

Ο ΘΕΣΣΑΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΘ. ΑΔΑΜΟΥ

Δημοσιογράφου

Εἰς τὴν προσπάθειαν τῆς Ἱστορικῆς καὶ Λαογραφικῆς Ἑταιρείας τῶν Θεσσαλῶν ὅπως ἐκδώσῃ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὀγδοηκονταετηρίδος δεύτερον κατὰ σειρὰν ἀναμνηστικὸν Λεύκωμα, ὁ τύπος εἰς τοὺς Νομοὺς τῆς Θεσσαλίας προσφέρει ἰδιάζουσαν ὑπηρεσίαν εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς προόδου καὶ ἀναπτύξεως τοῦ διαμερίσματος αὐτοῦ τῆς χώρας μας, ὅπερ ἀποτελεῖ τὴν καρδίαν τῆς Πατρίδας μας, θὰ ἡμποροῦσε νὰ εἴπῃ κανεῖς.

Διὰ ταῦτα ἡ Ἑταιρεία ἀξίζει πολλῶν συγχαρητηρίων καὶ ἐπαίνων διὰ τὴν τεραστίαν αὐτὴν προσπάθειαν, εἰς τὴν ὁποῖαν αἱ ἐπερχόμεναι γενεαὶ θὰ εἶναι πάντοτε εὐγνώμονες εἰς τὴν ἐκδοτικὴν ταύτην ἐκδήλωσιν.

Οὕτω διὰ τῆς καταχωρίσεως εἰς τὰς στήλας τοῦ τύπου τῶν ἐνεργειῶν τῶν ἀρχῶν καὶ τῶν ὑπαλλήλων καὶ τῶν πεπραγμένων τῶν, ὡς καὶ ἡ κριτικὴ ἐπ' αὐτῶν ἐνημεροῦται ὁ πληθυσμὸς τῶν Νομῶν ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῶν ἀφορώντων αὐτόν.

Διὰ τῆς ἐν γένει προβολῆς τῶν ἐν κυοφορίᾳ εὕρισκομένων εἰσέτι εἰς τὰς σκέψεις τῶν ἀρχῶν καὶ ὑπαλλήλων, ἀλλὰ καὶ ἰδιωτῶν εἰσέτι ζητημάτων, ἅτινα δεόν νὰ ἐπιλυθῶσι διὰ τὴν πρόοδον τῶν Νομῶν, συντελεῖ εἰς τὴν συνειδήσιν τῶν κατοίκων καὶ τῶν ἀρμοδίων πρὸς ἐνέργειαν καὶ ἐπίλυσιν παραγόντων καὶ ἀρχῶν καὶ οὕτω συντελεῖ εἰς τὴν προώθησιν τῶν ἐκκρεμῶν τούτων ζητημάτων.

Διὰ τῆς ἐμφανίσεως τῶν ἐπιτεύξεων διαφόρων συμβουλίων, Προέδρων, ὑπαλλήλων, ὀργανισμῶν, ἀρχῶν, Βουλευτῶν καὶ λοιπῶν παραγόντων δημιουργεῖ τὴν ἄμιλλαν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν, οὕτως ὥστε ὁ τύπος νὰ καθίσταται τὸ κύριον μέσον διὰ τὴν προαγωγὴν τοῦ τόπου.

Διὰ τῆς ἐπικρατήσεως τῶν καλῶν ἐνεργειῶν καὶ ἐπιτεύξεως τῶν ἀρχῶν καὶ ὑπαλλήλων τονώνει τὸν ζῆλον καὶ τὸ ἐνδιαφέρον αὐτῶν, τοῦναντίον διὰ τῆς κατακρίσεως τῶν πράγματι μὴ ὀρθῶν μέτρων καὶ τῶν ἀποφάσεων τῶν συντελεῖ εἰς τὴν λήψιν λίαν ὠφελίμων μέτρων.

Διὰ τῆς ἐμφανίσεως καὶ ἐξάρσεως τῶν ὠφελειῶν, αἵτινες προκύπτουσι ἐκ τῆς ἐκτελέσεως ὀρισμένων ἔργων π.χ. βελτιώσεως βοσκῶν, βελτιώσεως φυλῆς ζῶων, ἀναδασμοῦ, κριτικῆς κλπ., συντελεῖ εἰς τὴν συνειδητοποίησιν τῶν ἐξ αὐτῶν προκυπτουσῶν ὠφελειῶν καὶ προκαλεῖ τὴν ἐνέργειαν καὶ κίνησιν αὐτῶν πρὸς πραγματοποιήσιν τῶν προόδων τούτων καὶ τῶν ἐξ αὐτῶν ὠφελειῶν.

