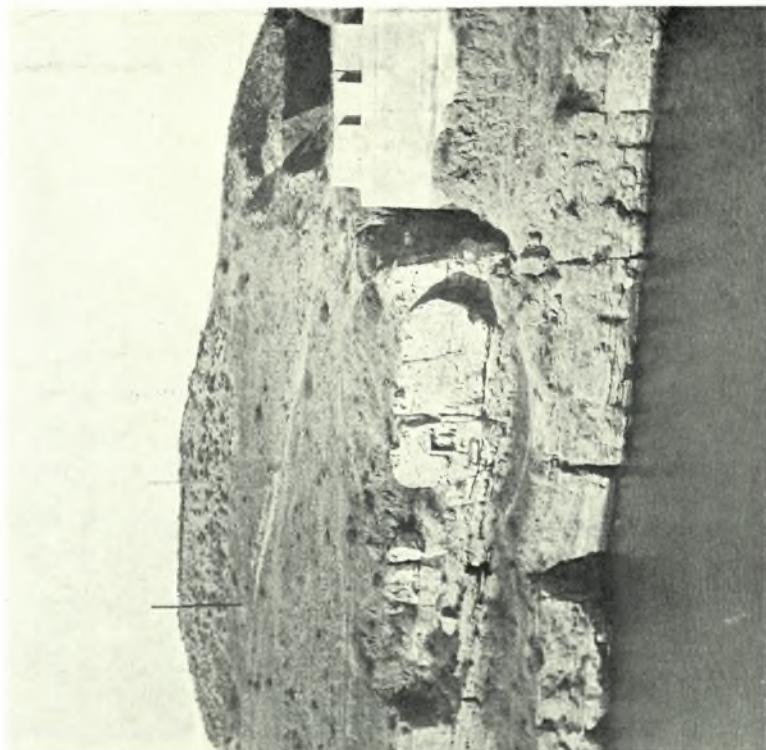




α. Τάφος ἀποκαλυφθεὶς κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ Διόλκου, β. Ἀρχαϊκὸν πήλινον εἰδώλιον "Ηρας πιθανῶς" (ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς Γαλατάκι), γ. Τμῆμα τοῦ Διόλκου

NIK. ΒΕΡΔΕΛΗΣ



α. Ἀποκαλυφθέν τμῆμα τοῦ Διόλκου, β. Ν πλευρά τῆς Διώρυγος. Τὸ ἀναγλυφὸν τοῦ Νέρωνος παριστῶν πιθανῶς Ἡρακλῆν ροπαλοφόρον

