

ΚΟΣΜΑ ΒΕΣΤΙΤΩΡΟΣ
ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ ΕΓΚΩΜΙΟΝ
ΕΙΣ ΙΩΑΝΝΗΝ ΤΟΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΝ

Ἐν τῷ δευτέρῳ τόμῳ τῆς Ἐπετηρίδος τῆς Ἐταιρείας τῶν Βυζαντινῶν Σπουδῶν¹, ἐκδούς τὰ πέντε ἀνέκδοτα ἐγκώμια τοῦ Κοσμᾶ Βεστίτωρος εἰς τὴν ἀνακομιδὴν τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, εἶχον ὑποσχεθῆ καὶ τὴν προσεχῆ ἐκδοσιν τοῦ ἀνεκδότου ἐγκωμίου τοῦ Κοσμᾶ Βεστίτωρος εἰς τὸν Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον. Τὴν ὑπόσχεσιν ταύτην ἐκπληρῶν νῦν, ἐκδίδω ἐνταῦθα τὸ ἐγκώμιον τοῦτο ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀκολουθῶν τριῶν κωδίκων, ὧν τοῦ πρώτου εἶχον πρὸ ὀφθαλμῶν φωτογραφικὸν ἀποτύπωμα εὐμενῶς ἀποσταλέν μοι ὑπὸ τῆς βιβλιοθήκης τῶν Παρισίων, τοῦ δὲ δευτέρου, τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 1968 κώδικος τῆς μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἁθῶνος, ἀντίγραφον τοῦ παν. Σωφρονίου Λαυριώτου ἱατροῦ, ὃν καὶ ἐνταῦθα θεωρῶ καθῆκον νὰ εὐχαριστήσω θερμῶς.

1. Paris B. N. cod. gr. 1454 (τοῦ 10 αἰῶνος), φύλλ. 168a—171a. Ἐν τῷ κώδικι τούτῳ τὸ εἰρημένον ἐγκώμιον φέρει ἐπιγραφὴν: «Κοσμᾶ Βεστίτωρος εἰς τὸν ἐν ἁγίοις πατέρα ἡμῶν Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον ἀρχιεπίσκοπον Κωνσταντινουπόλεως καὶ περὶ τοῦ τῆς εὐσεβείας αὐτοῦ διωγμοῦ»².

2. Κῶδιξ ὑπ' ἀριθμὸν 1968 (τοῦ 1843), σ. 341—349 τῆς μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἁθῶνος³. Ἐν τῷ κώδικι τούτῳ τὸ εἰρημένον ἐγκώμιον φέρει ἐπιγραφὴν: «Κοσμᾶ Βεστίτωρος ἐγκώμιον εἰς τὸν ἐν ἁγίοις πατέρα ἡμῶν καὶ διαπρύσιον τῆς οἰκουμένης διδάσκαλον Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον».

3. Κῶδιξ ὑπ' ἀριθμὸν 301 (τοῦ 1581) φύλλ. 405b—412a τῆς ἐν Ἀθῆναις Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης⁴. Ἐν τῷ κώδικι τούτῳ τὸ εἰρημένον ἐγκώμιον φέρει ἐπιγραφὴν: «Κοσμᾶ μαγίστορος λόγος ἐγκωμιαστικὸς εἰς τὴν

¹ Ἐν Ἀθῆναις 1925, σ. 50 ἐ.

² Πρβλ. τὸν κατάλογον τῶν ἐλληνικῶν χειρογράφων τῆς ἐθνικῆς βιβλιοθήκης τῶν Παρισίων τοῦ Henri Omont, τομ. Β', σ. 48.

³ Πρβλ. Σωφρονίου Ἐστρατιάδου κατάλογον τῶν κωδίκων τῆς μεγίστης Λαύρας, σ. 368.

⁴ Πρβλ. Ἰωάννου Σακελίωτος κατάλογον τῶν χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος, σ. 51. Ὁ Σακελίωτος ἐν τῷ καταλόγῳ αὐτοῦ συντόμως περιγράφας τὸ χειρόγραφον ἔχει παραλίπει νὰ ἀναγράψῃ τὸ ἔργον τοῦτο, καθὼς δὲ σημειοῖ: «κατὰ τὸ ζπβ' (+1574) γεγραμμένον, ὡς σημειοῦται ἐν τῷ τέλει», διότι ἡ σημείωσις τοῦ ἀντιγραφῆως εὔρηται ἐν φύλλῳ 212a καὶ ἀναφέρει ὡς χρόνον τῆς ἀντιγραφῆς ζπθ' (+1581).

σεβασμίαν κοίμησιν τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου».

