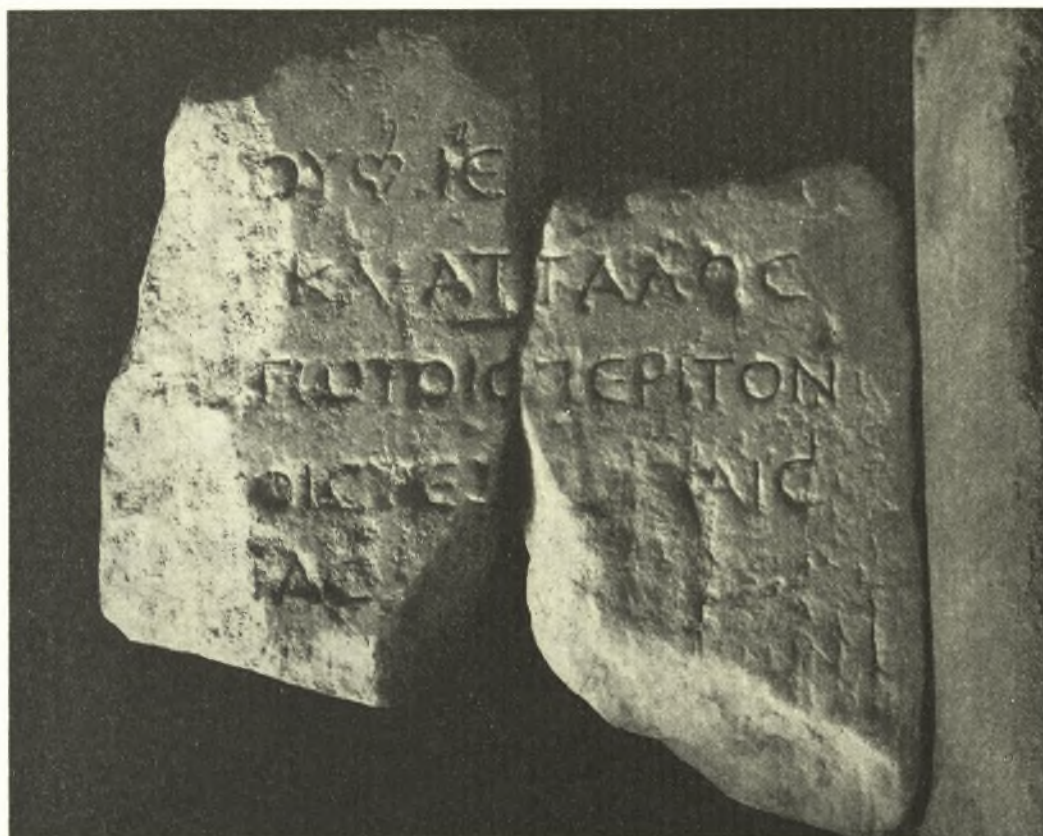


τὰς τεχνικὰς λεπτομερεῖας ἔρχεται συνεπικουρον τὸ περιεχόμενον τῶν κειμένων ἐπὶ τῆς πλευρᾶς Α τῆς IG II² 1105 ἐπιγραφῆς καὶ τῆς ἀντιστοίχου τῆς ἡμετέρας γίνεται μνεία τοῦ Χορείου, ἐπὶ τῆς Β εἰς ἀμφοτέρας τοῦ Κλ. Ἀττάλου.

Τῆς στήλης ταύτης ἦσαν γνωστὰ 6 τεμάχια, ἦτοι 5 ἐν τῷ Ἐπιγραφικῷ Μουσείῳ, ὑπ' ἀριθ. 8388, 8389, 8390, 8391 (=IG II² 1105), 4649 (=BCH 51, 1927, σ. 248 N^ο 3) καὶ 1 ἐν τῷ Μουσείῳ τῆς Ἀγορᾶς (=Hesperia 3, 1934, σ. 40). Καίτοι ὁμως ἔχουν ἐπιγεγραμμένας τὴν προσθίαν καὶ τὴν ὀπισθίαν ὄψιν (πλὴν τοῦ

