράσματα, δηλαδή τη θεωρία στις διαφάνειες. Μετά λοιπόν, με το τέλος της δραστηριότητας, παρουσιάζεται η ένατη διαφάνεια. Η εκπαιδευτικός ζητάει να αναφέρει προφορικά ανάλογα παραδείγματα με αυτά που ήδη είδε ο μαθητής στη διαφάνεια σχετικά με το ασύνδετο σχήμα, ώστε να διαπιστώσει ότι το χρησιμοποιεί συχνά στον γραπτό και προφορικό λόγο.

Στην επόμενη δραστηριότητα αρχικά εντοπίζει ο μαθητής τις δευτερεύουσες προτάσεις, ενώ σε άλλο υποερώτημα του ζητείται να εντοπίσει τις πληροφορίες που του δίνει κάθε πρόταση από τα προηγούμενα και να θέσει κάποιες ερωτήσεις. Γνωρίζει την υποτακτική σύνδεση με τους συνδέσμους που χρησιμοποιούνται και με τις ερωτήσεις το τι δηλώνουν (π.χ.χρόνο, αιτία κλπ.). Στη συνέχεια δείχνει η εκπαιδευτικός στο μαθητή τις υπόλοιπες διαφάνειες και εδώ του εξηγεί περαιτέρω. Μέσα από τα παραδείγματα στις διαφάνειες γίνεται αναφορά στη λειτουργία των δευτερευουσών προτάσεων (υποκείμενο,αντικείμενο,επιρρηματικοί προσδιορισμοί), στους συνδέσμους και στα σημεία στίξης. Ο μαθητής κάνει ερωτήσεις όπου χρειαστεί και ο εκπαιδευτικός του εξηγεί τα παραπάνω, ώστε να γίνουν κατανοητά.

Η πέμπτη δραστηριότητα έχει να κάνει με τη χρήση διαδικτύου. Εμφανίζονται δύο ηλεκτρονικές διευθύνσεις και ο μαθητής κάνει ότι του ζητηθεί. Στην πρώτη περίπτωση πρέπει να χαρακτηρίσει προτάσεις ως κύριες ή δευτερεύουσες και σημειώνει στον υπολογιστή, όπου εκεί θα

γίνει και ο έλεγχος της άσκησης. Οι προτάσεις αφορούν στίχους της Σονάτας του Σεληνόφωτος και η εκπαιδευτικός κάνει λόγο για το συγκεκριμένο έργο. Στη συνέχεια επιλύει ο μαθητής ηλεκτρονικά την άσκηση και την ελέγχει βλέποντας που απάντησε λάθος. Η άλλη ηλεκτρονική διεύθυνση έχει να κάνει με τη σύνταξη πρότασης. Εμφανίζονται πολλές λέξεις και τις τοποθετεί ο μαθητής στη σωστή σειρά προκειμένου να σχηματιστεί πρόταση σαφή και κατανοητή. Έλεγχος γίνεται επίσης πατώντας ένα κουμπί στον υπολογιστή.

Η έκτη δραστηριότητα έχει να κάνει με ένα κείμενο και πλέον πρόκειται για δραστηριότητα κατανόησης. Ο μαθητής εντοπίζει και χαρακτηρίζει τις προτάσεις με βάση τους τρεις τρόπους σύνδεσης προτάσεων που έμαθε. Οι άλλες δύο δραστηριότητες είναι επίσης συνδυαστικές, συμπλήρωση κενών και χαρακτηρισμός τρόπου σύνδεσης ή συμπλήρωση βάσει του τρόπου σύνδεσης που ζητάται. Εδώ συναντάμε κάτι πιο περίπλοκο και ο μαθητής μπορεί να ανατρέξει στη θεωρία του power point με τα παραδείγματα ή να ρωτήσει την εκπαιδευτικό.

9.ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ:

Η διδασκαλία διήρκησε δύο διδακτικές ώρες και έγινε προσπάθεια να επιτευχθούν όλοι οι σκοποί, οι στόχοι, τα ερωτήματα και οι υποθέσεις που αναφέρθηκαν παραπάνω. Η αξιολόγηση είναι σημαντικό σημείο και δείχνει στην ουσία αν πέτυχε ή απέτυχε η διδακτική πρόταση.