Τὸ κείμενον τοῦ ἐγκωμίου τούτου ἐν τοῖς τρισὶν ἀνωτέρω κώδιξιν ἐλαχίστας παρουσιάζει διαφοράς, προερχομένας, ὡς τὰ πολλά, ἐξ ἀβλεψίας τῶν ἀντιγραφῶν καὶ ἐπομένως ἀναξίας λόγου. Ἄξιον μόνον σημειώσεως εἶναι ἐνταῦθα ὅτι, ἐνῶ ἐν τοῖς δυοῖν πρώτοις κώδιξι τὸ κείμενον τοῦ ἐγκωμίου τούτου περατοῦται διὰ τοῦ: «ἡ τῆς τριαδικῆς ὁμολογίας ζύμη, ἣν ἡ τῆς ἐκκλησίας ἀρτοκοπήσασα πέτρα, ὡς ἐν πύλῃ τῆ τούτου διδαχῆ τὸν ἐν λιμῶ λόγου διατρέφει λαὸν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν, μεθ' οὗ τῷ Πατρὶ ἅμα τῷ ἀγίῳ Πνεύματι ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.» ἐν τῷ τρίτῳ κώδικι, μετὰ τὰς λέξεις «τὸν ἐν λιμῶ λόγου διατρέφει λαόν», ἔχουσι προστεθῆ τὰ ἀκόλουθα: «ἤτησατο δὲ τὸν Θεὸν ἅμα τῷ προαχθῆναι αὐτὸν ἐν πατριάρχαις χάριν αὐτῷ Πνεύματος καταπεμφθῆναι τοῦ πᾶσαν θεόπνευστον ἐρηνηεῦσαι Γραφήν, ὅς καὶ εἰσακουσθεὶς πρὸς οἷς καὶ χάριν ἐκκεχυμένην ἐν χεῖλεσιν ἔλαβεν, ἀλλὰ καὶ πόθον εἰς ἀκοὴν ὧτίων ἐφιλοτιμήθη καὶ ἀγάπην εἰς αὐτὸν πάντων τῶν ἐν τῇ κτίσει κατεκέρδισε. Γέγονε δὲ καὶ πλείω μετὰ τὴν ἐπισκοπὴν ἐγκρατῆς· τοσοῦτο γὰρ ἀτροφίαν καὶ ἀποσίαν ἐξήσκησεν, ὡς ἀποστραχωθῆναι τούτου καὶ αὐτὴν τὴν τοῦ σώματος φύσιν. Ὡσπερ γὰρ τὰ ἄνδρα λόφῃ τῆς βοτανικῆς χλόης ἀμοιροῦσιν, οὕτω καὶ ἡ τοῦ Χρυσοστόμου τιμωτάτη σὰρξ δι' ἄκραν τοῦ ὕψους καταφρόνησιν καὶ αὐτῆς, φημι, τῆς τῶν ἀδῆλων πόρων ἐπιδερματίδος ἐγυμνώθη τὴν πόαν. Οὐκ ἔκαυχήσαντό ποτε γαστρὸς εἰς αὐτὸν κατασκιρτήματα, οὐ μαγείρων μαγγανεύματα, οὐ τραπεζῶν ἀκρασίαι. Οὐκ ἐστέναξεν ἀρνὸς ποτε διὰ τὴν τοῦ Χρυσοστόμου κοιλιαν σφάζομενος, οὐκ ᾤμωξε λαρυγγοτομούμενος ὄρνις, οὐκ ἐσχάρισαν δι' αὐτὸν παγιδευθέντες ἰχθύες, οὐκ ἐκοπίασε βοῦς ἐν μύλου τροχάσμασι δι' αὐτὸν ἀλέθων, οὐκ ἐμόχθησε ζυμωτής, ἐν πύλῃ ¹ δι' αὐτὸν ἀρτοκοπήσας. Ἦν γὰρ αὐτῷ βρῶμα μὲν τὸ ἀνήδονον τῆς ἐξιτηλίας πτισανοκριθῆς χυλάριον, οὐ καὶ ἡ γεῦσις ὑπὲρ ἡμέρας ἐν ὕδατι λαμβανόμενον καὶ μέτρῳ κεκανονισμένῳ σταθμιζομένη λήθην αὐτῷ καὶ τῆς χρονίας διαφόρως ὀρέξεως ἐνεποίει. Ἐσθῆς δὲ τούτου τὸ μὴ τριβόμενον ἔνδυμα, ἀλλὰ τρίκινον ῥάκος, ὁ μεταδιδόμενος δεύτερος αἰὲ παρ' αὐτοῦ τῷ μὴ ἔχοντι χιτῶν καὶ οὐχ ὁ τρίτος πρὸς ὑπαλλαγὴν ἀμφιέσεως πεφυλαγμένος. Ὑπνος δὲ τούτου ὁ μὴ πρὸς ἡδυπάθειαν καρθηρῶν ἀναπαύσεως, ἀλλ' ὁ ἐν ἀποκρεμάσει σχοινίου κληροδοτικῶς ἐξ ὀφθαλμῶν ἐξαρπαζόμενος. Ἐν αὐτῷ γὰρ τὰς χεῖρας ἐν ταῖς νυξὶ μταιωρίζων καὶ ὑποτραχήλως ὑπ' αὐτοῦ βασταζόμενος καὶ τὸν ὕπνον ὀρθοκαμῆν ἐβιάζετο. Καὶ τὸ ὑπογένειον τῷ τραχήλῳ τοῦ συμπλέγματος τραυματίζων τιλλωτικαῖς τοῦτο κατεψέδνου κατατριβαῖς,

¹ Πιθανῶς μύλα.

Τοσαῦσα περὶ γεννήσεως, πατρίδος, ἀγωγῆς, παιδεύσεως, πολιτείας, ἐκλογῆς, ἱερωσύνης, ποιμεναρχίας, ἀσκήσεως καὶ διδασκαλίας τοῦ πατρὸς ἡμῶν Χρυσοστόμου. Πάντα γὰρ αὐτῷ κατευθύνας ὁ θεός, ἄνδρα τοῦτον ἐπιθυμιῶν, τῶν τοῦ Πνεύματος, ἐποίησε καὶ κατορθωτῆν αὐτὸν ὅλων τῶν ἀγαθῶν καταστήσας ἄνδρα τοῦτον ἐπιτυγχάνοντα πάσης ἀνέδειξεν ἀρετῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, τῷ Κυρίῳ ἡμῶν, ᾧ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην».