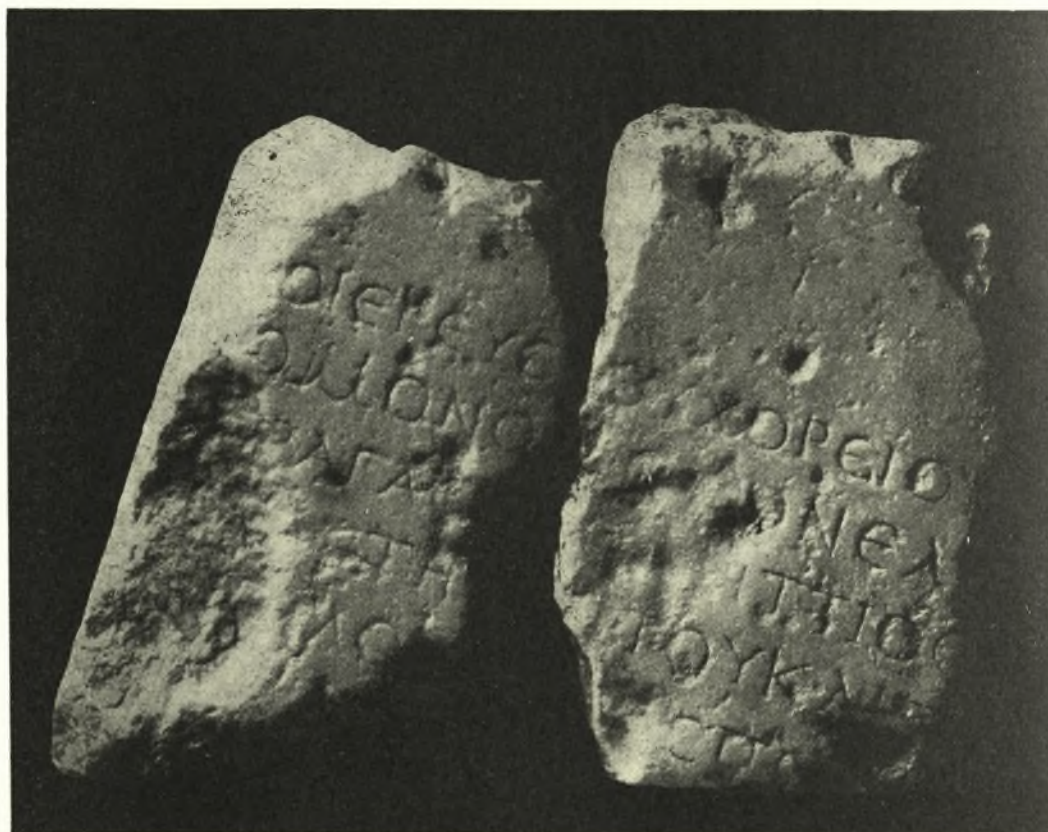


Εἰκ. 1. E. M. 396 + 3942.

8388), δὲν ἔχουν ὅλα τὸ ἴδιον πάχος, ὄχι μόνον ἐν σχέσει πρὸς ἄλληλα, ἀλλὰ καὶ ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν δεξιὰν καὶ τὴν ἀριστερὰν πλευρὰν τοῦ αὐτοῦ τεμαχίου, ἥτις εἶναι ἐνίοτε αἰσθητῶς ὑψηλοτέρα ἢ χαμηλοτέρα τῆς ἀντιστοίχου. Αὐτὸς κυρίως εἶναι ὁ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον δὲν εἶναι εὐκόλος ὁ καθορισμὸς τῆς θέσεως, ἣν εἶχεν ἕκαστον ἐπὶ τῆς στήλης καὶ διότι, πλὴν τοῦ 8388, οὕτινος σφύζεται ἡ ἀριστερὰ στενὴ πλευρά, τὰ λοιπὰ προέρχονται ἀπὸ τὸ κατὰ τὸ μέσον τμήμα τῆς στήλης. Ἐν ἄλλο ζήτημα εἶναι, ἂν τὸ ἐν ἀρχῇ τῆς IG II² 1105 τεμάχιον (E.M. 8388) ἀνήκη ὄντως εἰς τὴν αὐτὴν ἐπιγραφὴν. Τοῦτο κατὰ τὸ μέσον τοῦ πάχους τοῦ κάτω ἀποκεκομμένου τμήματός του ἔχει τόρμον, ἐντὸς τοῦ ὁποῖου ὑπάρχει σιδηροῦν ἔλασμα περιβεβλημένον μὲ μόλυβδον. Προέρχεται ἐκ τῆς ἀρχαιότητος καὶ θὰ συνέδεε τοῦτο

