

ΑΤΤΙΚΟΝ ΨΗΦΙΣΜΑ.

Στήλη λίθου Πεντελησίου, ὕψους 1,49, πλάτους 0,64, πάχους 0,20, εὑρεθεῖσα οὐ πρὸ πολλοῦ ἐν σκαφῇ θεμελίων οἰκίας τοῦ Κοσμοῦ Λαμπράκη κατὰ τὸ πρὸς μεσημβρίαν ἄκρον τῶν Ἀθηνῶν, ἐπ' ἀριστερὰ τῆς εἰς Φάληρον ἀγούσης σιδηρᾶς ὁδοῦ, καὶ ἀγορασθεῖσα παρὰ τῆς Ἀρχαιολ. Ἐταιρίας, ἔχει

τὸ ἐπόμενον ἀξιόλογον ψήφισμα, γραφὴν ἐπὶ Ἀντιφώντος ἄρχοντος, Ὀλυμπ. 90, 3 = 418 πρὸ Χρ. Τὸ ἀντεγράψαμεν ἐκ τῶν προεुकλειδίων γραμμάτων, προσθέντες μόνον πνεύματα καὶ τόνους καὶ στίξιν, ἐν παρενθέσει δὲ καὶ τὰ ὀλίγα ἐκλιπόντα γράμματα.

Θ ε ο ι.
 Ἐδοχσεν τῷ βολῆι καὶ τῷ δέμοι· Πανδιονίς ἐπρυτάνευε, Ἀριστόχ-
 σ)ενος ἐγραμμάτευε, Ἀντιοχίδης ἐπεστάται, Ἀντιφῶν ἔρχε, Ἀδόσι(ο-
 5 ς εἶπε· ἔρχσαι τὸν Ἱερὸν τῷ Κόδρῳ καὶ τῷ Νελέῳ καὶ τῆς Βασιλῆς κ(α-
 ι)μισθῶσαι τὸν τέμενος κατὰ τὰς συνγραφάς· οἱ δὲ πολεταὶ τὸν ἔρχσ(ι-
 ν ἀπομισθοσάντων· τὸ δὲ τέμενος ἀπομισθοσάτω ὁ βασιλεὺς κατὰ τ(-
 ἄς συνγραφάς, καὶ τὸς ὀριστὰς ἐπιπέμψαι ὀρίσαι τὰ Ἱερὰ ταῦτα,
 ὅπως ἂν ἔχει ὡς βέλτιστα καὶ εὐσεβέστα· τὸ δὲ ἀργύριον ἐς τὸν ἔρχ-
 10 σιν ἀπὸ τῶν τεμένων εἶναι· πράχσαι δὲ ταῦτα πρὶν ἢ ἐχσιέναι τὸν δε-
 τὸν βολῆν, ἢ εὐθύνεσθαι χιλιάσι δραχμῆ(σ)ι ἕκαστον κατὰ τὰ εἰρε-
 μένα. Ἀδόσιος εἶπε· τὰ μὲν ἄλλα καθάπερ τῷ βολῆι, ὁ δὲ βασιλεὺς μ(-
 ι)σθόσάτω καὶ οἱ πολεταὶ τὸν τέμενος τῷ Νελέῳ καὶ τῆς Βασιλῆς κα-