Για να δούμε αν βρήκε ανταπόκριση το σχέδιο διδασκαλίας και αν δηλαδή έγινε κατανοητό από το μαθητή μπορούμε σε πρώτη φάση να δούμε τα φύλλα εργασίας του. Οι δραστηριότητες σε αυτά μπορεί να πραγματοποιούνταν την ώρα της διδασκαλίας, αλλά η εκπαιδευτικός δεν έδινε τις απαντήσεις, απλά καθοδηγούσε και ο μαθητής έκρινε τι πρέπει να απαντήσει. Υπήρξαν κάποια λάθη, αλλά όχι τόσο σημαντικά, κυρίως παρέληψε πράγματα σε πιο σύνθετες ασκήσεις που περιείχαν και τους τρεις τρόπους σύνδεσης (παρατακτική σύνδεση, ασύνδετο σχήμα, υποτακτική σύνδεση). Στο παράρτημα μπορούμε να δούμε τα φύλλα εργασίας που ο ίδιος ο μαθητής συμπλήρωσε, τα οποία είναι διορθωμένα και φαίνονται τα λάθη που έκανε. Δεν ήταν πολλά τα λάθη στις δραστηριότητες και αυτό δείχνει ότι η θεωρία έγινε κατανοητή στο μαθητή.

Εργαλεία αξιολόγησης μπορούν να θεωρηθούν η συνέντευξη, η παρατήρηση, το ερωτηματολόγιο. Ο μαθητής, όπως και οι γονείς δε θέλησαν τη μαγνητοφώνηση, γι'αυτό και κάτι τέτοιο έγινε σεβαστό. Οπότε δόθηκαν κάποιες ερωτήσεις και ο μαθητής τις απάντησε προφορικά και κατέγραψα τις απαντήσεις. Αυτές είχαν να κάνουν με την προσωπική του άποψη για το μάθημα που πραγματοποιήθηκε, δηλαδή πώς του φάνηκε, τι του άρεσε περισσότερο, αν τον δυσκόλεψε το γεγονός ότι υπήρχαν δραστηριότητες από τις οποίες προέκυπτε θεωρία και όχι το αντίστροφο και τι

θα προτιμούσε να αλλάξει. Σε γενικές γραμμές είχε θετική άποψη για τη διδασκαλία. Αρχικά δυσκολεύτηκε με τη λογική του μαθήματος, αλλά στη συνέχεια του άρεσε. Προτίμησε τις ασκήσεις αντιστοιχίας, σωστού-λάθους και αυτές στο διαδίκτυο, διότι ήταν κάτι καινούργιο και δεν χρησιμοποιεί υπολογιστή για επίλυση ασκήσεων. Αυτό που του φάνηκε κουραστικό ήταν οι δύο συνεχόμενες διδακτικές ώρες, με αποτέλεσμα να του φανούν αρκετές οι δραστηριότητες. Στο παράρτημα παρουσιάζονται οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις που έδωσε ο μαθητής και κατέγραψε η εκπαιδευτικός. Βλέπουμε από τις απαντήσεις ότι αυτή η διδακτική πρόταση βρήκε ανταπόκριση στο μαθητή. Μέσα από τις απαντήσεις που έδωσε παρατηρούμε ότι του άρεσε το διαφορετικό, για παράδειγμα η χρήση διαδικτύου, παρ'όλο που δυσκολεύτηκε αρχικά.

Η παρατήρηση πραγματοποιήθηκε σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας. Ο/Η εκπαιδευτικός καλό είναι να παρατηρεί τους μαθητές προκειμένου να δει τις ανάγκες τους και τις συμπεριφορές τους, ώστε να πράξει αναλόγως και να ανταποκριθούν αυτοί στις απαιτήσεις του σχεδίου διδασκαλίας. Έτσι, παρατηρώντας το μαθητή διαπιστώνεται ότι αρχικά δεν ήταν τόσο συγκεντρωμένος και δεν μπορούσε να λύσει τις ασκήσεις, στη συνέχεια όμως με την παρότρυνση της εκπαιδευτικού προσπάθησε, συγκεντρώθηκε και έλυσε τις ασκήσεις. Γενικότερα, ανταποκρίθηκε στις απαιτήσεις του μαθήματος, ακόμη και σε αυτές με τη χρήση των Τ.Π.Ε., μέσα από τις απαντήσεις έδειξε να κατανοεί τη συγκεκριμένη γραμματική. Σε αυτό που αντιμετώπισε δυσκολία ήταν στη λειτουργία της δευτερεύουσας πρότασης ως αντικείμενο ή υποκείμενο του ρήματος της κύριας πρότασης. Εκεί χρειάστηκε παραπάνω παραδείγματα από την εκπαιδευτικό προκειμένου να κατανοήσει καλύτερα. Τα λάθη που έκανε σε πιο συνδυαστικές δραστηριότητες (π.χ. στο κείμενο) είναι αποδεκτά. Πρόκειται για κάτι που πρώτη φορά διδασκόταν και είχε αρκετή θεωρία και λεπτομέρειες. Η υποτακτική σύνδεση βρίσκεται στην τελευταία ενότητα του σχολικού βιβλίου και δε προλάβαν να τη διδαχθούν τη σχολική χρονιά που μόλις τελείωσε.

