

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ ΘΡΑΚΗΣ

Κομοτηνή

Εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ προσωρινοῦ Μουσείου ἐξετέθησαν τὰ ἀρχαιολογικὰ εὐρήματα τῆς Περιφερείας, προερχόμενα ἐκ τυχαίων καὶ μόνον περιπτώσεων, καθ' ὅσον πλὴν τῆς ἀνασκαφῆς εἰς Παραδημὴν, κατὰ τὸ 1933, ὑπὸ τῶν ἀειμνήστων Καθηγητῶν Σ. Κυριακίδη καὶ Σ. Πελεκίδη, τῆς ὁποίας τὰ προϊστορικά εὐρήματα μετεφέρθησαν εἰς τὸ Μουσεῖον Θεσσαλονίκης, ὥς καὶ τῆς ἀνασκαφῆς εἰς Στῦρμην (Μολυβωτή), κατὰ τὸ 1959 - 1960, ὑπὸ τοῦ Καθηγητοῦ Γ. Μπακαλάκη, τὰ εὐρήματα τῆς ὁποίας φυλάσσονται εἰς τὸ Μουσεῖον Καβάλας, οὐδεμία ἄλλη συστηματικὴ ἀνασκαφὴ ἐγένετο μέχρι σήμερον, εἰς τοὺς Νομοὺς Ροδόπης καὶ Ἐβρου, ἐξαιρέσει, φυσικὰ, τῆς Σαμοθράκης.

Ἡ ἐργασία ἐγένετο ὑπὸ τοῦ ἐκλεκτοῦ ἀρχιτεχνίτου τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου Τρ. Κοντογιώργη, βοηθουμένου ὑπὸ τοῦ Χρήστου Σταύρακα. Μὲ ἰδιαίτερον ζήλον εἰργάσθη καὶ ὁ φύλαξ Ἀρχαιοτήτων Ἐ. Μεντεσιδης.

Διὰ τὴν συγκρότησιν τῆς φωτοθήκης τοῦ Μουσείου, ἐγένετο φωτογράφησις τῶν ἐκθεμάτων ὑπὸ τοῦ φωτογράφου τοῦ Ἐθν. Μουσείου Κ. Κωνσταντοπούλου, ἐνῶ ὑπὸ τῆς φιλόλογου Κ. Νικολαΐδου ἐγένετο ἐκ νέου ἡ καταγραφὴ ἀπάντων τῶν εὐρημάτων τοῦ Μουσείου, διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ ὁριστικοῦ Καταλόγου.

Ἀπασαὶ αἱ ἐργασίαι ἐξετελέσθησαν ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐπίβλεψιν τοῦ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων Θράκης.

Οὕτω, ἀπὸ τοῦ φθινοπώρου, τὸ Μουσεῖον ἦτο εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ Κοινοῦ, ἐλπίζεται δὲ νὰ γίνῃ λίαν συντόμως ἡ ἐπίσημος ἔναρξις λειτουργίας τούτου.

Τὰ εὐρήματα κατενεμήθησαν εἰς τὰς τέσσαρας μικρὰς σχετικῶς αἰθούσας, ὥς καὶ εἰς τὸν στενὸν διάδρομον, ὡς ἀκολουθοῦς:

Εἰς τὴν αἴθουσαν Α' ἐξετέθησαν τὰ ἀρχαιότερα γλυπτὰ (Πί ν. 602 α - β), ὥς ἡ ἐπιτμβία ἀνθρῶπι τῆς στήλης, ἡ Πεπλοφόρος, ἀνάγλυφον Ὁρφῶς, ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον ἐκ τῆς Μέσσης Ροδόπης κλπ.

Εἰς τὴν αἴθουσαν Β' (Πί ν. 603 α - β) ἐκτίθενται ἅπασαι σχεδὸν αἱ ἐπιγραφαί, ἐνῶ εἰς τὴν αἴθουσαν Γ' τὰ πορτραῖτα, εἰς προθήκας δὲ προϊστορικοὶ πελέκει, νομίσματα, πῆλινα ἀγγεῖα, διάφορα χαλκὰ καὶ μικροαντικείμενα (Πί ν. 604 α).

