

## ΑΝΕΚΛΟΤΑ ΑΥΤΟΓΡΑΦΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τὸ πρῶτον ἐκ τῶν ὥδε ἐκδιδομένων δύο αὐτογράφων εἶναι εὐεργετή-  
ριον γράμμα τοῦ ἐνθνομάρτυρος τελευταίου Μητροπολίτου Μονεμβασίας καὶ  
Καλαμάτας Χρυσάνθου τοῦ Παγώνη τοῦ ἐν ταῖς φυλακαῖς Τριπολιτζᾶς μετὰ  
τῶν ἄλλων Ἀρχιερέων καὶ προσύχοντων τοῦ Μορέως τῷ 1821 μαρτυρήσαντος.

Ἡ Μονεμβασία κτισθεῖσα κατὰ τὸν 6<sup>ον</sup> αἰῶνα ἐπὶ βραχώδους μικρᾶς  
νήσου μὲ μίαν εἰσόδον, καὶ Ἐπισκοπὴ τυγχάνουσα ὑπὸ τὸν Κορίνθου καὶ  
εἴτα ὑπὸ τὸν Παλαιῶν Πατρῶν<sup>1</sup>, ἐτιμῆθη εἰς Μητρόπολιν ἐπὶ Ἀνδρονίκου  
τοῦ Παλαιολόγου τοῦ πρεσβυτέρου διὰ χρυσοβούλου τῷ 1293 ἐκδοθέντος<sup>2</sup>,  
τοῦ Μητροπολίτου αὐτῆς τιτλοφορούμενου Ἐξάρχου πάσης Πελοποννήσου  
καὶ προσαγορευούμενου Παναγιωτάτου ὡς καὶ ὁ Θεσσαλονίκης<sup>3</sup>.

Εἶναι γνωστὸν διὶ οἱ Μητροπολίται Μονεμβασίας καὶ Θεσσαλονίκης  
ἔξαιρετικῶς ἔξι δλων τῶν Μητροπολιτῶν ἔτυχον ἰδιαιτέρων προνομίων, ἐφε-  
ρον δὲ τὸν τίτλον «Παναγιώτατος» ἐντὸς τῆς περιοχῆς των, δι' οὗ τίτλου ὁ  
Θεσσαλονίκης καὶ μέχρι σήμερον προσφρανεῖται. Καίτοι δύμως τὴν αὐτὴν  
ἀμφότεροι εἶχον τιτλοφορίαν, ἐν τούτοις δὲ Θεσσαλονίκης προνομιακῶς ὑπε-  
γράφετο, ὡς οἱ Πατριάρχαι, «ἡ μετριότης ἡμῶν»<sup>4</sup>, ἐν φῷ δὲ Μονεμβασίας καί-  
τοι τὸν τόπον ἔχων τοῦ Ἱεροσολύμων ὑπεγράφετο, ὡς οἱ Μητροπολίται, «ἡ  
ταπεινότης ἡμῶν» ὡς δηλοῦται καὶ ἐκ τοῦ δημοσιευούμενου εὐεργετηρίου  
γράμματος<sup>5</sup>.

Ο Χρύσανθος προήρχετο ἐκ τῆς ἐγκρίτου οἰκογενείας Παγώνη, κατή-  
γετο δὲ ἔξι Ἀβίας τῆς Λακωνικῆς. Οὗτος σπουδάσας εἰς τὴν περιώνυμον τῆς  
Δημητσάνης σχολήν, ἐγένετο Ἱεροδιάκονος τοῦ ἐκ Καλαμάτας Μητροπολίτου

<sup>1</sup> Προβλ. Χρυσανθού στὸν Δημητρίου ἀρχιμ., Ἡ Μητρόπολις Μονεμβασίας Θεολογία τόμ. 7 (1929) σελ. 140 καὶ Γ. Ράλλη καὶ Μ. Ποτλῆ. Σύνταγμα κτλ. (Αθῆναι 1855) τόμ. 5ος σελ. 492.

<sup>2</sup> Ν. Α. Βέη, Τὸ περὶ κτίσεως τῆς Μονεμβασίας χρονικὸν Βυζαντίδος τόμ. Α'. (Αθῆναι 1909) σελ. 87.

<sup>3</sup> Προβλ. Γ. Ράλλη καὶ Μ. Ποτλῆ, Σύνταγμα κλπ. (Αθῆναι 1855) τόμ. 5 σελ. 519.  
Ίδε καὶ τὰς ἑμάς διατριβάς, Ἡ Μητρόπολις Μονεμβασίας, Νέα Ἡμέρα (Ἐκδοσις Τεργε-  
στης 1908) ἀριθ. 1742 καὶ Ἀνάπλασις 1929 (ἀριθ. 18 - 19).