 15 τὰ τὰς χσυνγραφάς εἰκοσι ἔτε· τὸν δὲ μισθοσάμενον ἔρχσαι τὸν Ἱε-
 ρὸν τῷ Κόδρῳ καὶ τῷ Νελέῳ καὶ τῆς Βασιλῆς τοῖς ἑαυτοῦ τέλεσιν· ὅπ-
 ὅσ)εν δ' ἂν ἄλφει μίσθωσιν τὸν τέμενος κατὰ τὸν ἑνιαυτὸν ἕκαστον κ-
 αταβαλλέτω τὸ ἀργύριον ἐπὶ τῆς ἐνάτης πρυτανείας τοῖς ἀποδέκ-
 20 ται(ς), οἱ δὲ ἀποδέκται τοῖς ταμίαισι τῶν ἄλλων θεῶν παραδιδόντων
 κατὰ τὸν νόμον, ὁ δὲ βασιλεὺς ἂν μὲν πολέσει τὰ ἐφσεφισμένα ἔ ἄλλ-
 ος τις, οἷς προστέτακται περὶ τούτων, ἐπὶ τῆς Αἰγείδος πρυτανεί-
 25 ας, εὐθυνέσθω μυρίασι δραχμῆσιν· τὸν δὲ ἐονεμένον τὸν ἵλυν ἐκκο-
 μίσασθαι ἐκ τῆς τάφρου ἐπὶ τῆς δε τῆς βολῆς, ἀποδόντα τὸ ἀργύριον
 τῷ Νελεῖ ὅσο ἐπρίατο· ὁ δὲ βασιλεὺς ἐγκαλεσάτω τὸν πριάμενον τ-
 ἣν ἵλυν ἐπειδὴν ἀποδοῖ τὴν μίσθωσιν, τὸν δὲ μισθοσάμενον τὸν τέμ-
 30 ενος καὶ ὅποσο ἂν μισθῶσεται ἀντενγραφάτω ὁ βασιλεὺς ἐς τὸν τ-
 σίχον καὶ τὸς ἐγγυετὰς κατὰ τὸν νόμον ὅσπερ κεῖται τῶν τεμενῶν·
 τὸ δὲ φέφισμα τόδε ὅπως ἂν εἰ εἰδέναι τῷ βολομένῳ, ἀναγράφσα-
 ς ὁ γραμματεὺς ὁ τῆς βολῆς ἐν στέλει λιθίνῃ καταθέτω ἐν τῷ Νελεῖ-
 οἱ παρὰ τὰ ἱερά, οἱ δὲ κολακρέται δόντων τὸ ἀργύριον ἐς ταῦτα.
 μισθῶν δὲ τὸν βασιλέα τὸν τέμενος τῷ Νελεῖ καὶ τῆς Βασιλῆς κατὰ
 τὰ δε· τὸν μισθοσάμενον ἔρχσαι μὲν τὸν Ἱερὸν τῷ Κόδρῳ καὶ τῷ Νελέ-
 ος καὶ τῆς Βασιλῆς κατὰ τὰς χσυνγραφάς ἐπὶ τῆς βολῆς τῆς εἰσιόσ-
 ες, τὸ δὲ τέμενος τῷ Νελέῳ καὶ τῆς Βασιλῆς κατὰ τὰ δε ἐργάζεσθαι·

