

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Φοιτήτριες : Κυριακού Λήδα, Τριανταφύλλου Ειρήνη
Επιβλέπων καθηγητής : Κωστής Παναγύρης
Ακαδ. έτος 2015-2016



Τίτλος διπλωματικής : «Στιγμιαίες οικειότητες- εξοπλισμοί διημέρευσης».

Επιβλέπων Καθηγητής : Κωστής Πανηγύρης

Φοιτήτριες: Κυριακού Λήδα, Τριανταφύλλου Ειρήνη - Χρυσοβαλάντου

Η διαμόρφωση της πόλης του Βόλου τα τελευταία χρόνια έχει επηρεαστεί σε σημαντικό βαθμό από την ύπαρξη του πανεπιστημίου. Η φυσιογνωμία της πόλης καθώς και η οικονομία της θα ήταν τελείως διαφορετικές χωρίς τους φοιτητές, εάν σκεφτεί κανείς τον μεγάλο τους αριθμό σε σχέση με το μέγεθος της πόλης. Παρατηρήσεις γύρω από την καθημερινότητά μας στον Βόλο λειτούργησαν ως αφετηρία. Ένα μέρος του τρόπου της διαμόρφωσης της καθημερινότητας των φοιτητών σχετίζεται και με την προσωρινότητα της διαμονής στην πόλη (ένα παράδειγμα - οι φοιτητές που φεύγουν για erasmous και αναζητούν έναν χώρο αποθήκευσης για το διάστημα που θα λείπουν). Μία ακόμα παρατήρηση σχετίζεται με τα δίπολα δημόσιου – ιδιωτικού, οικείου – ανοίκειου. Μέσα από τις διαφορετικές διαβαθμίσεις τους, μας ενδιέφερε το πώς παρατηρούνται διαφορετικού τύπου οικειότητες στο δημόσιο χώρο.

Η πρόταση που προέκυψε είναι αποτέλεσμα αυτών των παρατηρήσεων, που σχετίζονται τόσο με την καθημερινότητα όσο και με την χρήση του χώρου. Πρόκειται για την διασπορά, σε ορισμένα σημεία της πόλης, κάποιων λειτουργιών που σχετίζονται με την καθημερινότητα. Τα σημεία αυτά είναι κάποιοι χώροι υπολειμματικοί, δευτερεύοντες, μία κατηγορία “αστικών κενών”, οι οποίοι ενεργοποιούνται με την προσθήκη “χώρων διημέρευσης”. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις χρήσεις : κοινόχρηστα πλυντήρια, χώροι αποθήκευσης για τους φοιτητές που φεύγουν για erasmous, χώρος για πρόβα μουσικών συγκροτημάτων, χώρος για γυμναστική, υπαίθρια γραφεία, συμπληρωματικοί χώροι ξεκούρασης, υπαίθρια βιβλιοθήκη. Κατά κάποιο τρόπο, το πρόγραμμα αντιστοιχεί στις λειτουργίες μιας φοιτητικής εστίας, διεσπαρμένες στην πόλη, χωρίς να είναι απευθυνόμενες αποκλειστικά στους φοιτητές. Η επιλογή της διασποράς των χρήσεων σε τρία διαφορετικά σημεία δημιουργεί μία παραπάνω αλληλεπίδραση με την πόλη. Ο χαρακτήρας της προσωρινότητας εφαρμόζεται και στην κατασκευή: υπάρχει δυνατότητα να λυθεί και να αποθηκευτεί σε χώρο ειδικά προορισμένο για αυτήν την χρήση (εγκαταλειμμένο κτήριο). Οι χώροι αυτοί – “εξοπλισμοί διημέρευσης” είναι συμπληρωματικοί στην υπάρχουσα υποδομή διαμονής (διαμερίσματα προς ενοικίαση- εστία) και δεν την αντικαθιστούν. Λειτουργούν σαν παροχές, κάποιες παραπάνω ευκαιρίες που μπορεί να παρέχει η πόλη, ένα άνοιγμα της ζωής και της καθημερινότητας, μια επιπλέον δυνατότητα στον δημόσιο χώρο. Με την πραγματοποίηση πεζών και καθημερινών δραστηριοτήτων που είναι συνδεδεμένες με την ιδιωτική-οικιακή σφαίρα στο δημόσιο χώρο, δημιουργούνται διαφορετικές αποχρώσεις του κοινού και στιγμιαίες οικειότητες στην πόλη.

Title : "Instant Intimacies – Day Accommodation Equipments"

Supervisor : K. Panigyris

Students : Kyriakou Leda, Triantafyllou Eirini- Chrysovalantou

The formulation of the city of Volos the last years has been deeply affected by the existence of the University. The image of the city, as well as its economy, would be completely different without the students, regarding their big population in relation to the size of the city. Observations around our everyday life operated as a jumping off point. Part of the formulation of the everyday life of the students has to do with the temporary nature of student residency in the city (one example –the students who leave with the erasmus program and look for a storage space for their domestic belongings while being away). Another observation has to do with the dipoles of public-private, familiar-unfamiliar. We were interested in how one can observe different types of intimacies in the public space, through the different gradations of these dipoles.

The proposal resulted from those observations, that have to do with the daily life as well as with the use of space. The project is about the distribution of some operations that have to do with everyday life, in specific locations of the city. The locations are places that are secondary, 'non-places', a category of 'urban voids' that are activated with the addition of 'day accommodation spaces'. The program consists of the following uses : communal washing machines, storage spaces for the students who leave with the erasmus program, space for the rehearsal of music bands, working out space, outdoor studying spaces, complementary resting spaces, outdoor library. The program corresponds to the uses of a student dormitory, scattered in the city, without being aimed exclusively at students. The choice of the distribution of the uses in three different locations instead of their concentration creates a more intense interaction with the city. The structure also has a temporary character : it can be disassembled and stored in a space specially designated for this usage (abandoned building). Those added spaces are complementary to the existing residency infrastructure and do not intend to replace it. The day accommodation equipments function as facilities, as some more opportunities that the city can provide, an opening (up) of the everyday life, an additional possibility in the public space. Mundane, everyday activities that are associated with the private – domestic sphere are taking place in the public space, and in that way different shades of common and instant intimacies are created in the city.

Περιεχόμενα

Πρώτο μέρος	
Εισαγωγή.....	6
Επιλογή συγκεκριμένων σημείων παρέμβασης.....	7
Αφορμές- Παρατηρήσεις.....	9
Τυπολογίες κενών.....	12
Στρατηγικές προσθήκης.....	13
Στρατηγικές προσθήκης- παραδείγματα.....	14
Δεύτερο μέρος	
Σημεία παρέμβασης.....	20
Αποτυπώσεις χρήσεων.....	23
Toolbox (1+2).....	26
Σκιάθου.....	30
Θέμιδος.....	62
Αλαμάνας.....	74
Μακέτες.....	79

Πρώτο μέρος

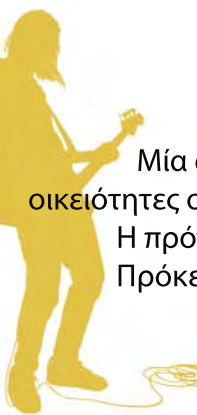


Στιγμιαίες οικειότητες - Εξοπλισμοί διημέρευσης



Η διαμόρφωση της πόλης του Βόλου τα τελευταία χρόνια έχει επηρεαστεί σε σημαντικό βαθμό από την ύπαρξη του πανεπιστημίου. Η φυσιογνωμία της πόλης καθώς και η οικονομία της θα ήταν τελείως διαφορετική χωρίς τους φοιτητές, αν σκεφτεί κανείς τον μεγάλο τους αριθμό σε σχέση με το μέγεθος της πόλης.

Διάφορες παρατηρήσεις γύρω από την καθημερινότητά μας στο Βόλο λειτουργήσε ως αφετηρία. Ένα μέρος του τρόπου με τον οποίο διαμορφώνεται η καθημερινότητα των φοιτητών σχετίζεται με το θέμα της προσωρινότητας της διαμονής στην πόλη(ένα παράδειγμα - οι φοιτητές που φεύγουν για εγαστους και αναζητούν έναν χώρο αποθήκευσης για το διάστημα που θα λείπουν).



Μία ακόμα παρατήρηση σχετίζεται με τα δίπολα δημόσιου – ιδιωτικού, οικείου – ανοίκειου, ανοιχτού – κλειστού. Μέσα από τις διαφορετικές διαβαθμίσεις τους, μας ενδιέφερε το πώς παρατηρούνται οικειότητες στο δημόσιο χώρο.

Η πρόταση που προέκυψε είναι αποτέλεσμα αυτών των παρατηρήσεων που σχετίζονται τόσο με την καθημερινότητα όσο και με την χρήση του χώρου. Πρόκειται για την διασπορά – το μοίρασμα, σε ορισμένα σημεία της πόλης, κάποιων λειτουργιών που σχετίζονται με την καθημερινότητα.

Τα σημεία αυτά είναι κάποιοι χώροι υπολειμματικοί, δευτερεύοντες, μία κατηγορία ‘αστικών κενών’, οι οποίοι ενεργοποιούνται με την προσθήκη “χώρων διημέρευσης”.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις χρήσεις : κοινόχρηστα πλυντήρια, χώροι αποθήκευσης για τους φοιτητές που φεύγουν για εγαστους, χώρος για πρόβα μουσικών συγκροτημάτων, χώρος για γυμναστική, υπαίθρια γραφεία, συμπληρωματικοί χώροι ξεκούρασης, ανταλλακτική υπαίθρια βιβλιοθήκη.

Κατά κάποιο τρόπο, το πρόγραμμα αντιστοιχεί στις λειτουργίες μιας φοιτητικής εστίας, διεσπαρμένες στην πόλη, χωρίς να είναι απευθυνόμενες αποκλειστικά στους φοιτητές. Η επιλογή της διασποράς των χρήσεων σε τρία διαφορετικά σημεία και όχι η συγκέντρωσή τους (πχ το να ήταν όλες οι χρήσεις κοντά στα πανεπιστήμια) δημιουργεί μία παραπάνω εμπλοκή και αλληλεπίδραση με την πόλη. Ο χαρακτήρας της προσωρινότητας εφαρμόζεται και στην κατασκευή – υπάρχει δυνατότητα να λυθεί και να αποθηκευτεί σε χώρο ειδικά προορισμένο για αυτήν την χρήση(εγκαταλειμμένο κτήριο). Οι προστιθέμενοι χώροι – εξοπλισμοί διημέρευσης είναι συμπληρωματικοί στην υπάρχουσα υποδομή διαμονής (διαμερίσματα προς ενοικίαση- εστία) και δεν την αντικαθιστούν. Λειτουργούν σαν παροχές, κάποιες παραπάνω ευκαιρίες που μπορεί να παρέχει η πόλη, ένα άνοιγμα της ζωής και της καθημερινότητας, μια επιπλέον δυνατότητα στον δημόσιο χώρο. Με την πραγματοποίηση πεζών και καθημερινών δραστηριοτήτων που είναι συνδεδεμένες με την ιδιωτική-οικιακή σφαίρα, στο δημόσιο χώρο, δημιουργούνται διαφορετικές αποχρώσεις του κοινού και στιγμιαίες οικειότητες στην πόλη.

Τυπολογίες - όπως προέκυψαν από τις παρατηρήσεις 1,2 (...)

Επιλέξαμε τρεις τυπολογίες των υπολειμματικών χώρων όπου γίνονται παρεμβάσεις.

1. Ο “αέρας” - η εσοχή-κενός χώρος που προκύπτει από την υψομετρική διαφορά κτηρίων

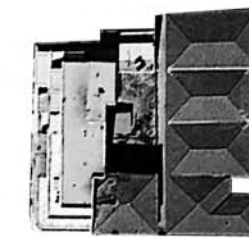
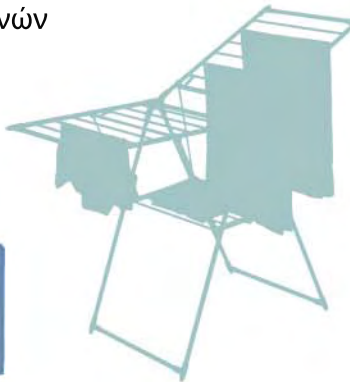
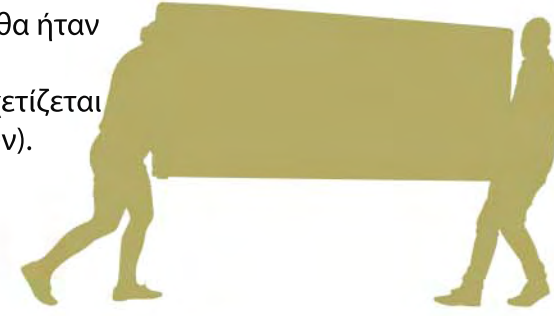
Η τυπολογία αυτή προέκυψε από την παρατήρηση 1- (σελ. ...)

Πρόκειται για προσθήκες αυθαίρετου χαρακτήρα σε αστικά κενά, για γρήγορη και πρόχειρη κάλυψη μιας ανάγκης σε χώρο. Οι αυτοσχέδιες ιδιοκατασκευές λειτουργούν παρασιτικά αν άμεσα στο κενό ‘αέρα’ που προκύπτει από την υψομετρική διαφορά των δύο κτηρίων

2. στενό δρομάκι (‘τούρκικα’)

Τούρκικοι δρόμοι χαρακτηριστική τυπολογία του Βόλου ‘ Απ’ τους δρόμους της, οι παράλληλοι προς τη θάλασσα είναι αρκετά φαρδείς απ’ τους κάθετους όμως πολλοί είναι στενοί . Ιδιαίτερα προς το παραλιακό τμήμα της συνοικίας (Μεταμόρφωση) , το φάρδος στενεύει τόσο, ώστε μερικών δεν είναι δύο μέτρα. Λένε πως όταν χτιζόταν η νέα πόλη οι Τούρκοι που έκοβαν τους δρόμους έπαιρναν μέτρο από τα λαδοβάρελα. Άφηναν φάρδος τόσο, ίσα ίσα να μπορεί να κυλάει άνετα ένα τέτοιο βαρέλι .” Λόγω της τυπολογίας , τα δρομάκια αυτά λειτουργούν ταυτόχρονα ως περάσματα κ αι εσωστρεφείς αυλές είτε ως επεκτάσεις των καφέ είτε λόγω του ότι οι ακάλυπτοι των πολυκατοικιών ‘βλέπουν’ προς το δρομάκι . Με αυτόν τον τρόπο, συνυπάρχουν διαβαθμίσεις δημόσιου ιδιωτικού και δημιουργείται ένας χαρακτήρας ‘ανοιχτής εσωστρέφειας’.

3. το εσωτερικό εγκαταλειμμένου κτηρίου



Επιλογή συγκεκριμένων σημείων παρέμβασης

Η επιλογή των δύο στενών (Σκιάθου – Θέμιδος), σε σχέση με άλλα (της ίδιας τυπολογίας) έγινε καθώς δεν υπάρχει χρήση στο μεγαλύτερό τους κομμάτι (κυρίως εγκαταλειμμένα κτήρια, απουσία κίνησης), και μπορούσε να γίνει πιο εύκολα κάποια προσθήκη.

Σημείο 1. :Σκιάθου (τυπολογία 2)

Πρόγραμμα : χώρος εργασίας, στάσης, πέραςμα, σύντομης ξεκούρασης, κοινόχρηστα πλυντήρια, χώρος πρόβας συγκροτημάτων, γυμναστικής, προβολής ταινιών, αποθήκη.

Διατηρείται ο χαρακτήρας του περάσματος.

Αρχικά έγινε μία καταγραφή των ενεργών και μη ενεργών ανοιγμάτων που ‘βλέπουν’ στο στενό(κτήρια με ενεργή χρήση – κτήρια εγκαταλειμμένα). Στην ελεύθερη επιφάνεια που προέκυψε τοποθετείται ένας κλειστός υπερυψωμένος όγκος που περιλαμβάνει χώρο με κοινόχρηστα πλυντήρια(10) ,δυνατότητα για σιδέρωμα(πάγκοι), και χώρο αναμονής με επιφάνειες εργασίας, αιώρες (‘εργασία’ – ξεκούραση). Το υπόλοιπο κομμάτι της προσθήκης στο στενό είναι υπαίθριο και στο ένα του μέρους περιλαμβάνει υπαίθρια γραφεία.

Επιλέγεται ένα από τα εγκαταλειμμένα κτήρια ως χώρος αποθήκευσης(τυπολογία 3). Υπάρχουν μονάδες αποθήκευσης (2x2x1,85μ.) για τους φοιτητές που φεύγουν για εράσιους, (ώστε να αφήνουν προσωρινά τα πράγματά τους, για όσο διάστημα λείπουν). Επιπλέον, ένας ακόμα χώρος του άδειου κτηρίου χρησιμοποιείται για την αποθήκευση των ξύλων της κατασκευής.

Στην οροφή ενός κτηρίου (τυπολογία 1) γίνεται η προσθήκη χώρου γυμναστικής και πρόβας συγκροτημάτων (ως σταθερός εξοπλισμός θα μπορούσαν να παρέχονται στρώματα γυμναστικής και ντραμς αντίστοιχα)

Τέλος, γίνεται μία προσθήκη στην αυλή του ίδιου άδειου κτηρίου. Δημιουργείται μία προέκταση στο μπαλκόνι και προσβάσεις για την οροφή.

Σημείο 2. : Θέμιδος (τυπολογία 2)

Πρόγραμμα : δανειστική βιβλιοθήκη, υπαίθρια γραφεία, ξεκούραση

Κατά μήκος του περάσματος τοποθετούνται στεγασμένα υπαίθρια γραφεία και ανταλλακτική βιβλιοθήκη. Στον ακάλυπτο της διπλανής πολυκατοικίας γίνεται η προσθήκη χώρου υπαίθριων γραφείων – ξεκούρασης (αιώρες).

Σημείο 3. : Αλαμάνας (τυπολογία 1)

Πρόγραμμα: χώρος ξεκούρασης, σύντομου ύπνου (nap-atorium)

Το σημείο αυτό είναι κοντά στις πολυτεχνικές σχολές. Σαν εξοπλισμός υπάρχουν αιώρες και στρώματα. Μπορεί να λειτουργήσει σαν χώρος σύντομης ξεκούρασης – μεσημεριανού ύπνου, ανάμεσα στα μαθήματα, ή σε περιόδους εξεταστικής.

Κατασκευή - Υλικά

Πρόκειται για ξύλινη κατασκευή, με τη δυνατότητα να λύνεται, για αυτό και οι συνδέσεις της έχουν γίνει με τέτοιο τρόπο, ώστε να εξυπηρετούν αυτό το σκοπό. Για την δομή της κατασκευής έχει χρησιμοποιηθεί κόντρα πλακέ θαλάσσης, το οποίο έχει σχετικά μικρό κόστος, και μεταλλικοί χιαστί σύνδεσμοι για την στατική της ενίσχυση. Για την πλήρωση έχουν χρησιμοποιηθεί φύλλα πολυκαρβονικού.

