

νάτων Δήμητρος καὶ Κόρης ἀδοξηφόρου· εὐρεθὲν  
 δηλ. πέρυσιν ἤδη μετ' ἄλλων πολλῶν ὁμοίων ἐν τῇ  
 κύλῃ τοῦ Ναοῦ τῇ ἔμπροσθεν τῆς ἀνατολικῆς πλευ-  
 ρᾶς τῆς Στοᾶς φαίνεται πως κυροῦν τὴν γνώμην  
 τῶν Dilettanti περὶ ὑπάρξεως πύλης καὶ κατὰ  
 τοῦτο τὸ μέρος, ἂν καὶ ἴχνη τοιαύτης δὲν εὐρέθη-  
 σαν μέχρι τοῦδε, οὐδ' ὑπάρχει ἴσως ἐλπίς νὰ εὐ-  
 ρεθῶσι δι' οὓς ἐσημείωσα ἀλλαχοῦ λόγους (1).

21 (145)

Ο Ρ Ο Ε Χ Ω  
 Ρ Ι Ο Ρ Ε Π  
 Α Μ Ε Ν Ο Ε Ρ  
 Ι Λ Υ Ξ Ε Ι Π Α  
 Ι Δ Ι Κ Α Λ Λ Ι Ε  
 Τ Ρ Α Τ Ο

H.

“Ορος χωρίου πεπραμένου ἐπὶ λύσει παιδί Καλλι-  
 στράτου Η.

Ἐπὶ τεμαχίου στήλης λίθου ἐλευσινιακοῦ πάν-  
 τοθεν τετρασημένης. Γψ. 0,28, πλάτ. 0,21, πάχος  
 0,09. Ἐδωρήθη εἰς τὸ ἐν Ἐλευσίνι Μουσεῖον, ἔνθα  
 καὶ εἶναι κατατεθειμένος, μετὰ πολλῆς προθυμίας  
 παρὰ τοῦ εὐρύντος αὐτὸν χωρικοῦ κατὰ τὴν θέσιν  
 τὴν καλουμένην νῦν σ π η λ ι ᾶ, ἔκει πλησίον, ὅπου  
 ἄρχεται ἢ εἰς Μέγαρα ἀμαξήτη ὁδός. Παραδείγ-  
 ματα ὁμοίων ὄρων Ἰητησάτω ὁ βουλόμενος ἐν ταῖς  
 Antiquités Helléniques τοῦ Κ<sup>ο</sup>. Α. Ραγκαβῆ,  
 ἔνθα καὶ περὶ τῆς φράσεως ἐπὶ λύσει γίνεται  
 λόγος.

Ἐν Ἐλευσίνι τῇ 20ῃ Ὀκτωβρίου 1883.

Δ. ΦΙΛΙΟΣ

## ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ

## ΕΚ ΤΩΝ ΕΝ ΕΠΙΔΑΥΡΙΑ ἈΝΑΣΚΑΦΩΝ

(Συνέχεια, Τετῆρος Α. σελ. 16 καὶ Β. σελ. 86)

37.

Στήλη τετραγωνικῆ ἐπιμήκης, ἥς ἰκανὸν μέρος  
 ἦτο ἐμπειρηγμένον τῷ ἔδάξει, ἐν ἧ'

Α Π Ο Λ Λ Ω Ν Ι  
 Ε Κ Α Τ Η Β Ε Λ Ε Τ Η Ι  
 Ο Ι Ε Ρ Ο Φ Ἀ Ν Τ Η Σ  
 Δ Ι Ο Γ Ε Ν Η Σ  
 Κ Α Τ Ο Ν Ἀ Ρ

Ἀπόλλωνι ἐκατηβελῆτῃ ὀιοφάντησι Διογένης κατ'  
 ἄνωρ.

Παρὰ πόδας ὑπάρχει κύκλος μετὰ γραμμῶν.

