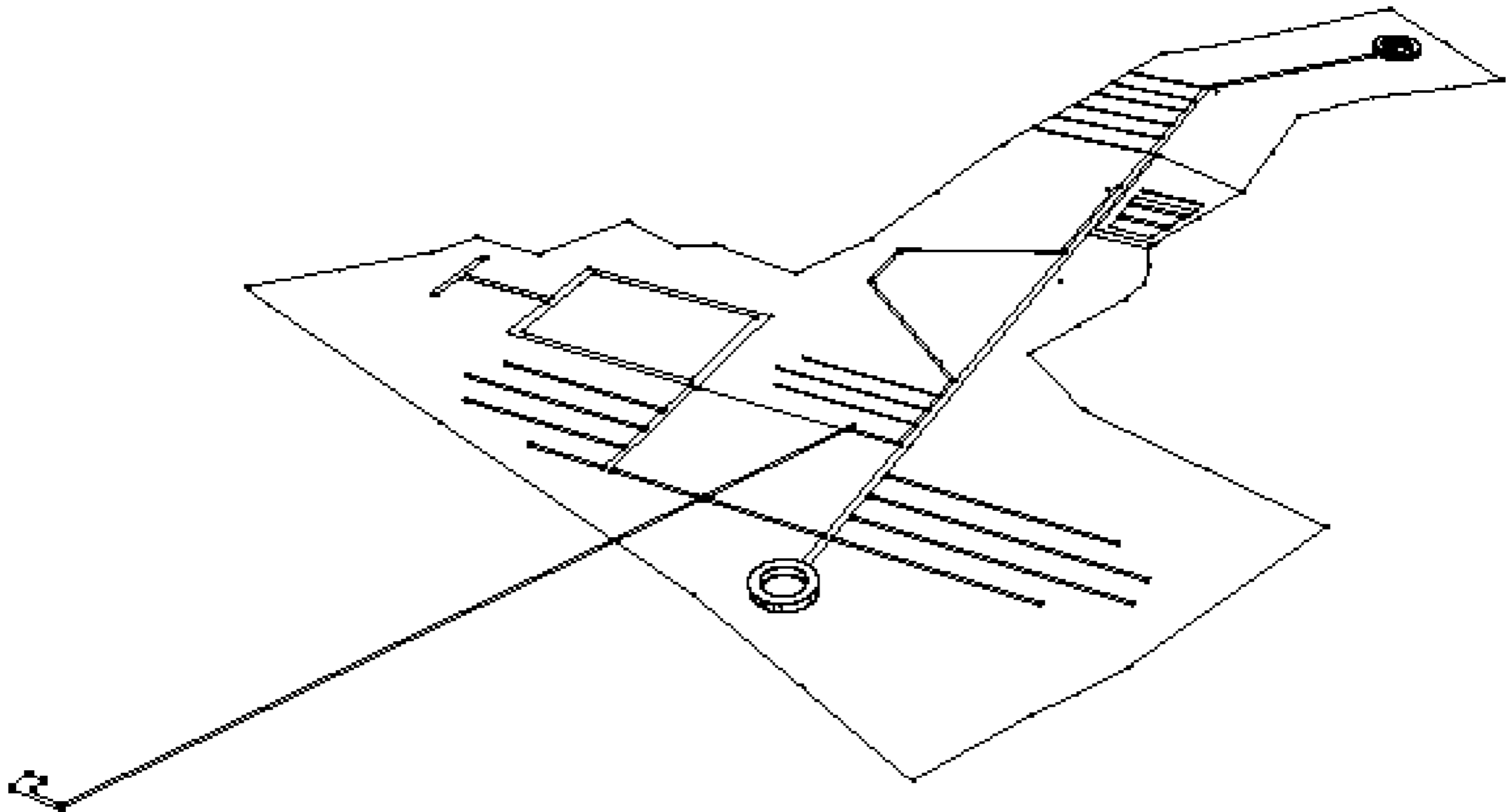


[ΧΑΡΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ
ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ]



Χαράζοντας την κίνηση στην κατασκήνωση

Το θέμα της παρούσας διπλωματικής αφορά μια παιδική καλοκαιρινή κατασκήνωση δυναμικότητας 120 παιδιών και δυνατότητα φιλοξενίας παιδιών με περιορισμένη κινητικότητα. Η περιοχή επέμβασης βρίσκεται στην παραλία του Βαρικού Λιτοχώρου στο νομό Πιερίας. Τα παράλια του νομού αυτού και ειδικά η ζώνη από το Λιτόχωρο ως και την Κατερίνη, αποτελεί μια περιοχή εξαιρετικού φυσικού κάλλους και ενδιαφέροντος, καθώς βρίσκεται σε πολύ κοντινή απόσταση από τον Όλυμπο χωρίς την έλλειψη του υγρού στοιχείου.

Το πρώτο στοιχείο που λήφθηκε υπόψη στο σχεδιασμό, ήταν η προσπάθεια όλα τα κτίσματα να εκμεταλλεύονται τη θέα στο βουνό και τη θάλασσα ταυτόχρονα, όσο το δυνατόν περισσότερο. Έτσι πρόέκυψαν και οι πρώτες χαράξεις, παράλληλες στον άξονα του βουνού και της θάλασσας δημιουργώντας μια δυναμική κίνηση τέμνοντας κάθετα όλο το οικοπέδο και ενώνοντας δύο από τα σημεία ενδιαφέροντος της κατασκήνωσης. Ένα ακόμα στοιχείο που λήφθηκε υπόψη στο σχεδιασμό ήταν η δημιουργία μιας δευτερεύουσας ζωνής κίνησης παραπλεύρως της έντονης κατακόρυφης η οποία διατρέχει τις υπόλοιπες λειτουργίες του προγράμματος και καταλήγει με τη μορφή μιας θαλάσσιας προβλήτας.

Πιο συγκεκριμένα στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται οι κοιτώνες φιλοξενίας των παιδιών διαχωρισμένοι σε αγόρια και κορίτσια όπου ανάμεσά τους υπάρχει χώρος χαλάρωσης με εξωτερική πισίνα και παιδική χαρά. Στη συνέχεια κοντά στα σπίτια των παιδιών υπάρχει ο χώρος συγκέντρωσης για ομαδικές δραστηριότητες (αλώνι). Παραπάνω βρίσκεται η ζώνη άθλησης με τα γήπεδα, τους στεγασμένους μικρούς χώρους (kiosk) και κέντρο αποκατάστασης κίνησης με εσωτερικές πισίνες. Στο κέντρο του οικοπέδου βρίσκεται ο στεγασμένος χώρος σίτισης. Στη συνέχεια βρίσκουμε το χώρο στάθμευσης και συνεχίζοντας προς την άλλη άκρη του οικοπέδου συναντάμε τους κοιτώνες των εργαζομένων καθώς και το χώρο των στάβλων με την κυκλική πίστα ιππασίας (rodeo). Τέλος στο δρόμο της κατακόρυφης κίνησης που διατρέχει το οικοπέδο συναντάμε μικρούς στεγασμένους χώρους (kiosk) όπου βρίσκονται τα στελέχη της διοίκησης για τον απόλυτο έλεγχο και την πληροφόρηση των παιδιών ανά πάσα στιγμή.

Επιβλέπον καθηγητής: Γ.Τριανταφυλλίδης

Φοιτήτριες: Σαατσάκη Θεοδώρα, Σωτηρίου Ανθή

Scratching the moving to the camp

This project is about a children summer camping and has a capacity of 120 children and children with movement difficulties. The intervention area is located on the beach of Variko, Litochoro, in the prefecture of Pieria. The coast of this prefecture and especially the area zone between Litochoro and Katerini, is an area of exceptional natural beauty, as it is located near Mount Olympus without the absence of water.

The first element that was taken into consideration during the design process was the attempt all the buildings to take advantage of the mountain and the sea view at the same time, as far as possible. This resulted in the first designed lines, parallel to the axis of the mountain and the sea, creating a dynamic motion that intersects perpendicularly the plot and linking two points of interest of the camping. One more element that was taken into account was the creation of a secondary strong motion right next to the vertical one which crosses the other necessary operations of the project and ends with the shape of a marine jetty in the sea.

More specifically, the project includes, children guest dormitories separated to boys and girls where between of them exists the relaxation area that includes a swimming pool and a playground. Subsequently, near to children houses there is the gathering area for team facilities. Above there is the sports zone with pitches, small kiosks and a movement's restoration building. In the center of the plot there is the roofed feeding area. Furthermore, there is a parking and continuing to the other side of the site we can find the employees dormitories as well as the stables with the circular ride (rodeo). To conclude, along the entire length of the vertical road we can find small kiosks with the administration offices for the absolute control and information of children at all times.

Supervisor: G. Triantafillidis

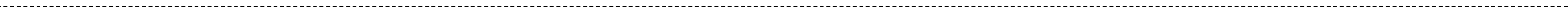
Students: Saatsaki Theodora, Sotiriou Anthi

Περίληψη.....	5
Εισαγωγή.....	7
Κατασκηνωτικός θεσμός.....	8
Λιτόχωρο Πιερίας.....	10
Ανάλυση περιοχής.....	12
Φωτογραφική αποτύπωση.....	14
Ιδέα και σχεδιασμός.....	16
Χαράξεις.....	18
Κατασκευή ξύλινης μονάδας.....	20
Πρόταση.....	24
Ζώνη κατοίκησης.....	26
Τραπεζαρία.....	30
Σταύλοι.....	34
Πίστα ιππασίας.....	38
Χώρος Συγκέντρωσης.....	40
Παιδική χαρά.....	42
Κέντρο Αποκατάστασης κίνησης.....	44
Κιόσκ.....	50
Βοηθητικοί Χώροι	
Αποδυτήρια.....	52
Καφέ.....	54
Λεπτομέρειες	
Λεπτομέρειες μονάδας.....	56
Λεπτομέρειες πέργκολας.....	58
Λεπτομέρειες κιόσκ.....	59
Λεπτομέρειες σταύλου.....	60
Λεπτομέρειες Μεταλλικής κατασκευής.....	60
Βιβλιογραφία.....	62



Το θέμα της παρούσας διπλωματικής εργασίας αφορά μια παιδική καλοκαιρινή κατασκήνωση δυναμικότητας 120 παιδιών και δυνατότητα φιλοξενίας παιδιών με περιορισμένη κινητικότητα. Η περιοχή επέμβασης βρίσκεται στην παραλία του Βαρικού Λιτοχώρου στο νομό Πιερίας. Τα παράλια του νομού αυτού και ειδικά η ζώνη από το Λιτόχωρο ως και την Κατερίνη, αποτελεί μια περιοχή εξαιρετικού φυσικού κάλλους και ενδιαφέροντος, καθώς βρίσκεται σε πολύ κοντινή απόσταση από τον Όλυμπο χωρίς την έλλειψη του υγρού στοιχείου. Το πρώτο στοιχείο που λήφθηκε υπόψη στο σχεδιασμό, ήταν η προσπάθεια όλα τα κτίσματα να εκμεταλλεύονται τη θέα στο βουνό και τη θάλασσα ταυτόχρονα, όσο το δυνατόν περισσότερο. Έτσι πρόεκυψαν και οι πρώτες χαράξεις, παράλληλες στον άξονα του βουνού και της θάλασσας δημιουργώντας μια δυναμική κίνηση τέμνοντας κάθετα όλο το οικόπεδο και ενώνοντας δύο από τα σημεία ενδιαφέροντος της κατασκήνωσης. Ένα ακόμα στοιχείο που λήφθηκε υπόψη στο σχεδιασμό ήταν η δημιουργία μιας δευτερεύουσας ζωηρής κίνησης παραπλεύρως της έντονης κατακόρυφης η οποία διατρέχει τις υπόλοιπες λειτουργίες του προγράμματος και καταλήγει με τη μορφή μιας θαλάσσιας προβλήτας. Πιο συγκεκριμένα στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται οι κοιτώνες φιλοξενίας των παιδιών διαχωρισμένοι σε αγόρια και κορίτσια όπου ανάμεσά τους υπάρχει χώρος χαλάρωσης με εξωτερική πισίνα και παιδική χαρά. Στη συνέχεια κοντά στα σπίτια των παιδιών υπάρχει ο χώρος συγκέντρωσης για ομαδικές δραστηριότητες (αλώνι). Παραπάνω βρίσκεται η ζώνη άθλησης με τα γήπεδα, τους στεγασμένους μικρούς χώρους (kiosk) και κέντρο αποκατάστασης κίνησης με εσωτερικές πισίνες.

Στο κέντρο του οικοπέδου βρίσκεται ο στεγασμένος χώρος σίτισης. Στη συνέχεια βρίσκουμε το χώρο στάθμευσης και συνεχίζοντας προς την άλλη άκρη του οικοπέδου συναντάμε τους κοιτώνες των εργαζομένων καθώς και το χώρο των στάβλων με την κυκλική πίστα ιππασίας (rodeo). Τέλος στο δρόμο της κατακόρυφης κίνησης που διατρέχει το οικόπεδο συναντάμε μικρούς στεγασμένους χώρους (kiosk) όπου βρίσκονται τα στελέχη της διοίκησης για τον απόλυτο έλεγχο και την πληροφόρηση των παιδιών ανά πάσα στιγμή.



Η παρούσα διπλωματική εργασία επικεντρώνεται στη μελέτη και στο σχεδιασμό μιας παιδικής καλοκαιρινής κατασκήνωσης στην παραλία του Βαρικού Λιτοχώρου στο νομό Πιερίας. Η κατασκήνωση αυτή μαζί με τις υπόλοιπες υπηρεσίες διαθέτει και ένα κέντρο αποκατάστασης κίνησης ώστε να μπορούν να φιλοξενηθούν παιδιά με περιορισμένες κινητικές δυνατότητες και να ωφεληθούν από το συνολικό πρόγραμμα. Η κατασκήνωση φιλοξενεί παιδιά ηλικίας 6-16 ετών και η δυναμικότητά της είναι 120 παιδιά με 40 θέσεις για άτομα με περιορισμένη κινητικότητα. Είναι σημαντικό να αναφέρουμε ότι η κατασκήνωση στελεχώνεται από συνοδούς

με πολυετή εμπειρία που μπορούν να είναι δίπλα σε κάθε βήμα των παιδιών. Σκοπός του σχεδιασμού αυτής της κατασκήνωσης ήταν: η ανάπτυξη των δυνατοτήτων του κάθε παιδιού ξεχωριστά, η γνωριμία και η συμβίωση με άλλους ανθρώπους αλλά και με το φυσικό περιβάλλον, η ψυχαγωγία μέσα από τα ειδικά προγράμματα απασχόλησης και τέλος η ανάπτυξη της ικανότητας αυτοσυντήρησης και αυτοεξυπηρέτησης αφού δεν αποκλείει οποιονδήποτε να την επισκεφτεί.



[Κατασκηνωτικός θεσμός]

Η κατασκήνωση (συχνά χρησιμοποιείται και ο αγγλικός όρος 'camping') είναι ένας τρόπος προσωρινής εγκατάστασης και διαμονής ενός ή περισσότερων βραδιών στη φύση. Στις μέρες μας, τις περισσότερες φορές η διανυκτέρευση στο φυσικό περιβάλλον πραγματοποιείται ηθελημένα, για λόγους αναψυχής και επαφής με τη φύση. Η κατασκήνωση μπορεί να σημαίνει πολλά διαφορετικά πράγματα για τον καθένα. Κυρίως, όμως, η κατασκηνωτική εμπειρία έχει αναγνωρισθεί ως σημαντικός παράγοντας της ανάπτυξης του παιδιού και κατ'επέκταση της βελτίωσης της κοινωνίας μας.

Κατασκήνωση και άτομα με ειδικές ανάγκες

Οι κατασκηνώσεις για τα άτομα με ειδικές ανάγκες στην Ελλάδα ξεκίνησαν το 1983. Για την ιστορία το 1983 ελάχιστα παιδιά (λιγότερα από 15) με 3 συνοδούς ξεκίνησαν το θεσμό πια σήμερα των κατασκηνώσεων Α.Μ.Ε.Α. Άτομα με ειδικές ανάγκες σύμφωνα με το νόμο 1566/85 θεωρούνται τα πρόσωπα τα οποία από οργανικά, ψυχικά ή κοινωνικά αίτια παρουσιάζουν καθυστερήσεις, αναπηρίες ή διαταραχές στη γενικότερη ψυχοσωματική κατάσταση ή στις επιμέρους λειτουργίες τους και σε βαθμό που δυσκολεύεται ή παρεμποδίζεται σοβαρά η παρακολούθηση της γενικής και επαγγελματικής εκπαίδευσης, η δυνατότητα ένταξής τους στην παραγωγική διαδικασία και η αποδοχή τους από το κοινωνικό σύνολο.

Επιδιωκόμενοι στόχοι των παιδικών κατασκηνώσεων

Η σύγχρονη τυπική παιδική κατασκήνωση ανεξάρτητα από το φορέα και τη μορφή της πρέπει να είναι και να προσφέρει:

Αναψυχή: Να προσφέρει ένα διαφορετικό τρόπο ζωής στα παιδιά, γεμάτο χαρά, γέλιο, παιχνίδι, άθληση, δημιουργία και ψυχαγωγία.
Κοινωνικοποίηση: Να ενθαρρύνει την ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, τη συναναστροφή, τις νέες γνωριμίες, τη φιλία, την αγάπη, την κατανόηση ανάμεσα στα παιδιά.

Ανεξαρτητοποίηση: Να διδάξει τα μικρά ή μεγαλύτερα παιδιά που για πρώτη φορά βρίσκονται μακριά από το σπίτι τους «πρακτικές ζωής» για να γίνουν υπεύθυνα, αυτάρκη και να παίρνουν πρωτοβουλίες.

Ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής: Να βοηθήσει τα παιδιά να αποκτήσουν δεξιότητες ζωής, όπως η εμπιστοσύνη, η αυτοπεποίθηση, η λήψη αποφάσεων, η επιμονή, η διεκπεραίωση υποθέσεων, η ικανότητα να παραμένουν ασφαλή και υγιή, ώστε να γίνουν ικανά να αντιμετωπίζουν ανάγκες και προβλήματα της καθημερινότητας, τα οποία θα τα διαμορφώσουν σε ενεργούς χρήσιμους πολίτες.

Αυτογνωσία: Να δίνει ερεθίσματα ώστε κάθε παιδί να γνωρίσει καλύτερα τον εαυτό του, να ανακαλύψει τις πραγματικές του αδυναμίες και δυνατότητες, τις επιθυμίες και συμπεριφορές του, ώστε να αισθάνεται όμορφα με τον εαυτό του και να καταλαβαίνει καλύτερα τους άλλους.

Εκπαίδευση για την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου: Να παρέχει ευκαιρίες, ώστε τα παιδιά να μάθουν με ποιους τρόπους μπορούν να αξιοποιήσουν τον ελεύθερο τους χρόνο, με δραστηριότητες που θα βελτιώσουν την ποιότητα της ζωής τους.

Μύηση στον αθλητισμό: Να δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να γνωρίσουν διάφορα αθλήματα, ώστε να επιλέξουν να ασχοληθούν με ότι τους ενδιαφέρει ή να αναδείξουν το ατομικό τους ταλέντο. Ανάπτυξη της δημιουργικότητας:

Να προσφέρει καλλιτεχνικές δραστηριότητες, οι οποίες ενεργοποιούν τις φυσικές ικανότητες των

παιδιών, κεντρίζουν την περιέργεια, κινητοποιούν τη φαντασία, ενθαρρύνουν την έκφραση, καλλιεργούν τη δημιουργικότητα, αφυπνίζουν την εφευρετικότητα. Απόκτηση γνώσεων: Να δίνει ευκαιρίες στα παιδιά να αποκτήσουν γνώσεις σε ποικίλα αντικείμενα, όπως τις τέχνες, τη μουσική, τη γεωγραφία, την ιστορία, τον πολιτισμό, την παράδοση, τα φυσικά και χημικά φαινόμενα, τις πρώτες βοήθειες κ.ά. Μύηση στις συλλογικές διαδικασίες: Να προσφέρει ένα οργανωμένο περιβάλλον ομαδικής συμβίωσης, το οποίο θα στηρίζεται σε συγκεκριμένους κανόνες κοινής ευθύνης και θα χαρακτηρίζεται από τις αρχές της δημοκρατίας, την ισότητα κ.α. Ενίσχυση του οργανισμού: Να προσφέρει ένα ελκυστικό φυσικό καθαρό περιβάλλον διαμονής και να διδάξει τα παιδιά τις αρχές ενός υγιεινού τρόπου ζωής με σωστή διατροφή και άσκηση σωματική και πνευματική. Χαλάρωση και ηρεμία: Να προσφέρει δραστηριότητες και στιγμές για χαλάρωση και ηρεμία που θα ξεκουράσουν τα παιδιά από την καθημερινή πίεση και το άγχος. Ανάπτυξη οικολογικής συνείδησης: Να συμβάλει με κατάλληλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες στην οικολογική διαπαιδαγώγηση, την περιβαλλοντική ευαισθησία και την αγάπη και προστασία της φύσης.



[Λιτόχωρο Πιερίας]

Το Λιτόχωρο είναι ημιορεινή κωμόπολη (υψόμ. 300μ.) του νομού Πιερίας. Βρίσκεται το νότιο τμήμα του νομού, στις ανατολικές απολήξεις του Ολύμπου, 23 χλμ. της Κατερίνης και απέχει 92χλμ. από τη Θεσσαλονίκη. Η πρώτη έγγραφη μνεία για το Λιτόχωρο γίνεται στο α΄ ήμισυ του 16ου αιώνα, όταν ο Άγιος Διονύσιος συνοδοιπόρος του Οσίου Νικάνορα της Μονής Ζάβορδας επισκέφθηκε την περιοχή και ίδρυσε το ομώνυμο μοναστήρι. Έχει πληθυσμό περίπου 7.000 κατοίκους. Στα βορειοδυτικά του Λιτοχώρου βρίσκεται η Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου εν Ολύμπω. Το Λιτόχωρο, αυτός ο τέλειος συνδυασμός βουνού και θάλασσας, είναι ο δεύτερος σε πληθυσμό δήμος της Πιερίας μετά την πρωτεύουσα Κατερίνη. Το κλίμα της περιοχής είναι τυπικά μεσογειακό, δηλαδή θερμό και ξηρό το καλοκαίρι - υγρό και ψυχρό το χειμώνα. Η βροχή και οι άνεμοι είναι ένα συχνό φαινόμενο ακόμα και το καλοκαίρι και συνηθώς εκδηλώνονται με απογευματινές καταιγίδες και ισχυρούς ανέμους.

Ονομασία

Η ονομασία του μάλλον προέρχεται από την παραφθορά της λέξης «λιθόχωρος», που σημαίνει τόπος με πολλές πέτρες. Δεν υπάρχουν σαφείς ιστορικές αποδείξεις για το Λιτόχωρο κατά την αρχαιότητα. Σύμφωνα με την παράδοση, στην περιοχή του Λιτόχωρου μετεγκαταστάθηκαν οι κάτοικοι της αρχαίας Πίμπλειας, αφού η πόλη τους καταστράφηκε όταν πλημμύρισε ο ποταμός Ενιπέας. Ιστορικές πηγές αναφέρουν ότι πολύ αργότερα ο Μέγας Θεοδόσιος έφερε νησιώτες έποικους στην περιοχή, σε μια προσπάθεια να εκχριστιανίσει τον ντόπιο πληθυσμό.

Ιστορία

Η αρχαία Πίμπλεια, που αναφέρεται από αρχαίους συγγραφείς, τοποθετείται κοντά στη σημερινή πολιτεία, κάτω από το μετόχι του Αγίου Διονυσίου. Στο Λιτόχωρο κατέφυγε και ο Ρήγας Φεραίος μετά το φόνο του Τούρκου προκρίτου στο Βελεστίνο. Ξένοι αλλά και Έλληνες περιηγητές αναφέρουν ότι η πλειονότητα των κατοίκων ήταν ναυτικοί, ενώ υπήρχαν και εργαστήρια υφασμάτων (σκουτιά). Επίσης, ότι στο Λιτόχωρο λειτουργούσε σχολείο με δάσκαλο ιερέα και 250 μαθητές, που μάθαιναν γραφή και ανάγνωση, ενώ στις μεγάλες τάξεις διδάσκονταν ο Θουκυδίδης και ο Δημοσθένης. Μερικοί μάθαιναν και λατινικά. Τη νύχτα της 15ης 16ης Φεβρουαρίου 1878 αποβιβάστηκε στην ακτή του Λιτοχώρου, στην Πλάκα, σώμα 500 εθελοντών υπό τον Κοσμά Δουμπιάτη, το οποίο κατέλαβε το Λιτόχωρο, εγκατέστησε στην περιοχή το στρατηγείο του και μοίρασε όπλα στους κατοίκους. Στις 19 Φεβρουαρίου σχηματίστηκε στο Λιτόχωρο η Προσωρινή κυβέρνηση της Μακεδονίας, με μέλη τοπικούς παράγοντες και πρόεδρο τον πρόκριτο Ευάγγελο Κοροβάγκο, οι οποίοι διακήρυξαν «την ένωση της Μακεδονίας μετά της μητρός Ελλάδος», δηλώνοντας ότι θα αγωνίζονταν γι' αυτήν. Σε σύντομο χρονικό διάστημα προσχώρησαν όλα τα χωριά του Ολύμπου και των Πιερίων. Στις 24 Φεβρουαρίου περίπου 400 εθελοντές κατευθύνθηκαν προς βορρά για να καταλάβουν άλλα χωριά. Στις 4 Μαρτίου περίπου 1.000 Τούρκοι επιτέθηκαν εναντίον του Λιτοχώρου και το λεηλάτησαν. Οι περισσότερες οικογένειες κατέφυγαν στη Θεσσαλονίκη και πολλά γυναικόπαιδα στη μονή Διονυσίου του Ολύμπου.



Εκδρομές στη γύρω περιοχή

Εκτός από τον Όλυμπο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Λιτόχωρο ως ορμητήριο για εκδρομές σε μέρη με φυσική ομορφιά αλλά και σε ιστορικούς και αρχαιολογικούς χώρους. Το αρχαίο Δίον, 9 χιλιόμετρα βόρεια του Λιτόχωρου, ήταν η ιερή πόλη των Μακεδόνων, κέντρο της θρησκευτικής ζωής της Μακεδονίας από τον 5ο π.Χ. μέχρι τον 5ο μ.Χ. αιώνα. Το αρχαιολογικό πάρκο του Δίου είναι ένας τόπος όπου αποκαλύπτεται, συντηρείται, μελετάται και προβάλλεται η πολιτιστική κληρονομιά της αρχαιότητας, ενώ στο μουσείο του, στεγάζονται τα κινητά ευρήματα των ανασκαφών.

Πιο νότια, το κάστρο του Πλαταμώνα, χτισμένο σε ένα λόφο, είναι ένα από τα σημαντικότερα βυζαντινά μνημεία, ενώ αξίζει μια επίσκεψη και στον παραδοσιακό οικισμό του Παλαιού Παντελεήμονα, από όπου η θέα είναι μαγευτική.

Κοντινές βόλτες

Με ορμητήριο το Λιτόχωρο, μπορείτε να επισκεφτείτε το ξεχωριστής ομορφιάς φαράγγι του Ενιπέα. Είναι μια υπέροχη και εύκολη βόλτα, για την οποία δεν χρειάζεστε αυτοκίνητο. Μια άλλη εκδρομή που αξίζει τον κόπο είναι στον Εθνικό Δρυμό Ολύμπου. Εδώ έχουν καταγραφεί πάνω από 1.700 είδη φυτών, δηλαδή το 25% της ελληνικής χλωρίδας. Εντός του Εθνικού Δρυμού, μπορείτε να επισκεφτείτε επίσης την ιστορική Μονή του Αγίου Διονυσίου, να ανάψετε κεράκι και να δοκιμάσετε τα πολύ καλά τυριά που φτιάχνουν οι μοναχοί! Το δάσος του Αη Γιάννη απέχει μισή ώρα πεζή από το Λιτόχωρο, ή πολύ λιγότερο με το αυτοκίνητο.

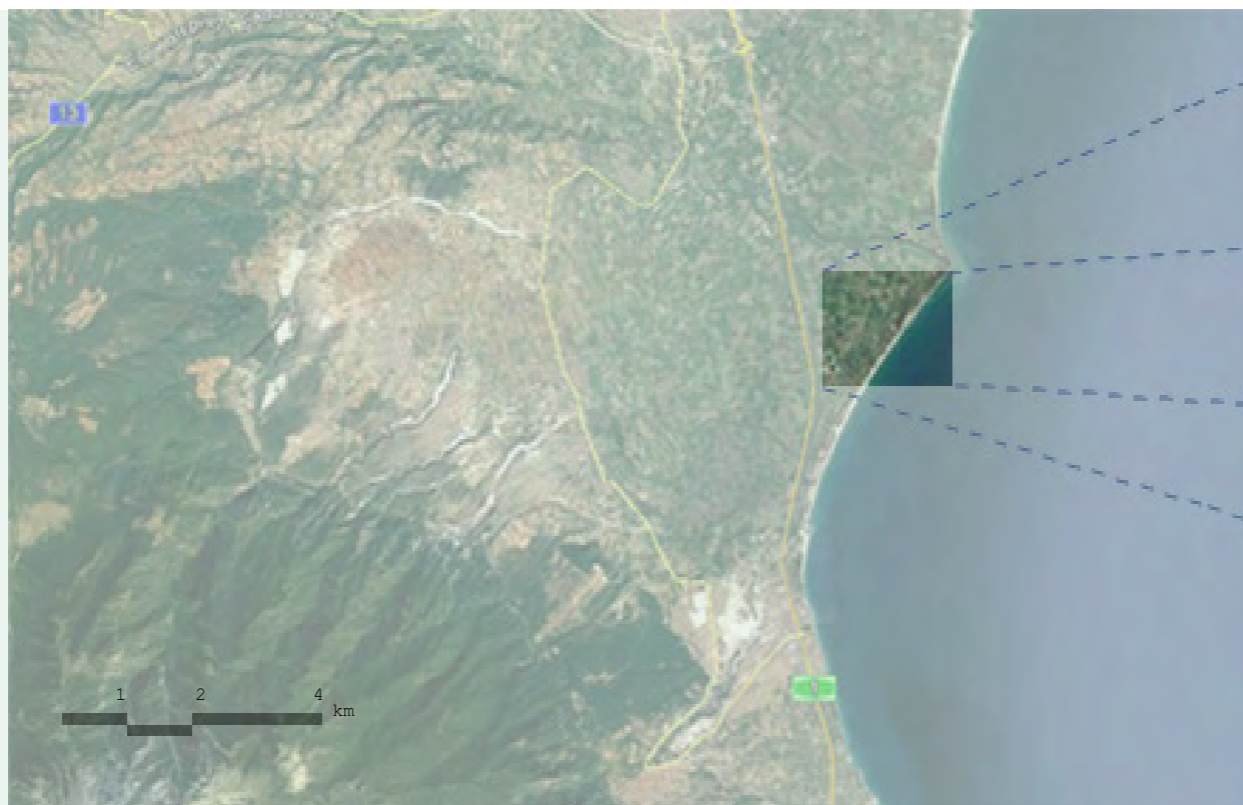
Πρόκειται για ένα υπέροχο αλπικό λιβάδι με πανύψηλα έλατα, ένα εκκλησάκι και δύο ταβέρνες. Από το Λιτόχωρο είναι επίσης ευκαιρία να επισκεφτείτε το Κάστρο Πλαταμώνα. Είναι ένα καλοδιατηρημένο κάστρο με τρεις περιβόλους, που χτίστηκε το 1204 από του Φράγκους.



