



2. ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 1837-1958 (ΠΑΕ 1-114 καὶ 117 : πβ. πινάκιον ἐν ΠΑΕ 1921, σ. 77-79).

- Περίοδος Α' :** τόμος 1-13 (1837-1848/9) : 1-3 (1837-1837/8, 1838/9) : Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α' - Γ' συνεδριάσεως) τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τῶν Ἀθηναίων. (<Ἐκδοσις 1η>). Ἑλληνιστί καὶ Γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 93. 1840. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
- 4 (1839/40) : Πρακτικά τῆς Δ' συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (<Ἐκδοσις 1η>). Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 77. 1840 (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
- 5 (1840/1) : Πρακτικά τῆς Ε' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (<Ἐκδοσις 1η>). Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 87. 1841. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
- 6 (1841/2) : Πρακτικά τῆς Ζ' (γράφει : Ϝ') Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (<Ἐκδοσις 1η>). Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 31. 1842. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
- 7-11 (1842/3-1846/7) : Δὲν ἐξετυπώθησαν ἰδιαιτέρως . . . . . —
- 11 (1837-1846/7) : Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α' - ΙΑ' Γενικῆς συνεδριάσεως) τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τῶν Ἀθηναίων. (<Ἐκδοσις 2α>). Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 8ον, σελίδες 325, πίναξ 1. 1846 (1847). (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
- 12 (1847/8) : Πρακτικά τῆς ΙΒ' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 8ον, σελίδες 31. 1848. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
- 13 (1848/9) : Πρακτικά τῆς ΙΓ' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 8ον, σελίδες 37. 1849. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
- Περίοδος Β' :** τόμος 14-25 (1858/59 - 1869/70) : 14 (1858/9) : Συνοπτικὴ ἔκθεσις τῶν πράξεων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Σχῆμα 8ον, σελίδες α' + 43. 1859. . . . . 15.—
- 15-25 (1859/60 - 1869/70) : Γενικαὶ συνελεύσεις τῶν ἑταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. 1859/60, 1860/1, 1861/2, 1862/3 (ἔξεδόθη τῷ 1864), 1863/4 (δὲν πωλεῖται), 1864/5 (δὲν πωλεῖται), 1865/6, 1866/7 (δὲν πωλεῖται), 1867/8, 1868/69, 1869/70. Σχῆμα 8ον· ἕκαστον τεῦχος . . . . . 15.—
- Περίοδος Γ' :** τόμος 26-74 (1870-1/1916/9) : 26-74 (1870/1 - 1916/9) : Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1870/1 (δὲν πωλεῖται), 1871/2, 1872/3, 1873/4, 1874/5, 1876, 1877 - 1883, 1884 (δὲν πωλεῖται), 1885-1895, 1896 (δὲν πωλεῖται), 1897-1898, 1899 (δὲν πωλεῖται), 1900-1908 (δὲν πωλοῦνται), 1909-1915, 1916/9. Σχῆμα 8ον· ἕκαστος τόμος . . . . . 100.—
- Περίοδος Δ' :** τόμος 75 κέ. (1920 κέ.) : 75-107 (1920-1951) : Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1920, 1921, 1922/4, 1925/6, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941/44,

|   | Δραγμαὶ |
|---|---------|
| 1945/8, 1949, 1950, 1951. Σχῆμα 8ον· ἕκαστος τόμος . . . . .  | 100.—   |
| 108 (1952) . . . . .  | 250.—   |
| 109 - 110 (1953 - 1954) : 1953, 1954· ἕκαστος τόμος . . . . . | 100.—   |
| 111 - 113 (1955 - 1957) : 1955-1957· ἕκαστος τόμος . . . . .  | 150.—   |
| 114, 117 (1958, 1961) . . . . .                               | —       |

3. ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [ἐπιμελεία Ἀναστασίου

|  |       |
|--|-------|
| Κ. Ὁρλάνδου] κατὰ τὸ ἔτος 1954 . . . . . | 25.—  |
| » » » 1955 (ὑπὸ ἀνατύπωσιν) . . . . .    | —     |
| » » » 1956 (ὑπὸ ἀνατύπωσιν) . . . . .    | —     |
| » » » 1957 . . . . .                     | 50.—  |
| » » » 1958 . . . . .                     | 75.—  |
| » » » 1959 . . . . .                     | 80.—  |
| » » » 1960, 1961 . . . . .               | 120.— |
| » » » 1962, 1963 . . . . .               | 100.— |

B. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

4. Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι, ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ συλλόγου. Φυλλάδιον 1ον: 1851 (σελίδες 12, πίνακες 15· δὲν πωλεῖται), 2ον: 1852 (σελίδες ια'+22+5, πίνακες 8), 3ον: 1855 (σελίδες 60, πίνακες 4). Σχῆμα 4ον· τὸ φυλλάδιον ἑκάτερον . . . . . 15.—
5. Πρακτικὰ τῆς ἐπὶ τοῦ Ἐρεχθείου ἐπιτροπείας ἢ ἀναγραφή τῆς ἀληθοῦς καταστάσεως τοῦ Ἐρεχθείου, γενομένη κατ' ἐντολὴν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου. Σχῆμα 4ον: σελίδες 12, πίνακες 8. 1853 (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
6. Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαί, κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι Φυλλάδιον α' (ἄλλο δὲν ἐξεδόθη). Σχῆμα 4ον, σελίδες β'+34, πίνακες 9. 1860 . . . . . 15.—
7. **Εὐθύμιος Καστόρχης**: Ἱστορικὴ ἔκθεσις τῶν πράξεων τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως αὐτῆς τῷ 1837 μέχρι τοῦ 1879 τελευταῖου. Σχῆμα 8ον, σελίδες F+130. 1879. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
- 7A. Κατάλογος τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (Τεῦχος 1ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 124, 1887. (Τεῦχος 2ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 126. 1906. (Δὲν πωλοῦνται) . . . . . —
8. **A. G. Lolling**: Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου τόμος 1ος: Ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως, τεῦχος α': Ἀρχαῖαι ἀναθηματικαὶ ἐπιγραφαί. Σχῆμα 4ον, σελίδες η' + στήλαι 152 + η', πίναξ 1. 1899 . . . . . 54.—
9. **Π. Καββαδίας**: Τὸ ἱερόν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν. Σχῆμα 8ον, σελίδες 304, εἰκόνες 9, πίνακες 10, ὡν εἶς τοπογραφικός. 1900. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
10. **Π. Καββαδίας**: Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1837 ἰδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900. Σχῆμα 8ον, σελίδες 115. 1900. . . . . 15.—
- 10A. **Βαλέριος Στάης**: Τὰ εὐρήματα τοῦ ναυαγίου τῶν Ἀντικυθήρων (= AE 1902, στήλη 145-173/4), εἰκόνες 21, πίνακες 8 (παρένθετοι) + 11 (δὲν πωλεῖται) . . . . . —