Ἄπλῃ ἀνάγνωσις τοῦ κειμένου τούτου πείθει πάντα ὅτι δὲν πρόκειται περὶ συνεχείας τοῦ ἡμετέρου κειμένου, ἀλλὰ περὶ προσθήκης ἄλλοθεν εἰλημμένης, ὡς γίνεται δῆλον καὶ ἐκ τοῦ χωρίου: «τοσαῦτα περὶ γεννήσεως, πατρίδος, ἀγωγῆς, παιδεύσεως, πολιτείας, ἐκλογῆς, ἱερωσύνης, ποιμεναρχίας, ἀσκήσεως καὶ διδασκαλίας τοῦ πατρὸς ἡμῶν Χρυσοστόμου», περὶ ὧν οὐδεὶς γίνεται λόγος ἐν τῷ ἡμετέρῳ ἐγκωμίῳ.

Ἄξιον ἰδίως προσοχῆς εἶναι τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 226 χειρόγραφον τῆς Ἐθνικῆς ἡμῶν Βιβλιοθήκης, τὸ γραφὲν κατὰ τὸν δέκατον αἰῶνα¹. Ἐν τῷ χειρογράφῳ τούτῳ, μεταξὺ ἄλλων, εὔρηται καὶ ἔργον φέρον ἐπιγραφὴν «Βίος καὶ πολιτεία καὶ ἀγὼν καὶ μετástασις τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου συγγραφεὶς παρὰ Κοσμᾶ Βεστίτηρος» καὶ ἀρχόμενον: «Ὁν τρόπον τοῖς φιλοχρῦσοῖς ἀνθρώποις αἱ ὄρυγαὶ τῶν θησαυρῶν τῶν κερωσμένων ἐπιθυμητικῶς ἐνεργοῦνται». Τὸ ἔργον τοῦτο, ὅπερ, καταλαμβάνον ἐν τῷ ἀνωτέρῳ κώδικι τὰ φύλλα 402α—408β, μένει ἀτελές, ἐκπεσόντων μετὰ τὸ φύλλον 408β ἐνὸς ἢ πλείονων φύλλων, ἀν καὶ ἀρχεται διὰ τῶν αὐτῶν λέξεων, δι' ὧν καὶ τὸ ἡμέτερον ἐγκώμιον, εἶναι ἐντελῶς διάφορον² τούτου, ὡς καὶ ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς αὐτοῦ γίνεται δῆλον. Ἐν αὐτῷ γίνεται λόγος περὶ τῆς γεννήσεως καὶ παιδικῆς ἡλικίας τοῦ Χρυσοστόμου³, τῆς παιδεύσεως, τῆς ἀφιερώσεως αὐτοῦ εἰς τὸν ἀσκητικὸν βίον, τῆς χειροτονίας εἰς ἀναγνώ-

¹ Πρβλ. Ἰωάν. Σακελίωτος, Κατάλογον τῶν χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος, σ. 43.

² Ἐκτὸς τῆς ἐν ἀρχῇ ὁμοιότητος, εὐρίσκομεν ἐν τῷ λόγῳ τούτῳ καὶ τὸ ἐν τῷ ἡμετέρῳ ἐγκωμίῳ ἀναφερόμενον: «ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου εἶπε: μακαρία μὲν πάτερ ἢ τοῦ στόματός σου φωνὴ καὶ ὁ νοῦς, ὃν ἐξήσκησας» κ.τ.λ. μετὰ τινων λεκτικῶν παραλλαγῶν ἐλαχίστων.

³ «Φέρε οὖν λοιπὸν βραχεῖ διεξέλθωμεν τὰ κατὰ τὴν πρώτην ἡλικίαν τοῦ γενναίου τούτου καὶ θαυμαστοῦ διδασκάλου, ἵνα οὕτως ὁδῶ βαδίζοντες ἐπὶ τὰ τῆς ἐπισκοπῆς τοῦ ἁγίου τούτου κατορθώματα ἐλθόντες πᾶσι τοῖς πιστοῖς ὑπογραμμόντινα καὶ ὑποθήκην καταλίπωμεν τῆς πρὸς αὐτὸν μιμήσεως. Πατὴρς τοιγαροῦν τοῦ μεγάλου ἐν ἱερεῦσι Χρυσοστόμου ἢ τῶν Ἀντιοχέων ἐξάρχουσα πόλις, γεννήτορες δὲ Σεκούνδος ὁ ἀοίδιμος καὶ Ἀνθοῦσα ἡ ἀείμνηστος, ὧν τὰ ὀνόματα ἐν βίβλῳ ζῶης.»

στην, διάκονον, πρεσβύτερον καὶ πατριάρχην Κωνσταντινουπόλεως, τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ, τῆς ὁργῆς τῆς Εὐδοξίας ἕνεκα τοῦ ὑπὸ τοῦ Χρυσοστόμου ἐλέγχου αὐτῆς ἐπὶ τῇ ἀρπαγῇ τοῦ ἀμπελωνος τῆς χήρας, τῆς ὁργῆς τοῦ Ἀλεξανδρείας Θεοφίλου κατὰ τοῦ Χρυσοστόμου καὶ τῆς συγκλήσεως τῆς παρὰ τὴν Δρῦν συνόδου.

