

ἀπὸ τοὺς κινδύνους τῶν ληστῶν αὐτῶν, παρὰ μόνον «ὁ ἀνδρεῖος καὶ ἐνάρετος Ἰαλῆ-πασᾶς», ἀν τοῦ δοθῆ ἔξουσία καὶ σὲ κείνα τὰ μέρη, ὅπου προνόμια παλιά ἀπηγόρευαν τὴν ἀνάμιξή του. Ἔτσι καὶ ἐγινε. Ὁ Ἰαλῆς πῆρε τὴν ἔγκριση τοῦ Διβανίου καὶ εὐθὺς κατόπιν μὲ μιὰ ἀπλῆ διαταγή του περιώρισε τοὺς συμπατριῶτες τοῦ Ἰαλβανοῦ στὴ χώρα τους. Ἰαλλὰ κράτησε καὶ πολλοὺς ἀπὸ αὐτοὺς, πού τοὺς χῶρισε σὲ ὁμάδες ἀπὸ ἑκατὸ μὲ ἐπὶ κεφαλῆς ἕναν «Μπουλούμπαση» γιὰ τὴν... προστασία τῶν χριστιανῶν, τῶν ὁποίων, φυσικά, τὰ μαρτύρια συνεχίσθησαν σὲ νέα ἔκδοσι.



ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Δ Ω Ρ Α

ΕΡΣΗΣ ΣΑΡΑΤΣΗ

Τὸν πρῶτο στίχο
μοῦ τὸν δῶσαν οἱ Θεοὶ
Φτέρينو ἀκούω τὸν ἦχο μὲσ' ἀπὸ
τὸ γαλάζιο μονοπάτι
τὸ δῶρο πού μοῦ φέρνει
τοῦρανοῦ.

*

Σάν κάτι γέρνει ἐπάνω μου,
σάν κάτι ἀνθίζει ἐντὸς μου,
σάν μιὰ ἀνάσα, μιὰ πνοή,
— σάν στίχος —
στ' ἀνάδεμα τοῦ νοῦ.

*

Πύρινη σμίλη ἐρωτικῶν παλμῶν
μοῦ χάρισε
τὸ δευτέρό μου στίχο.
Τραγοῦδι μοῦ τὸν φέρανε τὰ σφρίγη μου
στὰ χεῖλή μου,
Μέσα σὲ φλογερῶν χαδιῶν
ἐξαίσια ρίγη.

*

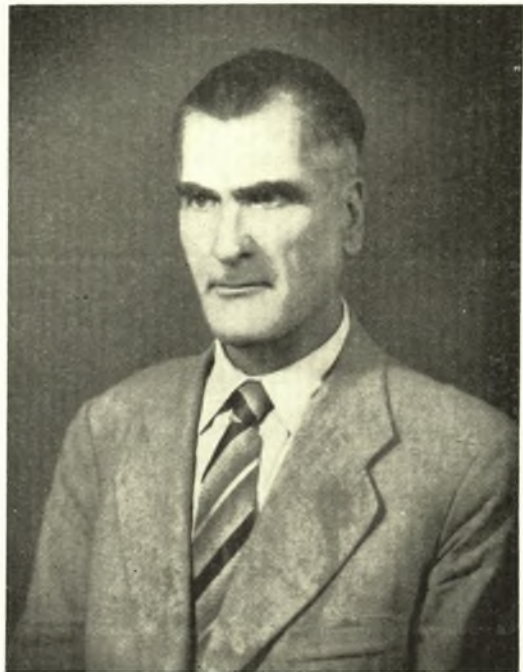
Ἰαπ' τῶν Θεῶν καὶ τῆς ἀγάπης
τὴ σπορά
στὸν τρίτο στίχο ὁ στοχασμὸς μου ἀνθίζει
Τῆς κάθε μου αἴσθησης βορά
σὲ μουσικὴ
τὴν κάθε σφύξη μου τονίζει.

*

Τὴ γύρι μου
στοὺς τέσσαρες σκορπιζῶ ἀνέμους,
Τ' ὀργιαστικὸ τὸ πανηγύρι μου
σὲ μιὰ χιλιόμορφη ἀπήχηση
τὴν κάθε ἀντήχηση
δονεῖ.

