

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

(1955)

Δωρεαί. Εὐχαρίστως ἀναγράφοντες κατωτέρω τὰ πρὸς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας εἴτε ὑπ' αὐτῶν τῶν συγγραφέων εἴτε ὑπ' ἄλλων φίλων αὐτῆς ἀποσταλέντα κατὰ τὸ ἔτος 1955 βιβλία, καθῆκον ἡμῶν θεωροῦμεν νὰ ἐκφράσωμεν καὶ ἐνταῦθα πρὸς πάντας τοὺς φιλόφρονας δωρητὰς τὴν εὐγνωμοσύνην ἡμῶν.

[Εἰς τὸ τέλος τοῦ τίτλου ἐκάστου βιβλίου τίθεται ἐντὸς παρενθέσεως τὸ ὄνομα τοῦ δωρητοῦ. Ὅπου δὲν ὑπάρχει παρενθεσις, δωρητῆς εἶναι ὁ συγγραφεὺς].

1. **The Athenian Agora.** Athens 1954 (Ἀμερικανικὴ Ἀρχαιολ. Σχολή).
2. **Trois Années d'activité 1949-1951** [du] Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines. (Unesco).
3. **Ἀθηνᾶ.** Τ. 57-58. Ἐν Ἀθήναις 1954 (Ἐπιστημονικὴ Ἑταιρεία).
4. **Ἀθηναϊκά.** Τχ. 1, 1955 (Σύλλογος Ἀθηναίων).
5. **Βέλτερ Γ. Φ.** : Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος κατὰ περιοχάς. Α'. Χαλκίς 1955 (Κυρία Βέλτερ).
6. **Broneer, O.** : The Hub of the Panhellenic Isthmian Games. Ἀπ.: «Illustr. London News» 1955 (Ἑλλην. Ὑπηρ. Πληροφ. Λονδίνου).
7. **Bulletin** [du] Conseil International de la philosophie et des sciences humaines. 1950 (Unesco).
8. **Bulletin** de l' Unesco à l'intention des Bibliothèques. Vol. 9, 1955 (Unesco).
9. **Catalogue** des Collections Archéologiques de Besançon. I. **L. Lerat:** Les lampes antiques. 1954 (Faculté des Lettres).
10. **Chapouthier Fernand.** 14 Octobre 1899 - 12 Décembre 1953 (Mme F. Chapouthier).
11. **Χατζηγιάννης, Δημ.** : «Ἀπιστὰ τὰ τῶν Θεταλῶν». Ἀθήναι 1939.
12. » » : Ἀπὸ τὴν Ἱστορία τῆς Λαρίσης. Ἀθήναι 1947.
13. **Ancient Corinth.** Ed. 6. 1954 (Ἀμερικανικὴ Ἀρχαιολ. Σχολή).
14. **Δελτίον** ἑλληνικῆς σπηλαιολογικῆς Ἑταιρείας. 1. 3, 1955 (Ἑλληνικὴ Σπηλαιολ. Ἑταιρεία).
15. **Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.** 1952: 1955 (Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία).
16. **Hampe, R.** : Dieter Ohly, Griechische Goldbleche des 8. Jahrhunderts v. Chr. [Κρίσις]. Ἀνάτ.: «Deutsche Literaturzeitung» 1955.
17. **Ἑταιρεία Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν.** Ἀθήναι 1955 (Κ. Ρωμαῖος).
18. **Κεραμέπουλλος, Ἀ.** : Μπούριτζι. Ἐν Ἀθήναις 1955. Ἀνάτ.: «Ἐπιστ. Ἐπετ. Φίλοσ. Σχ. Παν. Ἀθηνῶν 1954/55».
19. » » : Στραβόνεια. Ἐν Ἀθήναις 1955. Ἀνάτ.: «Ἀθηνᾶ» τ. 58.