Παρατήρηση 1



Προσθήκες αυθαίρετου χαρακτήρα σε αστικά κενά- για γρήγορη και πρόχειρη κάλυψη μιας ανάγκης σε χώρο
Οι αυτοσχέδιες ιδιοκατασκευές λειτουργούν παρασιτικά ανάμεσα στο κενό - "αέρα" που προκύπτει από την
υψομετρική διαφορά των δύο κτηρίων.

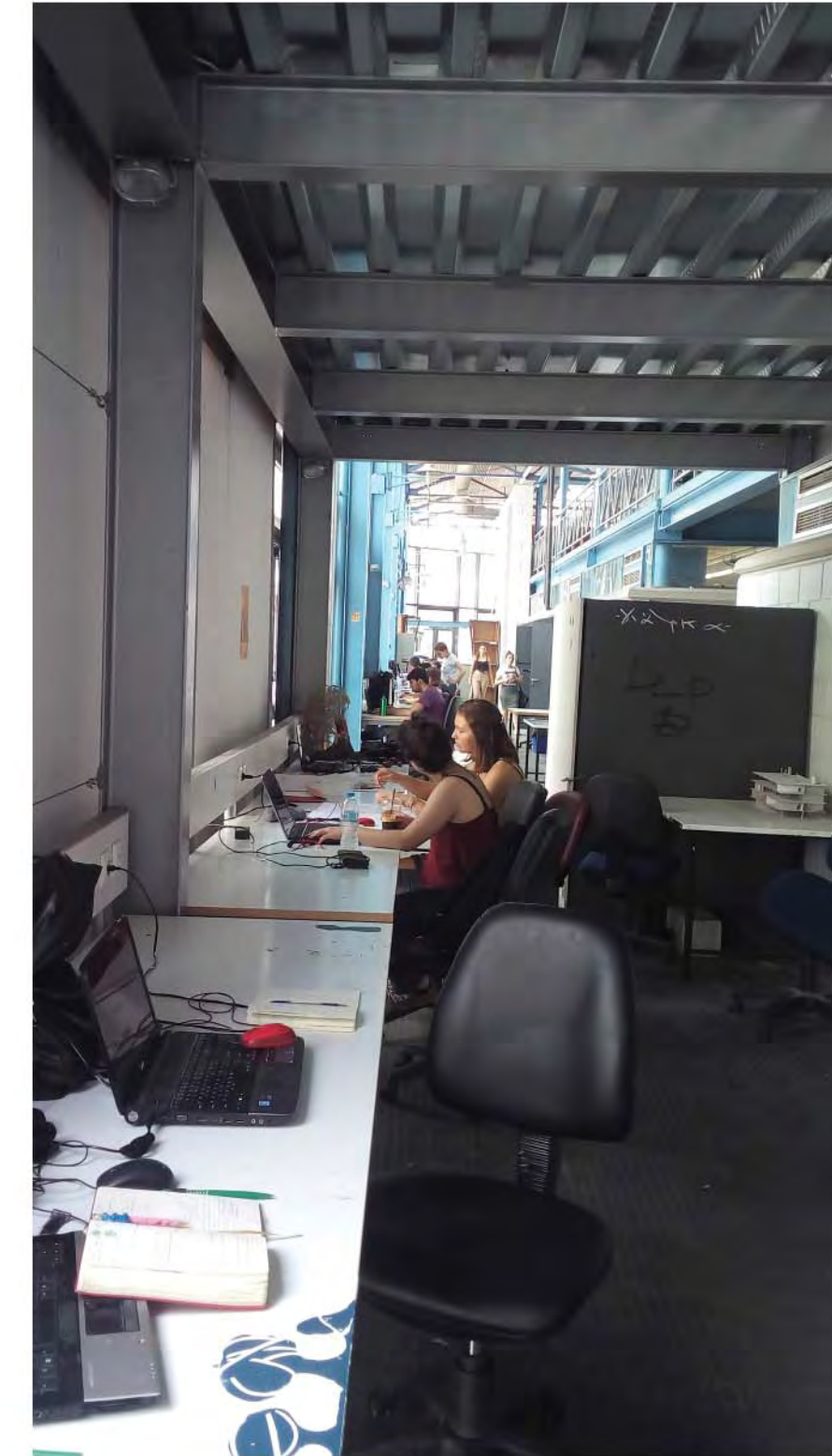
Παρατήρηση 2



Τούρκικοι δρόμοι - χαρακτηριστική τυπολογία του Βόλου

“Απ’τους δρόμους της, οι παράλληλοι προς τη θάλασσα είναι αρκετά φαρδείς - απ’τους κάθετους όμως πολλοί είναι στενοί. Ιδιαίτερα προς το παραλιακό τμήμα της συνοικίας (Μεταμόρφωση), το φάρδος στενεύει τόσο, ώστε μερικών δεν είναι δύο μέτρα. Λένε πως όταν χτιζόταν η νέα πόλη οι Τούρκοι που έκοβαν τους δρόμους έπαιρναν μέτρο από τα λαδοβάρελα. Άφηναν φάρδος τόσο, ίσα ίσα να μπορεί να κυλάει άνετα ένα τέτοιο βαρέλι.”
 Λόγω της τυπολογίας, τα δρομάκια αυτά λειτουργούν ταυτόχρονα ως περάσματα και εσωστρεφείς αυλές - είτε ως επεκτάσεις των καφέ είτε λόγω του ότι οι ακάλυπτοι των πολυκατοικιών “βλέπουν” προς το δρομάκι. Με αυτόν τον τρόπο, συνυπάρχουν διαβαθμίσεις δημόσιου-ιδιωτικού και δημιουργείται ένας χαρακτήρας “ανοιχτής εσωστρέφειας”.

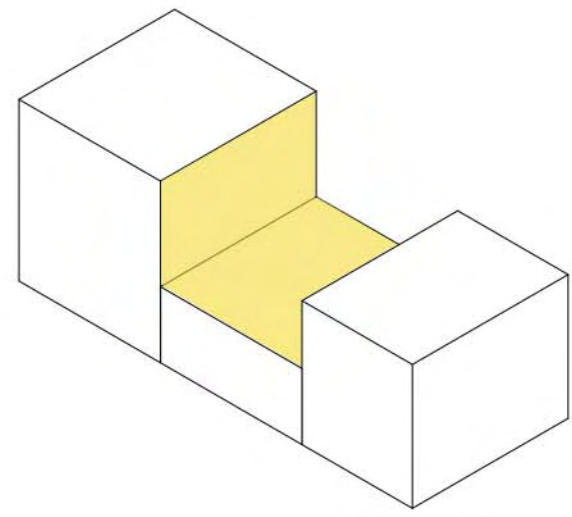
Παρατήρηση 3



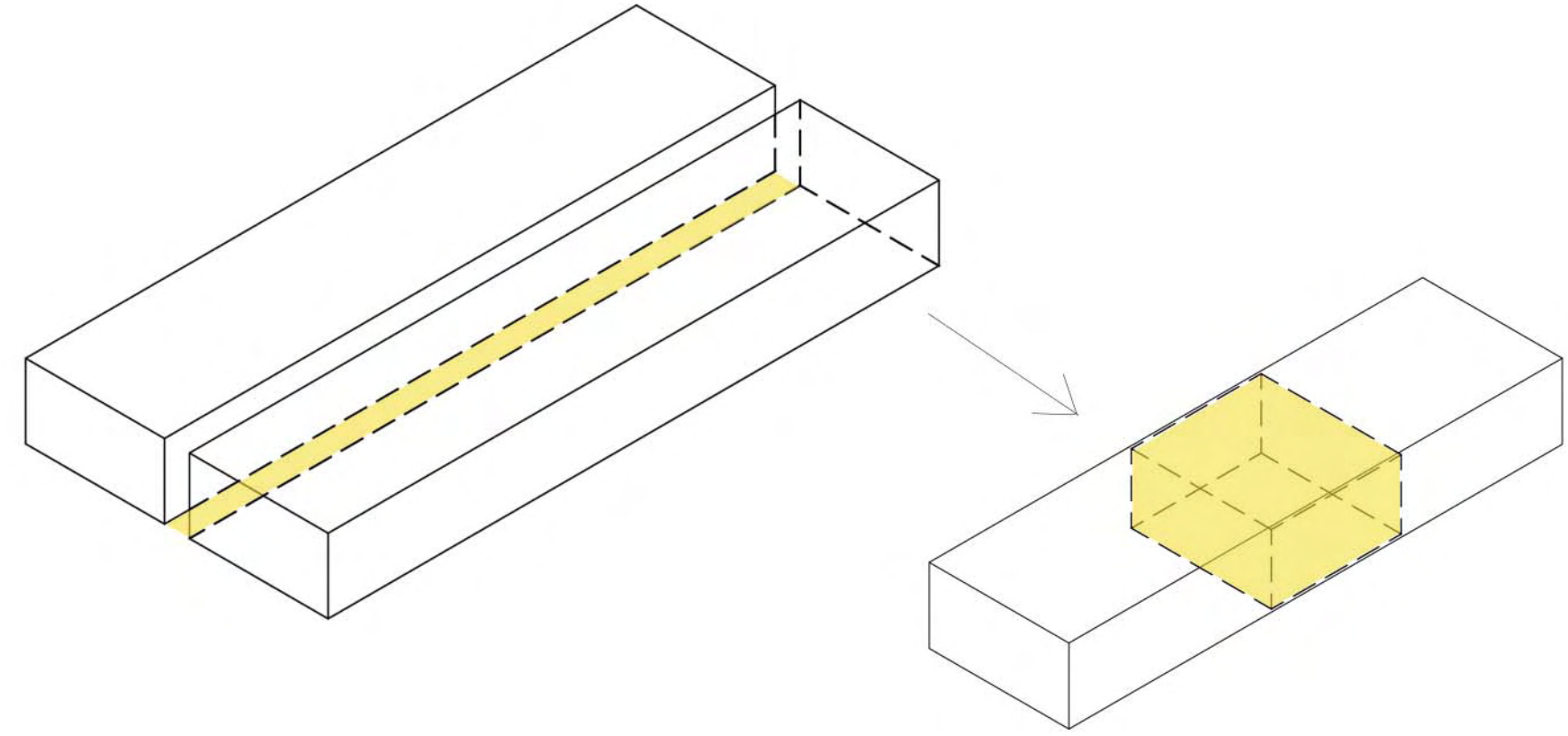
Αρχιτεκτονική σχολή Βόλου - τα σχεδιαστήρια στον μπροστά και στον πίσω διάδρομο

Οι διάδρομοι με τα σχεδιαστήρια λειτουργούν σαν μία υποδομή - με την παροχή ενός είδους εξοπλισμού (επιφάνεια εργασίας, ρεύμα, internet). Για αυτό το λόγο, πέρα από τους φοιτητές της αρχιτεκτονικής, παρατηρείται η χρήση τους και από ανθρώπους εκτός σχολής. Ο χώρος - ταυτόχρονα διάδρομος - περάσμα και χώρος εργασίας, προσφέρεται για απομόνωση μέσα σε περιβάλλον με κόσμο- κάποιος μπορεί να καθίσει εκεί χωρίς να νιώθει παρεισακτός.