Γενικός σκοπός ήταν η διδασκαλία του τρόπου σύνδεσης των προτάσεων χωρίς την άμεση χρήση του σχολικού βιβλίου. Κάτι τέτοιο πραγματοποιήθηκε, η θεωρία σαφώς και βασιζόταν σε αυτό, αλλά από τις δραστηριότητες των φύλλων εργασίας άλλες μοιάζαν, ως προς τις καθοδηγητικές ερωτήσεις με αυτές του σχολικού εγχειριδίου, ενώ άλλες διαφοροποιούνταν. Όσον αφορά τα Τ.Π.Ε. θα λέγαμε ότι έγινε προσπάθεια να χρησιμοποιηθούν στη διδασκαλία. Το power point χρησιμοποιήθηκε για να γνωρίσει ο μαθητής τους κανόνες της γραμματικής που διδάχθηκε και το διαδίκτυο για την επίλυση ασκήσεων. Μειονέκτημα είναι ότι δεν υπήρχαν αρκετές ασκήσεις ηλεκτρονικά, αλλά επειδή τελικά ο μαθητής δεν είναι εξοικωμένος με τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή, ακόμη και ο μικρός αριθμός ασκήσεων τον έφερε σε μια πρώτη επαφή με τον κόσμο των Τ.Π.Ε. Θα μπορούσαν επίσης να υπάρχουν περισσότερα κείμενα στις δραστηριότητες, αλλά

προτιμήθηκαν μικρές ασκήσεις (π.χ. σωστό-λάθος, αντιστοίχιση) που συνήθως βρίσκουν περισσότερη ανταπόκριση σε μαθητές αυτής της ηλικίας.

Το σχέδιο διδασκαλίας δε τροποποιήθηκε κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας. Ευτυχώς, ο μαθητής ανταποκρίθηκε στις απαιτήσεις του μαθήματος και δε χρειάστηκε να γίνουν αλλαγές. Κάποιες φορές η εκπαιδευτικός χρειάστηκε να επισημάνει κάποια πράγματα για περισσότερη κατανόηση της συγκεκριμένης γραμματικής, αλλά χωρίς να αλλάξει η δομή της διδασκαλίας. Με βάση την παρατήρηση, τα φύλλα εργασίας και τις απαντήσεις που έδωσε ο μαθητής στη συνέντευξη, θα λέγαμε ότι οι στόχοι, και οι υποθέσεις πέτυχαν. Θα μπορούσε ωστόσο να χρησιμοποιηθεί περισσότερο νεωτερικό υλικό. Πάντως, ακόμη και αν χρησιμοποιήθηκε η θεωρία του βιβλίου επιτεύχθηκε να παρουσιαστεί με άλλο μέσο (power point).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Robson C. (2007). Η έρευνα του πραγματικού κόσμου. Ένα μέσον για κοινωνικούς επιστήμονες και επαγγελματίες ερευνητές, Αθήνα: Gutenberg

Αγγελάκος Κ., Κατσαρού Ε., Μαγγανά Α. (2009). Νεοελληνική Γλώσσα Α' Γυμνασίου, Αθήνα: ΟΕΔΒ

Ματσαγγούρας Η. (2006). Θεωρία και πράξη της διδασκαλίας. Η σχολική τάξη. Χώρος-Ομάδα-Πειθαρχία-Μέθοδος, Αθήνα: εκδόσεις Γρηγόρη

Δ.Ε.Π.Π.Σ. (2003). Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών Της Ελληνικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο

http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/3deppsaps_GlossasGimnasiou.pdf