[Ανάλυση περιοχής]

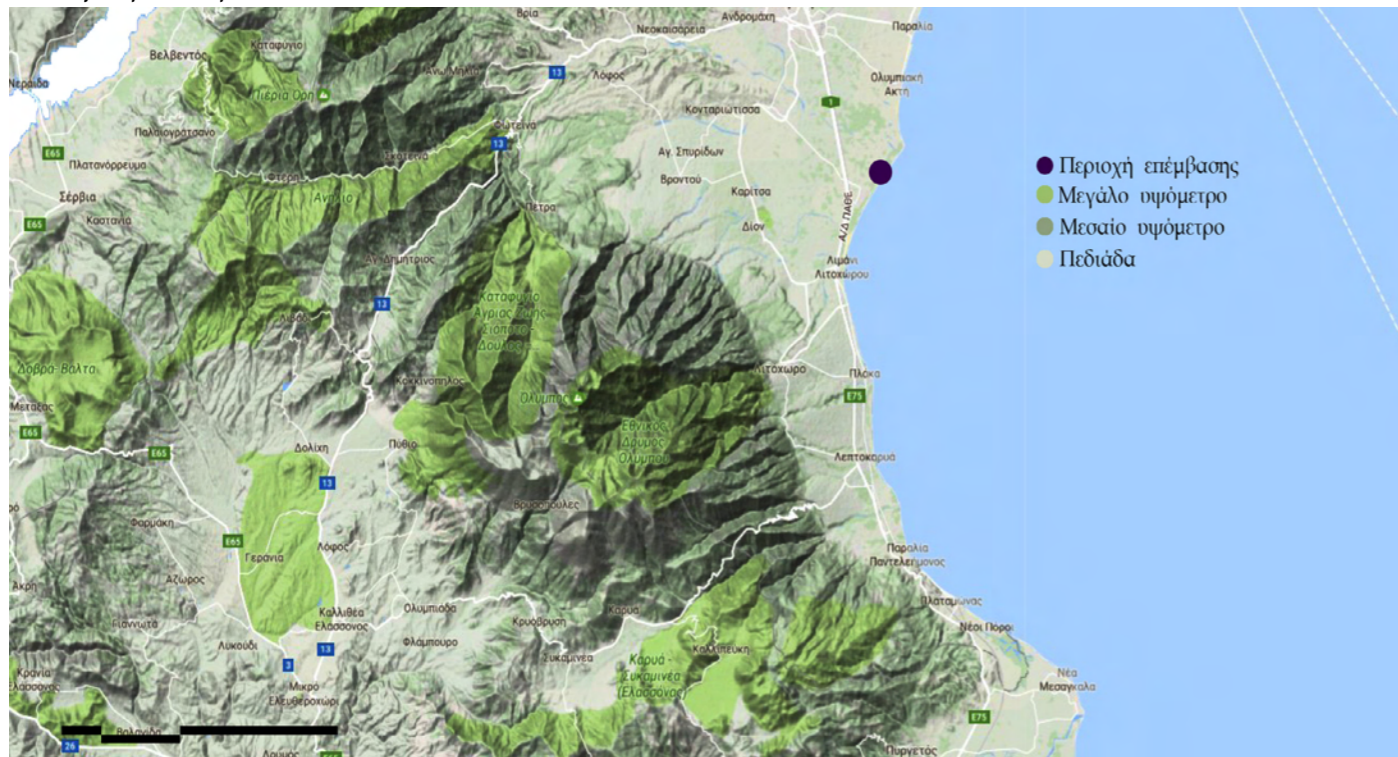
Συνήθως οι περιοχές που επιλέγονται για κατασκήνωση είναι είτε ορεινές είτε παραθαλάσσιες με σκοπό να επωφελούνται από την φυσική ομορφιά του τοπίου. Στην συγκεκριμένη εργασία επιλέχθηκε παραθαλάσσιο οικόπεδο για να αποφευχθούν οι έντονες υψομετρικές διαφορές του εδάφους. Γενικά η ευρύτερη περιοχή δεν χαρακτηρίζεται από έντονες τοπογραφικές διαφοροποιήσεις οπότε και το συγκεκριμένο οικόπεδο είναι πρακτικά εντελώς επίπεδο. Αυτό έγινε με σκοπό την ευκολότερη μετακίνηση και περιπλάνηση των παιδιών στην μεγάλη έκταση του συγκεκριμένου οικοπεδου ώστε να μην γίνεται σπατάλη ενέργειας στις διαδρομές αλλά να επιδωθεί στις διάφορες ολοήμερες δραστηριότητες της κατασκήνωσης. Τα παράλια του νομού αυτού και ειδικά η ζώνη από το Λιτόχωρο έως και την Κατερίνη αποτελεί μια περιοχή εξαιρετικού ενδιαφέροντος, καθώς βρίσκεται σε πολύ κοντινή απόσταση από τον Όλυμπο με την παγκοσμία γνωστή ιστορία και το ιδιαίτερο φυσικό τοπίο.

Σχετικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς του οικοπέδου αυτού υπάρχει ένας ιδιοκτήτης και είναι η ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου εν Ολύμπω. Επιλέξαμε το συγκεκριμένο οικόπεδο διότι τέτοιες δράσεις όπως αυτή που επιχειρείται στην εργασία μας και γενικότερα όταν απευθύνονται σε παιδιά ή κάποια άλλη ευαίσθητη μονάδα του κοινωνικού σύνολου στήριζονται από τις μονές. Το Λιτόχωρο είναι προσβάσιμο μέσω του αυτοκινητόδρομου Ε75 (Εθνική Οδός Αθηνών-Θεσσαλονίκης) από την περιοχή της Πλάκας Λιτοχώρου και μέσω της επαρχιακής οδού που συνδέει το Λιτόχωρο με την πόλη της Κατερίνης. Από τις 10 Σεπτεμβρίου 2007 τέθηκε σε λειτουργία και γραμμή του προαστιακού σιδηροδρόμου από τη Θεσσαλονίκη προς το Λιτόχωρο και αντίστροφα. Μέσα από μια έξοδο του αυτοκινητόδρομου, συνδεόμαστε με τις οδούς του τοπικού δικτύου και η πρόσβαση στο οικόπεδο γίνεται μέσα από αγροτική οδό που το διατρέχει παραπλεύρως.



Εμβαδόν οικοπέδου= 173718,05 τ.μ.

Ανάγλυφο εδάφους



Οδικές συνδέσεις



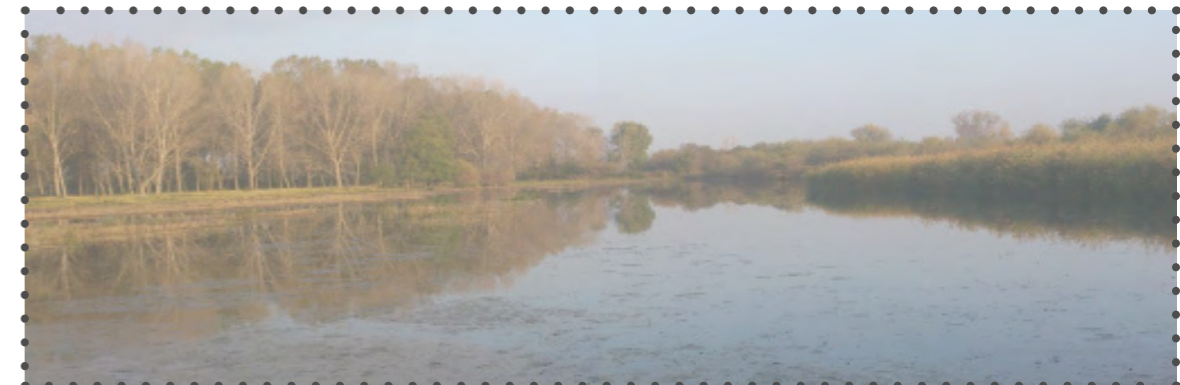
Συνδέσεις με εθνική οδό



[Φωτογραφική
αποτύπωση]



Χάρτης σημείων λήψης φωτογραφιών-
υφιστάμενη κατάσταση





Χάρτης σημείων λήψης φωτογραφιών απο μη επανδρωμένο εναέριο όχημα - υφιστάμενη κατάσταση



[Ιδέα και σχεδιασμός]

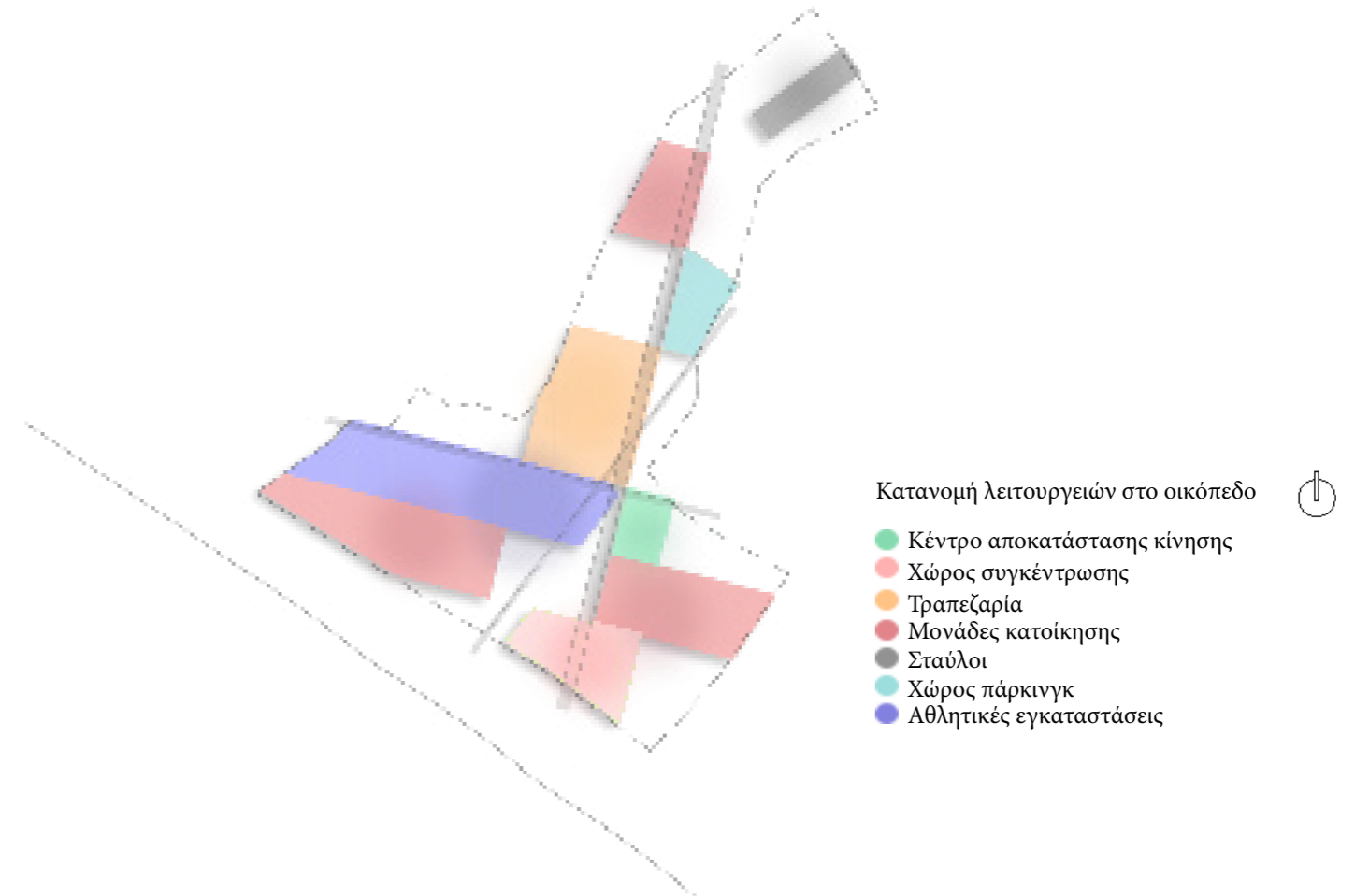
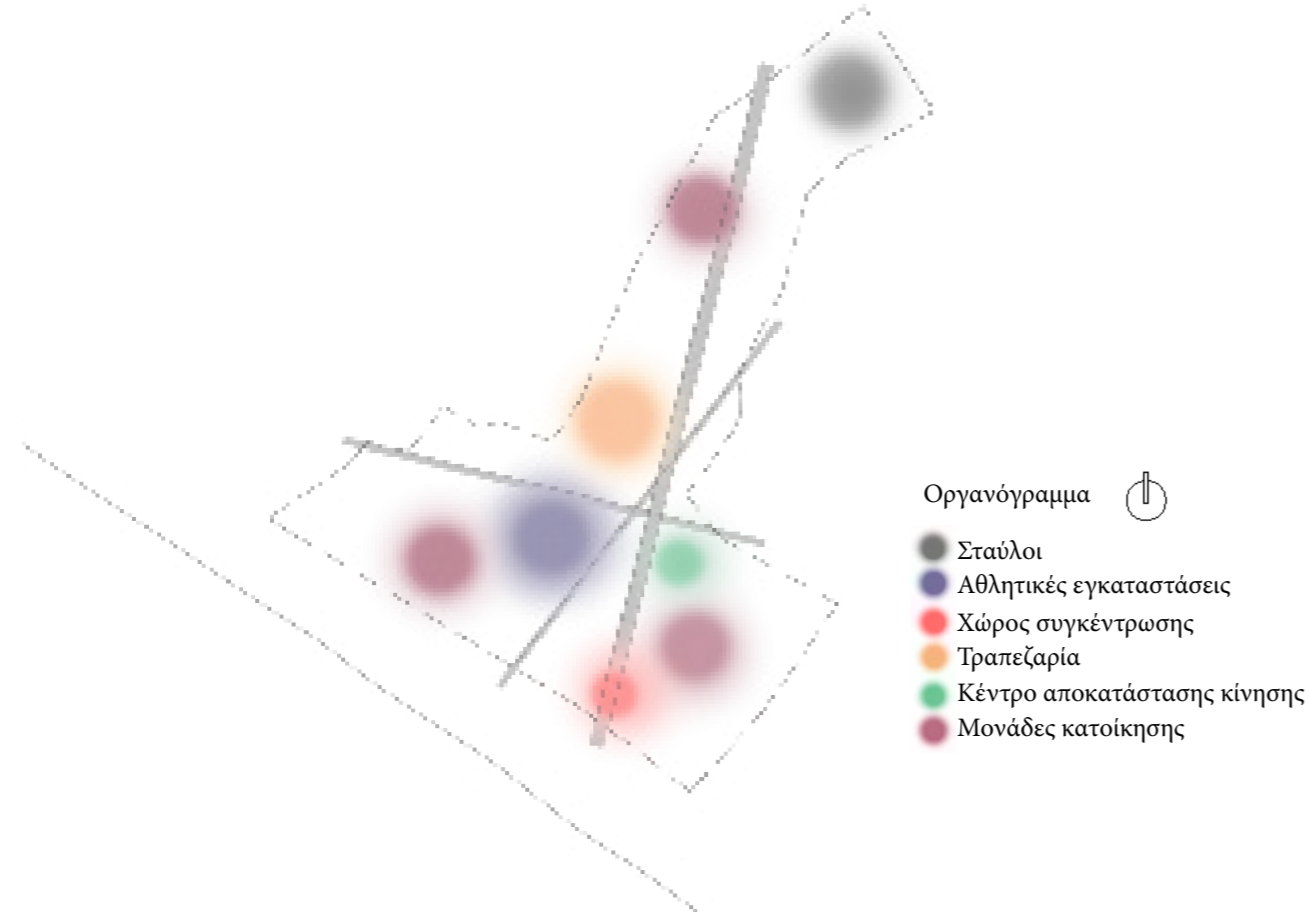
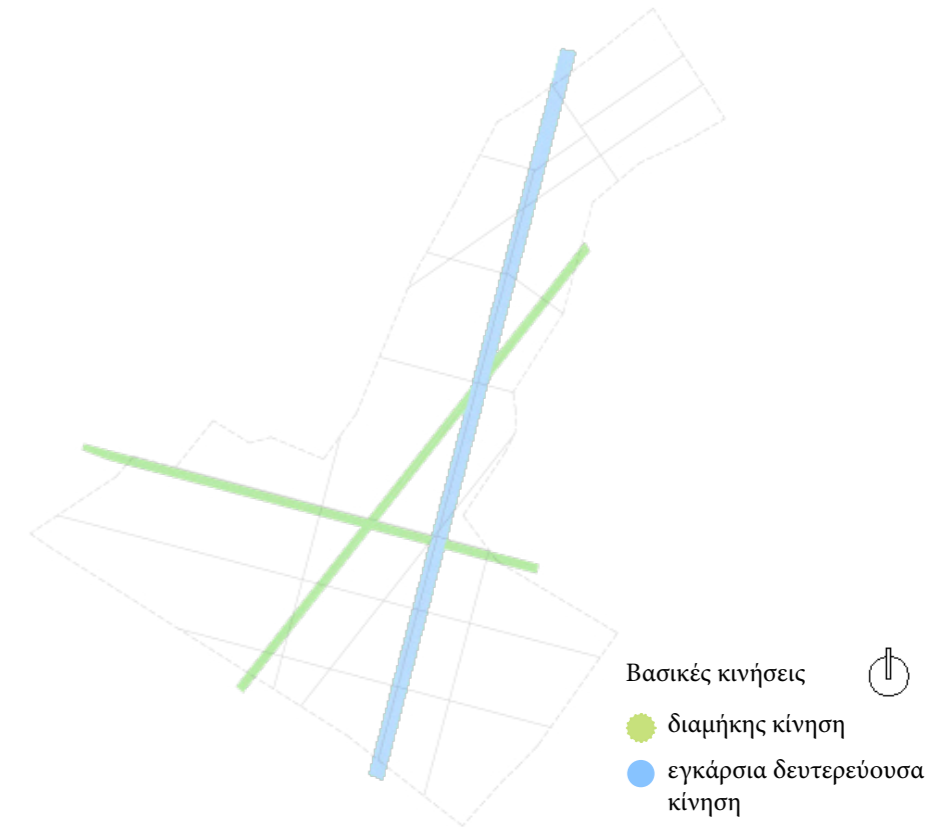
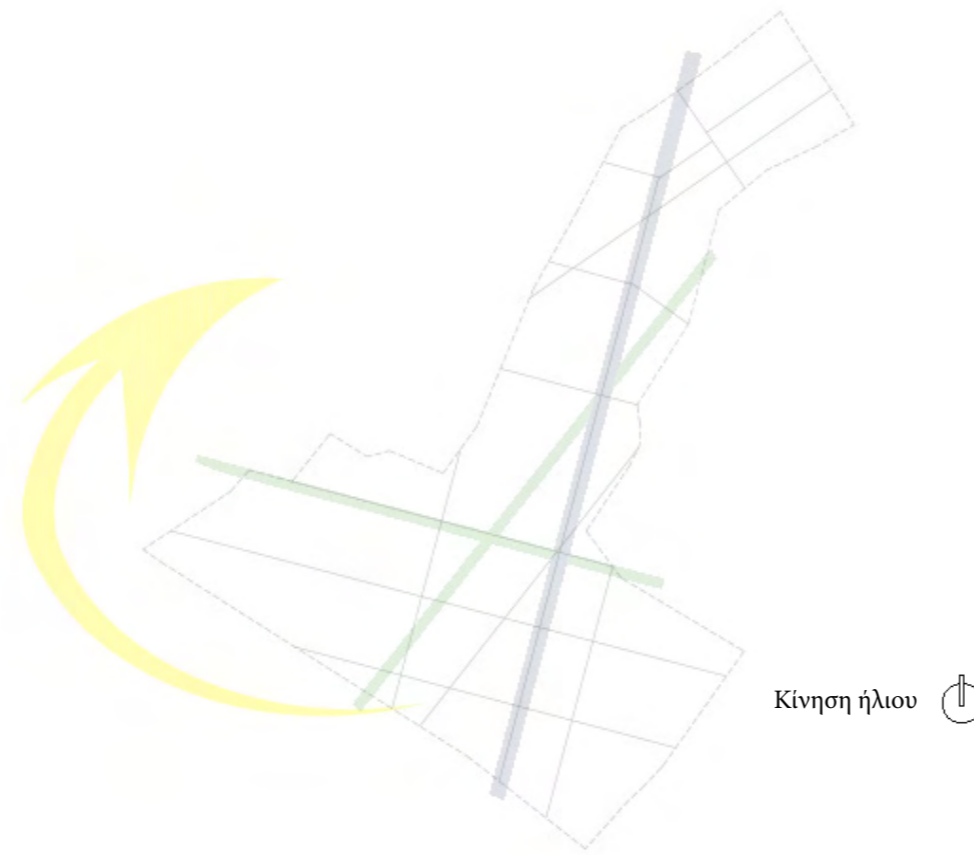
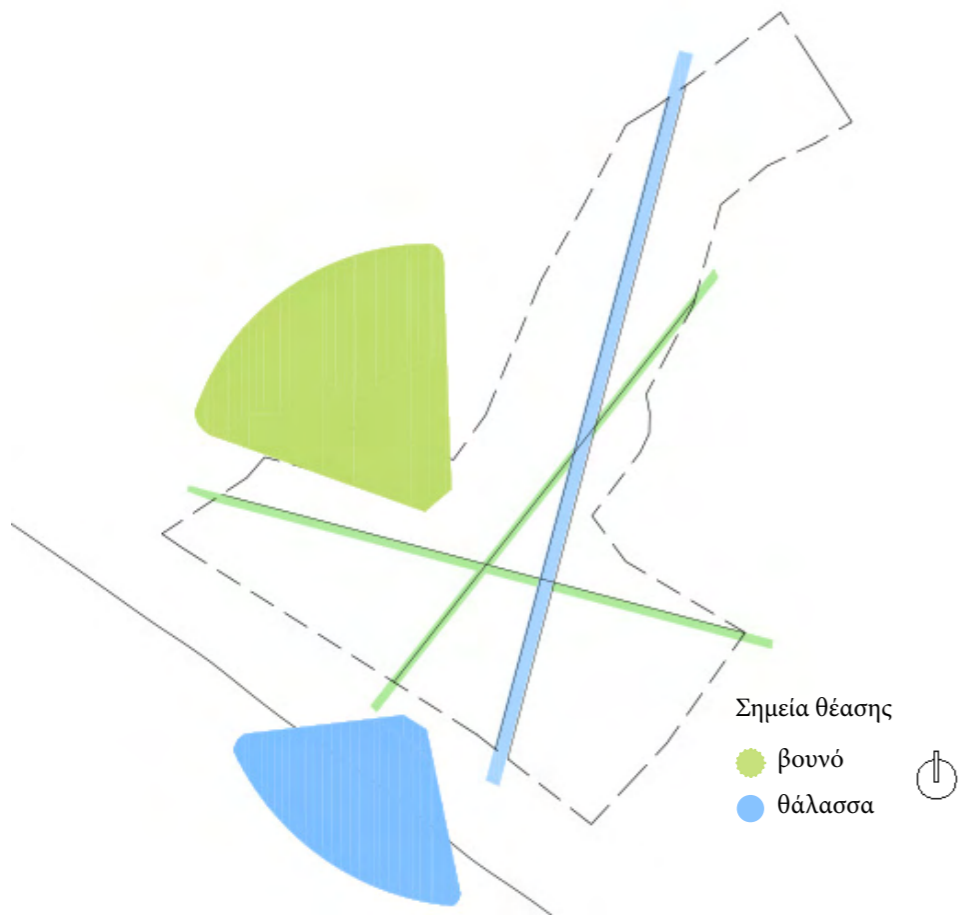
Το πρώτο στοιχείο που λήφθηκε υπόψη στο σχεδιασμό, ήταν η προσπάθεια όλα τα κτίρια να εκμεταλλεύονται τη θέα στο βουνό και τη θάλασσα ταυτόχρονα, όσον το δυνατόν περισσότερο. Σημείο αναφοράς στο σχεδιασμό μας είναι το παιδί. Η προσπάθεια για δημιουργία μιας μικροκοινότητας για αυτό η οποία θα ταιριάζει στο καθημερινό του πρόγραμμα και θα εντάσσεται αρμονικά με το τοπίο-φύση ήταν ο στόχος μας. Έτσι πραγματοποιήθηκε μια επιτόπια μέλετη, όπου σε πρώτο στάδιο εντοπίστηκαν κάποια κομβικά σημεία είτε λόγω της θέασης είτε λόγω της τοποθεσίας τους μέσα στο οικοπέδο. Σε αυτά τα κομβικά σημεία εντάξαμε κάποιες χρήσεις ανάλογα με τη σημασία τους και την επισκεψιμότητά τους και δημιουργήσαμε κύριες και δευτερεύουσες διαδρομές οι οποίες συνδέουν αυτά τα σημεία. Με την λογική αυτή η διαδρομή που δημιουργήσαμε προσφέρει στο παιδί την δυνατότητα να ανακαλύπτει στο πέρασμά του, να εξερευνεί το περιβάλλον γύρω του.

Θέλαμε να δημιουργήσουμε μια έντονη κίνηση η οποία διατρέχει το οικοπέδο και γύρω από αυτό διαρθρώνονται οι κύριες λειτουργίες, δημόσιες ή ιδιωτικές. Μέσα από ένα κάνναβο που δημιουργήσαμε προέκυψαν οι δευτερεύουσες διαδρομές που έχουν ένα πιο ζωηρό χαρακτήρα που καταλήγει με την μορφή μιας προβλήτας στην θάλασσα.

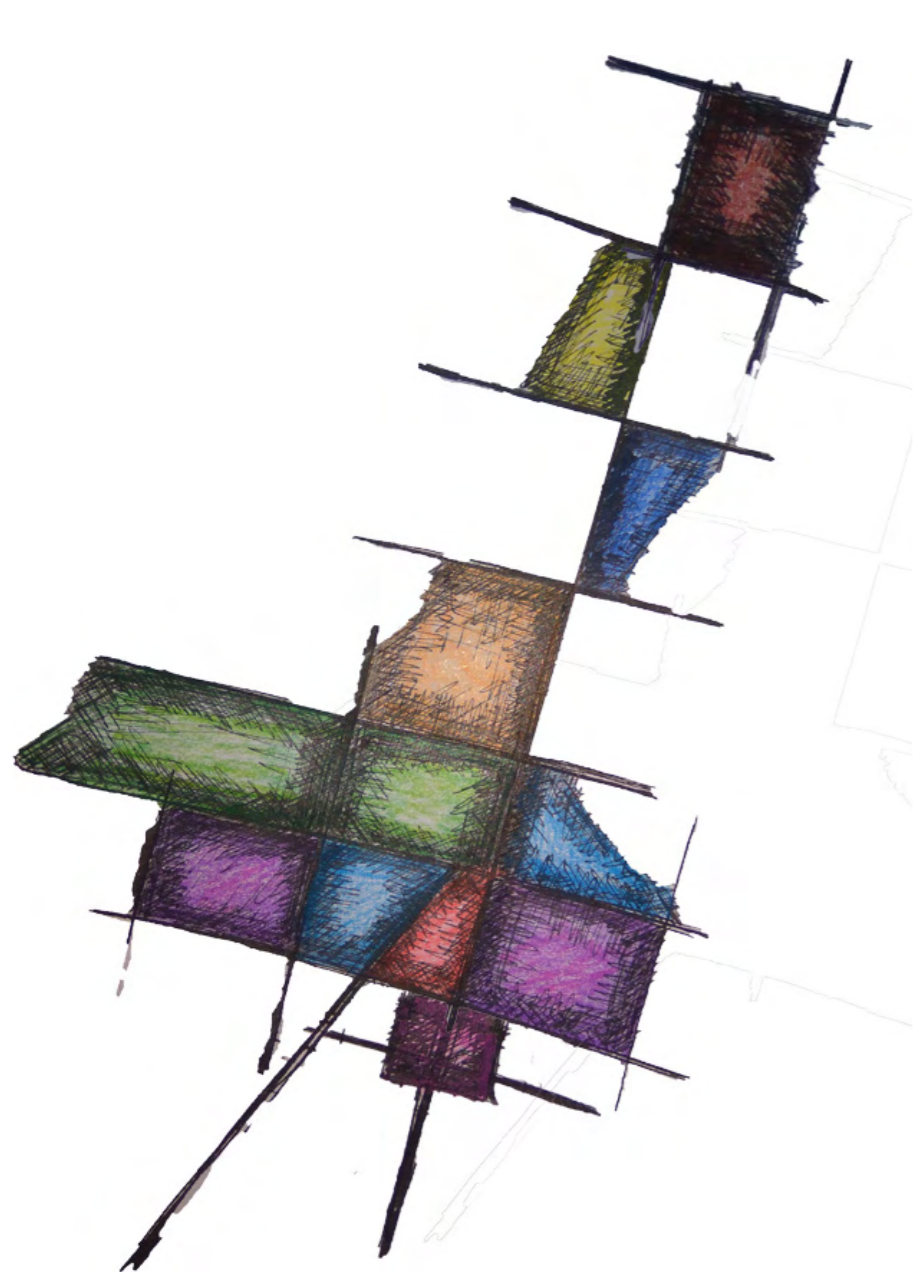
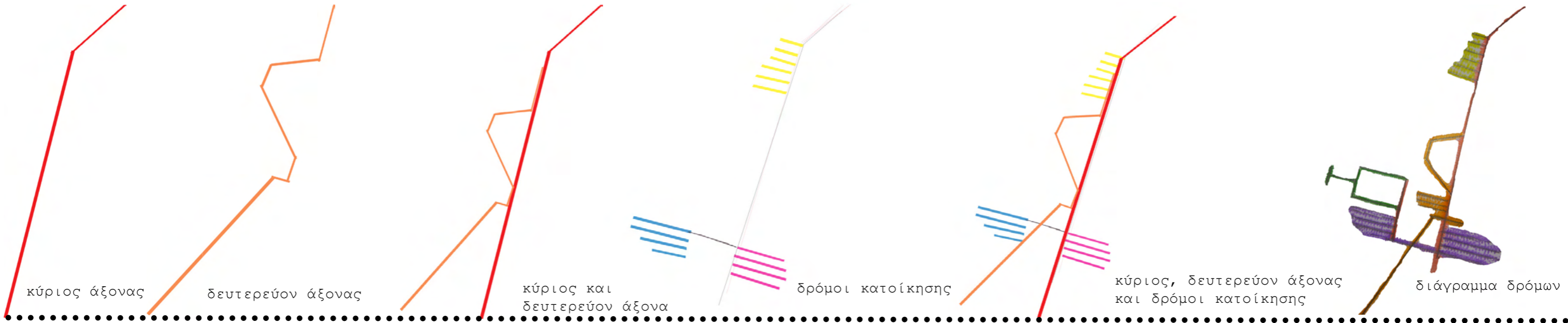
Το πρόγραμμα διαμορφώνεται ως εξής: στα βορειοδυτικά του οικοπέδου που είναι και το πιο απομακρυσμένο σημείο από την θάλασσα και μακριά από τους χώρους με έντονη κινητικότητα τοποθετήσαμε τις μονάδες σπιτιών των εργαζομένων της κατασκήνωσης, το σπίτι-κιοσκι του ιπποκόμου καθώς και τους στάβλους με την κυκλική πίστα ιππασίας (rodeo). Στη συνέχεια λόγω της

όπου βρίσκεται και ο χώρος σταθμευσης για τους επισκέπτες. Ο χώρος της τραπεζαρίας που είναι και ένας από τους σημαντικότερους χώρους εστίασης της κατασκήνωσης βρίσκεται στο κέντρο του οικοπέδου και λίγο μακριά από τον κύριο άξονα κίνησής για να δίνει στα παιδιά στιγμές χαλάρωσης και ηρεμίας. Παρακάτω από την τραπεζαρία έχουμε την οριζόντια ζώνη άθλησης και ελεύθερου χώρου. Καταλαμβάνει μεγάλο μέρος του οικοπέδου διότι τα παιδιά θα περνάνε εκεί πέρα το περισσότερο χρόνο της μέρας τους. Η επόμενη ζώνη προς την θάλασσα έχει στις δυο άκρες τις μονάδες κατοικίας των παιδιών και στο χώρο που μένει ανάμεσα στις μονάδες αγοριών και κοριτσιών υπάρχουν στιγμές χαλάρωσης για τα παιδιά με την μορφή ενός χώρου εξωτερικής πισίνας και μιας παιδικής χαράς για τα μικρότερα σε ηλικία παιδιά. Στην απόληξη της διαδρομής έντονης κίνησης και περίπου ανάμεσα από τις μονάδες κατοικίας υπάρχει ο χώρος συγκέντρωσης (αλώνι) όπου μαζεύονται τα παιδιά είτε προγραμματισμένα είτε όχι. Τέλος στην διαδρομή έντονης κίνησης εμφανίζονται κίосκια (info points) όπου και βρίσκονται στελέχη διοίκησης για τον απαραίτητο έλεγχο και πληροφόρηση των παιδιών.