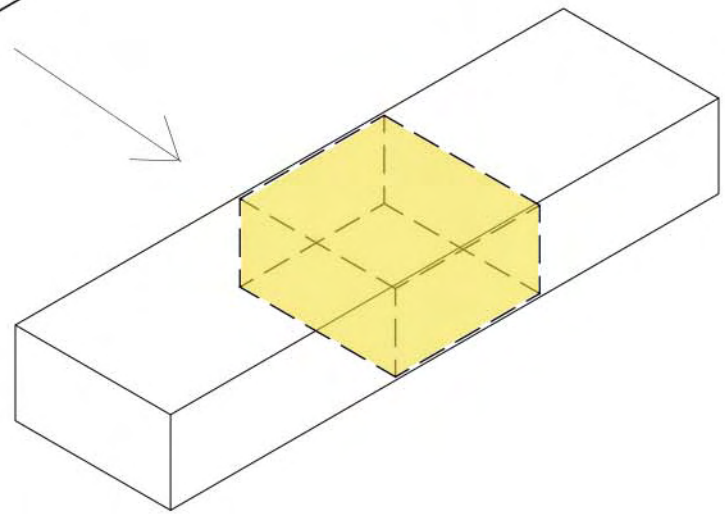
Τυπολογίες κενών



ο "αέρας" - η εσοχή-κενός χώρος που προκύπτει από την υψομετρική διαφορά κτηρίων

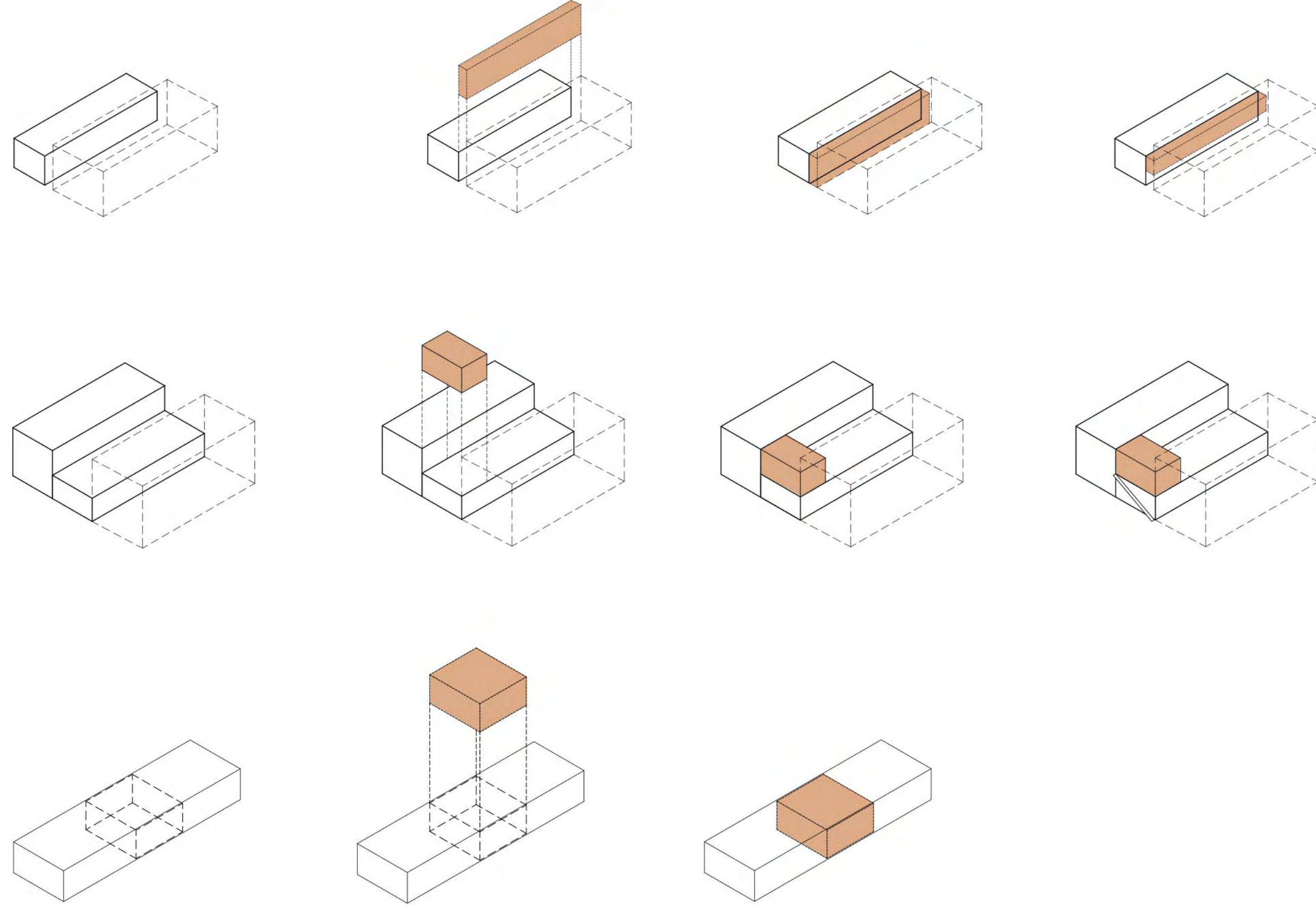


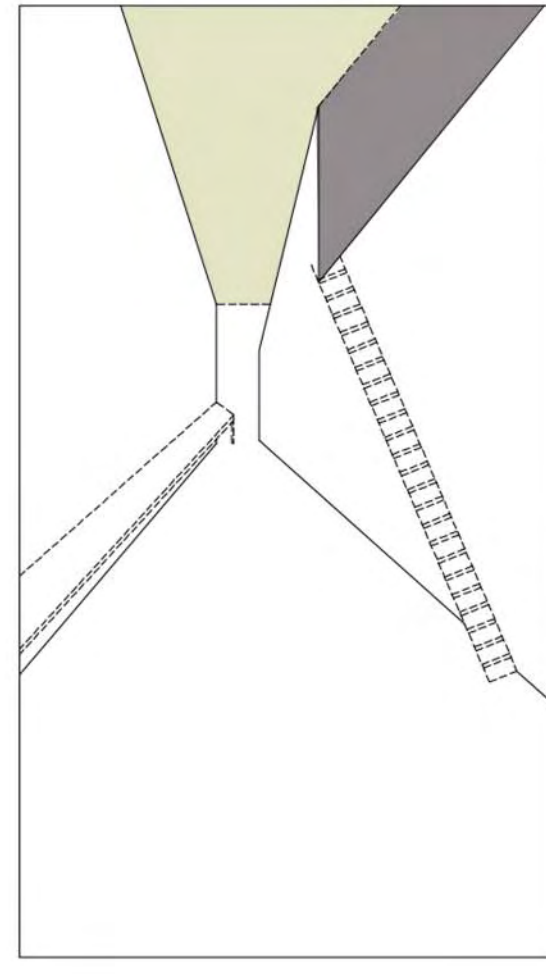
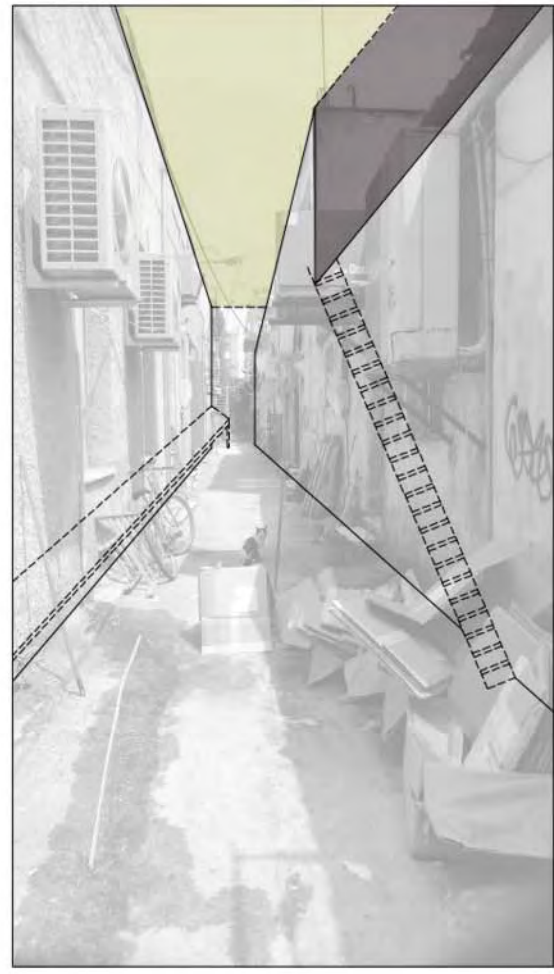
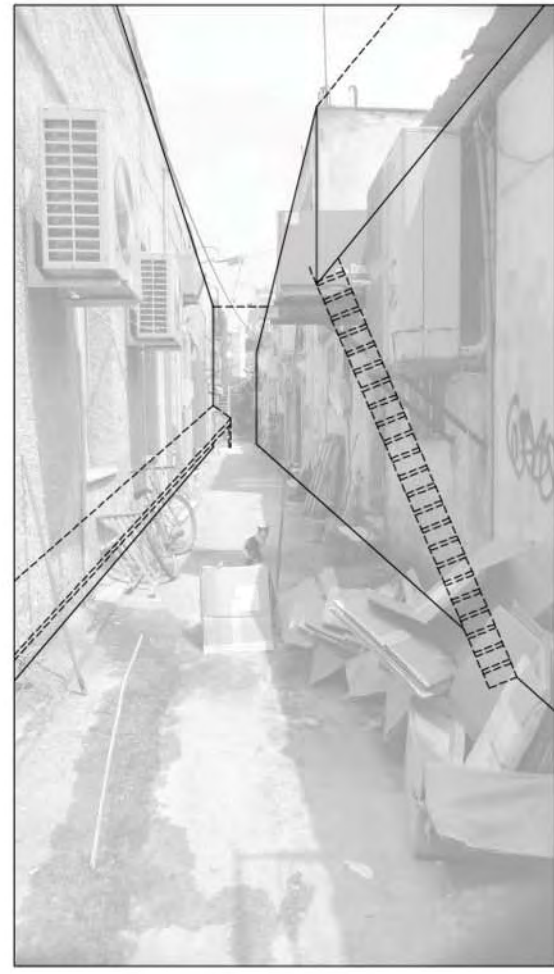
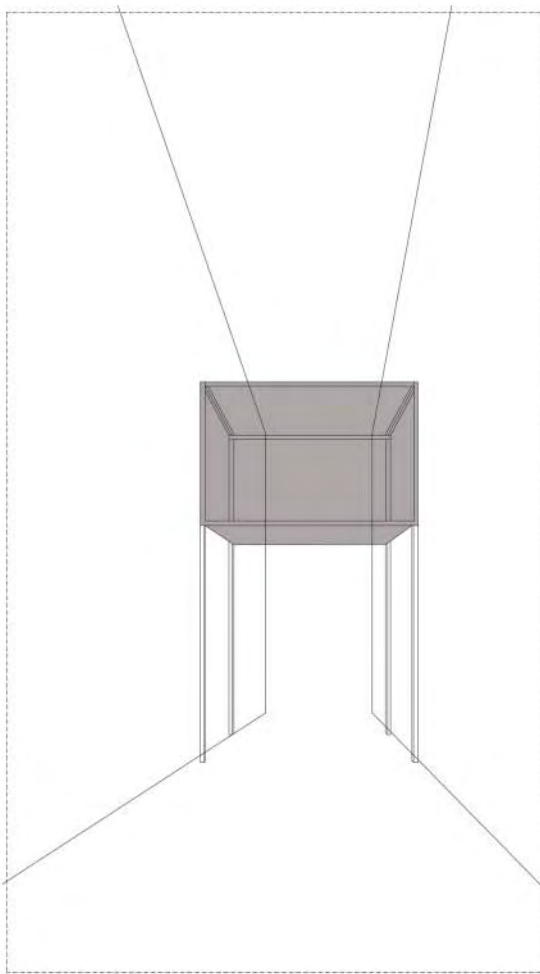
στενό πεζοδρομημένο πέρασμα "τούρκικο δρομάκι"

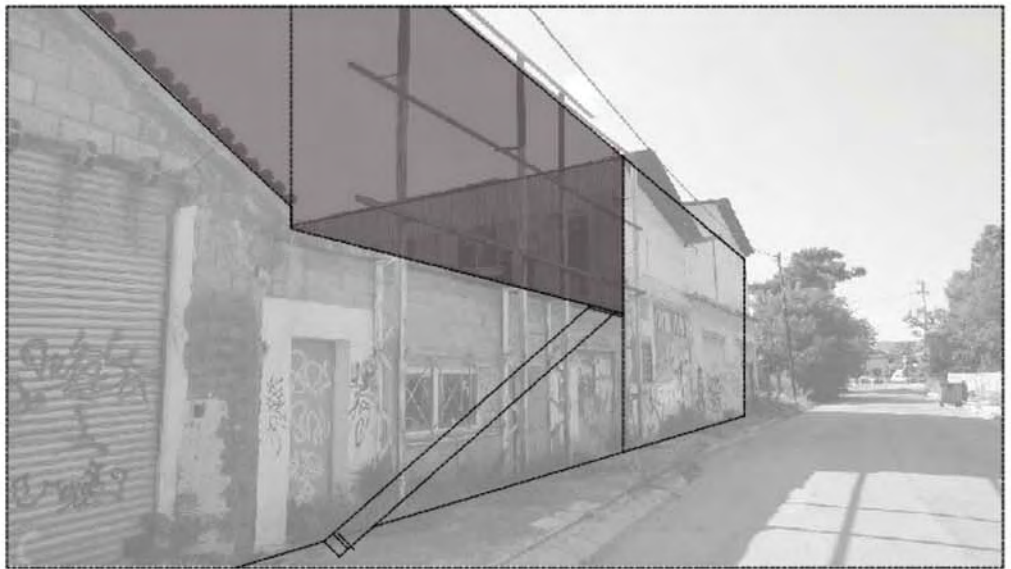
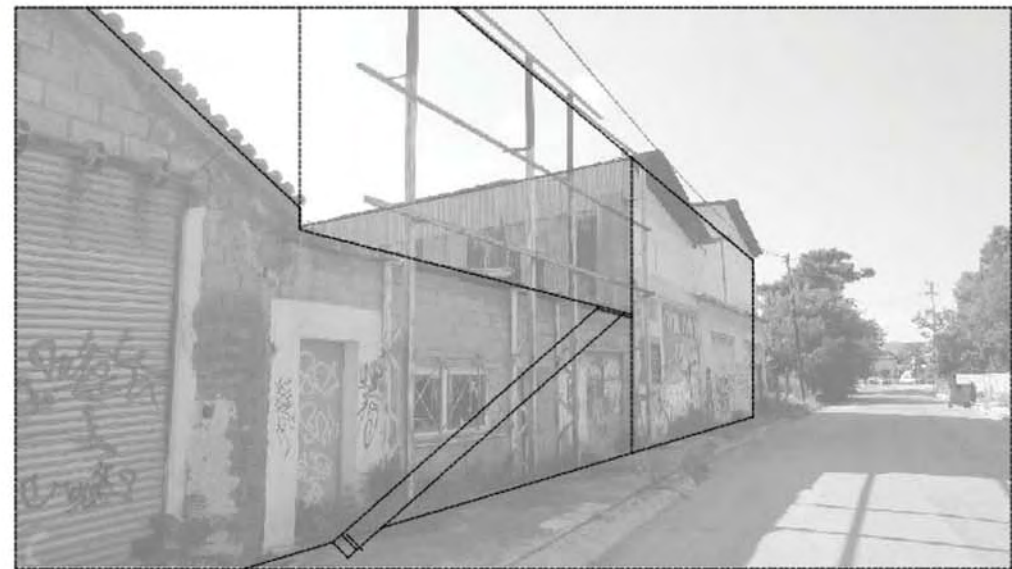


το εσωτερικό εγκαταλειμμένου κτηρίου

Στρατηγικές προσθήκης



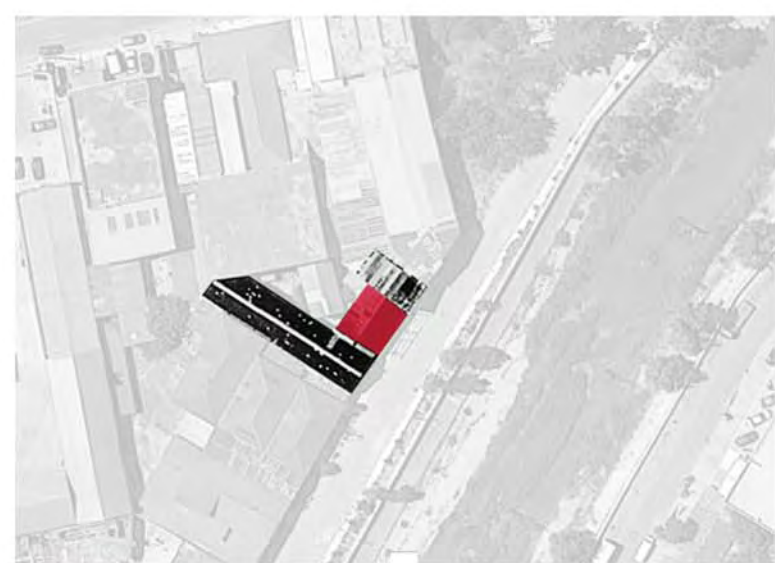




Δεύτερο μέρος

Σημεία παρέμβασης
Σκιάθου
Θέμιδος
Αλαμάνας

Σημεία παρέμβασης



Ξεκούραση



πλυντήρια
"εργασία"- ξεκούραση



"εργασία"- ξεκούραση

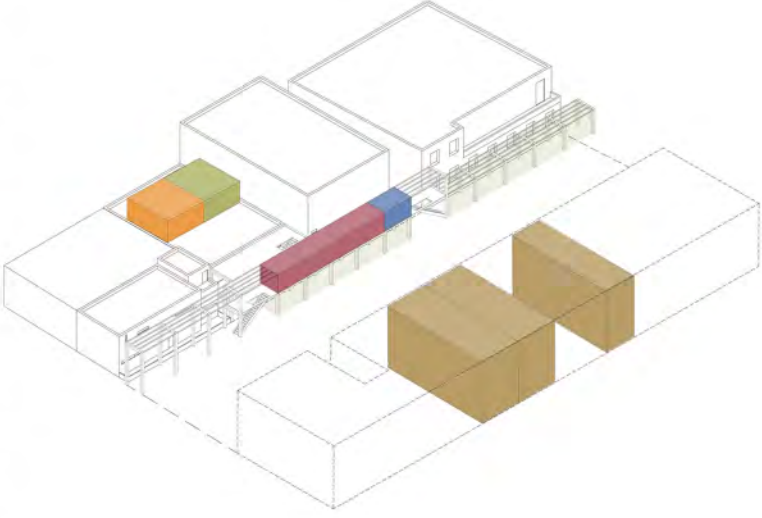
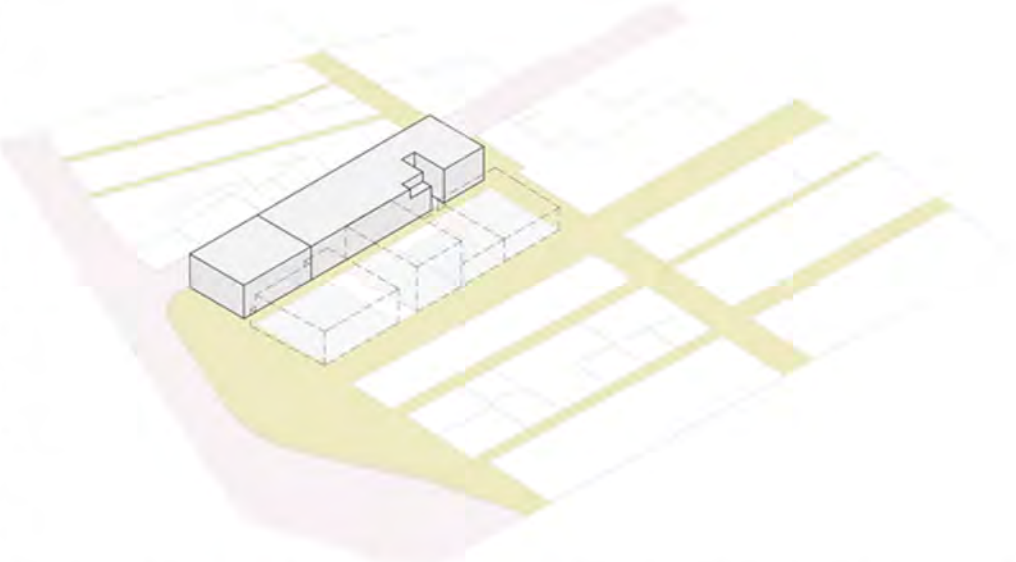
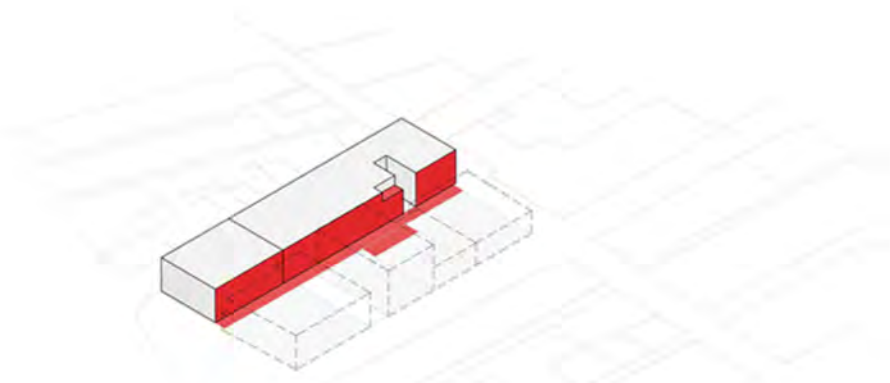
- αποθήκευση
- χώρος πρόσβασης συγκροτήματος
- χώρος γυμναστικής

αναγνώριση οικοπέδου

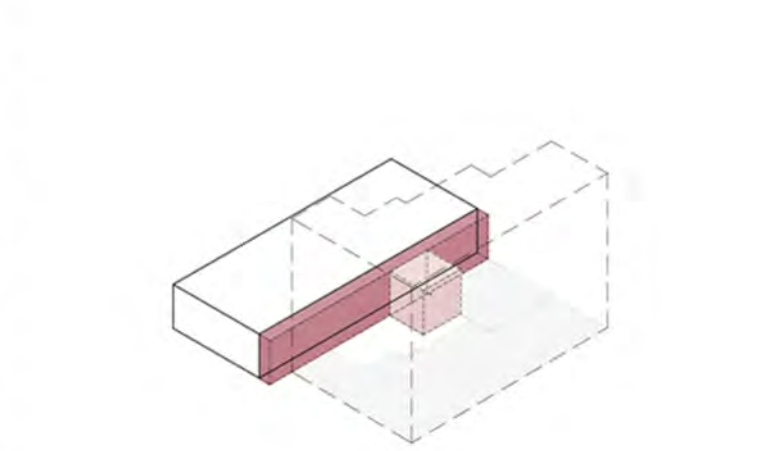
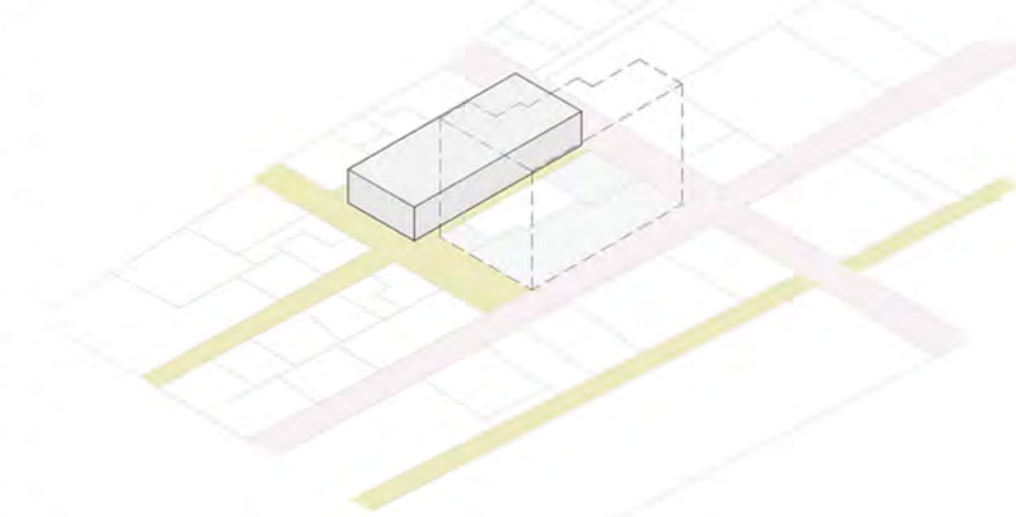
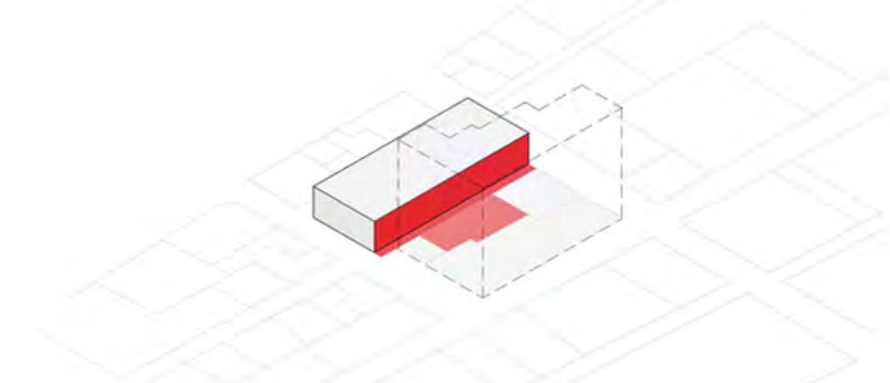
- δρόμος
- πεζόδρομος