φυτεῦσαι φυτευτέρια ἐλαῶν μὲ ὀλέζον' ἔ διακόσια, πλέονα δὲ ἐάν θ-
 35 ολεται, καὶ τῆς τάφρου καὶ τῷ ὕδατος κρατῆν τῷ ἐγ Διὸς τὸν μισθοσά-
 μενον, ὅπόσον ἐντὸς ρεῖ τῷ Διονυσίῳ καὶ τῶν πυλῶν, ἔ ἄλλα δε ε(ι)σελα-
 ὑνοσιν οἱ μύσται καὶ ὅπόσον ἐντὸς τῆς οἰκίας τῆς δημοσίου(ς) καὶ τ-
 ὦν πυλῶν, αἰ ἐπὶ τὸ Ἰσθμιονίκο βαλανεῖον ἐκφέροσι· μισθῶν δὲ κατὰ
 εἴκοσι ἐτῶν.

 x λ ε π τ η . .

Σφάλμα τοῦ λιθοξόου ἔχει ὁ λίθος ἐν στίχῳ 8^ο
 τὴν ἔλλειψιν τῆς τελευταίας συλλαβῆς τοῦ ἐπιρ-
 ῥήματος εὐσεβέστατα, καὶ τὸ ὅτι ἐν στίχῳ 27^ο τὰ
 προσγραφόμενα ἰῶτα τῶν δύο λέξεων στέλει λιθί-
 νει ἐνεσφηνώθησαν ἐν στενωπῷ καὶ ὁ στίχος ἐκεῖνος
 ἀπέβη οὕτω γραμμάτων πεντήκοντα τεσσάρων· τὸ
 αὐτὸ ἐγένετο καὶ ἐν τῇ λέξει τοῖς τοῦ στίχου 17^ο
 καὶ ἐν τῷ Νε.λεῖος τοῦ 29^ο στίχου, οἷτινες στίχοι
 περιέλαβον οὕτω 53 γράμματα, ἐνῶ οἱ ἄλλοι ἔχου-
 σιν ἀκριβῶς ἀνά 52, πλὴν ὁμοῦς πάλιν τοῦ 11^ο
 καὶ τοῦ 28^ο, ἐχόντων ὀλιγώτερα, ὅπως φαίνεται
 ἐν τῷ πίνακι.

Ἄνωμάλαι δὲ γραφῆς παρατηροῦνται αἰ δε' τρις
 τὸ Η ὡς ἦτα ἐχαράχθη ἀντὶ τοῦ ἀρχαίου ἐ ἐν
 στίχ. 9^ο 10^ο καὶ 23^ο, καὶ χρῆσις ἐγένετο τοῦ αὐ-
 τοῦ Η ὡς σημείου δασέος πνεύματος μόνον ἐν τῇ
 σεμνῇ λέξει ἱερὸν τετράκις, εὐλόγως τοῦτο ἐν ἐκεί-
 νοις τοῖς χρόνοις, ὅτε ἀκόμη δὲν εἶχεν ὅλως ἐκ-
 λείψη ἢ δόξα τοῦ nolle deos mutari veterem for-
 mam, κατὰ Ἰάκιντον εἰπεῖν. Παρατηρηθῆτω καὶ τὸ
 ὅτι δις εὔρηται τὸ συνηγραφίς καὶ δις τὸ χσυνηγρα-
 φίς, οὐ πάνυ ἀρεστὸν, ὑποθέτω, τοῦτο εἰς ἐκεί-
 νους τῶν φιλολόγων, οἷτινες ἰσχυρίζονται, ὅτι ὁ
 δεῖνα καὶ δεῖνα συγγραφεὺς μόνον τῷ δεῖνα ἢ δεῖνα
 τύπῳ ἐχρηῆτο πάντοτε.

Τὰ δὲ μετὰ τὸ τέλος τοῦ ψηφίσματος ἐν ἱκανῇ
 ἀπὸ τοῦ τελευταίου στίχου ἀποστάσει ὁρώμενα
 μείζονα καὶ κακοῦ μεταγενεστέρου χαράγματος
 γράμματα κλέπτῃ εἶχον ποτὲ πρὸ αὐτῶν ἐν ἀρι-
 στερᾷ τῷ ὁρῶντι καὶ ἄλλα ἔτι 8-9 γράμματα καὶ
 ἀπετέλουν φράσιν τινά, ἣν θὰ ἔγραψέ τις τὸ πάλαι
 νεωκόρος ἴσως ἢ ἱερεὺς, ἵνα ἀποτρέψῃ κλοπῆς ἀπὸ
 τοῦ τεμένου, εἰ μὴ καὶ ματαιόσυχολός τις ἰδιώτης
 αὐτὰ ἔγραψε.