<sup>4</sup> Προβλ. Εὐδοκίμου Ξηροποταμοῦ, Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ξηροποτάμου, (Θεσσα-  
λονίκη) 1926 σελ. 42.

<sup>5</sup> Χρυσάνθου Ἱεροσολύμων, Συνταγμάτιον κτλ. ἐν Τεργοβίστῳ φυιε σελ.  
ξ-τ'. Γ. Ράλλη καὶ Μ. Ποτλῆ, Σύνταγμα κτλ. (Αθῆναι 1855) τόμ. 5 σελ. 503, 514,  
519 ὑποσ.

”Αργους Ἰακώβου Ἀρμόγκαβλη και προήχθη εἰς Μητροπολίτην τὸ 1789 ἔτος<sup>1</sup>. Ο Χρυσανθος μυηθεὶς εἰς τὰ τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας, ἔσπευσεν ἐκ τῶν πρώτων εἰς Τριπολιτᾶν, διαν εἰς τὰς παραμονὰς τοῦ ἀγῶνος ἐκλήθη μετ' ἄλλων ἀρχιερέων ὑπὸ τοῦ Πασᾶ Τριπόλεως, τοῦτο δέ, ἵνα μὴ δώσῃ διὰ τῆς ἀρνήσεως αὐτοῦ ὑπονοίας εἰς τοὺς Τούρκους περὶ τῆς ἐπικειμένης ἐπαναστάσεως. Ἐκεὶ ἐφυλακίσθη μὲ ἔξ ἄλλους Ἀρχιερεῖς και ἄλλους προούχοντας, συμφυλακισθέντος και τοῦ Διακόνου του Γρηγορίου Κουλουμβάκη, και ἀπέθανε ἐκ τῶν βασάνων ἐν τῇ φυλακῇ, ἐκ τῶν ἐπτὰ φυλακισθέντων Ἀρχιερέων, τριῶν μόνον διασωθέντων<sup>2</sup>.

Τὸ κατωτέρω δημοσιευόμενον αὐτόγραφον τοῦ ἐθνομάρτυρος Ἱεράρχου Χρυσάνθου ἀναφέρεται εἰς ἀπονομὴν τοῦ ὀφφικίου τοῦ Λογοθέτου πρὸς τὸν ἐν Καλαμάτᾳ Πανάγον Ἀλεξίου, τὸ 1819 ἔτος.

Προτάσσεται ἐγκωμιαστικὸν προοίμιον ἔξαιρον τὰς ὑπηρεσίας τοῦ ἀνδρὸς πρὸς τὴν Ἐκκλησίαν και εἴτα ἀνακηρύσσεται οὕτος Λογοθέτης τῆς Μητροπόλεως συγκαταλεγόμενος τῷ εὐαγεῖ κλήρῳ ἔχων τὴν προσήκουσαν ταξίν εἰς τὰς ἱερὰς τελετὰς και ἐκκλησιαστικὰς συνελεύσεις.

Τὸ ἔτερον τῶν δημοσιευομένων ἐγγράφων εἶναι αὐτόγραφον χρεωστικὸν ὅμολογον τοῦ Γεωργίου Παγωνοπούλου χιλίων γροσίων, ἀτινα ἐπὶ τόκῳ 6% ἔδανείσθη οὕτος παρὰ τοῦ ἀνω Λογοθέτου τῆς Μητροπόλεως Πανάγου Ἀλεξίου τὸ 1820 ἔτος, και ἀτινα ὑπόσχεται νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς πρώτην ζήτησιν.

Ο ἀναφερόμενος Γεώργιος Παγωνόπουλος ἦτο ἀνεψιὸς τοῦ Μητροπολίτου Χρυσάνθου Παγώνη, και ἐγεννήθη τὸ 1792 ἐν Μαντίνιαις τοῦ τέως δήμου Ἀβίας τῆς Λακωνικῆς.

Κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τοῦ ἀγῶνος διετέλεσε Γραμματεὺς τοῦ Ἡγεμόνος τῆς Μάνης Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη, αὐτὸς δὲ συνέταξε τὴν πρώτην προκήρυξιν περὶ ἀποτινάξεως τοῦ Τουρκικοῦ ζυγοῦ ἦν ἀπηρθυνεν δ Πετρόμπεης ὡς Ἡγεμὼν και ἀρχιστράτηγος πρὸς τὰς Εὑρωπαϊκὰς αὐλὰς και τὰ ἔξηνγενισμένα ἔθνη τῆς Εὐρώπης ἀπὸ Καλαμάτας τῇ 25 Μαρτίου 1821 μετὰ τὴν ἐν τῷ ποταμῷ Νέδοντι πανδήμως τελεσθεῖσαν δοξολογίαν<sup>3</sup>.