πρόγραμμα

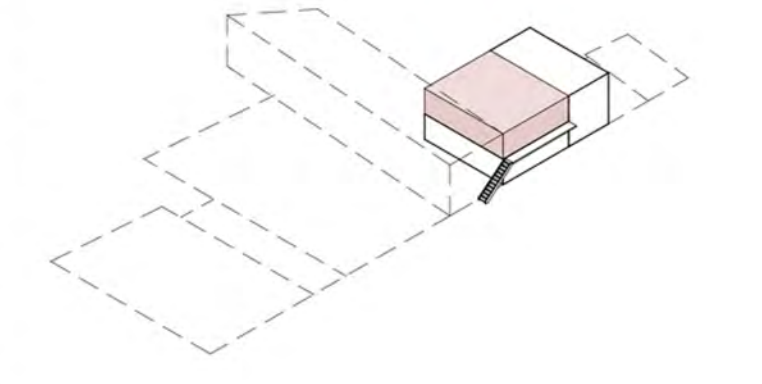
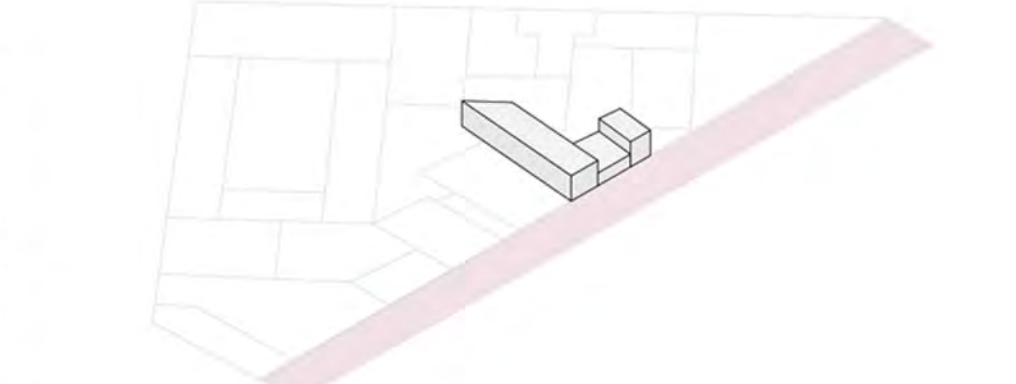
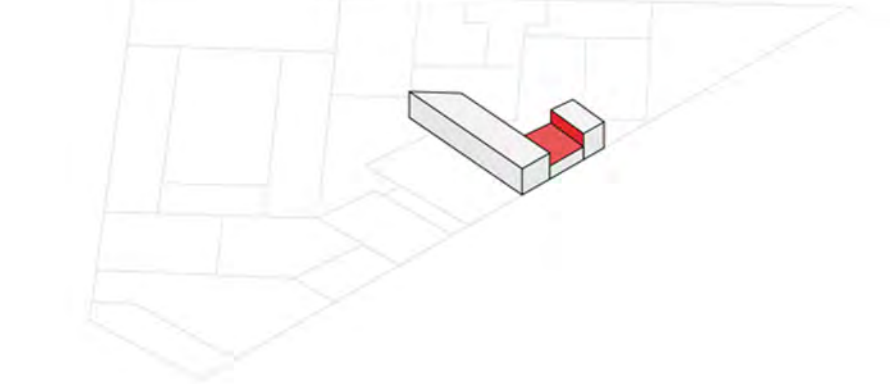
Σκιάθου



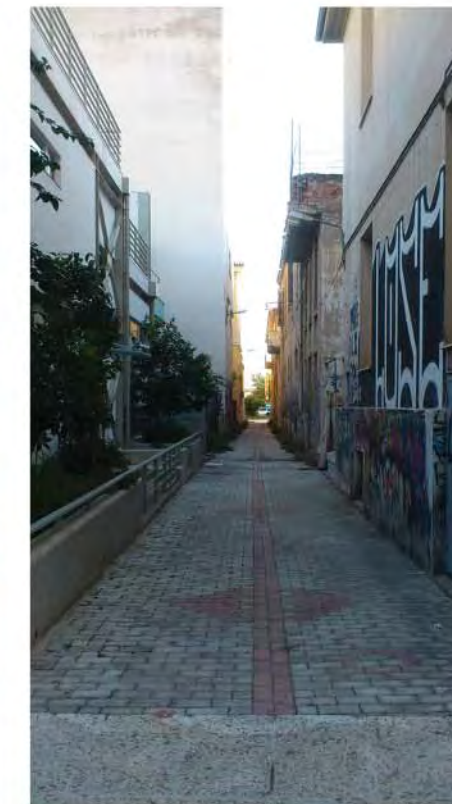
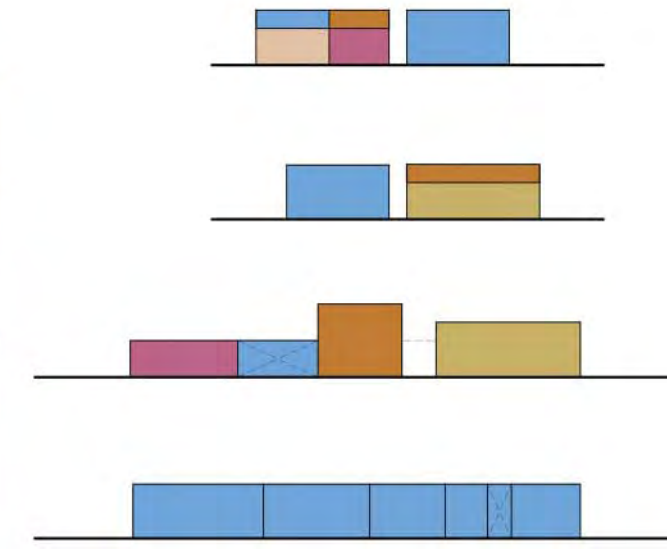
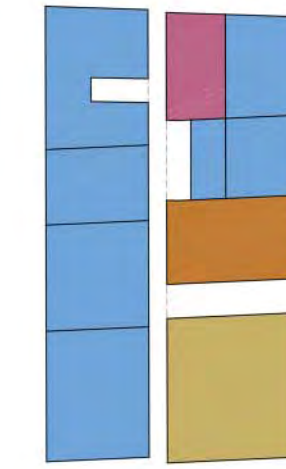
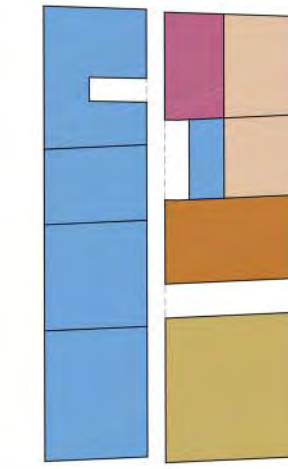
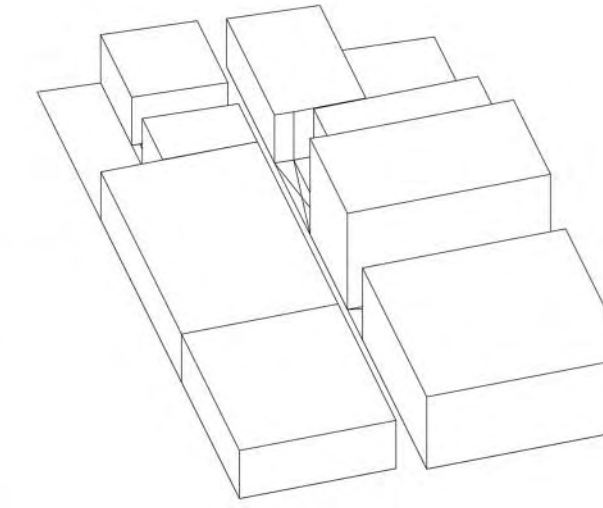
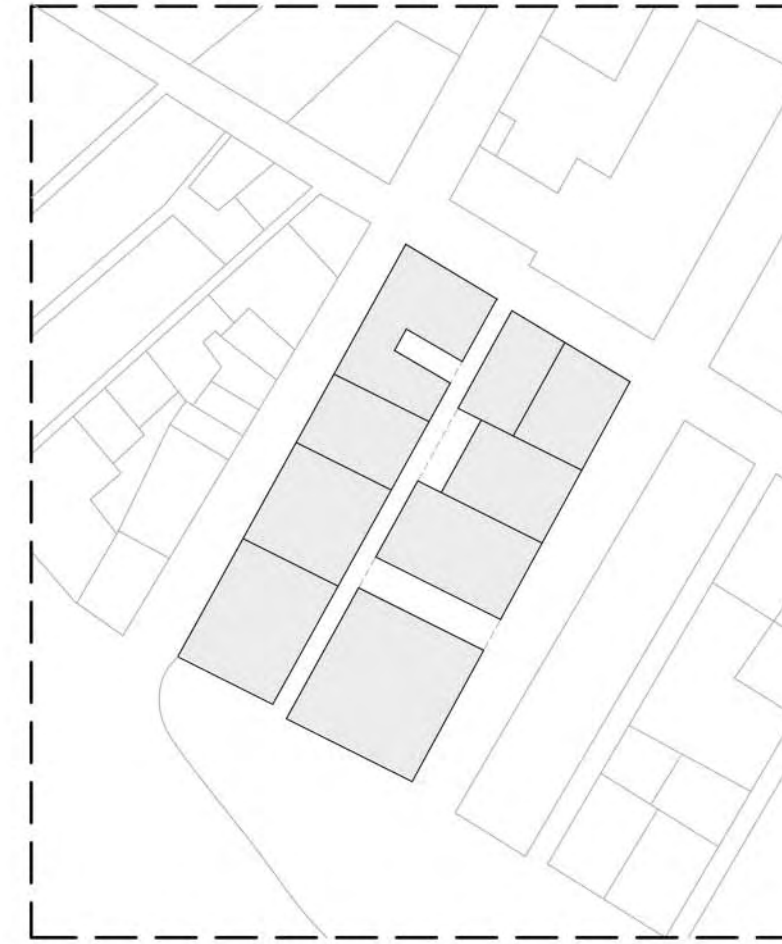
Θέμιδος



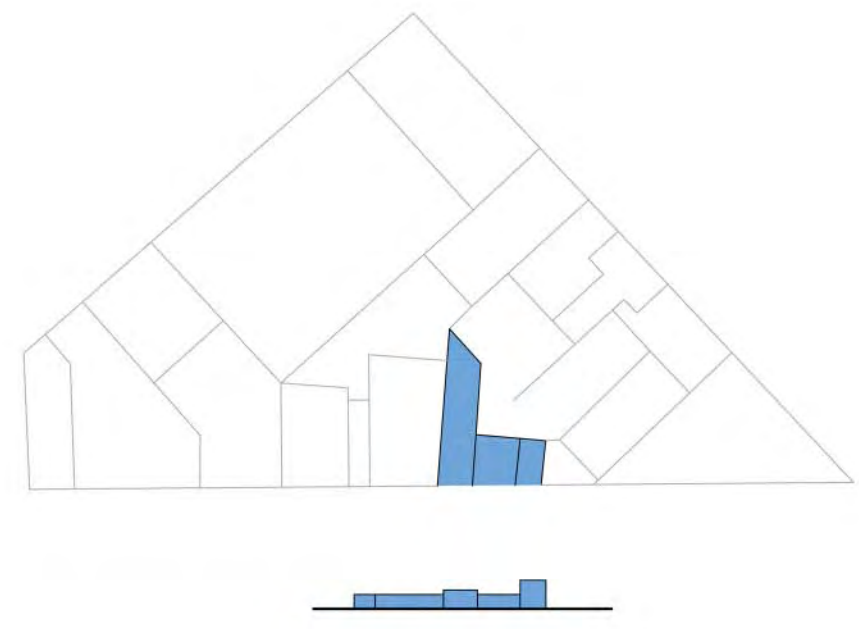
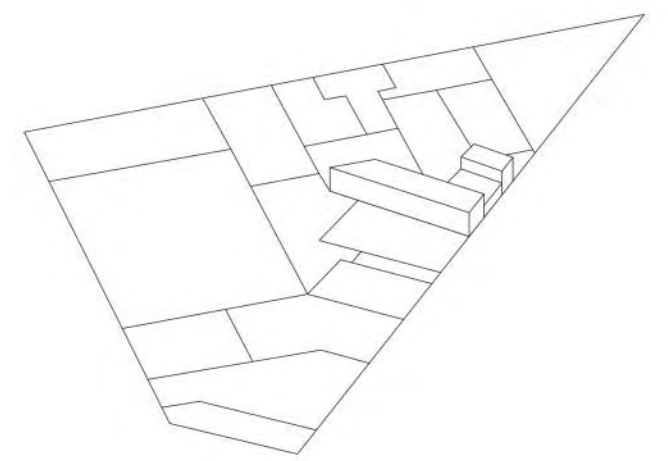
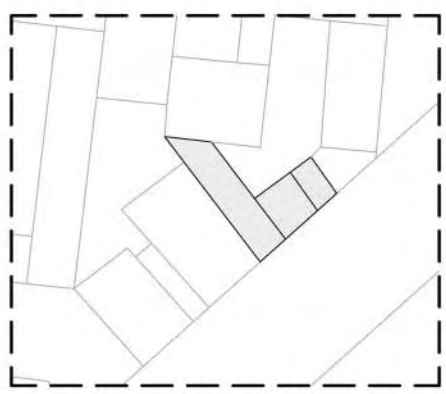
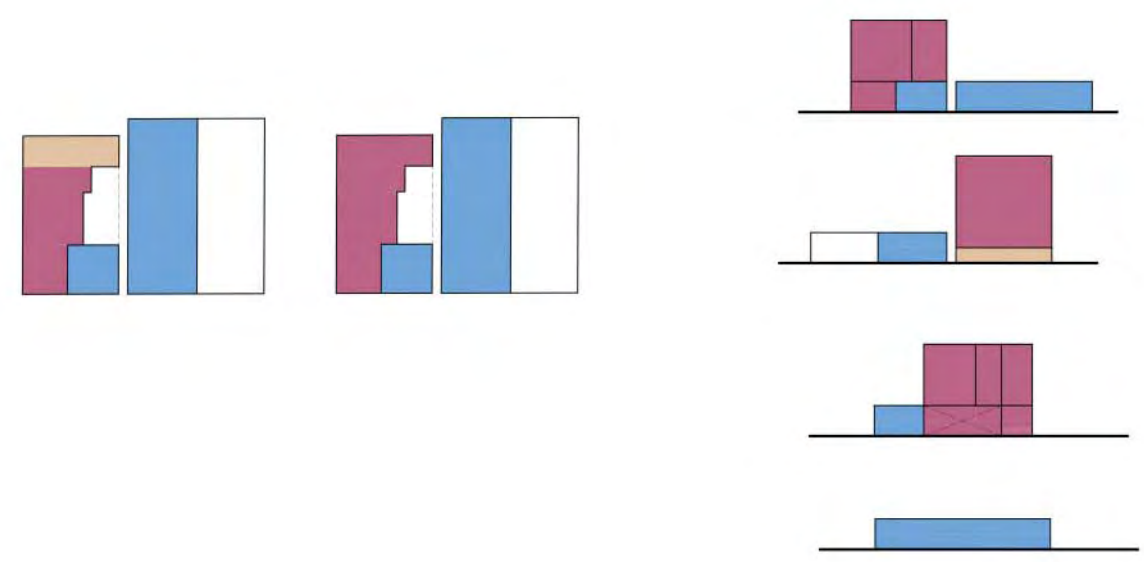
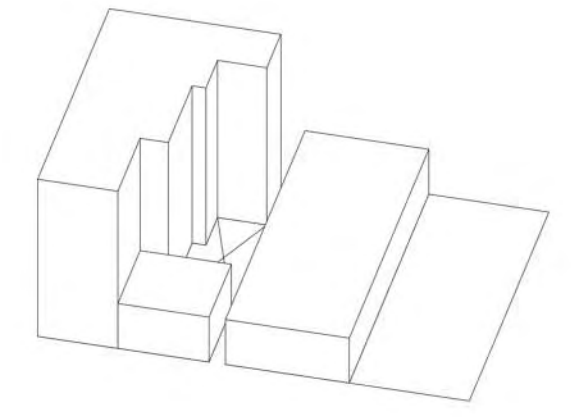
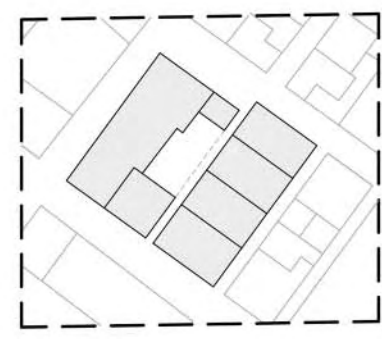
Αλαμάνας