Ταῦτα μὲν οὕτω· λυπηρὸν δὲ πολὺ, ὅτι ἡ στήλη

ἤδη ἐν πάνυ παλαιοῖς χρόνοις ἐπιμελῶς ἐργαλείῳ
 ἀπεκρούσθη τὸ τε γείσωμα αὐτῆς καὶ τὴν ὑπ' αὐτὸ
 ἀνάγλυπτον παράστασιν (1), βεβαίως, ἵνα μὴ αἰ
 ἐξοχαί τῆς γλυφῆς καθιστῶσι δύσκολον τὴν ὀρι-
 ζόντειον ἐνοικοδόμησιν τοῦ λίθου εἰς κτίσμα τι
 μεταγενεστέρων, εἰς ὃ ἐνηρμόσθη δι' ἀμμοκονίας,
 ἥς ὀρῶνται ἔτι τὰ λείψανα. Εἶπε δὲ ὁ πωλήσας
 ἡμῖν τὸν λίθον, ὅτι ὄντως ἐν τοίχῳ ἐνφοκοδομημέ-
 νον τὸν εὔρε καὶ τὸν ἀπέσπασεν αὐτός, ἐν ὁποίῳ
 δὲ τοίχῳ καὶ ποίας ἐκτάσεως, ἀδελφον ἡμῖν κατέ-
 στη, ἀφοῦ ἐπφοκοδομήθη αὐτόθι οἰκία εὐμεγέθης
 καὶ στερεά, ἢ νῦν ὀρωμένη ἐκεῖ γωνιακή, καὶ ἄλ-
 λαι πλείονες συνεχεῖς ἐν εὐθυγραμμίᾳ τεινούσῃ
 πρὸς τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ Ἰλισσοῦ. Οὕτω δυστυ-
 χῶς παρ' ἡμῖν ἀρχαία τινά, ἀναφαινόμενα κατὰ τύ-
 χην ἐκ τῆς γῆς, δὲν παρέχουσι πάσας τὰς ποθητάς
 ἐνδείξεις τοῦ εἶναί των, ἐπειδὴ δὲν ἐφορᾷ τις ἀρχὴ
 εἰς τὰς θεμελιώσεις ἰδιωτικῶν οἰκοδομῶν, οἱ δὲ ἰδιῶ-
 ται αὐτοὶ πᾶν μᾶλλον στέργουσιν ἢ νὰ προσαγγέλ-
 λωσιν ὅπου δεῖ τὴν ἐν τοῖς θεμελίοις ἐμφάνισιν ἀρ-
 χαίων κτισμάτων.

Τοσαῦτα ἡμεῖς σήμερον ἐκρίναμεν δεῖον νὰ γρά-
 ψωμεν περὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ μόνον τῆς στήλης, τὸ
 δὲ πολλὰ νέα καὶ περιέργα περιέχον κείμενον τῆς
 δὲν ἐπιχειροῦμεν νὰ διασαφήσωμεν, διότι ἐπίπονον
 τὸ πρᾶγμα καὶ χρήζει πολλῶν λόγων. Νὰ ἀναμνή-
 σωμεν ἀπλῶς εἰς τοὺς ἀναγνώστας τῆς ἐφημερίδος
 ταύτης τὸ καὶ ἀλλαχόθεν γνωστὸν, ὅτι ἐπὶ τῆδε
 τοῦ Ἰλισσοῦ ἦτο ποτε τὸ πέσῃμα τοῦ ἀθανάτου βα-
 σιλέως τῶν Ἀθηναίων Κόδρου (2), καὶ νὰ εἰκοτολο-

(1) Διακρίνεται νῦν μόνις ἀνθρώπου πωγωνοφόρου μορφή καθημένη
 καὶ τῇ ἀριστερᾷ ἴσως σκηπτροροῦσα, ἀντικρὺ τῆς δὲ ἱππεὺς ἴσως
 ἐνημμένος γλαμῦδα ἀνεμόπληκτον.

(2) Ἴδε Παισαν. 1, 19, 5, καὶ Ἐπίγραμμα ἔμμετρον ἐν Ἀττικ.
 ἐπιγρ. ἐπιτυμβ. ἐκδ. Στ. Α. Κουμανούδη ἀρ. 1, (= Kaihel epigr.
 gr. 1083) καὶ Λυκοῦργ. κ. Λεωαρ. § 86.

