

## ΕΚ ΤΟΥ ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ (VI)<sup>1</sup>

( Π ί ν. 44 - 46 )

Α΄

*Εἰς IG II<sup>2</sup> 3897*

Ἡ ἐν Inscriptiones Graecae τόμ. II<sup>2</sup> ὑπ' ἀριθ. 3897 ἐξ Ἀθηνῶν ἐπιγραφή ἦτο χαραγμένη ἐπὶ μεγάλης ἐπιμήκους βάσεως, ἣτις ἔχει θραυσθῇ εἰς τεμάχια. Ἐξ τούτων ἀπόκεινται εἰς τὸ E.M. καὶ φέρουν τοὺς ἀριθμοὺς Εὐρετηρίου 8632 καὶ 8632α. Τὰ τέσσαρα τούτων ( I - IV ἐπὶ τοῦ σχεδιάσματος τοῦ Π ί ν. 44β ) εἶχον ἤδη παλαιότερον συγκολληθῇ ἐπ' ἀλλήλων. Τὸ ἕκτον ( VI = E.M. 8632α ) εἶχε μὲν ἀναγνωρισθῇ ὡς ἀνήκον ἐπίσης εἰς τὴν βάσιν, δὲν ἦτο ὁμῶς γνωστὴ ἡ θέσις ( Dittenberger, Kirchner ), ἐξ ἣς τοῦτο εἶχεν ἀποσπασθῇ. Τὴν διαπίστωσιν, ὅτι καὶ τὸ πέμπτον ( V ) συνανήκει, καὶ δὴ συγκολλᾶται ἐπὶ ταύτης, ὀφείλομεν εἰς τὸν καθηγητὴν κ. A. Raubitschek. Εἰς πραγματείαν του, δημοσιευθεῖσαν ἐν *Hesperia* XVIII ( 1949 ) σ. 99 ἐξ., ἀνέγνωσεν οὗτος ὁρθῶς καὶ συνεπλήρωσεν ἐπιτυχῶς τὰ κενὰ τῶν τριῶν ἐπὶ μέρους τριστίχων ἐπιγραφῶν, ἐπεχείρησε δὲ καὶ τὴν τοποθέτησιν τοῦ ἕκτου τεμαχίου εἰς τὴν θέσιν, ἣν τοῦτο εἶχεν ἐπὶ τῆς βάσεως. Ὡς πρὸς τὴν διάταξιν τῶν τριῶν ἐπιγραφῶν ἐπὶ τῆς βάσεως σημειοῖ ἐν σελίδι 99 « The monument consisted of three statues set up on a large base which was composed of two slabs of marble. The inscriptions on the right slab . . ».

Κατὰ τὴν προσπάθειαν ἀναπαραστάσεως τῆς βάσεως, ἵνα αὕτη καταλάβῃ τὴν θέσιν της εἰς τὸ E.M., προέκυψαν ἀμφιβολίαι ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν δοθεῖσαν σειρὰν εἰς τὰ τεμάχια μαρμάρου, εἰδικῶς τὴν ὑποτιθεμένην θέσιν, ἣν τὸ τεμάχιον VI κατεῖχεν ἐπὶ τῆς βάσεως. Διὰ τοῦτο συνεβουλεύθη τὸν ἔμπειρον περὶ τὰ τοιαῦτα ἀρχιτέκτονα κ. Ἰ. Τραυλόν, ὑπὸ τὰς ὁδηγίας τοῦ ὁποίου ἐξεπονήθη ὑπὸ τῆς δ. Εἰρήνης Τραυλοῦ τὸ ἐν Π ί ν. 44β σχεδιάσμα. Αἱ ἀμφιβολίαι μου ἐνισχύθησαν ἐκ τοῦ γεγονότος, ὅτι ὑπάρχει ἀναθύρωσις περιθέουσα ἀβαθὴ τὸρμον ἐπὶ τῆς στενῆς, καὶ πάλαι μὴ ὁρατῆς, πλευρᾶς δύο ἐκ τῶν τεμαχίων. Ἐφ' ὅσον λοιπὸν τὰ δύο ταῦτα τεμάχια δὲν ἀρμόζουν κατὰ τὸ μέρος τοῦτο πρὸς ἀλλήλα, θὰ πρέπη νὰ ὑπῆρχε καὶ ἄλλο, μὲ ἀναθύρωσιν καὶ τὸρμον ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν του, παρεμβαλλόμενον μεταξὺ τῶν δύο τούτων. Ἡ ἀναθύρωσις μετὰ τὸρμου ὑπάρχει : 1) Εἰς τὸ ἀριστερὸν τοῦ τεμαχίου I ( Π ί ν. 45α, δηλοῦται παρὰ Raubitschek ), 2) Εἰς τὸ δεξιὸν τοῦ τεμαχίου VI ( Π ί ν. 45β ). Τὸ τελευταῖον τοῦτο τεμάχιον ὁ Raubitschek προτάσσει τῶν λοιπῶν πέντε· θέτει δηλαδὴ τοῦτο εἰς τὸ ἄκρον ἀριστερὸν. Ἡ βάσις, ὡς ἐκ τούτου, δὲν συνέκειτο ἐκ δύο ἀλλ' ἐκ τριῶν τμημάτων ἀρμοζόντων πρὸς ἀλλήλα διὰ τῆς καταλλήλου ἐπεξεργασίας.