Οὕτως ἐχόντων τῶν πραγμάτων, ἠδύνατό τις νὰ εἰκάσῃ ὅτι ἡ ἀνωτέρω μνημονευθεῖσα προσθήκη ἐν τῷ ἐπιλόγῳ τοῦ ἡμετέρου ἐγκωμίου εἰς τὸν Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον, ἢ ἐν τῷ κώδικι 301 ἀπαντῶσα, θὰ ἀπετέλει τὸν ἐπίλογον τοῦ λόγου τοῦ Κοσμᾶ Βεστίτωρος εἰς τὸν Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον, τοῦ περιεχομένου ἐν τῷ κώδικι 226, ἕξ οὗ καὶ ἐλήφθη ὑπὸ τοῦ ἀντιγραφῆος τοῦ κώδικος 301. Ἡ εἰκασία ὅμως αὕτη δὲν εἶναι ὀρθή, καθόσον τὰ περὶ ἐγκρατείας τοῦ Χρυσοστόμου ἀναφερόμενα ἐν τῷ ἐπιλόγῳ τοῦ κώδικος 301 ἀναφέρονται ἤδη ἐν τῷ κειμένῳ¹ τοῦ λόγου εἰς τὸν Χρυσόστομον τοῦ κώδικος 226 καὶ ἐπομένως δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀναφέρονται καὶ ἐν τῷ ἐπιλόγῳ τοῦ λόγου τούτου.

**Κοσμᾶ Βεστήτορος ἐγκώμιον εἰς τὸν ἐν ἁγίοις πατέρα ἡμῶν
καὶ διαπρύσιον τῆς οἰκουμένης διδάσκαλον Ἰωάννην
τὸν Χρυσόστομον.**

Ὁν τρόπον τοῖς φιλοχρῦσις ἀνθρώποις αἱ ὀρυγαὶ τῶν κερωσμένων θησαυρῶν ἐπιθυμητῶς ἐνεργοῦνται, ὡς ἀπὸ κέντρου γάρ τινος ὀξυτάτου πρὸς τὸ τοῦ πλούτου νυσομένοι φίλτρον ἀμογητὶ πρὸς τὸ τῆς ἐργασίας ἐγκύπτουσιν ἀσχολούμενοι βάθος, οὕτω καὶ ὁ τοῦ Χρυσοστόμου πατὴρ ἡμῶν καὶ μελισταγοῦς διδασκάλου τὸν ἐνάρετον κατατολμῶν ἐγκωμιάσαι βίον ὡς ἔμψυχον τοῦτον χρυσὸν ἀσπαζόμενος ἐπὶ τὸν ὀρεκτικὸν αὐτοῦ τῶν κατορθωμάτων βυθόν, τὸν τῆς ἐπαινογραφίας, ἰχνηλατικῶς ἐναπο-

¹ «Ἐγχειρισθεὶς τοίνυν τοὺς τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ὁ μέγας ἐν ἱερεῦσι Χρυσόστομος τῇ θεῖᾳ χάριτι οἶακας τοσαύτην ἑαυτῷ τὴν ἐγκράτειαν προσήκατο ὡς ἀποστρακωθῆναι τοῦτου καὶ αὐτὴν τὴν τοῦ σώματος φύσιν. Ἦν δὲ αὐτῷ ἡ τροφή τὸ ἀπὸ κριθῆς γινόμενον χυλάριον καὶ αὐτὸ δὲ ὑπὸ τῆς μακαρίας Ὀλυμπιάδος, τῆς ὄντως ἁγίας, διὰ πιστοῦ οἰκέτου πεμπόμενον, ἐσθῆς δὲ τούτου ἢ μὲν ἔνδοθεν, καθὼς προείπομεν, ἐκ τριχῶν ὕφασμένη, ἢ δὲ ἐπιφανῆς κατὰ τὸ τῆς ἀξίας χρῆμα πάντοτε μία καὶ αὐτὴ, δευτέρας μὴ ἐπιδομένη. Εἰ δὲ καὶ προσηνέχθη αὐτῷ ἑτέρα τὴν πρῶην εὐθέως μετεδίδου. Ἀλλὰ καὶ ἡ ἐν ταῖς ἑορταῖς πρὸς τὰξιν ἀποκειμένη στολή καὶ αὐτὴ πάντοτε μία. Ὁ δὲ ὕπνος καὶ αὐτὸς οὐ τοσοῦτον εἰς ἀνάπαυσιν, ὅσον αὐτῷ εἰς κόπον προσεγίνετο· σχοινίῳ γὰρ κρεμαμένῳ τὸν τραχὺλον ἑαυτοῦ ὑποτιθεὶς καὶ ὡσπερ ἀποκρεμάμενος ἐν αὐτῷ οὕτως τούτου μετελάμβανεν. Ὅθεν καὶ τοῦ ὑπογενείου αὐτοῦ τῆ τοῦ καλωδίου πλοκῆ πιεζομένου τιλλωτικαῖς κατατριβαῖς.»