Μετὰ τὸν ἐν τῇ φυλακῇ θάνατον τοῦ θείου του, ἐγένετο κληρικὸς μετο-

<sup>1</sup> Πρβλ. Δ. Χ. Δούκακη, Μεσσηνιακὰ τ. Β'. ('Αθῆναι 1908) σελ. 166.

<sup>2</sup> Πρβλ. Ιωσήφ Ζαφειρόπουλος, Οἱ ἀρχιερεῖς και προούχοντες ἐν ταῖς φυλακαῖς Τριπολιτᾶς ('Αθῆναι 1926 ἔκδοσις β') σελ. 67, και τὸ ἐμὸν πόνημα Ἰωσήφ ὁ Ἀνδρούσης ('Αθῆναι 1907) σελ. 18. Βλ. και N. A. Βέη, "Ἐκφρασις κώδικος τῆς μητροπόλεως Μονεμβασίας και Καλαμάτας Δ. I. E. E. τόμ. Σ' ('Αθῆναι 1906) σ. 196, 200, 201. N. Φοίφα, 'Αλληλογραφία τῶν Ἀρχιερέων Χρυσάνθου Παγώνη Μητροπολίτου Μονεμβασίας και Καλαμάτας και Γερασίμου Παγώνη Ἀρχιεπισκόπου Ἀργολίδος ('Ιερὸς Σύνδεσμος ἔτ. ΙΑ'. φύλλ. 74 σελ. 12 ἔξ. Μητροπολίτου Παραμυθίας 'Αθηναγόρα, 'Η Μητρόπολις Μονεμβασίας (Θεολογία Η'. σελ. 23 και Θ' σελ. 366).

<sup>3</sup> Πρβλ. Δ. Δούκακη, Μεσσηνιακὰ τεῦχος Β' ('Αθῆναι 1908) σελ. 166. τεῦχος Γ' ('Αθῆναι 1911) σελ. 226.

andar. Una noche, dejó el tren y llegó a la estación de trenes de Bélgica. Allí se quedó en un hotel y al día siguiente se dirigió a la ciudad de Bruselas. Allí visitó la famosa Catedral de San Miguel y la Giralda. Luego se dirigió a la ciudad de Amberes, donde visitó la famosa plaza del Mercado Central y la iglesia de Santa María. Al final de su viaje, regresó a su casa en Madrid.

Τὸ εὐεργετήριον γράμμα τοῦ Μονεμβασίας Χρυσάνθου.

νομασθεὶς Γεράσιμος καὶ ὡς Πρωτοσύγκελλος διετέλεσε τοποτηρητὴς τῆς Μητροπόλεως μέχρι τοῦ 1852, ὅτε προήχθη εἰς Ἀρχιεπίσκοπον Ἀργολίδος. Οὗτος συνέγραψε καὶ τεῦχος περὶ γάμου (Ἀθῆναι 1848) καὶ ἀπέδινε τὸ 1867 ἐν Ἀθήναις. Τοῦτον ὁ Πετρόμπεης κατὰ τὸ 1825 ἐπεχείρησε νὰ χει-

φοτονήσῃ Μητροπολίτην, πλὴν ἀντέστη ὁ Μινίστρος τῶν Θρησκευμάτων Ἰωσὴφ Ἀνδρούστης λόγῳ διακοπῆς τῶν σχέσεων μετὰ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου<sup>1</sup>, ἀνεὶς ἀδείας τοῦ δποίου ἡ χειροτονία θὰ προσέβαλλε τὰ δίκαια τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας.

Τέλος ὁ Γεώργιος Παγωνόπουλος φέρεται ὡς μέλος τῆς ὑπὸ τὸν Δημ. Υψηλάντην ἐπιτροπῆς, πρὸς σύνταξιν γενικοῦ ὁργανισμοῦ τῆς Πελοποννήσου<sup>2</sup>.

Ἄμφοτερα τὰ αὐτόγραφα προέρχονται ἐξ ἔγγραφων τοῦ ἐκ Καλαμῶν δικηγόρου κ. Πανάγου Λογοθέτη, ἀπογόνου τοῦ διὰ τοῦ ὁφφικοῦ τοῦ Λογοθέτου τιμηθέντος Πανάγου Ἀλεξίου.

Ἀπόγονοι τῆς οἰκογενείας Παγώνη ἦσαν ὁ κατὰ τὰ Ναυπλιακὰ φονευθεῖς ἐπὶ Ὁθωνος ἐν Ναυπλίῳ ἀξιωματικός, καὶ οἱ τούτου ἀδελφοὶ Χρύσανθος Παγώνης, δικηγόρος ἐν Καλάμαις καὶ Νομάρχης διατελέσις, Ἀντώνιος Παγώνης, ἀξιωματικός, καὶ Γ. Παγώνης ὑπάλληλος Ἐθν. Τραπέζης πρὸ δεκαπενταετίας ἀποθανόντες.

