

## ΠΤΟΪΟΝ

## Sanctuaire du héros Ptoios à Castraki

A la fin de mai 1963, Jean Ducat et Christian Leinas ont fait nettoyer les ruines et ont effectué quelques sondages complémentaires.

1. *Le temple.* Sur la terrasse supérieure, le pronaos du temple et le fond de la cella ont été sondés jusqu'au rocher. On a pu constater que les bases quadrangulaires de la colonnade axiale de la cella ne sont pas fondées, mais posées à même la terre. — Nulle part, on n'a découvert d'indices qui justifient la date proposée finalement par P. Guillon: époque romaine; en revanche, les tessons du dépôt et les tuiles du temple suggèrent à nouveau la chronologie qu'il avait d'abord adoptée: IV<sup>e</sup>me siècle.

2. *La terrasse inférieure.* Des sondages ont été exécutés dans le terrain situé immédiatement au-delà des constructions de la terrasse («*Héron*» et «*édifice A*»). Un riche dépôt contenait quelques bronzes et une abondante céramique—tous objets probablement jetés dès l'Antiquité par le personnel qui desservait la terrasse inférieure; des tessons fort nombreux ont conservé des dédicaces «au héros Ptoios» (Pl. 234 δ). Une nouvelle base de trépied est apparue.

3. *A l'Ouest du site,* deux murs parallèles ont été dégagés: murs d'édifice, et non de terrasse, car des tuiles brisées jonchaient la ruine, et le mur supérieur, le mieux conservé, a un double parement. Ce «bâtiment Ouest» appartenait à Ptoios, comme le prouvent des tessons inscrits au nom du héros.

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

\*



Θῆβαι. Μουσείον: α. Ἀγγεῖα ἐκ τῶν ἐλληνιστικῶν τάφων Κλειδίου, β. Ἀγγεῖα ἐκ τοῦ μυκηναϊκοῦ τάφου Κλειδίου, γ. Πτῶν. Καστράκι. Βάσις τρίποδος, δ. Κάνθαρος ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Πτῶν