Ὁ Διογένης οὗτος εἶνε γνωστὸς ἐκ τῆς ἐν τῷ Α' ἰ-  
 τεύει τῆς Ἐφημερίδος δημοσιευθείσης ὑπ' ἀριθ. 1

Ἦν τιμῆς ἱσαμέλια ἀγγύθου τοῦ ἀθανάτου, ἢ πρὸς τ' ἄνωτερον =  
 ἀργύριος ἔδρη ὡπασεν εἰς γέρας.

(1) Παράβ. Πρακτικὰ Ἀρχ. Ἐπιπέρας τοῦ ἔτους 1882 σελ. 87  
 καὶ 94.

ἐπιγραφῆς καὶ ἔτι ἐκ τῶν ἐπομένων πέντε, εὐρεθει-  
 σῶν ἀπασῶν παρὰ τὴν βορείαν πλευρὰν τοῦ ναοῦ  
 τοῦ Ἀσκληπιοῦ. Ἡ στήλη οὐδεμίαν ἔχει ἀρχιτε-  
 κτονικὴν μορφήν. Γψ. 0,60. πλ. 0,38. πχ. 0,34.  
 Μῆκος γραμ. 0,032.

38.

Βωμικός μαρμάρινος εἰς δύο τεμάχια τετρα-  
 σμένος ἔχων ἄνω τε καὶ κάτω οἰοῖνι βάσιν ἰωνικῆς  
 παραστάδος, ἐπὶ τῆς ἀνω ἐπιφανείας ἐσγάραν, τὰς  
 τέσσαρας πλευρὰς λείας καὶ ἐν τῇ μετ'

Ε Λ Η Ν Η  
 Π Ο Λ Υ Ω  
 Ν Υ Μ Ω  
 Ο Ι Ε Ρ Ε Υ Σ  
 Δ Ι Ο Γ Ε Ν Η Σ

Σελήνη πολυώνυμῳ ὀιοεῦσι Διογένης.  
 Γψ. 0,24. πλ. 0,17. πχ. 0,10.

39.

Ἔτερος παρεμφερῆς τὸ στήμα καὶ τὰς αὐτὰς  
περίπου ἔχων διαστάσεις, ἐν ᾧ·

Τ Ε Λ      Ω Ι  
C Ω      Ρ Ι  
Ο Ι Ε Ρ  
Δ Ι Ο Γ Ε Ν Η C

Τελ[εσφόρ]ω σω[τήρ]ι ὁ ἱερεὺς Διογένης.

Ὡς πρὸς τὸ ἐπιθετὸν τελεσφόρῳ πρὸς καὶ τὴν  
ἑτέραν ἡμῶν ἐπιγραφὴν ἐν τεύχει Β'. ἀριθ. 33.

40.

Ἔτερος παρεμφερῆς τὸ στήμα, ἐν ᾧ·

Υ Γ Ι Ε Ι Α  
C Ω Τ Ε Ι Ρ Α  
Ο Ι Ε Ρ Ε Υ C  
Δ Ι Ο Γ Ε Ν Η C

Ἵγιστῶ σωτήρῳ ὁ ἱερεὺς Διογένης.

Ἵψ. 0,30. πλ. 0,18. πγ. 0,14.

41.

Ἔτερος παρεμφερῆς τὸ στήμα καὶ τὰς διαστά-  
σεις, ἐν ᾧ·

Α Π Ο Λ Λ Ω Ν Ι  
Μ Α Λ Ε Α Τ Α  
C Ω Τ Η Ρ Ι  
Ο Ι Ε Ρ Ε Υ C  
Δ Ι Ο Γ Ε Ν Η C

Ἀπόλλωνι Μαλεάτῃ σωτήρῳ ὁ ἱερεὺς Διογένης.

Ἀπόλλων ὁ Μαλεάτης ἦτο τῶν κατ' ἐξοχὴν ἐν  
τῷ ἱερῷ λατρευομένων θεῶν, καὶ ἱερόν αὐτοῦ ὑπῆρ-  
χεν ἐπὶ τοῦ ὑπὲρ τὸ ἱερόν ἄλσος Κυνορτίου ὄρους  
(Παυσ. 2, 27, 7).

Ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ὀρμώμενος συμπληρῶ  
τὴν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς ἀσάτωος εὐρεθεῖσαν καὶ ἐν

τῷ Ἀθηναίῳ (τόμ. Γ'. τευχ. στ'. σελ. 554.  
ἀριθ. 7) δημοσιευθεῖσαν ἐπιγραφὴν οὕτως: Ἀπόλ-  
λωνι Μαλεάτῃ.

42.

Ἔτερος παρεμφερῆς τὸ στήμα, μαρμάρινος καὶ  
οὗτος, ἐν ᾧ·

Α C Κ Λ Η Π Ι Ω  
C Ω Τ Η Ρ Ι  
Ο Ι Ρ Ε Ε Υ C  
Δ Ι Ο Γ Ε Ν Η C

Ἀσκληπιῷ σωτήρῳ ὁ ἱερεὺς Διογένης.

Ἵψ. 0,30. πλ. 0,18. πγ. 0,13.

43.

Ἐχεῖ πλησίον εἰς ἀπόστασιν 3-5 μέτρων ἀπὸ  
τῆς βορείας πλευρᾶς τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιῷ εὐ-  
ρέθησαν καὶ ἄλλοι βωμίσκοι, μαρμάρινοι ἅπαντες  
καὶ παρεμφερεῖς τὸ στήμα, οἷον·

Ε Λ Ε Ο Υ  
Β Ω Μ Ο Ν  
Ι Ε Ρ Ο Κ Λ Η Σ  
Κ Α Τ Ο Ν Α Ρ

Ἐλείῳ βωμόν Ἱεροκλῆς κατ' ὄναρ.

Παρὰ πόδας εἶνε ἐγγεγλυμμένοι δύο κύκλοι.

Ἵψ. 0,60. πλ. 0,32—0,28 (διότι ὁ λίθος στε-  
νοῦσαι πρὸς τὰ ἄνω). πγ. 0,020. Μήκος γραμ-  
0,02.

44.

Μαρμαρινὴ τετραγωνικὴ στήλη, βωμὸς καὶ αὐ-  
τῆ, στενωμένη πρὸς τὰ ἄνω, ἐν ἣ βεβλημένηδὸν συμ-  
κρυσταλλομένους γράμμασι·

Α Σ Κ Λ Η Π Ι  
Ω  
Ε Υ Κ Ο Λ Ω  
Φ Ι Λ Ι Π Π Ο Σ

Ἀσκληπιῷ εὐκόλῳ Φίλιππος.

Παρά πόδας κεχαραγμένος κύκλος.

Τὸ ἐπιθῆτον εὐκόλιος ἀπεδόθη τῷ Ἀσκληπιῷ, ἅτε εὐκόλιος τοὺς πάσχοντας θεραπεύοντι, ἦτοι ἔχει τὴν αὐτὴν περίπου σημασίαν, ἣν τὸ ἐν τῇ ἑτέρᾳ ἡμῶν ἐπιγραφή (πεύρος Β'. ἀριθ. 28) ὄρθιος (= ὁ τοὺς ἀσθενεῖς ὄρθιος ἦτοι ἀνίστασθαι ποιῶν).

Μ. 0,90. πλ. 0,43. πγ. 0,40. Μῆκος γραμ. 0,04—0,03.

45.

Ἐπιμήκης μαρμάρινος βωμισκος ἔχων κατὰ τὴν ἄνω ἐπιφάνειαν δύο ἐσχάρας καὶ ἐπὶ τῆς μιᾶς τῶν ἔμπροσθεν μακρῶν πλευρῶν τὰδε:

ΙΚΕΤΗΣ  
ΜΕΛΑΝΩΠΟΣ

Υψ. 0,12. πλ. 0,14. πγ. 0,07. Μῆκος γραμ. 0,01.

46.

Τὸ αὐτὸ κύριον ὄνομα ἀναφαίνεται καὶ ἐν τῇ ἐξῆς ἐπιγραφῇ:

ΜΗΤΡΙΘΕΩΝ  
ΙΚΕΤΗΣΚΑΤΟΝΑΡ  
ΜΕΛΑΝΩΠΟΣΕΤΕΥΞΕΝ

Μητρι θεῶν ἰκέτης κατ' ὄνομα Μελανωπὸς ἔτευξεν.