Δραχμαί

11. *Comptes rendus du Congrès internationale d'archéologie, Ière session : Athènes 1905*. Σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 400, μετ' εἰκόνων. 1905 . . . . . 50.—
12. *Μνημεία τῆς Ἑλλάδος*· τόμος 1<sup>ος</sup>: Γλυπτὰ ἐκ τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως (συντάκται: *Καββαδίας, Καστριώτης, Κουρουνιώτης, Lechat, Λεονάρδος, Schrader, Schroeder, Στάης, Σωτηριάδης, Wolters*). Σχῆμα 4<sup>ον</sup>, σελίδες β' + στήλαι 118, πίνακες 36 (ἀρ. 1-33). 1906 . . . . . 120.—
13. *P. Kanvadias + G. Kawerau Die Ausgrabung der Akropolis vom Jahre 1885 bis zum Jahre 1890. II. Καββαδίας + Γ. Καβερᾶου*· Ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως ἀπὸ τοῦ 1885 μέχρι τοῦ 1890· Ἑλληνιστὶ καὶ γερμανιστὶ. Σχῆμα φύλλου, στήλαι 150 + σελίδες 2, εἰκόνες 14, πίνακες 13. 1906·1907 . . . . . 300.—
14. *Χρῆστος Τσουντας*· Αἱ προϊστορικαὶ ἀκροπόλεις Διμηγίου καὶ Σέσκλου. Σχῆμα 4<sup>ον</sup>, στήλαι 1F + 432, εἰκόνες 312, πίνακες 47. 1908 (ὑπὸ ἀνατύπωσιν) . . . . . —
15. *Γεώργιος Ἀ. Παπαβασιλείου*· Περὶ τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων μετὰ παρατήματος Εὐβοικῶν ἐπιγραφῶν. Σχῆμα 4<sup>ον</sup>, στήλαι β' + 108, εἰκόνες 53, πίνακες 21. 1910 . . . . . 90.—
16. *Κωνσταντῖνος Κουρουνιώτης*· Κατάλογος τοῦ Μουσείου Λυκοσούρας· Σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 72, εἰκόνες 74. 1911 . . . . . 30.—
- 16Α. *Βασίλειος Λεονάρδος*· Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ἀναγραφή. Σχῆμα 4<sup>ον</sup>, σελίδες 4. 1912. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
- 16Β. *Βασίλειος Λεονάρδος*· Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος λεύκωμα. Σχῆμα 4<sup>ον</sup>, σελίδες 8. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
17. *Γεώργιος Π. Οἰκονόμος*· Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας· τεῦχος 1<sup>ον</sup>. Σχῆμα 4<sup>ον</sup>, σελίδες 40, εἰκόνες 29. 1915 . . . . . 45.—
18. *Γεώργιος Κ. Γαροδίκας*· Μελετήματα ἀρχαιολογικά. Σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 48. 1915 . . . . . 450
19. *Ἀντώνιος Δ. Κεραμόπουλος*· Τοπογραφία τῶν Ἀελφῶν· τεῦχος 1<sup>ον</sup>. Σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 113, εἰκόνες (παρένθετοι) 11, πίνακες 3. 1912-1917 . . . . . 15.—
20. *Βαλέριος Στάης*· Τὸ Σούνιον καὶ οἱ ναοὶ τοῦ Ποσειδῶνος καὶ Ἀθηνᾶς. Σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 55, εἰκόνες 14, πίνακες 5. 1920. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
21. *Georgius P. Oeconomus*· *De profusionum receptaculis sepulchralibus inde ab antiquissimis temporibus usque ad nostram fere aetatem usitatis*. Σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 63, εἰκόνες 17. 1921 . . . . . 18.—
22. *Ἀντώνιος Δ. Κεραμόπουλος*· Ὁ ἀποτυμπανισμὸς, συμβολὴ ἀρχαιολογικὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ποινικοῦ δικαίου καὶ τὴν λαογραφίαν. Σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 144, εἰκόνες 21, ὄν 7 παρένθετοι. 1923 . . . . . 30.—
23. *Ἀπόστολος Σ. Ἀρβανιτόπουλος*· Γραπτὰ στήλαι Δημητριάδος - Παγασῶν. Σχῆμα 2<sup>ον</sup>, σελίδες 179, εἰκόνες 203, πίνακες παρένθετοι 7, πίνακες ἐν τέλει ἔγχρωμοι 10. 1928 . . . . . 450.—