Ὡς φαίνεται ἐπὶ τοῦ σχεδιάσματος, τὸ κατὰ τὸ μέσον τμήμα ἦτο μεγαλύτερον τῶν δύο ἄλλων, ἅτινα ἦσαν συμπληρώματα τούτου. Τὸ τεμάχιον VI ἀπετέλει τὸ ἄκρον δεξιὸν τοῦ μεσαίου τμήματος, ἐφ' οὗ εἶχε χαραχθῇ τὸ πλεῖστον τῆς ἐπιγραφῆς.

1. Ἰδὲ καὶ AE 1964, σ. 36 κ.ε.

Οὕτως, ἡ διάταξις τῶν τριῶν ἐπὶ μέρους ἐπιγραφῶν ἐπὶ τῆς βάσεως ἦτο ἡ ἐξῆς :

[ ὁ Δ ἡ μ ο ]ς  
[ Ἀ π π ι ο ν Σωφ ]ήιον Ἀππίου ὄν  
[ ἄ ρ ε τ ῆ ς ἔν ]εκα ἀνέ[θ]ηκεν

[ Λε ]ύκιος Σωφήςιος Ἀπ[πίου] ὄς]  
Φαῖδρον [ Λυσι ]ά[δ]ου Βε[ρενικίδην]  
τὸν ἐαντ[οῦ] κα[θ]ηγ[η]τῆν ἀνέθηκεν

ὁ Δ[ῆ]μ ο ς ]  
[ Λεύ ]κιον Σωφήςιο[ν] Ἀππίου ὄν]  
[ ἄ ρ ε ]τῆς ἔνεκ[α] ἀνέθηκεν

Τὸ μήκος τῆς βάσεως δὲν εἶναι εὐκόλον νά ὀρισθῇ· ἡ ἐπιγεγραμμένη πάντως ἐπιφάνεια ταύτης θὰ ἦτο 2.39 μ. περίπου. Τὸ σφζόμενον ὕψος εἶναι 0.24 μ.

Ὁ ἀνδριὰς τοῦ καθηγητοῦ Φαῖδρου Ἰστατο ἐν τῷ μέσῳ, ἔχων ἐκατέρωθεν αὐτοῦ τοὺς ἀνδριάντας τῶν δύο ἀδελφῶν, ἀναθήματα τοῦ δήμου Ἀθηναίων.

#### Β'

*E.M. 13181.* Ἡ στήλη, ἐφ' ἧς ἡ ἐν Π i v. 46 ἐπιγραφή, εὑρέθη<sup>2</sup> κατὰ Δεκέμβριον 1954 εἰς Λουμπάρδαν, θέσιν κειμένην κατὰ τὸ 34ον χιλιόμετρον τῆς ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Σούνιον παραλιακῆς ὁδοῦ. Πρόκειται περὶ τυχαίου εὐρήματος, ὅπερ ἦλθεν εἰς φῶς κατὰ τὴν διεύρυνσιν μικρᾶς ἀγροτικῆς ὁδοῦ, περὶ τὰ 20 μέτρα δυτικῶς τοῦ φρέατος, τὸ ὅποιον εἶναι γνωστὸν εἰς τὴν περιοχὴν ὡς « Πηγᾶδι τοῦ Ἀλυκοῦ ». Εὐρίσκεται δὲ τοῦτο ἐπὶ τῆς ἐν λόγῳ ἀγροτικῆς ὁδοῦ, ἥτις ἀπὸ τῆς παραλιακῆς, καὶ ἔναντι τῆς βαλτώδους ἐκτάσεως, χωρεῖ πρὸς ΒΑ., διέρχεται πρὸ τοῦ φρέατος καὶ συναντᾶται ὀλίγα μέτρα ἐκεῖθεν μὲ τὴν ἀπὸ τῆς παραλιακῆς πρὸς Κορωπὶ ἄγουσαν ὁδόν.