γρήσωμεν ἔπειτα, ὅτι αὐτοῦ που θὰ ἦτο ἰδρυμένον καὶ τὸ νῦν πρῶτον ἐκ τοῦ ψηφίσματος τούτου γινωσκόμενον ἱερὸν αὐτοῦ τε καὶ συνεχῆς ἄλλο τοῦ υἱοῦ του Νηλέως καὶ τῆς ὅπωςδὴποτε συνεσχετισμένης αὐτοῖς Βασιλῆς, δὲν θὰ ἦτο πολλοῦ ἄξιον τὸ ἐπιχείρημα ἡμῶν, ἂν μὴ συνωδεύετο μετ' ἐκθέσεως πολλῶν ἄλλων ἀναγκαίων πραγμάτων καὶ παραπομπῆς ἀκριβοῦς εἰς τὰς πηγὰς καὶ ἐρμηνείας αὐτῶν τῆς προσηκούσης. Ὅθεν ἀριστάμεθα τοῦ ἔργου. Δὲν θὰ λείψωσι βεβαίως οἱ μέλλοντες νὰ ἀποδυθῶσιν εἰς αὐτό, καθὼς καὶ εἰς τὴν διευκρίνησιν τῶν ἄλλων τοῦ ψηφίσματος μερῶν κατὰ τὰς δύο προτάσεις ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ ἀνδρὸς (αἵτινες φαίνονται πῶς ταυτολογικαί ἐν τισὶν ἢ ἀντιφατικαί), ἐνθα ὁ λόγος περὶ τῆς ἐνεργείας τῶν διαφόρων ἀρχῶν κατὰ τὴν ἀπομίσθωσιν τῶν τεμενῶν καὶ περὶ τοποθεσιῶν τινῶν, οἷον πυλῶν δύο καὶ βαλανείου, τοῦ νῦν πρῶτον γινωσκομένου κτλ. κτλ.

Μόνον δὲ τοῦτο ἔτι ἐπιλέγομεν, ὅτι πάνυ περιέργως καὶ κατὰ εὐκαιριότητα συμπτῶσιν ἦλθε κατ' αὐτὰς εἰς χεῖρας ἡμῶν πραγματεία τις νεωτάτη τοῦ ἐν Δορπάτῃ καθηγητοῦ G. Loeschke ἐπι-

γραφομένη *Vermutungen zur griechischen Kunstgeschichte und zur Topographie Athens* (ἐκδοθεῖσα ἐπ' εὐκαιρία τῆς ἐσφρῆς τοῦ Δορπάτης πανεπιστημίου τῆ 12 Δεκεμβρίου 1884), ἐν ἧ ὁ εὐφυῆς καὶ λόγιος ἀνὴρ ἐνεστήσατο ζήτησιν σπουδαίαν ἴσια ἴσια περὶ τῆς παρὰ τοῖς ἀρχαίοις μνημονευομένης *Βασιλείας*, ἣτις θὰ εἶναι, νομίζω, αὐτὴ ἡ Βασιλῆ τοῦ ἡμετέρου ψηφίσματος, κατ' Ἀττικὸν τύπον (1), καὶ γνωματεύει ἄλλα τε καὶ ὅτι διορθωτέον ἐν γωρίον τοῦ Χαρμίδου τοῦ Πλάτωνος (ἐν ἀρχῇ), κατὰ τρόπον φαινόμενον εἰς ἡμᾶς ὅχι μόνον πιθανὸν ἀλλὰ καὶ ἀναγκαίως ἀπαραίτητον. Ἐχουσιν ἐκεῖ αἱ ἐκδόσεις: « Ταυρέου παλαίστραν τὴν καταντικρὺ τοῦ τῆς βασιλικῆς ἱεροῦ » ὡς τὴν προτελευταίαν λέξιν, οὕσαν λίαν ἄτοπον μεταβάλλει ὁ Loeschke εἰς *Βασιλείας*, νῦν δὲ βεβαίως θέλει ἀσπασθῆ τὸν ὁμοιότερον τῆ διεφθαρμένη λέξει καὶ Ἀττικώτερον τύπον Βασιλῆς (2). Ταῦτα ἀσμένως ἀνακοινοῦντες τοῖς φιλαρχαίοις παυόμεθα τοῦ λόγου.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 6 Ἰανουαρίου 1885.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ.

ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΕΞ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ.