Ἐπὶ λίθου τετραγωνικοῦ κατὰ γῶραν κειμένην ἐπὶ ἰδίου βάρου. Λι ἐπιφάνεια αὐτοῦ τε καὶ τοῦ βάρου ἔγρουσι κατὰ τὰ ἄκρα ἐγγεγλυμμένον περιθώριον. Ταῖς δύο ὁ ἐκατέρωθεν, κατὰ πλάτος, πλευραὶς συνεχίζοντο ἕτεροι λίθοι. Ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν εἶνε κεχαραγμένος κύκλος.

Υψ. 0,60. πλ. 0,63. πγ. 0,62. Μῆκος γραμ. 0,03.

47.

Λιθίνη τετραγωνικὴ στήλη ἀνεῖ ἀρχιτεκτονικῆς τινος μορφῆς, ἐν ἣ:

ΙΕΡΕΥΣ  
C T A T E I A I O C  
C E K O Y N

Δ Ο C  
Α Κ Κ Λ Η Π Ι Ο Υ  
Π Α Ι C I N  
Ε Τ Ε Ι Ο Α

Ἰερεὺς Στατελίου Σεκούδος Ἀσκληπιῷ παῖσιν ἔπει ΟΛ'.

Παρά πόδας κεχαραγμένος κύκλος.

Υψ. 0,92. πλ. 0,26. πγ. 0,18. Μῆκος γραμ. 0,032.

48.

Ἐπὶ τῆς ἐλλειψοειδοῦς βάσεως τριμήρου Ἐκάτης εὐρελείστης εἰς ἀπόστασιν πέντε μέτρων πρὸς βορρᾶν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιῦ, ἡ ἐξῆς ἐπιγραφή:

ΑΡΤΕΜΙΔΙ ΕΚΑΤΗ  
ΕΠΗΚΩΙ ΦΑΒΟΥΛΟΣ

Ἀρτέμιδι Ἐκάτη ἐπηκῶ Φάβουλλος.

49.

Πλάξ ἐκ σκληροῦ τιτανολίθου ἐπιστέφουσα βάρου, ἔχουσα ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας ὁπᾶς, ἐν αἷς ἦσάν ποτε ἐγγομφωμένοι πόδες ἀγάλματος, καὶ ἐπὶ τῆς ἔμπροσθεν τὰδε:

... ΛΟΣ..ΣΟΝΟΣΚΑΙΑΣΚΛΑΠΙΑΣΑΠΟΛΛΩΝΙΑΔ  
ΕΠΙΔΑΥΡΟΙΤΟΝΑΥΤΩΝΥΙΟΝΜΕΝΑΝΔΡΟΝ  
ΠΥΡΟΦΟΡΗΣΑΝΤΑΑΠΟΛΛΩΝΙΚΑΙΑΣΚΛΑΠΙΩΙ

[Παύλος] [Τά]σνος καὶ Ἀσκληπιάς Ἀπολλωνίδα, ἐπιδαυριοὶ τὸν αὐτῶν υἱὸν Μένανδρον πυροφορήσαντα Ἀπόλλωνι καὶ Ἀσκληπιῷ.

Υψ. 0,26. πλ. 1,30. πγ. 0,78. Μῆκος γραμ. 0,023.

50.

Δύο προσαρμόζοντα τεμάχια πλακόδ τετραγωνικῆς συνισταμένης ἐκ τετραγωνικοῦ ἄβακος καὶ ἀνεστραμμένου κυματίου. Ἐπὶ τοῦ κυματίου καὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας σώζονται τὰδε:

Δ Η Μ Η Τ Ρ Ο Σ Κ Α Ρ Π Ο Φ Ο  
Ρ Ο Υ  
Μ Η Ν Ο Δ Ω Ρ Ο Σ Α Γ Α . . .  
Π Υ Ρ Ο . . .  
Τ Ο . . .