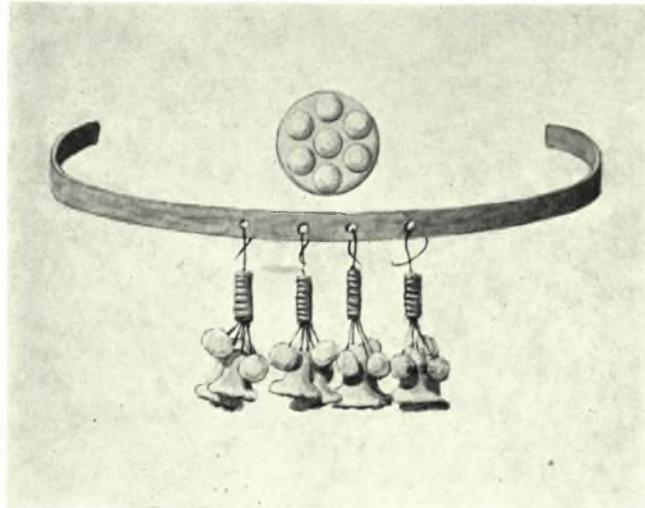


ΝΙΚ. ΒΕΡΔΕΛΗΣ

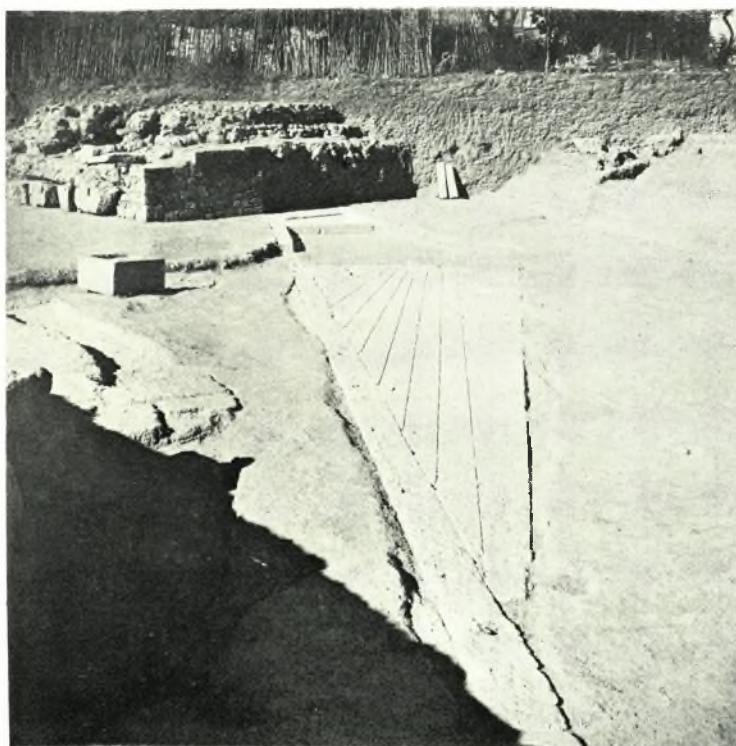


α. Μουσείον Ναυπλίου ( αιθουσα προϊστορικῶν ἀγγείων ), β-γ. Μουσείον Ἀργους : Αιθουσα γλυπτῶν και αιθουσα Λέρνης ( κάτω )

ΝΙΚ. ΒΕΡΔΕΛΗΣ

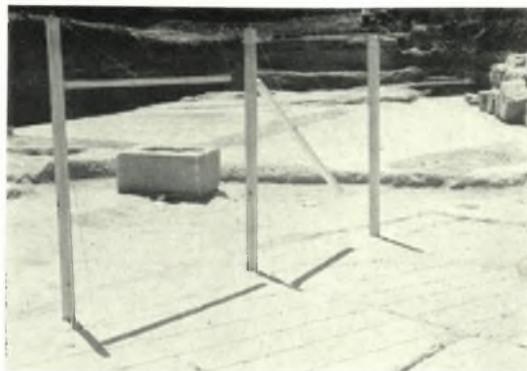


Excavations at Corinth (1960): a. Funeral necklace, b. Support for fountain  
HENRY ROBINSON