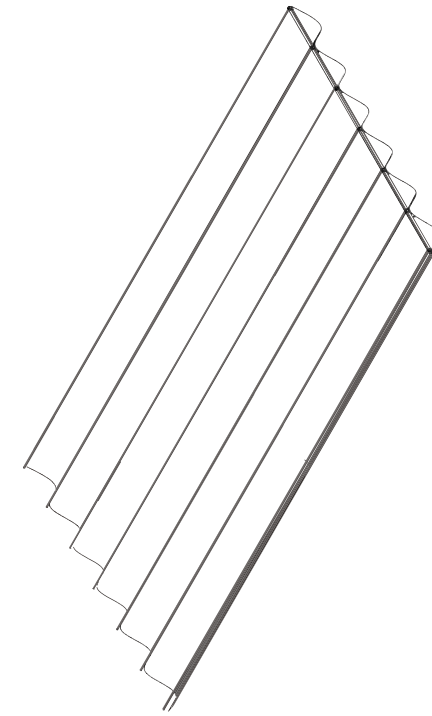
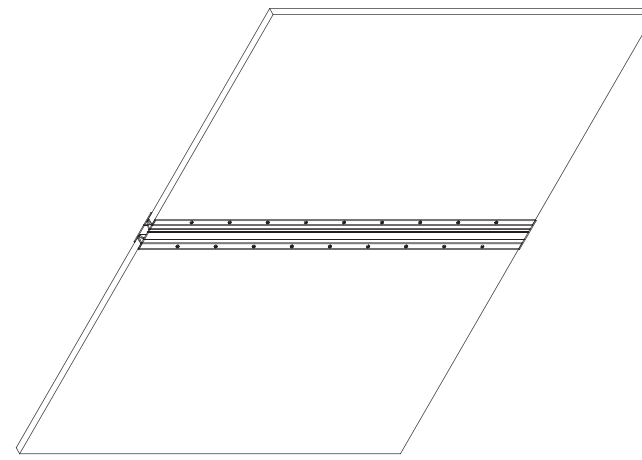
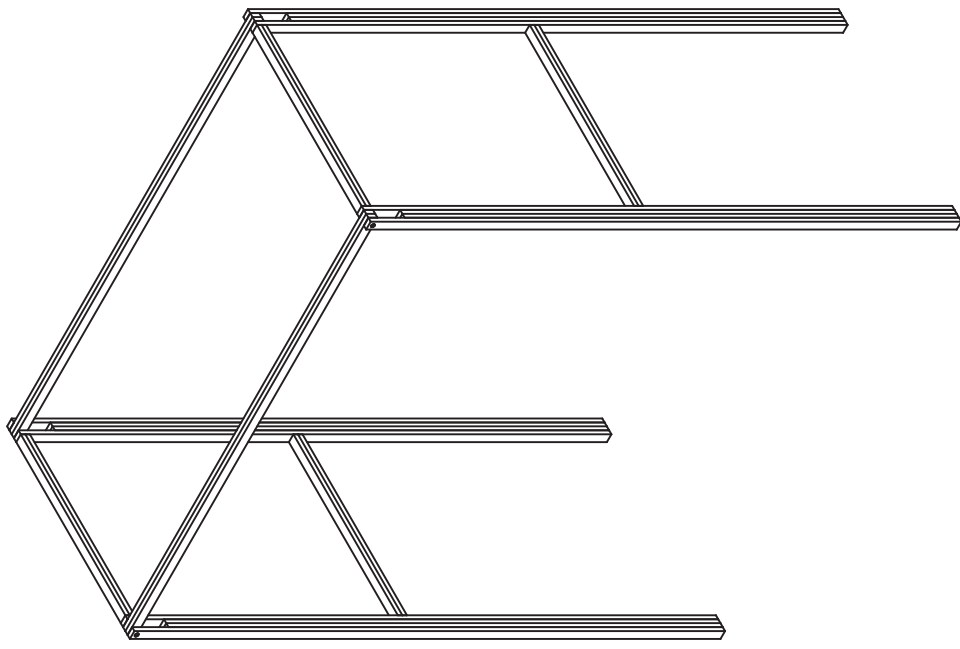
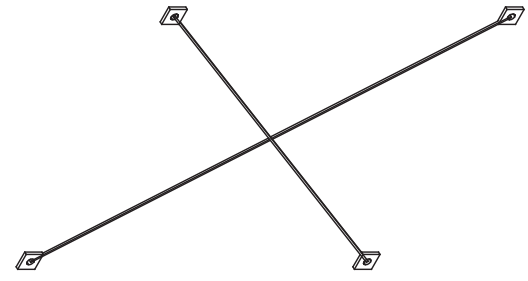
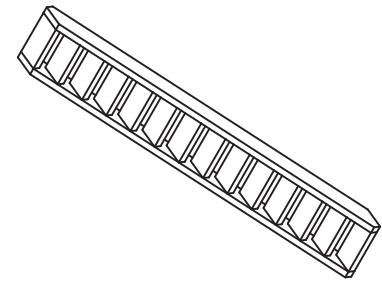
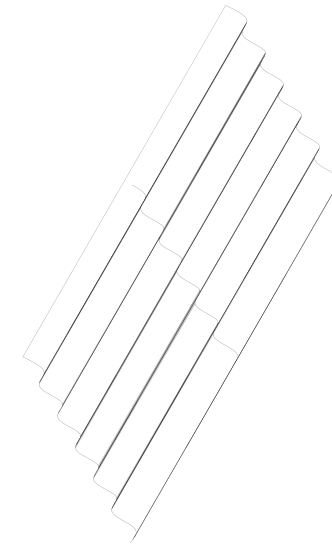
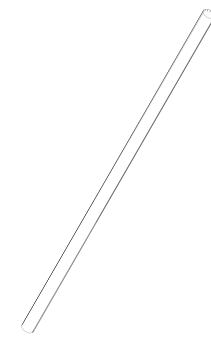
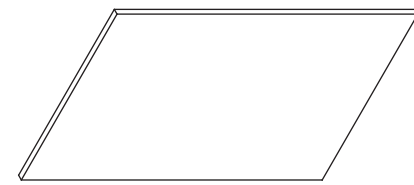
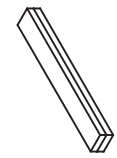
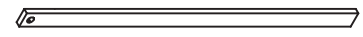
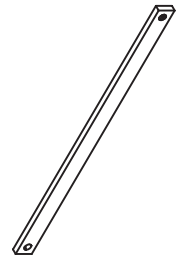
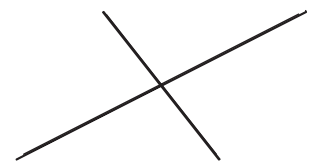
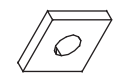
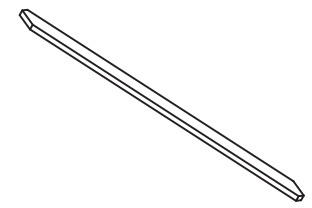
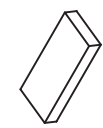
Αποτυπώσεις χρήσεων -
Σκιάθου



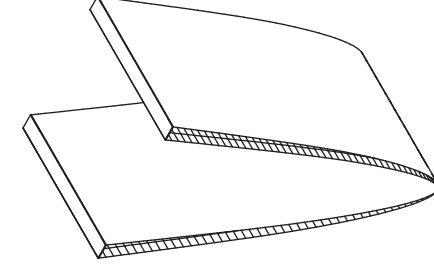
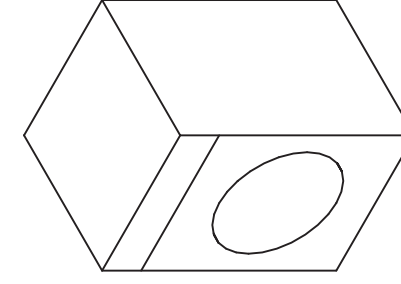
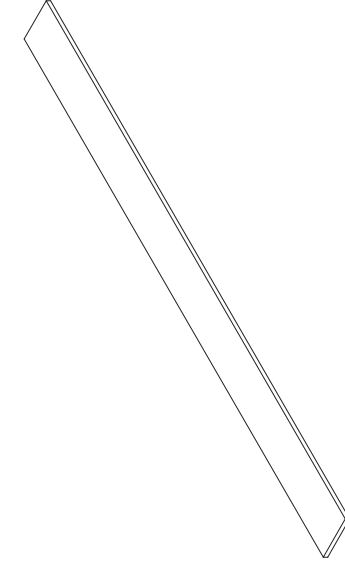
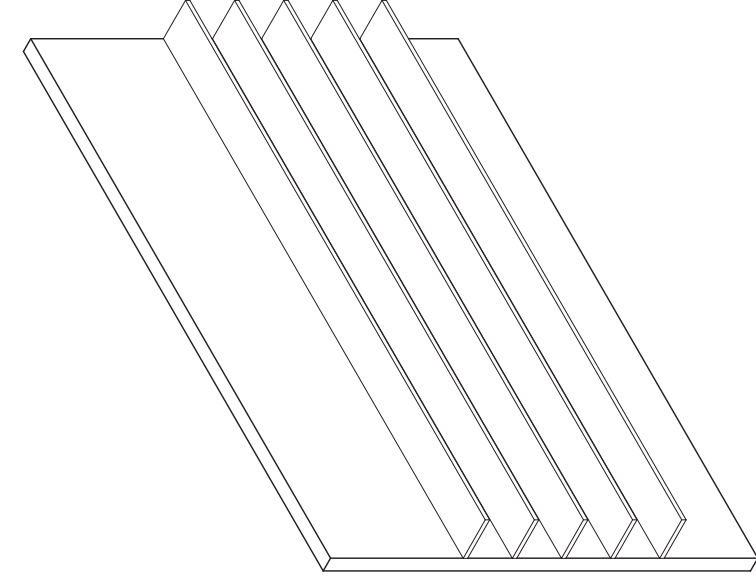
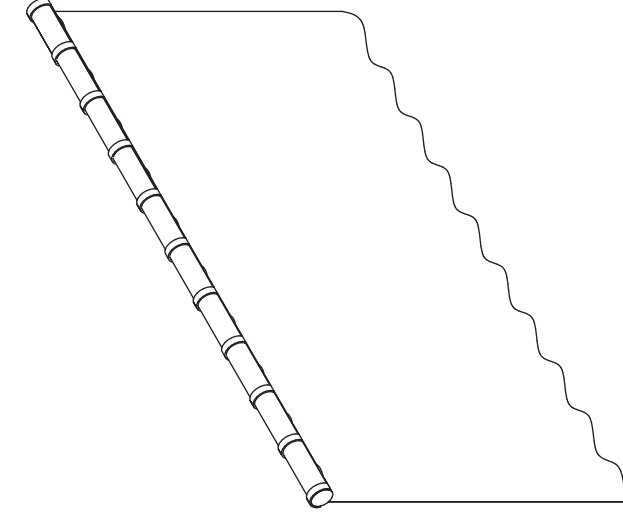
- εγκαταλειμμένα κτήρια
- κατοικία
- εμπόριο
- Δημοτικό Ωδείο
- Κέντρο τέχνης "Giorgio de Chirico"

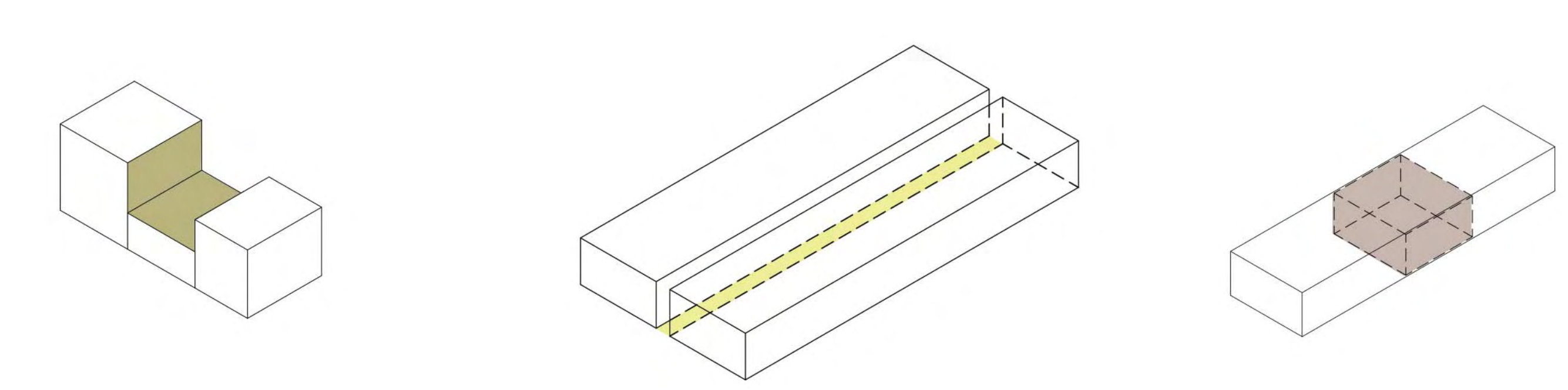
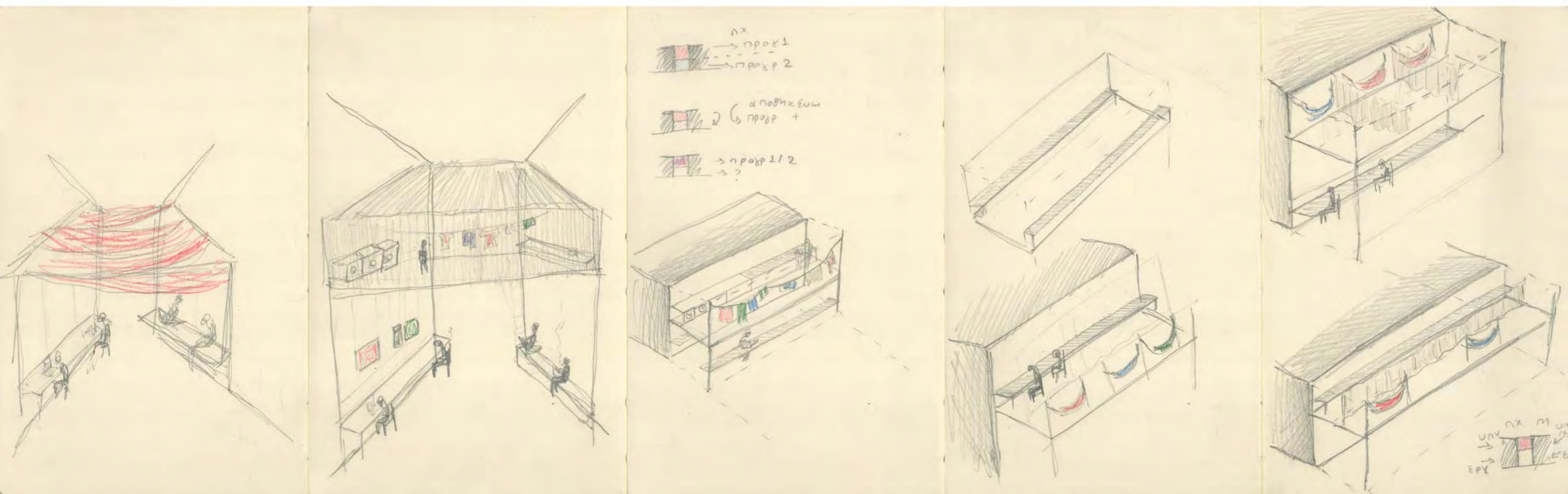
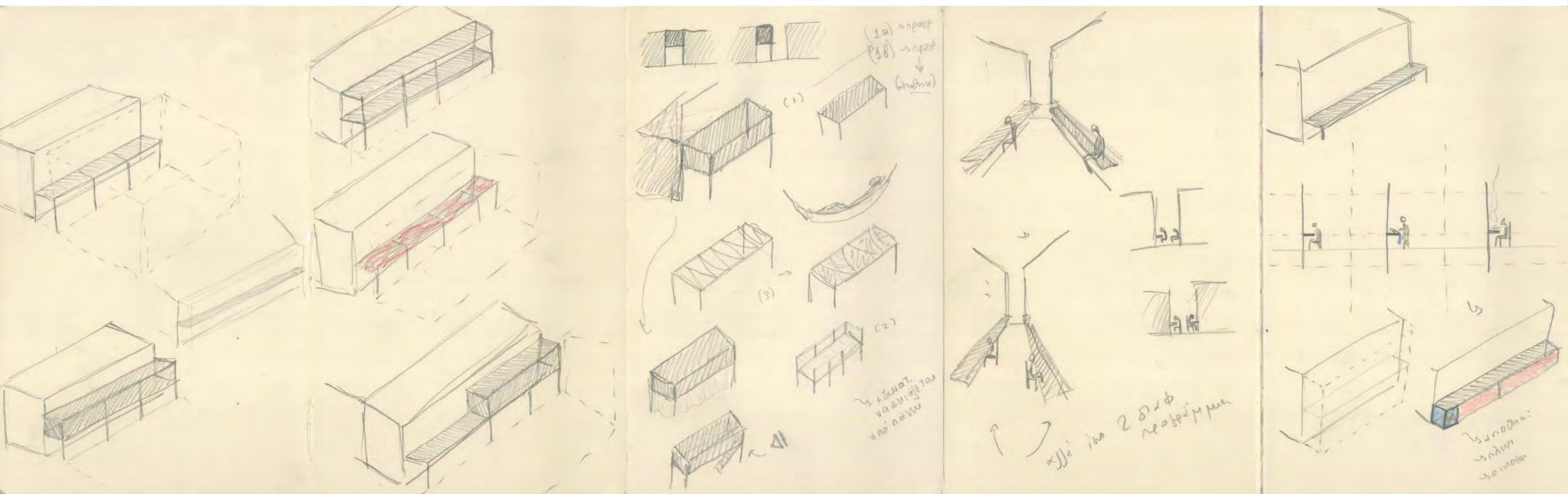


