

Β' 1889 - 1908, εβδομαδιαία «*Ὀλυμπος*» 1892, «*Κήρυξ*» 1896, «*Μικρὰ*» 1896 - 1898, συνεχισθείσα πέραν καὶ τοῦ 1900 ἀφήσασα πραγματικὴν ἐποχὴν διὰ τὰ δημοσιογραφικὰ Θεσσαλικά χρονικά, ὃ δὲ διευθυντὴς τῆς Θρασύβουλος Μακρῆς θὰ πρέπει νὰ θεωρηθῆ ὁ πατριάρχης τῆς Θεσσαλικῆς δημοσιογραφίας. Ἦτο ἐβδομαδιαία καὶ ἐκυκλοφορεῖ ἐκάστην Κυριακὴν. Αἱ διαστάσεις τῶν σελίδων ἦσαν 0,16 ἐπὶ 0,12 μ. Διὰ τῆς παρόδου τῶν ἐτῶν τὸ σχῆμα ἐμεγάλωσεν καὶ τοιουτοτρόπως ἔδραψε πραγματικὰς δάφνας.

Ἄλλαι βραχύβιοι ἐφημερίδες ἐν τῷ Νομῷ Λαρίσης ἐξεδόθησαν «*Βῆμα*» 1901 - 1903, διευθυντὴς Περ. Νικολαΐδης, «*Ἐλεγχος*» 1904 διευθυντὴς Κ. Γρυπάρης, «*Πηρεῖος*» 1905 - 1908 διευθυντὴς Γ. Πασχαλίδης, «*Κήρυξ*» 1906, «*Ταχυδρόμος*» 1907, ἡμερησία «*Πρωτὰ Θεσσαλίας*» 1909 διευθυντὴς Δ. Τσιμπούκης, «*Τηλέγραφος*» 1909 διευθυντὴς Δ. Κούρτοβικ, «*Σατυρικὴ*» 1907 - 1912 διευθυντὴς Σ. Γκολφινόπουλος, «*Λάρισα*» 1915 - 1916 διευθυντὴς Ἄλκ. Μακρῆς, «*Κερανόξ*» 1906 - 1907, «*Πρόοδος*» ἡμερησία 1915 διευθυντὴς Κ. Νταϊφᾶς «*Ἀτρόμητος*» 1922 διευθυντὴς Ἀστέρ. Ἀμδάρης, «*Πέλεκυς*» 1920, «*Φασαρία*» 1922 διευθυντὴς Β' Λιόλιος, «*Φασαρία - Παρανέτης*» 1927, «*Νέον Βῆμα*» 1925 διευθυντὴς Θ. Ναός, «*Λαρισαϊκὴ*» 1927 - 1928, «*Πρόμαχος*» 1925 - 1926, «*Ἐρευνα*» 1936, «*Νέα Ἑλλάς*» 1956, «*Ἀλήθεια*» 1945 - 1946 ἡμερησία, «*Νέα Ἡμέρα*» 1935 ἡμερησία, «*Ἀναγέννησις*» 1933 - 1934, «*Νέα Κοινωνία*» 1934, «*Μπόρα*» 1936 «*Λαρισαϊκὴ Ἄμυνα*» 1935, «*Ἐργασία*» 1936, «*Τύπος*» 1936, «*Λαρισαϊκὸς Τύπος*» 1941 - 1944, «*Λαρισαϊκὴ*» 1944 διευθυντὴς Α. Θ. Πιπινόπουλος.

Αἱ ὑπάρχουσαι σήμερον καὶ ἐξακολουθοῦσαι τὴν ἐκδοσὶν τῶν ἡμερησίων ἐφημερίδες ἐν Λαρίσει εἶναι: «*Ἐλευθερία*» διευθυντὴς κ. Δ. Π. Δημητρακόπουλος, «*Ἡμερησίος Κήρυξ*» διευθυντὴς κ. Μ. Χασέλης, «*Θεσσαλικά Νέα*» διευθυντὴς κ. Τ. Γεωργίου.