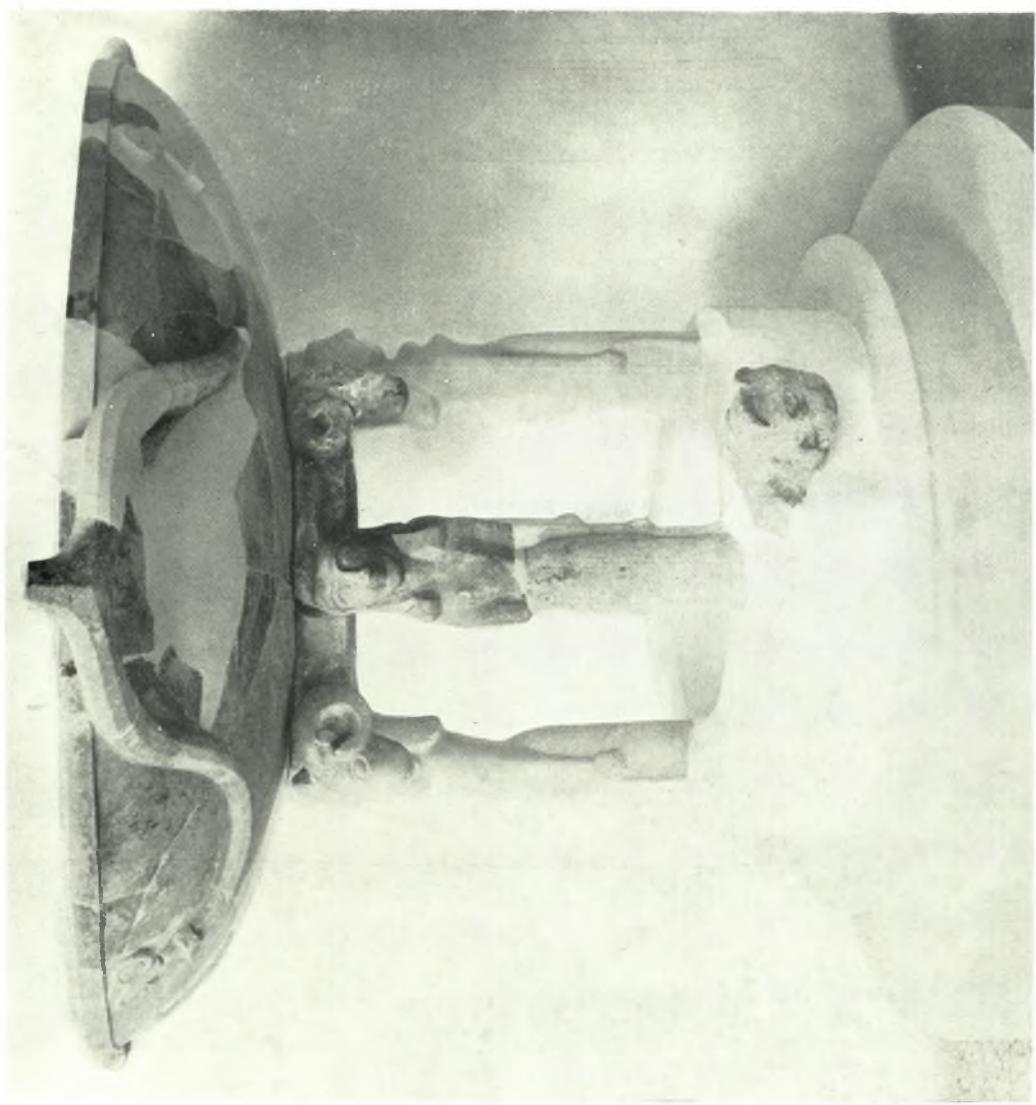
a. The Theater, looking west, b. *Balbides* in Early Stadium

HENRY ROBINSON



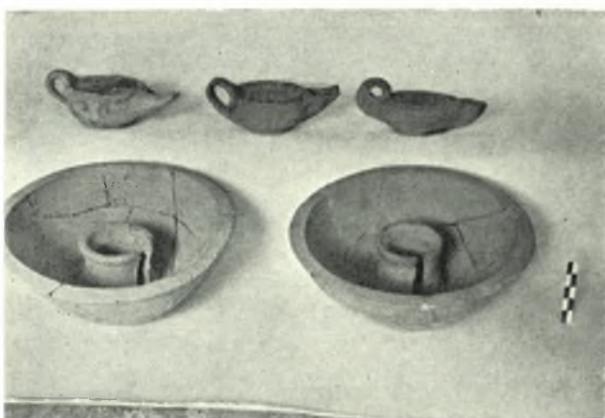
a. *Balbides* reconstructed, b. The Palaimonion from the South-east, showing Crypt, c. Temple of Poseidon from the West

OSCAR BRONEER



Excavations at Isthmia : a. Archaic Perirrhanterion, b. Bronze statuette

OSCAR BRONEER



a. Horses' heads of bronze, b. Corinthian Aryballos from Archaic Temple Deposit, c. Lamps from the Palaimonion, d. Pottery Deposit in Court of Theater Cave, e. Terracotta perrhanterion from large circular pit, f. Halter of stone