Δήμητρος κερπφόρου Μηνώωρος Ἄγα[θολέους] πυ-  
ρο[φορήσας] τὸ [δύνα ετος].

Ἦψ. 0,24. πλ. 0,65. πχ. 0,38. Μῆκος γραμ.  
0,02.

51.

Τετραγωνική στήλη ἐξ ἀσβεστολίθου ἔχουσα βά-  
σιν καὶ ἐπικρανον οἰνεὶ σπετραν ἰωνικῆς παραστά-  
δος καὶ ταδε:

Δ Ι Ο Δ Ω Ρ Ο Σ  
Ν Ι Κ Ο Μ Ε Ν Η Σ  
Λ Α Κ Ρ Ι Τ Ο Σ  
Α Ρ Ι Σ Τ Α Ρ Χ Ο Σ  
ΙΑ Ρ Ο Μ Ν Α Μ Ο Ν Ε Σ  
Α Ν Ε Θ Η Κ Α Ν

Παρά πόδας εἶνε κεχαραγμένος κύκλος μετὰ  
γραμμῶν.

Ἡ στήλη αὕτη ἐχρησίμευεν ὡς υπόθεμα ἀναθή-  
ματος προσκεκολλημένου μολύβδω, διατηρουμένου  
ἔτι ἐν ταῖς ἐν τῇ ἀνω ἐπιφανείᾳ ὕπαις. Μεταξὺ δὲ  
τῶν γραμμάτων ἐχαράχθησαν ὑπὸ μεταγενεστέρως  
χειρὸς, παιδιᾶς χάριν, ἕτερα γράμματα δυσανά-  
γνωστον οὕτω τὴν ἐπιγραφὴν ποιήσαντα.

Ἦψ. 1,15. πλ. 0,32. πχ. 0,23. Μῆκος γραμ.  
0,02.

52.

Πλάξ ἐκ σκληροῦ ἀσβεστολίθου ἀνήκουσα εἰς τετραγωνικὸν βῆθρον, ἐν ἧ:

Σ Τ Ρ Α Τ Ω Ν Ο Ι Ω Ν Ι Σ Α Ρ Γ Ε Ι Ο Ι  
Τ Ο Ν Σ Υ Ι Ο Ν Σ Α Π Ο Λ Λ Ω Ν Ι Α Σ Κ Λ Α Π Ι Ω Ι  
Ε Υ Χ Α Ν

Α Θ Η Ν Ο Γ Ε Ν Η Σ Α Ρ Ι Σ Τ Ο Μ Ε Ν Ο Υ Σ Λ Α Β Ρ Ε Α Σ Δ Α Μ Ο Π Ε Ι Θ Ο Υ Σ  
Α Ρ Γ Ε Ι Ο Ι Ε Π Ο Ι Η Σ Α Ν

Στρατών, Θιωῆς. Ἀργεῖοι τὸν υἱὸν (= τοὺς υἱούς)  
Ἀπόλλωνι Ἀκλαπιῶ εὐχῆν.

Ἀθηνογενὴς Ἀριστομένους, Λαθρίας Δαμοπεύθους,  
Ἀργεῖοι ἐποίησαν.

Περὶερρον εἶνε ὅτι δὲν μνημονεύονται ἐν τῇ ἐπι-  
γραφῇ τὰ ὀνόματα τῶν υἱῶν. Τὰ ὀνόματα δὲ τοῦ  
πατρὸς καὶ τῆς μητρὸς δὲν συνδέονται ἀλλήλοις  
(ὡς δὲν συνδέονται καὶ τὰ ὀνόματα τῶν ἀναγραφο-  
μένων τεχνιτῶν), διότι ναὶ μὲν καταλείπεται κενὸς  
χώρος μετὰξὺ αὐτῶν, ἀλλὰ γράμματα ἐναυθα δὲν  
ὑπῆρχον. Περὶ τοῦ τύπου τῶν υἱῶν (πρβ. Kirch-  
hoff, Stud<sup>3</sup>, z. G. d. gr. Alph. σ. 84), εἰ καὶ  
παράδοξόν πως φαίνεται, ὅτι ὁ ἀρχαῖκός οὗτος δω-  
ρικὸς τύπος διετηρήθη ἐν τοσοῦτον μεταγενεστέρους  
χρόνοις.