μὲ τὸ ἀποσπασθὲν κάτω τμήμα του. Ἄλλὰ ἡ ὀπισθία (B) πλευρὰ τούτου εἶναι καλῶς λελεασμένη καὶ μόνον κατὰ τὸ $\frac{1}{3}$ περίπου τοῦ ὕψους ἔχει ἀπολεπισθῆ ἢ ἐπιφάνεια τῆς, παρὰ τὴν ἐπίμονον δὲ προσπάθειάν μου δὲν κατώρθωσα νὰ διακρίνω τὰ ἐν IG II² ἀναφερόμενα ὡς ὑπάρχοντα ἐκεῖ γράμματα. Κατ' ἐμὲ δὲν ἔφερε ποτὲ ἐκεῖ γράμματα. Ἐὰν καὶ τοῦτο τὸ τεμάχιον ἀνήκη εἰς τὴν ἰδίαν στήλην θὰ πρέπει νὰ προέρχεται ἀπὸ τὸ κάτω τμήμα τῆς, ὁπότε ἡ δευτέρα (B) ἐπιγραφή ἦτο κατὰ πολὺ βραχυτέρα τῆς πρώτης.

Τὸ 6^{ον} τεμάχιον εἶχεν εὐρεθῆ κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς διὰ τὴν ἀποκάλυψιν τῆς ἀρ-



Εἰκ. 2. E. M. 396 + 3942.

χαίας Ἀγορᾶς τῶν Ἀθηνῶν (- 3655 - I 397) καὶ δημοσιευθῆ ὑπὸ τοῦ σεβαστοῦ μου καθηγητοῦ κ. Β. MERITT ἐν Hesperia 3, 1934, σ. 40 N° 29. Τοῦτο μετέφερα εἰς τὸ Ἐπιγραφικὸν Μουσεῖον (E. M. 13350) καὶ συνεκόλλησα ἐπὶ τοῦ E. M. 8391.

Ἱερεὺς Ἀντινόου Χορείου (ἐκ τεχνειτῶν) ἀναφέρεται ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ἐν IG II¹ 5062, χαραγμένης ἐπὶ θρόνου τοῦ διονυσιακοῦ θεάτρου.

Ἱερεὺς Ὁμονοίας τῶν Ἑλλήνων. Ἴδὲ καὶ τά: ἱερεὺς θεοῦ Ἀδριαν[οῦ Πανελληνίου καὶ] | **Ὁμονοίας τῶν Ἑλλήνων** (IG II² 3623 - E. M. 2855): [ιερέως Ἀθηνᾶς] | Πολιάδος καὶ ἱερέως τῆς **Ὁμονοίας τῶν Ἑλλήνων** (Hesperia 2, 1933, σ. 507 καὶ 11, 1942, σ. 71 = INDEX σ. 109): ἱερέως τῆς **Ὁμονοίας τῶν**

Ἑλλήνων καὶ τοῦ Διὸς] | τοῦ Ἐλευθερίου (IG II² 1352): παρὰ τῷ Ἐλευθερίῳ Διὶ καὶ τῇ Ὀμοιοῖα τῶν Ἑλλήνων (IG VII 2510): ἀρχιέριαν | διὰ βίου τοῦ τε κοινοῦ Βοιωτῶν τῆς | Ἰτωνίας Ἀθηνᾶς καὶ τοῦ κοινοῦ Φωκίων ἔθνοῦς καὶ τῆς Ὀμοιοῖας τῶν | Ἑλλήνων (IG VII 3426).