OSCAR BRONEER



a. Fragment of marble sima from Temple of Poseidon, b. Colossal statue, c. Statue base  
OSCAR BRONEER



Excavations at Mycenae ( 1960 )

W. TAYLOUR - J. PAPADIMITRIOU

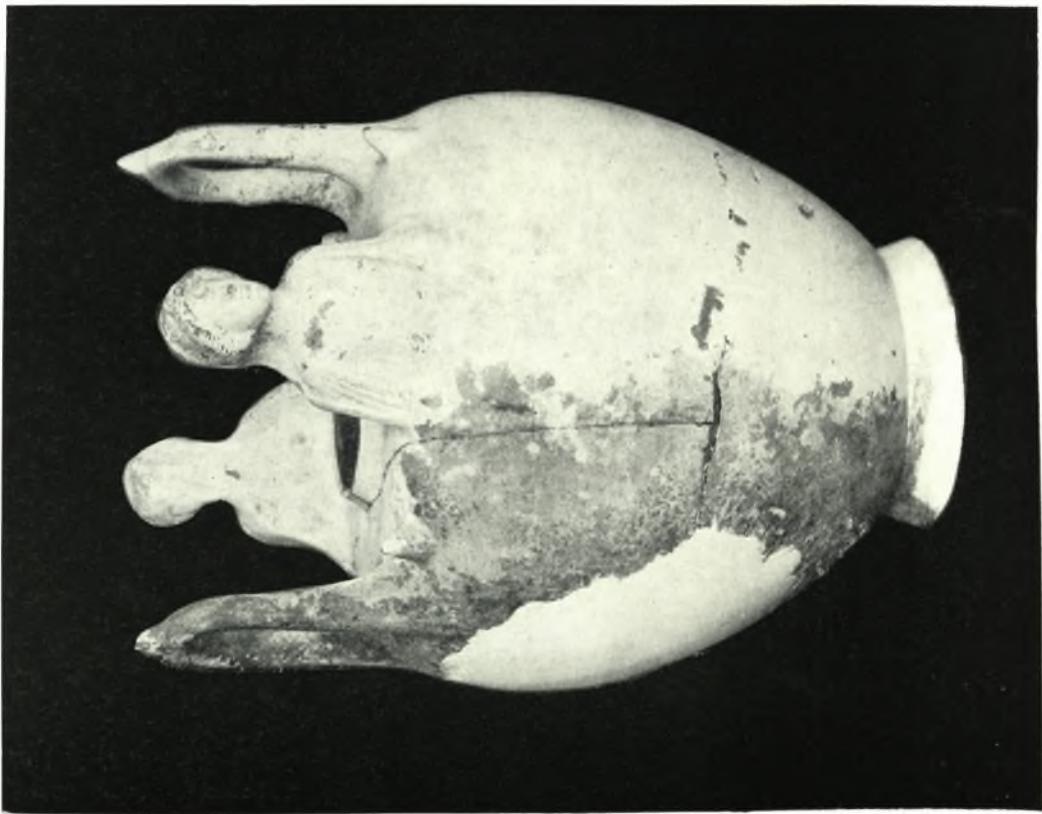
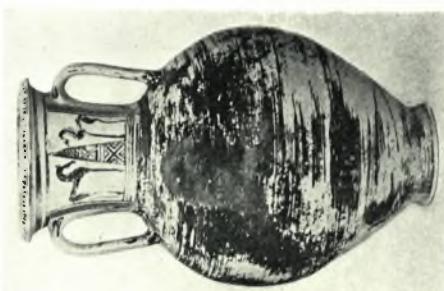
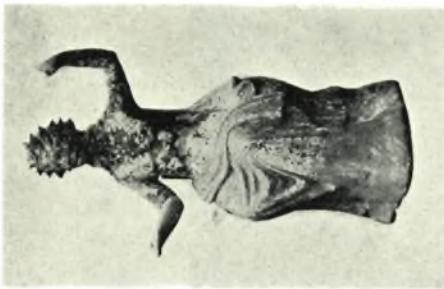