Εἶναι ἐκ λευκοῦ μαρμάρου, ὕψους 0.83 μ., πλάτους ἄνω μὲν 0.385 κάτω δὲ 0.41 καὶ πάχους 0.19. Ἡ ὀπισθία καὶ ἡ ἄνω πλευρὰ ἔχουν ἀπλῶς πελεκηθῇ, ἐνῶ ἡ κατενώπιον καὶ αἱ πλάγαι ἐλειάνθησαν ἐπιμελῶς. Ἡ ἄνω πλευρὰ, αἱ πλάγαι καὶ ἡ προσθία φέρουν, κυρίως εἰς τὸ ἄνω τοῦ ὕψους των, βαθεῖας διαβρώσεις, ὡς καὶ ἄμβλυνσιν τῶν ἀκμῶν τῶν γωνιῶν, εἰς ἃς ὀφείλεται ἡ καταστροφὴ τῶν κατὰ τὸ τμήμα ἐκεῖνο τῆς στήλης γραμμάτων. Αἱ βλάβαι αὗται ἔχουν προξενηθῇ ἐκ τῆς ἐπιδράσεως τῆς θαλάσσης, πρὸς ἣν θὰ ἦτο ἐστραμμένη ἡ στήλη. Τοῦτο δέ, ἵνα εἶναι ὀρατὴ ἡ ἐπιγραφή ἐκ τῆς ἀρχαίας ὁδοῦ, ἥτις, καὶ μέχρι τοῦ 1954 ἀκόμη, ἀπὸ Ἀναγυροῦντος, κατήρχετο ἐκ τῶν ὕψωμάτων διὰ τῆς χαράδρας πρὸς τὸν ὄρμον τῆς Λουμπάρδας, εἰς ὀλίγων μέτρων ἀπόστασιν ἐκεῖθεν.

Σύγκειται δὲ ἡ ἐπιγραφή ἐκ 12 στίχων, ἥτοι :

..... Θ . Ε Ν . . . .  
..... Φ . . Ι Κ Α . . . . . Ι Α . . .  
.. μ Π [ υ ] θ ὠ θ ε ν [ τ ] ε λ ε ν δ έ δ β ο λ ό [ ν τ ] -  
[ ο ς ] π ί ν ο ν τ α ς τ ο Ἀ λ υ κ ο τ ο ἐ ν ι [ α υ ] -

2. Ἐκομίσθη εἰς τὸ Ἐπιγραφικὸν Μουσεῖον ὑπὸ τοῦ μακαρίτου Ἱ. Παπαδημητρίου, Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων Ἀττικῆς κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην.

- 5 [τ]ο̄ ἐκάστο̄ ε̄ [ς] τὰ ἱερά τῇσι Νύμ[φ]-  
 [ε]σῑ δστις δ' ἄν μὴ καταθῇ ἰ τὸν δ[β]-  
 [ο]λὸν μὴ πινέτω τὸ Ἀλυκο̄. ἔάν δέ  
 [τ]ις βιαζόμενος πίνῃ, ἀποτίν-  
 [ε]ν πέντε δραχμάς· ἔάν τις φέρῃ-  
 10 [ι] ἢ ἄγῃ τὸ ὕδατος, μὴ καταθῇς δ-  
 βολὸν τὸ ἀμφορέ[ως ἐ]κάστο̄, ὁφεί-  
 λέτω π̄ ἱεράς τα[ίς] Νύμφαις

Ἡ διάταξις τῶν γραμμάτων ἐπὶ τῆς στήλης εἶναι στοιχηδόν. Ἐκαστος τῶν στίχων περιέχει ἀνὰ 24 γράμματα, πλὴν τοῦ τελευταίου, ὡς καὶ τοῦ βου, ὅστις ἔχει 25, ἀφοῦ ὁ χαρακτήρας παρέλειψε γράμμα, τὸ ὁποῖον ἐχάραξεν ἐν συνεχείᾳ ἄνωθεν τῶν ἄλλων καὶ μικρότερον τούτων.

Ἡ ἐπιγραφή προέρχεται ἀπὸ τοὺς χρόνους τοῦ τέλους τοῦ Ε' ἢ κάλλιον τῶν ἀρχῶν τοῦ Δ' π.Χ. αἰῶνος. Ὑπὲρ τῆς τοιαύτης χρονολογήσεως συνηγοροῦν αἱ μορφαὶ τῶν γραμμάτων, ὅμοιαι πρὸς τὰ ἐπὶ ἄλλων συγχρόνων ἐπιγραφῶν, ὡς καὶ παλαιότεροι φθογολογικοὶ τύποι ἐν χρήσει ἀκόμη κατὰ τὸ πρῶτον τέταρτον τοῦ Δ' π.Χ. αἰῶνος, οἱ Ο ἂντι ου, Ε ἂντι ει, ἀλλὰ καὶ τῇσι Νύμ[φ/ε]σῑ παρά τὸ τα[ίς] Νύμφαις. Ἀπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ἐλλείπει παντελῶς τὸ δασὺ [ Ἡ ] πνεῦμα ( ἱερός, ὅστις, ἕκαστος, Ἀλυκός - ἰδὲ ἄλυκός, ἄλυκίς κ.τ.δ.).

Ἐκ τῶν δύο πρώτων στίχων σφύζονται γράμματα μόνον κατ' ἀποστάσεις ἢ ἴχνη γραμμάτων μὴ ἐπιτρέποντα ἀσφαλεῖς συμπληρώσεις λέξεων.