λαύειν ἐπιτηδεύει λογισμὸν ταῖς τούτου προσευχαῖς τὰ περὶ αὐτοῦ πιστῶς ἐπιρρίπτων θαυμάσια, κἄν ὅτι φευκτέος τῷ ἰσαγγέλῳ πατρὶ ὁ ἐξ ἀνθρώπων κεχηματίκεν ἔπαινος. Ἄλλ' ἐπειδὴ καὶ ὁ Θεὸς ἀνυμνεῖσθαι παρὰ τῶν ἰδίων συγκαταβαίνει κτισμάτων, οὐχ' ὅπερ ἐστὶν ἄξιον παρ' αὐτῶν δοξαζόμενος, διότι κατὰ τὸ γεγραμμένον οὐ δυνήσεται τις Θεόν, ὡς ὑπάρχει, δοξολογῆσαι· τίς γάρ, φησιν, ἑώρακεν αὐτὸν καὶ ἐκδιηγῆσεται; ἢ τίς μεγαλυνεῖ αὐτὸν ὡς ἐγνωσμένον; ὁ κοπιῶν οὐ φθάνει· καὶ γὰρ ὅσον ἠδυνήθη καταλαβεῖν, τοσοῦτον ὑπερανέξει Θεὸς ἐρευνώμενος, πρέπει καὶ τῷ ἀγίῳ τούτῳ καὶ Χρυσοστόμῳ πατρὶ τὴν ὑπόχρεων ἀμοιβὴν διὰ τῆς τῶν θριάμβων ἐντεύξεως ἀκαταφθάστως ἀποδοῦναι. Πλὴν εἰ καὶ τὰ μεγάλα τῶν ἀρετῶν κατορθώματα μεγίστων χρήζουσι τῶν ἐγκωμίων, τὸν τῆς προπετείας κατὰ παρεκτείνω μου πόδα, διόπερ ἐπεικῆς ἐν λόγοις καὶ χρηστός τοῖς σύμπασιν ἐστὶν ὁ ἅγιος καὶ οἱ οἰκτιροὶ αὐτοῦ ἐπὶ τὸ ἔργον ἡμῶν. Οἶδεν, ὡς αὐτὸς ἀποστολικῶς διδάσκει, ὑστερεῖσθαι καὶ περισσεύεσθαι, συγγινώσκειν ἀγαπᾶ, συμπάσχειν ἐπιποθεῖ, οὐ ζητεῖ τὰ ἑαυτοῦ, τὴν ἀγάπην μὴ ἀσχημονεῖν πιστοποιεῖ καὶ ὅπερ ἂν ἔχη τις εὐπρόσδεκτον τοῦτο καὶ προσάγειν ἐντέλλεται. Τούτοις τεταρρηκῶς πρὸς τὰ τῶν ὑπερβαθμίων ἀεροβατεῖν οὐ δειλιάσαιμι μέτρα. Καὶ εἰ μὲν τοῦ δρόμου τὴν νύσσαν εὐπεριστερέπτως καμπυλώσας ἀνεπαισχύντως τῷ θεωρητῇ παρασταίην τοῦ σταδίου, δεδοξασμένος ὁ πατὴρ ὁ ἐκ τῶν ἰδίων διδαχῶν ἐγγίσει πρὸς αὐτὸν ἡμᾶς καταξιώσας, εἰ δὲ καὶ ὁ βραδὺς ἡμῶν νοῦς ὡς ἀγύμναστός τις καὶ τεναγίζων πῶλος τῶν εὐθέτων ἐξανταλλάσσει βαλβίδων καὶ τοῦ νοητοῦ παρωθούμενος τέρμονος πρὸς τὰς δὴ λεγομένας τῶν ἱπικῶν θύρας τὸ ἀσθενὲς ἡμῶν τοῦ φρονήματος καταπαύσει προπετές, ἀθεράπεντον ἡμῖν ἐκ τούτου τὸν θεατὴν ἀπεργαζόμενος, ὑπερψοῦμεν αὐτὸν καὶ οὕτως. Ἐπειδὴ περ ἔθος τοῖς καλοῖς καὶ φιλοτέκνοις διδασκάλοις τῶν ἰδίων μαθητῶν μὴ ἀποθεῖσθαι τοὺς πόρους, ἀλλὰ δέχεσθαι τούτους ἰλαρῶς καὶ ἐπισημνύνειν αὐτοὺς πατρικῶς, μὴ ἀποβαλλομένους τὸ παρ' αὐτῶν ἐκπονηθέν, ἀλλ' ἐπιδιορθομένους τὸ ἐξ αὐτῶν ἐπιτηδευθέν, ἀπάρξομαι δὴ τῆς παρουσίας ὑποθέσεως, καθὼς ὁ ἐν ἐμοὶ χαμαιζήλος λογισμὸς παρὰ τῆς ἐπουρανοῦ δωρεᾶς τὸν τῆς γνώσεως χορηγεῖ φωτισμόν, τὸν ἐν ἀνοξεί στόματος καὶ ἀπαιδευτῶν φιλοτιμούμενον γλώσσαις.

Ὁ τὸν Χρυσόστομον καὶ μέγαν ἐν ἱερεῦσι πατέρα θριαμβικοῖς γεραίων ἐν ὕμνοις τὸν πλοῦτον τῆς χρηστότητος τοῦ Θεοῦ δοξολογεῖ· ὁ γὰρ τὸν Θεὸν ἐν ἑαυτῷ θησαυρίζαι σπουδάζων τῆς τοῦ Χρυσοστόμου διδασκαλίας τὰ κέρδη φιλοπονεῖ· οὐδὲν γὰρ αὐτῷ τι χαριζόμεθα τοῦτο ποιοῦντες, ἀλλ' ἑαυτοὺς μᾶλλον εὐεργετοῦμεν τοῦτο πράττειν ἐγχειροῦντες, καθάπερ καὶ ἡ Σαραφθία ποτὲ γυνὴ τῷ Ἡλίῳ προσενηνοχῦα τὸ ἄλευρον καὶ ἡ Σουλαμίτις Ἐλισαῖφ τὸ ἔλαιον καὶ ἡ Σαμαρεῖτις αὐτῷ, φημι, τῷ Χριστῷ τὸ τῆς ἀνθρωπίνης δίψης παρηγορικὸν ὕδωρ καὶ ἡ μακαριζομένη χήρα τὰ

