ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΘΗΝΩΝ

Κατὰ τὰς ἐργασίας ἐπανεκθέσεως τῆς Ἐπιγραφικῆς Συλλογῆς Ἀθηνῶν τοῦ ἔτους 1967 ἐγένοντο πολλαὶ ἀποκαταστάσεις μεγάλων στηλῶν καὶ συγκολλήσεις ἐνεπιγράφων τεμαχίων. Αὗται προέκυψαν ἢ ἐκ τῆς ἐκ νέου μελέτης καὶ παρατηρήσεως τῶν λίθων ἢ ἐκ τῆς ἀνάγκης ἀντικαταστάσεως τῶν παλαιῶν σιδηρῶν ἐλασμάτων διὰ ράβδων ὀρειχάλκου, ὥστε νὰ ἀποφευχθῇ ἡ περαιτέρω ἐκ τῆς σκωρίας φθορὰ τοῦ μαρμάρου. Παραθέτομεν φωτογραφίαν (Πίν. 8) μιᾶς μόνον ἐκ τῶν ἐνεπιγράφων στηλῶν, ἡ ὁποία περιέχει κατάλογον τῶν ταμιῶν τῆς θεᾶς Ἀθηνᾶς Ε.Μ. 6762+636+635+6775 (IG I², 256-263), τῶν ἐτῶν 434/3-427/6.

Ἐμελετήθησαν ἐκ νέου καὶ συνεκολλήθησαν αἱ κάτωθι ὁμάδες ἐνεπιγράφων λίθων καὶ μνημείων:

1) Κατάλογοι ἠθοποιῶν καὶ διδασκαλίαι κατὰ τὰ Διονύσια καὶ τὰ Λήναια (εἰς IG II², 2318, 2323 καὶ 2325).

2) Ἀναθηματικαὶ βάσεις ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως, φέρουσαι τὴν ὑπογραφὴν καλλιτεχνῶν, ὡς αἱ IG I², 505, A. E. Raubitschek, Dedications from the Athenian Acropolis, σ. 307 μὲ ὑπογραφὴν τοῦ Πολλίου καὶ IG I², 516, Raubitschek, ἔ.ἀ., σ.225, ὅπου τὸ ὄνομα Εὐφρονίου Κεραμέως, καὶ ἄλλαι.

3) Ἀναθηματικαὶ βάσεις καὶ περιρραντήρια ἀρχαϊκῆς ἐποχῆς ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως. Κατὰ τὴν συγκόλλησιν, συνήθως τὸ πρῶτον ἐπιτευχθεῖσαν, προσετέθησαν καὶ νέα συνανήκοντα τεμάχια, ἀνεπίγραφα. Ταῦτα, ὡς μὴ ἐφαπτόμενα, ἐτοποθετήθησαν κατὰ συμπέρασμα εἰς ἀπόστασιν ἀπὸ τῶν γραμμάτων εἰς τὴν ἀρχὴν ἢ τὸ τέλος τῆς ἐπὶ τοῦ χείλους ἐπιγραφῆς.

Οὕτω, ἐκ τῆς γνωστῆς ὁμάδος περιρραντηρίων τοῦ Ὀνησίμου, υἱοῦ τοῦ Σμικύθου (Raubitschek, ἔ.ἀ., σ. 385 κ.ἑ.), πλὴν τοῦ περιρραντηρίου Ε.Μ. 6543+6538 (IG I², 758, 752, Raubitschek, ἔ.ἀ., 350) ἀποκατασταθέντος ὡς εἰς ΑΑΑ I (1968), σ. 65, εἰκ. 1, δύο ἀκόμη ἀνεπίγραφα τεμάχια Ε.Μ. 5500 (Πίν. 9α) προσδιωρίσθησαν καὶ ἐτοποθετήθησαν εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς ἐπιγραφῆς *[Ὀνέ]σιμο[ς] ἀνέ[θεκεν]* τοῦ Ε.Μ. 6534 (IG I², 750, Raubitschek, 352).

Ἕτερα τεμάχια ἀνεπίγραφα συνεκολλήθησαν εἰς τμήματα περιρραντηρίων: τὸ Ε.Μ. 5505 (Πίν. 9β) πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ Ε.Μ. 5508 (Raubitschek, 361), τὸ ἄνευ ἀριθμοῦ Ε.Μ. καὶ μὴ συγκολλώμενον ἀμέσως ἐπὶ τοῦ Ε.Μ. 6553 (IG I², 759/393, Raubitschek, ἔ.ἀ., 365), εἰς ἀπόστασιν 0,05 μ. περίπου μετὰ τὸ *[δεκ]άτεν*, ὡς εἰς τὸ τέλος τοῦ στίχου.

4) Βάσεις ρωμαϊκῆς κυρίως ἐποχῆς, ἐκ τῶν ὁποίων πολλαὶ ἀπετελέσθησαν ἐκ νέων, ἀδημοσιεύτων καὶ μὴ τεμαχίων, εἰς ἀκέραια σχεδὸν μνημεῖα. Ἡ δημοσίευσις τινῶν ἐξ αὐτῶν, ὡς περισσότερον ἐκτενής, θέλει περιληφθῆ εἰς τὸ ΑΔ 24 (1969): Μελέται (ὑπὸ ἐκτύπωσιν).