Ἡ ἐν ἀρχῇ τοῦ 3ου στίχου λέξις Π[υ]θῶθεν ( ἡ πρώτη πλήρως ἀναγινωσκομένη λέξις ) ἄγει πρὸς τὴν ὑπόθεσιν, ὅτι εἰς τοὺς προηγηθέντας τῆς στήσεως τῆς στήλης χρόνους εἶχον ἀναφυῇ ἔριδες καὶ ἀμφισβητήσεις διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ φρέατος, πιθανῶς παρ' αὐτοῦ εἰς τὸ κτῆμα τοῦ ὁποίου ἦτο τοῦτο. Ἡ ὑδροληψία ρυθμίζεται τοῦ λοιποῦ ἄνωθεν. Εἰς τοὺς μὴ συμμορφωμένους πρὸς τὸ δελφικὸν πρόσταγμα θὰ ἐπιβάλλωνται χρηματικαὶ ποιναὶ καὶ τὰ πρόστιμα ταῦτα θὰ κατατίθενται εἰς τὸ ταμεῖον τῶν Νυμφῶν, ὡς πρόσδοδος τούτου<sup>3</sup>.

Χρῆσις τοῦ φρέατος θὰ γίνεται τοῦ λοιποῦ ὑπὸ ὄρους, τόσον διὰ τοὺς πίνοντας μόνον ἐκ τούτου, ὅσον καὶ διὰ τοὺς λαμβάνοντας ὕδωρ ἐκ τούτου δι' ἄλλας χρείας, ἥτοι :

I. Ὅσοι πίνουν ἀπὸ τὸ ὕδωρ τοῦ Ἀλυκοῦ νὰ πληρώνουν ὀβολὸν δι' ἕκαστον ἔτος. Τὰ οὕτως εἰσπραττόμενα χρήματα θὰ κατατίθενται εἰς τὰ ἱερά τῶν Νυμφῶν.

II. Ὅστις δέν καταθέσῃ τὸν ὀβολὸν νὰ μὴ πίνῃ ἐκ τοῦ ὕδατος τοῦ Ἀλυκοῦ.

III. Ἐάν τις πίνῃ χρησιμοποιοῦν βίαν ( ἄρνούμενος νὰ καταβάλῃ τὸν ὀβολὸν ) νὰ ὑπόκειται εἰς πρόστιμον πέντε δραχμῶν ( τὸ 30πλάσιον ). Ὁ ὄρος οὗτος ἀφορᾷ προφανῶς εἰς συγκεκριμένην περίπτωσιν, πιθανῶς ἀπαιτητοῦ κυριότητος τοῦ φρέατος.

IV. Ἐάν τις μεταφέρῃ ( κομίζων εἰς δοχεῖα ἢ δι' ἀγωγῶν ) ὕδωρ ἐκεῖθεν, χωρὶς νὰ καταθέσῃ ὀβολὸν διὰ τὸ περιεχόμενον ἐκάστου ἀμφορέως, νὰ ὀφείλῃ πεντήκοντα δραχμάς. Καὶ τὸ πρόστιμον τοῦτο, ἱερά πρόσδοδος, θὰ κατατίθεται εἰς τὸ ταμεῖον τῶν Νυμφῶν.

3. OCIS 483 στίχ. 184 ἐξ. ( ἐκ Περγάμου ) “ τῶι βουλομένῳ ἐπίληψις τῶν κακουργούντων περὶ τὰς κρήνας . . . μεριζέσθω τοῦ γεινομένου ἐξ αὐτῶν διαφόρου τὸ ἥμισυ, τὰ δὲ λοιπὰ κατατασέσθω εἰς τὴν ἐπισκευὴν τοῦ τῶν Νυμφῶν ἱεροῦ ”.



Ὁ τελευταῖος τῶν ὄρων ἀφορᾷ πιθανῶς εἰς ἄρδευσιν ἐγγὺς πρὸς εὐρισκομένων κη-  
παρίων. Τὸ ἄγω, ὅταν συνοδεύῃ τὴν λέξιν ὕδωρ, δηλοῖ μεταφορὰν τοῦτου δι' ἀγωγῶν.  
Θὰ εἶναι ἄλλως δύσκολον νὰ φαντασθῶμεν, ὅτι οἱ διψῶντες μετέβαινον ἐκάστοτε, ἡμέ-  
ρας τε καὶ νυκτός, εἰς τὸ φρέαρ διὰ νὰ πῶσιν, ὅτι δηλαδὴ δὲν ἐπετρέπετο νὰ λαμβάνωσι  
μεθ' ἑαυτῶν ὕδωρ εἰς τὰς ἀγροικίας ἢ τὰ πλοιαρία τῶν. Ὡς πρὸς τὴν στίξιν ἐν τῷ 11ῳ  
στίχῳ : Τὸ κόμμα θὰ πρέπει νὰ τεθῇ ὄχι μετὰ τὴν πρώτην ἀλλὰ μετὰ τὴν τετάρτην λέ-  
ξιν, ὃ δὲ ὁρος θὰ νοηθῇ ὡς : Τὸ ὕδωρ τὸ λαμβανόμενον πρὸς ἄρδευσιν ἀπομετρεῖται κατ'  
ἀμφορεῖς ( ὡς σήμερον κατὰ κυβικά ). Δι' ἐκάστην τοιαύτην ποσότητα ὕδατος τὸ τέλος  
εἶναι ὁβολός· ἐὰν δὲν καταβληθῇ οὗτος, ὁ παραβάτης ὑπόκειται εἰς πρόστιμον πολλα-  
πλασιαζομένου τοῦ καθωρισμένου τέλους ἐπὶ 300.