Ἐπίσης διὰ τῆς γνωστοποιήσεως περιγραφῆς, ἐξάρσεως κλπ. τῶν ἐπικειμένων ἐκδηλώσεων συντελεῖ τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἐπιτυχίαν αὐτῶν καὶ τὴν ἀνάτασιν τῆς κοινωνικῆς, πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς ζωῆς τῶν κατοίκων.

Ἐν συνόψει ἡ συμβολὴ τοῦ τύπου ἐν τῇ Θεσσαλίᾳ διὰ τὴν πρόοδον αὐτῆς εἶναι μεγίστη, δι' ἣν καὶ θὰ πρέπει νὰ θεωρηθῇ καθῆκον ὅπως ἐκ μέρους τῶν κατοίκων τῶν Νομῶν μας ἐκφρασθῶσι εἰς τὰς διευθύνσεις τῶν Ἐφημερίδων καὶ τὸ προσωπικόν των τόσον τοῦ ἡμερησίου Θεσσαλικοῦ τύπου ὅσον καὶ τῶν ἐβδομαδιαίων αἱ θερμαὶ εὐχαριστίαι, διὰ τὴν πολύτιμον ταύτην συμβολὴν των εἰς τὴν προαγωγὴν τῶν ἐνδιαφερόντων ζητημάτων τῆς ἰδιαίτερας μας πατρίδος, τῆς Θεσσαλίας.

Ἄς ἴδωμεν τώρα τὴν ἐξέλιξιν ἐν γένει τῆς δημοσιογραφίας ἐν τῇ Θεσσαλίᾳ κατὰ Νομούς, πότε ἐμφανίζεται αὕτη καὶ ποία ἡ δημιουργία της διὰ μέσου τῶν δεκαετηρίδων. Ἐδῶ τιμῆς ἔνεκεν θὰ πρέπει νὰ ἀναφέρωμεν τὸν μεγάλον πρύτανιν τῆς Ἑλληνικῆς δημοσιογραφίας, καὶ γνήσιον



ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘ. ΑΔΑΜΟΥ

Δημοσιογράφος, ἀπὸ τοῦ ἔτους 1959 ἐκδίδει ἐν Ἐλασσόνι τὴν Ἐφημερίδα «Ἡ Μικρὰ τῆς Ἐλασσόνης» ἀγωνιζόμενος μετὰ ζήλου διὰ τὰ ζωτικά συμφέροντα τῆς Ἐπαρχίας του. Γεννηθεὶς ἐν Ἐλασσόνι, ἀπὸ μικρὸς ἠκολούθησε τὴν Δημοσιογραφίαν καὶ εἰργάσθη ὡς συνεργάτης εἰς πολλὰς Ἀθηναϊκὰς καὶ Μακεδονικὰς Ἐφημερίδας. Ἀσχολεῖται καὶ μὲ τὴν ἱστορίαν τῆς περιοχῆς του συγκεντρῶν καὶ δημοσιεύων σχετικὸν ὕλικόν εἰς εἰδικὰς μονογραφίας. Τὰ δημοσιεύματά του εἶναι ἀξιόλογα ἀποτελούμενα ἀπὸ ἱστορικὰ σημεῖωματα καὶ φιλολογικὰς διατριβὰς. Συνέγραψε τὰ βιβλία «Ἡ ΓΕΝΕΑ ΜΑΣ», «Ἡ Μάχη τῆς Ἐλασσόνης», «Ἡ ἱερὰ Μονὴ Ἀγίας Τριάδος Σπαρμοῦ Ὀλύμπου καὶ Τσιμπίνου καὶ ἄλλα, ἅτινα καὶ ἐξέδωκε εἰς ἐπιφυλλίδας ἢ αὐτοτελῶς. Τυχᾶναι πτυχιούχος τῆς Παντείου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ὡς καὶ τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ὑπηρετήσας ὡς ἐφεδρὸς ὑπολοχαγὸς τῶν Δυνάμεων Καταδρομῶν κατὰ τὸν συμμοριτοπόλεμον ἐπέδειξε ἱκανότητα καὶ θάρρος ἀποσπᾶσας ἐπανειλημμένους τὸν ἔπαινον τῶν προϊσταμένων του. Ἐχρημάτισε καὶ εἶναι εἰσέτι Πρόεδρος τοῦ Κυνηγετικοῦ Συλλόγου, Φιλοδασικῆς Ἐπιτροπῆς κλπ., ἀναπτύσσων πλουσίαν κοινωνικὴν καὶ ἄλλην δρᾶσιν.