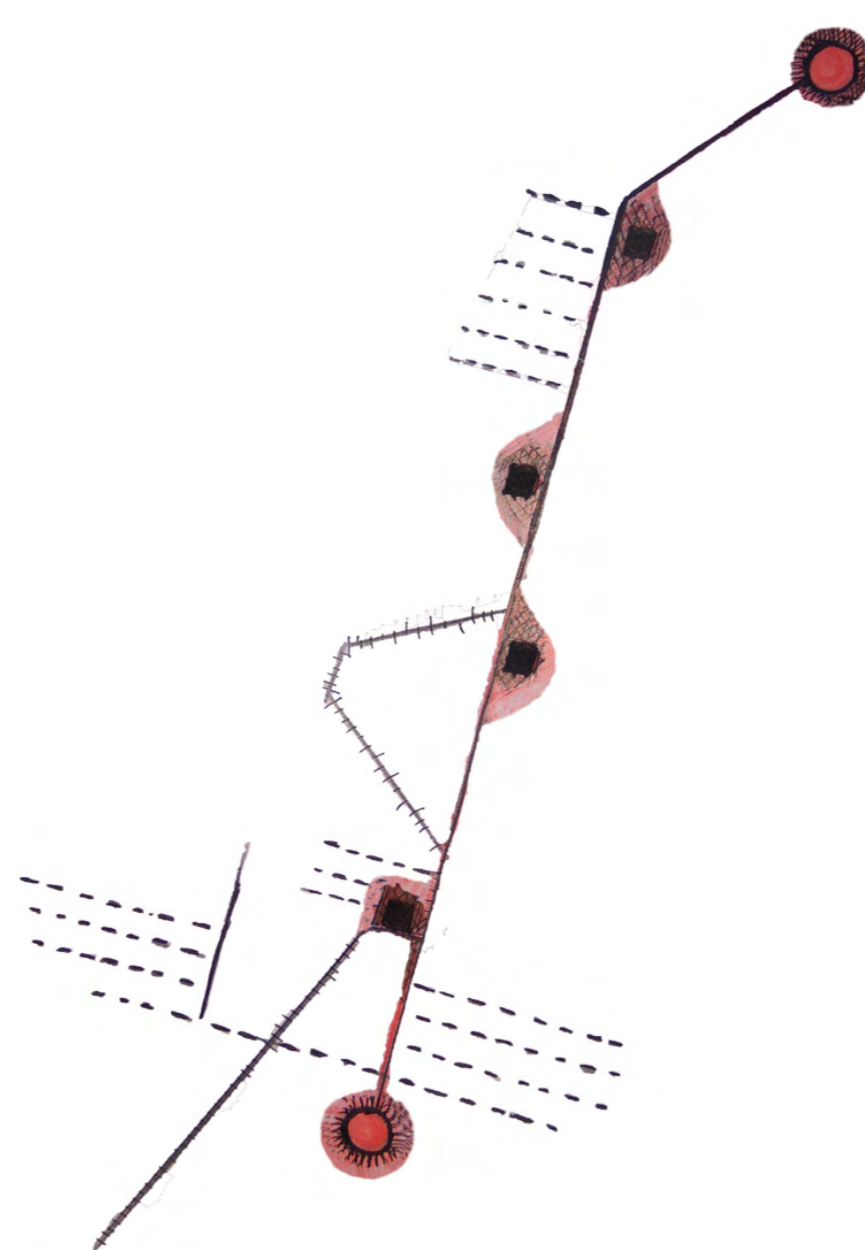




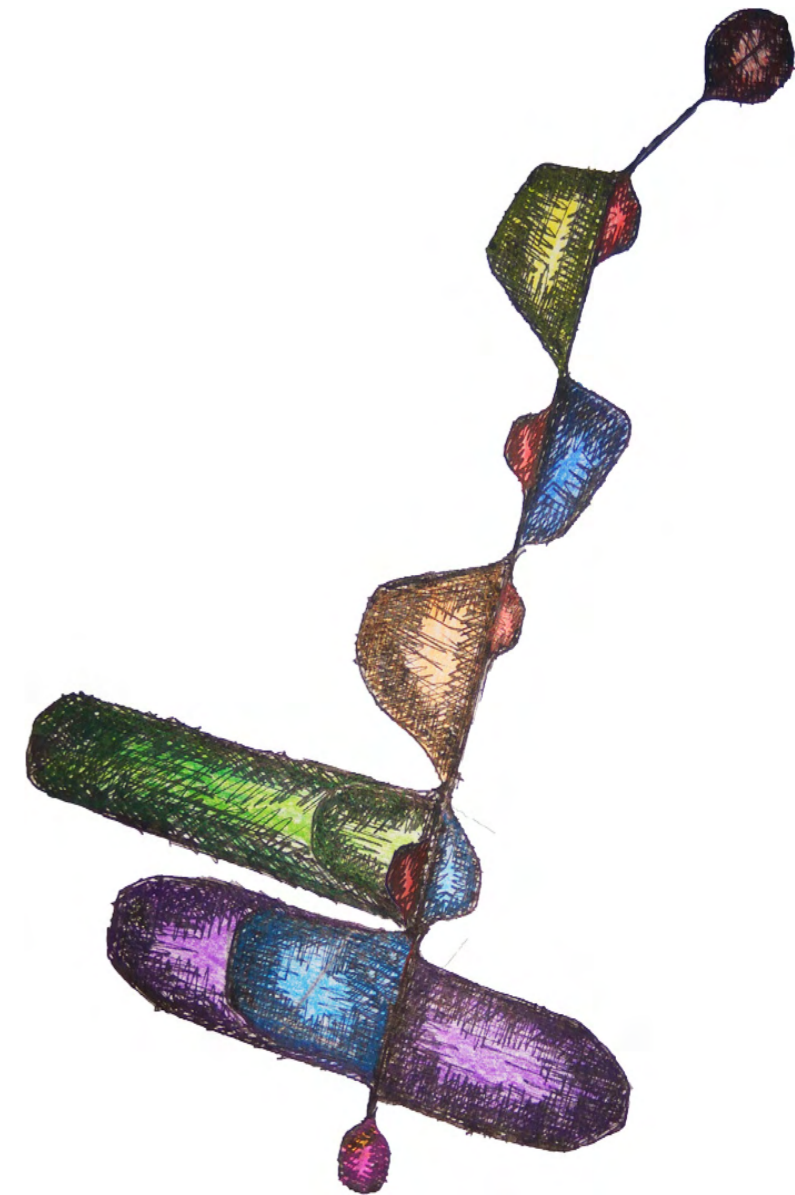
[Χαράξεις]



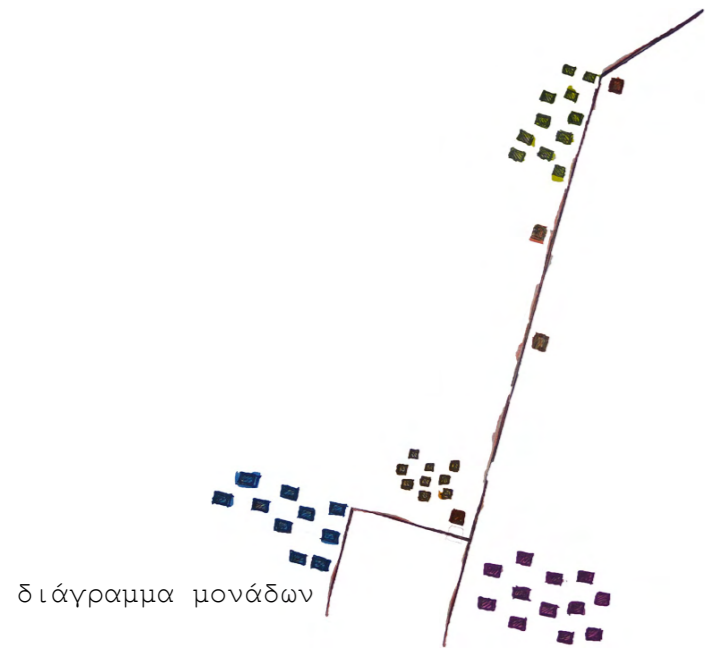
οργανόγραμμα



διάγραμμα κιοσκ



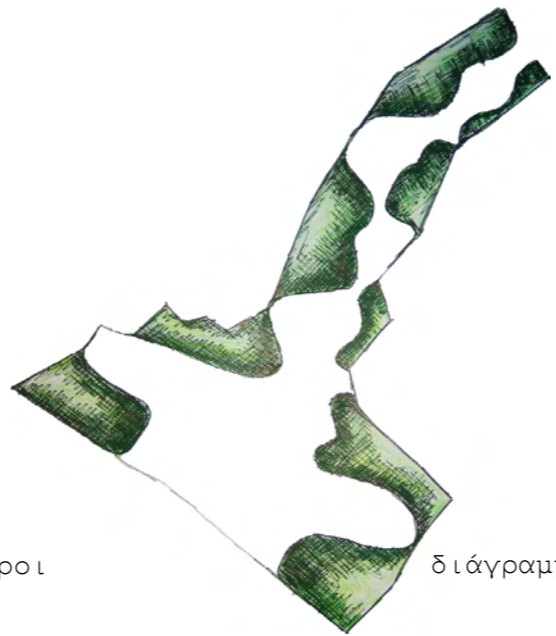
κατανομή λειτουργιών στο οικόπεδο



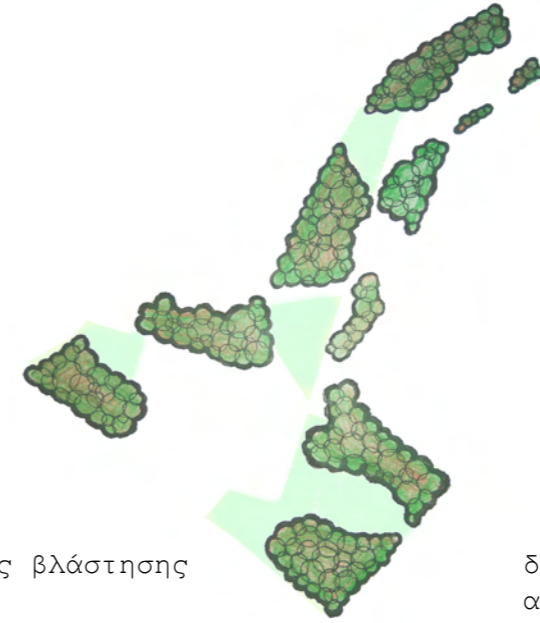
διάγραμμα μονάδων



στεγασμένοι χώροι



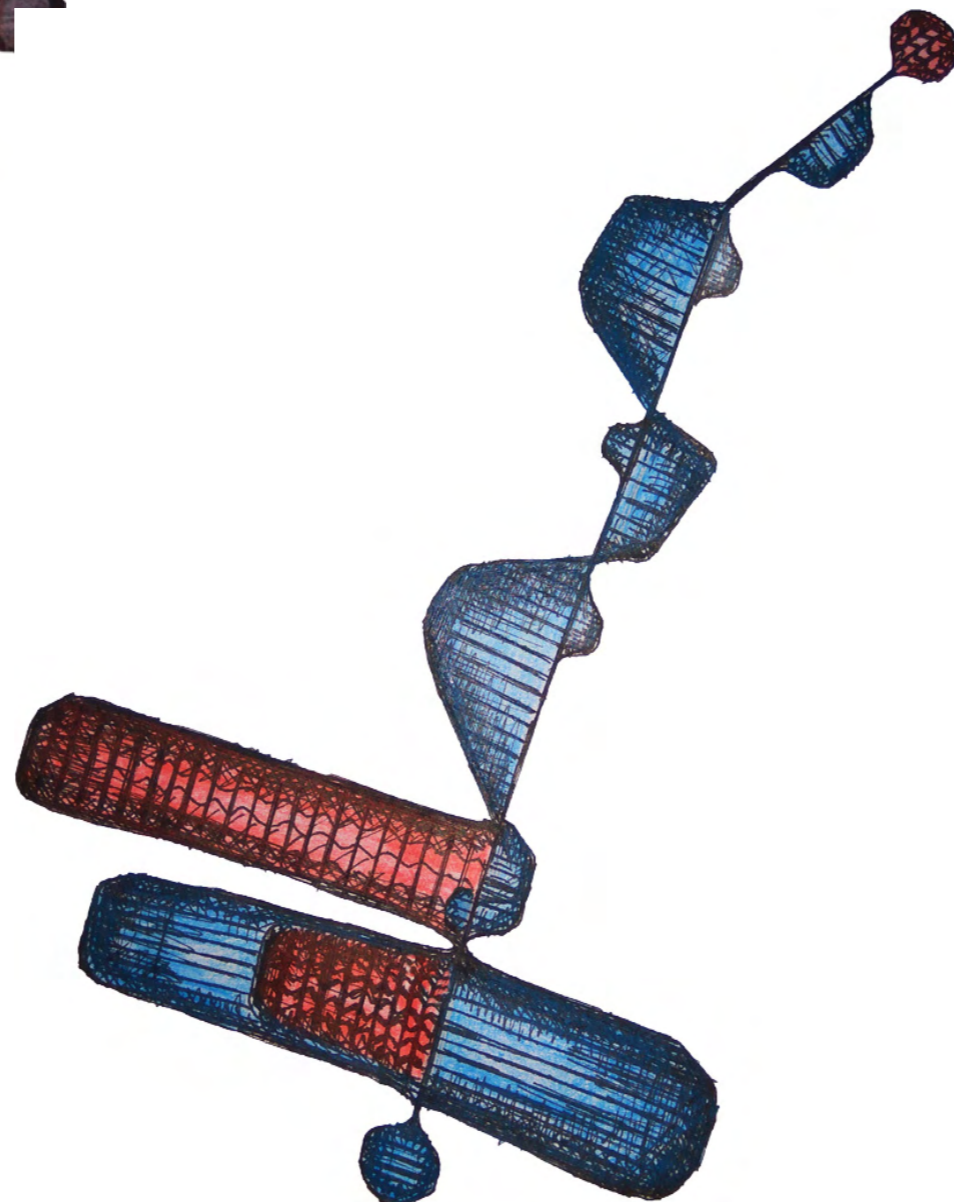
διάγραμμα πυκνής βλάστησης



διάγραμμα πυκνής και αραιής βλάστησης

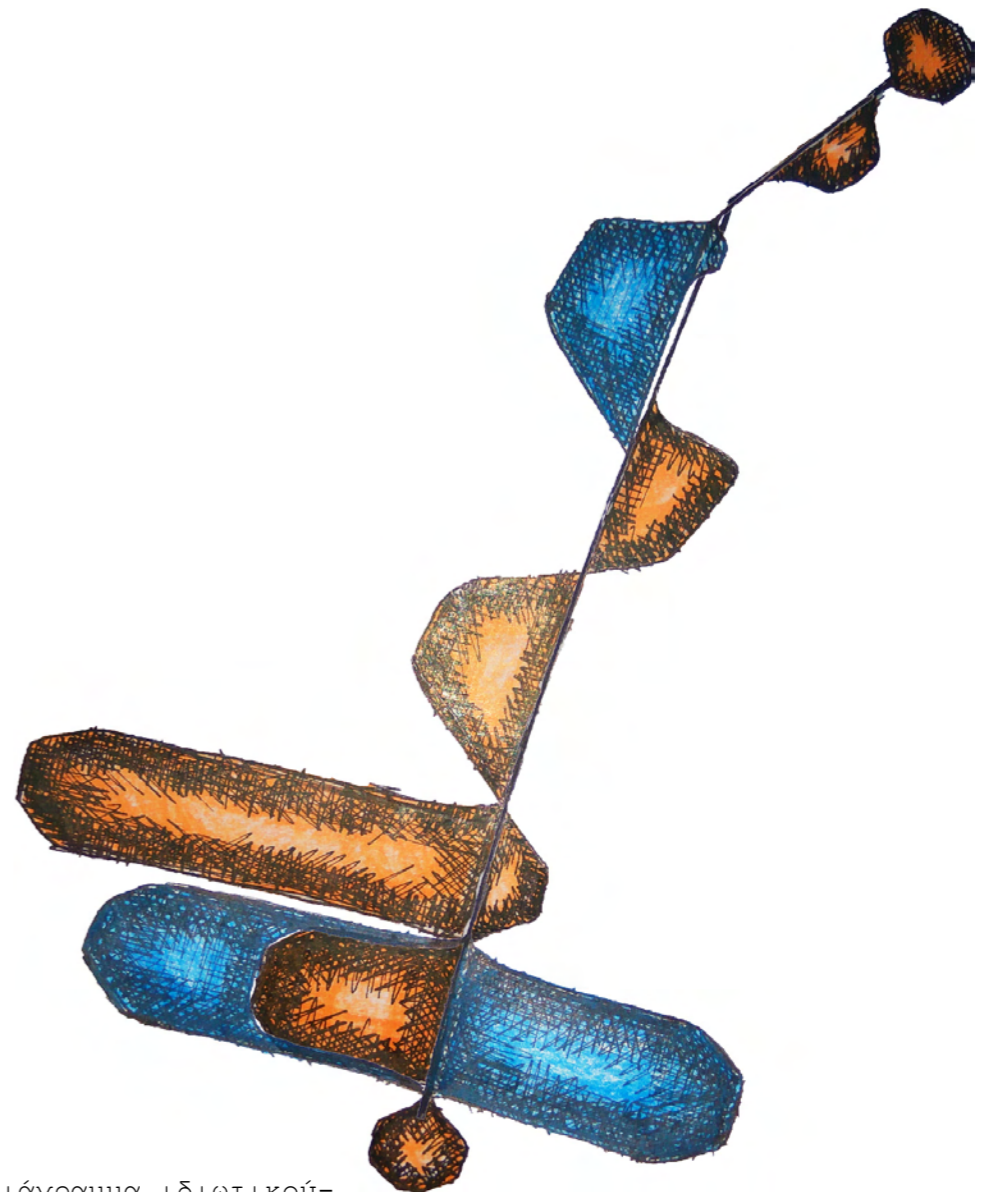


διάγραμμα κίνησης



διάγραμμα κίνησης-παύσης

- κίνηση
- παύση



διάγραμμα ιδιωτικού-δημόσιο

- ιδιωτικό
- δημόσιο

[Κατασκευή ξύλινης μονάδας

Στάδια κατασκευής

Για την κατασκευή του οικήματος ακολουθούνται τα εξής στάδια:

- Θεμελίωση
- Κατασκευή σκελετού τοιχωμάτων και εξωτερική επένδυση τοίχων
- Κατασκευή στέγης
- Ολοκλήρωση της τοιχοποιίας και τοποθέτηση κουφωμάτων και πατώματος
- Προστατευτικός χειρισμός ξύλινης κατασκευής και βάψιμο
- Ηλεκτρική και υδραυλική εγκατάσταση

Θεμελίωση

Το έδαφος είναι αμμοαργιλώδες με συνέπεια τα νερά της βροχής να μη στραγγίζουν εύκολα και ελάχιστες φορές να λιμνάζουν. Για το λόγο αυτό επελέγη ως σύστημα θεμελίωσης η μέθοδος της πάκτωσης με εμποτισμένους ξύλινους στύλους. Ανοίχθηκαν λάκκοι βάθους 120cm και διαμέτρου 40cm.

Οι ξύλινοι στύλοι που χρησιμοποιήθηκαν ήταν από πεύκο με μήκος 130cm και διάμετρο 25 έως 30cm. Τους στύλους αυτούς επανεμποτίσαμε με τη απλή μέθοδο του θερμού και ψυχρού λουτρού πισσελαίου, η οποία πολύ περιληπτικά συνίσταται στην εμβάπτιση των στύλων σε δοχείο πισσελαίου που θερμαίνεται με καύση ξύλων επί μία

περίπου ώρα και στη συνέχεια για μια ακόμη ώρα παραμένουν οι στύλοι στο δοχείο πισσελαίου μέχρι να κρυώσει το πισσελαίο.

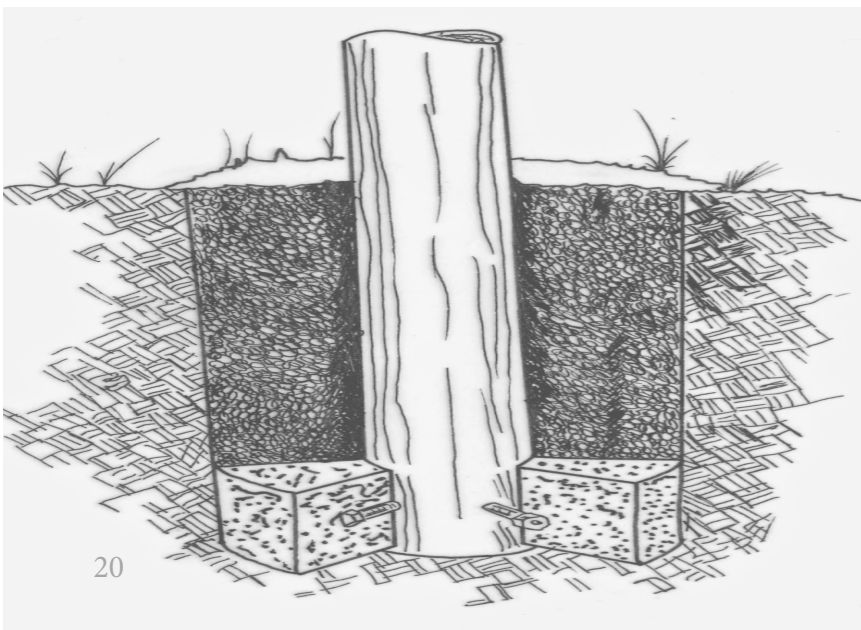
Σε κάθε λάκκο τοποθετήθηκε ένας στύλος κατακόρυφα κατά τρόπο ώστε τα 120cm να βρίσκονται μέσα στο έδαφος και τα υπόλοιπα 10cm να προεξέχουν. Στα κατώτερα 40cm του στύλου βιδώθηκαν περιμετρικά ανοξείδωτοι κοχλίες μήκους 15cm και στη συνέχεια τοποθετήθηκε σκυρόδεμα στο κατώτερο τμήμα των 40cm και σε όλη τη διάμετρο του λάκκου.

Το υπόλοιπο τμήμα του λάκκου μέχρι την επιφάνεια του εδάφους συμπληρώθηκε με άμμο και χονδρό χαλίκι, το οποίο συμπιέστηκε.

Η θεμελίωση ολοκληρώθηκε με τοποθέτηση ξύλινων δοκών πεύκης (ξύλινων στρωτήρων) πάχους 10cm και πλάτους 20cm περιμετρικά επάνω στους πακτωμένους στύλους. Η γωνιακή σύνδεση των στρωτήρων βάσης επάνω από τους στύλους πάκτωσης έγινε με τη μισοχαρική γωνιακή σύνδεση. Οι ξύλινοι στρωτήρες τοποθετήθηκαν με τη διάσταση των 20cm σε οριζόντια θέση, ώστε να είναι δυνατή η στερέωση επάνω στο στρωτήρα τόσο των πλαϊσίων σκελετού των τοιχωμάτων, όσο και του πατώματος. Οι δοκοί πεύκης εμποτίστηκαν με υδροδιαλυτά άλατα βορίου - χαλκού. Το εν λόγω εμποτιστικό εξασφαλίζει διαρκή προστασία στο ξύλο από προσβολές εντόμων, μυκήτων και άλλων οργανισμών.

Προκατασκευή πλαϊσίων σκελετού τοίχων

Ο ξύλινος σκελετός των εξωτερικών τοίχων του οικήματος αποτελείται από κατακόρυφους ξύλινους ορθοστάτες πάχους 5cm, πλάτους 12cm. Στις 4 γωνίες του οικήματος και στις δύο πλευρές στήριξης της κυρίας πόρτας εισόδου και των παραθύρων, ο σκελετός ενισχύεται με ξύλινες κολόνες διατομής 10x10cm ή 12x12cm. Ο σκελετός του οικήματος προκατασκευάστηκε με τη μορφή πλαϊσίων. Κάθε πλαίσιο αποτελείται από τους ορθοστάτες και τα οριζόντια στοιχεία - τραβέρσες. Οι ορθοστάτες αποτελούν τα κατακόρυφα στοιχεία των πλαϊσίων του σκελετού και ενώνονται στα άκρα τους με τα οριζόντια στοιχεία των πλαϊσίων με απλές γωνιακές συνδέσεις άκρων με ξυλόβιδες. Η κάθε πλευρά των εξωτερικών τοιχωμάτων αποτελείται από ένα, δύο τρία ή και περισσότερα πλαίσια - τμήματα σκελετού, ανάλογα με το μήκος της κάθε πλευράς. Μετά την ολοκλήρωση της προκατασκευής των πλαϊσίων και κολονών του οικήματος όλα τα πλαίσια περνιούνται με μυκητοκτόνο εντομοκτόνο ελαιοδιαλυτό συντηρητικό ξύλου πιστοποιημένο για χρήση σε δομική ξυλεία. Το ξύλο ως γνωστό είναι υγροσκοπικό υλικό και έχει την ιδιότητα να προσλαμβάνει υγρασία από την ατμόσφαιρα και να την αποβάλλει με ταυτόχρονη διαδικασία διόγκωσης και



ρίκνωσης δηλαδή αυξομείωσης των διαστάσεων του. Για να μειώσουμε λοιπόν την υγροσκοπικότητα του ξύλου και να διατηρήσουμε σταθερές τις διαστάσεις του σκελετού, περνάμε όλη την ξυλεία των πλαισίων σχολαστικά και πλούσια με λινέλαιο αραιωμένο με νέφτι 20%, με βούρτσα.

Τοποθέτηση σκελετού οικήματος και εξωτερική επένδυση τοίχων

Το στήσιμο του σκελετού αρχίζουμε από μια γωνία του οικήματος και τοποθετούμε στις δύο πλευρές τα δύο πλαίσια και τη γωνιακή κολόνα. Η τοποθέτηση γίνεται προσεκτικά ώστε η εξωτερική πλευρά των πλαισίων να είναι πρόσωπο με την εξωτερική πλευρά του στρωτήρα βάσης. Αυτό είναι μια σημαντική λεπτομέρεια που πρέπει να τηρείται σχολαστικά, ώστε η εξωτερική επένδυση του τοίχου να προεξέχει των στρωτήρων βάσης και των πακτωμένων στύλων θεμελίωσης. Με τον τρόπο αυτό η βροχή που πλευρικά προσπίπτει στον εξωτερικό τοίχο δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να προσεγγίσει τον στρωτήρα και τον στύλο πάκτωσης που αποτελούν το θεμέλιο του σπιτιού. Τα καρφιά μήκους 10cm τουλάχιστο τοποθετούνται ανά δύο σε απόσταση 15cm μεταξύ τους με αντίθετη κλίση ώστε να

ενισχύεται η σύνδεση. Με τον τρόπο αυτό συνεχίζεται και ολοκληρώνεται η τοποθέτηση και προσωρινή στερέωση των πλαισίων και κολονών του σκελετού. Ακολουθεί η μόνιμη σύνδεση των πλαισίων και κολονών με τους στρωτήρες βάσης και μεταξύ τους στα κατακόρυφα σημεία επαφής. Η σύνδεση των πλαισίων και γωνιακών κολονών μεταξύ τους γίνεται με κοχλίες μήκους 8cm και πάχους 8mm με προτρύπημα ανά 80cm κατακόρυφα μεταξύ τους.

Ακολουθεί η τοποθέτηση και στερέωση των ξύλινων στρωτήρων που τοποθετούνται πάνω από τα πλαίσια των τοίχων περιμετρικά. Οι στρωτήρες αυτοί είναι δοκοί διαστάσεων όπως και οι στρωτήρες βάσης και στερεώνονται με τον ίδιο τρόπο. Οι γωνιακές συνδέσεις των στρωτήρων πάνω από τις γωνιακές κολόνες γίνονται με μισοχαρακτή γωνιακή σύνδεση όπως και των στρωτήρων βάσης.

Στο σημείο αυτό έχουμε ολοκληρώσει την τοποθέτηση του σκελετού εξωτερικών τοιχωμάτων.

Πριν προχωρήσουμε στην κατασκευή της στέγης είναι σκόπιμο να τοποθετήσουμε την εξωτερική επένδυση των τοίχων για να δεθεί ο σκελετός περιμετρικά και να αποκτήσει μεγαλύτερη σταθερότητα. Ως υλικό εξωτερικής επένδυσης επιλέγουμε τις σανίδες πεύκης τις οποίες πλανίζουμε

ολόπλευρα και δημιουργούμε στη σβούρα μια κατά μήκος πατούρα βάθους 10mm και πλάτους 20mm από την μια πλευρά.

Πριν καρφώσουμε τις σανίδες, τοποθετούμε εξωτερικά επάνω στο σκελετό των πλαισίων πισσόχαρτο πάχους 2mm το οποίο αναπνέει, προστατεύει τον σκελετό από υγρασία, ενώ επιτρέπει τον αερισμό του σκελετού. Το πισσόχαρτο στερεώνουμε με μικρές ξυλόβιδες. Ακολουθεί η τοποθέτηση των εξωτερικών σανίδων σε οριζόντια θέση και από κάτω προς τα επάνω με τρόπο ώστε η κάθε σανίδα να επικαλύπτεται από την επόμενη στο ύψος των 2cm της πατούρας. Πρώτα τοποθετείται σε οριζόντια θέση η πρώτη κατώτερη σανίδα, έτσι ώστε να καλύπτεται όλο το ύψος του στρωτήρα και 3-5cm από κάθε στύλο θεμελίωσης. Με τον τρόπο αυτό αποκλείουμε την είσοδο βροχής και υγρασίας στους στρωτήρες και τους στύλους θεμελίωσης. Για την προστασία των άκρων των σανίδων (των σόκορων) στις γωνίες του οικήματος τοποθετούμε ξύλινες γωνίες 6x6cm με πάχος 22mm.



[Κατασκευή ξύλινης μονάδας]

Κατασκευή στέγης

Επελέγη ο τύπος δίρρικτης στέγης. Χρησιμοποιήθηκε πριστή ξυλεία πεύκης διατομής 7x14cm. Για την στερέωση των ελκυστήρων στους επάνω στρωτήρες και του κορφιά στα ζευκτά χρησιμοποιήθηκαν μεταλλικοί γωνιακοί συνδετήρες. Ακολουθεί το πέτωμα της στέγης με σανίδες πεύκης πάχους 22mm τύπου πατώματος ραμποτέ. Οι σανίδες καρφώθηκαν με ανοξειδωτα καρφιά από την άνω πλευρά, επάνω στα ζευκτά. Στη συνέχεια απλώθηκε και στερεώθηκε επιφάνεια μεμβράνης υγρομόνωσης από πισσόχαρτο. ακολούθως καρφώθηκαν πήχεις διατομής 5x5cm, με στόχο τη δημιουργία κενού 5cm που θα επιτρέπει την ελεύθερη απορροή των νερών σε περίπτωση διαρροής. Στο κενό αυτό τοποθετήθηκε Μόνωση από πετροβάμβακα. Στη συνέχεια ακολουθεί το δευτερο στρώμα πετώματος 22mm και το τελείωμα της στέγης από λαμαρίνα.

Ολοκλήρωση της τοιχοποιίας και τοποθέτηση κουφωμάτων και πατώματος

Για το πάτωμα χρησιμοποιήθηκε πλανισμένη πριστή ξυλεία πεύκης πάχους 5cm. Τα πριστά πριν την τοποθέτησή τους περάστηκαν 2 χέρια με λινέλαιο διαλυμένο με νέφτι 20% σε όλες τις πλευρές τους, για να μειωθεί η υγρασκοπικότητα του πατώματος, ειδικά από την κάτω πλευρά που το πάτωμα είναι

εκτεθειμένο στο περιβάλλον. Τα στοιχεία του πατώματος βιδώθηκαν με ξυλόβιδες επάνω στους 4 στρωτήρες του σκελετού θεμελίωσης με τρόπο ώστε το μήκος των στοιχείων του πατώματος να καλύπτει το αντίστοιχο πλάτος του οικήματος. Για την ολοκλήρωση των εξωτερικών τοίχων στο πάχος των 10cm του σκελετού τοποθετήθηκε μονωτική στρώση από πετροβάμβακα. Στη συνέχεια ξυλόπλακα πάχους 16mm, πισσόχαρτο και τέλος η εξωτερική επένδυση. Από την εσωτερική πλευρά τοποθετήθηκε επένδυση σανιδιών πάχους 14mm τύπου ραμποτέ. Στα ανοίγματα των κουφωμάτων τοποθετήθηκαν παράθυρα και πόρτες.

Προστατευτικός χειρισμός ξύλινης κατασκευής και βάψιμο.

Τέλος για προστασία από φωτιά δεν πάρθηκε κανένα ιδιαίτερο μέτρο, πέραν των κλασικών μέτρων που επιβάλλει η κείμενη Νομοθεσία για την αντιπυρική προστασία των οικοδομών, δηλαδή πυροσβεστήρες και δοχεία με άμμο, σύστημα πυρανίχνευσης και χρησιμοποίηση ανθεκτικών καλωδίων μέσα σε σωλήνες και υλικών ηλεκτρικής εγκατάστασης υψηλής ποιότητας.

Επιπλέον προβλέφθηκε και τοποθέτηση γκαζόν περιμετρικά του κτιρίου που αποτρέπει την μετάδοση τυχόν πυρκαγιάς από παρακείμενη βλάστηση. Για την εξωτερική και εσωτερική βαφή του κτιρίου χρησιμοποιούμε ειδικά



χρώματα που αποτρέπουν την ανάφλεξη και διάδοση της φωτιάς λόγω της περιεκτικότητάς τους σε επιβραδυντικές ουσίες. Τέλος ο ξύλινος σκελετός του κτιρίου μπορεί να εμποτισθεί υπό πίεση με επιβραδυντικές ουσίες (fire retardants) παράλληλα προς τον εμποτισμό με εντομοκτόνα – μυκητοκτόνα συντηρητικά.

Ηλεκτρική και υδραυλική εγκατάσταση

Στο στάδιο κατασκευής όπου έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες στησίματος του σκελετού, της στέγης, της εξωτερικής επένδυσης τοιχοποιίας και πριν τοποθετηθεί η μόνωση στην τοιχοποιία, μπορεί μετά από μελέτη ηλεκτρολόγου και υδραυλικού να γίνουν η ηλεκτρική και υδραυλική εγκατάσταση. Η παροχή ρεύματος από τον κεντρικό πίνακα στις διάφορες θέσεις φωτισμού και παροχής ρεύματος σε πρίζες εγκαταστάσεων μηχανημάτων γίνεται μέσα από ειδικές σωληνώσεις καλωδιώσεων, οι οποίες αντέχουν σε πολύ υψηλές θερμοκρασίες, που μπορεί να δημιουργηθούν από βραχυκύκλωμα ή άλλη αιτία.

Στον κεντρικό πίνακα προβλέπεται κεντρικός αυτόματος διακόπτης με ρελέ ασφαλείας, ο οποίος διακόπτει την παροχή ρεύματος σε περίπτωση υπερθέρμανσης ή βραχυκυκλώματος. Η υδραυλική εγκατάσταση γίνεται με ανάλογο τρόπο, δηλαδή οι σωληνώσεις παροχής νερού οδηγούνται στα σημεία

παροχής μέσω σωληνώσεων οι οποίες διαπερνούν κάθετα το σκελετό της τοιχοποιίας. Η εργασία αυτή είναι πολύ εύκολη εάν υιοθετηθεί το μονοσωλήνιο σύστημα παροχής από ενισχυμένους πλαστικούς σωλήνες (σωλήνες από ανθεκτικό πολυμερές) οι οποίοι κάμπτονται και συνδέονται μεταξύ τους με απλές μεταλλικές συνδέσεις.