Αἱ εἰσπράξεις τοῦ τέλους ἀπὸ τοὺς πίνοντας, ὡς καὶ τῶν προστίμων ἀπὸ τοὺς πα-  
ραβάτας τῶν ὄρων, ἐλέγχουν ὀργανωμένην ὑπηρεσίαν ἱερατείου.

*Στίχ. 5. ἐ[ς] τὰ ἱερά.* Ἡ σύνταξις κατὰ πληθυντικὸν ἀφορᾷ βεβαίως εἰς περισ-  
σότερα τοῦ ἐνὸς ἱερά. Ἐν θὰ πρέπει ἴσως νὰ ἀναζητηθῇ εἰς τὴν ἐγγὺς τοῦ φρέατος χα-  
ράδραν, φυσικὴν θέσιν λατρείας τῶν Νυμφῶν, ἄλλο ἴσως εἰς τὸ μέρος ἔνθα εὐρέθη ἡ  
ἐπιγραφή. Ἐνδέχεται ἐν τούτοις περὶ τὸ φρέαρ νὰ ὑπῆρχεν ἓν μόνον ἱερόν, παράρ-  
τημα ἐκείνου ἐν τῷ σπηλαίῳ τῷ καλουμένῳ τοῦ « Νυμφολήπτου » ( I G I<sup>2</sup> 778 - 800 :  
Solders, Ausserstädt. Kulte σ. 60 ). Νὰ πρόκειται μήπως περὶ λατρείας νῦν τὸ πρῶ-  
τον καθιερωμένης ἐκεῖ, προικοδοτουμένης μὲ τὸ ἔσοδον τοῦτο ; Εἰσαγωγὰι λατρείας  
ἀπὸ πόλεως εἰς πόλιν εἶναι γνωσταὶ ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα ( ἢ πρόσφατος ἀκόμη τοῦ  
Ἀσκληπιοῦ ), καὶ τὸ Π[υ]θῶθεν ὑποβάλλει τὴν σκέψιν διὰ κατὰ περισσώτερον ἀπ'  
ὅ,τι ἀναφέρω ἀνωτέρω.

Ἡ διατήρησις τῆς παλαιᾶς ὀνομασίας τοῦ ὕδατος, ὡς καὶ ἡ ἐνεπίγραφος στήλη δὲν  
εἶναι τὰ μόνα κατάλοιπα ἐκ τῆς ἀρχαιότητος εἰς τὸ μέρος τοῦτο. Εἰς τὸ σημεῖον, εἰς δ'  
εὐρέθη ἡ στήλη, μὲ τὴν ἐπιγεγραμμένην πλευρὰν πρὸς τὰ κάτω, ἀνεφάνησαν, κατὰ τὰς  
μνησθείσας διευρυντικὰς τῆς ὁδοῦ ἐργασίας, τοῖχοι ἀρχαίων κτισμάτων. Περαιτέρω ἔρευ-  
να ἡ μελέτη τούτων δὲν ἔγινε, ἵνα διαπιστωθῇ, ἐὰν ταῦτα ἀνήκουν εἰς ἱερόν ἢ ἄλλου  
εἶδους κτήριον.

Εἶναι δὲ τὸ πηγάδι τοῦ Ἀλυκοῦ τὸ μοναδικὸν φρέαρ εἰς τὸ ΝΔ. τμήμα τῆς κοι-  
λάδος τῆς Λουμπάρδας. Εἰς ταύτην ὑπάρχουν δύο εἰσέτι : α) ἐν κατὰ τὸ βόρειον τμήμα  
τῆς ἐγγὺς εἰς τὰ « Ὑψηλὰ Πεῦκα » μὲ ἀφθονώτερον ὕδωρ, β) ἄλλο ἀνατολικώτερον  
τοῦ Ἀλυκοῦ εἰς θέσιν « Μετόχι ». Κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐντοπίων, ἂν ὑπῆρχε καὶ ἄλλο  
ἔπρεπε νὰ τὸ γνωρίζουν.