δύο τῆς προσφορᾶς ἐν τῷ γαζοφυλακίῳ λεπτά. Ὡς οὖν αὐταὶ τῶν δοθέντων παρ' αὐτῶν ὑπερευπορώτερα λαβεῖν κατηξιώθησαν, οὕτως καὶ ὁ τὸν Χρυσόστομον ἐπαινεῖν παρησιαζόμενος πλείω τῶν προσαγομένων αὐτῷ διὰ τῶν λόγων εὐφημιῶν τῶν ἐξ αὐτοῦ κατατρυφᾶ τοῦ στόματος χαρισμάτων. Ἐπειδὴ τὸσαῦτη χάρις ἐν τοῖς χείλεσιν αὐτοῦ θεοβρῦτως ἐξεχύθη ὡς εὐλογηθῆναι μὲν τοῦτον εἰς τὸν αἰῶνα, καταλάμπαι δὲ τούτου τὸν τῆς διδασκαλίας τερπνὸν καὶ γλυκύλαλον εἰς τὰ πέρατα φθόγγον. Καὶ γὰρ ἐπ' ἀληθείας αὐτῆς ἐξηρεύξατο λόγους πολλοὺς καὶ ἀγαθοὺς ἢ τούτου θεοδιδάκτος καρδία, οὗ καὶ ἡ γλῶσσα τοῦ θαυμαστοῦ γραμματέως καὶ ὀξυγράφου καλάμου τῆς ἀπορροῆς ἐπέτυχεν ἀξίως. Καὶ τίς ὁ γραμματεὺς τοῦ ὀξυγράφου καλάμου; Ὁ μονογενὴς υἱὸς δηλονότι τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς, ὁ τῆς πατρικῆς φωνῆς πρὸς τὸ κατασκευασθῆναι τὴν κτίσιν τελεσιουργὸς ἐν σοφίᾳ Λόγος, ὁ καθάπερ ἐν καλάμῳ διαβητίζοντι τὴν γραμμὴν ὀξυτελέστου χαραγῆς τὰ πάντα δημιουργήσας· ἐν γὰρ ἀκαριαίᾳ χρόνου ροπῇ καὶ ἀτόμου διαβάσεως ριπῇ, τουτέστιν οὐ καιρῶν ἀναμονῇ, οὐδὲ τῇ κατὰ μέρος πάλιν τῶν κτισθέντων προσθετικῇ προκοπῇ, οὐδὲ ἔτι ἐξ ὕλης τινὸς αὐτομάτου, καθὼς τινες ἐφαντάσθησαν, Θεῷ συμβοηθούσης, νεύματι δὲ πατρικῷ παρὰ τοῦ μονογενοῦς αὐτοῦ υἱοῦ τὰ πάντα γεγόνασαι θεαρχικῶς, ἐξ οὗ καὶ ἡ τοῦ Χρυσοστόμου γλῶσσα τὴν χάριν ἐν τοῖς χείλεσιν ἤντησεν, ὅστις, ὅταν ἀνοίγῃ τὸ στόμα, ἐμπιπλᾷ πᾶν ζῶον λογικῆς καταλήψεως· τῇ γὰρ ἀνοίξει τοῦ στόματος αὐτοῦ ἔλκει κατὰ τὸ γεγραμμένον τὸ Πνεῦμα πρὸς ἑαυτὸν τὸ ἅγιον καὶ πᾶσι χαρίης ὁμοῦ καὶ εὐφραδῆς κατανοεῖται κοινῶς ρητορευῶν τῇ ὑψηλῆσει, σοφῶς ιδιωτεύων τῇ παραδόσει, εὐγνώστως μαθητευόμενος, κοινωφελῶς ἐπιγινωσκόμενος, μὴ ἀγνοῶν φιλοσοφεῖν, ἀλλὰ ζητῶν καρποφορεῖν, μὴ ἀπορῶν τάχους λέξεων, ἀλλὰ κάλλους, ἐπιποθῶν νοημάτων, μὴ κωλύων ἑαυτὸν τοῖς διψῶσιν, ἀλλὰ ποταμὸν σαφηνείας εἰς ἔρημον φρενῶν ἀπαιδευσίας ἑαυτὸν ὑπερεκχύνων πλουσίως καὶ γῆν ἀνυδρον ἀκροαμάτων εἰς διεξόδους διδακτικὸς μετομβρίζων ἀρδευμάτων. Ἐπάρασα γὰρ τάχα γυνὴ τις φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου εἶπε πρὸς αὐτόν· μακαρία μὲν πάτερ ἢ τοῦ στόματός σου φωνὴ καὶ νοῦς, ὃν ἐξήσκησας, μενοῦν γε πάλιν μικάριοι καὶ οἱ τοὺς σοὺς κατισχύοντες νοητικῶς ἀντλήσαι λόγους. Ἀλλὰ δὸς καὶ ταῖς ἀνυδροτοκούσαις ψυχαῖς τῶν σῶν διδαγμάτων τὸ νᾶμα, ἔστωσαν καὶ ταῖς ἐν ἄλμῃ τῆς ἀλογιστίας κεκακωμέναις ψυχαῖς ποτισμοὶ καρποφορίας οἱ πόνοι τῆς σῆς ἐν τοῖς λαοῖς προσομιλίας. Γνώρισον καὶ ταῖς τῶν ἀσθενῶν διανοίαις τὴν δύναμιν τῶν σῶν ὀμβροτόκων χειλέων· Ἴδου γὰρ ἐγὼ καταλιπούσα ἅπαντά μου τῶν οἰκιακῶν τὰ ἔργα ἔδραμον ὡς εἶ τις ἔκδιψος καὶ πυκνοπότης ἔλαφος ἐπὶ τὸν χειμάρρουν τῆς τρυφῆς τῶν σῶν λόγων. Καὶ ἀπὸ μὲν φωνῆς ρημάτων σου ὡς ὑδάτων πολλῶν θαυμαστοὺς τοὺς μετεωρισμοὺς τῆς διδασκαλικῆς σου θαλάσσης εἶναι πιστεύω, σταγόνα δὲ ἐξ αὐτῶν μὴ δυνηθεῖσα λαβεῖν ἀπέρ-