Ὁ Τιβ. Κλ. Ἄτταλος [Ἄνδ]ραγάθ[ου Σφ]ήτιος εἶναι σημαῖνον πρόσωπον τῆς ἀθηναϊκῆς πολιτείας κατὰ τὸ γ' τοῦ 2^{ου} μ. Χ. αἰῶνος τέταρτον. Εἶναι γνωστός ἐκ δύο ἐφηβικῶν καταλόγων (IG II² 2047 καὶ 2048) ὡς ἀρχων (140/41 ἢ 141/42), ὁμοίως δὲ ἐξ ἐπιγραφῆς ἐν Δήλῳ (BCH 28, 1904, σ. 184, Ν^ο 60=34, 1910, σ. 442, Ν^ο 89). Ἦτο ἔμπιστον πρόσωπον τοῦ αὐτοκράτορος Ἀδριανοῦ, ὡς μᾶς πληροφορεῖ ἡ ἐν προκειμένῳ ἐπιγραφή. Ὁ ἴδιος ἐπεμελήθη τῆς κατασκευῆς τῆς στήλης καὶ τῆς ἀναγραφῆς ἐπ' αὐτῆς τῶν ψηφισμάτων, δι' ὧν ἀπενεμήθησαν τιμαὶ εἰς τὸν αὐτοκράτορα τοῦτον ὑπὸ τῆς πόλεως τῶν Ἀθηναίων (IG II² 1075). Τὸ ὄνομα πατρὸς μανθάνομεν νῦν τὸ πρῶτον.

Κατὰ τὴν μελέτην τῶν τεμαχίων διεπίστωσα νέας ἀναγνώσεις καὶ συμπληρώσεις εἰς τὸ κείμενον, ἃς παραθέτω κατωτέρω.

Πλευρὰ Α, τεμάχ. α στίχ. 13/4. Εἰς τὸ ἀριστερὸν τούτων ἔχει χαραχθῆ φύλλον κισσοῦ, ἠρξίζε δηλαδὴ ἀπὸ τοῦ στίχου 14 νέα παράγραφος.

Πλευρὰ Α, τεμάχ. β στίχ. 11. Δύναται νὰ συμπληρωθῆ: ὁ κράτιστος φί[λο]ς μ[ου]

Τιβ. Κλ. Ἄτταλος Ἄνδραγάθου Σφήτιος —]

στίχ. 12 πατρίδι μ[ου] τὸ ὀρθὸν εἶναι πατρίδι αὐ[τοῦ] —]

Πλευρὰ Β, τεμάχ. β στίχ. 6 τὸ ὀρθὸν εἶναι ἀρμονίαν τε καὶ

στίχ. 9 τὸ ὀρθὸν εἶναι — ον ἐξενηνόχαστε

» 15 εὐεργέτην ὄχι ἀγωνοθ]έτην

» 17 ἰερέως ΗΠ εἶναι τὸ ὀρθὸν

» 18 δὲ ἐπαινεῖ Μ — τὸ ὀρθὸν εἶναι τρίτον πρόσωπον καὶ μετ' αὐτὸ νέα λέξεις καὶ ὄχι ἀπαρέμφατον

» 19 πρῶ]τον καὶ κορυφ[αίου] —] ἀντὶ — του καὶ το —

τεμάχ. γ » 2 υν εἰω[θα] — (;)] ἀντὶ υν εἰ — —

» 10 ἀντὶ παρὰ Α ἀνάγν. παρὰ Ἀτ[τάλου] —]

» 13 κ[α]λὸν μὲν οὖν — — ἀντὶ — τ]ὸν μὲν οὖν

— 2 —

Εἰς IG II² 1006

Κατὰ τὴν ἀνασύνθεσιν τῶν τεμαχίων τῆς ἐν IG II² 1006 (= E. M. 10339) ἐπιγραφῆς ἐγένοντο καὶ τινες ἐνδιαφέρουσαι ἐπιστημονικαὶ παρατηρήσεις ἐπ' αὐτῆς. Πλὴν τοῦ ἐν Ἀρχ. Ἐφημ. 1950-51, σ. 46 τεμαχίου, ἐπὶ ταύτης συνεκολλήθη τὸ E. M. 1977, ὃπερ περιέχει γράμματα ἐκ τοῦ μέσου τῶν στίχων 73-76, ὡς καὶ