Εἰς τὴν αἴθουσαν Δ' ἐκτίθενται διάφορα εὐρήματα χριστιανικῶν χρόνων, ὡς καὶ τινες ἐπιγραφαί (Πί ν. 604 β, 605 α). Εἰς τὸν διάδρομον, τέλος, ἐκτίθενται τὸ κάτω μέρος τῆς περιφῆμου ἀμφιγλύφου στήλης Ἀθηνῶν - Κομοτηνῆς ἀριθ. 40, συμπληρωθείσης κατὰ τὸ ἄνω μέρος διὰ γυψίνου ἀντιγράφου (Πί ν. 605 β), τὸ ἀρχαιότερον ἐνεπίγραφον βάθρον (5ος αἰ. π.Χ.) ἐπιτυμβίας στήλης, ἀνάγλυφον Θρακὸς ἱππέως, ὁ διονυσιακὸς βωμίσκος Πολυάνθου, ἐνεπίγραφα βάθρα ἐπιτυμβίων στηλῶν ἐκ Μεσημβρίας Ἐβρου κλπ.

Τὰ βαρύτερα καὶ ὀγκωδέστερα ἐκ τῶν εὐρημάτων (σαρκοφάγος, κιονόκρανα, κίονες κλπ.) ἐκτίθενται προσωρινῶς εἰς τὴν καταλλήλως διαρρυθμισθεῖσαν ΝΔ. γωνίαν τοῦ περιβόλου τοῦ Γυμνασίου Ἀρρένων (Πί ν. 606 α), ἐνῶ μερικὰ ἄλλα (κιονόκρανα, ἀνάγλυφα) μετεφέρθησαν εἰς τὸν μεταξὺ τοῦ Μουσείου καὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζίης περιοριζόμενον ὑπαίθριον χώρον (Πί ν. 606 β).

Τραϊανούπολις

Εἰς τὴν ἡμικατεστραμμένην οἰκοδομήν, Φυλάκιον - Σταθμός, τῆς Ἐγνατίας ὁδοῦ (Πί ν. 607 α), παρὰ τὸν χώρον τῆς ἀρχαίας Τραϊανουπόλεως, συνεκεντρώθησαν, μετὰ τὴν θερμωτάτην συμπάστασιν καὶ φροντίδα τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ Ἀγγέλου Ποιμενίδου, ἐκτάκτου Ἐπιμελητοῦ Ἀρχαιοτήτων Ἀλεξανδρουπόλεως, ἐπιγραφαὶ καὶ διάφορα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, τόσον ἐκ τοῦ χώρου τῆς Τραϊανουπόλεως, ὅσον καὶ ἐκ τοῦ γειτονικοῦ χωρίου Λουτρά, ἀποτελεσθείσης οὕτω μιᾶς μικρᾶς, ἀλλὰ λίαν χρησίμου τοπικῆς συλλογῆς.

Διδυμότειχον

Διὰ πιστώσεων ἐκ τοῦ ἐκτάκτου κονδυλίου Βορειῶν Ἐπαρχιῶν Ἑλλάδος, ἤρχισεν, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ Ἐπιμελητοῦ Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων Μ. Μιχαηλίδου, ἡ στερέωσις τμήματος τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ τείχους τῆς πόλεως (Πί ν. 607 β), ὑπάρχει δὲ βάσιμος ἐλπίς ὅτι κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος αἱ ἐργασίαι θὰ συνεχισθῶσιν εἰς μεγαλυτέραν κλίμακα, πρὸς συντήρησιν καὶ στερέωσιν τῶν κυριωτέρων, ὥς καὶ τῶν πλέον ἐπικινδύνων διὰ κατάρρευσιν σημείων τοῦ τείχους.

Ἐξ ἄλλου, κατὰ τὴν ἐκεῖ μετάβασιν τοῦ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων, ἐγένετο περισυλλογὴ διαφόρων ἀρχαιοτήτων καὶ μεταφορὰ τούτων εἰς τὴν στεγαζομένην εἰς τὸ Γυμνάσιον τῆς πόλεως συλλογὴν μετὰ τὴν πρόθυμον πάντοτε συμπάραστασιν τοῦ ἐκτάκτου Ἐπιμελητοῦ Ἀρχαιοτήτων τῆς περιφερείας καθηγητοῦ Σωτηρίου Φυντάνη.

Σαμοθράκη

Συνεχίσθησαν και έφέτος αί άνασκαφαι εις την νοτιαν Νεκρόπολιν υπό του 'Ανδρέου Βαβρίτσα και της 'Αμερικανίδος Elsbeth Dusenbery, εις τὰ Προπύλαια δέ του Πτολεμαίου, ώς και την Στοάν, υπό της 'Αμερικανικής 'Αποστολής του Πανεπιστημίου της Νέας 'Υόρκης και υπό την γενικήν διεύθυνσιν της κ. Phyllis Lehmann, της οποίας έκθεσιν βλ. κατωτέρω.