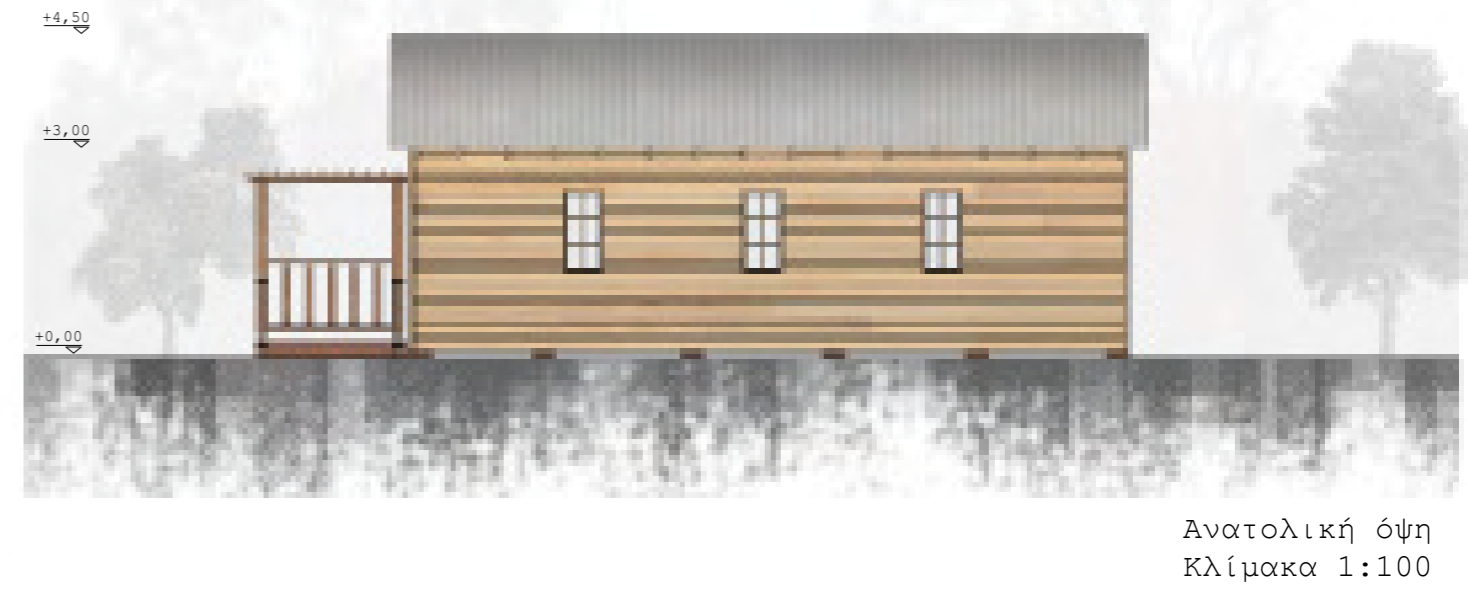
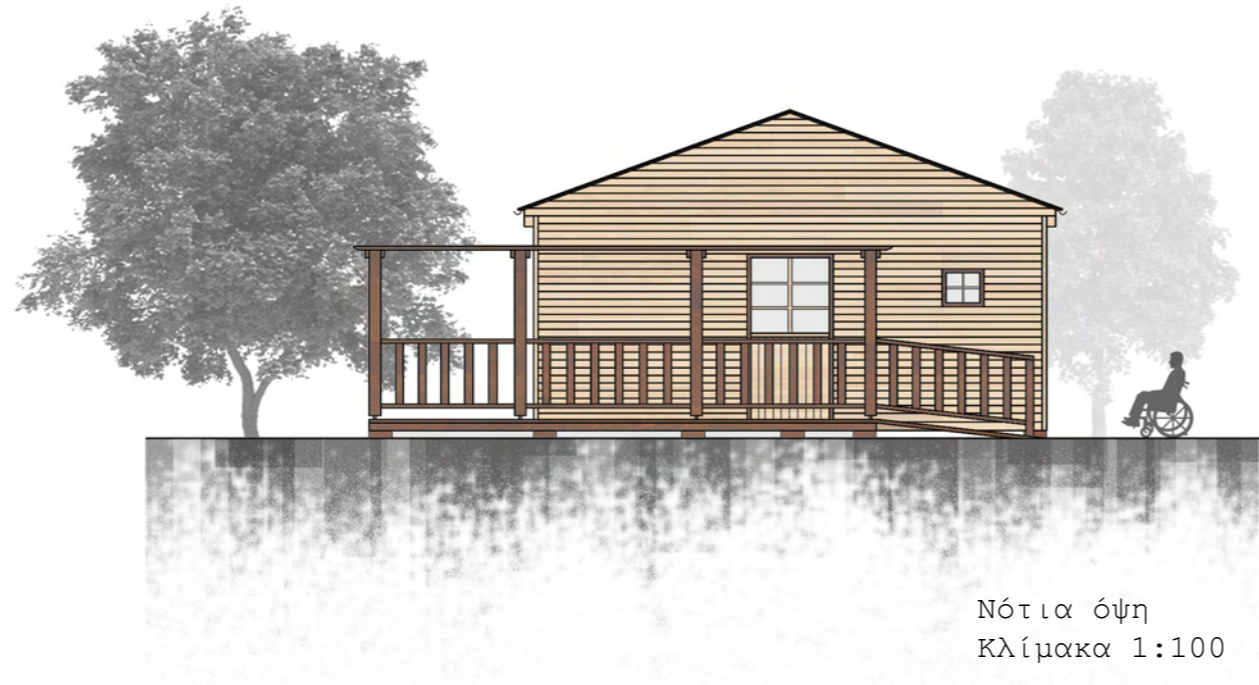
[Πρόταση]

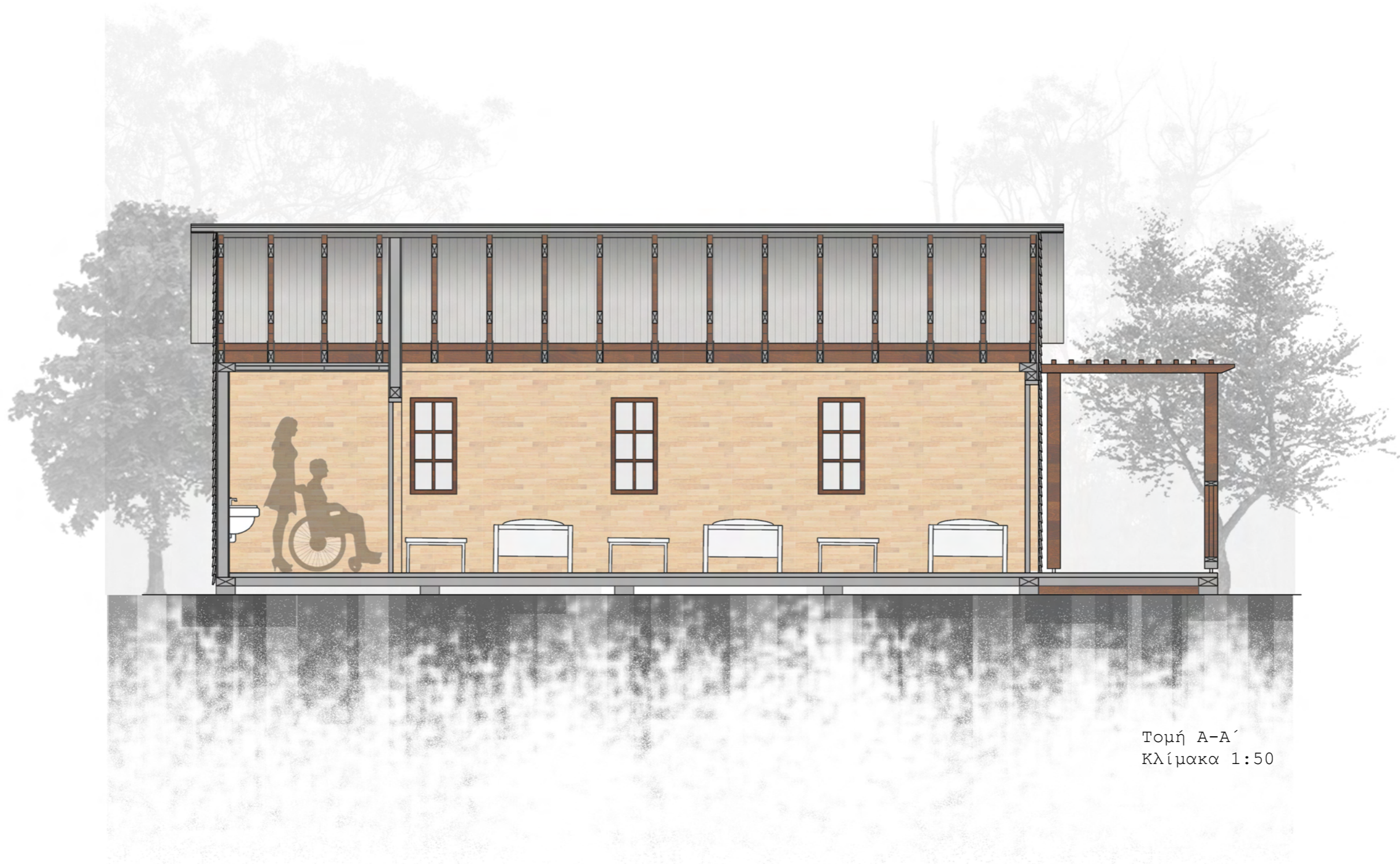




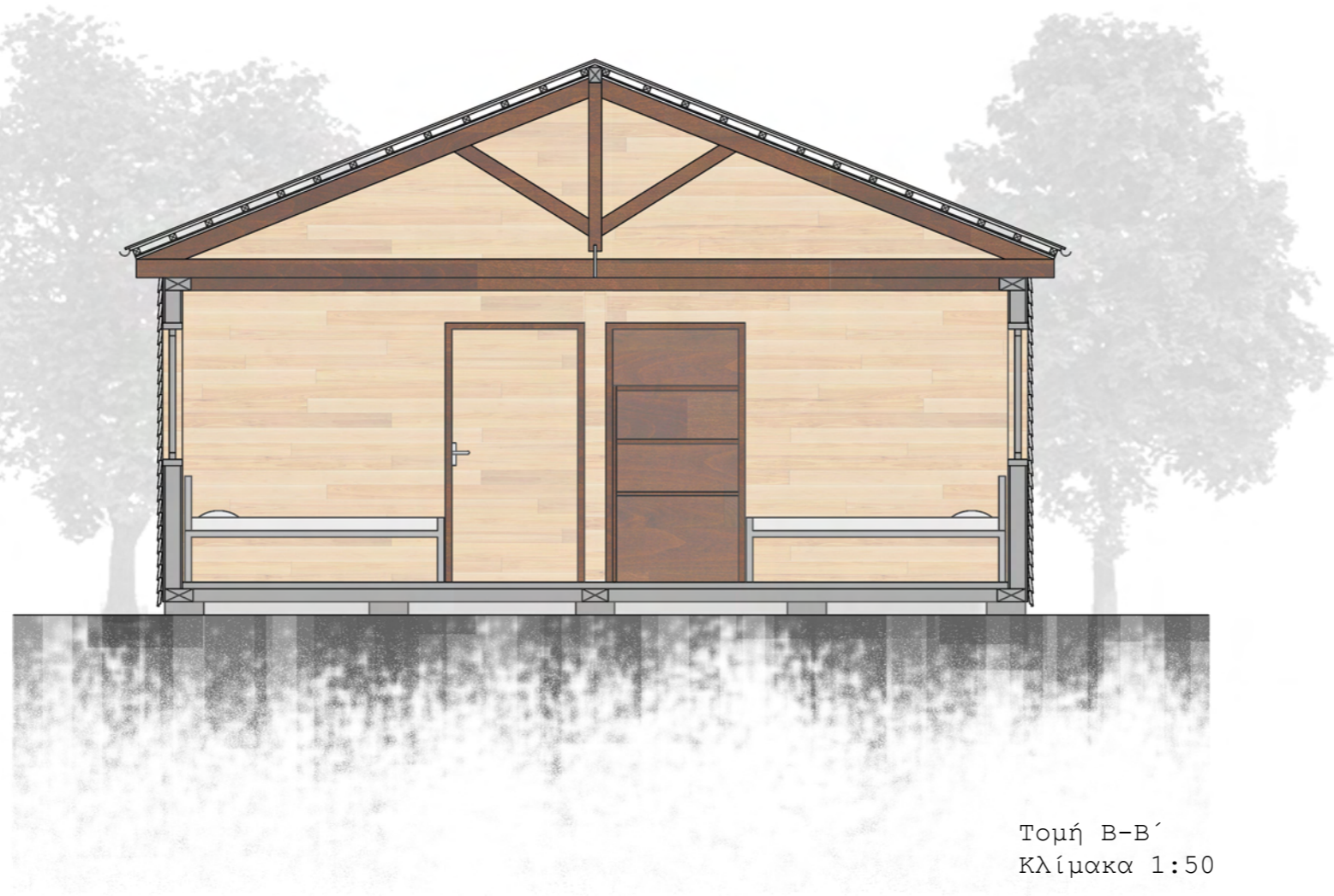
Σε ένα αρκετά απομακρυσμένο σημείο από την θάλασσα και μακριά από τους χώρους έντονης κίνησης τοποθετήσαμε τις μονάδες σπιτιών των εργαζομένων της κατασκήνωσης ενώ στο πιο κοντινό σημείο προς την θάλασσα τις μονάδες κατοίκησης των παιδιών. Στο οικόπεδο έχουμε τοποθετήσει είκοσι κοιτώνες για παιδιά και έντεκα κοιτώνες για εργαζομένους. Το κάθε δωμάτιο έχει σχεδιαστεί για έξι παιδιά με δυνατότητα φιλοξενίας δύο παιδιών με κινητικά προβλήματα με ένα συνοδό και έναν ομαδάρχη.

Κάτοψη μονάδας κατοίκησης
Κλίμακα 1:50





Τομή Α-Α'
Κλίμακα 1:50



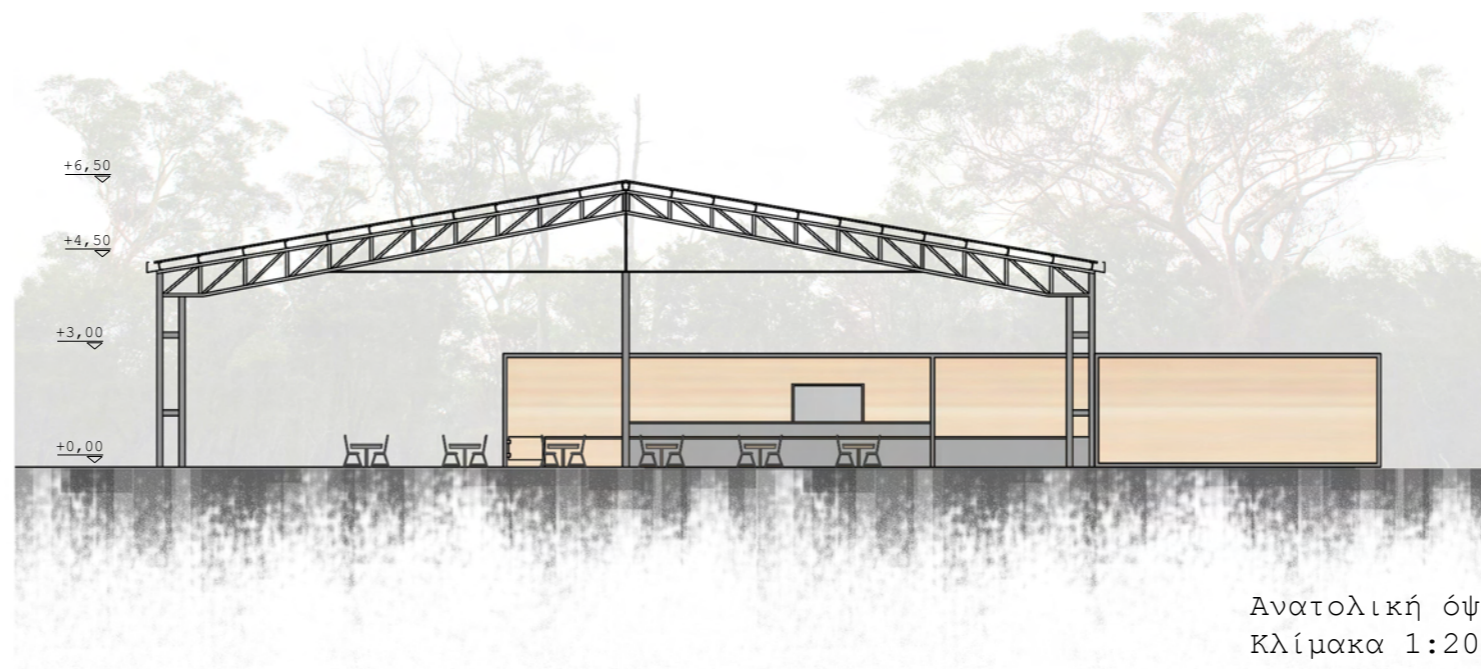
Τομή Β-Β´
Κλίμακα 1:50

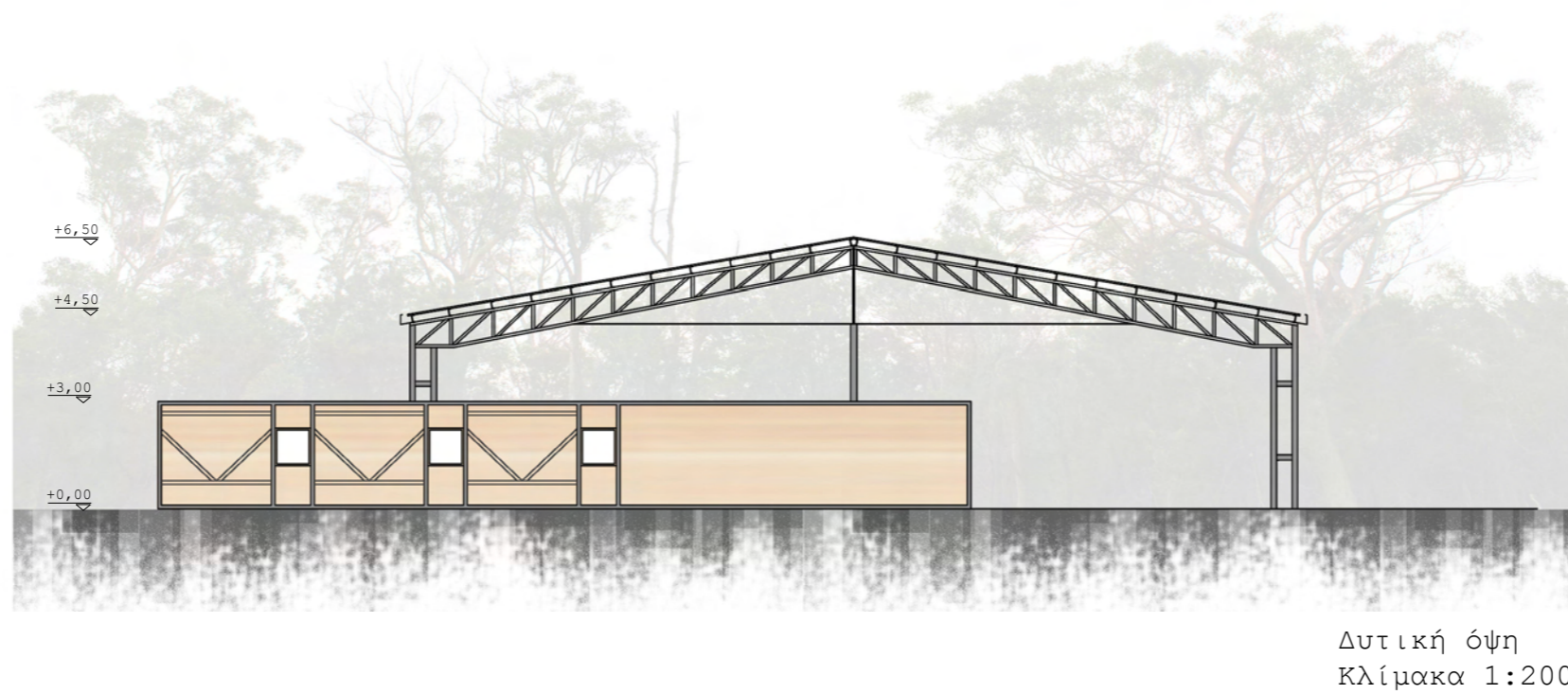


Ο χώρος της τραπεζαρίας βρίσκεται στο κέντρο του οικοπέδου και λίγο μακριά από τον κύριο άξονα κίνησής ώστε να δίνει την δυνατότητα στα παιδιά για στιγμές χαλάρωσης και ηρεμίας. Μέσα σε αυτό σχεδιάσαμε ένα κλειστό χώρο για τα μαγειρεία με μία αποθήκη, τουαλετες και έναν στεγασμένο εξωτερικό χώρο στον οποίο τρώνε τα παιδιά.