toolbox 1

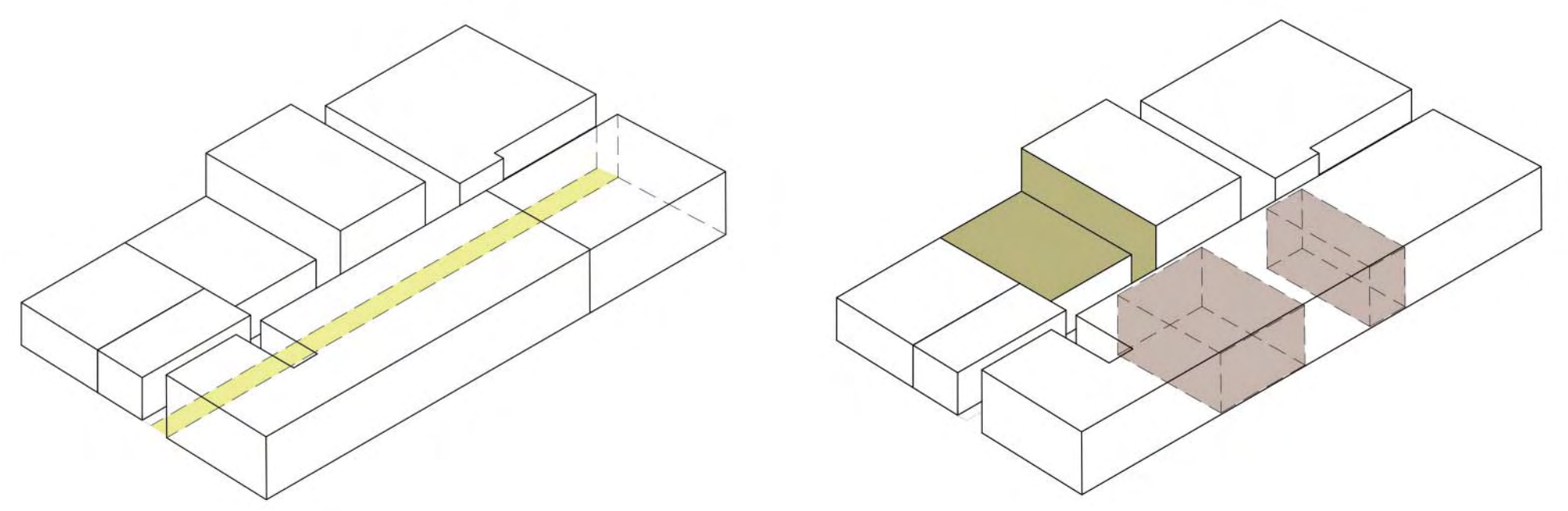


toolbox 2

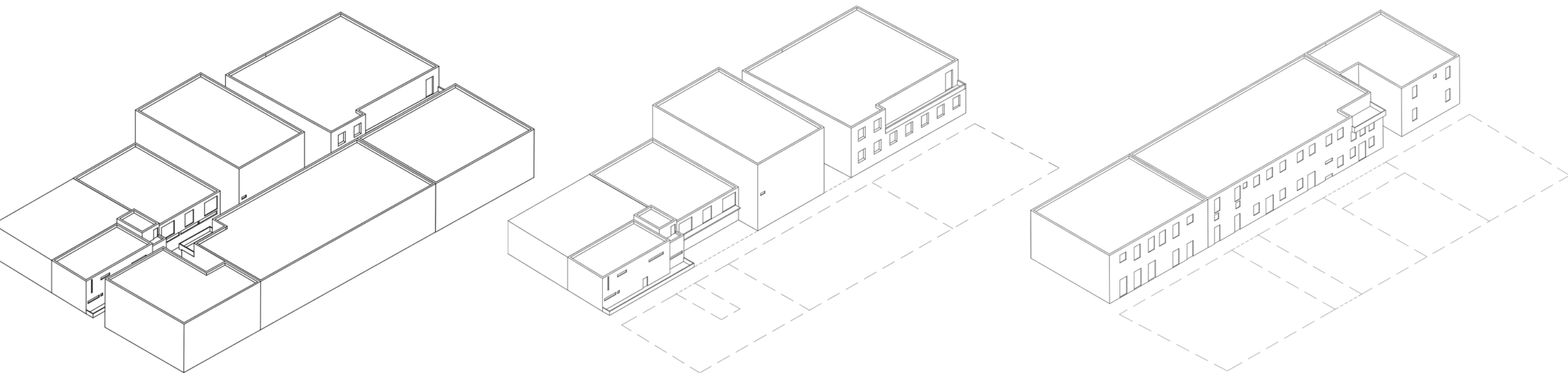




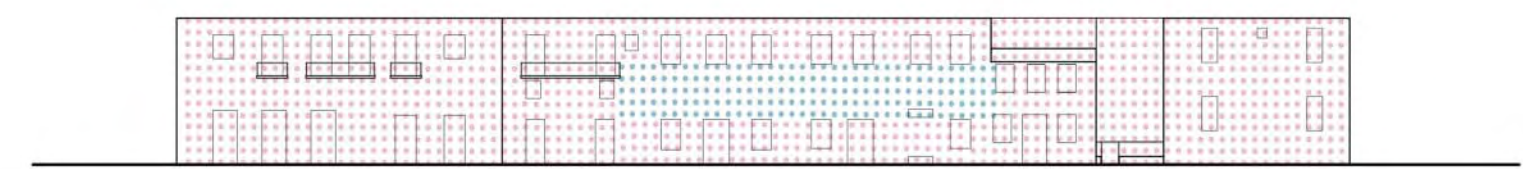
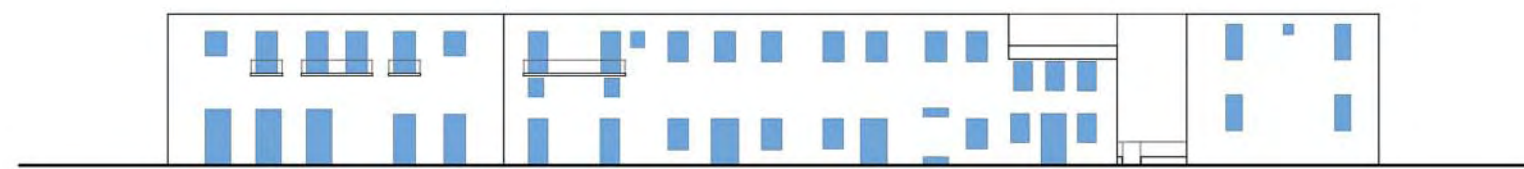
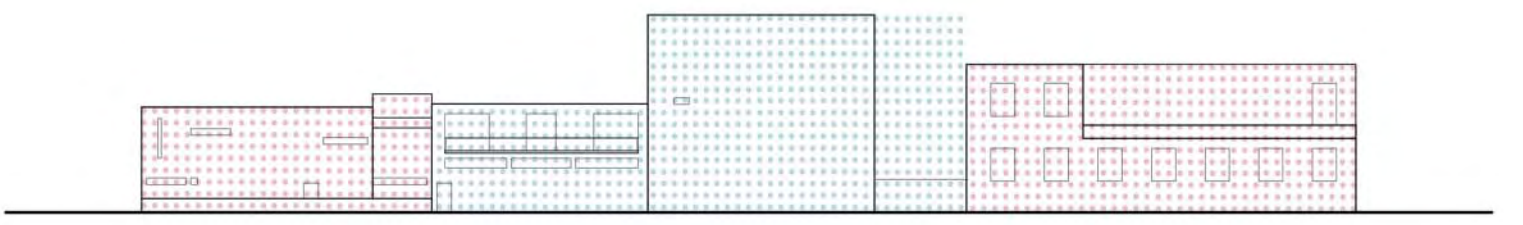
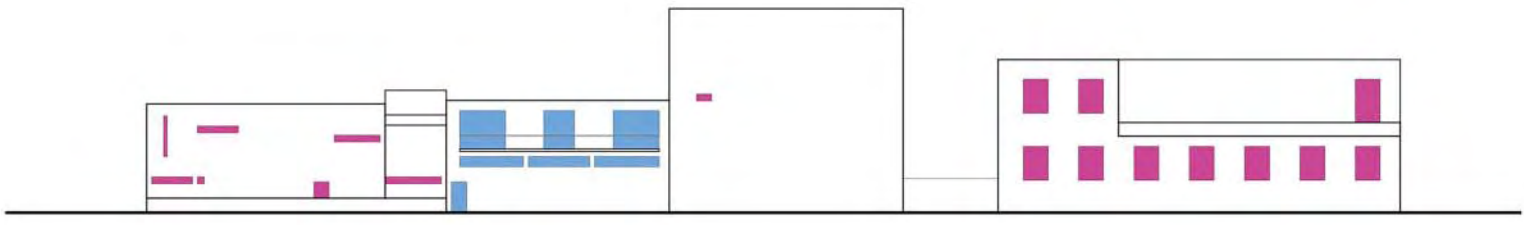
Οι διαφορετικές τυπολογίες στην Σκιάθου



Σημείο 1
 Σκιάθου
 Αποτύπωση όψεων - μελέτη ανοιγμάτων

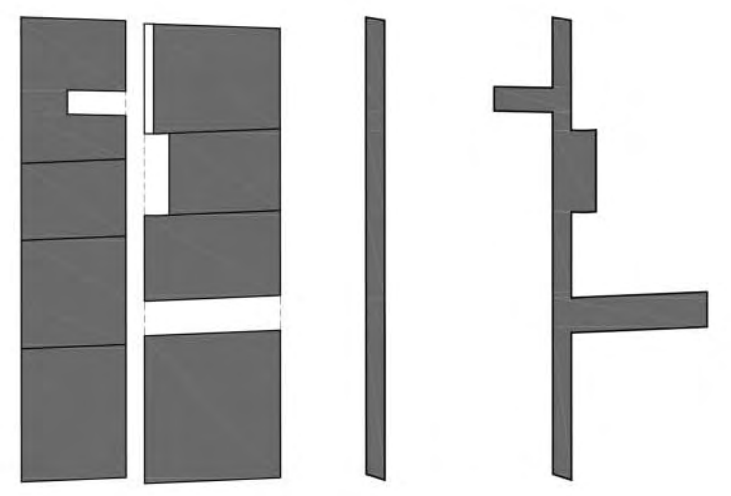
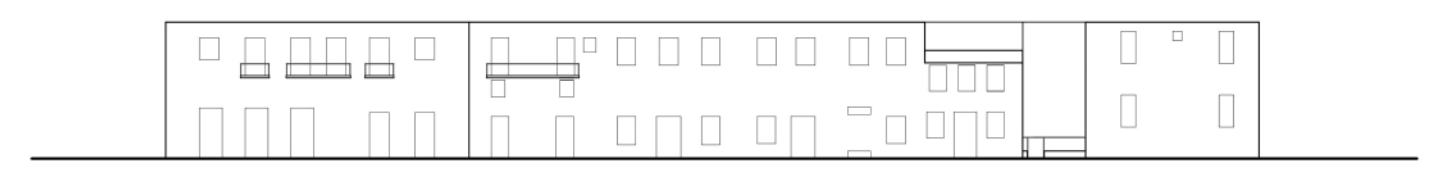
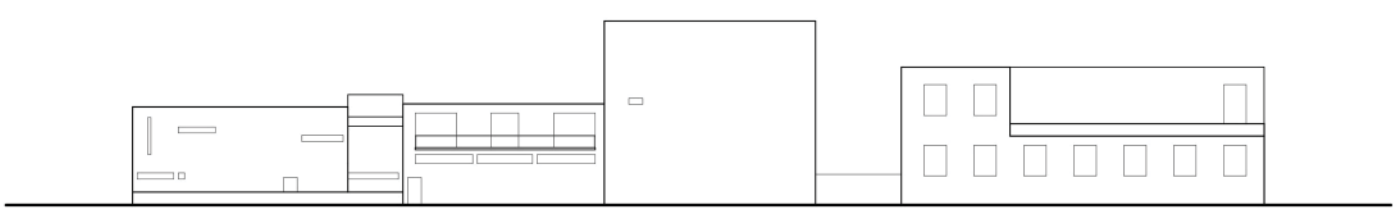


Αποτύπωση όψεων - μελέτη ανοιγμάτων



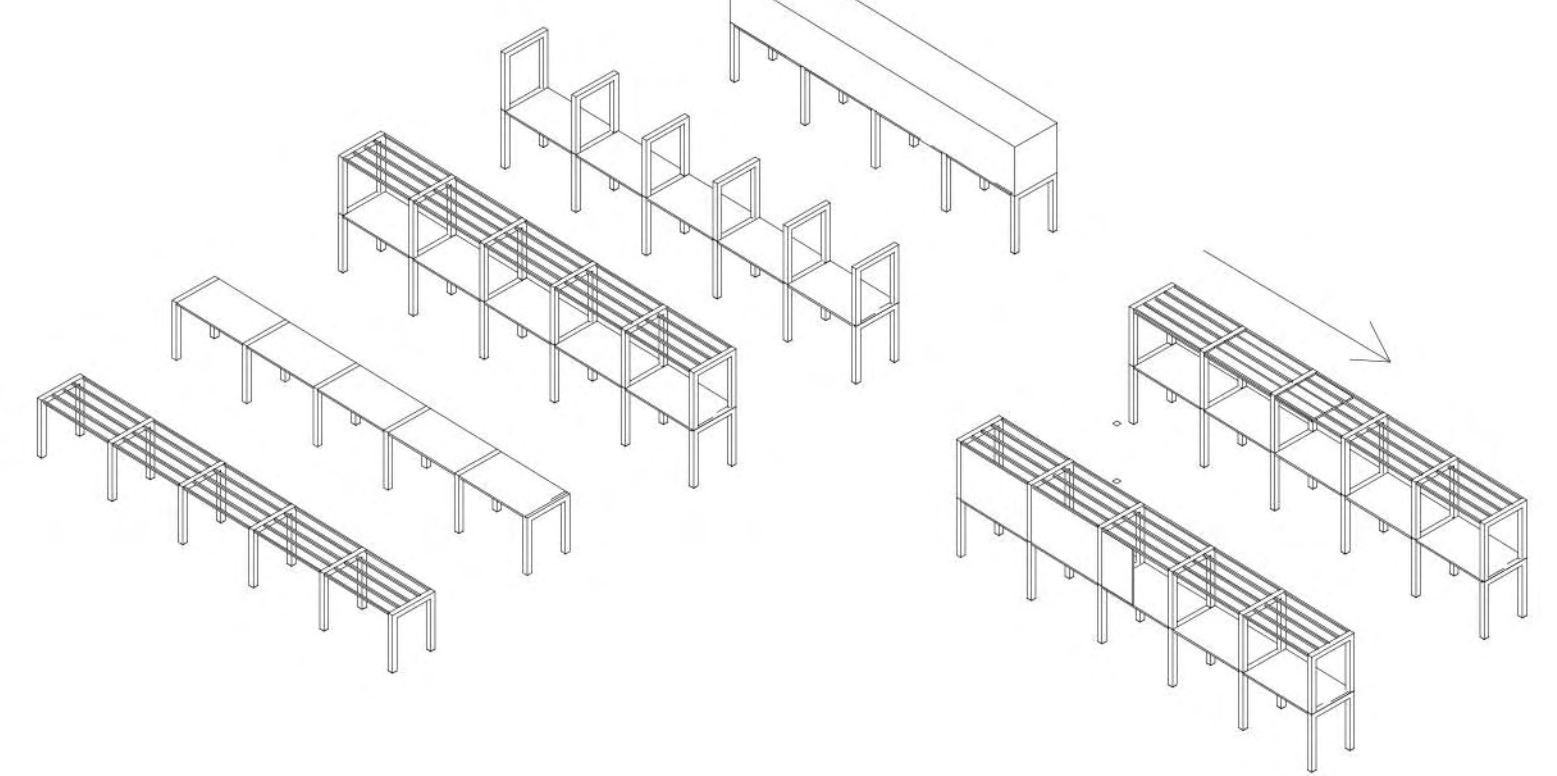
- ενεργά παράθυρα
- μη ενεργά παράθυρα

- επιφάνεια ελεύθερη από ανοίγματα - προσφέρεται για προσθήκη κλειστού όγκου
- επιφάνεια με ανοίγματα - προσφέρεται για υπαίθρια προσθήκη

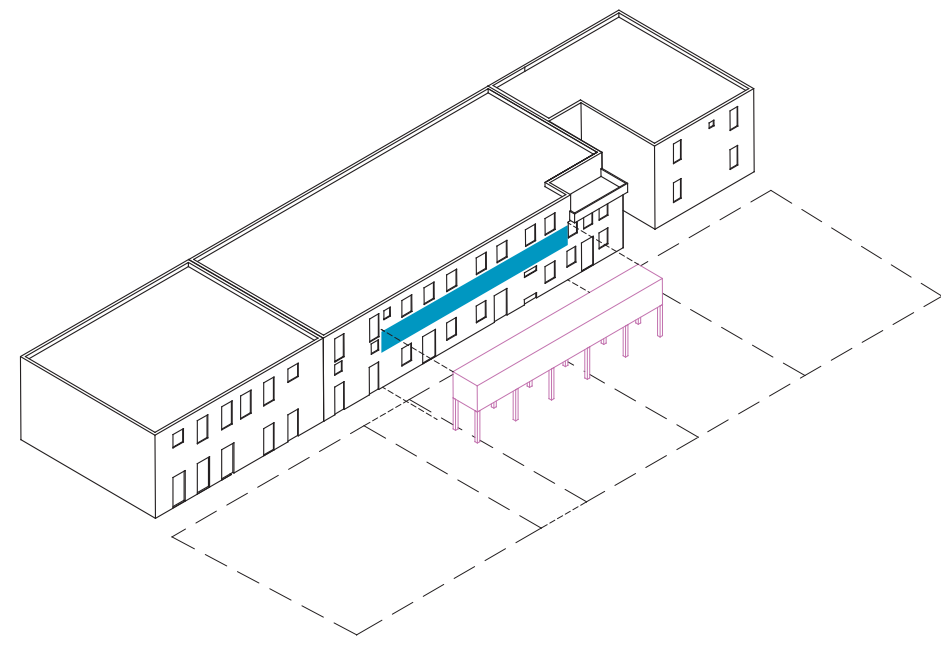


δομημένος - αδόμητος χώρος

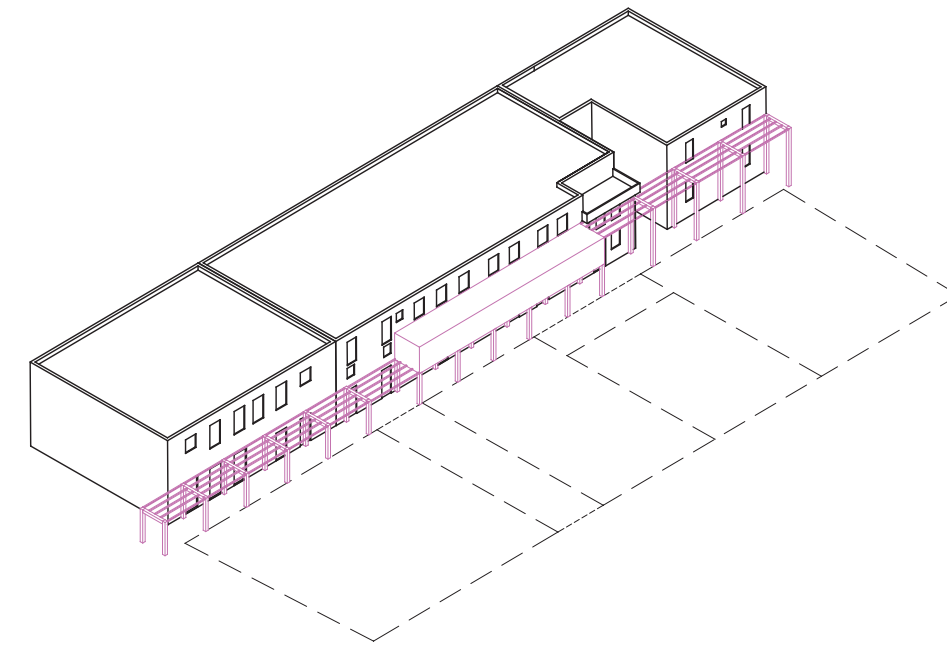
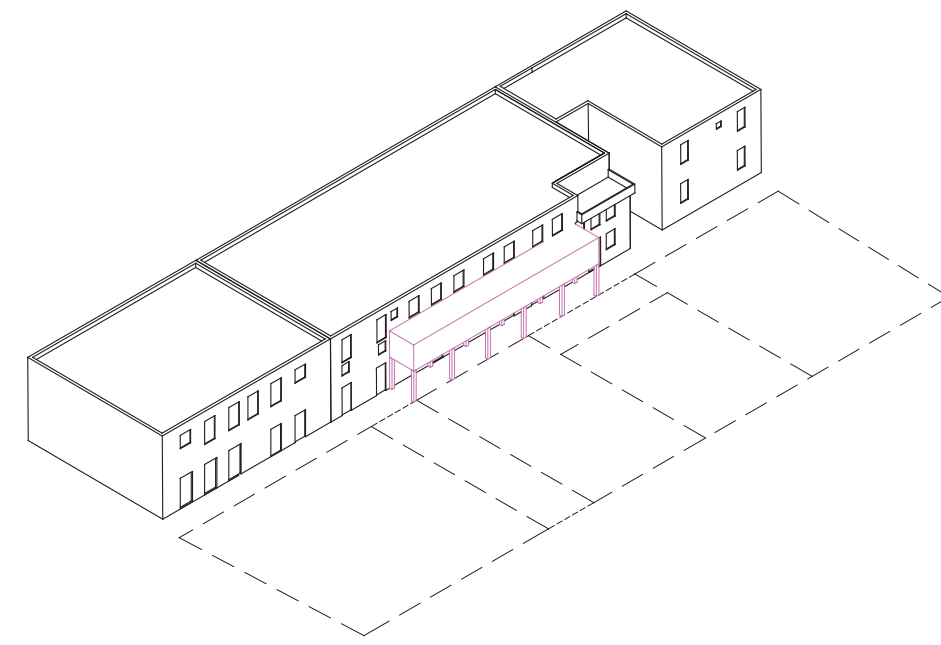
πειραματισμοί για υπαίθριο / κλειστό