τέκνον τῆς Θεσσαλίας, εἰς τὸν ὁποῖον τόσα ὀφείλει ἡ Ἑλληνικὴ Πατρίς μας ἀλλὰ καὶ τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα. Ὁ μέγας Ρήγας Φεραίος.

Η ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΑΦΗΜΕΡΙΣ

Ἡ πρώτη ἐφημερίς τῆς Θεσσαλίας εἶναι «Ἡ Θεσσαλία», ἡ ὁποία ἐξεδόθη ἐν Ἀθῆναις πρὸ τῆς ἀπελευθερώσεώς μας.

Τὸ πρῶτον φύλλον ἐκυκλοφόρησε τὴν 14^{ην} Φεβρουαρίου 1880. Ἦτο δισεβδομαδιαία καὶ εἶχε συντάκτην τὸν Κ. Σακελλαρίδην. Ἀπὸ τῆς 10^{ης} Ὀκτωβρίου 1881, ἦτο ἀπὸ τοῦ 27^{ου} φύλλον της ἤρχισεν νὰ ἐκδίδεται εἰς Βόλον μὲ τὸν ἴδιον συντάκτην καὶ ὡς δισεβδομαδιαία.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΝΟΜΟΥ ΛΑΡΙΣΗΣ

Στοιχεῖα καὶ πληροφορίαι διὰ τὸν τύπον τοῦ Νομοῦ Λαρίσης ὑπάρχουν ἐγκατεσπαρμένα εἰς ἐφημερίδας, περιοδικὰ, λευκώματα κλπ. Ἡ παρακολούθησις τῆς ἐξελίξεώς του κατέστη δύσκολος διότι οἱ ἐκδόται δὲν ἀπέστελλον συχνὰ ἢ καὶ διόλου ἀντίτυπα εἰς τὰ βιβλιοθήκας τοῦ Κράτους.

Ἡ πρώτη ἐφημερίς ἐν Λαρίσῃ ἀναφέρεται «Ὁ Ἀστὴρ τῆς Θεσσαλίας», ὅστις καὶ ἐκυκλοφόρησε ἐν Λαρίσῃ τῇ 7^ῃ Σεπτεμβρίου 1881 - 1884 μὲ διευθυντὴν καὶ συντάκτην τὸν Ἀνδρέαν Πεταλᾶν. Δευτέρα κατὰ σειρὰν ἐφημερίς ἐν Λαρίσῃ ἐκυκλοφόρησεν «Ἡ Ἀνεξαρτησία» τὴν 22^{αν} Νοεμβρίου 1881 - 1885, «Ζεφροβούλης» 1882, «Κόρακας» 1882 - 1884, «Πῖνδος» 1883 - 1885, ἐβδομαδιαία «Ἐλεύθερος Πολίτης» 1889 - 1895 καὶ περ.

Β' 1889 - 1908, εβδομαδιαία «*Ὀλυμπος*» 1892, «*Κήρυξ*» 1896, «*Μικρά*» 1896 - 1898, συνεχισθείσα πέραν καὶ τοῦ 1900 ἀφήσασα πραγματικὴν ἐποχὴν διὰ τὰ δημοσιογραφικὰ Θεσσαλικά χρονικά, ὃ δὲ διευθυντὴς τῆς Θρασύβουλος Μακρῆς θὰ πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὁ πατριάρχης τῆς Θεσσαλικῆς δημοσιογραφίας. Ἦτο ἐβδομαδιαία καὶ ἐκυκλοφόρει ἐκάστην Κυριακὴν. Αἱ διαστάσεις τῶν σελίδων ἦσαν 0,16 ἐπὶ 0,12 μ. Διὰ τῆς παρόδου τῶν ἐτῶν τὸ σχῆμα ἐμεγάλωσεν καὶ τοιοῦτοτρόπως ἔδρεψε πραγματικὰς δάφνας.