Κατὰ τὸ σχῆμα τῶν γραμμάτων ἡ προκειμένη  
ἐπιγραφὴ, ἐνδιαφέρουσα ἡμᾶς μάλιστα διὰ τοὺς ἐν

αὐτῇ μνημονευομένους Ἀργεῖους τεχνίτας, προέρ-  
χεται πιθανῶς ἐκ τῶν πρώτων αὐτοκρατορικῶν  
χρόνων.

Ἦψ. 0,68. πλ. 0,92. πχ. 0,50. Μῆκος γραμ.  
0,022.

53.

Τεμάχιον μαρμαρίνης πλακὸς, τριγωνικὸν τὸ  
σχῆμα, ἐν ᾧ:

. . . Α Ι Χ Μ Ι Δ Α Σ  
Δ Α Μ Ο Φ Α Ν Ε Ο Σ  
Ι Ε Ρ Ε Υ Σ Γ Ε Ν Ο Μ Ε  
Ν Ο Σ Α Σ Κ Λ Η Π Ι Ο Ι

Ἐλεῖχιμίδας Δαμοφάνιος, ἱερεὺς γενόμενος, Ἀσκλη-  
πιῶ.

Ἦψ. 0,38. πλ. 0,33. πχ. 0,18. Μῆκος γραμ.  
0,01.

54.

Τεμάχιον μαρμαρίνης πλακός (ὑψ. 0,06. πλ. 0,41. πγ. 0,015) εὑρέθην ἐπὶ τοῦ κρηπίδωματος τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ, ἐν ᾧ σμικροτάτοις γράμμασιν ἦδε ἡ ἔμμετρος ἐπιγραφή·

... ..  
 ... ΗΚΩΕΙΗΤΗΡΙ...  
 ... ΑΜΦΙΛΟΕΥΣΑΜΕΝΟΣ  
 ... ΠΕΛΥΚΑΤΟΝΟΥΣΟΥ  
 ΦΙΛΗΠΑΤΡΙΔΙ

[ἐπιχρῶμεν εἰρητῆρι... [11] κρηπίδος εὐστάμενος... [ἄ]πε-  
 λῦσατο νοῦσου φίλη πατρίδι.

Ἵτι ὁ πρῶτος σωζόμενος στίχος συμπληρωτέος ἐπιχρῶμεν φραίνεται, ἐξ ἧς ἐδημοσίευσεν Ἀθηναίῳ (τόμ. Γ', τεύχ. ΣΓ', σελ. 554. ἀριθ. 6) ἐπιγραφή. Ὁ Πάμφιλος δὲ εἶνε καταφανὴς ὁ ὑπὲρ ἰάσεως τοῦ ἀσθενοῦς εὐξάμενος ἱερεύς.

55.

Τεμάχιον πλακός ἐπιστεφούσης βάθρον (ὑψ. 0,27. πλ. 0,27. πγ. 0,32), ἐν ᾧ ἀναγινώσκονται τάδε·

... ΚΑΡΠΟΦΟΡΟ  
 ... ΟΥ...  
 ... ΣΑΤΑ...  
 ... ΠΥΡΟ...  
 ... ΤΟ...

[Δήμητρος] καρποφόρο[ν]. . . ου. . . σατα. . . πυρο-  
 [ροφήσας] τὸ [θεῖνα ἔτος]

Παράβαλε καὶ ἐτέραν ἐπιγραφήν ἐν τῷ τεύχει τοῦτῳ ὑπ' ἀριθ. 50.

56.