Διατηρητέα μνημεία

Κατόπιν προτάσεως της 'Εφορείας άνεκηρύχθησαν ιστορικά διατηρητέα μνημεία και άρχαιολογικοί χώροι (ΦΕΚ 239/Β' 30-6-64), της περιφερείας Θράκης, διάφορα μνημεία και χώροι, άτινα δέν είχαν περιληφθή εις γενομένας κατά τό παρελθόν άνακηρύξεις.

Περισυλλογή άρχαίων - Τυχαία εδρήματα

Κατά τας μετακινήσεις εις την περιφέρειαν, περισυνέλεγχσαν υπό του 'Εφόρου 'Αρχαιοτήτων διάφοροι άρχαιοτήτες, αΐτινες μετεφέρθησαν εις τὰ πλησιέστερα Μουσεία και συλλογάς.

'Εκ του χωρίου Νέα Στρώμη προέρχεται λιθινή άξίνη (Πί ν. 608 β - γ) του τέλους της νεολιθικής εποχής, την οποίαν ό Κωνστ. Λουρντάνης άνεϋρεν έσχάτως κατά την καλλιέργειαν του άγρου του, κειμένου περί τὰ 30' ΒΔ. του χωρίου και παρά τόν συνοικισμόν Τζάρου.

Αίγειρος Ροδόπης

'Από έτών εδρίσκετο εις την οικίαν της Βαρβάρας 'Αδαμακίδου τμήμα κίονος παλαιοχριστιανικού ναού (Πί ν. 609 α), τό όποϊον, όσον ένθυμείται ή ίδια, προέρχεται έκ της παρά την Κομοτηνήν Μαξιμιανουπόλεως ή Μοδουνοπόλεως, πρωτεύουσης του θέματος Βολεροϋ κατά τούς βυζαντινούς χρόνους.

Εις τό χωρίον 'Αμαξάδες, ό Χριστόδουλος Παϊκόπουλος, καλλιεργών άγρόν του πλησίον της βυζαντινής πόλεως 'Αναστασιουπόλεως ή Περιθεώριον, παρά την λίμνην Βιστονίδα, άνεϋρεν άναθηματικόν άνάγλυφον «Θρακός ίππέας», λίαν έφθαρμένον, έκ κυανού μαρμάρου, εις τό όποϊον εικονίζεται, ώς συνήθως, έφιππος μορφή, ώς και όφης περιελιγμένος εις δένδρον (Πί ν. 608 α). Διαστάσεις: ύψ. 0,75, πλάτ. 0,88, πάχ. 0,18 μ. Μεταβάς επί τόπου παρετήρησα εις τό σημείον τουτο ίχνη άρχαίου νεκροταφείου, προφανώς της 'Αναστασιουπόλεως.

'Εκ της Μαξιμιανουπόλεως προέρχεται επίσης, ώς εδήλωσεν ό έκ του χωρίου 'Υφανται 'Ανα-

στάσιος Ξενοδοχείδης, τμήμα διαχωριστικού κιονίσκου, έκ λευκού μαρμάρου, διλόβου παραθύρου παλαιοχριστιανικού ναού μετ' άναγλύφου χρίσματος (Πί ν. 608 δ). Διαστάσεις: ύψ. 0,75, πλάτ. 0,47, πάχ. 0,13 μ.

Μαρώνεια

1. Στηλή μετ' επιγράμματος επιτυμβίου (Πί ν. 611 α - β) έκ μαρμάρου. Εδρέθη εις τόν άγρόν Χατζήθωμά έντός του άρχαιολογικού χώρου Μαρωνείας.

Φέρει άπλουν κυμάτιον προεξέχον άρκετά εις τό άνω μέρος, καθώς και εις την βάση. Εις την βάση πρός δεξιά είναι άποκεκρουμένη, φέρει δέ και τετράγωνον όπην - τόρμον άνωθεν του κυματίου. Διαστάσεις: ύψ. 0,59, πλάτ. 0,35 (κάτω) και 0,30 (άνω), πάχ. 0,19 μ. 'Υπό τό κυμάτιον ύπάρχει επίγραμμα έκ 10 στίχων:

ΠΑΤΡΟΣΑΤΕΥΡΙΣΤΟΥΒΡΙΚΚΩΝ
ΟΔΕΤΗΙΔΥΠΟΓΑΙΗΝΣΚΕΙΜΑΙ
ΑΠΑΜΕΙΑΣΠΑΤΡΙΔΟΣΕΚΠΡΟΜ
ΟΛΩΝΗΛΘΟΝΔΗΓΗΤΩΡΓΑΛΑ
5 ΤΩΝΚΑΙΜΟΥΝΟΣ(—)ΝΑΙΧΜΑΙ
ΔΑΙΟΝΕΝΠΡΟΜΑΧΟΙΣΑΡΕΑΜΑΡ
ΝΑΜΕΝΟΣ(κενόν)ΛΕΙΠΟΜΑΙ.ΕΥΣΕ
ΒΕΩΝΑΕΤΟΜΥΡΙΟΝΙΣΟΜΑΙΑΣ
ΤΥΕΙΤΙΚΑΙΕΙΝΑΙΔΗΙΤΙΜΙΟΝΕΣ
10 ΤΙΒΡΟΤΟΙΣ.

*Ψ. γραμμ. 0,012 - 0,013 μ.

1. Πατρός 'Ατευρίστου Βρίκκων
όδε τῇδ' υπό γαίης κείμει
'Απαμείας πατρίδος έκ προμολών' ήλθον δ' ήγήτωρ Γαλατών και μούνος < έ > αιχμή, δάϊον έν προμάχοις 'Αρεα μαρνάμενος (κενόν). Λείπομαι, εϋσεβέων δέ τό μυρίον ίξ(ο)μαι άστυ, ει τι και εις 'Αϊδη τίμιον έστι βροτοίς.
- 5.
- 10.

Τό επίγραμμα τουτο είναι επιτύμβιον, ύπέρ του Βρίκκωνος, υίου του 'Ατευρίστου, όστις φέρεται ώς «ήγήτωρ των Γαλατών».

'Η έξαρσις εις τόν ά' στίχον του «πατρός» αύτου όδηγεϊ εις την σκέψιν ότι ό 'Ατευρίστος ήτο γνωστόν πρόσωπον. Τό όνομα Βρίκκων τυγχάνει παντελώς άγνωστον, συναντώμενον διά πρώτην φοράν έδω.

Στίχος 4: «ήγήτωρ Γαλατών». 'Ο άπλους τίτλος «ήγήτωρ» μάλλον εις άρχηγόν μισθοφόρων δύναται νά άποδοθῇ. Τοιαυτα στρατεύματα έμισθωνον και οί Ρωμαίοι, ή χρονολόγησις δέ του επιγράμματος εις τόν Ιον π.Χ. αϊ., συμφωνεί και ιστορικώς πρός την κατάλυσιν του κράτους των

Γαλατῶν καὶ τὴν πρόσληψιν τούτων εἰς στρατιωτικὰς ἐπιχειρήσεις εἰς τὴν Θράκην καὶ ἀλλὰχοῦ. Κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς μάχης ἔπесεν, ὡς λέγει τὸ ἐπίγραμμα, ἡρωϊκῶς «μοῦνος ἐν αἰχμᾷ» ὁ Βρίκκων Ἀτειρίστου. Ὡς πατρίς τοῦ Βρίκκωνος (στίχ. 3) εὐχερῶς δύναται νὰ θεωρηθῇ ἡ Ἀπάμεια τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ἔνθα ἐγκατεστάθη μέρος τῶν Γαλατῶν, μετὰ τὴν διάλυσιν τοῦ περὶ τὸν Αἰμον Γαλατικοῦ κράτους, εἰς τὴν κληθεῖσαν Γαλατιαν χώραν, ἣτις ἐγένετο Ρωμαϊκὴ ἐπαρχία.

2. Ἄνω μέρος ἐνεπιγράφου στήλης μετ' ἀετώματος (Πί ν. 612 α) ἐκ μαρμάρου λευκοῦ. Εὐρέθη εἰς τὴν θέσιν Παναγοῦδα τῆς περιοχῆς τῆς ἀρχαίας Μαρωνείας.

Εἶναι ἑλλιπῆς κατὰ τὰς πλευράς καὶ κάτω. Ἐπὶ τῆς κορυφῆς τῆς στήλης σφῆζεται ἀποκεκρουμένον ἀνθέμιον, ἐνῶ ἐντὸς τοῦ τυμπάνου ρόδαξ.

Διαστάσεις : ὕψ. 0,63, πλάτ. 0,42, πᾶχ. 0,15 μ.