τεμάχιον ἄνευ ἀριθμοῦ Ε. Μ. με γράμματα ἐκ τῶν στίχων 89 - 93, τὸ ὁποῖον ὁ KIRCHNER δὲν εἶδε κατὰ τὸν χρόνον τῆς μελέτης τῆς ἐπιγραφῆς, διότι ἦτο βυθισμένον ἐντὸς τοῦ γύψου. Ἀξιοσημείωτος ὑπῆρξεν ἡ συγκόλλησις τῶν δύο ἐφαπτομένων (ὡς νῦν τὸ πρῶτον διεπιστώθη) τεμαχίων ἀπὸ τοὺς δύο εἰς τὸ τέλος τῆς ἐπιγραφῆς στεφάνους, ὡς φαίνεται ἐπὶ τοῦ πίνακος 10.

Ταῦτα, φέροντα ἀριθμοὺς Ε. Μ. 7637 καὶ 7636, λαμβάνουν θέσιν ἀντίστροφον ἐκείνης ἣν εἶχον ἐν CIA καὶ IG II², ἥτοι ὁ δεύτερος τῶν ἐκεῖ στεφάνων προηγεῖται. Τὸ τεμάχιον α, ἐφ' οὗ τὰ τμήματα στίχων 121 - 126, δὲν εἶχε τεθῆ εἰς τὴν ὀρθὴν ἐπὶ τῆς στήλης θέσιν του. Τοῦτο δὲν ἀποτελεῖ συνέχειαν τοῦ ἐν ἀριστερᾷ β καὶ συγχρόνως τοῦ ὑπεράνω τούτου γ τεμαχίου, ὡς ἐμφανίζεται εἰς τὰς ὡς ἄνω δημοσιεύσεις. Εἶναι ἐν τούτοις δυνατὸν ἡ θέσις του ἐπὶ τῆς στήλης νὰ ἦτο δεξιᾷ τοῦ τεμαχίου β καὶ νὰ εὐσταθῆ ἡ συμπλήρωσις *Παισικράτης Ἀγαθοκλέους Συπαλλήτιος* τοῦ 123 στίχου (εἰς τὸ κενὸν 0.045 μ., ἥτοι 8 περίπου γραμμάτων). Ἄλλ' ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ ἀπέχει πολὺ ἀπὸ τὸ τεμάχιον γ καὶ τὸ ὄνομα τοῦ 1^{ου} στίχου, Ἀλεξίων, δὲν ἀντιστοιχεῖ εἰς τὸ ἐπὶ τοῦ τεμαχίου γ δημοτικὸν Ἀζηνιεύς (στίχ. 121), ἀφοῦ τοῦτο εὐρίσκεται 0.05 ὑψηλότερον. Ὑπεράνω τοῦ Ἀλεξίων, πλὴν τούτου, ὑπάρχει χῶρος ὕψους 0.03 ἄγραφος, ἂν δὲ τὸ Ἀζηνιεύς εἶναι δημοτικὸν τοῦ Ἀλεξίων, τότε εἰς τὸν ἄγραφον τοῦτον χῶρον θὰ ἔδει νὰ ἦσαν ἀναγεγραμμένα τὰ ὀνόματα τῶν στίχων 119 καὶ 120. Ὁ ἄγραφος χῶρος αἰτιολογεῖται ἀπὸ τὴν ἀναγραφὴν, δεξιότερον, ὀνόματος φυλῆς.

— 3 —

Ε. Μ. 788. Ἄνω τμήμα ἐπιτυμβίας στήλης πανταχόθεν ἐλλιποῦς. Σφζόμ. ὕψ. 0.24, σφζόμ. πλάτ. 0.25, πάχ. 0.12. Ἐπὶ τῆς προσθίας πλευρᾷς φέρει τὴν ἐπιγραφὴν

X α ι] ρ ε [φ] ἀ ν η [ς]
Δ ε κ] ε λ ε ι ε ὗ ς

τοῦ α' ἡμίσεος τοῦ 4^{ου} π. X. αἰῶνος.