Ελληνική πύλη παιδείας, Ασκήσεις on-line

<http://online.eduportal.gr/b/newgr/neoglo5eidhprot2agym/NeoGlo5.htm>

Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Επιστήμες της Αγωγής-Εκπαίδευση με χρήση νέων τεχνολογιών

http://www.rhodes.aegean.gr/ptde/mps/logos1/Lessons1_AskiseisArxariwn_02.asp

Φιλολογική γωνιά [Stratilio's Corner]

blogs.sch.gr/stratilio/2011/02/05/v-ε-γλώσσα-γυμνασίου-ασκήσεις-γραμματ-9/

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Φύλλα εργασίας:

1.α) Να αντιστοιχίσεις τα παρακάτω, ώστε να σχηματίζονται προτάσεις:

Κάνε	και	δεν ήταν κανείς εκεί.
Δούλευε σκληρά τόσο καιρό	ό,τι	κατάφερε να πετύχει τον στόχο του.
Πέρασα από το σπίτι της σήμερα,	είτε	αγχώθηκε πολύ στην εξέταση.
Είτε δε διάβασε	Άρα	θέλεις.
Χρειάζεσαι ξεκούραση	όμως	κοιμήσου λίγη ώρα.

β) Βρες τα ρήματα στις περιόδους και χώρισε προτάσεις. Ποιες προτάσεις συμπληρώνουν το νόημα άλλων και δεν μπορούν να σταθούν στο λόγο μόνες τους; Ποιες μπορούν να σταθούν μόνες τους; Εντοπίστε τις λέξεις που συνδέουν τις προτάσεις.

Φύλλα εργασίας:

**2.α) Συμπλήρωσε τα κενά με τους παρακάτω συνδέσμους:
και, ή, Ωστόσο, αλλά, αλλά και**

- α) Σταμάτα να φωνάζεις άσε με να σου εξηγήσω.
- β) Ήταν απαράδεκτη η συμπεριφορά του, ζήτησε συγγνώμη.
- γ) Όχι μόνο κατάφεραν να νικήσουν στο σημερινό αγώνα, να κατακτήσουν το κύπελλο.
- δ) Θα έρθεις μαζί μας απόψε θέλεις να ξεκουραστείς;
- στ) Έχουν συμβεί πολλά άσχημα πράγματα στη ζωή του. παραμένει αισιόδοξος.

β) Τι παρατηρείς με τα σημεία στίξης που χρησιμοποιούνται;

**3.α) Χαρακτήρισε τις παρακάτω προτάσεις με Σ (σωστή) και Λ (λάθος).
Διορθώστε ή συμπληρώστε όπου είναι απαραίτητο:**

- α) Οι Έλληνες το 1821 πολέμησαν με ανδρεία, και κατάφεραν να κερδίσουν την ελευθερία τους.
- β) Δε χρειάζομαι τη συγγνώμη σου ούτε θέλω να μου εξηγήσεις.
- γ) Μετάνιωσε που ταξίδευε τόσα χρόνια με τα πλοία, μακριά από την οικογένειά του.
- δ) Έκανε ένα μεγάλο λάθος. Αλλά θέλει να επανορθώσει.
- στ) Όχι μόνο κυνήγησε το όνειρό της, αλλά έγινε και πραγματικότητα.

β) Χρησιμοποιούνται σε όλες τις προτάσεις σύνδεσμοι; Τι σημεία στίξης χρησιμοποιούνται σε αυτή την περίπτωση;

Φύλλα εργασίας:

4.α) Στις παρακάτω προτάσεις εντόπισε τις δευτερεύουσες προτάσεις:

- α) Αν κάνει καλό καιρό, θα πάμε για μπάνιο.
- β) Θα έρθεις (για) να βοηθήσεις με τις δουλειές του σπιτιού;
- γ) Όταν πάω στο χωριό μου, απολαμβάνω τον καθαρό αέρα μακριά από την πόλη.
- δ) Αν και δεν είναι ευχαριστημένος, δεν κάνει κάτι γι'αυτό.
- ε) Φοβήθηκε τόσο πολύ, ώστε άρχισε το κλάμα.
- στ) Δε θα του αλλάξεις γνώμη, επειδή είναι πεισματάρης και εγωιστής.
- ζ) Είπε ότι θα κυνηγήσει το όνειρό του.