Ἐβδομαδιαία: «*Νέος Κόσμος*» διευθυντὴς κ. Ἄντ. Τσιτσέλης καὶ «*Νέον Βῆμα*» διευθυντὴς κ. Χρ. Γραμματίδης. Ἐπίσης ἐκδίδεται ὁ «*Θησεὺς*» διευθυντὴς κ. Γ. Ντότσιος καὶ ἡ συνδικαλιστικὴ «*Ἐργατικὴ Ἡχώ*» μὲ διευθυντὴν τὸν κ. Δαμ. Βουλγαράκη. Ἐπὶ κατοχῆς ἐξεδόθησαν ποικιλώνυμα τότε ἐντυπα τοῦ Ε.Α.Μ. ὡς ἡ «*Ἀλήθεια*», «*Λαϊκὴ Φωνή*», «*Ὁ Ἱερολοχίτης*», «*Δελτίο τοῦ ΕΛΕΣ*», «*Ἡ Ἀγροτικὴ Φωνή*» καὶ ἄλλαι. Σατυρικαὶ δὲ ἐξεδόθησαν κατὰ καιροὺς ὁ «*Δαίμων*», «*Ἡ Κλαπαδόρα*», «*Τὸ Ζιζάνιον*», «*Ὁ Τύπος*», «*Ἡ Ἐφημερὶς Βραδυᾶς*», «*Ὁ Κερδῶς Ἐρμῆς*» καὶ ὁ «*Πολεμοχαρῆς*».

#### ΕΙΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑ

«*Ἡ Φωνὴ τῆς Ἐλασσόνας*» 1952, βραχύβιος ἐπανεξεδόθη τὸ 1960 - 1961. «*Ἡ Μικρὴ τῆς Ἐλασσόνας*» 1959 διευθυντὴς ὁ Ἰωάν. Ἀδάμου.

#### ΕΙΣ ΤΥΡΝΑΒΟΝ

«*Τίγρις*» 1910 - 1912.

#### ΕΙΣ ΦΑΡΣΑΛΑ

«*Φαρσαλικὴ Ἡχώ*» 1929 - 1930, ἢ «*Ἐλευθερία*» 1957 βραχύβιος ἐφημερὶς.

#### ΕΙΣ ΝΟΜΟΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Πλὴν τῆς «*Θεσσαλίας*» ποὺ ἐξακολουθεῖ καὶ σήμερον τὴν ἐκδοσὶν τῆς ἐξεδόθησαν: «*Ἡ Φωνὴ τοῦ Λαοῦ*» 1881 - 1900, «*Ἀνεξαρτησία*» 1881 - 1885, «*Σατανὰς*» 1882 - 1885, «*Ἐλευθερία*» 1885 - 1884, «*Ἰσότης*» 1883, «*Μεγαλεῖον*» 1884 - 1886, «*Σημαία*» 1885, «*Ρήγας τοῦ Λαοῦ*» 1885, «*Νέα Θεσσαλίας*» 1889 - 1893, «*Δημητριὰς*» 1893, «*Βόλος*» 1896, «*Φωνὴ τῶν ἔξω Ἑλλήνων*» 1894 - 1895, «*Ἀναμόρφωσις*» 1896, «*Πανθεσσαλικὴ*» 1900, «*Πανελλήνιος Κήρυξ*» 1905, «*Ἐφημερὶς Συντεχνιῶν*» 1906, «*Ὁ Θεσσαλὸς*» 1906, «*Μεταρρυθμισίς*» 1908, «*Δημοκρατία*» 1923, «*Σημαία*» 1925 - 1928, «*Λαϊκὴ Φωνή*» 1922 - 1935, «*Θεσσαλικὸς Τύπος*»

1929 - 1930, «*Θεσσαλικά Χρονικά*» 1927, «*Βραδυνὰ Νέα*» 1930, «*Ταχυδρόμος*» 1917, διευθυντὴς Α. Μέρως, «*Νέος Κόσμος*» 1934, «*Ἡνωμένος Τύπος*» 1936, «*Κοινὸς Τύπος*» 1943 - 1944, «*Ἀναγέννησις*» 1944 - 1946, «*Λευτεριά*» τοῦ Κ.Κ.Ε. 1945, «*Θάρος Βόλου*» 1947 - 1955, «*Ἀλήθεια*» 1959, «*Φῶς*» 1959, «*Ἀθλητισμὸς Θεσσαλίας*» 1959, «*Ἀναπηρικὸν Δελτίον*» 1959 μηνιαία.