Στήλη τετραγωνική ἔχουσα ὡς βάσιν καὶ ἐπίκρانون ἀβάκα καὶ κυμάτιον, τὰς τρεῖς ἐπιφανείας ἀκατεργάστους, καὶ ἐν τῇ τετάρτῃ, τῇ ὕψους ὡς ἰσῶς, τὴν ἐξῆς ἡμεθερμμένην ἐπιγραφήν·

ΠΑΙΛΙΟΣΔΙΟΝΥΣΙΟΥ  
 ΑΝΤΙΟΧΟΥΙΕΡΑΠΟ  
 ΛΗΣΑΣΑΣΚΛΗΠΙΩΚΑΙ  
 ΤΟΙΣΕΝΤΩΑΝΑΚΕΙΩ  
 ΘΕΟΙΣ

Παῖλιος Διονύσιος Ἀντιόχου ἱεραπολήσας Ἀσκληπιοῦ καὶ τοῖς ἐν τῷ Ἀνακείῳ θεοῖς.

Παρά πόδας εἶνε κεραραγμένος κύκλος.  
 Ὑψ. 1,30. πλ. 0,70. πγ. 0,45. Μῆκος γραμμ. 0,033.

57.

Μαρμαρίνη στήλη, ἡ βομῆς, ἔχουσα βάσιν καὶ ἐπίκρانون οἰνεὶ βάσιν ἰωνικῆς παραστάδος καὶ τὰς ἐπιφανείας οὐχὶ ἐντελῶς λείας καὶ ἐν τῇ μετ' αὐτῶν τῆν δε τῆν ἐπιγραφήν·

ΙΕΡΟΚΛΗΣΑΦΡΟ  
 ΔΕΙΣΙΟΥΙΕΡΕΥΣ  
 ΤΟΥΣΩΤΗΡΟΣΑΣΚΛΗ  
 ΠΙΟΥΠΑΝΘΕΙΩΚΑ  
 ΤΟΝΑΡ

Ἰεροκλῆς Ἀφροδείσιου ἱερεὺς τοῦ σωτήρος Ἀσκληπιοῦ Πανθείῳ κατ' ὄναρ.

Ὑπὸ τῆν ἐπιγραφήν εἶνε κεραραγμένος κύκλος μετὰ στιγμῶν καὶ ὑπ' αὐτὸν ἐτέρα χειρὶ IB. Εἰς τὸ τέλος δὲ τῶν δύο πρώτων στίχων εἶνε κεραραγμένον ἀνεστραμμένον ἀνθέμιον ἔχον μορφήν οἰνεὶ φύλλου κισσοῦ.

Ὑψ. 0,90. πλ. 0,36. πγ. 0,30. Μῆκος γραμμ. 0,02.

57.

Βομῆσικος ἔχων ὅλως ἐθθαρμμένην ἐπιγραφήν, ἐξ ἧς ἀναγινώσκειται μόνον·

ΤΕΛΕΣΦΟ  
 ΡΩ

Ὑψ. 0,29. πλ. 0,13.

38.

Ἐτερος τοιοῦτος, ἐν ᾧ ἀναγινώσκονται·

Α Κ Κ Λ Η Π Ι Ω  
 Ε Ψ Τ Η Ρ Ι  
 Ε                      ◊ Β  
 Ι Ε

Ἄσκληπιῶ σωτήρι ε . . . . [τ]ῶ Β'. ἐί[ρεύς].

Υψ. 0,38. πλ. 0,48. πχ. 0,48. Μήκος γραμμ. 0,02.

Οἱ δύο οὔτοι βωμισκοὶ ἐφθάρησαν ἐντετειχισμένοι ὄντες ἐν μεταγενεστέρῳ οἰκῆματι πλησίον τοῦ ναοῦ τοῦ Ἄσκληπιοῦ.

Ἐκ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ἀσκληπιῶ τῆς 8ῃ Σεπτεμβρίου 1883.

Π. ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ.

## ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΤΑΝΑΓΡΑΣ ΚΑΙ ΔΕΛΦΩΝ.

Α'.