χομαι πρὸς τῆ ψυχικῆ τῆς δίψης ζημία καὶ τὸ πολὺ τῆς ἡμέρας ἀνέργαστον ταῖς ὑπὲρ τοῦ οἴκου μου καταναλώσασα μερίμναις. Τούτων ἀκούσας ὡς ὁ λόγος, ὁ πατὴρ μετέστρεψε τὴν ἀκρότομον τοῦ στόματος αὐτοῦ πέτραν εἰς λίμνας ἐξαντλουμένης σοφίας καὶ ἔσπειρεν ἀγρούς ἀπὸ τότε κεχερσωμένους καὶ ἐφύτευσεν ἀμπελῶνας εὐτρύγων σαφηνισμάτων καὶ ἐποίησε καρποὺς τελεσφορικῶν γεννημάτων καὶ ἐβοήθησε πένησι πτωχονομίας μὴ γεωργοῦσης φρονήσεως ρῆσιν, καὶ ἔθετο ὡς πρόβατα πατριᾶς τὸν λαὸν αὐτοῦ τοῦ ἰδίου ποιμένος εὐσυνόπτως διαγινώσκοντα τὴν φωνήν. Τοιαύτη τοῦ Χρυσοστόμου τῶν λόγων ἡ πηγὴ, ἡ μωσαϊκῶς ἐκβλύζουσα κατὰ τῆς τοῦ διαβόλου πικρίας τοῦ ἐσταυρωμένου Χριστοῦ τὴν πίστιν, ἡ ἑλισσαϊκὴ τῶν ἀτεκνούντων πρὸς ἐπίγνωσιν ὕδρια, ἡ τὸ ἀποστολικὸν ἄλλας ἐναρτυθεῖσα καὶ τὴν κοινωφελῆ σωτηρίαν πλουσίως ἐπικαιρῶσα, περὶ ἧς ὁ Κύριος λέγει ἵαμαι τοὺς ἐξαντλητικούς ἀκροατὰς τῆς τοῦ Χρυσοστόμου πηγῆς. Οὐκ ἔστιν ἐν αὐτῇ λοιπὸν ἀτεκνούμενος ἀκροάμων. Διὸ καὶ τοῦτο λέγειν ἀρμόδιον ὅτι περ ὡς ἐν τῇ τῶν πυρίνων ποτὲ γλωσσῶν τοῦ παναγίου Πνεύματος ἐπιφοιτήσει τῶν ἀποστόλων τηρικαῦτα τοῖς ἐξ ἀπάσης τῆς γῆς ἐπισυναχθεῖσιν ἐν Ἱερουσαλὴμ τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ προσφθεγγομένων, ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ φύσει καὶ ἐν ἧ περ ἐγεννήθη ἤκουσε διαλέκτῳ τῆς μιᾶς τῶν μαθητῶν του Κυρίου φωνῆς εἰς τὴν τῶν ἀπάντων διαμερισθείσης τῶν ἐθνῶν γλῶσσαν καὶ τῆς ξένης λαλιᾶς τὴν αὐτὴν τῆς ἐνωτίσεως τοῖς ὅλοις χαρισμένης ἀκρόασιν, οὕτω ἀπαραλλάκτως συμβαίνει καὶ ἐπὶ τῶν τοῦ Χρυσοστόμου διδαγμάτων· καὶ γὰρ ὁ βραδὺς εἰς τὸ νοῆσαι καὶ ὁ ταχὺς εἰς τὸ συνιέναι τῆς ἴσης καὶ ὁμοίας αὐτῶν καταλήψεως ἀπολαύει. Μερίζει γὰρ τοῖς ἅπασιν τὴν ἐξ αὐτῶν εὐεργεσίαν ὡς ἄμβροτος ἐπὶ ἄγρωστιν καὶ ὡσεὶ νιφετὸς ἐπὶ χόρτον τὴν αὐτὴν καὶ ἰσόφθογον ἐκάστῳ κατανήχει πρὸς ἐπικαρπίαν τοῦ πνεύματος δωρεάν ὁ τὸν ἅπαντα κόσμον χρεώστην τῶν αὐτοῦ διδαχῶν καταστήσας, ὁ τὴν ὄλην οἰκουμένην τῶν οἰκείων συγγραμμάτων ὑπεργεμίσας. Εἶπε γὰρ καὶ πρὸς αὐτὸν ὁ Θεὸς πλάτυνον τὸ στόμα σου καὶ πληρώσω αὐτό, ὡς ἐντεῦθεν πᾶσα χώρα καὶ πόλις τῶν διδασκαλικῶν αὐτοῦ βιβλίων ὑπατεύθη τὸν πλοῦτον καθάπερ ἐν ἐπιτυχίᾳ χρυσοῦ τὴν ἐξ αὐτῶν πραγματευόμεναι τῆς ὠφελείας μελέτην. Τίς γὰρ ζῶν οὕτως ἐλάλησεν ἢ θανὼν οὕτω ζωοποιεῖ διδάσκων; Ὁ κατανυκτικὸς τῶν ἐκκλησιῶν ἐξηγητὴς καὶ κατηχητικὸς τῶν μελῶν διορθωτὴς καὶ ποθητὸς τῶν Γραφῶν ἐρμηνευτὴς, περὶ οὗ καὶ ἀκμήν, ὡς οἶμαι, τὸν ἀγνώριστον αὐτοῦ κόσμον, εἰ καὶ τις αὐτὸν ὁ μὴ γνωρίζων ὑπάρχει κόσμος, τὰ γεγραμμένα πρὸς αὐτὸν ἀναβοᾶν, δεῖξόν μοι τὴν ὄψιν σου καὶ ἀκούτισόν μου τὴν φωνήν σου, ὅτι ἡ φωνὴ σου γλυκεῖα καὶ ἡ ὄψις σου ὠραία. Ὁ Χρυσόστομος διὰ τιμιότητα τοῦ Χριστοῦ μαθητῆς καὶ τοῦ στόματος τοῦ Χριστοῦ διὰ τὴν λαμπρότητα τοῦ φωτισμοῦ χρυσός, ὁ ἐν στόματι χρυσοῦ σωματώσας τοὺς λόγους, ὅπως καὶ χρυ-