— 4 —

Ε. Μ. 804 (=IG II² 12107). Ὁ KIRCHNER ἀνέγνω *Μερόπη* ἐπὶ τοῦ λίθου ἐν τούτοις ἀναγινώσκειται *Ἰμερόπη*, ὡς καὶ ἐπὶ τῆς ἐρυθρομόρφου στάμνου ἐν CIG 7697.

— 5 —

Ε. Μ. 833 (=IG II² 6610=ΡΕΕΚ, Gr. Grabn. I N^o 33).

Τὸ τεμάχιον τοῦτο ἐπιτυμβίας στήλης ἐδημοσίευσε, χωρὶς νὰ ἀνεύρη εἰς τὸ Ἐπιγραφικὸν Μουσεῖον, ὁ ΚΙRCHNER ὡς

— — ΟΔΩΡ — — / ΛΗΔΣ — — / [ΚΥ]ΔΑΝΤ[ΙΔ —]

ἐν συνεχείᾳ δὲ ὁ ΡΕΕΚ ὡς

Θ ε] ὄ δ ω ρ [ο ς
Μ ε] λ η δ ᾠ [ν ο ς
Κ υ] δ α ν τ [ἰ δ η ς

Ἐν τούτοις εἰς τὸ ἐν ἀρχῇ τοῦ πρώτου στίχου κενὸν πρέπει νὰ συμπληρωθῶσι τρία καὶ ὄχι δύο μόνον γράμματα, ὡς φαίνεται ἀπὸ τὴν ἀντιστοιχίαν τῶν γραμμάτων μὲ ἐκεῖνα τοῦ τρίτου στίχου. Εἰς τὸν δεῦτερον στίχον τὸ πρῶτον σφζόμενον γράμμα εἶναι Μ καὶ ὄχι Λ, τὸ δὲ τελευταῖον εἶναι Ο καὶ ὄχι Ω.

Ἡ ἐπιγραφή κατὰ ταῦτα θὰ ἀναγνωσθῆ:

Π υ] θ ὄ δ ω ρ [ο ς]
. . . μ ῆ δ ο [υ ς]
Κ υ] δ α ν τ [ἰ δ η ς]

— 6 —

Ε. Μ. 914. Δεξιὸν τμήμα ἐπιτυμβίας στήλης μετ' ἀετωματίου καὶ τμήματος ρόδακος κατὰ τὸ μέσον. Ὑπὸ τὸ γείσον ἡ ἐπιγραφή

— — — — Μ η ν ο δ ᾠ ρ ο υ
θ υ γ ά τ η ρ] ἔ ξ Ἰ Α ζ η ν [ι έ ω ν]

Ἡ ἀρχὴ καὶ τῶν δύο στίχων ἐλλείπει καὶ ἄλλος πρὸ αὐτῶν δὲν ὑπάρχει. Ἔχομεν προφανῶς διάταξιν ὀνομάτων οἷαν καὶ ἐν IG II² 5898.

— 7 —

Ε. Μ. 928+669. Ἄνω τμήμα μαρμαρίνης στρογγύλης βάσεως. Σφζόμ. ὕψ. 0.12, σφζομ. διάμ. 0.27. Ἐπὶ τοῦ προέχοντος τοῦ τόρμου εἶδους χεϊλέων ἡ ἐπιγραφή

Ἰ Α γ α θ ὄ ν ι κ ο ς

τοῦ 2^{ου} - 3^{ου} μ. Χ. αἰῶνος.

— 8 —

Ε. Μ. 768 (=IG II² 10597)

Ὁ τρίτος στίχος τῆς ὡς ἄνω ἐπιγραφῆς

Α ἰ γ υ π τ ἰ η / Ἰ Ε κ α τ έ ω ν ο ς / χ ρ η [σ τ ἦ]

θὰ ἀναγνωσθῆ

ὡς Χ ἰ η

ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ Θ. ΜΙΤΣΟΣ



Τὸ κάτω μέρος τῆς ἐν IG II² 1006 ἐπιγραφῆς.
(Φωτογραφία ἐξ ἐκτύπου)