β) Τι είδους πληροφορίες δίνουν οι προτάσεις που εντόπισες και σε τι ερωτήσεις θα μπορούσαν να απαντούν;

5. Να μεταβείς στις παρακάτω ηλεκτρονικές διευθύνσεις και πραγματοποιήσε τις ασκήσεις:

http://www.rhodes.aegean.gr/ptde/mps/logos1/Lessons1_AskiseisArxariwn_02.asp και
<http://online.eduportal.gr/b/newgr/neoglo5eidhprot2agym/NeoGlo5.htm>

6. Στο κείμενο που ακολουθεί άλλες προτάσεις μπαίνουν η μία διπλα στην άλλη χωρίς σύνδεσμο (ασύνδετο σχήμα), άλλες συνδέονται παρατακτικά και άλλες υποτακτικά. Να βρεις το είδος της σύνδεσης.

Μεγάλωσα με τη γιαγιά μου στο στο Μάλι. Όταν ήμουν κοριτσάκι, μια γυναίκα ήρθε στο σπίτι και ζήτησε να με πάρει στο Παρίσι, για να προσέχω τα παιδιά της. Είπε στη γιαγιά μου πως θα μ'εβαζε στο σχολείο να μάθω γαλλικά. Μα στο Παρίσι δεν πήγα ποτέ στο σχολείο. Δούλευα. Ολημερίς σκούπιζα το σπίτι, μαγείρευα, πρόσεχα τα παιδιά, έπλενα και τάιζα το μωρό. Δούλευα από τις επτά το πρωί μέχρι τις έντεκα τη νύχτα. Η κυρά μου δεν έκανε τίποτα. Στα οκτώ της χρόνια η Σέμπα έγινε δούλα. Την έδεσαν, την κλείδωναν, τη βασάνιζαν. Το μαρτύριό της πήρε τέλος, όταν κάποιοι γείτονες το κατάλαβαν και κάλεσαν την αστυνομία.. Ήταν πια είκοσι ενός χρόνων. Η ιστορία της Σέμπα θα ήταν συγκλονιστική, αν ήταν μοναδική. Όμως υπάρχουν άλλες δύο χιλιάδες σαν αυτήν σήμερα στο Παρίσι. Σε 27 εκατομμύρια υπολογίζονται οι σύγχρονοι δούλοι σε όλον τον κόσμο.

από εφημερίδα

Φύλλα εργασίας:

7. Να συνδέσεις παρατακτικά ή υποτακτικά τις προτάσεις που σου δίνονται,σημειώνοντας δίπλα το είδος της σύνδεσης.

1. Διάβασα πολύ.....δεν έγραφα καλά.
2. Λυπάμαι.....σε στενοχώρησα.
- 3.Ήταν τόσο μεγάλη η χαρά του.....έφυγε χοροπηδώντας.
.....
4. Θέλεις.....του μιλήσω εγώ.....προτιμάς..... του μιλήσεις ο ίδιος;.....
5. Έσκυψε πάνω του.....του ψιθύρισε κάτι στο αυτί.
6.μπες μέσα.....βγες έξω.
7. Υποσχέθηκε.....θα με βοηθήσει.
8. Τα είπε αυτά.....με δοκιμάσει.
9. Θέλουν.....δεν μπορούν.....λησμονήσουν.
.....
10. Νιώθω μεγάλη συγκίνηση.....πηγαίνω στο χωριό.

8. Επέλεξε από το πλαίσιο και συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις. Φρόντισε να χρησιμοποιήσεις έναν κατάλληλο σύνδεσμο και να κρατήσεις το είδος της σύνδεσης που σημειώνεται στη δεξιά στήλη.

όλα έρθουν βολικά -συχνά μαλώνει μαζί του-είναι υπαίτιος για το ατύχημα-δεν είπα τίποτε-

θα γίνουν ποτέ τους-φέρε μου όλα τα σύνεργα-τον μαρτύρησε ο φίλος του

- α) Αγαπά τον αδελφό της.....παρατακτική
- β) Ποτέ δεν ήταν φίλοι μας.....παρατακτική
- γ) Ομολόγησε.....υποτακτική
- δ) Πόνεσα πολύ.....παρατακτική
- ε) Τον είχε κυριεύσει ο φόβος.....υποτακτική
- στ) Πήγαινε γρήγορα σπίτι.....παρατακτική
- ζ) Είμαι βέβαιος για την επιτυχία μου.....υποτακτική