Κάτοψη τραπεζαρίας
Κλίμακα 1:200





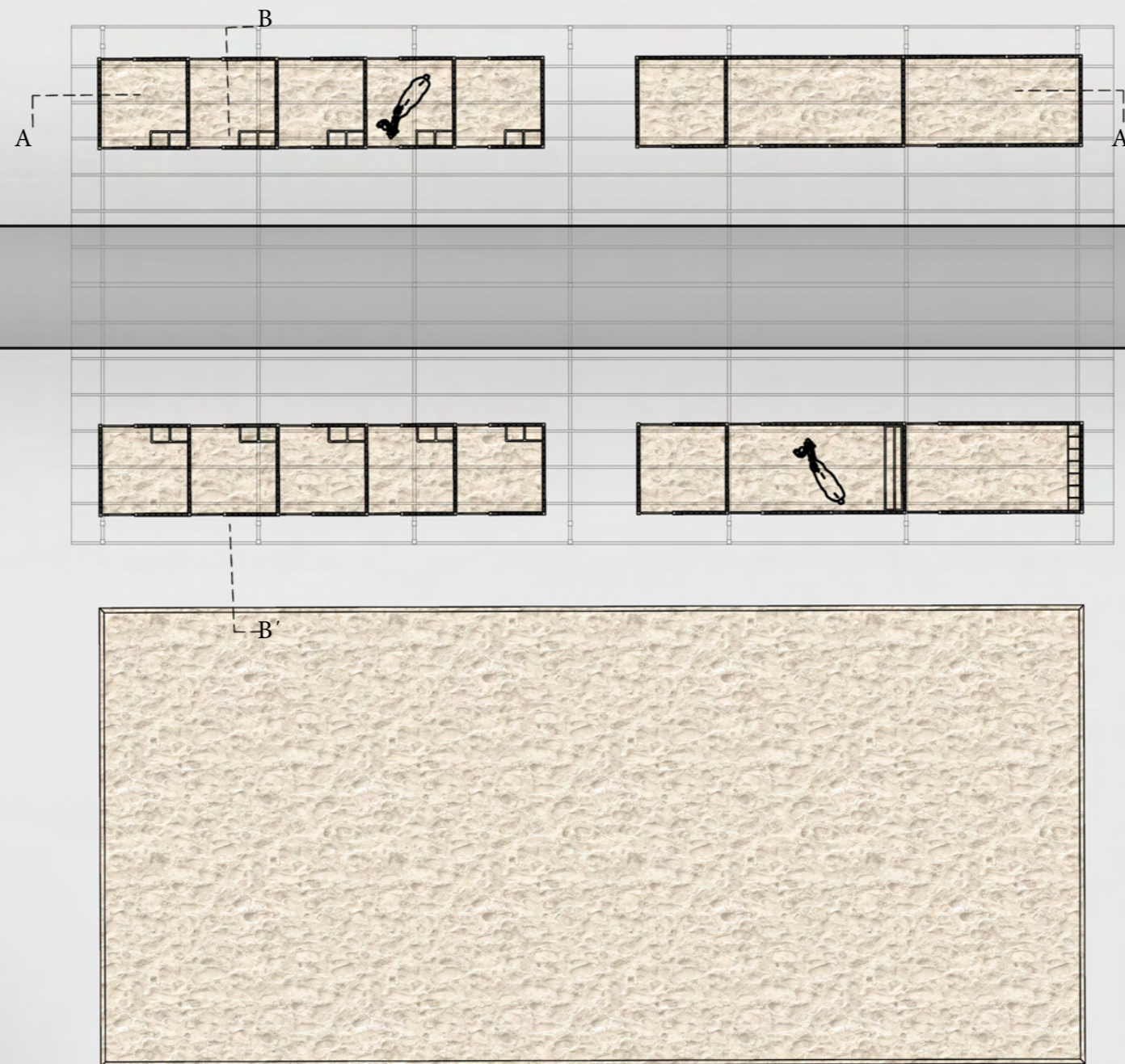




Τομή Α-Α'
Κλίμακα 1:100

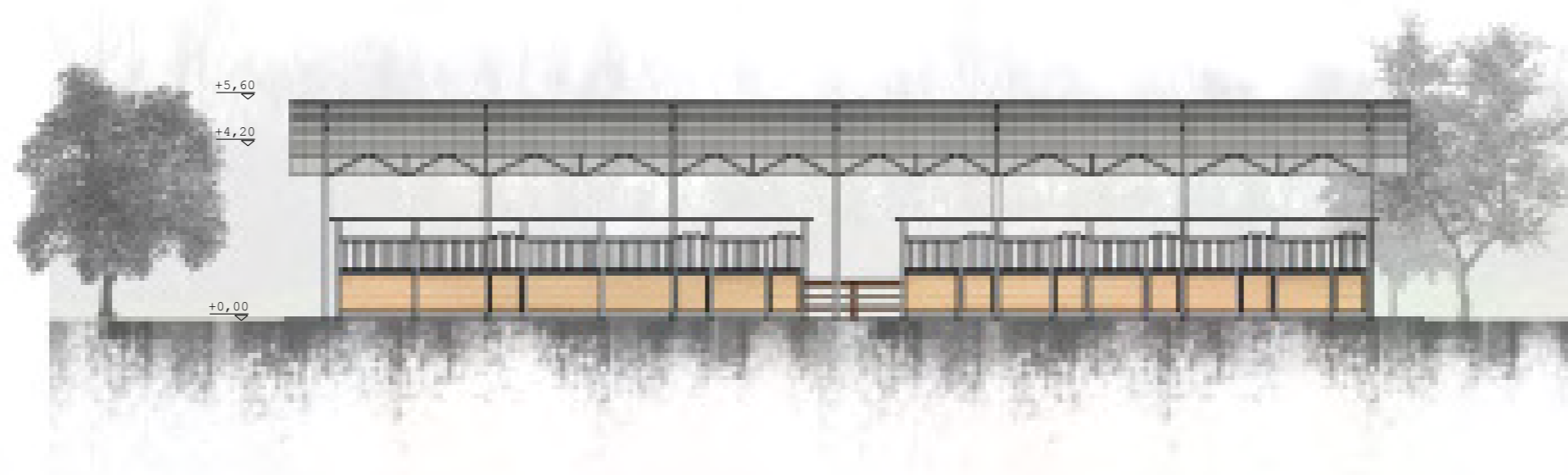


Τομή Β-Β'
Κλίμακα 1:100

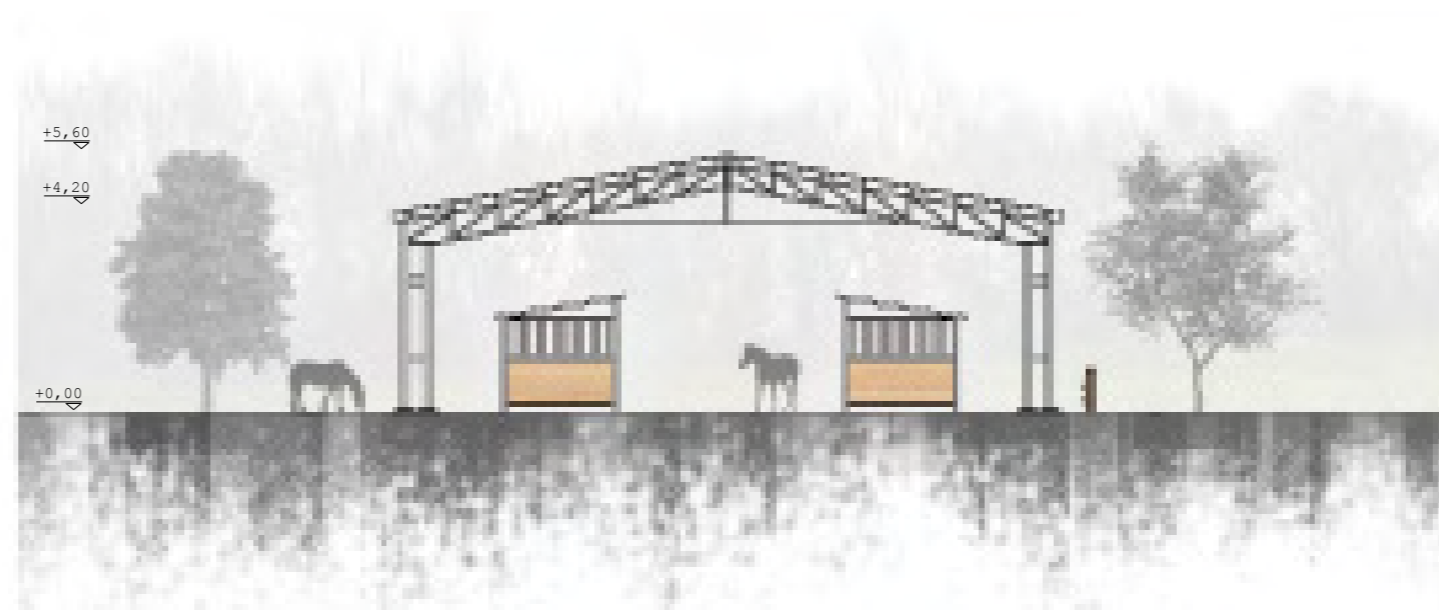


Κάτοψη σταύλων
Κλίμακα 1:200

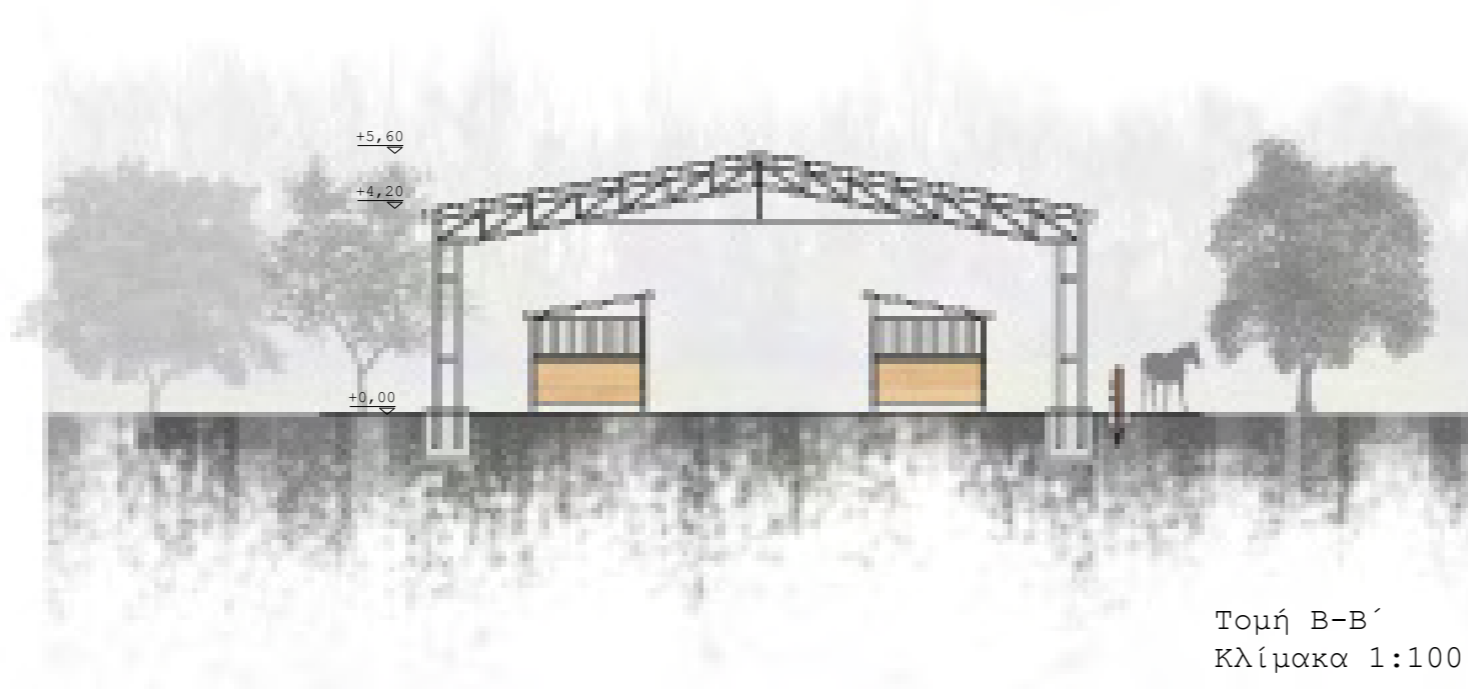


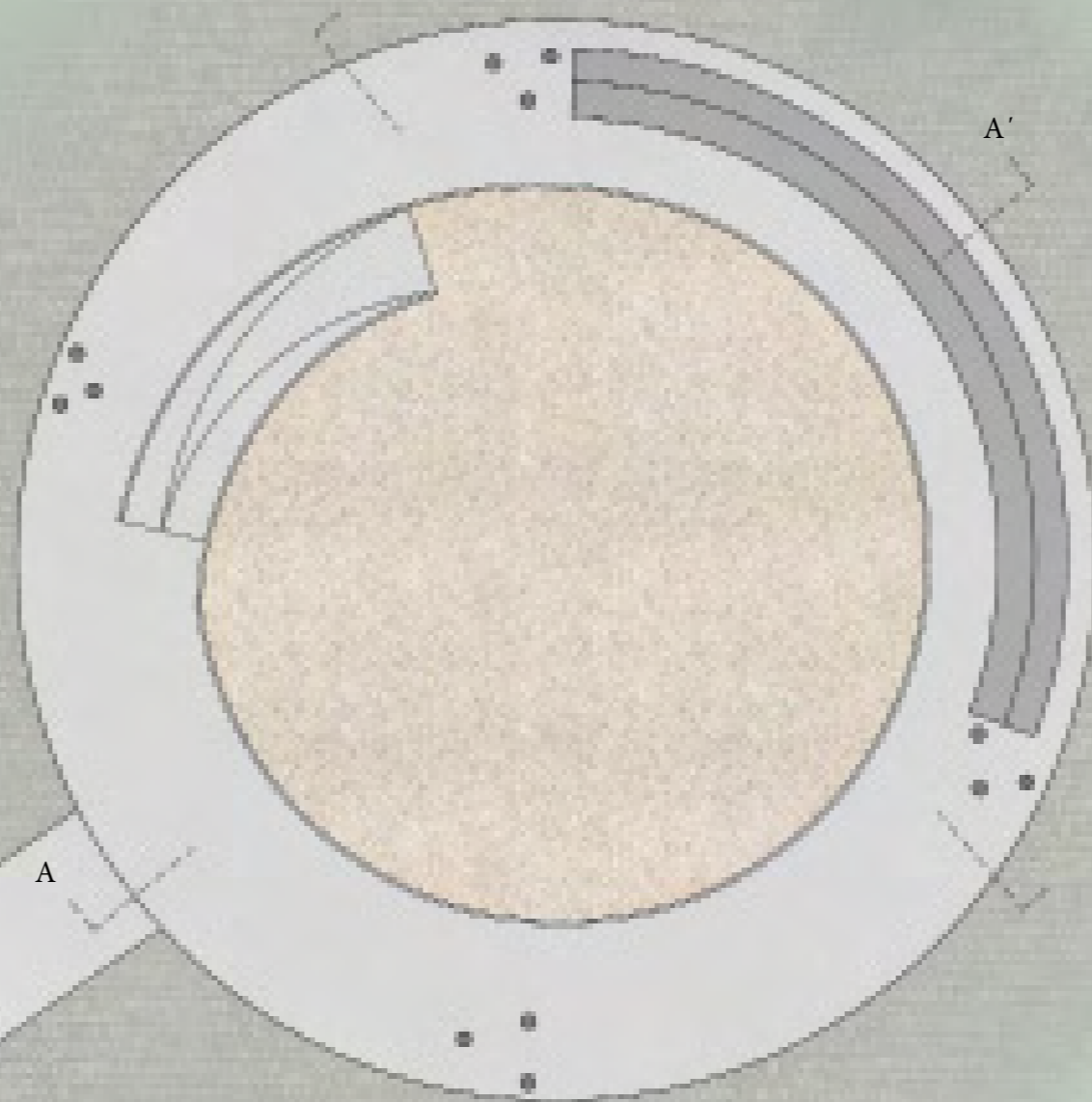
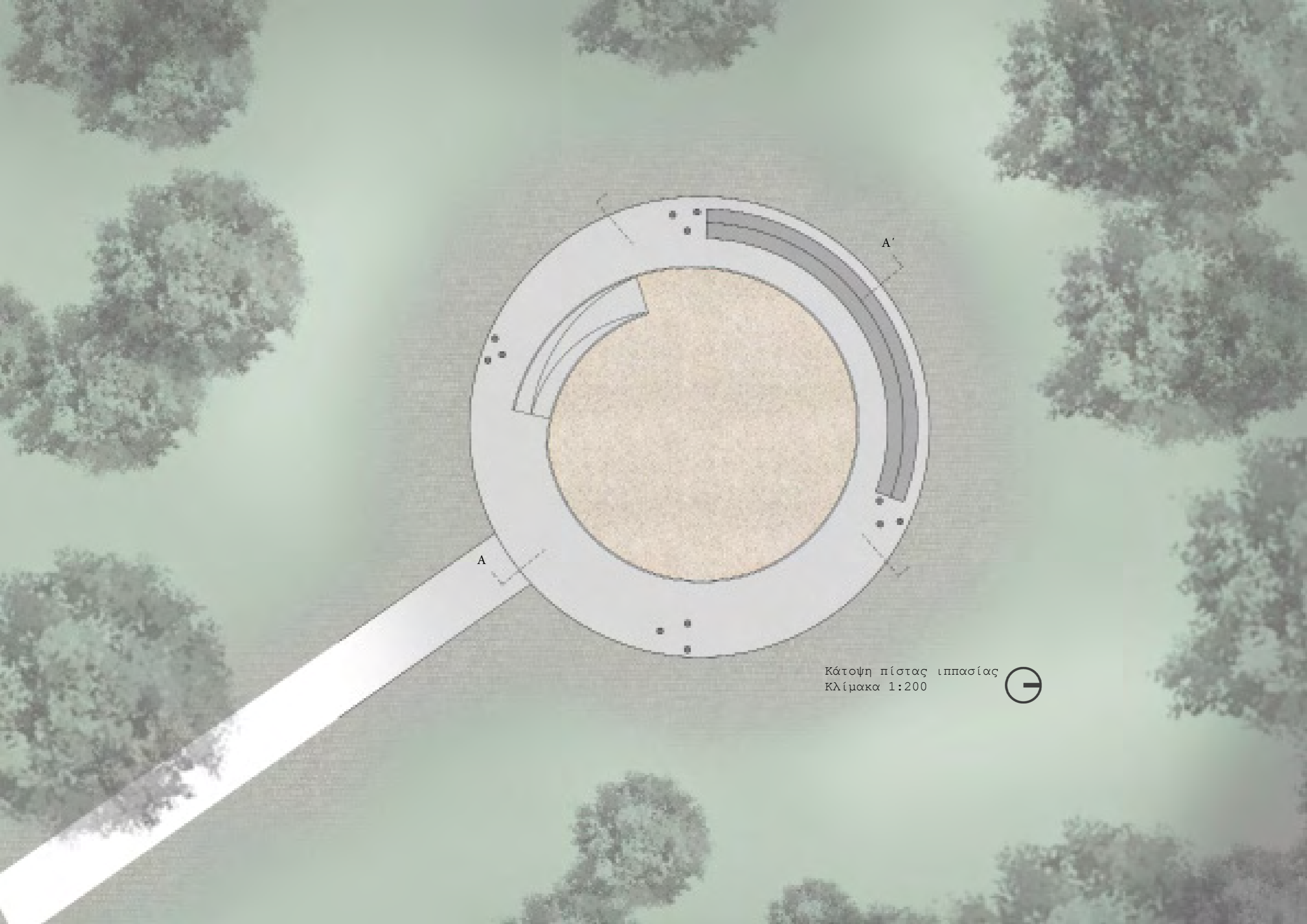


Βορειοανατολική εσωτερική όψη
Κλίμακα 1:100



Νοτιοανατολική όψη
Κλίμακα 1:100

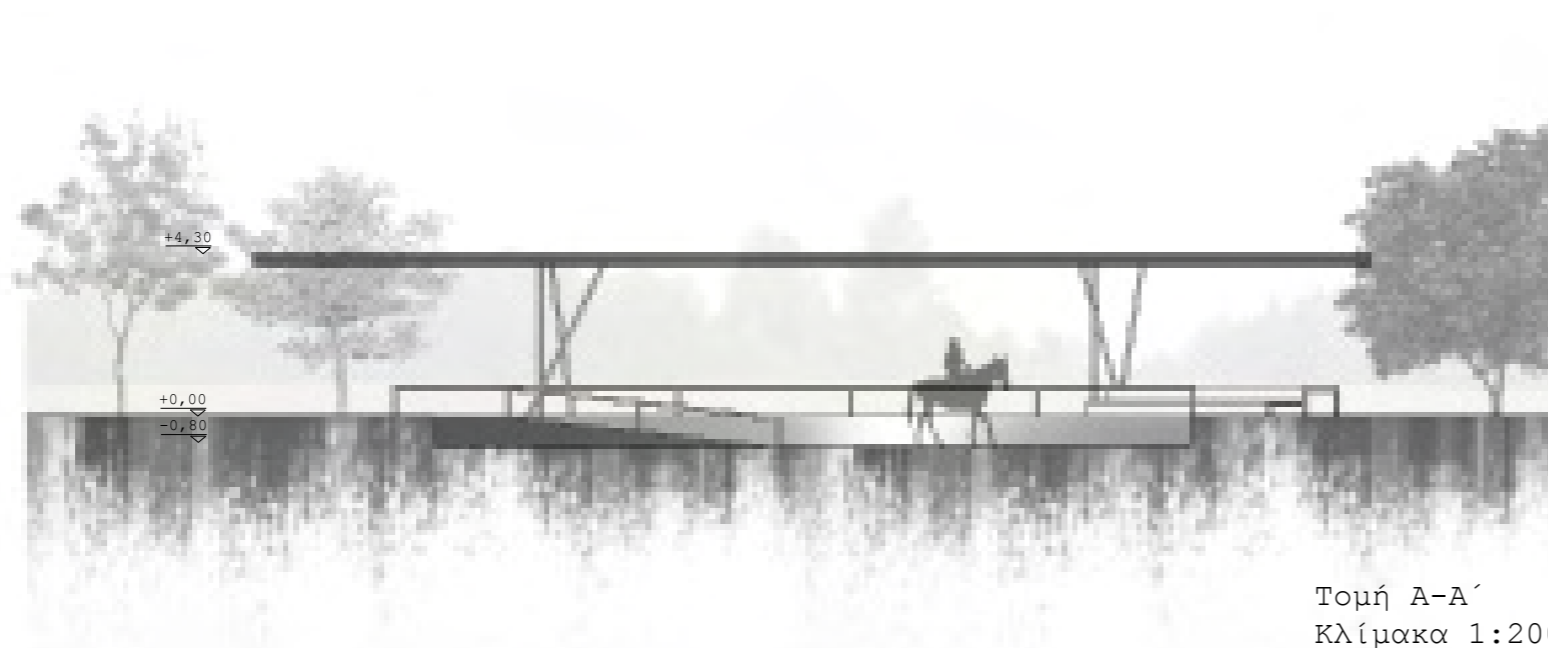




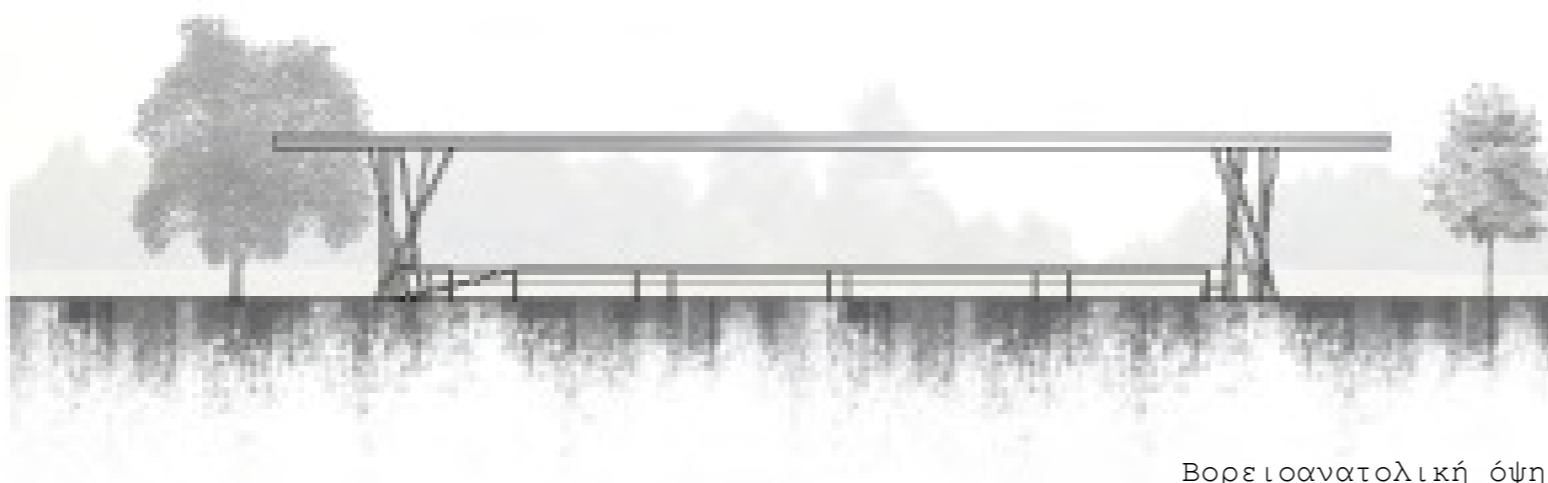
Κάτοψη πίστας ιππασίας
Κλίμακα 1:200



[Πίστα ιππασίας]



Τομή A-A'
Κλίμακα 1:200

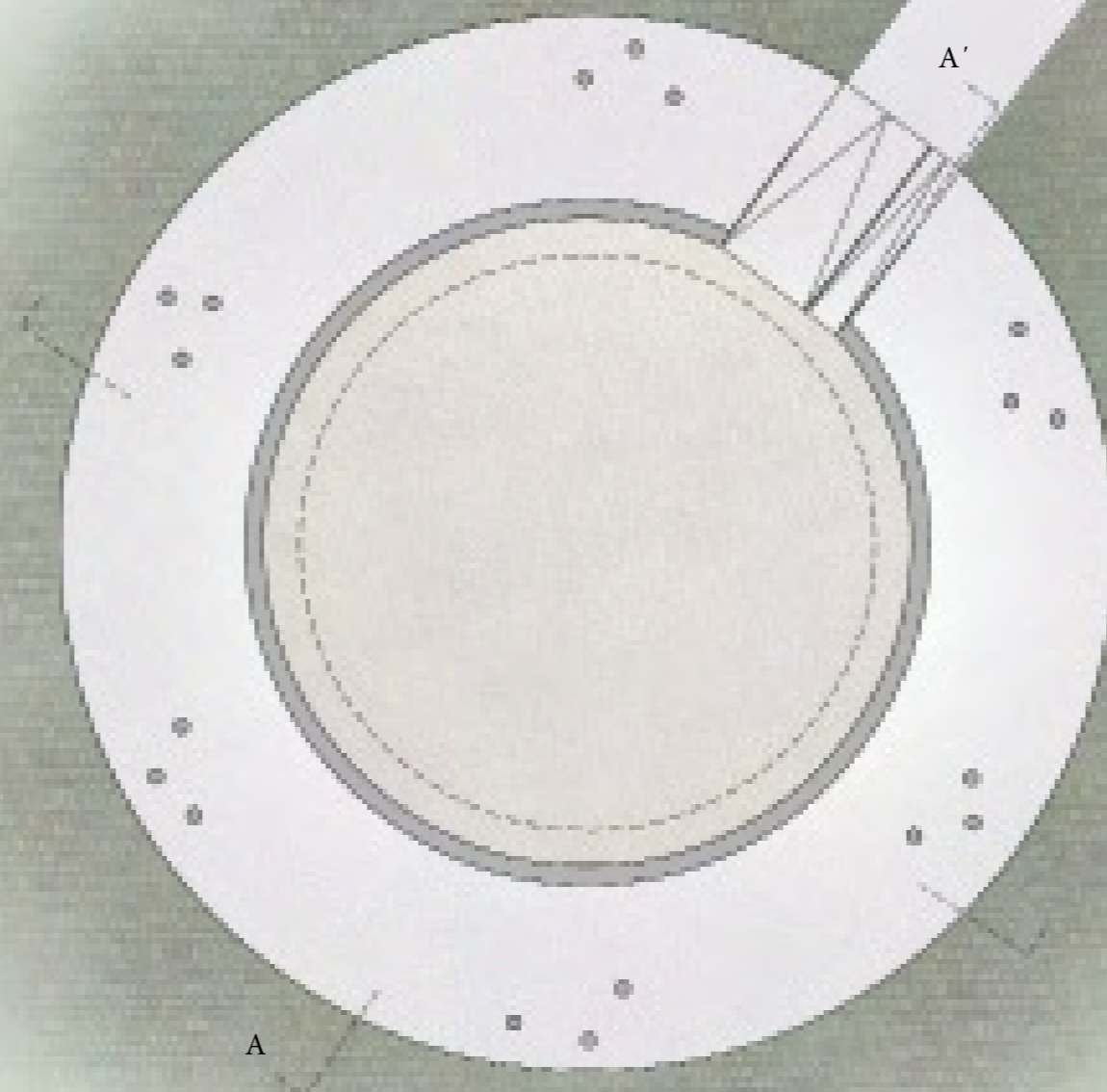


Βορειοανατολική όψη
Κλίμακα 1:200

Στον χώρο πάνω από τα σπίτια των εργαζομένων τοποθετήσαμε τους σταύλους με μια πίστα ιππασίας με σκοπό την εφαρμογή της θεραπευτικής ιππασίας για τα παιδιά με κινητικά προβλήματα αλλά και όχι. Η θεραπευτική ιππασία είναι μια αποτελεσματική μέθοδος αποκατάστασης. Έχει σχεδιαστεί για την βελτίωση της ποιότητας της ζωής των ατόμων με ειδικές ανάγκες, χρησιμοποιώντας ένα πολύ ιδιαίτερο θεραπευτικό μέσο, το άλογο. Οι επιστήμονες που ασχολούνται με αυτήν, την έχουν κατατάξει σε τρεις βασικές περιοχές. Η πρώτη περιοχή είναι της φυσικοθεραπείας και της εργοθεραπείας. Η δεύτερη περιοχή είναι η περιοχή της ειδικής εκπαίδευσης της ψυχολογίας αλλά και του λόγου και η τρίτη περιοχή ασχολείται με την εκπαίδευση ιππασίας, πάντα βέβαια για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Σε κάθε περιοχή, οι θεραπευτές εφαρμόζουν διάφορες μεθόδους θεραπείας, για να αντιμετωπίσουν με επιτυχία συγκεκριμένα περιστατικά. Για παράδειγμα, μια από τις μεθόδους αυτές και θα λέγαμε το πιο εξειδικευμένο κομμάτι της θεραπευτικής ιππασίας είναι η Ιπποθεραπεία. Ανήκει στην πρώτη περιοχή και δεν είναι τίποτε άλλο, από φυσικοθεραπεία και εργοθεραπεία με την βοήθεια του αλόγου, σε παιδιά μικρής ηλικίας, με νευρολογικά προβλήματα.

Η ίδια η Ιπποθεραπεία, έχει και αυτή με τη σειρά της διάφορους τρόπους αντιμετώπισης, πάντα ανάλογα με το περιστατικό. Ένας από τους πιο σημαντικούς είναι το Backriding το οποίο εφαρμόζεται μόνο σε ορισμένες περιπτώσεις, κατά την εφαρμογή του οποίου ο θεραπευτής είναι και αυτός πάνω στο άλογο με το παιδί.

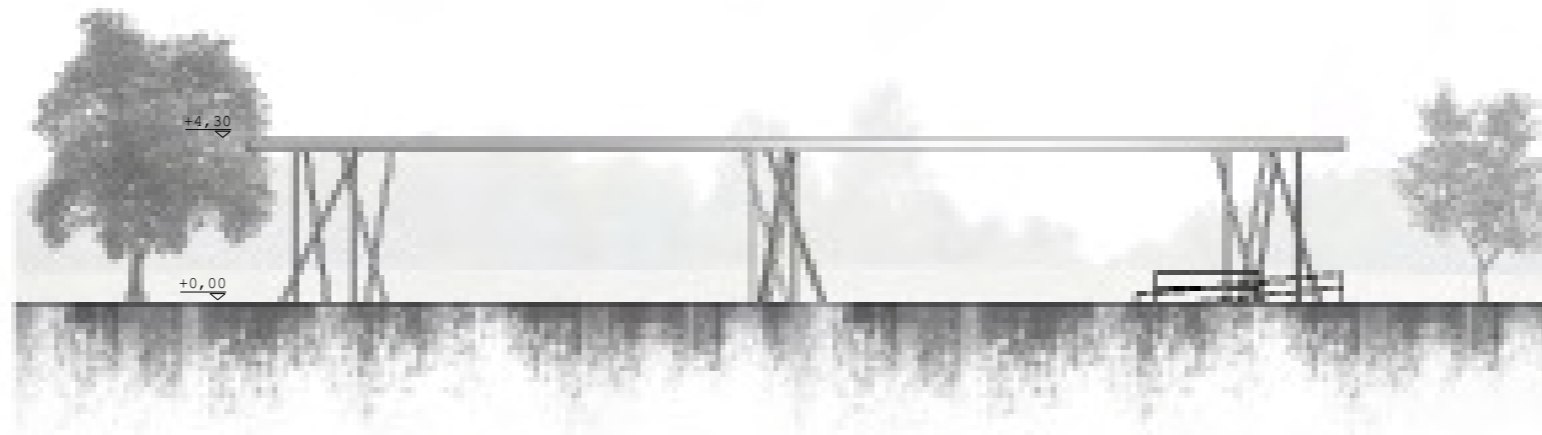


Στο τέλος της διαδρομής έντονης κίνησης και περίπου ανάμεσα από τις μονάδες κατοικίας των παιδιών υπάρχει ο χώρος συγκέντρωσης (αλώνι) όπου μαζεύονται τα παιδιά για ομαδικές δραστηριότητες καθ' όλη την διάρκεια της μέρας. Ο χώρος αυτός χρησιμοποιείται είτε προγραμματισμένα είτε όχι.

Κάτοψη χώρου συγκέντρωσης
Κλίμακα 1:200



[Χώρος συγκέντρωσης
(αλώνι)]



Βορειοανατολική όψη
Κλίμακα 1:200

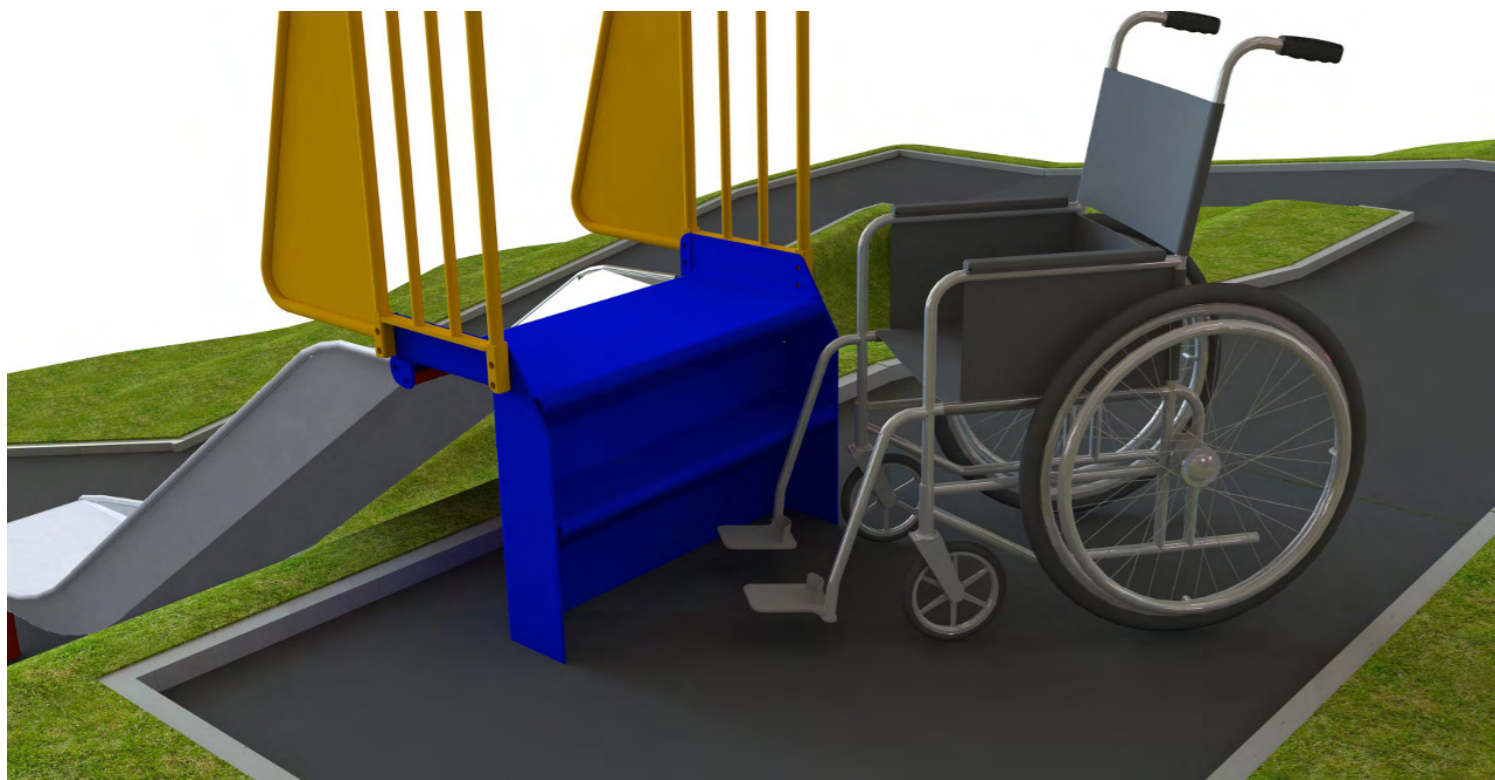


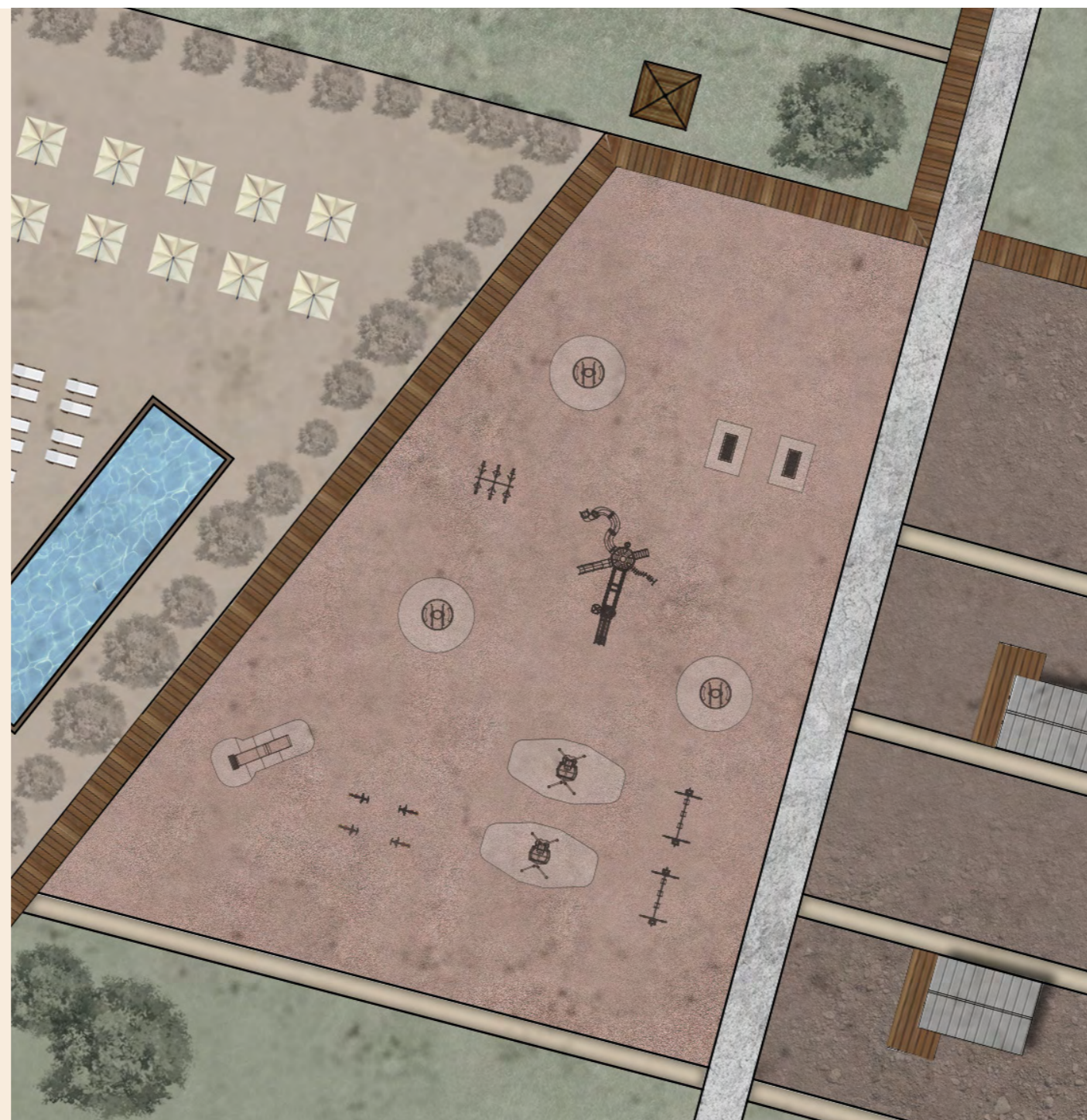
Τομή Α-Α'
Κλίμακα 1:200

[Παιδική χαρά]



Η συγκεκριμένη παιδική χαρά απευθύνεται σε όλα τα παιδιά της κατασκήνωσης και είναι ειδικά εξοπλισμένη με όργανα στα οποία τα παιδιά μπορούν να ανέβουν με το αμαξίδιο. Τέτοια όργανα είναι οι κούνιες, οι τσουλήθρες, τα καρουσέλ, ακόμα και το τραμπολίνο. Γύρω από κάθε όργανο υπάρχει διαφορετικός χρωματισμός του δαπέδου τартάν-από το οποίο είναι φτιαγμένη η παιδική χαρά-στα όρια του σημείου πτώσης ώστε να είναι ορατή στα παιδιά αυτή η “επικίνδυνη” περιοχή και να αποφεύγονται πιθανοί τραυματισμοί.





Κάτοψη παιδ
Κλίμακα 1:5



[Κέντρο αποκατάστασης κίνησης]

Πάνω από την ζώνη κατοίκησης τοποθετήσαμε το κέντρο αποκατάστασης κίνησης με εσωτερικές πισινές με σκοπό την εφαρμογή της υδροθεραπείας στα παιδιά είτε για την βελτίωση της φυσικής ικανότητας τους, την αθλητική βελτίωση τους, την αποκατάσταση ασθενών είτε για ένα συνδυασμό όλων αυτών.

Μερικά Οφέλη της Υδροθεραπείας

Η άσκηση στο νερό είναι ένας αναδυόμενος και συναρπαστικός τομέας, που στο μέλλον θα έχει μεγάλο βάρος στην αποκατάσταση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε για να βελτιώσει την φυσική ικανότητα των ατόμων, την αθλητική βελτίωση την αποκατάσταση ασθενών είτε για ένα συνδυασμό όλων αυτών. Το νερό είναι το ιδανικό μέσο για άσκηση ή αποκατάσταση. Όταν είμαστε στο νερό σε βάθος έως τους ώμους, το βάρος του σώματος μειώνεται 90%. Το νερό μειώνει τις δυνάμεις που ασκούνται στους μύες και στις αρθρώσεις. Επιτρέπει στα άτομα να κινηθούν σε μεγαλύτερο εύρος κίνησης με λιγότερο πόνο. Με την χρήση του κατάλληλου εξοπλισμού, το άτομο μπορεί να επωφεληθεί από τα αποτελέσματα της άσκησης, χωρίς να πρέπει να υποστεί τις δυνάμεις που ασκούνται στο στερεό έδαφος. Την άσκηση στο νερό πρέπει να την χρησιμοποιούν άτομα με ειδικές ανάγκες (παιδιά ή ενήλικες), καθώς επίσης και ασθενείς με μυοσκελετικά, νευρομυϊκά, καρδιοαναπνευστικά, παιδιατρικά και γηριατρικά προβλήματα. Η άσκηση στο νερό θα τους επιτρέψει να διατηρήσουν το επίπεδο της ποιότητας ζωής τους ή και να την βελτιώσουν. Μπορεί να εφαρμόζεται ατομικά ή σε γκρουπ ασθενών.

Η εφαρμογή των εξειδικευμένων τεχνικών στο νερό (σε ρηχό ή βαθύ) σε συνδυασμό με τη θερμική ενέργεια του ύδατος και των βιοφυσικών νόμων που ισχύουν στο νερό, συμβάλουν στην επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος.