#### ΕΙΣ ΑΛΜΥΡΟΝ

«*Πρόοδος*» 1939 ἐβδομαδιαία.

#### ΕΙΣ ΝΕΑΝ ΑΓΧΙΑΛΟΝ

«*Φιλοπρόοδος*» 1959, μηνιαία.

#### ΕΙΣ ΝΟΜΟΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

«*Οἱ Ἐργάται*» 1883 - 1888, «*Τρίκαλα*» 1883, «*Φωνὴ τῶν Τρικάλων*» 1884, «*Σατανὰς*» 1884, «*Πρόοδος*» 1886, «*Ἀναγέννησις*» διευθυντὴς Ἰωάν. Λίβερης, ἡμερησία, 1890, «*Θάρος*» 1908 - 1950, «*Νέα Φωνή*» 1931 - 1932, «*Λαοκρατία*» 1943 - 1946, «*Ἐλευθερία Γνώμη*» 1950 ἐξακολουθεῖ ἐκδομένη, «*Ἐρευνα*» 1958 ἡμερησία.

#### ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ

«*Καρδίτσα*» 1882 - 1885, «*Θεσσαλιῶτις*» 1887, ἐβδομαδιαία, «*Ἀγραφα*» 1887, «*Θεσσαλικὴ Φωνή*» 1923, διευθυντὴς Βασ. Λιόλιος, ὅστις ἐξετελέσθη κατὰ τὸν συμμαριτοπόλεμον ὑπὸ τῶν ἀνταρτῶν.

«*Πανθεσσαλικὴ*» 1927, «*Ἀνατολή*» 1928 - 1933, «*Καρδίτσα*» 1955, «*Νέος Ἀγὼν*» 1936, «*Θεσσαλικὴ Ἡχώ*» 1953, «*Θεσσαλικὴ Νεότης*».

Ἐπὶ κατοχῆς ἐξεδίδετο ἡ «*Φωνὴ τοῦ ΕΑΜ*».

#### ΘΕΣΣΑΛΙΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

- 1) «*Θεσσαλικὸν Μέλλον*» (δεκαπενθ.) Δ)ντὴς Α. Ζέριγγας
- 2) «*Θεσσαλὸς*» » »
- 3) «*Θεσσαλικὴ*» » »
- 4) «*Δημοκρατικὴ Ἑλπίς*» » » Ν. Νακόπουλος



## Ο ΤΣΕΛΙΓΚΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΟΥΣΙΑ



Βόσκω κοπάδια στὰ βουνά,  
χιλιάδες πρόβατα κι' ἀρνιά,  
ψηλά ἐκεῖ εἰς τὶς πλαγιές,  
τὴ νύχτα μέσα στὶς δροσιές.

Ἄκου(ω) νυχτόβια πουλιά,  
ποὺ σκούζουν μ' ἄγρια λαλιά.  
Ἐκεῖ τοὺς λύκους δὲ φοβᾶμαι  
οἱ σκύλοι μου τοὺς κυνηγᾶνε.

Πρῶτ' τὰ πρόβατα προγκάω,  
κάτω στὴ ράχη τὰ ροβολάω,  
τὰ σαλαγάω καὶ τὰ σφυρίζω,  
στὶς βρῦσες πάω νὰ τὰ ποτίσω.

Βρίσκω τὸν Πάνα τὸν παλιό,  
Θεό, προστάτη στὸ βοσκό,  
τραγουδῶ, παίζω φλογέρα  
γιὰ νὰ μ' ἀκούη νύχτα καὶ μέρα.

- 1) Τσάμικος συρτὸς χορὸς
- 2) Συρτὸς χορὸς
- 3) Καλαματιανὸς χορὸς