From the cleaning of the Myc. store-room: a. Upper part of a trefoil-mouthed jug ( LH III C, ca 1100 B.C. ), b. Almost complete two-handled jar, with obvious signs of burning, c. The best preserved fragment of all the tablets found

W. TAYLOUR - J. PAPADIMITRIOU

ΠΙΝΑΞ 70

ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Δ. 16 (1960)



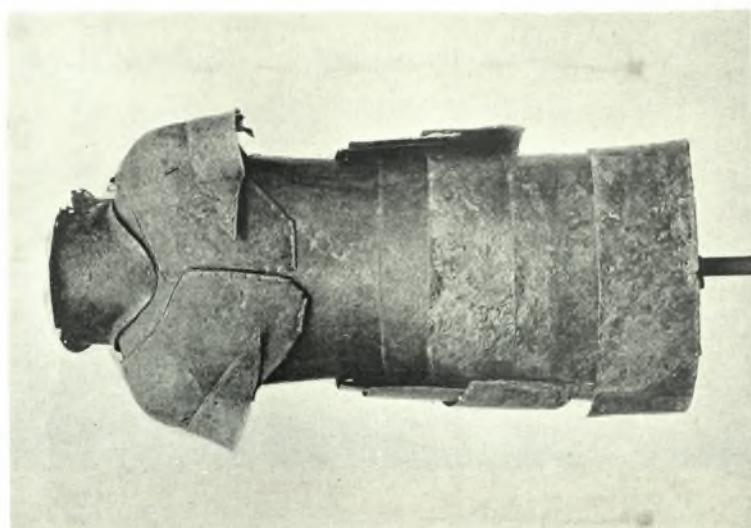
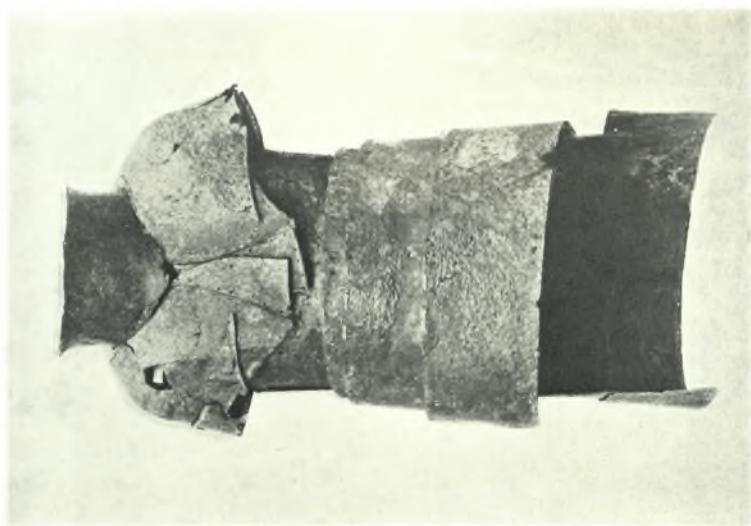
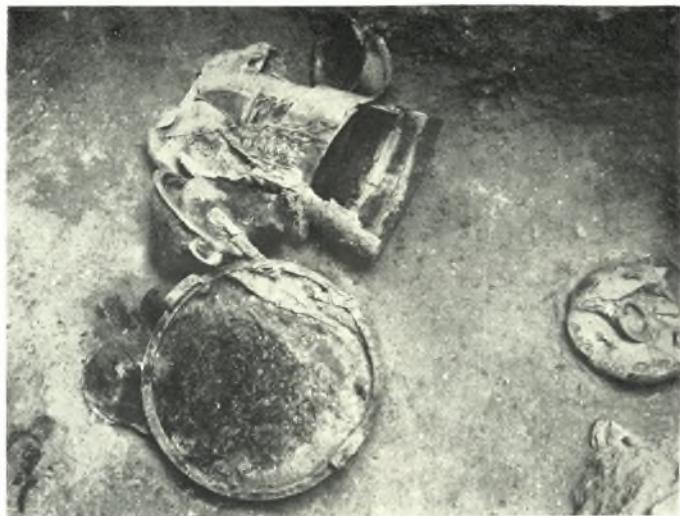
α-δ. Εύρηματα ἀνυσκαφῶν "Αργίους

ΟΛΓΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ

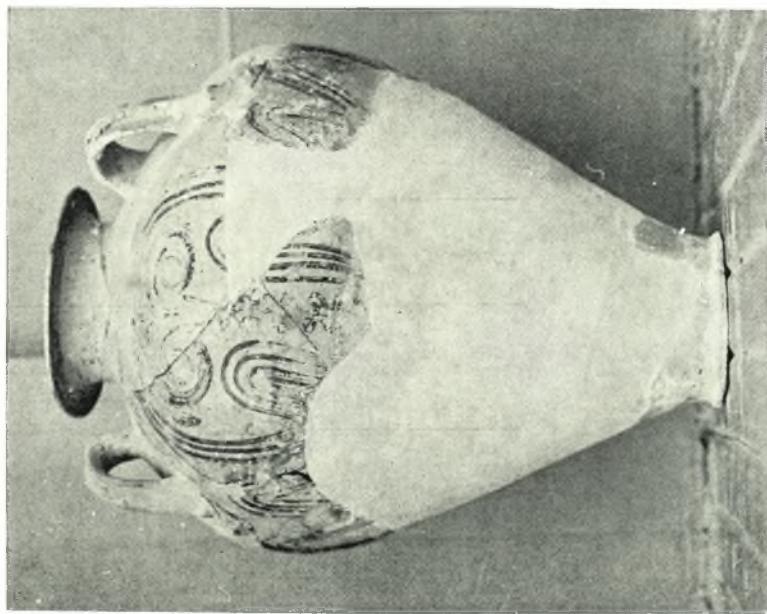
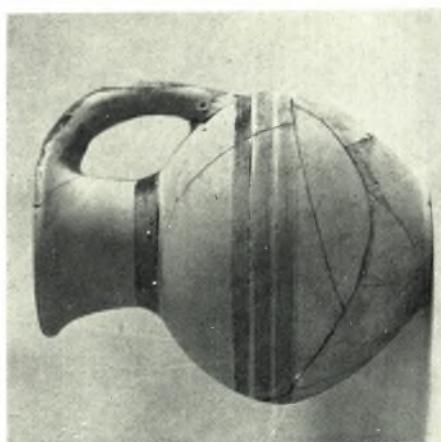


α-ε. Εύρηματα ανασκαφών Αργους

ΟΛΓΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ

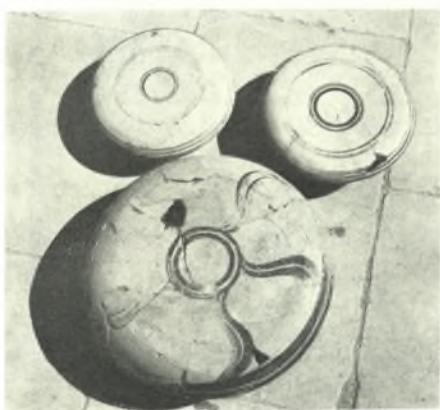


α-γ. Χαλκοῦς θύραι, ἀγγεῖα καὶ δίσκος πιθανῶς κατόπτρου ἐκ τοῦ τάφου 12 τῆς Μιδέας