Δὲν διετηρήθη δὲ μόνον ἡ ὀνομασία, ἀλλ' ἐξηκολούθησεν, ὡς ἦτο φυσικόν,  
καὶ ἡ χρησιμοποίησις τοῦ φρέατος. Οἱ κατοικοῦντες εἰς τὰς πέριξ ἀγροικίας, ὡς καὶ οἱ  
ποιούμενοι χρῆσιν τοῦ λιμένος, ὑδρεύονται καὶ σήμερον ἔτι ἐκεῖθεν. Ὅταν πνέῃ βό-  
ρειος ἄνεμος, τὸ ὕδωρ δὲν διαφέρει κατὰ τὴν γεῦσιν τοῦ συνήθους, ὅταν ἀντιθέτως ὁ  
ἄνεμος εἶναι νότιος, τοῦτο προσλαμβάνει ὑφάλμυρον γεῦσιν. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἡ ἀκτὴ  
ἡπλοῦτο παλαιότερον ἐγγύτερον πρὸς τὸ φρέαρ καὶ ὅτι ἡ νῦν διαχωρίζουσα ταύτην  
ἀπὸ τοῦ φρέατος λωρὶς ἐδάφους, ἐν μέρει τοῦλάχιστον, ἐσχηματίσθη ἀπὸ προσχώσεις,  
μαλακὰ χώματα. Ὑφάλμυρον φαίνεται ὅτι ἦτο καὶ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα τὸ ὕδωρ, ὡς  
τοῦτο δηλοῖ ἡ ἐτυμολογία του· θὰ ὠνομάσθη οὕτω πρὸς διάκρισιν ἀπὸ τὰ ἄλλα δύο  
γλυκέος ὕδατος φρέατα.

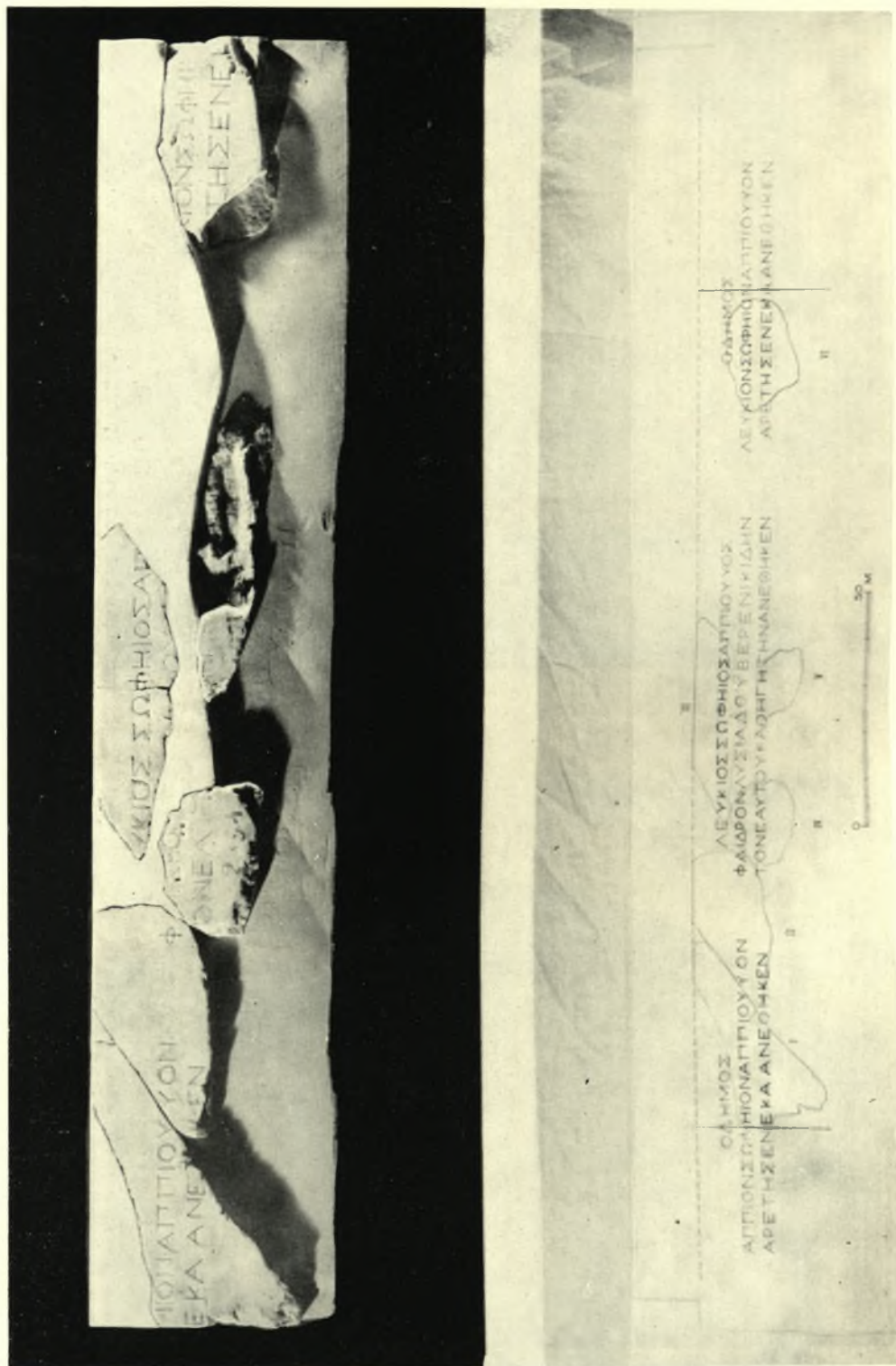
Διὰ τὴν θέσιν, εἰς ἣν εὐρέθη ἡ στήλη, δέχονται ὅτι αὕτη περιλαμβάνεται εἰς τὴν  
ἐδαφικὴν περιοχὴν τοῦ δήμου « Λαμπραῖ ». Ἡ κρατοῦσα γνώμη ( Eliot, Coastal