Κολύμβηση και άτομα με περιορισμένη κινητικότητα

Η προπόνηση κολύμβησης για άτομα με περιορισμένη κινητικότητα είναι μια αθλητική διεργασία που δίνει έμφαση στην ανάπτυξη προσωπικών ικανοτήτων από μέρους των αθλούμενων. Εξαρχής είναι προσαρμοσμένη στις ιδιαιτερότητες κάθε αθλητή και άρα τα χαρακτηριστικά της καθορίζονται στους διάφορους τύπους και βαθμούς αναπηριών.

Η κολύμβηση αποτελεί ένα εξαιρετικό μέσο για την ενίσχυση της δύναμης, την απόκτηση αντοχής και την ενδυνάμωση της υγείας ενώ είναι μια από τις πιο δημοφιλείς φυσικές δραστηριότητες που μπορούν με επιτυχία τα άτομα με

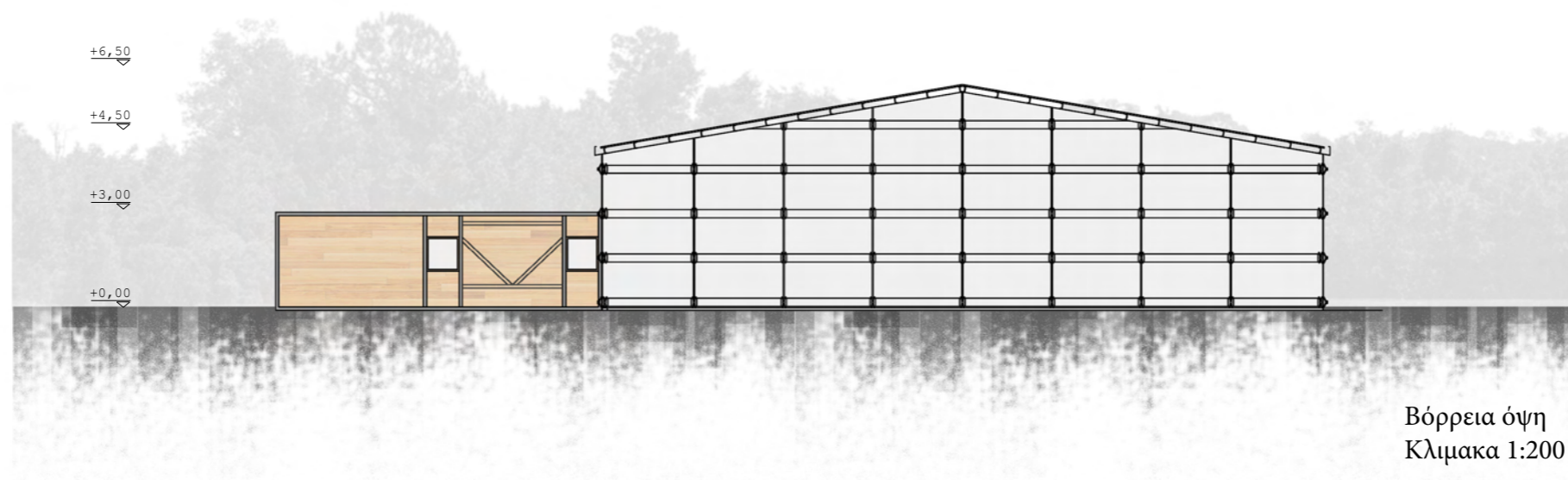
αναπηρίες να διδαχθούν και να ασκήσουν. Η κολύμβηση είναι μια δραστηριότητα που μπορεί να ακολουθηθεί από ένα ετερογενές πλήθος ατόμων προερχομένων από το μέγιστο δυνατό εύρος αναπηριών. Ένα καλά σχεδιασμένο πρόγραμμα προπόνησης στο νερό μπορεί να συνεισφέρει στη βιολογική ανάπτυξη και τη διεύρυνση των κινητικών δυνατοτήτων του ατόμου, κυριότερα όμως μπορεί να ενδυναμώσει το σώμα του αθλητή.

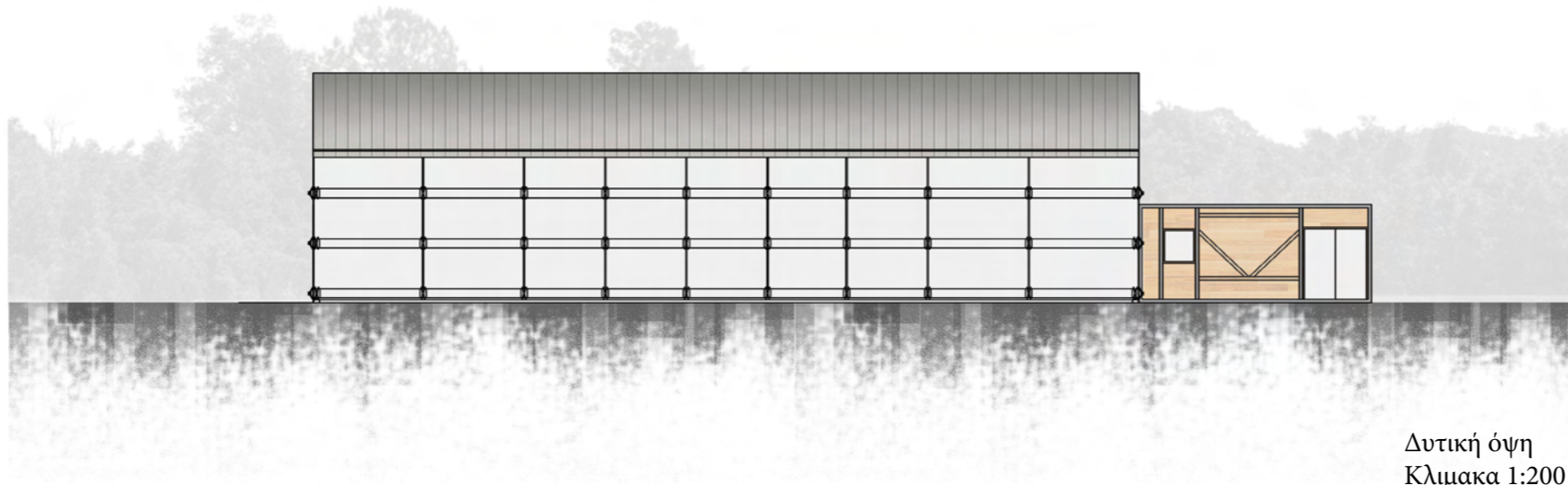
Η δημοφιλία της κολύμβησης οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στην άνωση του νερού, που επιτρέπει τη στήριξη του σώματος και δίνει τη δυνατότητα στα άτομα με κινητικές δυσκολίες να εκτελούν ένα μεγάλος εύρος κινήσεων. Η δυνατότητα αυτή είναι ιδιαίτερα

εμφανής στα άτομα με προβλήματα που σχετίζονται με τη σπονδυλική τους στήλη, που εκτός νερού μπορεί να έχουν περιορισμένη κινητικότητα. Τα βασικά προβλήματα που έχουν παρατηρηθεί σε κολυμβητές με αναπηρία σχετίζονται με την αδυναμία απόκτησης ισορροπίας στο νερό.

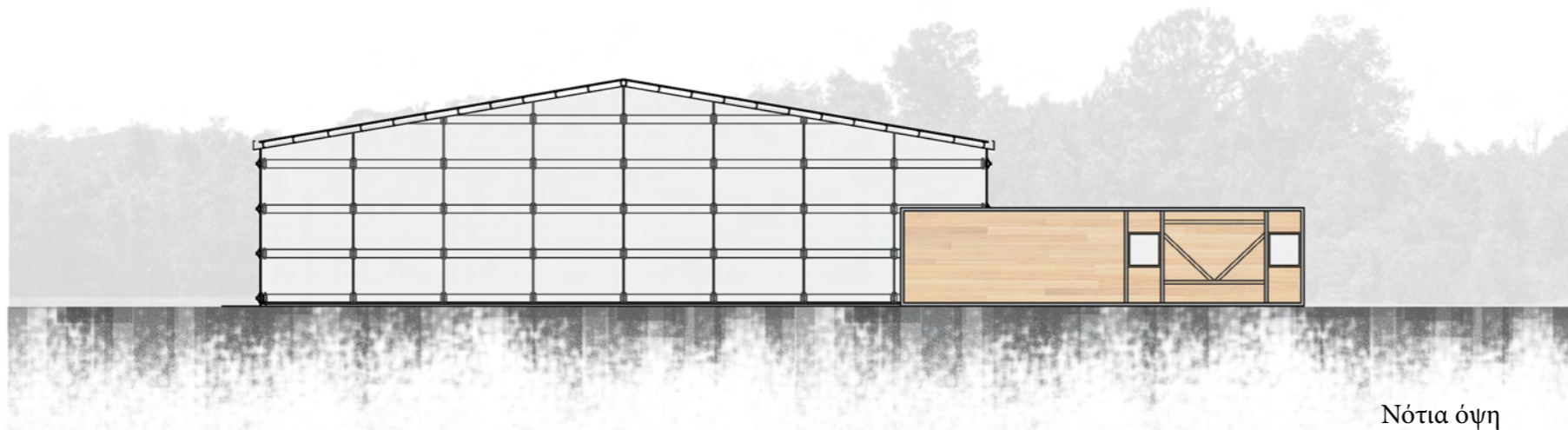


Κάτοψη κέντρου αποκατάστασης κίνησης
Κλίμακα 1:200

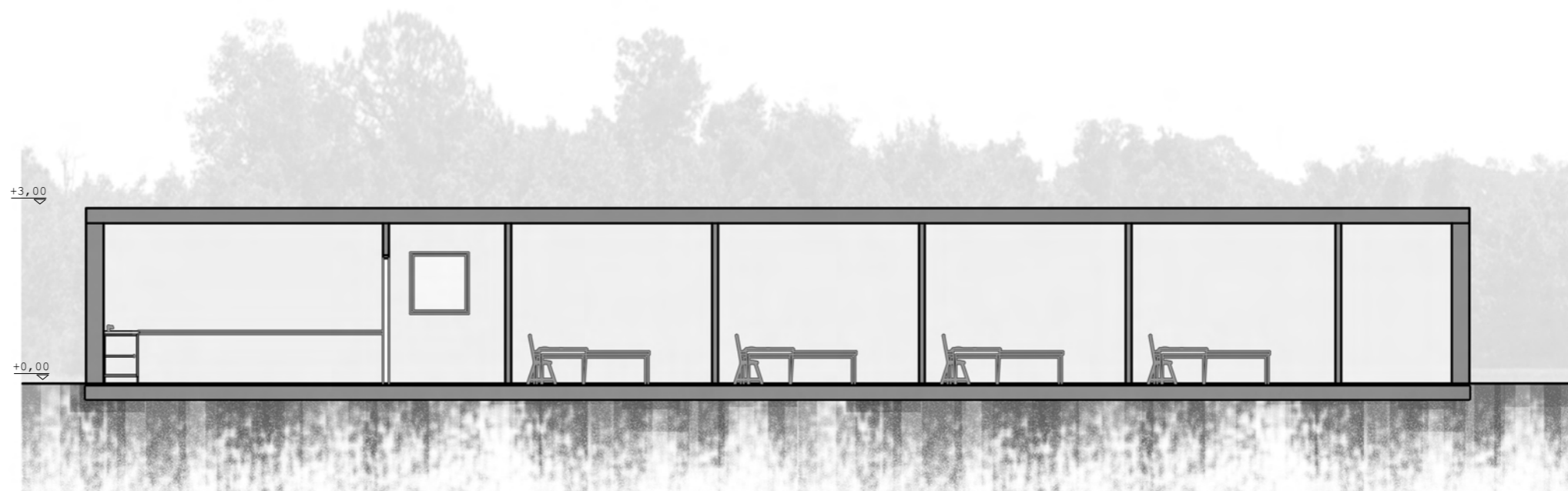




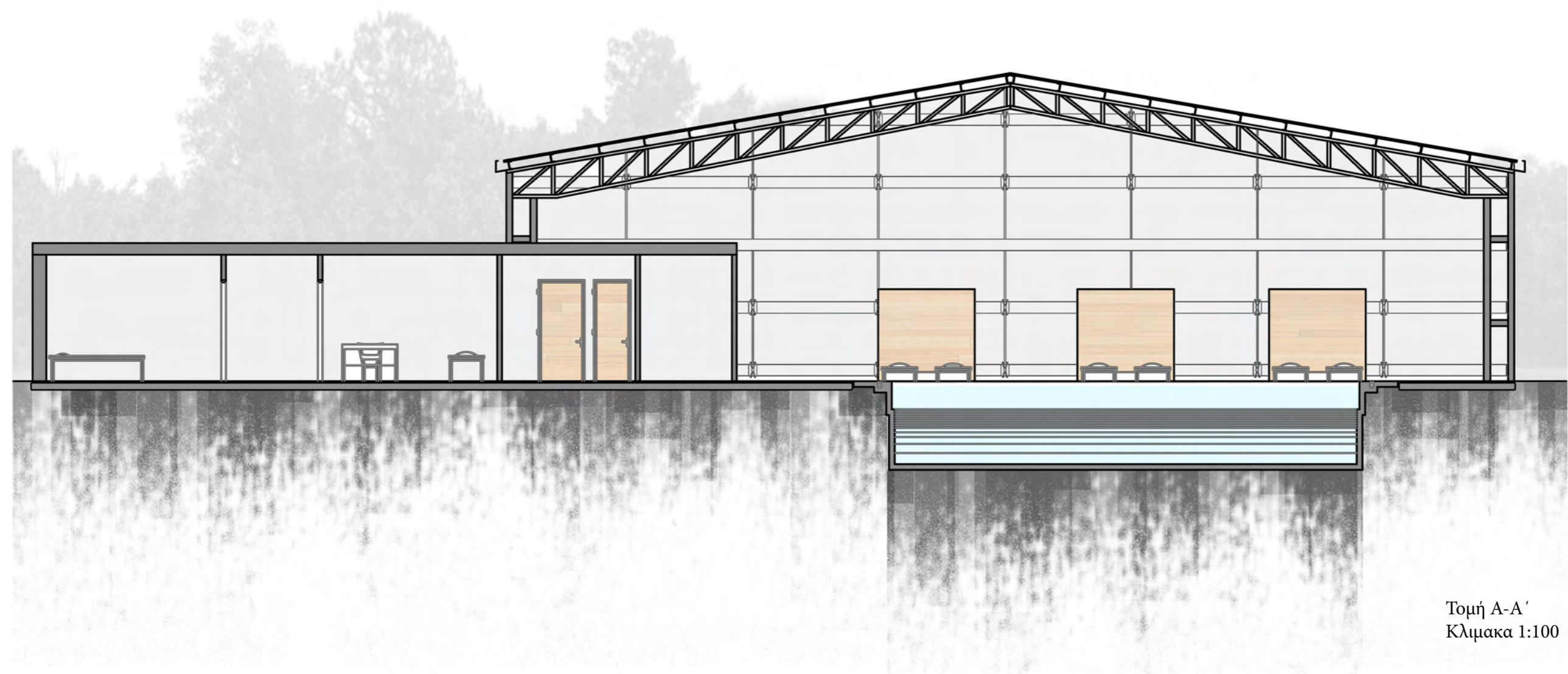
Δυτική όψη
Κλίμακα 1:200



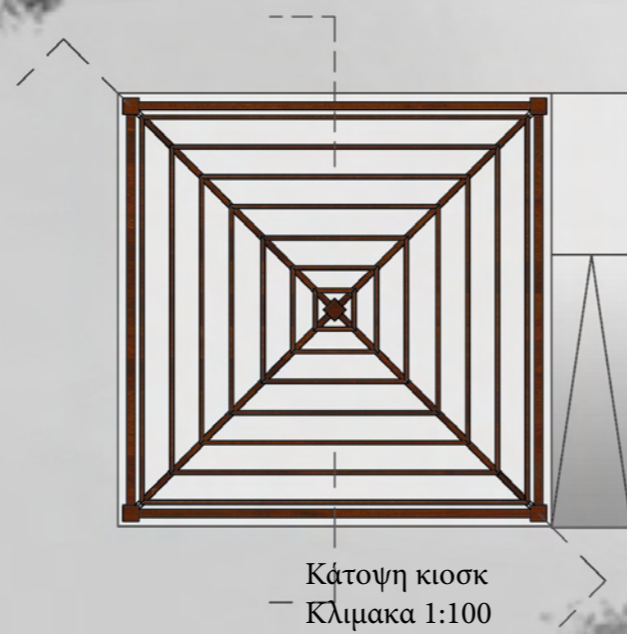
Νότια όψη
Κλίμακα 1:200



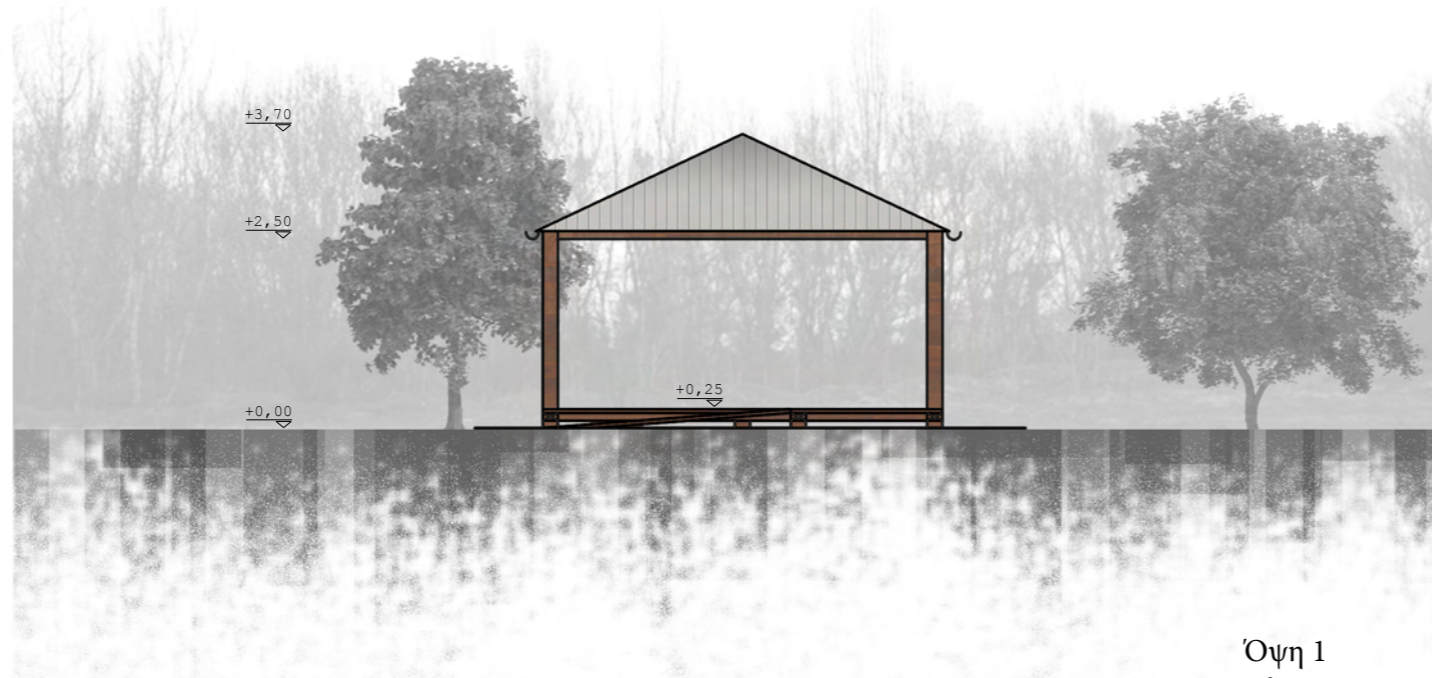
Τομή Β-Β'
Κλίμακα 1:100



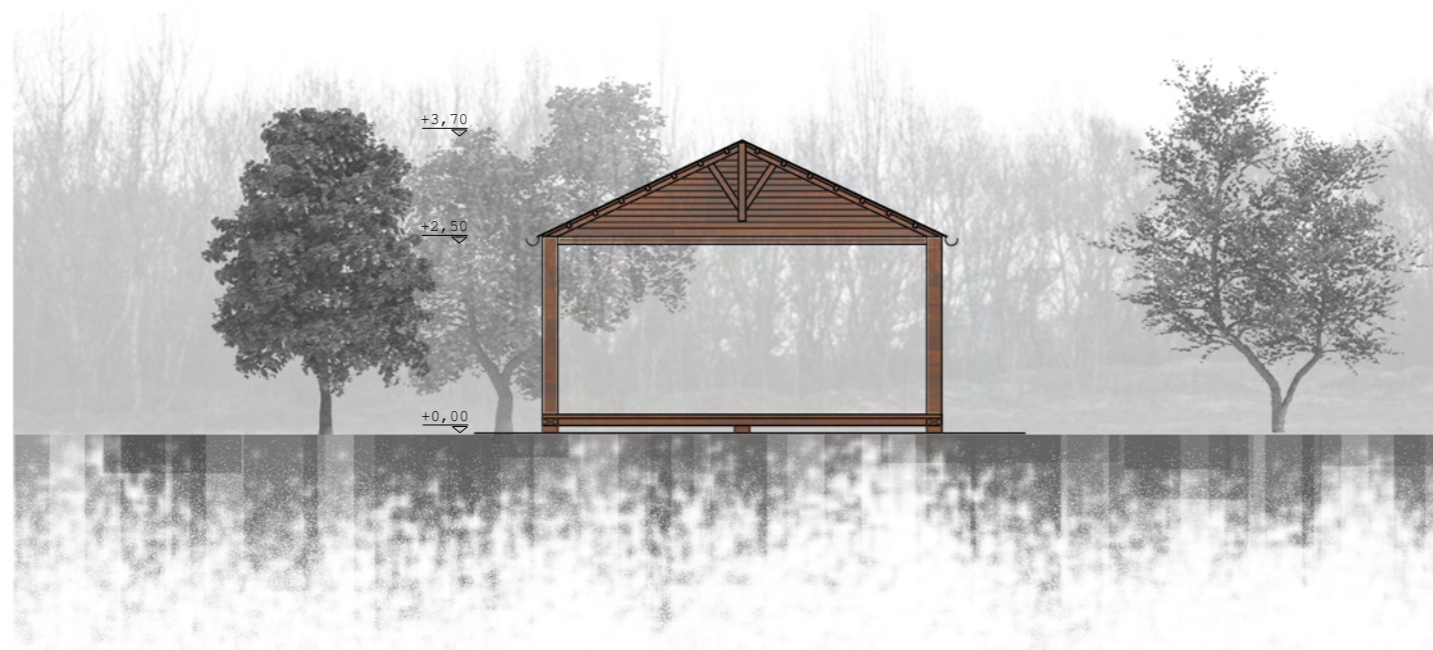
Τομή A-A'
Κλίμακα 1:100



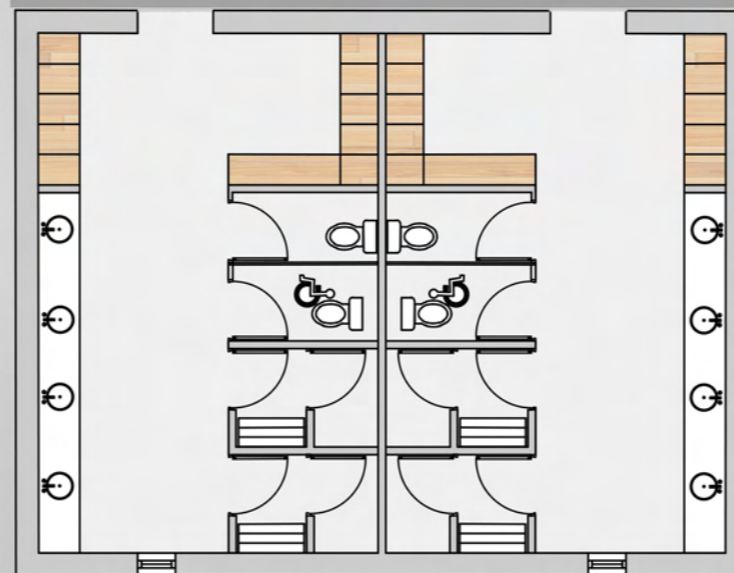
Στην διαδρομή έντονης κίνησης η οποία διατρέχει το οικόπεδό μας, εμφανίζονται κίσκια (info points) στα οποία βρίσκονται στελέχη διοίκησης με σκοπό τον απαραίτητο έλεγχο και πληροφόρηση των παιδιών ανα πάσα στιγμή. Κίσκια μικρότερης κλίμακας τοποθετήσαμε στο χώρο δίπλα από τα γήπεδα με σκοπό τις ομαδικές δραστηριότητες.



Όψη 1
Κλίμακα 1:100

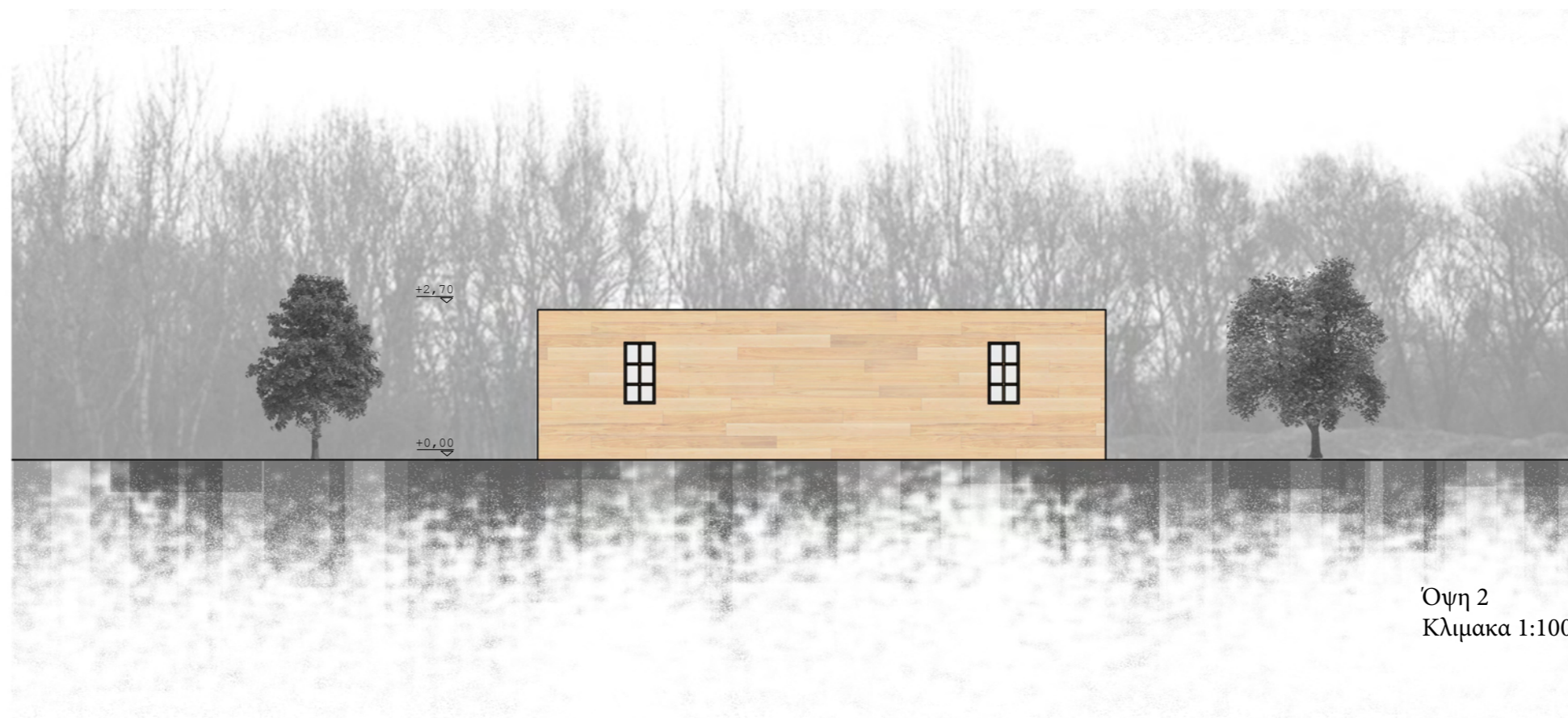
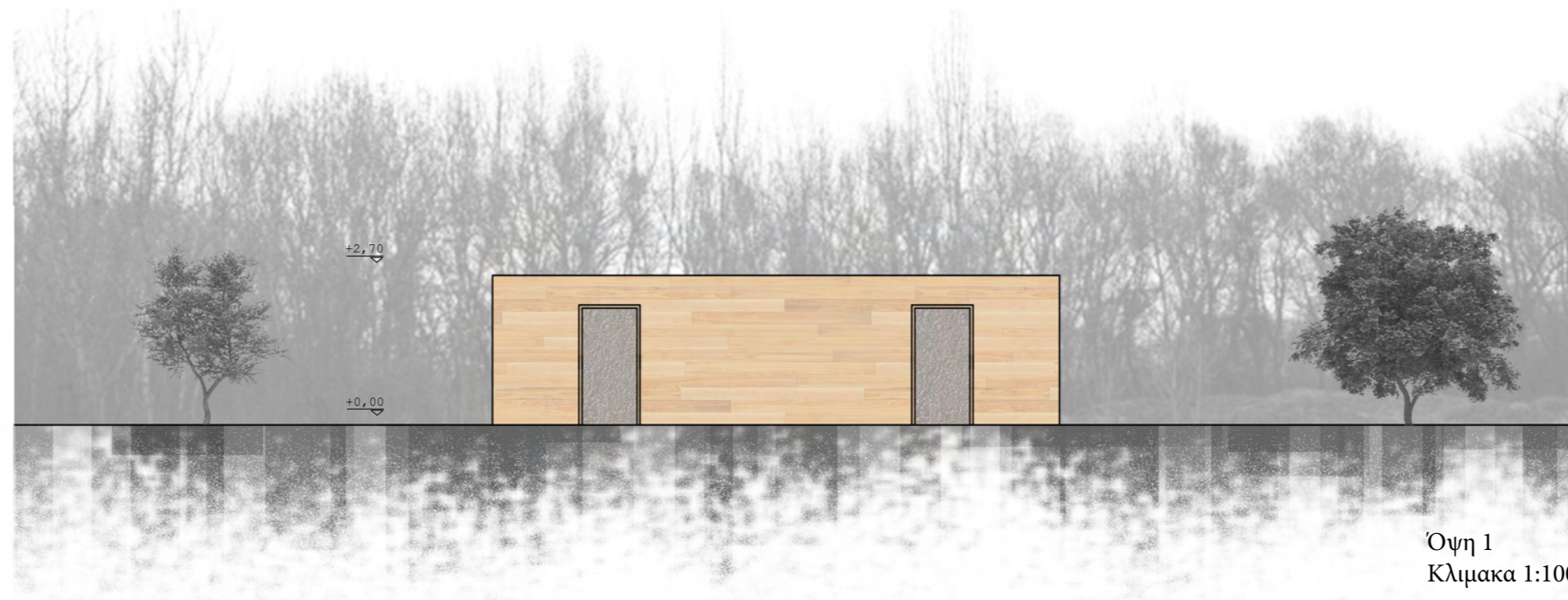


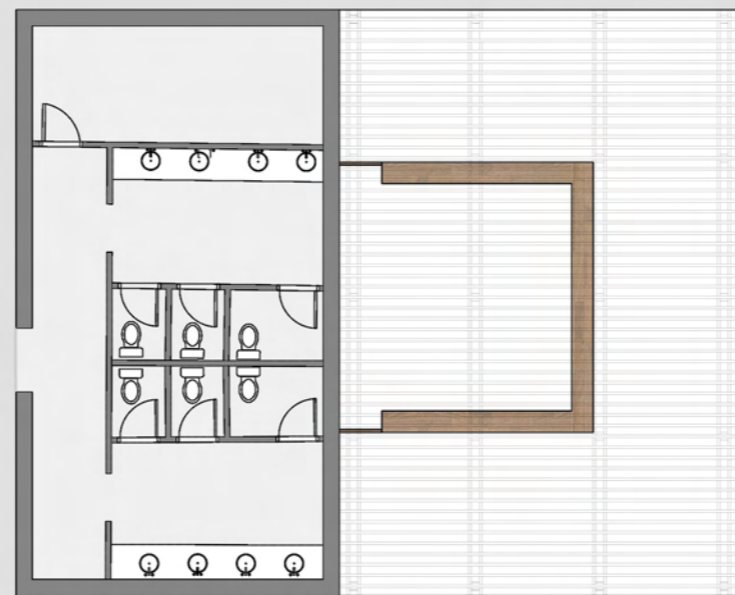
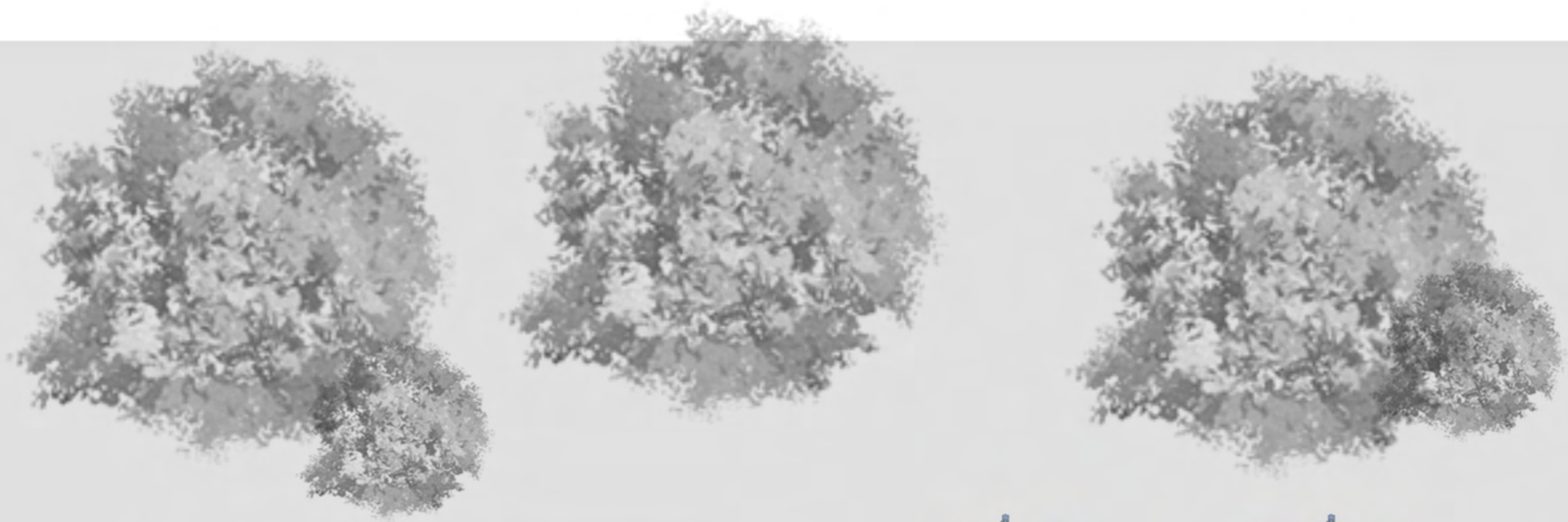
Τομή Α-Α'
Κλίμακα 1:100