Εἰς τὸ κάτω μέρος τοῦ κυματίου ἀναγράφεται ἡ γνωστὴ ἐπὶ κλήσις ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ. Ὑψ. γραμμ. 0,03 μ. Ὑπό τὸ κυμάτιον σφῆζονται ἑπτὰ στίχοι ἑλλιπῆς :

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ
--- ΤΩΔΗΜΩΕΠΕΙΔΗΗΕΙΣΤΟΝ ---
--- ΟΡΝΗΔΙΟΝΗΡΑΚΛΕΙΔΗΝΕΥΧ ---
--- ΗΜΩΝΚΑΙΤΑΧΕΙΟΝΜ ---
5. ΠΙΤΑΦΙΟΥΤΕΙΜΗΣ ---
--- ΙΩΣΤΕ ---
--- ΜΩΤ ---

Ὑψ. γραμμ. 0,15 - 0,02 μ.

Ἀγαθὴ Τύχη
[Ἔδοξεν] τῷ δήμῳ. Ἐπειδὴ ἡ εἰς τὸν ---
[Κ]ορνήλιον Ἡρακλείδην εὐχ ---
--- ἡμῶν καὶ τάχειον Μ ---
--- ἐ]πιταφίον τεμῆς ---
--- [αξ]ίως στε[φανῶσαι] ---
--- Μωτ ---

Πρόκειται περὶ ψηφίσματος τοῦ δήμου Μαρωνείας (;), ὑπὲρ τοῦ Κορνηλίου Ἡρακλείδου, δι' εὐεργεσίαν πρὸς αὐτόν.

Στίχ. 4. Τάχειον. Εἰς τὰ γνωστὰ παραδείγματα τὰ ἀναφερόμενα ὑπὸ τοῦ L. Robert (Hellenica XI - XII, 6), προστίθεται ἔν εἰσέτι.

3. Στήλη ἐπιτυμβία (Πί ν. 609 β) ἐκ λευκοῦ μαρμάρου. Εὐρέθη εἰς τὴν θέσιν Παναγοῦδα τῆς ἀρχαίας Μαρωνείας. Εἶναι ἀποκεκρουμένη κατὰ τὰς τρεῖς γωνίας.

Διαστάσεις : ὕψ. 0,335, πλάτ. 0,275, πᾶχ. 0,09 μ.

Φέρει ἐπιγραφὴν ἐκ τριῶν στίχων :

ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ
ΠΡΟΣΦΙΛΙΑ[Σ]
ΧΑΙΡΕ

(φύλλον κισσοῦ)

Ὑψ. γραμμ. 0,03 μ.

Ἐλλεῖπει τὸ πατρώνυμον τῆς νεκρᾶς.

Χρονολογεῖται εἰς τοὺς πρώτους αὐτοκρατορικοὺς χρόνους.

4. Βωμίσκος ἀναθηματικὸς (Πί ν. 610 α) ἐκ λευκοῦ μαρμάρου. Εὐρέθη εἰς τὸν Ἅγιον Χαράλαμπον τῆς ἀρχαίας Μαρωνείας. Ἐχει σχῆμα ὀρθογώνιον μετὰ κυματίον ἄνω καὶ κάτω.

Διαστάσεις : ὕψ. 0,175, πλάτ. 0,14, μήκ. 0,275 μ.

Φέρει ἐπιγραφὴν ἐκ τριῶν στίχων :

ΔΙΟΣ
ΚΑΙΡΩ
ΜΗΣ

Ὑψ. γραμμ. 0,15 - 0,02 μ.

Διὸς καὶ Ρώμης

Ἡ ἐπιγραφὴ χρονολογεῖται εἰς τὸν 2ον μ.Χ. αἰ., ὁπότε ἔχομεν τὴν λατρείαν τῆς θεᾶς Ρώμης.

5. Βάσις ἀναθηματικὴ (Πί ν. 612 β) ἐκ λευκοῦ μαρμάρου. Εὐρέθη εἰς τὴν θέσιν Παναγοῦδα τῆς ἀρχαίας Μαρωνείας. Εἶναι ἑλλιπῆς κατὰ ἄνω, ὡς καὶ εἰς τὴν ἀριστερὰν πλευράν. Διαστάσεις : ὕψ. 0,21, πλάτ. 0,36, πᾶχ. 0,20 μ. Σφῆζονται τρεῖς στίχοι :

--- ΙΟΝΔΙΑΠΑ ---
--- ΚΑΙΕΥΕΡΓΕΤΗΝΡ ---
--- ΟΛΕΩΣΒΑΣΙΛΕ ---

Ὑψ. γραμμ. 0,02 μ.