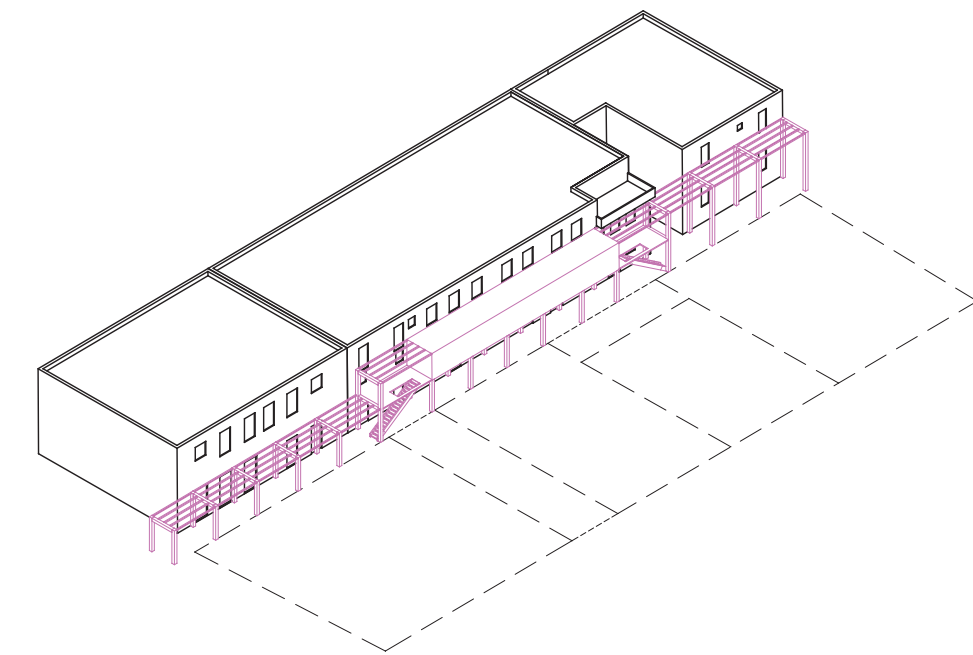
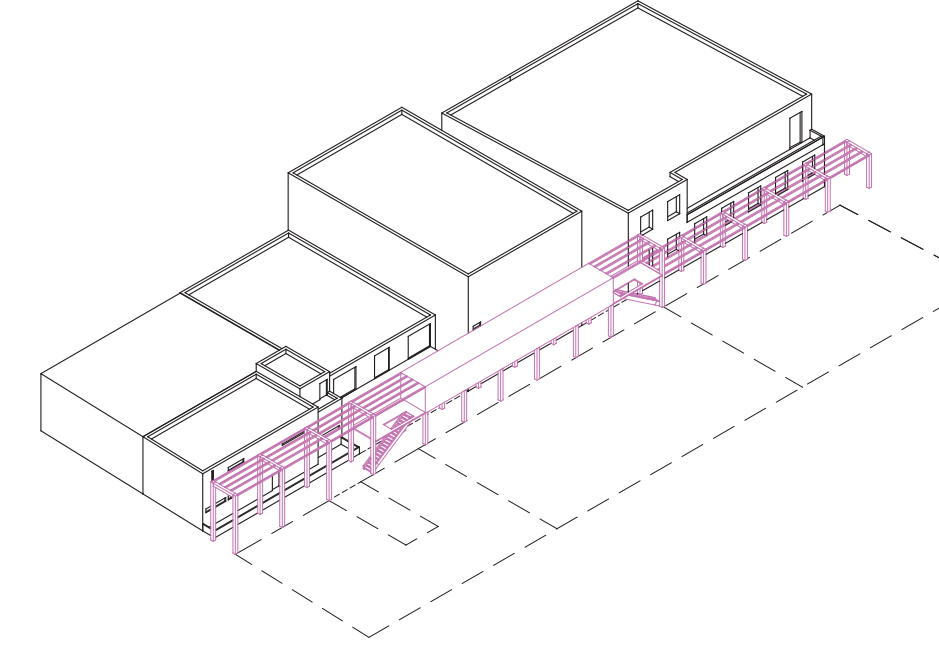
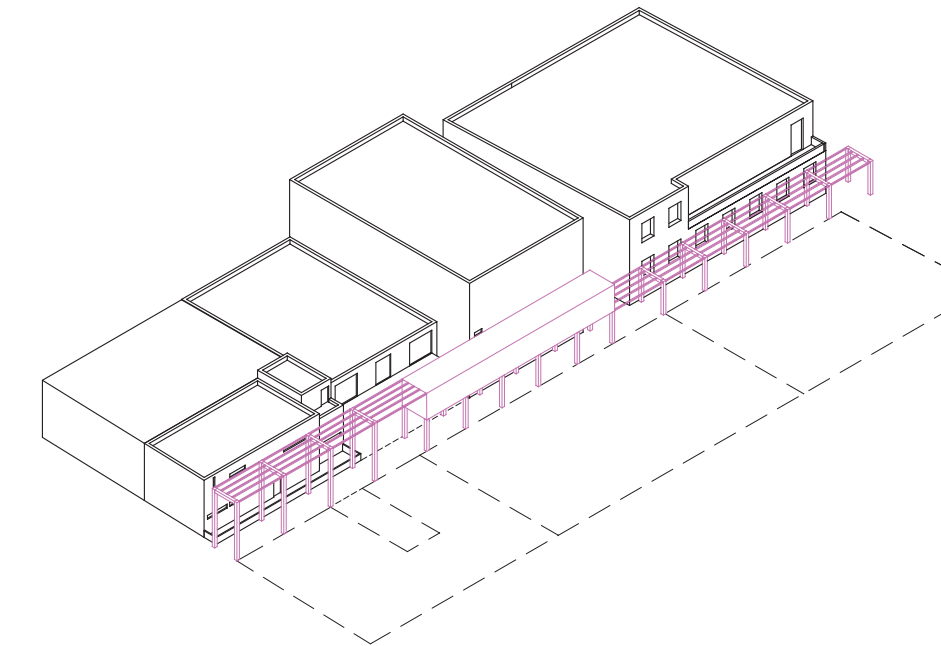
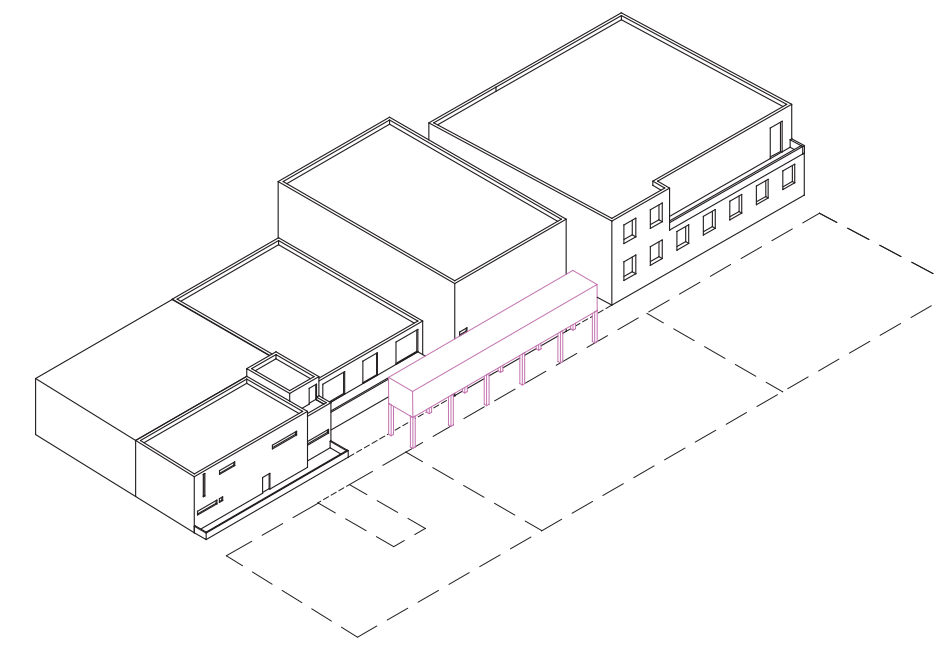
Στάδια προσθήκης κλειστού - υπαίθριου



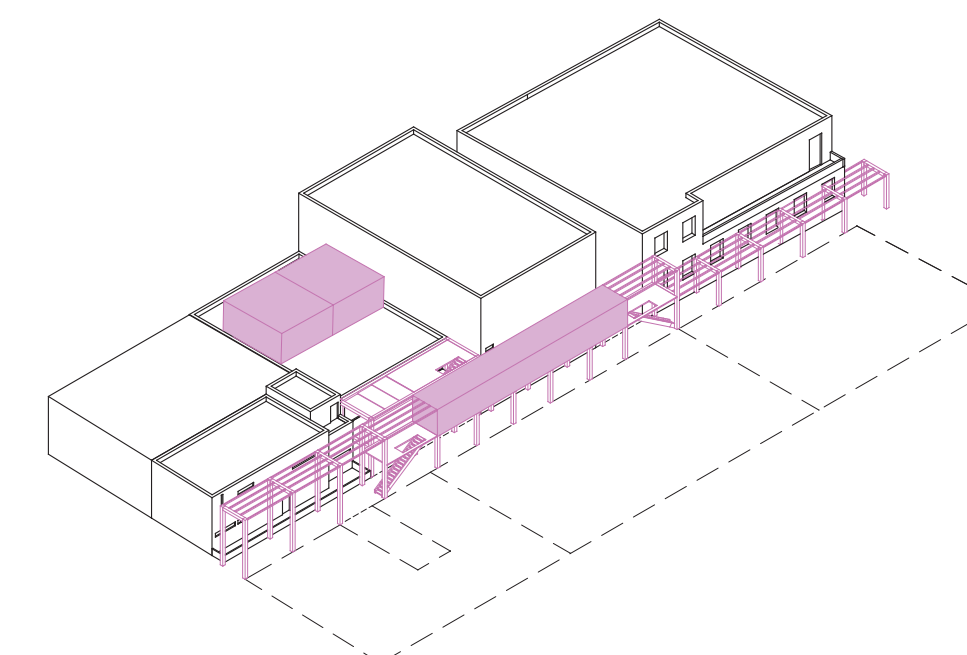
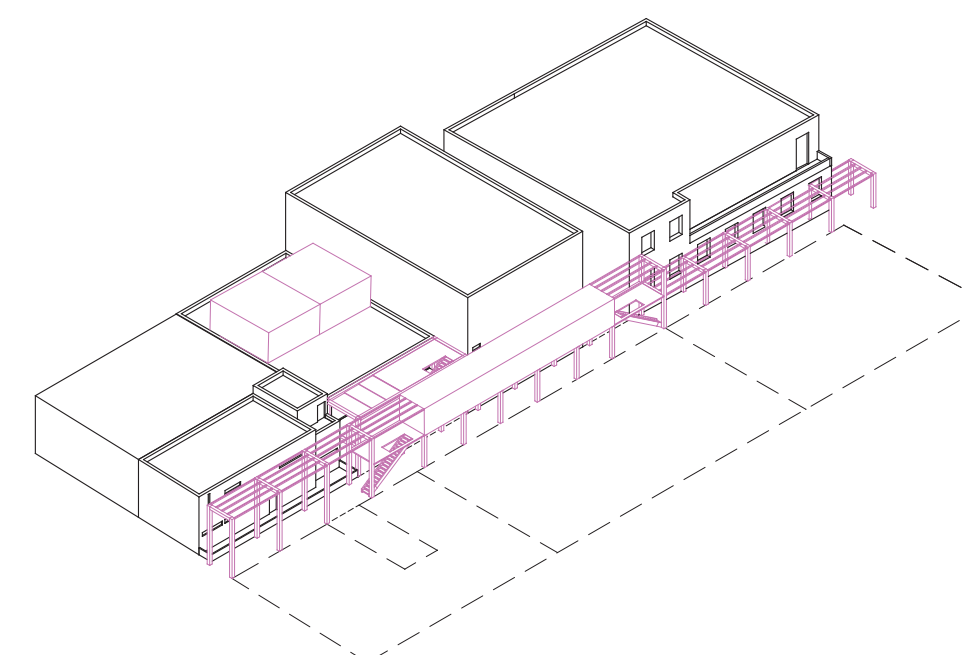
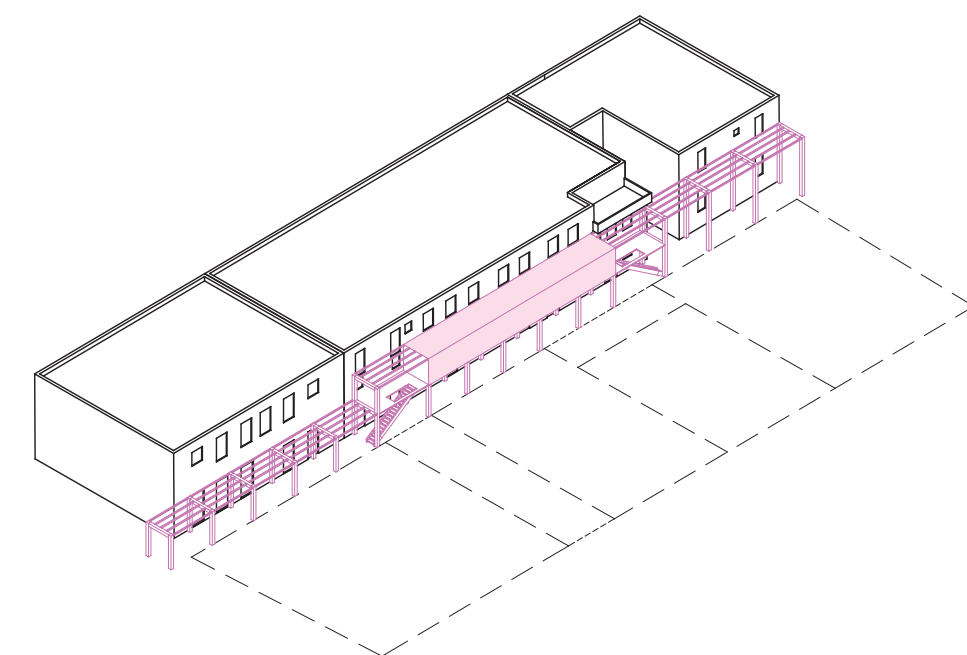
τοποθέτηση του κλειστού όγκου στο σημείο που προέκυψε από την ανάλυση των ανοιγμάτων

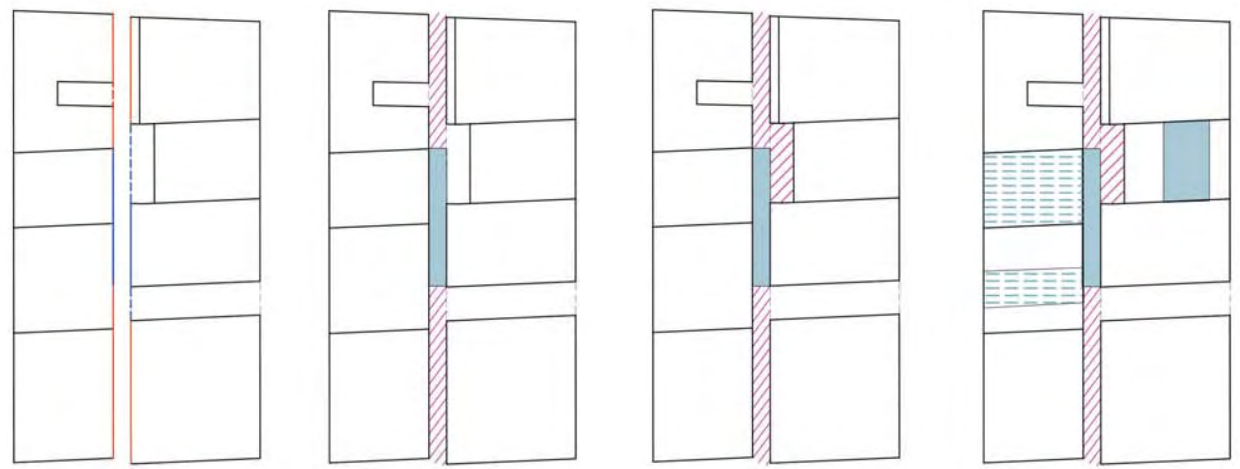





προσθήκη του υπαίθριου κομματιού στο υπόλοιπο κομμάτι του περάσματος



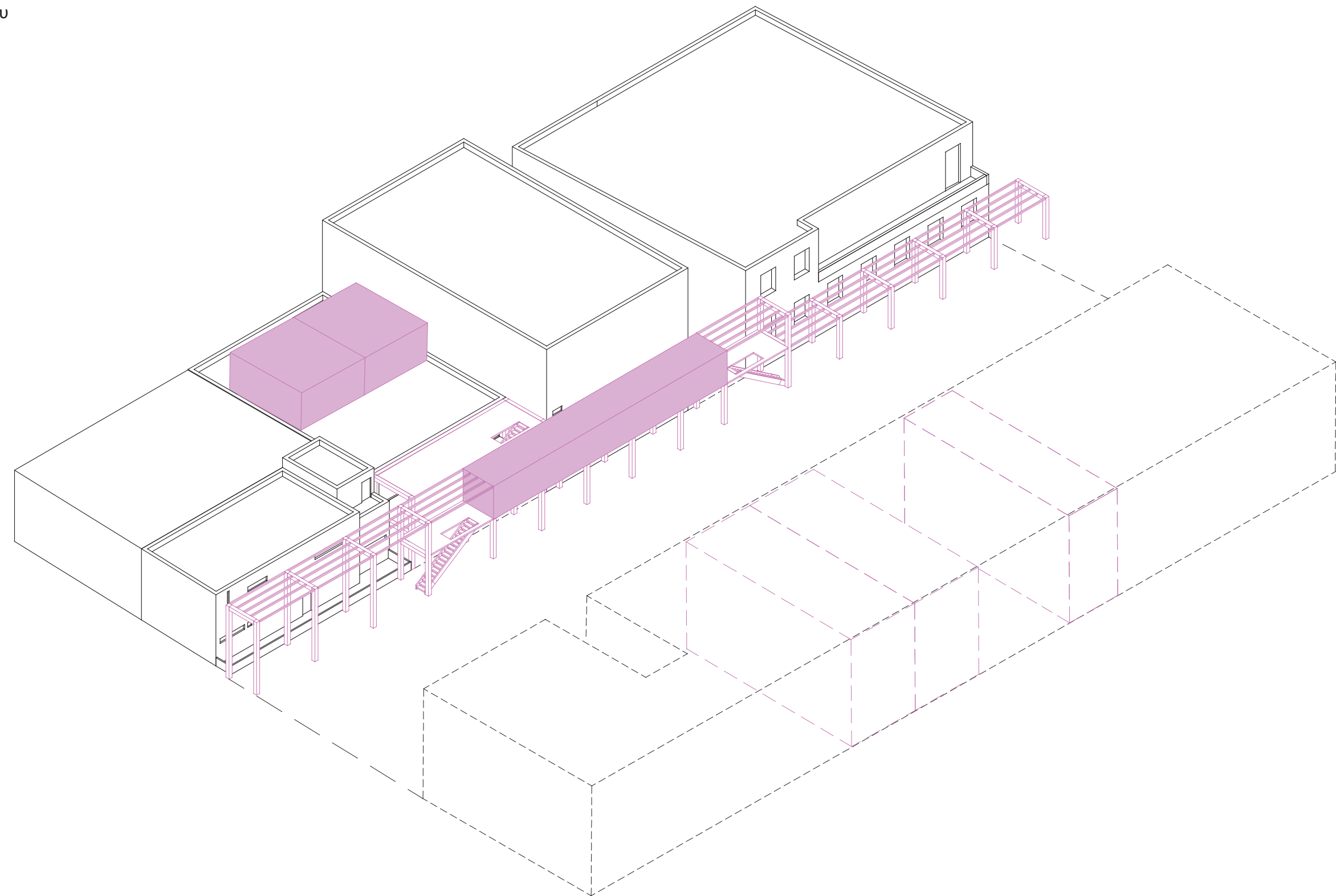
δημιουργία προσβάσεων στο κλειστό κομμάτι