Ὅπισθ τῶν Προπυλαίων καὶ οὐχὶ πολὺ μακρὰν τοῦ ναοῦ τῆς Νίκης, παρὰ γωνίαν τινὰ τοῦ μεσημβρινοῦ τείχους τῆς Ἀκροπόλεως εὐρέθη πρὸ ὀλίγων μηνῶν πλάξ λίθου πεντελικοῦ εἰς δύο τεμάχια τεθραυσμένη καὶ ἐντετειχισμένη εἰς ἄθλιον τουρκικὸν ξηρότοιχον. Τὸ μῆκος αὐτῆς εἶναι 1,13 μ., τὸ δὲ μέγιστον πλάτος 0,55 μ. Εἶναι ἀποκεκρουσμένη ἄνω καὶ ἀριστερά, κάτω δὲ μένει χῶρος ἀγράφος ὕψους 0,35 μ. Πόσον μέρος λείπει, εἶναι ἀγνωστον, οὐδὲ δυνάμεθα μετὰ βεβαιότητος νὰ εἰκάζωμεν, πόσα γράμματα εἶχεν ἕκαστος στίχος. Οὐχ ἦττον ἐὰν τὸν στίχον 15 συμπληρώσωμεν πιθανῶς οὕτω πῶς: [λῆ ὑπάρχει ἀναγράψαι ἐν στήλαιν δυοῖν τὸν ταμίαν τῆς ἱερᾶς

διατάξεως καὶ ἀναθε]ῖναι κ.τ.λ., τότε ἔχομεν ἕνα στίχον ἐξ 142 γραμμάτων. Ὁ δὲ στίχος 16 δύναται νὰ συμπληρωθῆ ὡς ἐξῆς περίπου. [Ἀθηναῖ τῆι Σωτειραῖ ἀπομισθῶσαι δὲ αὐτὰ τὸν στρατηγὸν Μητρόδωρον μετὰ τοῦ βασιλ]έως κ.τ.λ., γίνονται δὲ οὕτω 144 γράμματα. Ὁμοίως ὁ ἐπόμενος 17 στίχος πιθανῶς ἔλεγε: [σθωμένων ὀνόματα καὶ ὄσου ἕκαστος ἐμισθῶσατο καὶ στῆσαι ἐν

(1) Ὁ Ἡσύχιος ἔχει· βασιλη· βασιλεια. Σοφοκλῆς Ἰφιγενεία. Ἴδου καὶ Στέφανον Βυζάντιον ἐν λ. Ἀγάμεια.

(2) Περὶ μὲν τοῦ ἀναγκαίου τῆς μεταβολῆς εἰς τὸ κείμενον τοῦ Πλάτωνος δὲν πρέπει νὰ ὑπάρχη ἀμφιβολία. Περὶ τῆς θέσεως ὅμως τῆς παλαίστρας καὶ τοῦ ἱεροῦ ὅπως αὐτὰς ὁ Loeschke δέχεται κατ' εἰκασίαν, ἐπειδὴ ἄλλοις τὸ σημερινὸν ψήφισμα ὑποδεικνύει, δύναται νὰ γίνῃ ἀμφισβήτησις καὶ πολλή.