20. **Κοντῆς, Ἰ. Δ.**: Ἡ εὐτομος διάθεσις εἰς τὸν ἱπποδάμειον τρόπον. Ἄπ.: «ΑΕ» 1953/54.
21. » » : Δύο ἀρχαϊκὰ ἐπιγραφὰ ἐκ Καμίρου. Roma 1952.
22. » » : Ἀνασκαφικαὶ ἔθρευναι εἰς τὴν πόλιν τῆς Ρόδου. Ἄπ.: «ΠΑΕ» 1951.
23. » » : Ἀνασκαφικαὶ ἔθρευναι εἰς τὴν πόλιν τῆς Ρόδου. Ἄπ.: «ΠΑΕ» 1952.
24. » » : Recent restoration and preservation of the monuments of the Knights in Rhodes. Ἀνάτ. «A.B.S.A.» No 47.
25. » » : Συμβολὴ εἰς τὴν μελέτην τῆς ρυμοτομίας τῆς Ρόδου. Ρόδος 1954.
26. **Κοντολέων, Ν. Μ.**: Ἀνασκαφὴ ἐν Χίφ. Ἐν Ἀθήναις 1954. Ἄπ.: «ΠΑΕ» 1952.
27. » » : Ἀνασκαφὴ ἐν Τήνφ. Ἐν Ἀθήναις 1954. Ἄπ.: «ΠΑΕ» 1952.
28. » » : Ἐπόμνημα πρὸς τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολὴν τοῦ Ἀθήνησι Πανεπιστημίου.
29. » » : Κεφαλαὶ ἐκ Θήρας. Ἐν Ἀθήναις 1955. Ἄπ.: «ΑΕ» 1953/54 εἰς μνήμην Οἰκονόμου.
30. **Κούμαρης, Ἰ. Γ.**: Ὁ ἄνθρωπος καὶ ἡ ἱστορία του. 1954.
31. » » : «Greece» Ἀνάτ.: «Yearbook of Anthropology» 1955.
32. **Κτιστόπουλος, Κ. Α.**: Περί τὴν ἀνάγνωσιν τῆς μινωικῆς γραφῆς. Ἐν Ἀθήναις 1955 Ἀνάτ.: «Πλάτων» 7.
33. **Κυριακίδης, Στ. Π.**: The northern ethnological boundaries of Hellenism. 1955.
34. **Levi, D.**: Attività della Scuola Archeologica Italiana di Atene nell' anno 1954.
35. **Λόγοι** ἐκφωνηθέντες ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Παύλου κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν εἰς Ἡνωμ. Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς. 28 Ὀκτωβρ.—3 Δεκ. 1953 (Ἄν. Κ. Ὀρλάνδος).
36. **Lullies, R.**: Eine Sammlung griechischer Kleinkunst. 1955 (Γερμανικὸν Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτούτον).
37. **Μαρινάτος, Σπυρ. Ν.**: Παλαίπυλος. Ἀνάτ.: «Das Altertum», Bd 1, 1955.
38. » » : Θερμοπύλαι. Ἀθήναι 1951.
39. » » : Thermopylae. Athens 1951.
40. **Μέγας, Γ.**: Der Bartlose im neugriechischen Märchen. Helsingk 1955. Ἀνάτ.: «FF Communications» Vol. 64.
41. **Meyer, E.**: Wilhelm Dörpfeld. 1955.
42. » » : Schliemann and Virchow. Ἀνάτ.: «Gymnasium», Jg 62, 1955.
43. **Μιχαηλῆς, Π. Α.**: Ἡ αἰσθητικὴ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῶν Ἡνωμ. Πολιτ. Ἀμερ. Ἄπ.: «Τεχνικὰ Χρονικά» 1954.
44. » » : Ἡ αἰσθητικὴ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τοῦ Μπετόν-αρμέ. 1955.
45. » » : Ἡ ἀναγέννησις τῆς ἀρχιτεκτονικῆς στὸν 20^ο αἰῶνα. Ἐν Ἀθήναις 1950.
46. » » : Ὁ χωρὸχρονος καὶ ἡ σύγχρονη ἀρχιτεκτονικὴ. Ἀθήναι 1950.
47. » » : Sur l'esthétique dans l'art byzantin. Ἄπ.: «Atti dell' VIII Congr. Intern. di Studi Byz.» Vol. 7.
48. » » : Γραφικότητα, ζωγραφικότητα καὶ κίνησις. Ἀθήναι 1955. Ἀνάτ.: «Νέα Ἔστιά» 1955.
49. » » : Λανθάνουσα κίνησις ἢ λανθάνουσα γραφικότητα. Ἀθήναι 1954.
50. » » : Neo-platonic philosophy and byzantine art. Ἄπ.: «Journal of Aesthetics», 1952.

