

νιάματος σκελετὸς (Ἔργον 1968, εἰκ. 165, 167, 168) συνεπληρώθη ἐφέτος διὰ τῶν σχετικῶν τοιχωμάτων καὶ χωρισμάτων, ὡς καὶ διὰ τῶν ἐπ' αὐτῶν κονιαμάτων. Κατεσκευάσθησαν ἐπίσης τὰ εἰδικοῦ τύπου χιαστὰ σιδηρᾶ κιγκλιδώματα τῶν παραθύρων, τῆς ἐξωθύρας καὶ τῆς αἰθούσης ἐκθέσεως ὡς καὶ τὰ ἐκ μωσαϊκοῦ δάπεδα τῶν αἰθουσῶν ἐκθέσεως τοῦ ἄνω ὁρόφου καὶ τοῦ ἰσογείου, ἔνθα αἱ ἀποθῆκαι τῶν δευτερευόντων ἀρχαίων καὶ τὰ ἐργαστήρια, αἱ ἠλεκτρικαὶ καὶ αἱ ὑδραυλικαὶ ἐγκαταστάσεις καὶ τέλος ἡ ἐξωτερικὴ λιθίνη ἐπικαμπῆς κλιμαξ ἐπικοινωνίας πρὸς τὸ ἰσόγειον καὶ τὴν αὐλὴν. Κατεσκευάσθη ἐπίσης ἐφέτος καὶ ἡ ἐκ σιδηροπαγοῦς σκυροκονιάματος γέφυρα, ἡ ἐνοῦσα τὴν εἴσοδον τοῦ Μουσείου πρὸς τὸν δημόσιον δρόμον (πίν. 285α). Δὲν ὑπολείπεται πλέον εἰμὴ ἡ διαμόρφωσις τῆς στέγης καὶ ἡ τοποθέτησις τῶν ὑαλοπινάκων, οἱ ἐσωτερικοὶ χρωματισμοὶ καὶ ἡ ἐγκατάστασις τῶν ἀρχαίων εἰς τὰς αἰθούσας ἐκθέσεων.

Ὁ πίναξ 285β δεικνύει ἀποψιν τῆς βορείου πλευρᾶς τοῦ Μουσείου ἀπὸ τοῦ δρόμου προσπελάσεως καὶ ἀπὸ τῆς αὐλῆς. Εἰς τὰς τελευταίας ταύτας ἐμφαίνεται καὶ ἡ πρὸ τῆς αἰθούσης τῶν δευτερευόντων ἀρχαίων καὶ τῶν ἐργαστηρίων στοά.

Τὰς ἐργασίας οἰκοδομῆς ἐπέβλεψεν, ἐντολῇ τοῦ Συμβουλίου, ὁ ἀρχιτέκτων κ. Ε. Στίκας, ἐξετέλεσε δὲ δι' αὐτεπιστασίας, ἐργασθεὶς μετὰ παραδειγματικῶ ζήλου καὶ αὐταπαρνήσεως, ὁ ἰκανώτατος ἀρχιτεχνίτης τῆς Ἑταιρείας Χαρ. Σφακιανάκης.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν Δ'

ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Δι' ἀπαλλοτριώσεις κτημάτων χάριν ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν καὶ ἀνασκαφῶν διέθεσεν ἐφέτος ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία τὰ κάτωθι ποσά:

- α) Δι' ἐξαγορὰν ἀγρῶν εἰς Θῆραν δρχ. 156.074 καὶ
- β) Δι' ἐξαγορὰν ἀγροῦ εἰς ἀρχαίαν Μεσσήνην δρχ. 45.000.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν Ε'

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ

Ἡ δημοσιευτικὴ δρᾶσις τῆς Ἑταιρείας συνεχίσθη ἐντατικῇ καὶ κατὰ τὸ ἔτος 1969, ἐποπτεία τοῦ Γ. Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου, τοῦ Ἀντιπροέδρου καθηγ. Ν. Κοντολέοντος καὶ τοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς πτυχιούχου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν δ. Ἀρτεμισίας Γιαννουλάτου Γραφείου Δημοσιευμάτων.