Θ ΔΟΧΣΕΝΤΕΙ ΒΟΛΕΙΚΑΙΤΟΙ ΔΕ ΜΟΙ ΓΑΝΔΙΟΝΙΣ ΕΡΡΥΤΑΝΕΥΕΑΡΙΣΤΟΧ
 ΝΟΞΕΛΡΑΜΜΑΤΕΥΕΑΝΤΙΟΧΙΔΕΣΕΡΕΣΤΑΤΕΙΑΝΤΙΦΟΝΕΡΧΕΑΔΟΣΙ
 ΙΓΕΕΡΧΣΑΙΤΟΗΙΕΡΟΝΤΟΚΟΔΡΟΚΑΙΤΟΝΕΛΕΟΣΚΑΙΤΕΣΒΑΣΙΛΕΣΚ
 ΙΜΙΣΘΟΣΑΙΤΟΤΕΜΕΝΟΣΚΑΤΑΤΑΣΣΥΝΛΑΡΑΦΑΣΟΙΔΕΠΟΛΕΤΑΙΤΕΝΕΡΧΣ
 ΑΠΟΜΙΣΘΟΣΑΝΤΟΝΤΟΔΕΤΕΜΕΝΟΣΟΒΑΣΙΛΕΥΣΑΠΟΜΙΣΘΟΣΑΤΟΚΑΤΑ
 ΑΣΧΣΥΝΛΑΡΑΦΑΣΚΑΙΤΟΣΟΡΙΣΤΑΣΕΠΙΓΕΜΦΣΑΙΟΡΙΣΑΙΤΑΗΙΕΡΑΤΑΥΤΑ
 ΟΡΟΣΑΝΕΧΕΙΟΣΒΕΛΤΙΣΤΑΚΑΙΕΥΣΕΒΕΣΤΑΤΟΔΕΑΡΛΥΡΙΟΝΕΣΤΕΝΕΡΧ
 ΣΙΝΑΠΟΤΟΤΕΜΕΝΟΣΕΙΝΑΙΓΡΑΧΣΑΙΔΕΤΑΥΤΑΓΡΙΝΗΧΣΙΕΝΑΙΤΕΝΔΕ
 ΤΕΝΒΟΛΕΝΗΕΥΘΥΝΕΣΘΑΙΧΙΛΙΑΙΣΙΔΡΑΧΜΕΣΙΕΚΑΣΤΟΝΚΑΤΑΤΑΕΙΡΕ
 ΜΕΝΑ ΑΔΟΣΙΟΣΕΙΡΕΤΑΜΕΝΑΛΛΑΚΑΘΑΡΕΡΤΕΙΒΟΛΕΙΟΔΕΒΑΣΙΛΕΥΣΜ
 ΣΘΟΣΑΤΟΚΑΙΟΙΠΟΛΕΤΑΙΤΟΤΕΜΕΝΟΣΤΟΝΕΛΕΟΣΚΑΙΤΕΣΒΑΣΙΛΕΣΚΑ
 ΑΤΑΣΧΣΥΝΛΑΡΑΦΛΣΕΙΚΟΣΙΕΤΕΤΟΝΔΕΜΙΣΘΟΣΑΜΕΝΟΝΕΡΧΣΑΙΤΟΗΙΕ
 ΟΝΤΟΚΟΔΡΟΚΑΙΤΟΝΕΛΕΟΣΚΑΙΤΕΣΒΑΣΙΛΕΣΤΟΙΣΕΑΥΤΟΤΕΛΕΣΙΝΟΡ
 ΞΕΝΔΑΝΔΛΦΕΙΜΙΣΙΝΤΟΤΕΜΕΝΟΣΚΑΤΑΤΟΝΕΝΙΑΥΤΟΝΦΚΑΣΤΟΝΚ
 ΑΤΑΒΑΛΛΕΤΟΤΟΑΡΛΥΡΙΟΝΕΠΙΤΕΞΕΝΑΤΕΣΡΡΥΤΑΝΕΙΑΣΤΟΙΣΑΠΟΔΕΚ
 ΤΑΙΟΙΔΕΑΠΟΔΕΚΤΑΙΤΟΚΤΑΜΙΑΙΣΙΤΟΝΑΛΛΟΝΘΕΟΝΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΟΝ
 ΑΤΑΤΟΝΝΟΜΟΝΟΔΕΒΑΣΙΛΕΥΣΕΑΝΜΕΠΟΛΕΣΕΙΤΑΕΦΣΕΦΙΣΜΕΝΑΕΑΛΙ