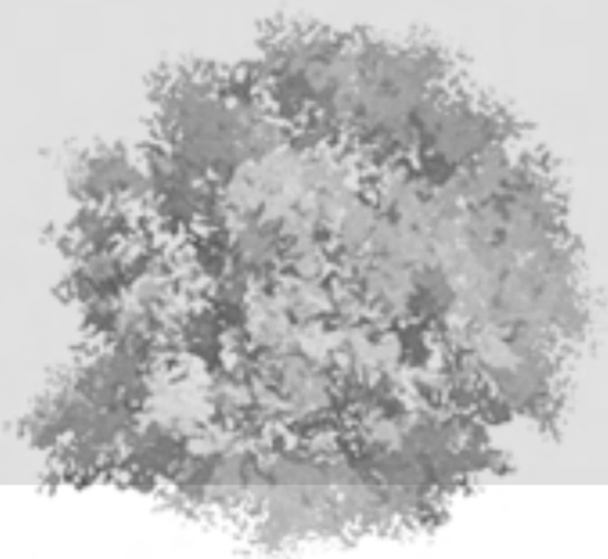
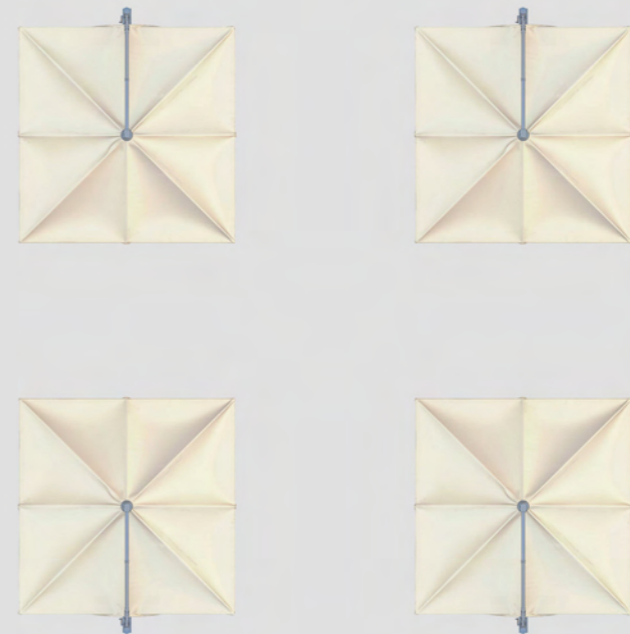
Κάτοψη αποδυτηρίων
Κλίμακα 1:100

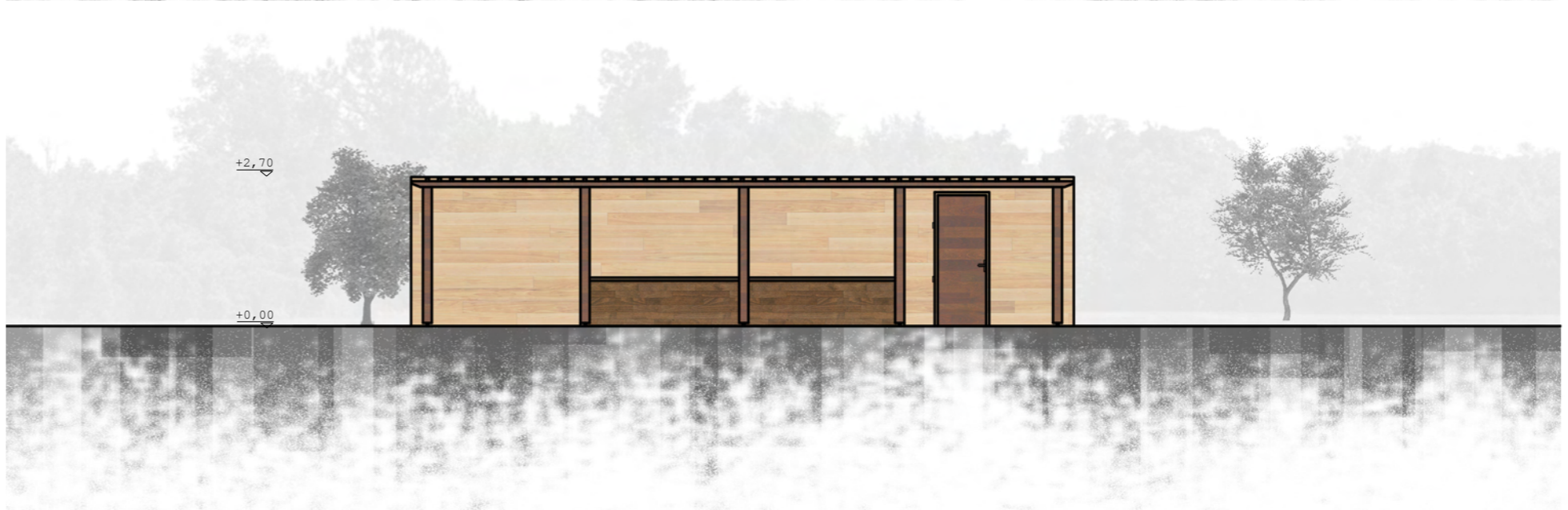
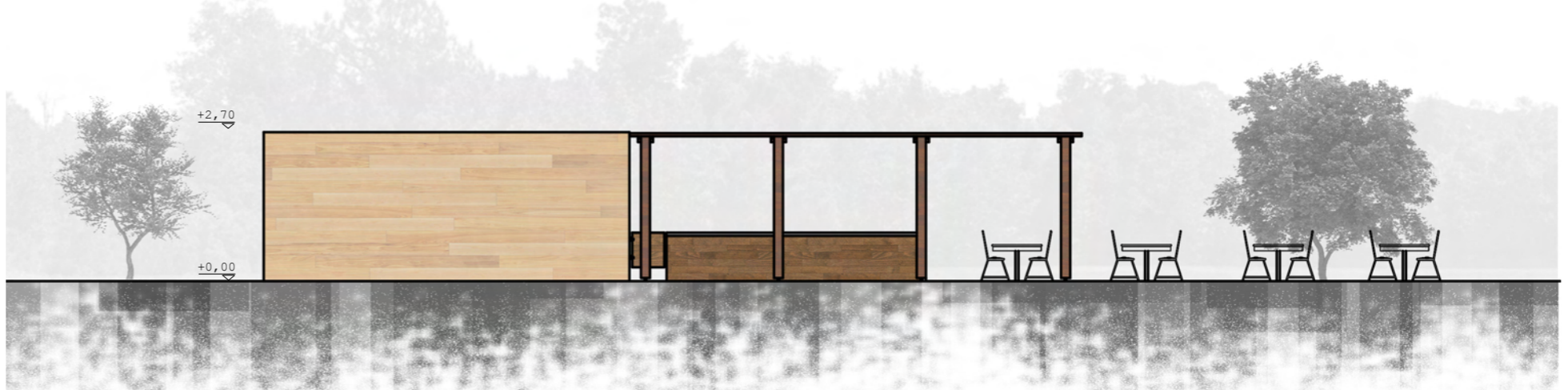
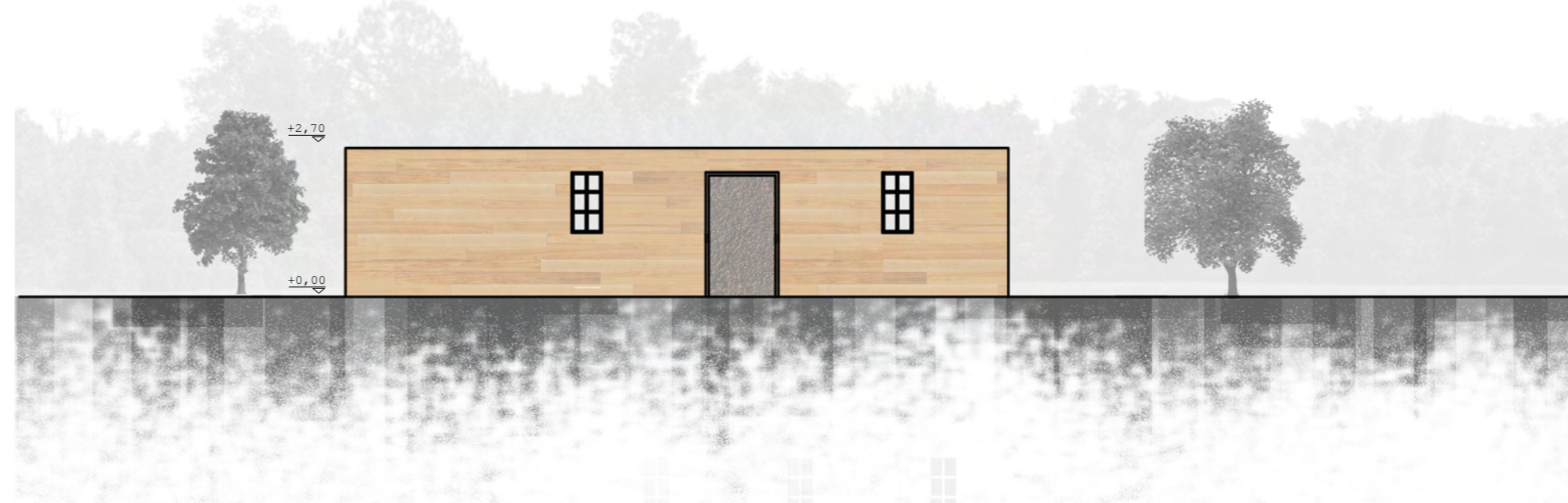
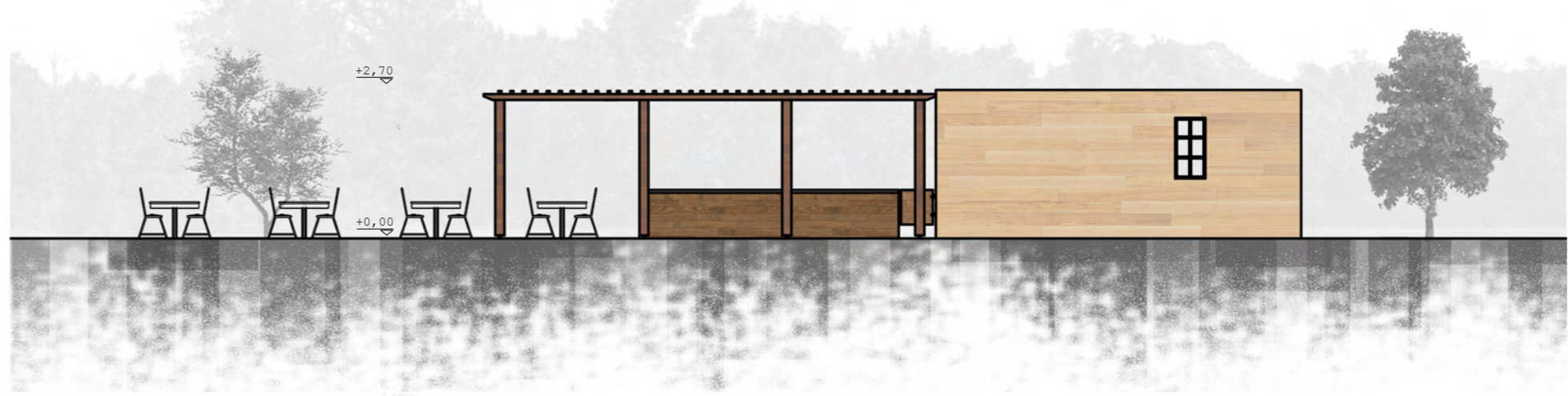




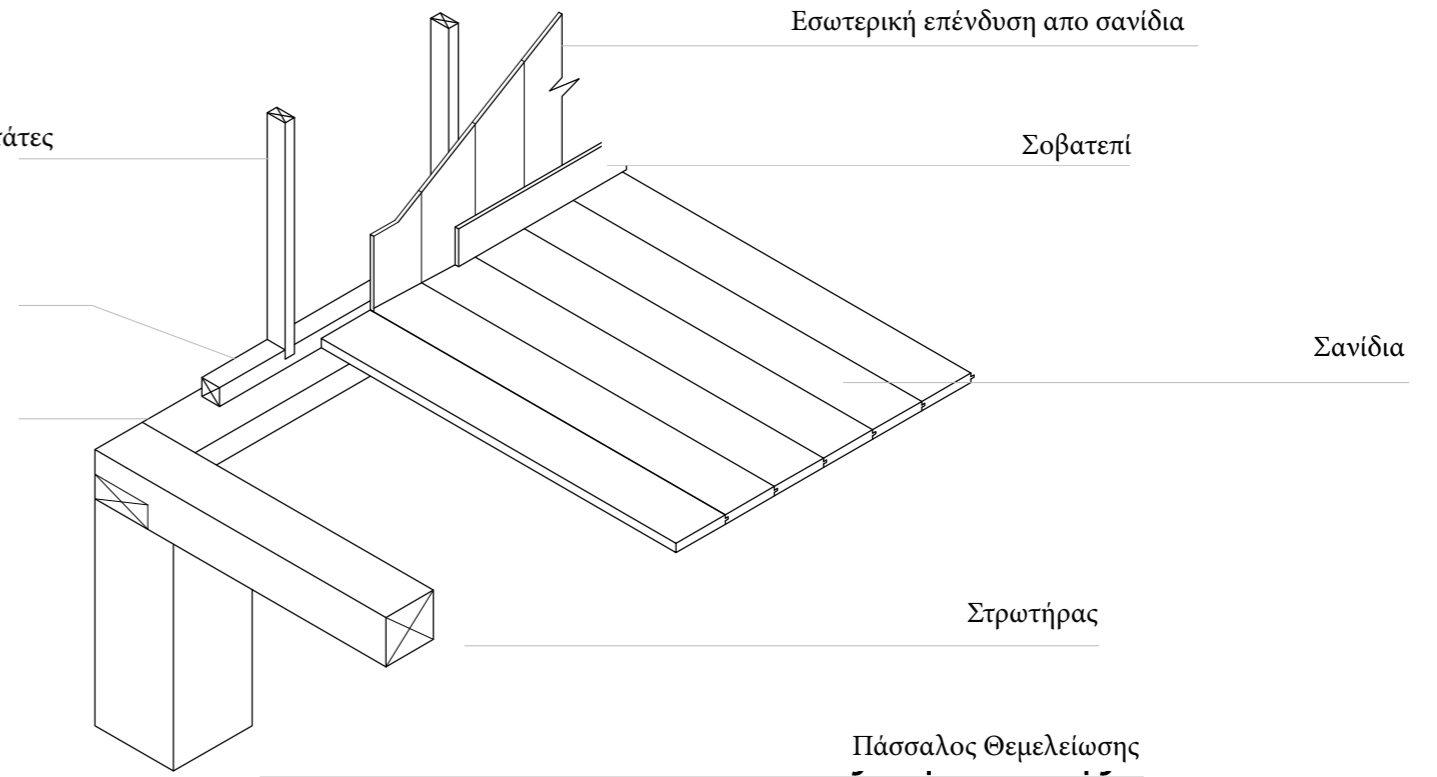
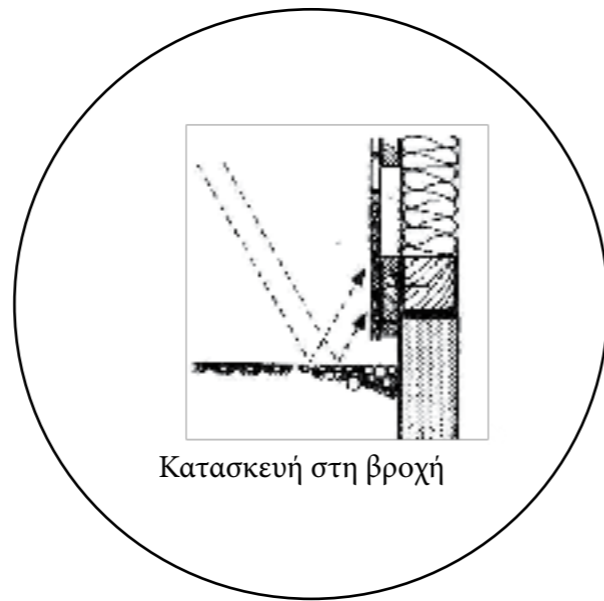
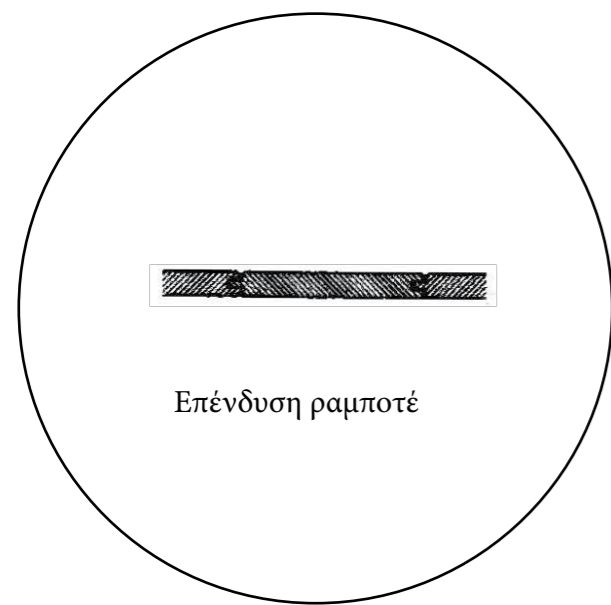


Κάτοψη καφέ
Κλίμακα 1:100

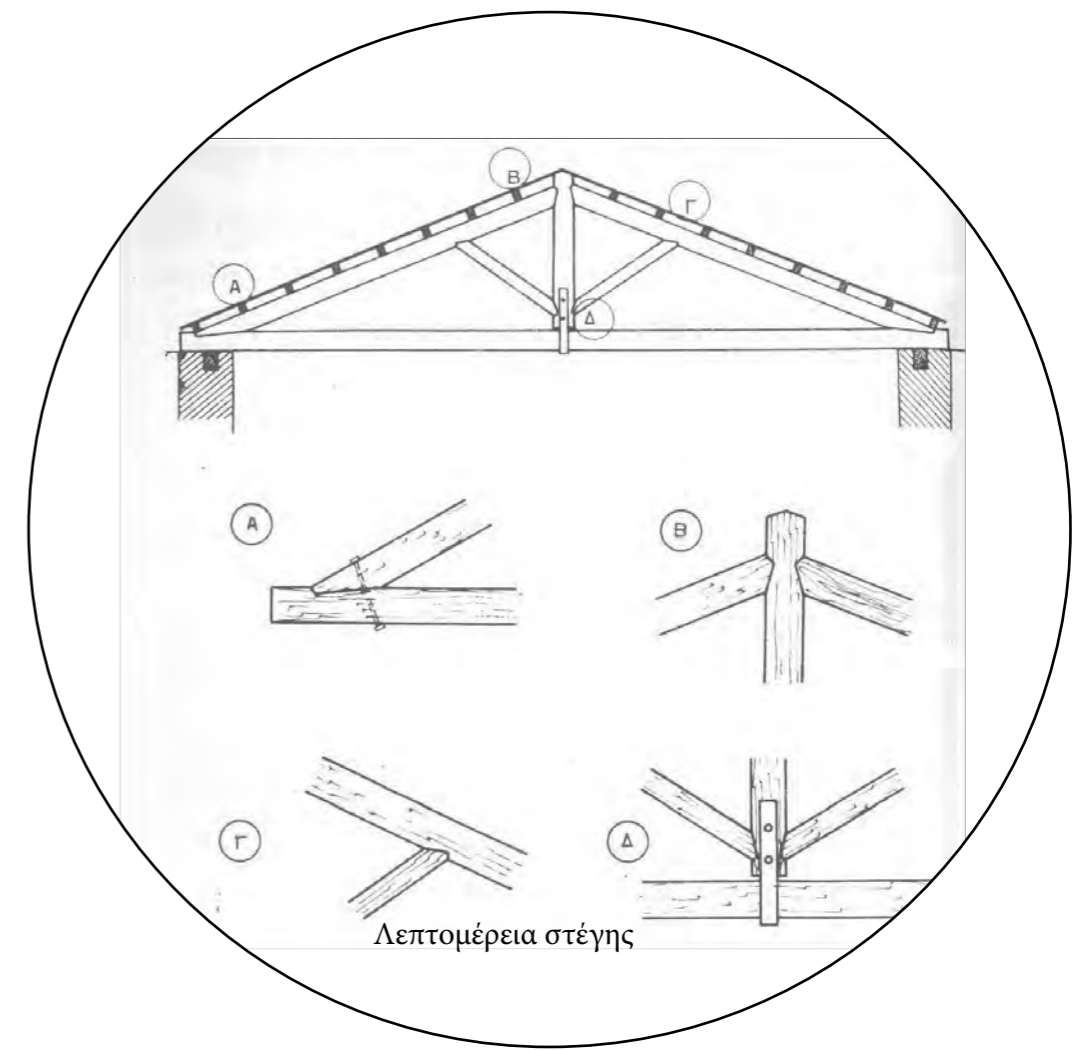
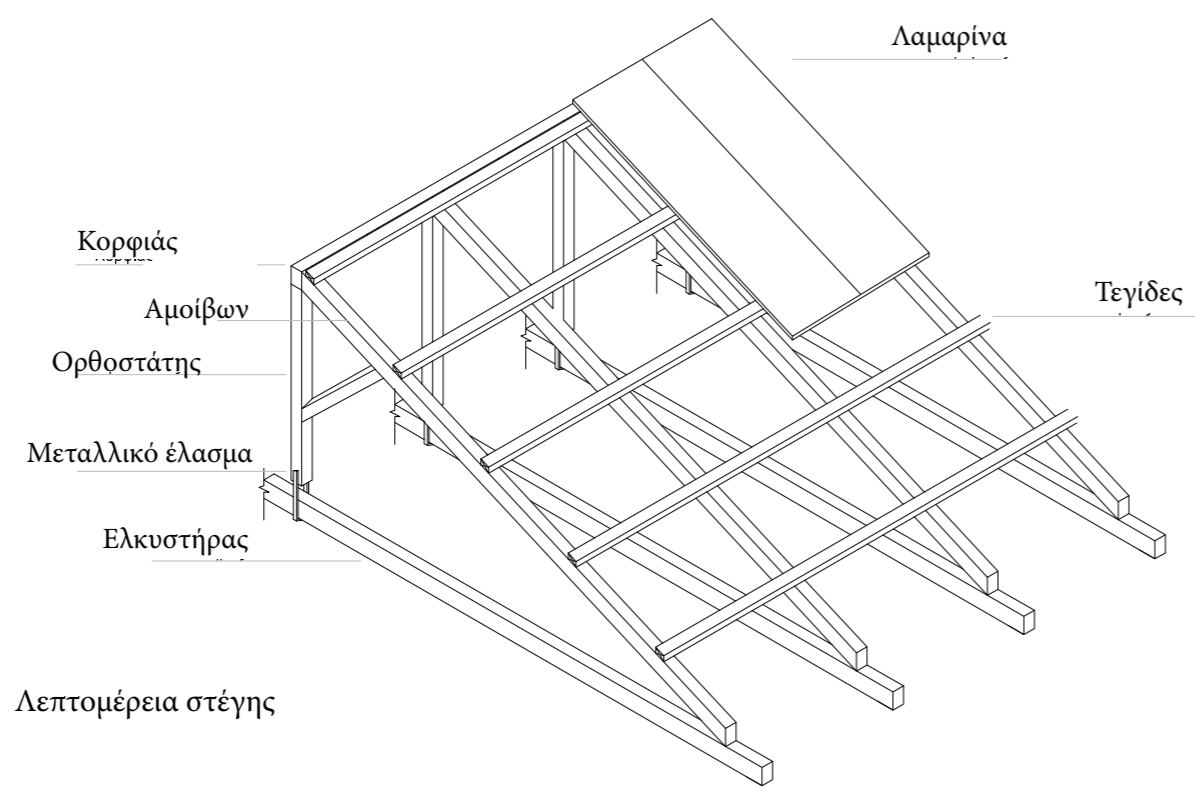




[Λεπτομέρειες μονάδας]

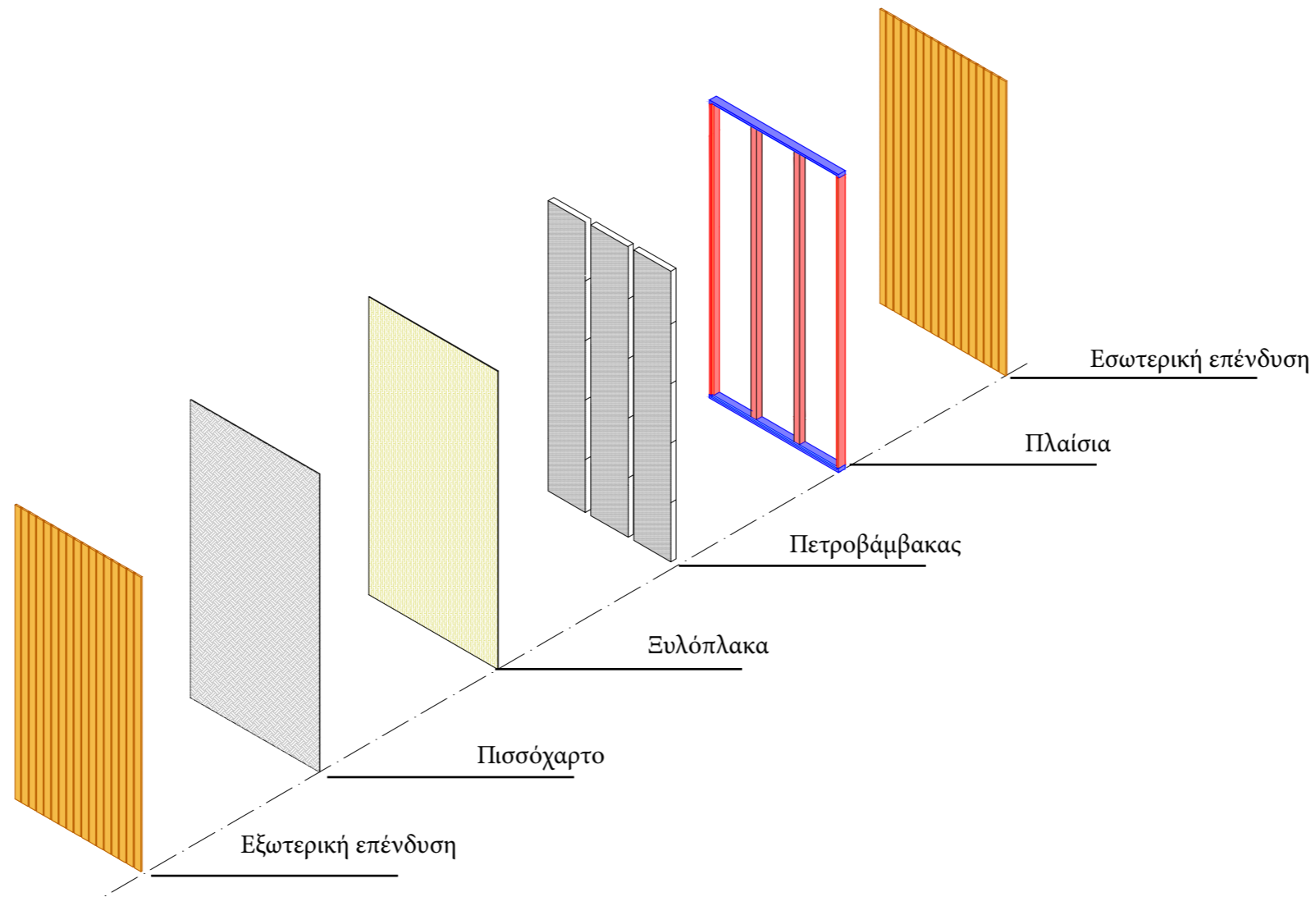


Λεπτομέρεια πατώματος

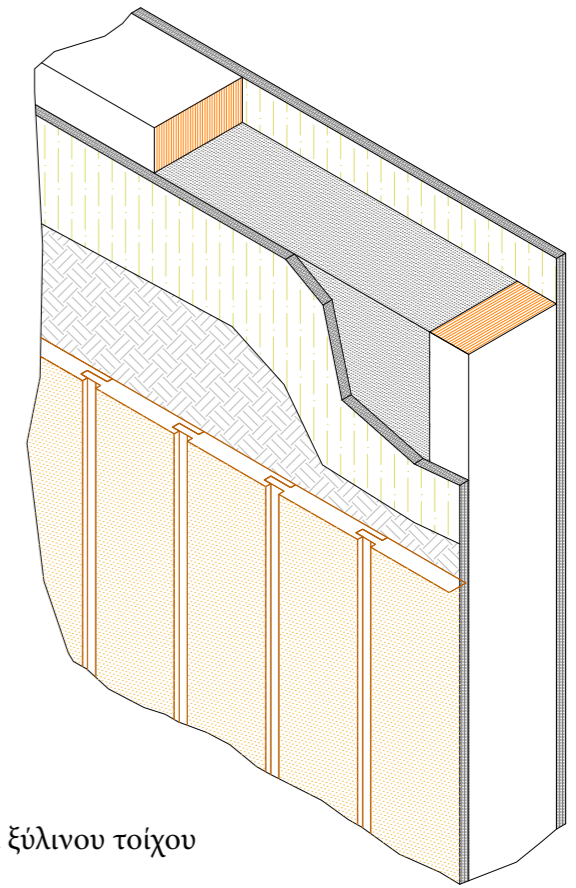




Λεπτομέρεια ξύλινου τοίχου
Κλίμακα 1:20



Λεπτομέρεια ξύλινου τοίχου
Κλίμακα 1:50



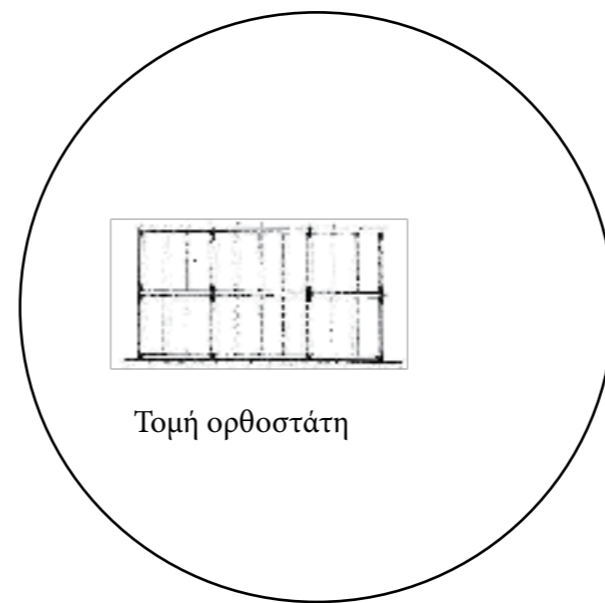
Λεπτομέρεια ξύλινου τοίχου
Κλίμακα 1:5



Λεπτομέρεια εξωτερικής επένδυσης



Λεπτομέρεια
πετροβάμβακα

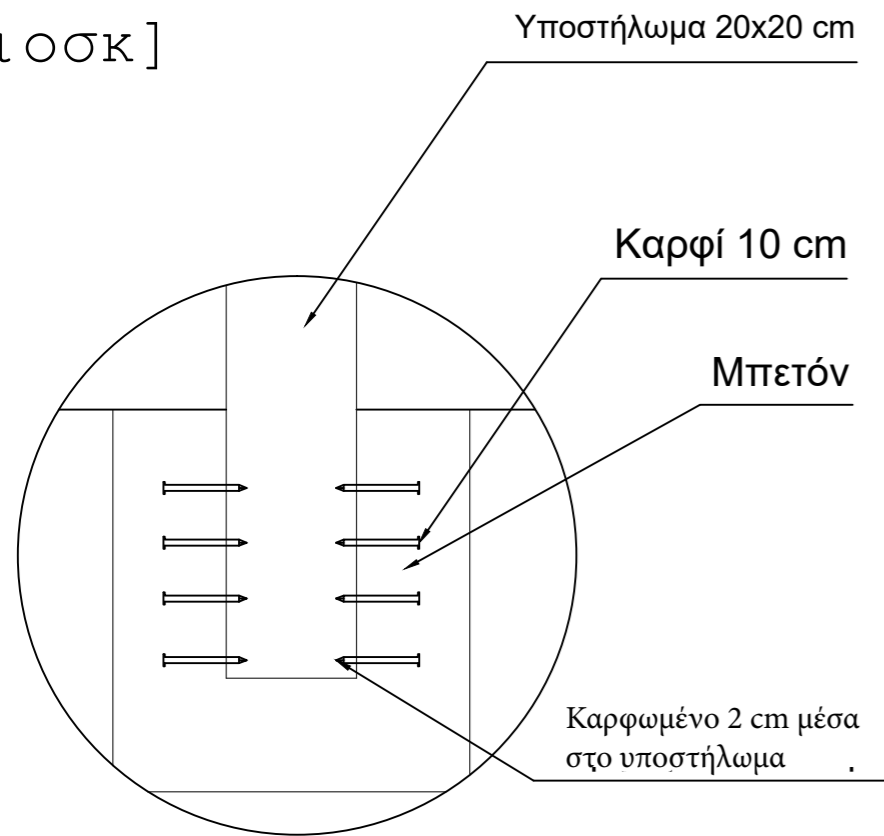


Τομή ορθοστάτη

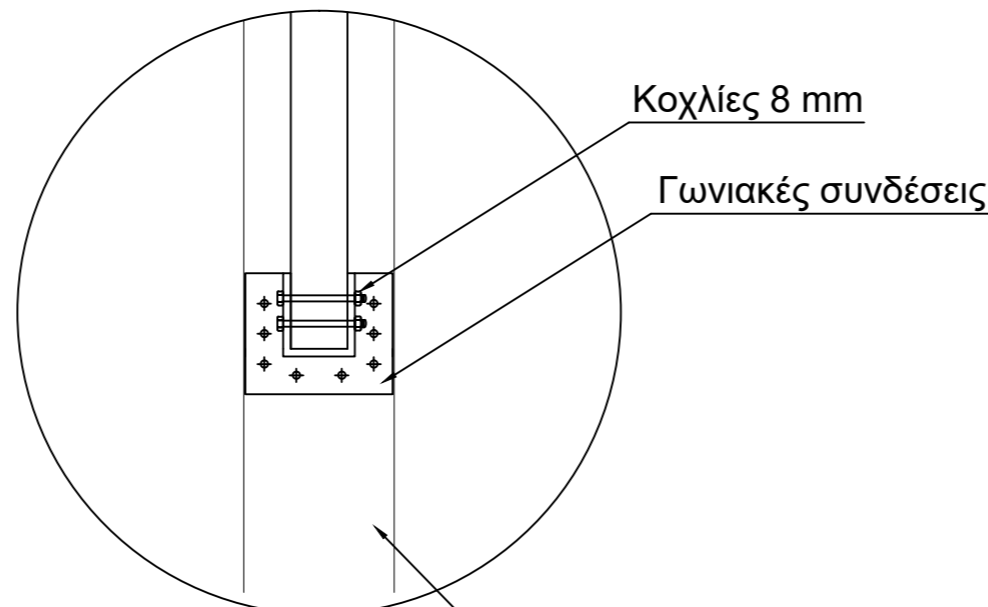


Κατασκευή με ορθοστάτες

[Λεπτομέρειες
κιοσκ]