Δραμαί

24. Γεώργιος Ε. Μυλωνᾶς· *Ἡ νεολιθικὴ ἐποχὴ ἐν Ἑλλάδι*. Σχῆμα 8ον, σελί-  
δες 174, εἰκόνες 86, πίνακες 2, γεωγραφικοὶ χάρται 3. 1928 . . . . . 75.—
25. Ἰωάννης Γ. Γεννάδιος· *Ὁ Λόρδος Ἐλγιν καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ ἀνὰ τὴν Ἑλ-  
λάδα καὶ τὰς Ἀθήνας ἰδίως ἀρχαιολογήσαντες ἐπιδρομεῖς 1440 - 1837*. Σχῆμα 8ον,  
σελίδες κϜ + 257, πίνακες 5. 1930 . . . . . 75.—
26. Ἰωσήφ Χατζηδάκις· *Ἱστορία τοῦ Κρητικοῦ Μουσείου καὶ τῶν ἀρχαιολογι-  
κῶν ἐρευνῶν ἐν Κρήτῃ*. Σχῆμα 8ον, σελίδες 74. 1931 . . . . . 18.—
- 26<sup>Α</sup>. Γεώργιος Σωτηρίου· *Χριστιανικαὶ Θῆβαι*. (= ΑΕ 1929). Σχῆμα 4ον, σελί-  
δες 256, εἰκόνες 270, πίνακες 5. 1931 . . . . . 300.—
27. <Γεώργιος Π. Οἰκονόμος>· *Τὸ ἔργον τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑται-  
ρείας κατὰ τὴν πρῶτην αὐτῆς ἑκατονταετίαν 1837 - 1937, ἐν ἀλφαβητικῇ διατάξει*.  
Σχῆμα 8ον, σελίδες 104. 1938 . . . . . 40.—
- 28 Γεώργιος Π. Οἰκονόμος· *Τὰ ἑκατὸν ἔτη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς  
Ἑταιρείας*. Λόγος πανηγυρικός τοῦ Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου, ῥηθεὶς τῇ  
23ῃ Ὀκτωβρίου 1938 ἐν τῷ Παρθενῶνι κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς  
Ἑκατονταετηρίδος. Σχῆμα 4ον, σελίδες 14. [1942] . . . . . 10.—
- 28<sup>Α</sup>. Λεύκωμα τῆς Ἑκατονταετηρίδος τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας  
1837 - 1937. Σχῆμα 4ον, 62 + (51). Ἐν Ἀθήναις [1937 - 1952]. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
29. Νικόλαος Μ. Κοντολεῶν· *Τὸ Ἐρέχθειον ὡς οἰκοδόμημα χθονίας λατρείας*.  
Σχῆμα 8ον, σελίδες δ' + 102, εἰκόν 1. 1949 . . . . . 50.—
30. Φοῖβος Δ. Σταυρόπουλος· *Ἡ Ἀσπίς τῆς Ἀθηναῶν Παρθένου τοῦ Φειδίου*.  
Σχῆμα 8ον, σελίδες η' + 84, εἰκόνες 31, παρένθετος πίναξ 1. 1950 . . . . . 50.—
31. Ἀνδρέας Ξυγγόπουλος· *Συλλογὴ Ἑλένης Ἀ. Σταθάτου*. Κατάλογος περιγρα-  
φικὸς τῶν εἰκόνων, τῶν ξυλογλῦπτων καὶ τῶν μεταλλίνων ἔργων τῶν Βυζαντινῶν καὶ  
τῶν μετὰ τὴν Ἄλωσιν χρόνων. Σχῆμα 4ον, σελίδες η' + 47, πίνακες 27. 1950. . . . . 140.—
32. Κωνσταντῖνος Θ. Συριοπούλος· *Ὁ Στερεοβάτης τοῦ Παρθενῶνος*. Σχῆμα  
8ον, σελίδες Ϝ' + 131, εἰκόνες 8. 1951 . . . . . 60.—
33. Κωνσταντῖνος Α. Ρωμαῖος· *Κέραμοι τῆς Καλυθῶνος*. Συμβολὴ εἰς ἀκριβε-  
στέραν θεώρησιν τῆς Ἑλληνικῆς τέχνης. Σχῆμα 4ον, σελίδες Ϝ' + 144, εἰκόνες 76. 1951 200.—
34. Μάρκελλος Μισός· *Ἀρχολογικὴ προσωπογραφία*. Σχῆμα 8ον, σελίδες 211.  
1952 . . . . . 120.—
35. Γεώργιος καὶ Μαρία Σωτηρίου· *Ἡ βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσα-  
λονίκης*. Κείμενον καὶ λεύκωμα. Σχῆμα 4ον, σελίδες ιβ' + 278, εἰκόνες 98, πίνα-  
κες VII + 102. 1952 . . . . . 250.—
36. Ἀναστάσιος Κ. Ὀρλάνδος· *Ἡ ξυλόστεγος παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῆς  
μυσογαϊκῆς λεκάνης*. Σχῆμα 4ον, Τόμ. Α' (1952) + Β' (1954), σελίδες 605 + κη',  
εἰκόνες 549, πίνακες Α + Β καὶ Εὔρετήριον τοῦ Α' καὶ Β' Τόμ. (1957),  
σελίδες 136 . . . . . 500.—