*

Σάν ἀφουγκράζομαι
τῆς σιγαλιάς τοὺς χίλιους ἦχους,
ἀκούω νὰ μ' ἀποκρίνεται
σὲ στίχους
κάποια μου γνώριμη φωνή.



ΠΟΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε τὸ 1908 στὰ Βάτικα τῆς Λακωνίας. Τὸ 1912 ἐγκαταστάθηκε οἰκογενειακῶς στὸ Βόλο ὅπου καὶ διαμένει ἔκτοτε. Ἐτελείωσε τὴν Ἐμπορικὴ Σχολὴ Βόλου, ὅπου καὶ διεκρίθη. Ἀπὸ νεαρὴ ἡλικία ἄρχισε νὰ γράφει ποιήματα λυρικά καὶ διηγήματα, πού δημοσιεύτηκαν σὲ 11 ἐπαρχιακὲς ἐφημερίδες καὶ σὲ 2 περιοδικά, τῶν ὁποίων ὑπῆρξε συνεργάτης. Ἐξέδωσε τὶς ποιητικὲς συλλογὲς «Ἀάφνες καὶ Μυρτιές» (1945), «Ἰαγέρι Δόξας» (1946), «Φλόγες στὴν Κύπρο» (1957), «Ἰαλα γιὰ τὴν Ἰαλλάδα» (1960), «Ἰατά πέλαγα καὶ στὰ λιμάνια» (1961) καὶ «Ἰαλια-χτίδες» (1962) καθὼς καὶ τὰ «Ἰαπατέρας μου κι ἐγὼ» καὶ «Ἰαγῶνες καὶ Ἰαουσίες» (1947) διηγήματα. Ἰαργάστηκε ὡς συντάκτης τῶν ἐφημερίδων τοῦ Βόλου «Ἰαημαία», «ἸαΝέος Κόσμος» καὶ «ἸαἘνωσις», στὶς ὁποῖες ἐδημοσίευε ἄρθρα, χρονογραφήματα, ποιήματα καὶ διηγήματα.



ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΙΑ ΤΗΣ ΘΛΙΨΗΣ ΜΟΥ

ΠΟΤΗ ΤΣΙΡΙΓΩΤΑΚΗ

Στῆς ἐρημιᾶς τὴ θλίψη μου, στὴν τόση μοναξιά μου,
ἔχω πιστὸ συντρόφι μου ποτήρι μὲ κρασί,
παρέα μὲ τὶς ἄχαρες τὶς σκέψεις μου μπροστά μου,
πίνω τὸ κατοστάρι μου κι ἀδειάζω τὴ μισή. . .

*

Ποτὲ τόσο βαρύθυμος δὲν ἦμουν ὅσο τώρα,
οἱ σκέψεις δὲν μ' ἐσπούσανε καὶ τόσο θλιβερές,
μὲ δέρνει σάν τὸν ἔλατο τῆς ζήσης τώρα ἢ μπόρα
κι ἔφυγαν ἀπὸ μένανε ὄλες μου οἱ χαρές.

*

Ἰαλίμονο! Δοκίμασα ὄλη τὴ δυστυχία,
μὰ νιώτερα σάν ἔχασα ἀδέλφια προσφιλή
καὶ τότε ἀντιλήφθηκα πῶς μόνο ἢ κακία
δαγκώνει σὰ λυσσάρικο τὴ ζήση μας σκυλί.

*

Τώρα παρέα κάνοντας μ' ἕναν παλιό μου φίλο
πίνω κρασί, μὰ πίνοντας, ἀντὶ νὰ λησμονήσω
θυμᾶμαι τὰ ἀξέχαστα καὶ δὲν μπορῶ νὰ στείλω
στὴ λήθη αὐτὲς τὶς σκέψεις μου, νὰ πάψω νὰ πονῶ.

*

Καὶ ἕνα ἀνοιζιάτικο, ἕνα τοῦ Μάη δεῖλι
ἐνῶ ἢ φύση ὀλόγυρα θὰ παίξει, θὰ γελάει,
ὁ φίλος μου δακρύβρεχτο στὰ μάτια του μαντήλι
θᾶχει νεκρὸ σάν μὲ ἰδεῖ σ' ἕνα ποτήρι πλάι. . .