 ΗΣΤΙΣΟΙΣΠΡΟΣΤΕΤΑΚΤΑΙΠΕΡΙΤΟΥΤΟΝΕΠΙΤΕΣΑΙΛΕΙΔΟΣΡΡΥΤΑΝΕΙ
 ΛΣΕΥΘΥΝΕΣΘΟΜΥΡΙΕΣΙΔΡΑΧΜΕΣΙΝΤΟΝΔΕΕ ΝΕΜΕΝΟΝΤΕΝΙΛΥΝΕΚΚΟ
 ΙΣΑΣΘΑΙΕΚΤΕΣΤΑΦΡΟΕΠΙΤΕΣΔΕΤΕΣΒΟΛΕ ΑΠΟΔΟΝΤΑΤΟΑΡΛΥΡΙΟΝ
 ΤΟΙΝΕΛΕΙΟΣΟΕΡΡΙΑΤΟΟΔΕΒΑΣΙΛΕΥΣΕΧΚΑΛΕΣΑΤΟΤΟΝΠΡΙΑΜΕΝΟΝΤ
 ΗΝΙΛΥΝΕΠΕΙΔΑΝΑΡΟΔΟΙΤΕΜΜΙΣΘΟΣΙΝΤΟΝΔΕΜΙΣΘΟΣΑΜΕΝΟΝΤΟΤΕ
 ΕΝΟΣΚΑΙΟΠΟΣΘΑΝΜΙΣΘΟΣΕΤΑΙΑΝΤΕΝΛΑΡΑΦΣΑΤΟΟΒΑΣΙΛΕΥΣΕΣΤΟΝΤ
 ΟΙΧΟΝΚΑΙΤΟΣΕΛΛΥΕΤΑΣΚΑΤΑΤΟΙΟΜΟΝΟΣΡΕΡΚΕΙΤΑΙΤΟΝΤΕΜΕΝΟΝ
 ΤΟΔΕΦΣΕΦΙΣΜΑΤΟΔΕΟΠΟΣΑΝΕΙΕΙΔΕΝΑΙΤΟ ΒΟΛΟΜΕΝΟΙΑΝΑΛΡΑΦΣΑ
 ΟΙΠΑΡΑΤΑΙΚΡΙΑΟΙΔΕΚΟΛΑΚΡΕΤΑΙΔΟΝΤΟΝΤΟΑΡΛΥΡΙΟΝΕΣΤΑΥΤΑ
 ΜΙΣΘΟΝΔΕΤΟΝΒΑΣΙΛΕΑΤΟΤΕΜΕΝΟΣΤΟΝΕΛΕΟΣΚΑΙΤΕΣΒΑΣΙΛΕΣΚΑΤΑ
 ΤΑΔΕΤΟΝΜΙΣΘΟΣΑΜΕΝΟΝΕΡΧΣΑΙΜΕΝΤΟΗΙΕΡΟΝΤΟΚΟΔΡΟΚΑΙΤΟΝΕΛΕ
 ΟΣΚΑΙΤΕΣΒΑΣΙΛΕΣΚΑΤΑΤΑΣΧΣΥΝΛΑΡΑΦΑΣΕΠΙΤΕΣΒΟΛΕΣΤΕΣΕΙΣΙΟΣ
 ΕΣΤΟΔΕΤΙΕΝΣΤΟΝΕΛΕΟΣΚΑΙΤΕΣΒΑΣΙΛΕΣΚΑΤΑΤΑΔΕΕΡΛΑΙΣΕΣΘΑΙ
 ΦΥΤΕΥΣΑΙΦΥΤΕΥΤΕΡΙΑΕΛΑΘΝΜΕΟΛΕΠΟΝΕΔΙΑΚΟΣΙΑΠΛΕΟΝΑΔΕΕΑΝΒ
 ΟΛΕΤΑΙΚΑΙΤΓΣΤΑΦΡΟΚΑΙΤΟΥΔΑΤΟΣΚΡΑΤΕΝΤΟΕΛΔΙΟΣΤΟΝΜΙΘΟΣΑ
 ΜΕΝΟΝΟΠΟΣΟΝΕΝΤΟΣΡΕΙΤΟΔΙΟΝΥΣΙΟΚΑΙΤΟΝΠΥΛΟΝΕΑΛΑΔΕΕΣΕΛΑ
 ΥΝΟΣΙΝΟΙΜΥΣΤΑΙΚΑΙΟΠΟΣΟΝΕΝΤΟΣΤΕΣΟΙΚΙΑΣΤΕΣΔΕΜΟΣΙΑΚΑΙΤ
 ΟΝΠΥΛΟΝΑΙΕΡΠΙΤΟΙΣΟΜΟΝΙΚΟΒΑΛΑΝΕΙΟΝΕΚΦΕΡΟΣΙΜΙΣΘΟΝΔΣΚΑΤΑ
 ΕΙΚΟΣΙΕΤΟΝ

ΚΛΕΡΤΗ