σῶν ῥημάτων χωνευτῆς ἀναφανῆ καὶ πλούτου μεταδοτικῆ παλάμη, ὁ ἐξάκουστος εἰς τὰ πέρατα φθόγγος, ὁ ὀρθόδοξος τῶν ὑπ' οὐρανὸν ἦχος, ὁ ἔμπυχος τῆς πίστεως αὐλός, ἡ τῆς θεολογίας πρὸς τὸ κωφάναι τοὺς αἰρετικούς βροντή, ἡ εὐτονος τῆς ἐκκλησίας λύρα, ἡ εὐλαλος τοῦ ἁγίου Πνεύματος κιθάρα καὶ τῆς, ὡς γέγραπται, δεκαχόρου φωνῆς τῶν σωματικῶν ἐν τοῖς ἀνθρώποις, φημί, νενευρωμένων δεκαλόγων ἐντολῶν ἔναρθρος ἁρμονία, ὁ τῆς ὀξυωπίας τῶν δογμάτων ἐγρήγορος ὀφθαλμός, ὁ ἐγκάρδιος τῆς κατανύξεως ὄμβρος, ὁ ὑψηλὸς τῆς ταπεινοφροσύνης βαθμός, ἡ χρυσεπώνυμος προσηγορία, ἡ πολυκτίμων τοῦ κόσμου κληρονομία, ὁ ὑπερόβρυζος νοῦς, ὁ ἀπαρχάρακτος λογισμός, ὁ ἀνεπιβούλευτος θησαυρός, ὁ τῆς ἀσυλαγωγίας τῶν ἀκεραίων φρονημάτων κεκλεισμένος, ὡς γέγραπται, κῆπος καὶ τῆς μετὰ πρώτην καὶ δευτέραν νουθεσίαν ἀπειθοῦσιν αἰρετικοῖς ἐσφραγισμένη, κατὰ τὸ γεγραμμένον, πηγὴ, ὁ ἐπιθυμητὸς τοῦ παντὸς συμπολίτης, τὸ γλυκύτερον μέλιτος στόμα, τὸ ἠδύποτον τῆς ἐκκλησίας γλεῦκος, τὸ ποτιστικὸν τῶν ἀπλουστέρων γάλα, τὸ στερεὸν τῶν τελειοφρόνων βρῶμα, ὁ ἐπιστατικὸς τῆς Γραφῆς σπόγγος, ἡ τοῦ Ἄερωῶν διδάσκαλος δρόσος, ἡ φιλόπονος τῶν ὀφελίμων βιβλιοθήκη, ἡ θρηπτικὴ τῶν χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος ἀποθήκη, τὸ φιλόπτωχον τῆς ἐλεημοσύνης βαλάντιον, ἡ φιλόδωρος τῆς συμπαθείας δεξιὰ, ὁ πλούσιος περὶ τοὺς πτωχοὺς δανειστὴς τοῦ Θεοῦ, ὁ τὰς κοιλίας τῶν ἐλαχίστων ἀεὶ καταχορτάσας καὶ τὸν Χριστὸν πεινάσαι δι' αὐτῶν μὴ ποιήσας, ὁ πρὸς τὸ πῦρ τῶν χρημάτων σωφρονιστὴς καὶ ἔλαιον ἐτοιμαστικὸν τῶν ἀσβέστων λαμπάδων τῆς ψυχῆς, ὁ τῆς μετανοίας καθημερινὸς ἀντιφωνητὴς, ὁσάκις γάρ, φησι, πέσης, ἔγειρε καὶ ὁσάκις πταίσης, ἐπίστρεφον καὶ ἀφεθήσεται σοι, ἡ τῆς τριαδικῆς ὁμολογίας ζύμη, ἣν ἡ τῆς ἐκκλησίας ἀρτοκοπήσασα πέτρα ὡς ἐν πῆλα (ἴσ. μύλα) τῇ τούτου διδαχῇ τὸν ἐν λιμῶ λόγου διατρέφει λαὸν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν, μεθ' οὗ τῷ Πατρὶ, ἅμα τῷ ἁγίῳ Πνεύματι ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Κ. Ι. ΔΥΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