Ἄλλαι βραχύβιοι ἐφημερίδες ἐν τῷ Νομῷ Λαρίσης ἐξεδόθησαν «*Βῆμα*» 1901 - 1903, διευθυντὴς Περ. Νικολαΐδης, «*Ἐλεγχος*» 1904 διευθυντὴς Κ. Γρυπάρης, «*Πηνειὸς*» 1905 - 1908 διευθυντὴς Γ. Πασχαλίδης, «*Κήρυξ*» 1906, «*Ταχυδρόμος*» 1907, ἡμερησία «*Πρωῖα Θεσσαλίας*» 1909 διευθυντὴς Δ. Τσιμπούκης, «*Τηλέγραφος*» 1909 διευθυντὴς Δ. Κούρτοβικ, «*Σατυρική*» 1907 - 1912 διευθυντὴς Σ. Γκολφινόπουλος, «*Λάρισα*» 1915 - 1916 διευθυντὴς Ἀλκ. Μακρῆς, «*Κεραυνὸς*» 1906 - 1907, «*Πρόοδος*» ἡμερησία 1915 διευθυντὴς Κ. Νταϊφᾶς «*Ἀτρόμητος*» 1922 διευθυντὴς Ἀστέρ. Ἀμδάρης, «*Πέλεκυς*» 1920, «*Φασαρία*» 1922 διευθυντὴς Β' Λιόλιος, «*Φασαρία - Παραινέτης*» 1927, «*Νέον Βῆμα*» 1925 διευθυντὴς Θ. Ναός, «*Λαρισαϊκή*» 1927 - 1928, «*Πρόμαχος*» 1925 - 1926, «*Ἐρευνα*» 1936, «*Νέα Ἑλλάς*» 1956, «*Ἀλήθεια*» 1945 - 1946 ἡμερησία, «*Νέα Ἡμέρα*» 1935 ἡμερησία, «*Ἀναγέννησις*» 1933 - 1934, «*Νέα Κοινωνία*» 1934, «*Μπόρα*» 1936 «*Λαρισαϊκή Ἀμυνα*» 1935, «*Ἐργασία*» 1936, «*Τύπος*» 1936, «*Λαρισαϊκὸς Τύπος*» 1941 - 1944, «*Λαρισαϊκή*» 1944 διευθυντὴς Α. Θ. Πιπινόπουλος.

Αἱ ὑπάρχουσαι σήμερον καὶ ἐξακολουθοῦσαι τὴν ἐκδοσὶν τῶν ἡμερησίων ἐφημερίδες ἐν Λαρίσῃ εἶναι: «*Ἐλευθερία*» διευθυντὴς κ. Δ. Π. Δημητρακόπουλος, «*Ἡμερησίος Κήρυξ*» διευθυντὴς κ. Μ. Χασέλης, «*Θεσσαλικά Νέα*» διευθυντὴς κ. Τ. Γεωργίου.

Ἐβδομαδιαῖαι: «*Νέος Κόσμος*» διευθυντὴς κ. Ἀντ. Τσιτσέλης καὶ «*Νέον Βῆμα*» διευθυντὴς κ. Χρ. Γραμματίδης. Ἐπίσης ἐκδίδεται ὁ «*Θησεὺς*» διευθυντὴς κ. Γ. Ντότσιος καὶ ἡ συνδικαλιστικὴ «*Εργατικὴ Ἡχώ*» με διευθυντὴν τὸν κ. Δαμ. Βουλγαράκη. Ἐπὶ κατοχῆς ἐξεδόθησαν ποικιλώνυμα τότε ἐντυπα τοῦ Ε.Α.Μ. ὡς ἡ «*Ἀλήθεια*», «*Λαϊκὴ Φωνή*», «*Ὁ Ἱερολοχίτης*», «*Δελτίο τοῦ ΕΛΕΣ*», «*Ἡ Ἀγροτικὴ Φωνή*» καὶ ἄλλαι. Σατυρικαὶ δὲ ἐξεδόθησαν κατὰ καιροὺς ὁ «*Δαίμων*», «*Ἡ Κλαπαδῶρα*», «*Τὸ Ζιζάνιον*», «*Ὁ Τύπος*», «*Ἡ Ἐφημερὶς Βραδυᾶς*», «*Ὁ Κερδῶς Ἐρμῆς*» καὶ ὁ «*Πολεμοχαρὴς*».

ΕΙΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑ

«*Ἡ Φωνὴ τῆς Ἐλασσόνης*» 1952, βραχύβιος ἐπανεξεδόθη τὸ 1960 - 1961. «*Ἡ Μικρὴ τῆς Ἐλασσόνης*» 1959 διευθυντὴς ὁ Ἰωάν. Ἀδάμου.