Ο Ο Ι Ν Ι Α Ξ Τ Ε Ι Σ Ι Κ Ρ Α Τ Ο Υ Ξ

Ε Π Ο Ι Η Ξ Ε

ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΗΑΡΧΟΝΤΟΣ

ΤΛΟΥΞΣΤΕΡΑΠΡΟΞΕΝΗ

5 ΠΠΟΔΡΟΜΙΛΕΣΚΗΔΕΚΑ

ΤΗΕΠΕΥΔΦΙΔΔΕΘΙΟΓΙ

ΤΛΝΜΝΑΜΟΝΟΣΑΝΤΙΓΛΝ

ΟΓΧΗΣΤΟΔΗΡΗΕΛΕΞΕ

ΠΡΟΒΕΒΛΛΕΥΜΕΝΟΝΕΙΜΕΝ

10 ΑΥΤΥΠΟΤΤΟΝΔΑΜΟΝΠΡΟ

ΞΕΝΟΝΕΙΜΕΝΚΗΕΥΕΡΓΕ

ΤΑΝΤΑΣΠΟΛΙΟΣΤΑΝΑΓΡΕΙ

ΛΗΑΠΟΛΛΗΝΙΟΝΜΕΝΕΚΡΑ

ΤΙΟΣΤΗΙΟΝΑΥΤΟΝΚΗΚ

15 ΓΟΝΗΣΚΗΕΙΜΕΝΑΥΤΥΣ

ΓΔΣΚΗΥΚΙΑΣΕΠΓΑΣΙΝΚΗ

ΦΙΣΟΤΕΛΙΑΝΚΗΑΣΦΑΛΙΑΝ

ΚΗΑΣΟΥΛΙΑΝΚΗΤΟΛΕΜΛ

ΚΗΙΡΑΝΑΣΙΛΣΔΣΚΗΚΑΤΑ

20 ΓΑΝΚΗΚΑΤΑΘΑΛΑΤΤΑΝ.Η

ΤΑΛΛΑΠΑΝΤΑΟΠΟΤΤΑΚΗΤΥΣ

ΑΛΛΥΣΠΡΟΞΕΝΥΣΚΗΕΥΕΡΓΕ

ΤΗΣ

ΤΙΜΛΗΝΟΣΑΡΧΟΝΤΟΣΜΗΝΟΣΔΔΑΜΑΤΡΙΛΗΝΟΥΜΗΝΗΕΠΕΥΔ

ΦΙΔΔΕΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣΑΣΛΠΛΗΝΟΣΚΛΙΟΝΙΚΟΣΑΝΤΙΓΛ

ΤΡΛΗΕΛΕΞΕΔΕΔΟΧΘΗΤΥΔΑΜΥΠΡΟΞΕΝΗΣΗΜΕΝΚΗΕΥΕΡΓΕ

ΤΑΣΤΑΣΠΟΛΙΟΣΤΑΝΑΓΡΕΙΛΗΝΔΔΑΜΑΤΡΙΟΝΓΑΣΙΚΡΑΤΗΝ

ΔΙΟΔΟΤΟΝΗΡΑΚΛΙΔΑΟΚΟΥΠΙΚΗΝΗΣΑΥΤΛΣΚΗΕΣΓΟΝΗΣ 5

ΚΗΕΙΜΕΝΑΥΤΥΣΓΔΣΚΗΦΥΚΙΑΣΕΠΓΑΣΙΝΚΗΦΙΣΟΤΕΛΙΑΝΚΗΑΣ

ΦΑΛΙΑΝΚΗΑΣΟΥΛΙΑΝΚΗΤΟΛΕΜΛΚΗΙΡΑΝΑΣΙΛΣΔΣΚΗΚ.

ΤΑΓΑΝΚΗΚΑΤΑΘΑΛΑΤΤΑΝΚΗΤΑΛΛΑΠΑΝΤΑΚΑΘΑΠΕΡ . . . .

ΑΛΛΥΣΠΡΟΞΕΝΥΣΚΗΕΥΕΡΓΕΤΗΣ

ΤΙΜΛΗΝΟΣΑΡΧΟΝΤΟΣΜΕΙΝΟΣΔΔΑΜΑΤΡΙΛΗΝΟΥΜΕΙΝΗΕΠΕ 10