Demes, σ. 47 ἐξ. ) εἶναι, ὅτι ἡ κοιλάς τῆς Λουμπάρδας ἀπετέλει τμήμα τῶν παράλων Λαμπιτρῶν, ὅτι ἐπὶ πλέον αἱ οἰκῆσεις τῶν παραλίων Λαμπιτρέων ἦσαν εἰς τὸ « Κίτση ». Βεβαίως σφύζονται ἐρείπια οἰκισμοῦ ἐκεῖ, ὥς καὶ εἰς τὸ γειτονικὸν « Θίτη », ὥστε ὁ ἐντοπισμὸς ἐκεῖ δήμου, περιλαμβάνοντος τὰ περὶ τὸν λόφον τοῦ Θίτη καλλιεργήσιμα ἐδάφη, νὰ ἀνταποκρίνεται πρὸς τὰ πράγματα. Ἐρωτᾶται ὁμοίως, ἐὰν εἰς δῆμον ἔχοντα ἐκεῖ τὰς οἰκῆσεις τοῦ προσεκτῶντο καὶ τὰ ἐδάφη τῆς κοιλάδος τῆς Λουμπάρδας, ἐὰν δηλαδὴ δῆμος τοῦ ὁποίου τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ καλλιεργήσιμου ἐδάφους ἀπλοῦται πρὸς τὴν θάλασσαν, μὲ ἀσφαλέστατον μάλιστα φυσικὸν λιμένα, εἶχε τὰς οἰκῆσεις τοῦ τόσον μακρὰν ἀπὸ τῆς θαλάσσης. Ἄλλ' ἡ κοιλάς τῆς Λουμπάρδας ἀποτελεῖ καθ' ἑαυτὴν μονάδα ἐδάφους περιβαλλομένην ὑπὸ λόφων καὶ ὑψωμάτων μὲ στενὴν σχετικῶς διόδον πρὸς τὴν ἐνδοχώραν, ἐφ' ὅσον δὲ ὑπάρχει ἐν τῇ κοιλάδι ἀρχαῖος συνοικισμὸς ( Ε ἐπὶ τοῦ χάρτου Fig. 4 τοῦ Eliot ) μὲ φρέαρ ἀφθόνου ὕδατος καὶ ἐκτεταμένον νεκροταφεῖον εἰς θέσιν « Ὑψηλὰ Πεῦκα »<sup>4</sup>, δὲν ἀποκλείεται εἰς τὸ μέρος τοῦτο νὰ κατέκουν οἱ παράλιοι Λαμπιτρεῖς<sup>5</sup>, εἰς δὲ τὸ Θίτη - Κίτση νὰ ἦτο ἄλλος δῆμος, ὥς ὑπέθεσαν αἱ παλαιότεροι ἐρευνῇται τῆς ἀττικῆς τοπογραφίας.

ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ Θ. ΜΙΤΣΟΣ

4. Ὡς διεπίστωσα κατὰ προσφάτους διελεύσεις μου ἐκεῖθεν.

5. Ἡ στήλη μὲ τὸ ψήφισμα τῶν Λαμπιτρέων ἐν IG II<sup>2</sup> 1204 εἶναι μικρά καὶ εὐμετακόμιστος. Πλὴν τοῦτου πρόκειται περὶ προσκλήσεως δι' ἀγορᾶς, ὥς δὲ συνήθως αἱ πληροφορίες τοῦ πωλήσαντος περὶ τοῦ τόπου εὐρέσεως τοῦ ἀρχαίου σπανίως ἀληθεύουν. Ὁρθῶς κατὰ ταῦτα ὁ Eliot, ξ.ἀ. σ. 52, χαρακτηρίζει ταῦτα ὡς «a little ambiguous».



