

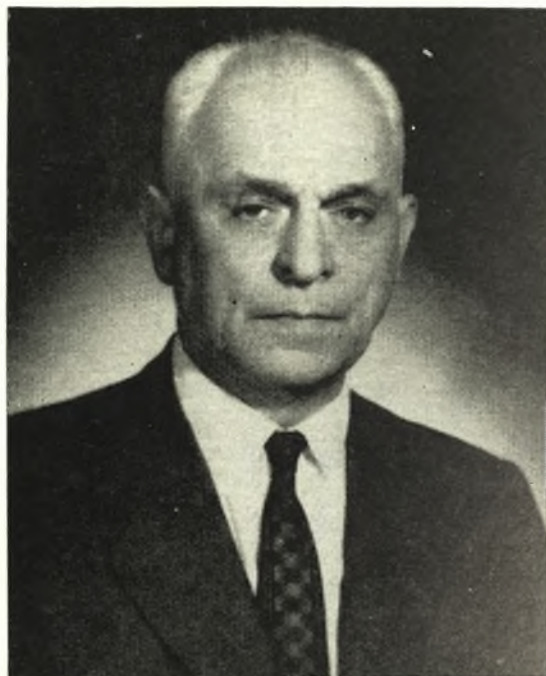
# ΣΤ' ΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΣΤΑΜΠΟΛΗΣ

ΥΨΗΛΟΣΕΒΑΣΤΗ ὁμορφιά τῆς Πίνδου, πού δεσπόζεις  
στὸν κάμπο τὸ Θεσσαλικό,  
γαλαζογέννητο ὄραμα σὲ χρῶμα καὶ σὲ φῶς,  
ρυθμός σοφός,  
ὕψηλοσέβαστο βουνό γλυκό,  
στοῦ τραγουδιοῦ τῆ λαύρα πῶς ἀρμόζεις,  
ὕψηλοσέβαστη ὁμορφιά τῆς Πίνδου, πού δεσπόζεις!  
Στις χιονισμένες σου κορφές,  
στις παρυφές  
τῶν τόσο ἀπόμακρων πλευρῶν σου  
πετάει ἡ ψυχὴ μου νὰ δροσιστῆ,  
τῆς γῆς πιστῆ,  
ἔτσι ὡς ἀπλώνεται μ' ἀνάερη χάρη  
σὲ μακρυνάρι  
τὸ γιγαντένιο βᾶρος σου στὴ γῆ.

\*

Πῶς νὰ σοῦ ψάλω τάχατες τὰ κάλλη  
τὰ μυστικά, τὰ πιὸ κρυμμένα;  
Δὲ φτάνουν τὰ τραγούδια τοῦ Κρυστάλλη  
πού βγήκαν ἀπὸ σένα;  
Δὲ φτάνουν τὰ ποτάμια πού τοὺς δίνεις  
τ' ἄγνὸ νερὸ  
καὶ σέρνονται στοὺς κάμπους ἀπλωμένα;  
Δὲν προχωρῶ  
περσότερο καλὸ ν' ἀφήνης  
μιὰν ὁμορφιά αἰθέρια ἀνύμνητη  
μέσ' στὴ γαλάζια φαντασία  
καὶ σένα ἔτσι ὡς σὲ βλέπω, Πίνδος μου,  
στὴν τρισεγγάλη σου ὄπτασία.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΣΤΑΜΠΟΛΗΣ

Ὁ Γεώργ. Κ. Σταμπολῆς γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1902. Ἐσπούδασε Νομικά στὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν καὶ ὑπηρετεῖ ἀπὸ τὸ 1918 ὡς ὑπάλληλος τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν. Κατέχει τῶρα τὴν θέση τοῦ Διευθυντοῦ τῶν Κρατικῶν Λαχείων. Παράλληλα ἀσχολήθηκε μὲ τὴ λογοτεχνία καὶ ἐξέδωσε τὰ ἑξῆς λογοτεχνικά ἔργα: 1) «Ἀναλαμπές» ποιητικὴ συλλογὴ, τὸ 1925, 2) «Ἠδονικά Σονέττα» τὸ 1928, 3) «Συμφωνία τῆς Ζωῆς καὶ τοῦ Θανάτου» τὸ 1932, 4) «Οἱ νεκροὶ πού ξαναζοῦν «τετράπρακτο δράμα, τὸ 1938, 5) «Ὡδὲς στὰ Ἑλληνικά Τοπία», τὸ 1940, 6) Ἐπανεκδόση τῆς «Συμφωνίας τῆς Ζωῆς καὶ τοῦ Θανάτου», τὸ 1943, μὲ μακρὸ φιλοσοφικὸ πρόλογο, 7) Τὸ ἐπικολυρικό συνθετικὸ ποίημα «Δειλινὸ στὰ Ἑλληνικά Ἀκρογιάλια» τὸ 1948 καὶ 8) τὸ συνθετικὸ λυρικο-φιλοσοφικὸ ποίημα «Ὁ Ὑψηλὸς Διάλογος», τὸ 1956.

Ἐκτὸς ἀπ' αὐτὰ ἔχει ἐκδώσει τὴν κοινωνικοπολιτικὴ μελέτη «Πολίτευμα καὶ Ἐθνικὴ Ἀναγέννηση» τὸ ἔτος 1935, καθὼς καὶ ἄλλες πολλὲς μελέτες, διαλέξεις καὶ ἀρθρα γύρω ἀπὸ ἱστορικά, λογοτεχνικά καὶ οἰκονομικά καὶ τουριστικά θέματα.

Διετέλεσε πρῶτον στέλεχος τοῦ ἐκδρομικοῦ κινήματος καὶ Πρόεδρος τῆς Ὀμοσπονδίας Ἐκδρομικῶν Σωματείων καὶ συνετέλεσε στὴν πρώτη διοργάνωση μεγάλων φυσιολατρικῶν ἐκδηλώσεων καὶ Ἐορτῶν. Ἀπὸ τὸ 1943 εἶναι καὶ Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν, ἑνὸς ἀπὸ τὰ κυριώτερα λογοτεχνικά σωματεῖα τῆς Ἑλλάδος.

Γενικά διακρίνεται γιὰ τὴν ἐθνικὴ καὶ κοινωνικὴ του δράση.

Ὁ Σταμπολῆς, σὰν ποιητῆς, ἀκολουθεῖ τὴν πιὸ γνήσιες γραμμὲς τῆς ἐθνικῆς νεοελληνικῆς παραδόσεως καὶ τὸ ὄλο ἔργο του ἐκτιμᾶται καὶ ἀναγνωρίζεται, σὰ μιὰ οὐσιώδης συμβολὴ στὸν τομέα τῆς πνευματικῆς καὶ ἀνθρωπιστικῆς ἐξυψώσεως τοῦ νέου ἑλληνισμοῦ.