ΕΙΣ ΤΥΡΝΑΒΟΝ

«*Τίγρις*» 1910 - 1912.

ΕΙΣ ΦΑΡΣΑΛΑ

«*Φαρσαλικὴ Ἡχώ*» 1929 - 1930, ἡ «*Ἐλευθερία*» 1957 βραχύβιος ἐφημερὶς.

ΕΙΣ ΝΟΜΟΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Πλὴν τῆς «*Θεσσαλίας*» ποὺ ἐξακολουθεῖ καὶ σήμερον τὴν ἐκδοσὶν τῆς ἐξεδόθησαν: «*Ἡ Φωνὴ τοῦ Λαοῦ*» 1881 - 1900, «*Ἀνεξαρτησία*» 1881 - 1885, «*Σατανᾶς*» 1882 - 1885, «*Ἐλευθερία*» 1885 - 1884, «*Ἰσότης*» 1883, «*Μεγαλεῖον*» 1884 - 1886, «*Σημαία*» 1885, «*Ρήγας τοῦ Λαοῦ*» 1885, «*Νέα Θεσσαλίας*» 1889 - 1893, «*Δημητριάς*» 1893, «*Βόλος*» 1896, «*Φωνὴ τῶν ἔξω Ἑλλήνων*» 1894 - 1895, «*Ἀναμόρφωσις*» 1896, «*Πανθεσσαλικὴ*» 1900, «*Πανελλήνιος Κήρυξ*» 1905, «*Ἐφημερὶς Συντεχνιῶν*» 1906, «*Ὁ Θεσσαλὸς*» 1906, «*Μεταρρυθμίσις*» 1908, «*Δημοκρατία*» 1923, «*Σημαία*» 1925 - 1928, «*Λαϊκὴ Φωνή*» 1922 - 1935, «*Θεσσαλικὸς Τύπος*»

1929 - 1930, «*Θεσσαλικά Χρονικά*» 1927, «*Βραδυνὰ Νέα*» 1930, «*Ταχυδρόμος*» 1917, διευθυντὴς Α. Μέρως, «*Νέος Κόσμος*» 1934, «*Ἡνωμένος Τύπος*» 1936, «*Κοινὸς Τύπος*» 1943 - 1944, «*Ἀναγέννησις*» 1944 - 1946, «*Λευτεριά*» τοῦ Κ.Κ.Ε. 1945, «*Θάρορος Βόλου*» 1947 - 1955, «*Ἀλήθεια*» 1959, «*Φῶς*» 1959, «*Ἀθλητισμὸς Θεσσαλίας*» 1959, «*Ἀναπηρικὸν Δελτίον*» 1959 μηνιαία.

ΕΙΣ ΑΛΜΥΡΟΝ

«*Πρόοδος*» 1939 ἐβδομαδιαία.

ΕΙΣ ΝΕΑΝ ΑΓΧΙΑΛΟΝ

«*Φιλοπρόοδος*» 1959, μηνιαία.

ΕΙΣ ΝΟΜΟΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

«*Οἱ Ἐργάται*» 1883 - 1888, «*Τρίκαλα*» 1883, «*Φωνὴ τῶν Τρικάλων*» 1884, «*Σατανᾶς*» 1884, «*Πρόοδος*» 1886, «*Ἀναγέννησις*» διευθυντὴς Ἰωάν. Λίβερης, ἡμερησία, 1890, «*Θάρορος*» 1908 - 1950, «*Νέα Φωνή*» 1931 - 1932, «*Λαοκρατία*» 1943 - 1946, «*Ἐλευθερία Γνώμη*» 1950 ἐξακολουθεῖ ἐκδομένη, «*Ἐρευνα*» 1958 ἡμερησία.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ

«*Καρδίτσα*» 1882 - 1885, «*Θεσσαλιῶτις*» 1887, ἐβδομαδιαία, «*Ἀγραφα*» 1887, «*Θεσσαλικὴ Φωνή*» 1923, διευθυντὴς Βασ. Λιόλιος, ὅστις ἐξετελέσθη κατὰ τὸν συμμαριτοπόλεμον ὑπὸ τῶν ἀνταρτῶν.

