τοῦ Ἀσάνδρου (Wescher et Foucart, ἀρ. 32 καὶ 33), ὃς πολλάκις ἀπαντᾷ ἐν ταῖς πολυαρίθμοις Δελφικαῖς ἐπιγραφαῖς ποῦ μὲν ὡς μάρτυς, ποῦ δὲ ὡς βεβαιωτὴρ ἢ ὡς γραμματεὺς (ὅρα Wescher et Foucart, 231, 424, 444, Rangabé, Ant. Hel. 911, 922, 923, Haussoullier, Bullet. de corr. hell. V, ἀρ. 37) καὶ ἀλλ.), καὶ πιθανόν μοι φαίνεται, νὰ ἦναι ὁ αὐτός, τὸν ὁποῖον ἀναφέρει καὶ ἡ ἐν λόγῳ ἐπιγραφή. Δύναται οὕτως ν' ἀναχθῇ ἡ ἐπιγραφὴ εἰς μέσον τὸν Β^ον π. Χ. αἰῶνα ἢ εἰς τὸ ἕτερον αὐτοῦ ἥμισυ· ὁ Πολίτας γὰρ ἐκεῖνος ἔζη κατὰ τοὺς χρόνους τῶν ἱερέων Ἀμύντα καὶ Ἀνδρονίκου, Ἀνδρονίκου καὶ Πραξία, Ἄρχωνος καὶ Ἀθάμβου (A. Mommsen, Philologus, τόμ. XXIV, σελ. 8).

Τὸ μνημονευθὲν ἐν τῇ Ἐφημερίδι ταύτῃ (1883, σελ. 164) τιμητικὸν ψήφισμα ἐξεδόθη ἐν ῥωσσικῷ «Περιοδικῷ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας» (ἔτος 1884, XI, σελ. 38).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 30 Νοεμβρίου 1884.

Α. Νικητσκη.

ΑΣΚΛΗΠΙΩι ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΑι

ΑΝΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗ.

Κατὰ τὴν μεσημβρινὴν κλιτὺν τοῦ λόφου τῆς Μουνυχίας, ἐκεῖ ἔνθα ὁ κ. Ἀν. Τσόχας ἔσκαψεν εἰς θεμελίωσιν ἐαρινοῦ θεάτρου, ἀνευρέθη ἐν τοῖς χώμασι βάθρον κεκολοβωμένον λίθου φαιοῦ, ὕψους 0,64, πλάτους 0,40, πάχους 0,32, φέρον πρὸς τὰ ἄνω καὶ ἔμπροσθεν καὶ ὄπισθεν λείψανα μικρὰ τοῦ συνήθους διακόσμου, ὅρμου δηλ. ἁπλοῦ καὶ κυματίου ὑπὸ τοῦτον. Εὐθὺς μετὰ τοῦτο ὑπάρχει τρίστιχος ἐπιγραφὴ ἀναθηματικὴ ἥδε:

. . Ρ Ε Υ Σ Φ Ο Ρ Μ . . Η Δ Υ Λ Ο Υ
. Λ Ε Υ Σ Ι Ν Ι Ο Σ Α Σ Κ Λ Η Π Ι Ω Ι
. . . . Γ Ι Ε Ι Α Α Ν Ε Θ Η Κ Ε

Ἱε]ρεὺς Φορμ[ίω]ν Ἡδύλου
Ἐ]λευσίνιος Ἀσκληπιῷ
καὶ Ὑ]γιείᾳ ἀνέθηκε.

Ἐγγὺς τοῦ χώρου ἔνθα ἀνευρέθη ἡ ἐπιγραφὴ φαίνονται ὑπὸ τὰ χώματα τοῖχοί τινες πρὸς διαφόρους διευθύνσεις κεκαλυμμένοι ὑπὸ τὸ χῶμα, οὓς μόνον ἡ τελεία ἀνασκαφὴ δύναται ν' ἀναδείξῃ καὶ ἀσφαλίσῃ, ἂν ἀνῆκον εἰς ἱερόν τι ἢ ἕτερον οἰκοδόμημα, ἐξ οὗ καὶ ἡ ἐπιγραφή. Ἴσως ἐκεῖ που ὑπῆρχε ναὸς τοῦ Ἀσκληπιοῦ.

Ἐπὶ τούτοις δὲν κρίνω ἀπὸ σκοποῦ νὰ σημειώσω σχετικῶς πρὸς τὴν θέσιν, ἐν ᾗ εὑρέθη ἡ ἐπιγραφή, ὅτι ὀλίγον πρὸς Β. τοῦ μέρους τούτου ἀνευρέθη πρό τινων ἐτῶν καὶ ὁρόσημον μετὰ τῆς ἐπιγραφῆς:

HOROΣ	Ὅρος
TOHIERO	τοῦ Ἱεροῦ

ὅπερ ἐξεδόθη ὑπ' ἐμοῦ ἐν τῷ Παρνασσῷ (Τ. στ'. τεύχ. Β'. καὶ Γ'. σ. 248).

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 4 Φεβρουαρίου 1885.

Ιακ. Δ. Δραγατσης.

ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΕΚ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ.

. . Ε Τ Η Φ Ι Λ Ο Χ Α Ρ . .
. . Ρ Ν Ε Ω Σ Θ Υ Γ Α Τ Η Ρ . .
. . Ι Σ Α Π Ο Λ Η Ξ Ι Δ Ο Σ
Α Ν Ε Θ Η Κ Ε
Π Α
Π Α Ν Δ Ι Ο Σ Ε Π Ο Η Σ Ε

Φιλαρ]έτη Φιλοχάρ[ους
Ἀχα]ρνέως θυγάτηρ . . .
. . . Ἀπόληξ]ις Ἀπολήξιδος
ἀνέθηκε.
Πα.
Πάνδιος ἐπόησε.

Ἡ ἐκδιδομένη ἐνταῦθα ἐπιγραφὴ καίπερ μικρὰ καὶ κολοβή, εἶνε ἡμῖν λίαν ἀσπαστὴ καὶ εὐπρόσδεκτος, διότι ἐξ αὐτῆς μανθάνομεν κατὰ πρώτην φορὰν ὄνομα τεχνίτου γνωστοῦ ἡμῖν τέως ἐκ μόνου τοῦ Θεοφράστου. Εὑρέθη νεωστὶ ἐπὶ εὐμεγέθους μαρμαρίνου βάθρου, ἐντετειχισμένου ἐν τῷ δυτικῷ τῆς Ἀκροπόλεως τοίχῳ, παρὰ τὴν πύλην

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/10/2023 01:31:32 EEST - 167.114.118.212