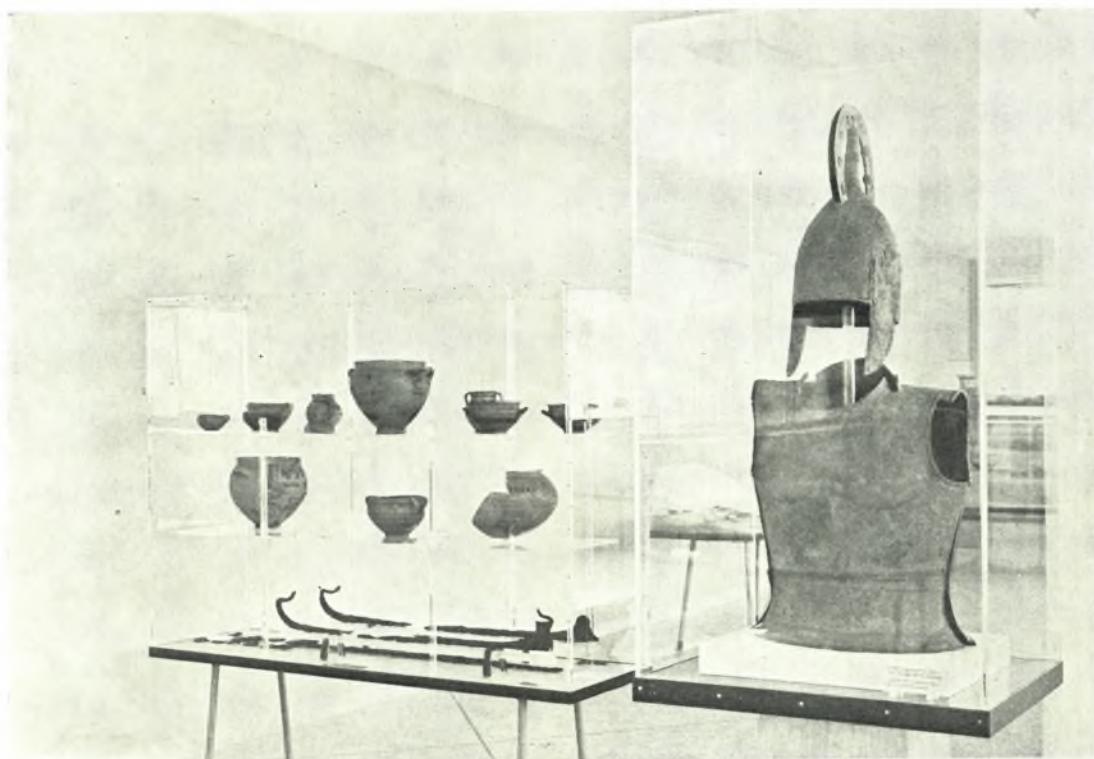
a-c. Pottery from Dendra Tombs 12 and 13