«*Πανθεσσαλικὴ*» 1927, «*Ἀνατολή*» 1928 - 1933, «*Καρδίτσα*» 1955, «*Νέος Ἀγὼν*» 1936, «*Θεσσαλικὴ Ἡχώ*» 1953, «*Θεσσαλικὴ Νεότης*».

Ἐπὶ κατοχῆς ἐξεδίδετο ἡ «*Φωνὴ τοῦ ΕΑΜ*».

ΘΕΣΣΑΛΙΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

- 1) «*Θεσσαλικὸν Μέλλον*» (δεκαπενθ.) Δ)ντὴς Α. Ζέριγγας
- 2) «*Θεσσαλὸς*» » »
- 3) «*Θεσσαλική*» » »
- 4) «*Δημοκρατικὴ Ἑλπίς*» » » Ν. Νακόπουλος



Ο ΤΣΕΛΙΓΚΑΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΟΥΣΙΑ



Βόσκω κοπάδια στὰ βουνά,
χιλιάδες πρόβατα κι' ἄρνια,
ψηλά ἐκεῖ εἰς τὶς πλαγιές,
τὴ νύχτα μέσα στὶς δροσιές.

Ἀκού(ω) νυχτόβια πουλιά,
ποὺ σκούζουν μ' ἄγρια λαλιά.
Ἐκεῖ τοὺς λύκους δὲ φοβᾶμαι
οἱ σκύλοι μου τοὺς κυνηγᾶνε.

Πρωὶ τὰ πρόβατα προγκάω,
κάτω στὴ ράχη τὰ ροβολάω,
τὰ σαλαγάω καὶ τὰ σφυρίζω,
στὶς βρύσες πάω νὰ τὰ ποτίσω.

Βρίσκω τὸν Πάνα τὸν παλιό,
Θεό, προστάτη στὸ βοσκό,
τραγουδῶ, παίζω φλογέρα
γιὰ νὰ μ' ἀκούῃ νύχτα καὶ μέρα.

- 1) Τσάμικος συρτὸς χορὸς
- 2) Συρτὸς χορὸς
- 3) Καλαματιανὸς χορὸς

Θεσσαλιών Μέλλον

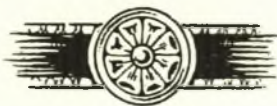
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΤΟΣ 16ον ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 304

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΖΕΡΙΓΓΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΘΑΝ. Κ. ΖΕΡΙΓΓΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 6, ΑΘΗΝΑΙ /122 - Τηλ. 232.283



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΛΠΙΣ

Ἡ Θεσσαλία
διὰ τούς Θεσσαλοῦς
καὶ οἱ Θεσσαλοὶ
διὰ τὴν Ἑλλάδα

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ
28 Ἰουλίου 1963
ΑΘΗΝΑΙ
Τιμὴ Φύλλου δρχ. 5

Ἔτος Ἰδρύσεως 1943--Περίοδος Γ' Ἀριθ. φύλ. 368

Ἰδιοκτήτης--Πολιτικὸς Ἀρθρογράφος ΝΑΚΗΣ Δ. ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γραφεῖα: Μπαρομετρίη 3 Ἀθήναι τηλ. 615-511
Βιρμανός 6-Τρίκαλα--Ἀριθ. τηλ. 6-77



“Η ΜΙΚΡΑ ΤΗΣ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ,,



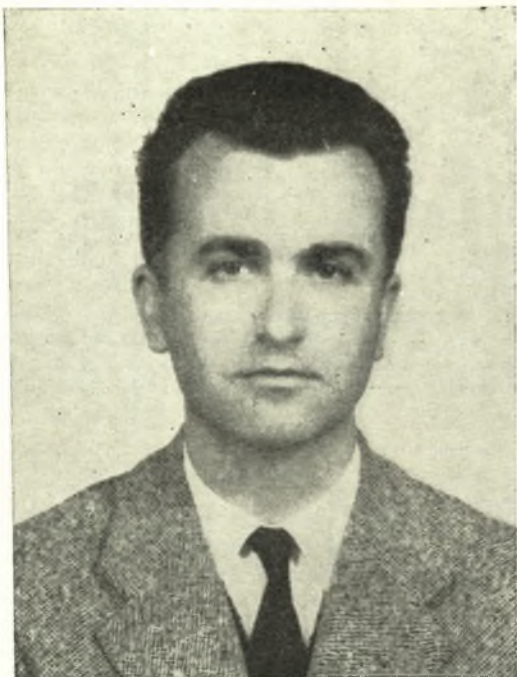
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΘΟΥΚΑΣ
Ἔτος 1ον
Ἀριθμὸς φύλλου 2
Τιμὴ φύλλου δραχ. 1.50
Ἀριθ. Τηλ. 3-82

ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΗΧΟ

ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Δευτέρα
1
Φεβρουαρίου
1960

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ





ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

Έγεννήθη εν Θεσσαλονίκη και είναι εγκατεστημένος μόνιμως εν Βόλῳ. Ένεφανίσθη από μικράς ηλικίας εις τὰ γράμματα, ἐκδόσας διάφορα ποιητικά βιβλία του. Ήσχολήθη και με την κριτικήν του βιβλίου. Μετ' άλλων ἐξέδωσε εν Βόλῳ τὸ λογοτεχνικὸν περιοδικὸν «Ἐποχή» (1952). Συμμετέχει τῆς πνευματικῆς και καλλιτεχνικῆς κινήσεως με ὁμιλίας ἀπὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Βόλου, συνεργασίαν εις ἐφημερίδας κτλ.



ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ

Έγεννήθη εν Φύλλῳ Καρδίτσης τῷ 1928. Ἀπὸ νεαρᾶς ηλικίας ἡσχολήθη με την δημοσιογραφίαν, την ποίησιν και λαογραφίαν. Πτυχιούχος Πολ. Ἐπιστημῶν, ἐστράφη πρὸς τὸν ποινικὸν σωφρονιστικὸν τομέα, ὑπηρετῶν ὡς Ἐπιμελητῆς Δικαστηρίου Ἀνηλίκων.



ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΤΣΙΑΜΠΑΣ

Δημοσιογράφος-Διευθυντῆς τῆς ἐφημερίδος τῶν Τρικάλων «Ἐρευνα», γεννηθεὶς εν Τρικάλῳς τὸ ἔτος 1929. Εἰργάσθη ὡς συντάκτης εις τὰς τρικαλινὰς ἐφημερίδας «Θάρρος», «Ἀναγέννησιν» και «Ἐλευθέραν Γνώμην» καθὼς και ὡς ἀνταποκριτῆς.



ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΑΜΟΥΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐκ Βόλου, γεννηθεὶς τῷ 1902. Ἐσπούδασεν εις τὴν Νομικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, διορισθεὶς δικηγόρος παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Βόλου, ἔνθα ἐδικηγόρησεν μέχρι τοῦ 1930. Ἀσχολούμενος παραλλήλως και με την δημοσιογραφίαν, ἐστράφη τελικῶς ἀποκλειστικῶς πρὸς ταύτην. Εἰργάσθη ὡς δημοσιογράφος εις πλείστας ἀθηναϊκάς ἐφημερίδας και περιοδικά, ἀπὸ δὲ τοῦ 1951 ἐγκατεστάθη εν Χανίοις.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΑΣ

Συγγραφεὺς-Λογοτέχνης, γεννηθεὶς εν Βόλῳ, διαμείνας εις Αἴγυπτον, Βόλον, Ἀθήνας και Βραζιλίαν, ἐγκατασταθεὶς τελικῶς εις Ἀθήνας ἀπὸ τοῦ 1957. Συνέγραψε και ἐδημοσίευσεν κριτικὰς μελέτας περὶ τοῦ Καβάφη (1934), ὡς και ἄλλα μελετήματα. Ἐκδότης τοῦ περιοδικοῦ «Πέλωρος».





ΘΕΟΛΟΓΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ἐγεννήθη τὸ 1932, ἀπόφοιτος Γυμνασίου. Ἐπεδόθη εἰς τὴν δημοσιογραφίαν ἀπὸ τοῦ 1951. Συντάκτης εἰς τὰς ἐφημερίδας «Ἐλευθέρα Γνώμη», «Ἐρευνα» καὶ τελευταίως ἀρχισυντάκτης τῆς «Ἀναγεννήσεως». Μέλος τῆς Ἐνώσεως Συντακτῶν Θεσσαλίας,



ΚΩΝΣΤ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐγεννήθη εἰς Σοφάδες τὸ 1940. Εἰργάσθη κατὰ καιροὺς εἰς διαφόρους ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ τῶν Ἀθηνῶν, ὡς εἰς «Ἐλευθερίαν», «Χρονικά τῆς Πρωτεύουσας» κλπ. Ἦδη ἀπασχολεῖται εἰς τὸ δημοσιογραφικὸν Πρακτορεῖον Ἀθηνῶν «Transorient».