Δραχμαί

37. **Ἀναστάσιος Κ. Ὁρλάνδος**· Τὰ ὕλικά δομῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ οἱ τρόποι ἐφαρμογῆς αὐτῶν κατὰ τοὺς συγγραφεῖς, τὰς ἐπιγραφὰς καὶ τὰ μνημεῖα.
- Τχ. 1ον. Τὸ ξύλον καὶ ὁ πηλός, Σχῆμα 4ον σελίδες 154. 1955 . . . . . 150.—  
 • 2ον. Τὰ μέταλλα, τὸ ἔλεφαντοστόν, τὰ κοινάματα καὶ οἱ λίθοι, σελίδες 426.  
 1959 - 60 . . . . . 350.—
38. **Νικόλαος Κ. Μουτσόπουλος**· Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τῶν μοναστηρίων τῆς Γορτυνίας. Σχῆμα 8ον, σελίδες ιε' + 238, εἰκόνες 142. 1956 . . . . . 100.—
39. **Γεώργιος Ε. Μυλωνᾶς**· Ὁ πρωτοαττικὸς ἀμφορέας τῆς Ἑλευσίνας. Σχῆμα 4ον. Σελίδες ιε' + 135, πίνακες 16 καὶ ἔγχρωμοι Α + Β. 1957 . . . . . 270.—
40. **Ἀνδρέας Ἐυγγόπουλος**· Σχεδιάσμα ἱστορίας τῆς θρησκευτικῆς ζωγραφικῆς μετὰ τὴν ἄλωσιν. Σχῆμα 4ον. Σελίδες μς' + 380, πίνακες 72. 1957 . . . . . 500.—
41. **Ἰωάννα Κ. Κωνσταντίνου**· Ρυθμοὶ κινήσεων καὶ λοξαὶ στάσεις εἰς τὴν ἀρχαιότεραν ἑλληνικὴν πλαστικὴν. Σχῆμα 8ον, σελίδες ια' + 58, πίνακες 16. 1957 . . . . . 50 —
42. **Νικόλαος Μ. Βερδελῆς**· Ὁ πρωτογεωμετρικὸς ρυθμὸς τῆς Θεσσαλίας. Σχῆμα 8ον, σελίδες η' + 102, πίνακες 15. 1958 . . . . . 60.—
43. **Ἰωάννης Δ. Κοντῆς**· Τὸ ἱερόν τῆς Ὀλυμπίας κατὰ τὸν Δ' π.Χ αἰῶνα. Σχῆμα 8ον, σελίδες η' + 120, πίνακες 17. 1958 . . . . . 60. —
44. **Βασίλειος Γ. Καλλιπολίτης**· Χρονολογικὴ κατάταξις τῶν μετὰ μυθολογικῶν παραστάσεων ἀττικῶν σαρκοφάγων τῆς ρωμαϊκῆς ἐποχῆς. Σχῆμα 8ον, σελίδες 79 + πίνακες 6. 1958 . . . . . 50.—
45. **Χαρίκλεια Μπάρα**· Μορφή καὶ ἐξέλιξις τῶν βυζαντινῶν κωδωνοστασίων. Σχῆμα 8ον, σελίδες 52 + πίνακες 14. 1959 . . . . . 40.—
46. **Γεώργιος Σ. Δοντᾶς**· Εἰκόνες καθημένων πνευματικῶν ἀνθρώπων εἰς τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν τέχνην. Σχῆμα 8ον, σελίδες 108 + πίνακες 40. 1960 . . . . . 80.—
47. **Δημήτριος Ἰ. Λαζαρίδης**· Πήλινα εἰδῶλια Ἀβδήρων. Σχῆμα 8ον, σελίδες 83 + πίνακες 34. 1960 . . . . . 75 —
48. **Σέμνη Καρούζου**· Τὰ ἀγγεῖα τοῦ τύμβου Ι τοῦ Ἀγαγροσθῆτος Σχῆμα 4ον, σελίδες ις' + 140, πίνακες 93 καὶ 9 ἔγχρωμοι. 1963 . . . . . 550.—
49. **Χρυσούλα Καρδαῖ**· Ροδιακὴ ἀγγειογραφία. Σχῆμα 4ον, σελίδες ια' + 310 παρένθ πίν. Α + Β, πίνακες 14. 1963 . . . . . 325.—
50. **Νικόλαος Δρανδάκης**· Ὁ Ἐμμανουὴλ Τζάνε Μπουριαλῆς θεωρούμενος ἐξ εἰκόνων τοῦ σωζομένου κυρίως ἐν Βενετίᾳ. Σχῆμα 8ον, σελίδες η' + 182, πίνακες 70. 100.—
51. **Κωνσταντῖνος Θ. Συριόπουλος**· Ἡ προϊστορία τῆς Πελοποννήσου Σχῆμα 8ον, σελίδες XLVIII + 633. 1964 . . . . . 350.—
52. **Ἀναστάσιος Κ. Ὁρλάνδος**· Ἡ Παρηγορήτισσα τῆς Ἄρτης. Σχῆμα 4ον, σελίδες 183, πίνακες 30, (1-20 ἔγχρωμοι) μετὰ συντόμου γαλλικῆς μεταφράσεως, σελίδες XLII 1963  
 ἄδεται 600.—  
 δεμένον 660.—
53. **Σωτήριος Δάκαρης**· Οἱ γενεολογικοὶ μῦθοι τῶν Μολοσσῶν. Σχῆμα 8ον, σελίδες β' + 169, πίνακες 5. 1964 . . . . . —