PAUL ÅSTRÖM

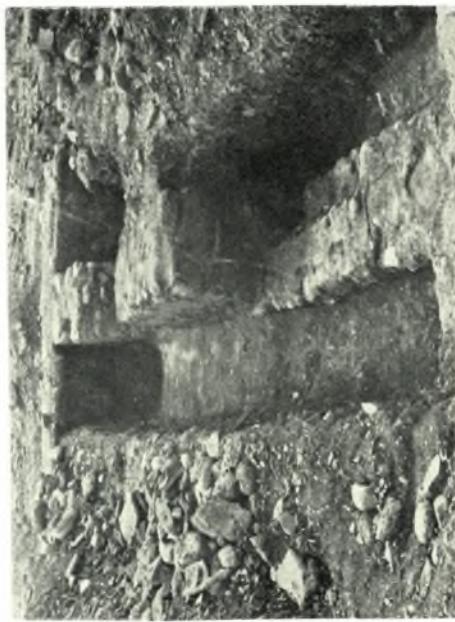


a-d. Pottery from Dendra Tombs 12 and 13

PAUL <sup>o</sup>ASTRÖM

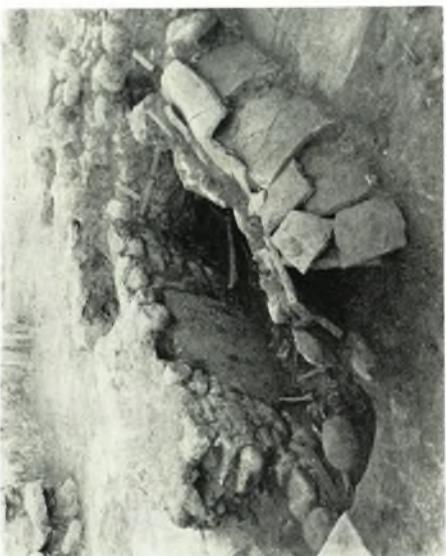


a-b. Musée d'Argos  
ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES



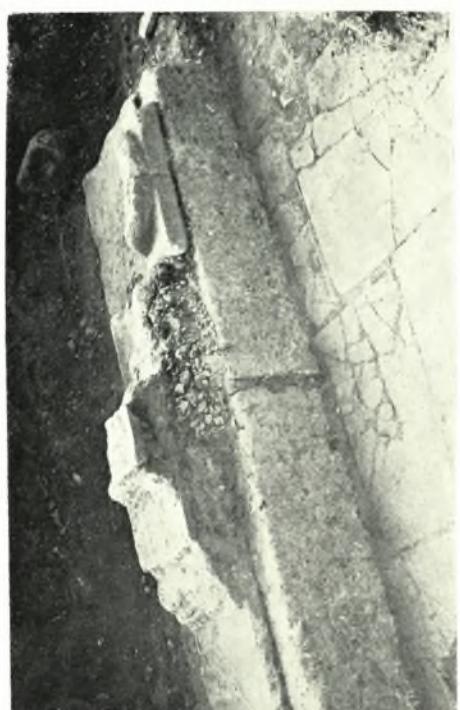
α. Άρχαιοι δόμοι έντεκτησμένοι εἰς τὸ πρόσκτισμα (άπο Β.), β. Ἐγκοπὴ ἐπὶ τῷ στυλοβάτῳ τῆς κιονοστοιχίας καὶ τοῦ τέμπλου πρὸς στήριξιν τοῦ πρὸς Β ὄκρου πεσσούσκου τοῦ τέμπλου, γ. Θύρα μεταξὺ τοῦ μεσαίου καὶ Α χώρου τοῦ Ν προσκτίσματος (άπο Β), δ. Διακοσμητικὰ μισθρικά παντοκράτα βασιλικῆς Κρονεῖου

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



α. Λεπτομέρεια τοιχού. άνθίδος μεταγ. έκκλησίας ( ἀπό BA ), β - γ. Συστάς κεραμικών τάφων υπεράνω Β στυλοβάτου τῆς βασιλικῆς, δε. Συστάς τάφων ( εἶς κτιστός και εἴς κεραμωτός ) Δ τοῦ Ν κλίτους τῆς δευτέρας έκκλησίας ( ἀπό Δ και ΔΝ )

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



α. Τμήμα Β στυλοβάτου ( ἀπό Β ), β. Τμήματα στυλοβάτου τοῦ τέμπλου κατά χωραν ( ἀπό Β ),  
γ. Λείψανον τοιχαρίου Β πλευράς τεμπλου ( ἀπό ΒΑ ), δ. ίδιοψις Α περιοχῆς Βορ. κλίτους ( ἀπό ΝΔ )



α. Βάσεις κτίων ώντων ιονίζοντος τύπου, β. Τμῆμα θωρακίου, γ. Διακοσμητικά μιστρίσματα  
δ. Λειγανα μεταγενεστέρας έκκλησίας ( ἀπό ΒΑ )

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



Τροιζήν-Δαμαλᾶς. Τὰ ἐρείπια τῆς Ἐπισκοπῆς: α. πρὸ τοῦ καθαρισμοῦ, β. μετὰ τὸν καθαρισμὸν

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