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1.α) Να αντιστοιχίσεις τα παρακάτω, ώστε να σχηματίζονται προτάσεις:

Κάνε	και	δεν ήταν κανείς εκεί.
Δούλεψε σκληρά τόσο καιρό	ό,τι	κατάφερε να πετύχει τον στόχο του.
Πέρασα από το σπίτι της σήμερα	είτε	αγχώθηκε πολύ στην εξέταση.
Είτε δε διάβασε	Άρα	θέλεις.
Χρειάζεσαι ξεκούραση	όμως	κοιμήσου λίγη ώρα.

β) Βρες τα ρήματα στις περιόδους και χώρισε προτάσεις. Ποιες προτάσεις συμπληρώνουν το νόημα άλλων και δεν μπορούν να σταθούν στο λόγο μόνες τους; Ποιες μπορούν να σταθούν μόνες τους; Εντοπίστε τις λέξεις που συνδέουν τις προτάσεις.

- α) • Χρειάζεσαι ξεκούραση. Άρα κοιμήσου λίγη ώρα.
• Είτε δε διάβασε είτε αγχώθηκε πολύ στην εξέταση.
• Πέρασα από το σπίτι της σήμερα, όμως δεν ήταν κανείς εκεί.
• Δούλεψε σκληρά τόσο καιρό ήτσι κατάφερε να πετύχει τον στόχο του.
• Κάνε ό,τι θέλεις.

Φύλλα εργασίας:

2.α) Συμπλήρωσε τα κενά με τους παρακάτω συνδέσμους:
και, ή, Ωστόσο, αλλά, αλλά και

- α) Σταμάτα να φωνάζεις ..~~αλλά~~... άσε με να σου εξηγήσω.
β) Ήταν απαράδεκτη η συμπεριφορά του, ~~αλλά~~ ζήτησε συγγνώμη.
γ) Όχι μόνο κατάφεραν να νικήσουν στο σημερινό αγώνα, ~~αλλά~~ να κατακτήσουν το κύπελλο.
δ) Θα έρθεις μαζί μας απόψε ..~~αλλά~~... θέλεις να ξεκουραστείς;
στ) Έχουν συμβεί πολλά άσχημα πράγματα στη ζωή του. ~~Ωστόσο~~ παραμένει αισιόδοξος.

β) Τι παρατηρείς με τα σημεία στίξης που χρησιμοποιούνται;

3.α) Χαρακτήρισε τις παρακάτω προτάσεις με Σ (σωστή) και Λ (λάθος). Διορθώστε ή συμπληρώστε όπου είναι απαραίτητο:

- α) Οι Έλληνες το 1821 πολέμησαν με ανδρεία, και κατάφεραν να κερδίσουν την ελευθερία τους. Λ
β) Δε χρειάζομαι τη συγγνώμη σου, ούτε θέλω να μου εξηγήσεις. Λ
γ) Μετάניωσε που ταξίδευε τόσα χρόνια με τα πλοία, μακριά από την οικογένειά του. Σ (Σ)
δ) Έκανε ένα μεγάλο λάθος, αλλά θέλει να επανορθώσει. Λ
στ) Όχι μόνο κυνήγησε το όνειρό της, αλλά έγινε και πραγματικότητα. Σ

β) Χρησιμοποιούνται σε όλες τις προτάσεις σύνδεσμοι; Τι σημεία στίξης χρησιμοποιούνται σε αυτή την περίπτωση;

Στην γ περίπτωση δε χρησιμοποιήθη σύνδεσμο.
Σε τυχόν περιπτώσεις παρατηρούμε ότι χρησιμοποιείται.
Κόμμα

Φύλλα εργασίας:

4.α) Στις παρακάτω προτάσεις εντόπισε τις δευτερεύουσες προτάσεις:

- α) Αν κάνει καλό καιρό, θα πάμε για μπάνιο.
- β) Θα έρθεις (για) να βοηθήσεις με τις δουλειές του σπιτιού;
- γ) Όταν πάω στο χωριό μου, απολαμβάνω τον καθαρό αέρα μακριά από την πόλη.
- δ) Αν και δεν είναι ευχαριστημένος, δεν κάνει κάτι γι' αυτό.
- ε) Φοβήθηκε τόσο πολύ, ώστε άρχισε το κλάμα.
- στ) Δε θα του αλλάξεις γνώμη, επειδή είναι πεισματάρης και εγωιστής.
- ζ) Είτε ότι θα κυνηγήσει το όνειρό του.