ΝΤΙΝΑ ΠΕΠΠΑ - ΔΕΛΜΟΥΖΟΥ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

Ἡ ἔκθεσις ἐργασιῶν τοῦ ἔτους 1967 τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου θὰ δημοσιευθῇ εἰς τὸ α' τεῦχος τῶν Χρονικῶν τοῦ ΑΔ 24 (1969), μετὰ τῆς ἐκθέσεως τοῦ ἔτους 1968.

(Σημ. τ. Συντ.)

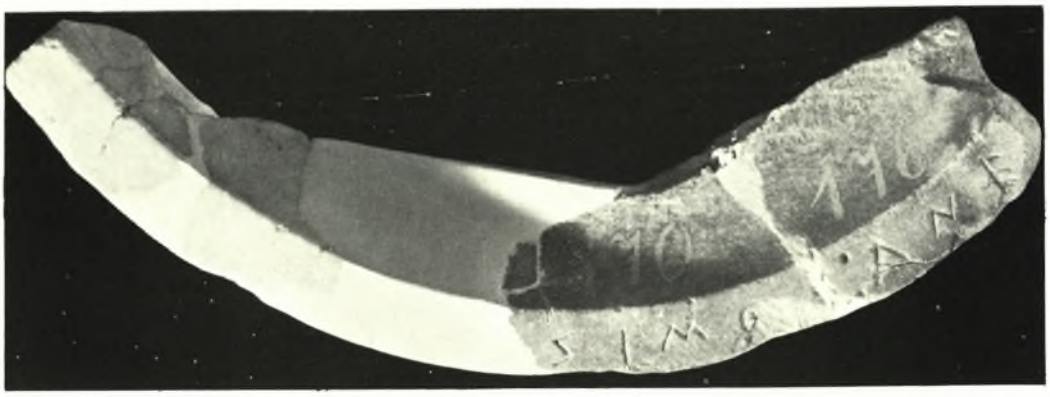
*

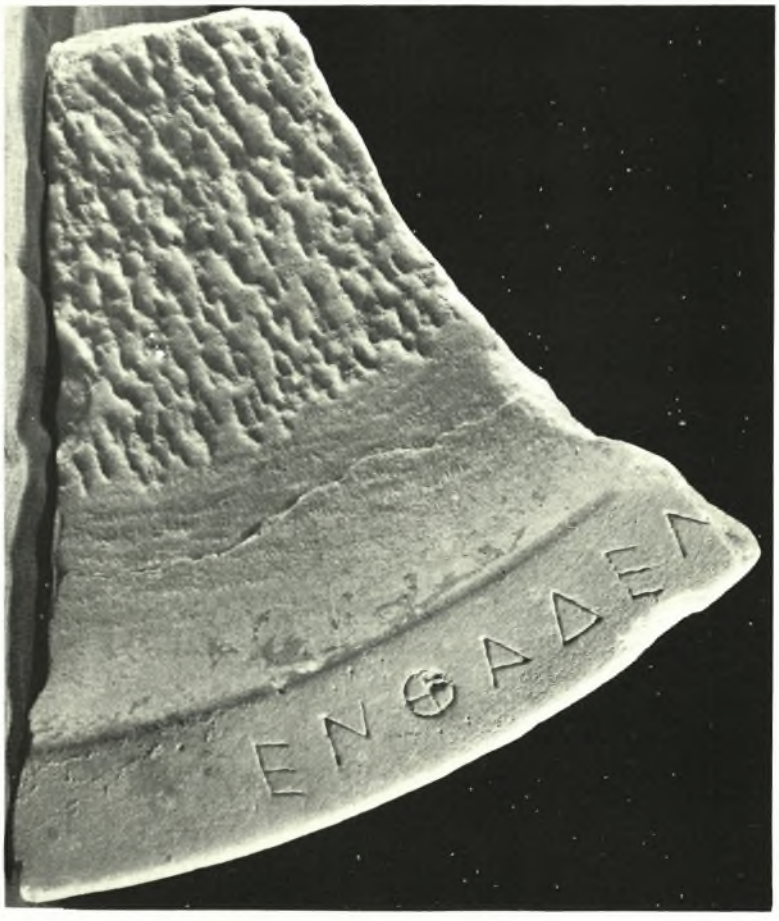
Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 08:35:13 EEST - 3.129.45.92

Ἀθῆναι. Ἐπιγραφική Συλλογή. Κατάλογος τῶν ταμιῶν τῆς θεᾶς Ἀθηνᾶς (IG I², 256 - 263)

ΝΤ. ΔΕΛΜΟΥΖΟΥ

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 08:35:13 EEST - 3.129.45.92





'Αθῆναι. 'Επιγραφικὴ Συλλογή: α. Τμῆμα περιρραντηρίου (Ε.Μ. 6534 + 5500), β. Τμῆμα περιρραντηρίου (Ε.Μ. 5508 + 5505 + 6553)

ΝΤ. ΔΕΛΜΟΥΖΟΥ

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/04/2024 08:35:13 EEST - 3.129.45.92