--- ιον δι' ἀπά[ντων] ---
--- καὶ εὐεργέτην γ[ενόμενον]
--- π[όλεως βασιλέ]α ὄνομα (κενὸν)

Ἡ ὡς ἄνω ἐπιγραφὴ ἀνάγεται εἰς τὸν 1ον ἢ 2ον μ.Χ. αἰ.

Εἰς τὸ Φυλάκιον - Σταθμὸν τῆς ἱστορικῆς Ἑγνατίας ὁδοῦ, εἰς τὸν χώρον τῆς Τραϊανουπόλεως, συνεκεντρώθησαν, ὡς ἀνεφέρθη, διάφορα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, εὐρεθέντα ὑπὸ τῶν χωρικῶν καὶ μεταφερθέντα πρὸ ἐτῶν εἰς τὸ γειτονικὸν χωρίον Λουτρά. Μεταξὺ τούτων εἶναι καὶ ἐνεπιγράφος στήλη, ἐκ τοπικοῦ παρολίθου, ρωμαϊκῶν χρόνων (Πί ν. 610 β). Αὕτη εἶναι ἀποκεκρουμένη ἄνω, χονδροειδῶς δὲ λαξευμένη εἰς τὰς τρεῖς πλευράς. Διαστάσεις : ὕψ. 1,20, πλάτ. 0,58 (κάτω) καὶ 0,52 (ἄνω), πᾶχ. 0,58 (κάτω) καὶ 0,48 μ. (ἄνω). Εἰς τὴν καλῶς ἐργασμένην προσθίαν πλευράν ὑπάρχει ἐπιγραφὴ ἐξ ἑννέα στίχων :

ΧΑΙΡΕ
ΤΥΝΒΟΝΤΟΥ
ΤΟΝΕΤΕΥΞΕΝ
ΗΒΑΧΙΟΥΔΙ
ΟΓΕΝΕΙΑΑΥ
ΤΗΚΑΙΠΑΙΔΙ
ΚΑΙΙΟΥΑΙΑΝΩ

ΣΥΝΟΜΕΥΝΩ
ΠΑΡΟΔΕΙΤΑ

*Υψ. γραμμ. 0,07.

χα[ί]ρε,
τύνβον τοῦ-
τον ἔτευξεν
ἡ Βαχίου Δι-
ογένεια, αὐ-
τῇ καὶ παιδί
καὶ Ἰουλιανῶ

ξυνομεύνω
παροδείτα.

Πρόκειται περὶ οἰκογενειακοῦ τύμβου, τὸν ὁποῖον κατεσκεύασεν ἡ Διογένεια, θυγάτηρ τοῦ Βακχίου, χάριν τῶν προαποθανόντων, τέκνου καὶ συζύγου τῆς Ἰουλιανοῦ. Προφανῶς, ὁ « τύμβος » οὗτος ἔκειτο ἐπὶ τινος δημοσίας ὁδοῦ, ὡς φαίνεται ἐκ τῆς τυπικῆς φράσεως τοῦ χαιρετισμοῦ πρὸς τοὺς διερχομένους.

Χρονολογεῖται εἰς τὸν 2ον μ.Χ. αἰ.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΒΡΙΤΣΑΣ

*



Θράκη. Μουσείον Κομοτηνής : α - β. Αίθουσα Α΄



Θράκη. Μουσείον Κομοτηνής. Αίθουσα Β' : α - β. Ἀνατολική καὶ δυτική πλευρά



Θράκη. Μουσείον Κομοτηνής : α. Τμήμα αιθούσης Γ', β. Τμήμα αιθούσης Δ'



Θράκη. Μουσείον Κομοτηνής : α. Τμήμα δυτικής πλευράς αίθουσής Δ', β. Τμήμα διαδρόμου



Θράκη. Κομοτηνή : α. Περίβολος Γυμνασίου Ἀρρένων, β. Ὑπαίθριος χώρος παρά τὸ Μουσεῖον



Θράκη : α. Τραιανούπολις. Σταθμός Έγνατίας οδού, β. Διδυμότειχον. Δυτική πλευρά τείχους