ΗΛΙΑΣ ΜΙΣΣΑΣ

Τυχάνει Διευθυντῆς τῆς ἐν Καρδίτῃ ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Θεσσαλικὴ Ἥχώ». Παράλληλως πρὸς τὴν δημοσιογραφίαν ἀναπτύσσει καὶ ἀξιόλογον κοινωνικὴν δραστηριότητα, ἐνδιαφερόμενος ἐνθέρμως διὰ τὰ τοπικὰ ζητήματα τῆς ἰδιαιτέρας τοῦ πατρίδος. Διετέλεσεν ἐπὶ 28ετίαν Γραμματεὺς τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Θεσσαλιώτιδος, ἐξελέγη δὲ καὶ Νομαρχιακὸς Σύμβουλος, πολλὰς παρασχὼν κοινωνικὰς ὑπηρεσίας.



ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΡΔΑΛΗΣ

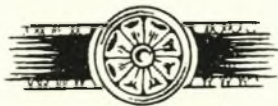
Δημοσιογράφος ἐκ Τρικάλων Θεσσαλίας. Ἐργάζεται ὡς συντάκτης τῆς μαχητικῆς θεσσαλικῆς ἐφημερίδος τῶν Τρικάλων «Ἐλευθέρα Γνώμη», ἀποτελῶν στέλεχος τῆς δημοσιογραφίας μὲ πλουσίαν δρᾶσιν εἰς τὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τῶν παντοίων θησαυρῶν τῆς Δυτικῆς Θεσσαλίας καὶ προβολὴν τῶν ζητημάτων, τὰ ὅποια χρονίζουν ἀπὸ μακροῦ χρόνου. Μαχητικὸς ἀγωνιστὴς τῶν λαϊκῶν συμφερόντων.



ΣΠΥΡΟΣ ΖΗΣΗΣ

Ἐκ Μολετζίκου τῆς ἐπαρχίας Καρδίτσης. Ἀσχολεῖται μὲ τὴν Φιλολογίαν καὶ τὴν Λαογραφίαν. Ἐγράψε πολλὰ λαογραφικὰ ἔργα ἀναφερόμενα εἰς τὸν τέως Δῆμον Ἀργιθέας. Συνεργάτης τοῦ Δελτίου τῆς Ἐταιρείας μας «Θεσσαλικά Χρονικά», ὡς καὶ πολλῶν ἄλλων περιοδικῶν.





Καθημερινή πρωινή εφημερίς

Διευθυντής: ΑΛΕΚΟΣ ΕΠ. ΚΟΡΔΑΛΗΣ
Συντάκτης: ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΓΡΗΓ. ΛΟΔΗΣ
ΔΗΜΗΤΡ. Ν. ΣΑΜΠΑΝΙΚΟΣ

— ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 5 - 19 —

Τρικαλινά ΝΕΑ

Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 1964

— ΕΤΟΣ Ιον — ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 11 —
ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 1.50

— ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ —
ΟΔΟΣ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 27 - ΤΡΙΚΑΛΑ



ΕΤΟΣ Α΄.

ΕΝ ΚΑΡΔΙΤΣΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1882

ΑΡΙΘ. 1.

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ.

Έν Καρδίτση	Φράγκα	10
Έν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ Δήμοις »	»	12
Έν τῷ Ἐξωτερικῷ	»	14

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Δι' ἕκαστον στίχον	Λεπτὰ	10
Εἰδοποιήσεις καὶ διατριβαὶ κατ' ἀποκοπήν.		
Πᾶσα πληρωμὴ ἐνεργεῖται ἐν Καρδίτση.		

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΑΣ ΤΗΣ ΕΠΔΟΜΑΔΟΣ



Ίδρυται — Ίδιοκτήτης
ΒΙΚΤΩΡ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ
Διευθυντής,
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ
Προϊστάμενος τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΒΕΚΑΡΗΣ

ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Καθημερινή ανεξάρτητος δημοκρατική εφημερίς τῆς Καρδίτσας

ΚΥΡΙΑΚΗ
10
Ουτωβρίου 1965
ΕΤΟΣ Α' — ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 10
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.50
ΓΡΑΦΕΙΑ—ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
Κ. ΤΕΡΤΙΠΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 7—60
ΣΥΝΤΑΞΙΣ—ΔΙΑΚΕΡΙΞΙΣ 27—18