Ἐν Καρδίτσῃ

† Ο Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων

ΙΕΖΕΚΙΗΛ

“Ωσπερ τὰς κακίας ψέγειν καὶ τιμωρεῖσθαι, οὕτω καὶ τὰς ἀρετὰς ἐπαινεῖν καὶ τιμᾶν δίκαιον γινώσκουσα ἡ ἄγια τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία ὅπου ἀντινα τῶν σεμνοπρεπῶν κατίδη τὰ τῆς ἀρετῆς ἀσκοῦντα καὶ τῶν προστηρόντων τῷ ἐπαγγέλματι αὐτοῦ ἀπροὶξ ἀντεχόμενον, τοῦτον δὴ κατ’ ἀξίαν εἰς ὄφφικιον προσαγομένη τιμᾶ καὶ τοὺς ἄλλους εἰς ζῆλον τῆς ἀρετῆς καὶ σεμνοπρεποῦς πολιτείας δι’ αὐτοῦ προσκαλοῦσσα. Δι’ ὃ καὶ ἡ ταπεινότης ἡμῶν τὸν εὐγενέστατον κἀρ Πανάγον Ἀλεξίου κατιδοῦσα ἄνδρα τοῖς τε ἄλλοις ἥθεσι καὶ τῇ φρονήσει ἐπαινετὲν ἐν τοῖς μάλιστα καὶ παιδείας μετειληφότα καὶ τῇ σεμνοπρεπεῖ πολιτείᾳ πλεῖστα ὅσον διαλάμποντα, ἄξιον δὲ καὶ ἀρμόδιον καὶ πρὸς ἐξυπηρεσίαν τῶν ἐκκλησιαστικῶν ὑποθέσεων εὐφυῶς ἔχοντα ἀόκνως τε καὶ προθύμως ἐν αὐταῖς ὑπουργοῦντα, ἔγνω μὲν δικαίως καὶ περὶ αὐτοῦ τὰ ἔθιμα τῇ Ἐκκλησίᾳ, κατὰ δεσποτικὴν δὲ φιλοτιμίαν διὰ τοῦ παρόντος ἡμετέρου ἀρχιερατικοῦ εὐεργετηρίου γράμματος προχειρίζεται αὐτὸν λογοθέτην τῆς καθ’ ἡμᾶς ἀγιωτάτης Μητροπόλεως Μονεμβασίας καὶ Καλαμάτας.

“Ἐνθεν τοι καὶ γράφουσα ἀποφαίνεται ὅπως ὁ ὅηθεὶς κἀρ Πανάγος, υἱὸς κατὰ πνεῦμα ἀγαπητὸς τῆς ἡμῶν ταπεινότητος ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ εἰς τὸ ἔτης ἥ καὶ λέγεται καὶ παρὰ πάντων γινώσκεται Λογοθέτης τῆς καθ’ ἡμᾶς μητροπόλεως, συγκαταλεγόμενος τῷ εὐαγεῖ ἡμετέρῳ κλήρῳ, τιμώμενος παρὰ

<sup>1</sup> Πρβλ. Κων. Οἰκονόμου ἐξ Οἰκονόμων, Τὰ Σωζόμενα Ἐκκλησιαστικὰ τόμοις Β' (Ἀθῆναι 1855) σελ. 15.

<sup>2</sup> Ἰδε Ἀ. Μάμουνα, Τὰ κατὰ τὴν Ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος τ. 1 (σελ. 15).

πάντων καὶ δεξιούμενος, ἔχων τε τὴν στάσιν καὶ τάξιν τοῦ δρφικίου αὐτοῦ ἐν ταῖς ἱεραῖς τελεταῖς καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἐκκλησιαστικαῖς συνελεύσεσι μετὰ πάσης τῆς φιλοτιμίας καὶ δεξιώσεως· ὅθεν καὶ εἰς ἐνδειξιν ἐγένετο καὶ τὸ παρὸν εὐεργετήριον γράμμα καὶ ἐδόθη τῇ αὐτοῦ λογιότητι.

αωιθ μαῖου κε· καλαμάτα

† Ο ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ

Εἰς ἐνδειξιν ὅτι ἔλαβον δανειακῶς παρὰ τοῦ λογιωτάτου ἄρχοντος λογοθέτου κυρὶ Πανάγου Ἀλεξίου γρόσια χίλια ἡτοὶ Ν: γρ. 1000 ἐπὶ συμφωνίᾳ τόκον πρὸς<sup>θ</sup> 85 καὶ ὑπόσχιμαι ἐπιστρέψειν τῇ αὐτοῦ λογιότητι εἰς αὐτοῦ ἥμέτησιν μετὰ δεδουλευμένων διαφόρων των, καὶ ἐπὶ τούτῳ δέδοται αὐτῷ τὸ παρόν.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΓΩΝΟΠΟΥΛΟΣ βεβαιῶ