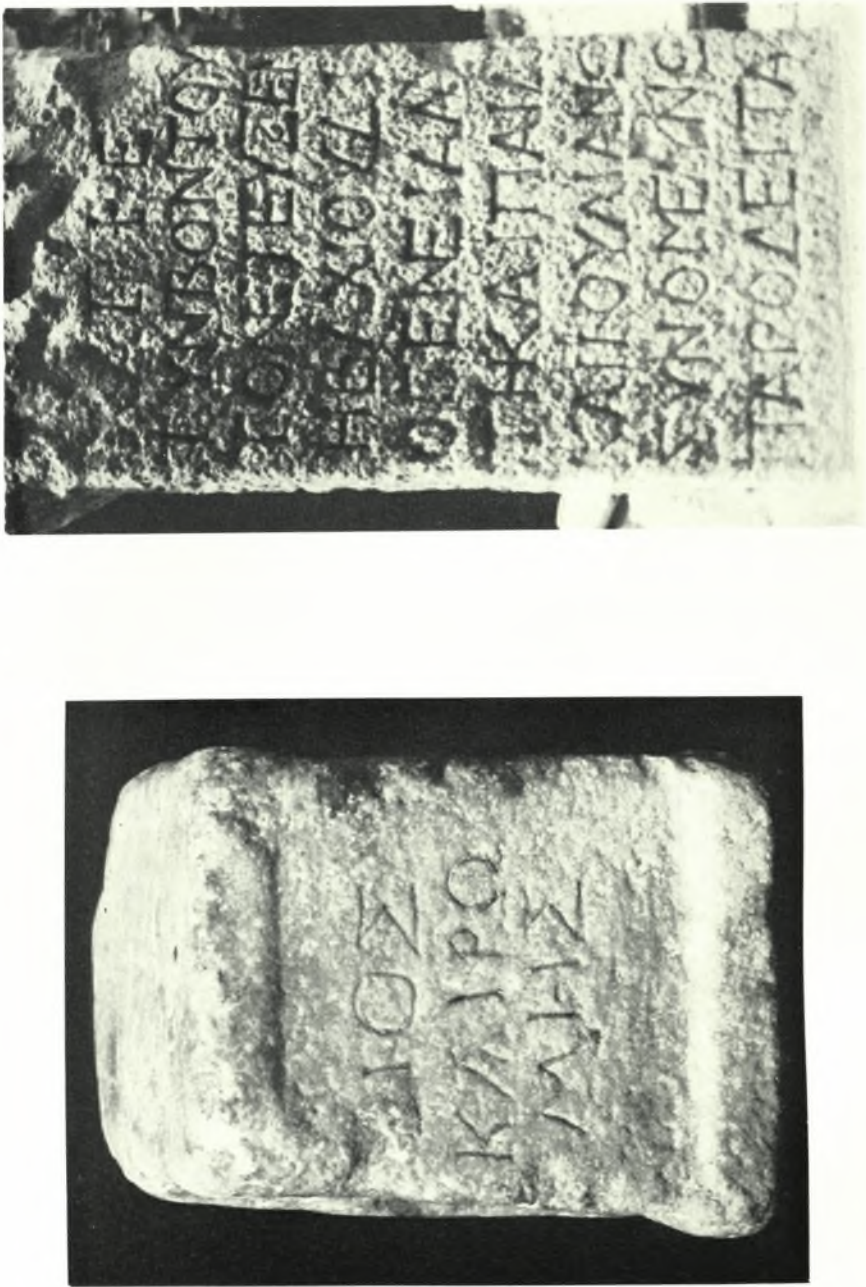


Θράκη. Μουσείον Κομοτηνής : α. Ἀνάγλυφον Θρακὸς ἱππέως ἐξ Ἀναστασιουπόλεως, β-γ. Λιθὴν ἀξίνη ἐκ Στρώμης, δ. Διαχωριστικὸς κιονίσκος μετὰ μονογράμματος ΧΡ ἐκ Μαξιμιανουπόλεως