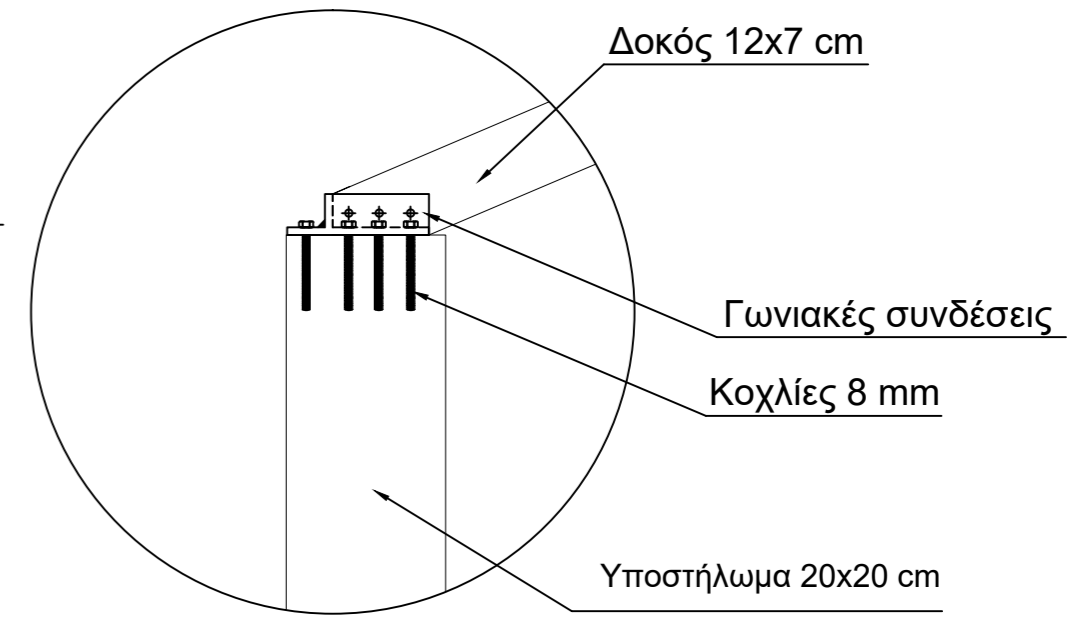


Λεπτομέρεια θεμελίωσης
Κλίμακα 1: 10

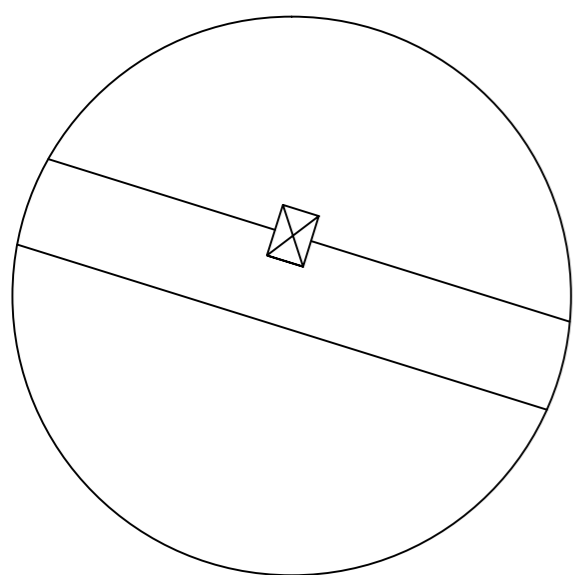


Λεπτομέρεια σύνδεσης δοκών
Κλίμακα 1: 10

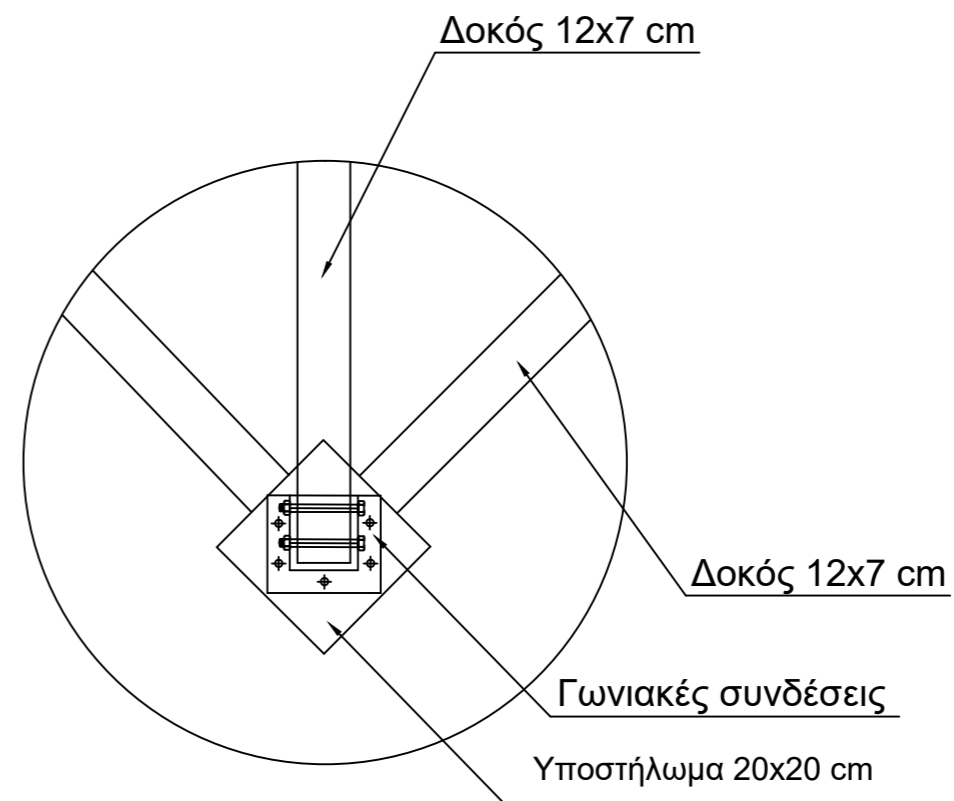
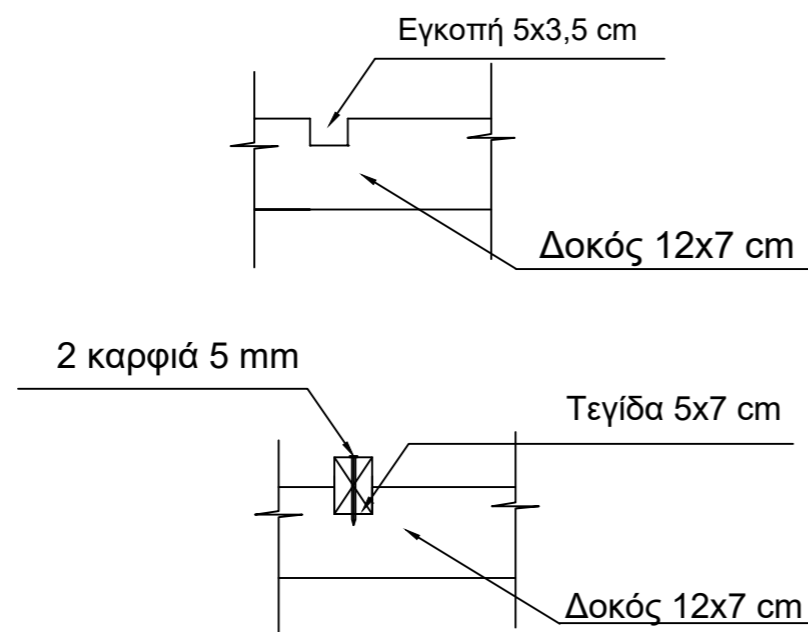
Ορθοστάτης 20x20 cm



Λεπτομέρεια έδρασης δοκού
Κλίμακα 1: 10

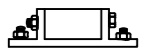
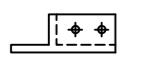
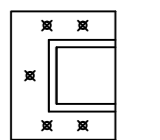


Λεπτομέρεια στέγης
Κλίμακα 1: 10

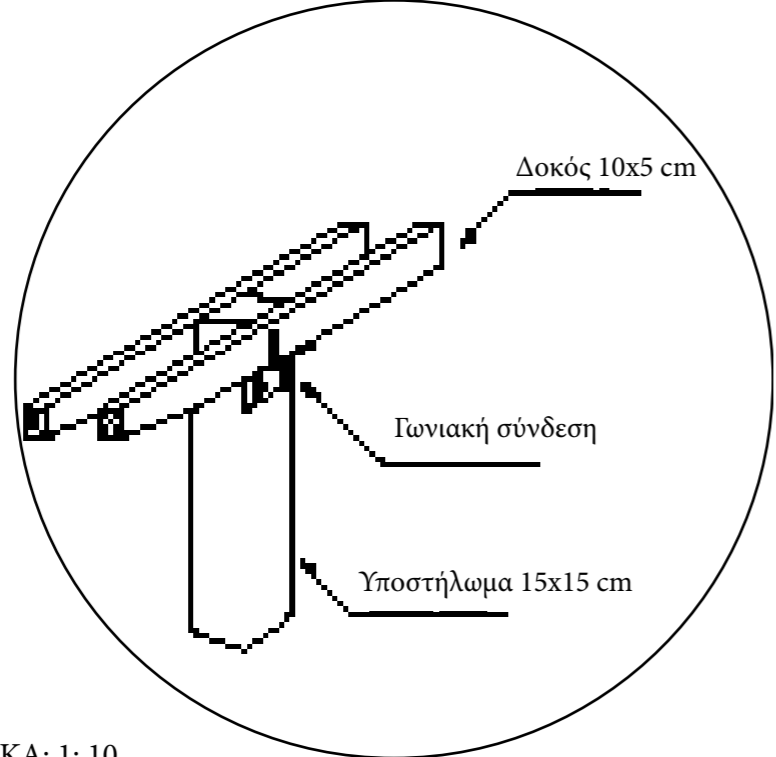


Λεπτομέρεια έδρασης δοκού
Κλίμακα 1: 10

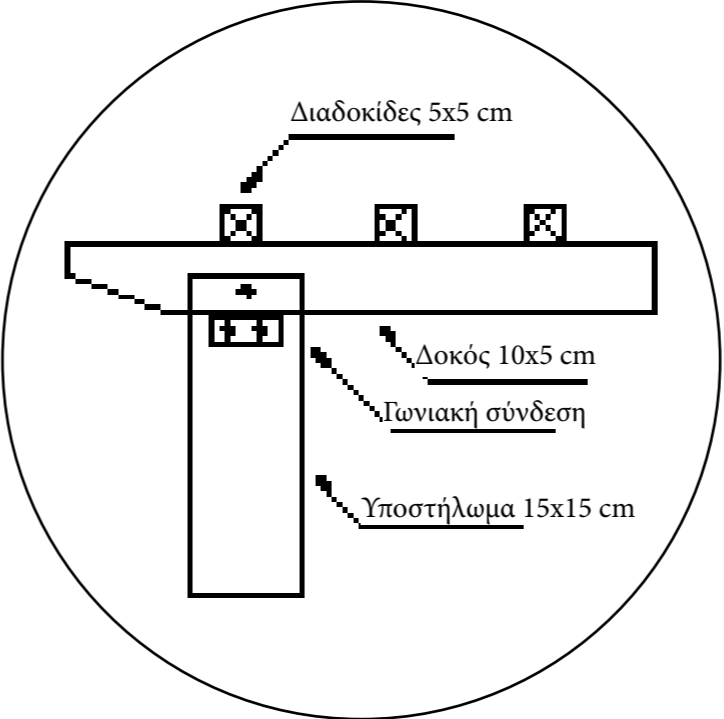
Γωνιακές συνδέσεις



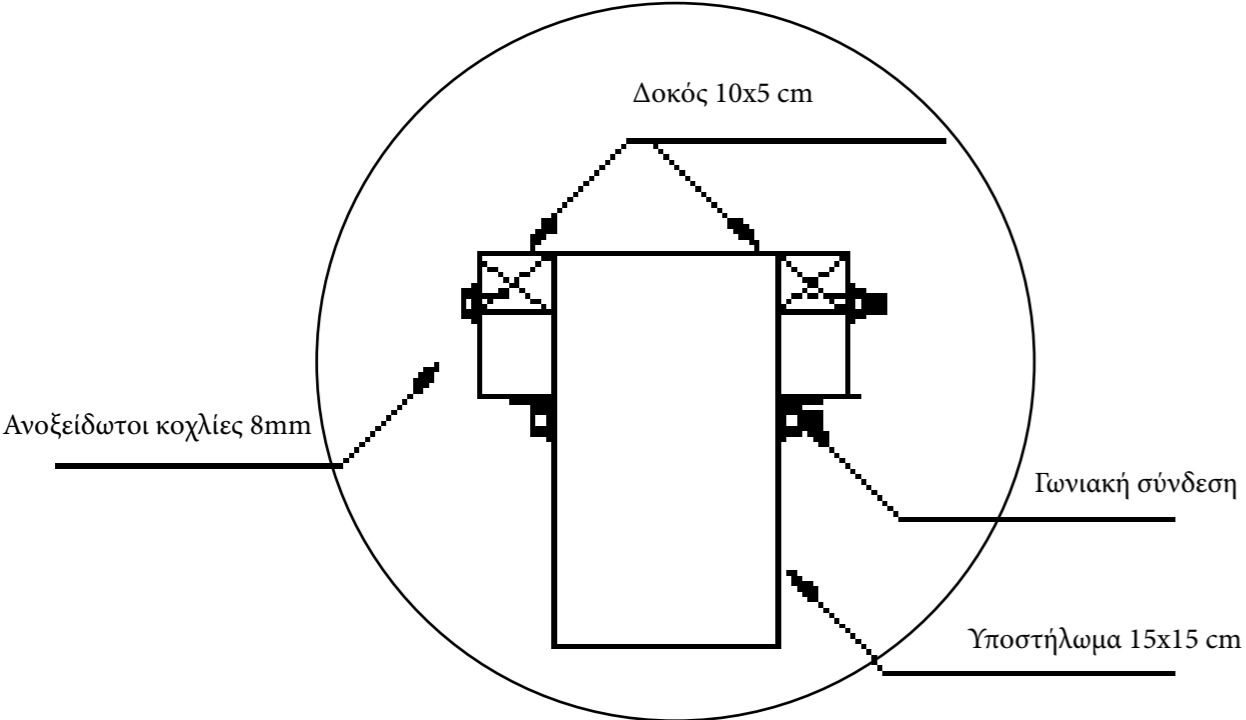
[Λεπτομέρειες
Πέργκολας]



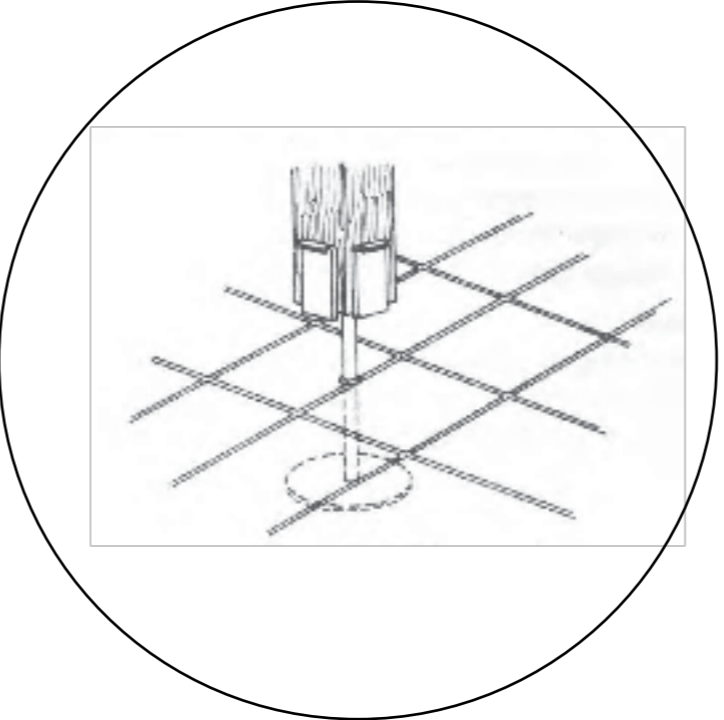
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 10



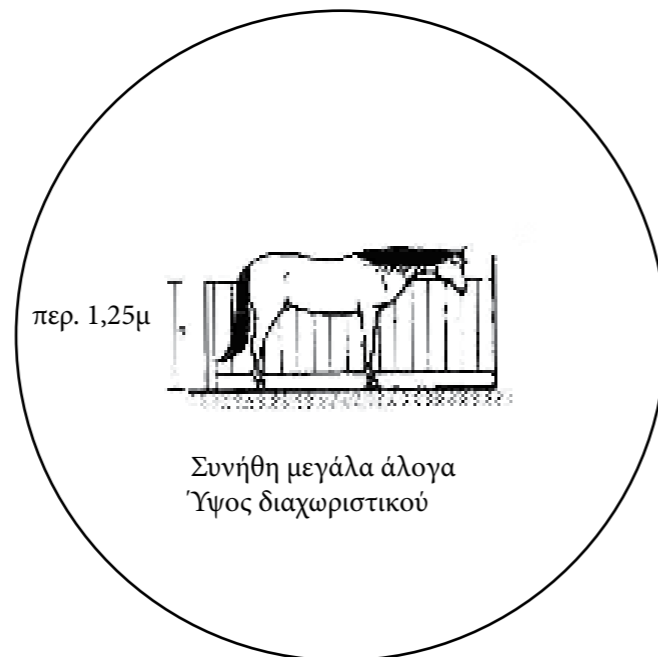
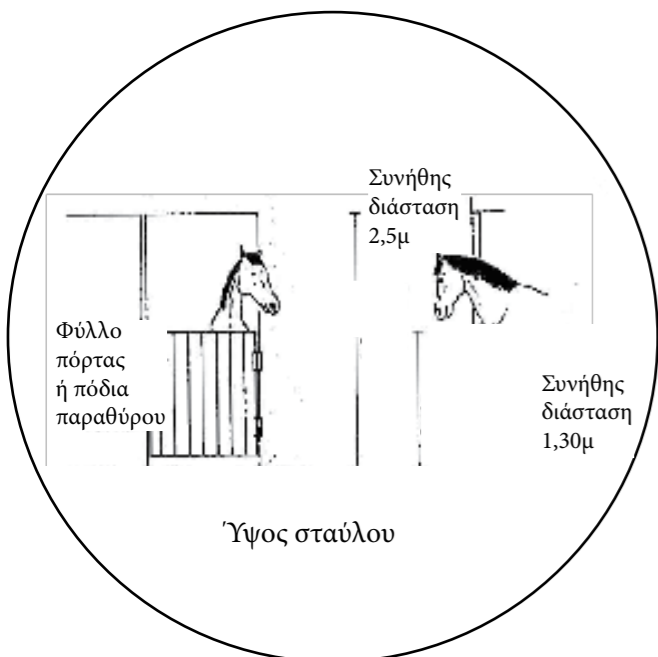
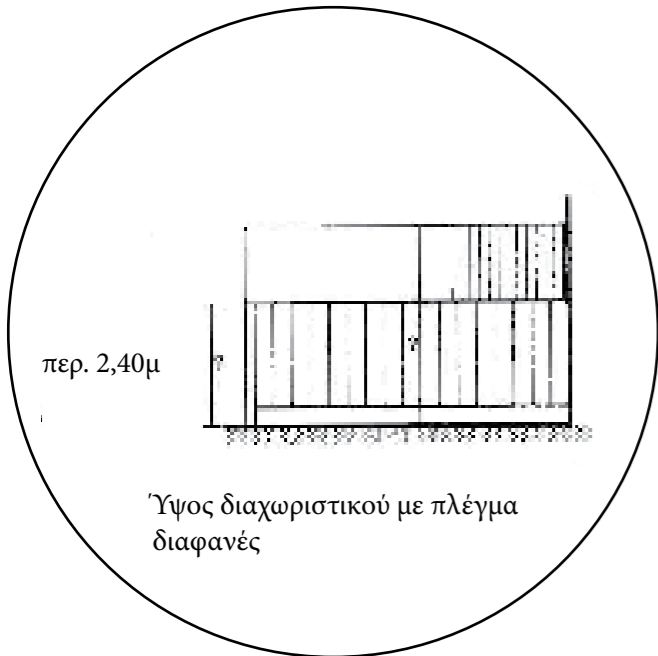
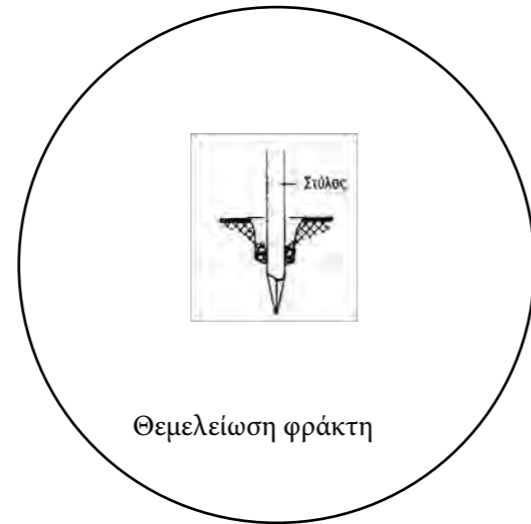
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 10



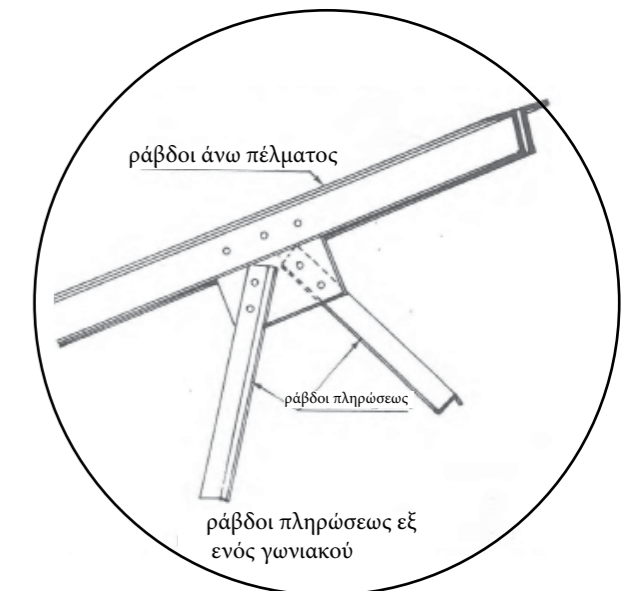
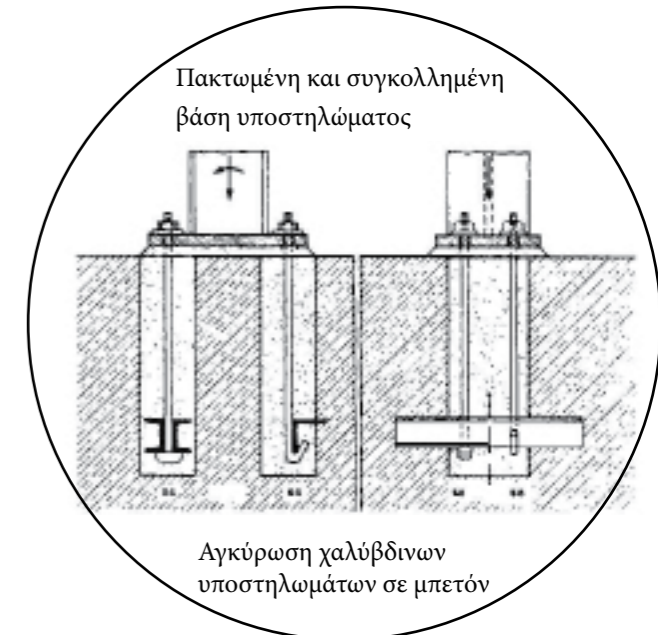
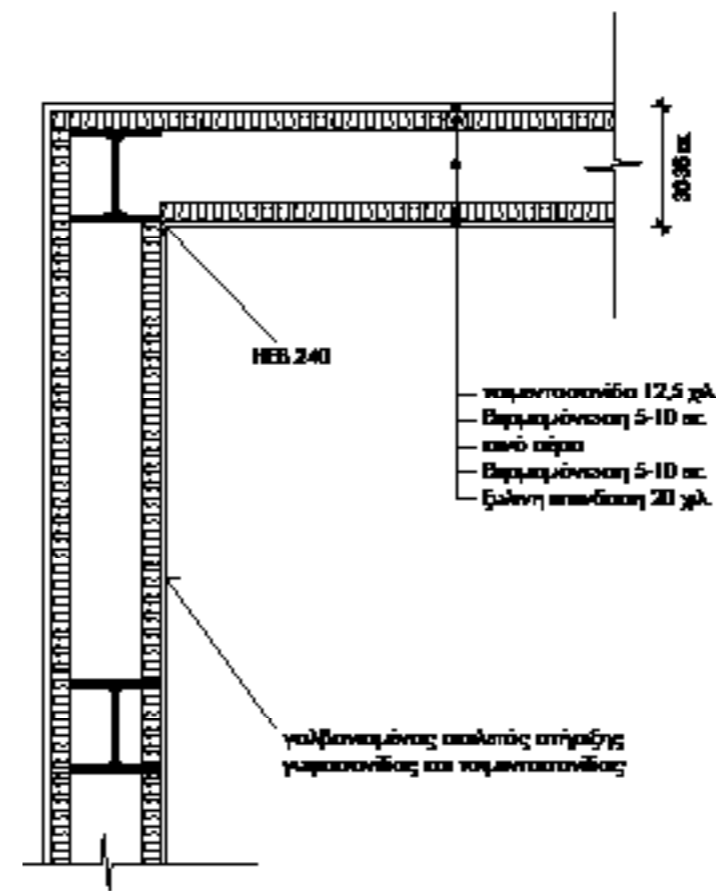
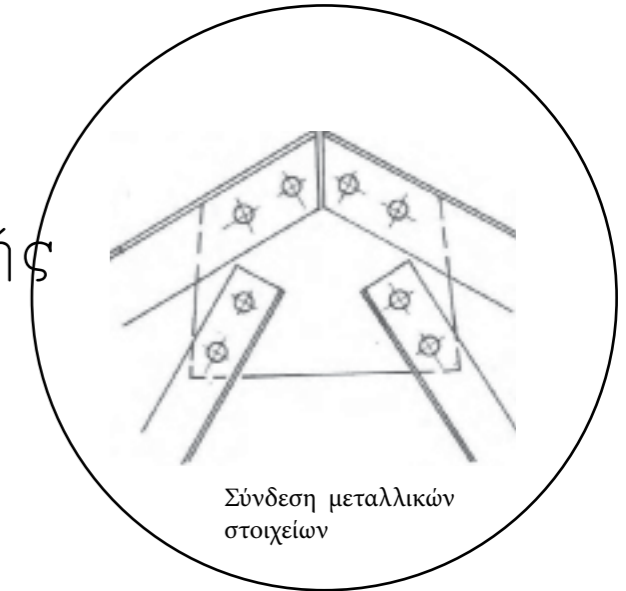
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 10



[Λεπτομέρειες
Σταύλου]



[Λεπτομέρειες μεταλλικής
κατασκευής]



**ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΟΨΗΣ
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:20**

[Βιβλιογραφία]

ΤΖΑΡΤΖΑΝΟΥ, Ζ.Α, (1975). Βιβλιοθήκη του τεχνικού: Οικοδομική. Αθήνα : Ιδρύματος Ευγενίδου
NEUFERT. (2000). Οικοδομική και Αρχιτεκτονική Σύνθεση. Αθήνα : Μ. Γκιούρδας
ΤΣΙΝΙΚΑΣ, Ν., (1987) Αρχιτεκτονική τεχνολογία. Θεσσαλονίκη : University studio press
HEENE.A., (1988) Κτιριακές κατασκευές. Αθήνα: Μ.Γκιούρδας
MEYER-BOHE,. (1987) Οικοδομικές Λεπτομέρειες: 1000 τυπικές επιλύσεις κτιριακών κατασκευών. Αθήνα: Μ. Γκιούρδας
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Β., ΠΑΝΤΕΛΙΑΔΟΥ. Σ.,(2011). Ειδική Αγωγή: Απο την έρευνα στη διδακτική πράξη. Αθήνα: Πεδίο
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, Σ., (2008). Διδακτικές εφαρμογές για την Ένταξη Ατόμων με Αυτισμό στο Γενικό Σχολείο και σε Χώρους Εργασίας. Βόλος: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
ΔΑΡΑΚΗ, Π., (1993). Οι παιδικές κατασκηνώσεις. Αθήνα: Gutenberg

Πηγές απο το διαδίκτυο

<http://www.olympiacamp.gr/reasons-to-enroll/>
<https://el.wikipedia.org/wiki/Λιτόχωρο>
www.clickatlife.gr/taksidi/story/6922
https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/4163/1/02_chapter01.pdf
www.typpet.gr/camps/index.php/el/plirofories/kanonismos-kataskinoseon
<https://el.wikipedia.org/wiki/Κατασκήνωση>
www.yuppi.gr/el/amea/item/24-γιατι-κατασκήνωση-για-αμεα
<https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/frontend/file/lib/default/data/1328464/theFile>
http://eureka.lib.teithe.gr:8080/bitstream/handle/10184/714/Konstantopoulos_Mixail.pdf?sequence=6
<http://www.ijreka.com/product/21/1836/slide-for-the-disabled-robinia>
http://www.starkid.gr/thematic_playgrounds.php
<http://www.livingmadeeasy.org.uk/children/slides-with-non-standard-features-2701-p/>
<http://www.saternus.pl/en/offers/9,1611/swing-for-the-disabled/>