β) Τι είδους πληροφορίες δίνουν οι προτάσεις που εντόπισες και σε τι ερωτήσεις θα μπορούσα να απαντούν;

- α) κατάσταση, πότε β) σκοπός, γιατί γ) χρόνος, πότε
δ) κατάσταση, ε) αιτιολόγηση, στ) αιτία, γιατί
ζ) αιτία, γιατί
} το γιατί φοβήθηκε
} οπότε εντεταμένους τις προτάσεις

5. Να μεταβείς στις παρακάτω ηλεκτρονικές διευθύνσεις και πραγματοποιήσεις τις ασκήσεις:

http://www.rhodes.aegean.gr/ptde/mps/logos1/Lessons1_AskiseisArxariwn_02.asp και <http://online.eduportal.gr/b/new.gr/neo glo5eidhpro2agvm/NeoGlo5.htm> και 3 Άρθρα στην 3^η σελίδα

6. Στο κείμενο που ακολουθεί άλλες προτάσεις μπαίνουν η μία διπλα στην άλλη χωρίς σύνδεσμο (ασύνδετο σχήμα), άλλες συνδέονται παρατακτικά και άλλες υποτακτικά. Να βρεις το είδος της σύνδεσης.

Μεγάλωσα με τη γιαγιά μου στο στο Μάλι. Όταν ήμουν κοριτσάκι, μια γυναίκα ήρθε στο σπίτι και ζήτησε να με πάρει στο Παρίσι, για να προσέχω τα παιδιά της. Είπε στη γιαγιά μου πως θα μ'εβαζ στο σχολείο να μάθω γαλλικά. Μα στο Παρίσι δεν πήγα ποτέ στο σχολείο. Δούλευα. Ολημερί σκούπιζα το σπίτι, μαγειρεύνα, πρόσεχα τα παιδιά, έπλενα και τάιζα το μωρό. Δούλευα από τις επι το πρωί μέχρι τις έντεκα τη νύχτα. Η κυρά μου δεν έκανε τίποτα. Στα οκτώ της χρόνια η Σέμπα έγιν δούλα. Την έδερναν, την κλείδωναν, τη βασάνιζαν. Το μαρτύριό της πήρε τέλος, όταν κάποιο γείτονες το κατάλαβαν και κάλεσαν την αστυνομία. Ήταν πια είκοσι ενός χρόνων.

Η ιστορία της Σέμπα θα ήταν συγκλονιστική, αν ήταν μοναδική. Όμως υπάρχουν άλλες δύο χιλιάδες σαν αυτήν σήμερα στο Παρίσι. Σε 27 εκατομμύρια υπολογίζονται οι σύγχρονοι δούλοι σε όλον το κόσμο.

από εφημερίδα

- 1) υποτακτική 2) ασύνδετο σχήμα
3) ασύνδετο σχήμα 4) υποτακτική σύνδεση 5) παρατακτική σύν-
δεση 6) υποτακτική σύνδεση 7) παρατακτική σύνδεση
⊕ και → Παρατακτική σύνδεση ⊕ τα παιδιά → υποτακτική σύνδεση
⊕ για να → υποτακτική σύνδεση
⊕ πως θα... → υποτακτική σύνδεση

Φύλλα εργασίας:

7. Να συνδέσεις παρατακτικά ή υποτακτικά τις προτάσεις που σου δίνονται, σημειώνοντάς δίπλα το είδος της σύνδεσης.

1. Διάβασα πολύ, αλλά.....δεν έγραφα καλά. παρατακτική..... σύνδεση ✓
2. Λυπάμαι, αλλά.....σε στενοχώρησα. παρατακτική..... σύνδεση ✓
3. Ήταν τόσο μεγάλη η χαρά του, οπότε.....έφυγε χοροπηδώντας. υποτακτική..... σύνδεση ✓
4. Θέλεις, να.....του μιλήσω εγώ, ή.....προτιμάς, να.....του μιλήσεις ο ίδιος; παρατακτική..... σύνδεση
5. Έσκυψε πάνω του, και.....του ψιθύρισε κάτι στο αυτί. παρατακτική..... σύνδεση ✓
6. Είτε.....μπες μέσα, ή.....βγες έξω. παρατακτική..... σύνδεση ✓
7. Υποσχέθηκε, ότι.....θα με βοηθήσει. υποτακτική..... σύνδεση
8. Τα είπα αυτά, και.....με δοκίμασε. παρατακτική..... σύνδεση ✓
9. Θέλουν, να.....δεν μπορούν, να.....λησμονήσουν. παρατακτική..... σύνδεση ✓
10. Νιώθω μεγάλη συγκίνηση, οπότε.....πηγαίνω στο χωριό. υποτακτική..... σύνδεση ✓