Ἐπιγραφικὸν Μουσεῖον: α. Ἡ βάσις, ἐφ' ἧς ἡ ἐπιγραφή ἐν IG II<sup>2</sup> 3897, β. Σχεδιάσμα τῆς βάσεως ὑπὸ Εἰρ. Τραυλοῦ

Μ. ΜΙΤΣΟΣ

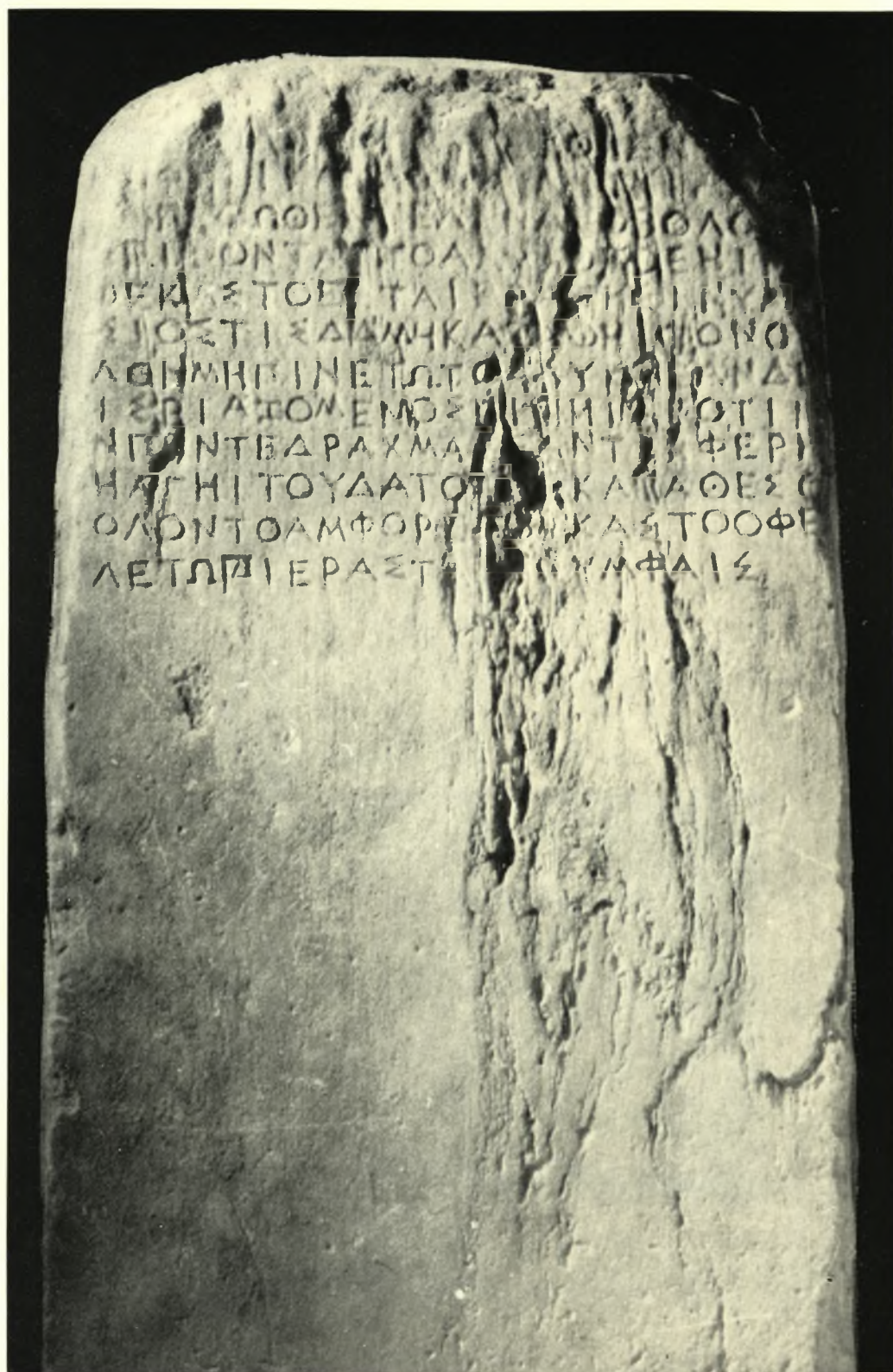




Ἐπιγραφικὸν Μουσεῖον: α. Ἀριστερὸν τοῦ τεμαχίου μαρμάρου Ι τῆς ἐπιγραφῆς ἐν IG II<sup>2</sup> 3897,  
β. Δεξιὸν τοῦ τεμαχίου μαρμάρου VI τῆς ἐπιγραφῆς ἐν IG II<sup>2</sup> 3897

Μ. ΜΙΤΣΟΣ





Ἐπιγραφικὸν Μουσεῖον: Ἡ ἐν Ε.Μ. 13181 ἐπιγραφή

Μ. ΜΙΤΣΟΣ