

## ΨΗΦΙΣΜΑΤΩΝ ΑΤΤΙΚΩΝ ΤΕΜΑΧΙΑ

Ἠγοράσθησαν ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρίας κατ' αὐτὰς πρὸς ἄλλοις τισὶ λίθοις ἐνεπιγράφοις καὶ τὰ ἐξῆς ψηφισμάτων τεμάχια, εὐρεθέντα εἰς διάφορα μέρη τῶν Ἀθηνῶν (τῆς κάτω πόλεως). Εἶναι δὲ πάντα ἐπὶ λίθου Πεντελικοῦ καὶ στοιχηδὸν κεχαραγμένα.

1.

. . . . .
. Τ . . . .
Σ Ε Ι . . .
. . . Ν Ο Ν . .
. . . δ) Ε Τ Ο Φ <
5 ἔψισμα . . . . κ) Α Ι Κ Α Τ
αθε . . . . . γρα) Μ Μ Α Τ
ε . . . . . Σ Ν Ε Ο

(τόπος κενός).

Ο Ν

Ὑψος τοῦ λίθου 0,21. πλάτος 0,07. πάχος 0,12. Πρόδηλον εἶναι, ὅτι ἡ ὀρθογραφία ἐλέγχεται πρὸς τὴν πρὸ Εὐκλείδου ἀρχοντος γραμματικὴν.

2.

. . . . .
. . Ι Δ . . .
. . Σ Κ . . .
. Τ Ο Σ Ι . . .
. . Α Ν . . . .
5 . . . . . Ο . Σ . . .
. . . Ω Μ Γ . . .
. . . Λ Ε Ω . . .
. . . Λ Ω Ι Τ . . .
. ψ η φ) Ι Σ Μ Α Τ . . .
10 . . Π Ρ Ε Σ Β Ε . . . .
. . Ν Θ Η Ι Β Ο . . . .
. . Ο Κ Ρ Α Θ Η . . . .
. . \ Ε Ι Δ ; Ε Ν . . . .
. . Ν Τ Ο Ν . . . .
15 . . . Α Υ Τ Ο . . . .
. . . Σ Σ . . . .
. . . . .

Ὑψος 0,17. πλάτος 0,08. πάχος 0,11. Τὰ

γράμματα πολὺ ἀποτετριμμένα, καὶ ἴσως πρὸς τὴν ἀντιγραφὴν ἐσφαλῆναι. Εἶναι δὲ ἡ γραφή τοῦ δ' πρὸ Χρ. αἰῶνος, ὅπως καὶ ἡ τοῦ ἐφεξῆς τρίτου τεμαχίου.

3.

. . . . .
. . . Α Κ . . .
. . . Ρ Κ Τ Ω . . .
. . . Ν Ε Ι Σ Ο . . .
κ) Α Θ Α Π Ε Ρ . . .
5 . . κ) Η Ρ Υ Ξ Ε Υ ; Χ . . .
τ φ) Ι Δ Η Μ Ω Ι Τ Ω (ι . . .
. . Ο Ι Ν Α Ι Ω Ν Κ Α . . .
. . ε π) Ι Δ Η Μ Ο Υ Ν Τ / . . .
. . Τ Α Ι Τ Ω Ν Α / . . .
10 . . . . . Μ Ω . . . . .
. . . . .

Ὑψος 0,15. πλάτος 0,12. πάχος 0,11. Ἔργον δὲ πολλοῦ χρόνου καὶ μελέτης εὐσυνειδήτου ἠθέλην εἶναι τὸ ἐξετάσαι, ἀν τὰ τρία τεμάχια ταῦτα συγκολλῶνται τισὶ τῶν ἤδη προεκδομένων ἐν τῷ Corpus inscriptionum Atticarum καὶ ἀλλαγῶν.

Ἐκτυποῦμεν καὶ τὴν ἐξῆς ὡσαύτως ἐξ ἀγορᾶς καὶ ἐξ Ἀθηνῶν προελθοῦσαν Λατινικὴν ἐπιγραφὴν, ἣτις ἀναγινώσκειται ἐπὶ λίθου Πεντελικοῦ, κολοβοῦ δεξιόθεν, ἀριστερόθεν καὶ κάτωθεν.

. . . legite hoc Remi et Qv(irin)ini . . .  
 . . . militiæ decvvs poeta . . . ; . . .  
 . . . . . litate Flaviorvm . . . . .  
 . . . s sapientia politv . . . . .  
 5 . . . . . nis haC ; . . . . .

Ὑψος τοῦ λίθου 0,21. πλάτ. 0,35. πάχ. 0,13. Μετὰ τὸ *ta* τοῦ β' στίχου καὶ πρὸ τῆς τοῦ λίθου ἀποθραύσεως σώζεται κενὸς τόπος ἐνὸς γράμματος.

Χάραξις γραμμάτων ἐπιμελής. Τὸ δὲ σχῆμα αὐτῶν, ὡς ἤδη καὶ τὸ ἐν στίχῳ τρίτῳ ὄνομα τῶν Φλαουίων, ἐμφαίνει τὸν α' μετὰ Χριστὸν αἰῶνα. Δὲν ἀποφαινομαι δὲ περὶ τῆς ὑποθέσεως τῆς ἐπιγραφῆς. Μόνον βλέπω, ὅτι δὲν εἶναι τις τῶν κοινῶν καὶ συνήθων.

Ἐν Ἀθῆναις, τῇ 12 Ἰουλίου 1888.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ

(Ἐξεδόθη τῇ 1η Αὐγούστου 1888.)