8. Επέλεξε από το πλαίσιο και συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις. Φρόντισε να χρησιμοποιήσεις έναν κατάλληλο σύνδεσμο και να κρατήσεις το είδος της σύνδεσης που σημειώνεται στη δεξιά στήλη.

όλα έρθουν βολικά -συχνά μαλώνει μαζί του-είναι υπαίτιος για το ατύχημα-δεν είπα τίποτε-
θα γίνουν ποτέ τους-φέρε μου όλα τα σύνεργα-τον μαρτύρησε ο φίλος του

- α) Αγαπά τον αδελφό της, αλλά.....συχνά.....μαλώνει μαζί του.....παρατακτική ✓
- β) Ποτέ δεν ήταν φίλοι μας, αλλά.....θα.....τινούν.....παρατακτική ✓
- γ) Ομολόγησε, ότι.....είναι.....υπαίτιος.....για το.....ατύχημα.....υποτακτική ✓
- δ) Πόνεσα πολύ, αλλά.....δεν.....ήπα.....τι ποτέ.....παρατακτική ✓
- ε) Τον είχε κυριεύσει ο φόβος, οπότε.....τα.....μαρτύρησε.....ο φίλος του.....υποτακτική ✓
- στ) Πήγαινε γρήγορα σπίτι, και.....έφερε.....μόνο.....όλα τα.....παρατακτική ✓
- ζ) Είμαι βέβαιος για την επιτυχία μου, οπότε.....όλα.....έφερα.....στο σπίτι.....υποτακτική ✓

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΤΗ

1. Πώς σου φάνηκε η διαδικασία διδασκαλίας του μαθήματος;

Το μάθημα μου φάνηκε ενδιαφέρον, πολύ ωραίο. Είχε ασκήσεις που τις προτιμώ, όπως αυτές με το σωστό και το λάθος. Κάποιες βέβαια ήταν αρκετά μεγάλες και κουράστηκα. Πάντως μου άρεσε η διδασκαλία και κατάλαβα τη γραμματική.

2. Τι σου άρεσε περισσότερο από τη διδασκαλία;

Μου άρεσαν οι ασκήσεις με τα σωστό-λάθος και η αντιστοίχιση. Εννοείται πως μου άρεσε πιο πολύ που χρησιμοποίησα τον η/υ, γιατί δε το'χω κάνει ποτέ σε μάθημα. Μου άρεσε που μάθαινα κάτι με αυτό τον τρόπο.

3. Σε δυσκόλεψε το γεγονός ότι γνώρισες τον τρόπο σύνδεσης των προτάσεων μέσα από ασκήσεις;

Αρχικά ναι, αλλά μετά κατάλαβα τι έπρεπε να κάνω κι αν κάτι χρειαζόμουν υπήρχε βοήθεια. Στο σχολείο κάνουμε καμιά φορά κάτι τέτοιο, αλλά στο ιδιαίτερο μάθημα προσέχεις παραπάνω. Μου άρεσε που μετά μπορούσα να απαντήσω και σε πιο δύσκολες ασκήσεις.

4. Τι θα άλλαζες σχετικά με τη σημερινή διδασκαλία;

Δε θα άλλαζα κάτι, γενικά μου άρεσε. Απλά θέλω τελικά να χρησιμοποιώ τον υπολογιστή παραπάνω, εννοώ και σε άλλα μαθήματα και στο σχολείο. Αρέσει αυτό στους μαθητές. Αν άλλαζα κάτι, θα ήταν ίσως λιγότερες ασκήσεις, γιατί κουράστηκα στο τέλος, αλλά μου άρεσε κιόλας που έμαθα κάτι παραπάνω.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Τηλ.: 24210 ██████████ 06300-1



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



004000108410