Δραμαί

Γ. ΑΡΧΑΙΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1. Ἀντώνιος Δ. Κεραμόπουλλος Ὀδηγὸς τῶν Δελφῶν. Σχῆμα 16<sup>ον</sup>, σελίδες 144, εἰκόνες 100, χάρτις 3. 1935. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
2. Κ. Κουρουπιώτης *Eleusis. A Guide to the Excavations and the Museum.* Σχῆμα 16<sup>ον</sup>, σελίδες 127, εἰκόνες 71, χάρτις 1. 1936 . . . . . 56.—
3. Νικόλαος Μ. Κοντολέων Ὀδηγὸς τῆς Δήλου. Σχῆμα 16<sup>ον</sup>, σελίδες 185, εἰκόνες 109, χάρτις 1. 1950 . . . . . 45.—

Δ. ΑΛΛΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Ὁργανισμὸς τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (Τεῦχος 1<sup>ον</sup>), σχῆμα 16<sup>ον</sup>, σελίδες 16. 1948. (Τεῦχος 2<sup>ον</sup>), σχῆμα 19<sup>ον</sup>, σελίδες 8. 1876. (Τεῦχος 3<sup>ον</sup>), σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 24. 1894. (Τεῦχος 4<sup>ον</sup>), σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 48. 1896. (Τεῦχος 5<sup>ον</sup>), σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 24. 1899. (Τεῦχος 6<sup>ον</sup>), σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 41. 1912. (Δὲν πωλοῦνται) . . . . . —
2. Ὁ περὶ ἀρχαιοτήτων νόμος καὶ αἱ σχετικαὶ πρὸς αὐτὸν ἐγκύκλιοι ὑπουργικαὶ καὶ ἄλλα τινά, ἐκδιδόμενα ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας πρὸς χρῆσιν τῶν κατὰ τὸ Βασιλεῖον ἀρχῶν καὶ αὐτῶν τῶν πολιτῶν. Σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 43. 1872. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
3. Νέος Ὁργανισμὸς καὶ ἐσωτερικὸς κανονισμὸς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 41. 1959. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —

Ἐπὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας πωλοῦνται καὶ τὰ ἑξῆς συγγράμματα :

4. Βασίλειος Λεονάρδος Ἡ Ὀλυμπία. Σχῆμα 8<sup>ον</sup>, σελίδες 352, πίνακες 2. 1901 56.—

Αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας ἰσχύουσι διὰ τὴν πώλησιν αὐτῶν ἐν τῷ μεγάρῳ αὐτῆς (Λεωφόρος Βενιζέλου [Πανεπιστημίου] 22) περὶ τῆς ἐκτὸς τοῦ μεγάρου τῆς Ἑταιρείας ἀποστολῆς τῶν ἀγοραζομένων παρακαλοῦνται νὰ φροντίζωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

Ἐξεδόθη ὁ παρὼν (117) τόμος τῆ 28 Δεκεμβρίου 1964