51. **Μιχαηλῆς, Π. Α.**: Ἡ νεοπλατωνικὴ Φιλοσοφία καὶ ἡ αἰσθητικὴ τῆς Βυζαντινῆς Τέχνης. Ἄπ.: «Νέα Ἔστια» 1953.
52. > > : Refinements in Architecture. Ἄνατ.: «Journal of Aesthetics» Vol. 14, 1955.
53. > > : Space-time and contemporary architecture. Ἄπ.: «Journal of Aesthetics». 1949.
54. > > : Valeur du pittoresque dans l'art byzantin. Ἀθήναι 1954. Ἄπ.: «Πεπραγμένα τοῦ Θ' διεθνοῦς βυζ. συνεδρίου Θεσσαλονίκης».
55. **Mitteilungen** [des] Instituts für Auslandsbeziehungen. Jg. 5, 1955 (Institut für Auslandsbeziehungen).
56. **Οἰκονόμος, Γ. Π.** — **Βαρούχα - Χριστοδουλοπούλου, Εἰρ.**: Συλλογὴ Ἀ. Κ. Σταμούλη. Ἀθήναι 1955.
57. **Οἰκονόμου, Ἄλ. Ἀρ.**: Τρεῖς ἄνθρωποι. Ἀθήναι 1953.
58. **Ὀρλάνδος, Ἄ. Κ.**: Νέον ἀνάγλυφον τῆς ἀναλήψεως τοῦ Ἀλεξάνδρου. Ἀθήναι 1955. Ἄν.: «Ἐπιστ. Ἐπετ. Φιλοσ. Σχολ. Παν. Ἀθηνῶν».
59. > > : Ἀνασκαφὴ Σικυῶνος. Ἐν Ἀθήναις 1954. Ἄπ.: «ΠΑΕ» 1952.
60. > > : Ἡ φραγκικὴ Ἐκκλησία τῆς Στυμφαλίας. Ἄν.: «Mélanges offerts à O. et M. Merlier».
61. > > : Ἐκθεσις περὶ τοῦ ἔργου τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1952. Ἄπ.: «ΠΑΕ» 1952.
62. > > : Ἐργασίαι ἀναστηλώσεως καὶ στερεώσεως μνημείων. Ἄπ.: «ΠΑΕ» 1952.
63. > > : Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1954. Ἀθήναι 1955. (Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία).
64. **Πέτσας, Φ. Μ.**: Εἰδήσεις ἐκ τῆς 10ης Ἀρχαιολογικῆς Περιφερείας (Ἡπείρου). Ἐν Ἀθήναις 1955. Ἄπ.: «ΑΕ» 1952.
65. **Πλάτων, Ν.**: A. Guide to the Archaeological Museum of Heraclion. Heraclion Crete 1955.
66. **Polacco, L.**: Un ritratto di filosofo greco in Cirene. Ἄπ.: «Memorie della Accademia patavina: Classe di scienze morali lettere, ed arti» Vol. 66, 1953-54.
67. > > : Una testa di Igea dal Cabirio di Lemno. Ἄπ.: «Annuario della Scuola Archeologica di Atene» Vol. 30-32, 1952-54.
68. **Πρακτικὰ** τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας τοῦ ἔτους 1952 (Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία).
69. **Ρωμαῖος, Κ. Α.**: Πρασιαὶ ἢ Βρασιαὶ τῆς Κυνουρίας. Ἄπ. «ΠΑΑ» 1955.
70. **Rubensohn, Otto.**: Das Weihehaus von Eleusis und sein Allerheiligstes. Ἄνατ.: «Jahrbuch Deutsch. Arch. Instituts» 1955.
71. **Σκανδάμης, Ἄνδρ. Σπ.**: Προίγκω Γεώργιος. Ἀθήναι. 1955.
72. **Symbolae Osloenses.** Fasc. 31, 1955 (Soc. Gr.-Lat.).
73. **Τσουκαντᾶς, Γ. Α.**: Μελάμπους ὁ πρῶτος «μύστης». Ἀθήναι 1955. Ἄν.: «Αἰξωνή» 4
74. **Vitti, M.**: Orientamento della Grecia. Roma 1955 (Ἵπουργ. Προεδρ. Κυβερν.).
75. **Ξυγγόπουλος, Α.**: Thessalonique et la peinture macédonienne 1955.

Ἄγοραὶ καὶ ἀνταλλαγαί: Εἰσῆχθησαν εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ 1955 ἕξ ἀγορᾶς 137 νέοι τόμοι καὶ ἕξ ἀνταλλαγῆς 299.