Α. ΒΑΒΡΙΤΣΑΣ

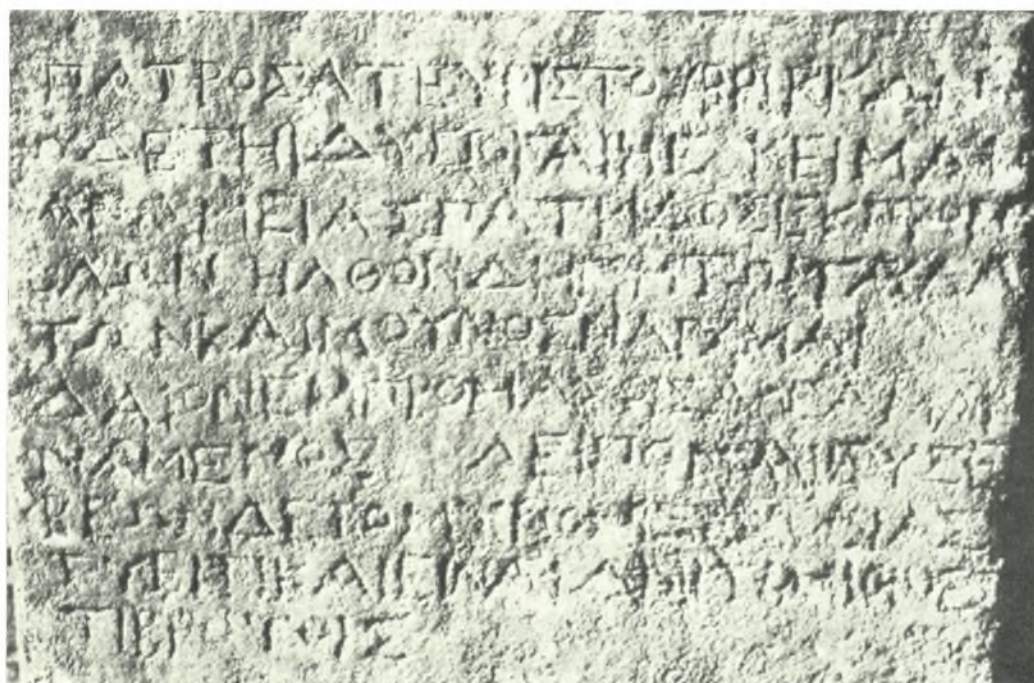


Θράκη : α. Χριστιανικόν κιονόκρανον ἐκ Μαξιμιανουπόλεως, β. Ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Μαρωνείας

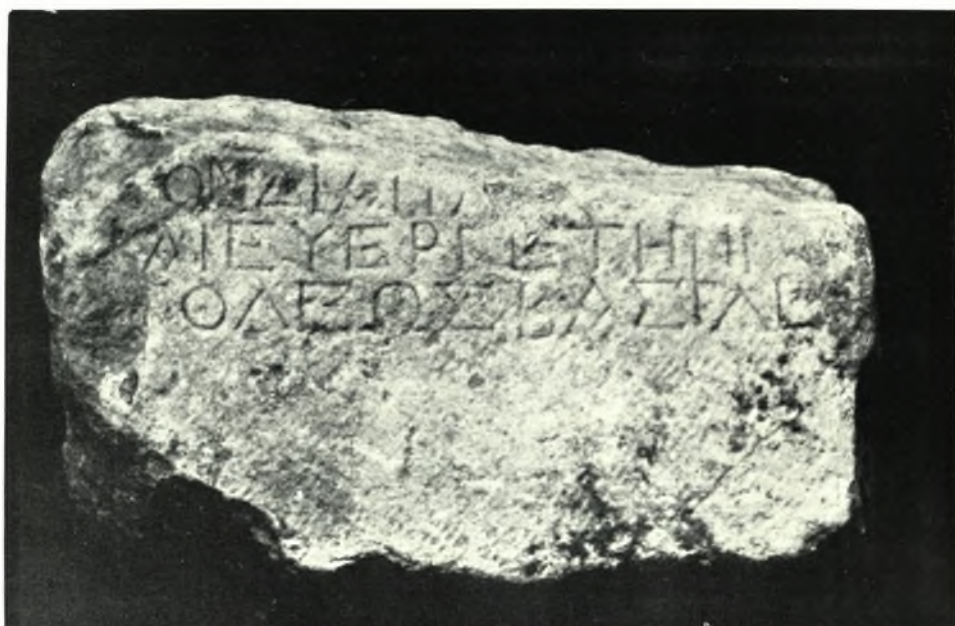


Θράκη : α. Ἀναθηματικός βωμίσκος ἐκ Μαρωνείας, β. Ἐνπιγράφος ἐπιτύμβια στήλη ἐκ Τραϊανουπόλεως

Α. ΒΑΒΡΙΤΣΑΣ



Θράκη. Μαρώνεα : α - β. Έπιτομβία στήλη με έμμετρον έπιγραφήν



Θράκη. Μαρώνεια : α. Ψηφισματική στήλη, β. Τμήμα ἀναθηματικῆς βάσεως (;)