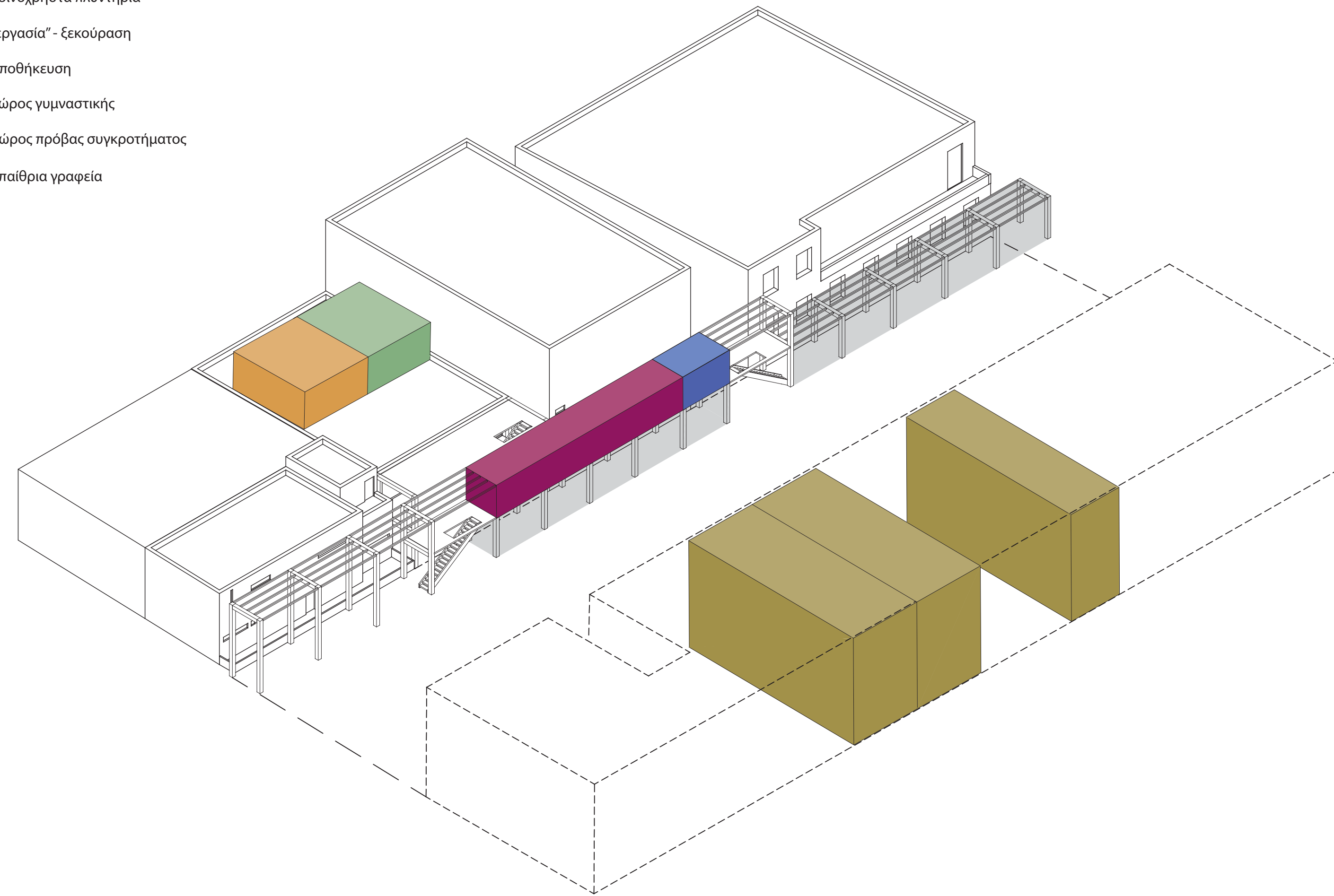
-  κλειστό
-  προσθήκη στο εσωτερικό άδειου κτηρίου
-  υπαίθριο

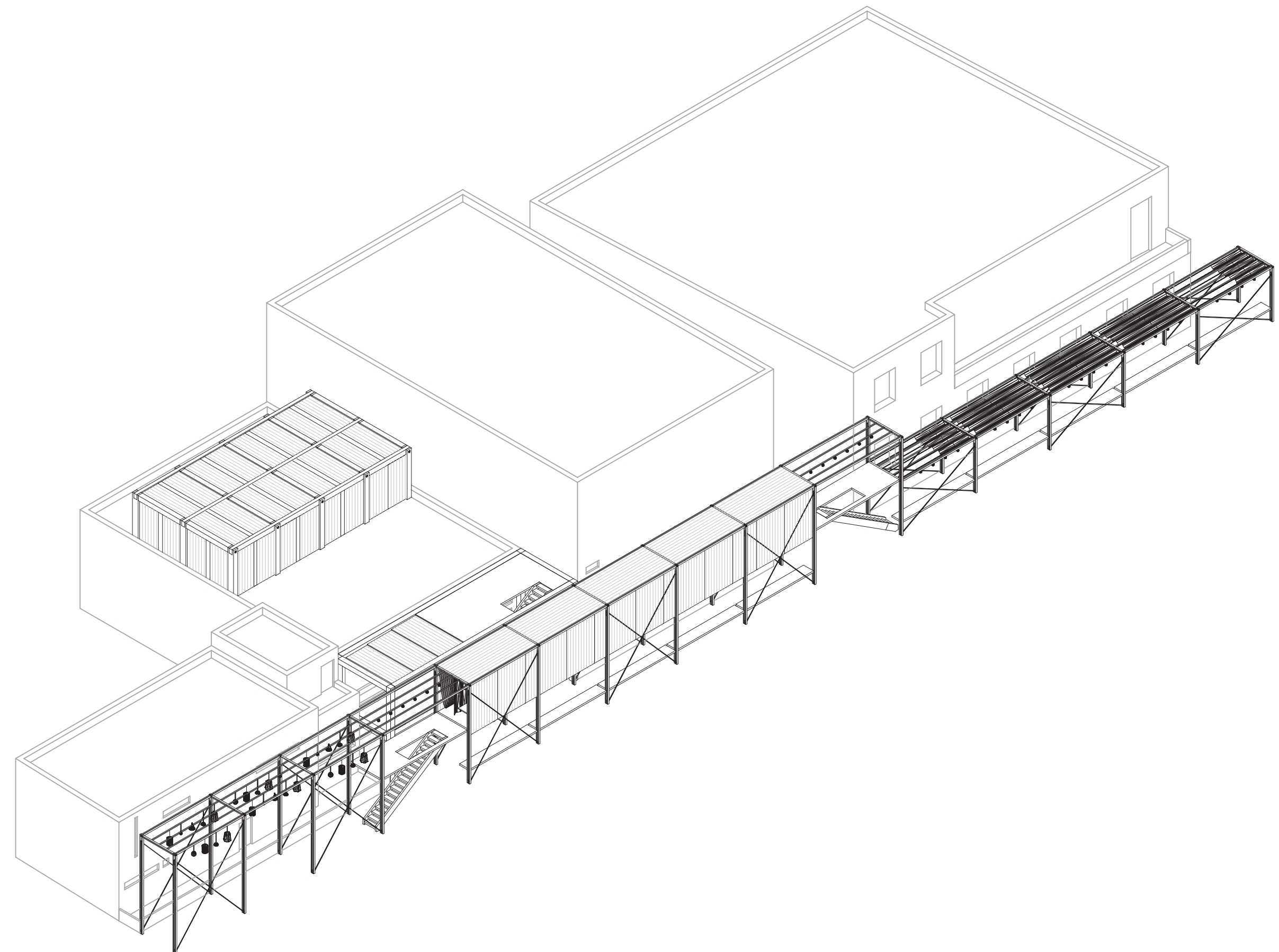
διαγράμματα προσθήκης κλειστού - υπαίθριου



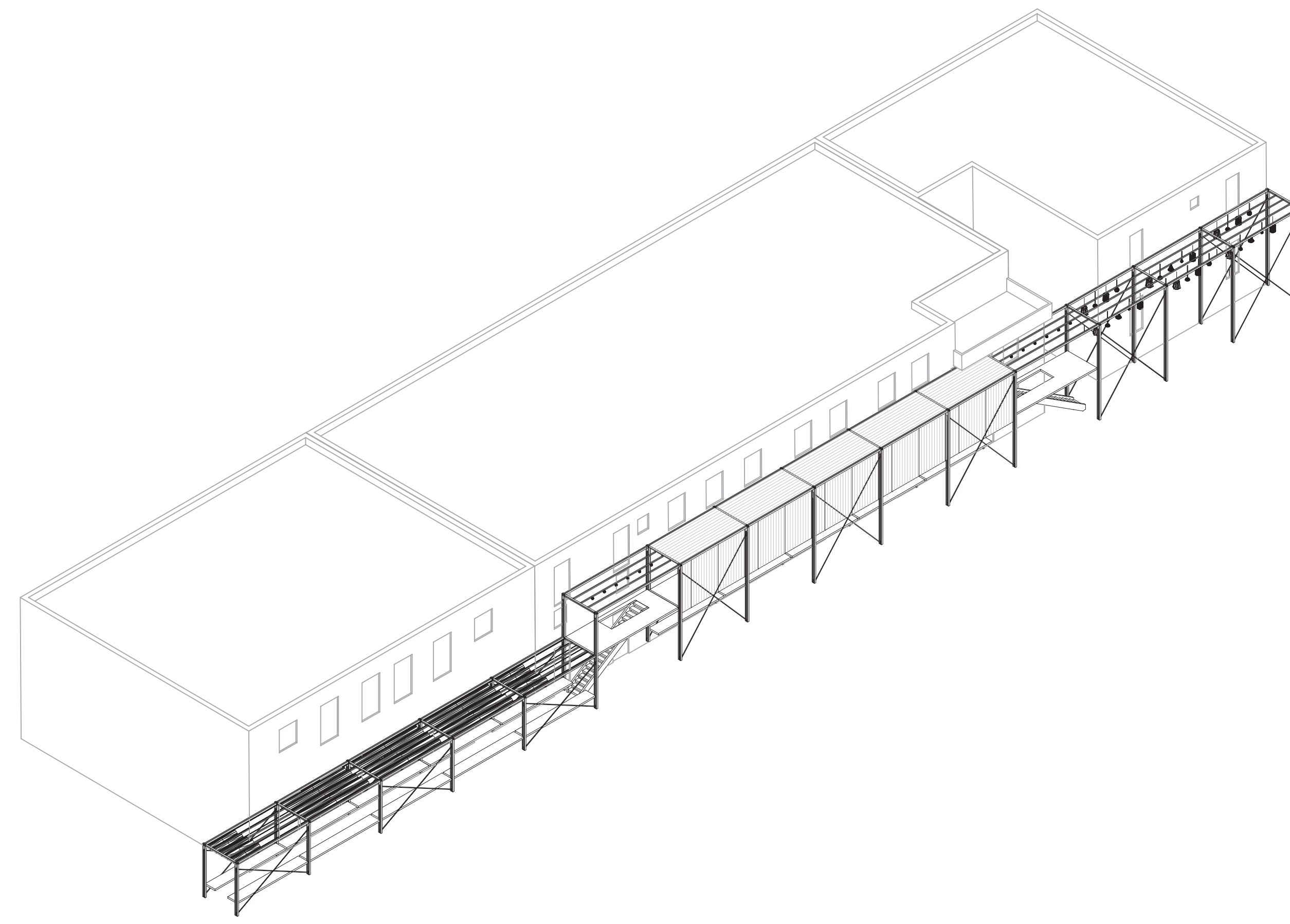
Σκιάθου - Πρόγραμμα

-  κοινόχρηστα πλυντήρια
-  "εργασία" - ξεκούραση
-  αποθήκευση
-  χώρος γυμναστικής
-  χώρος πρόβας συγκροτήματος
-  υπαίθρια γραφεία

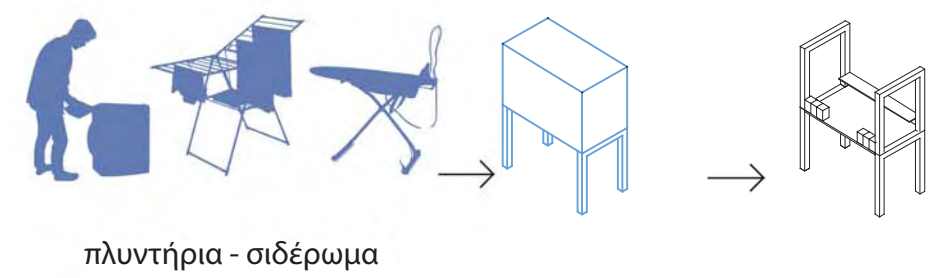
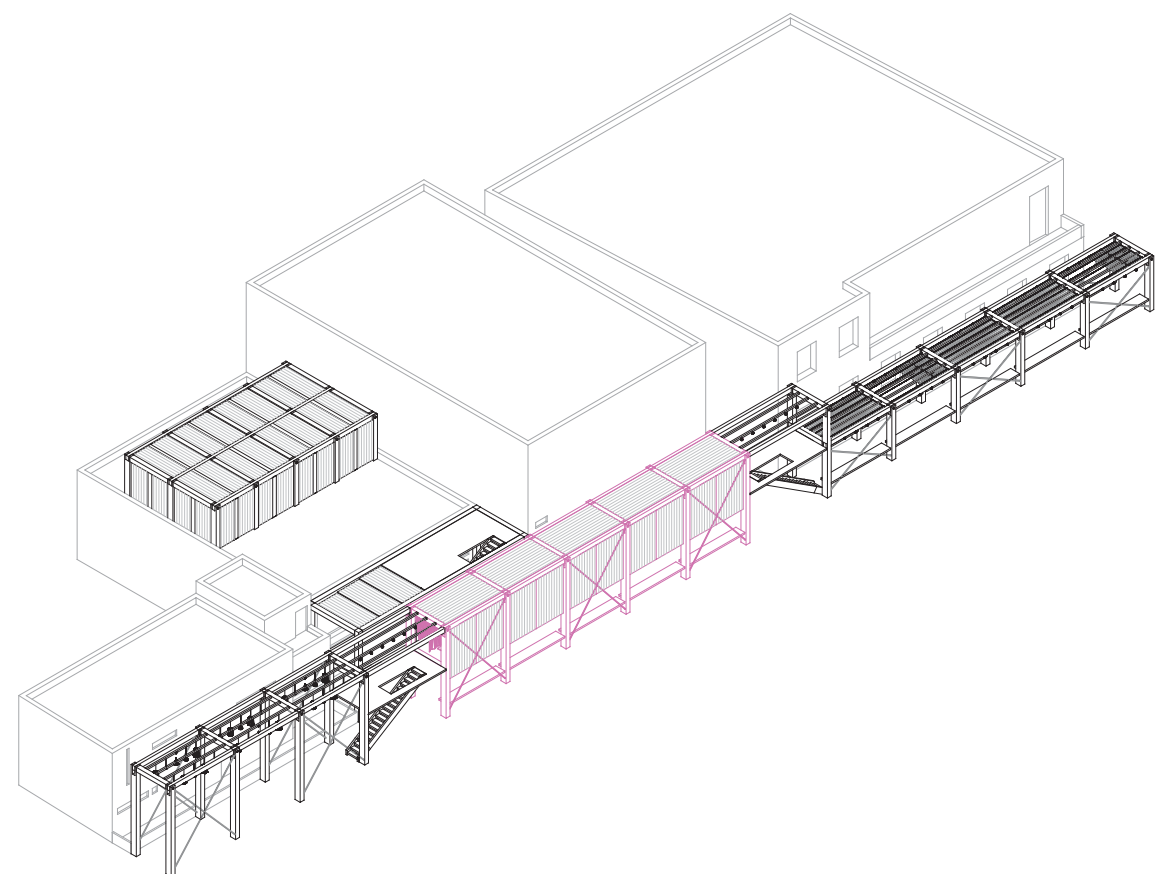




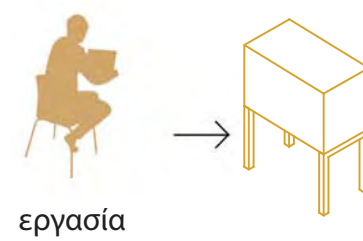
κλίμακα 1:200



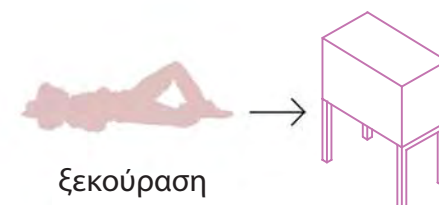
κλίμακα 1:200



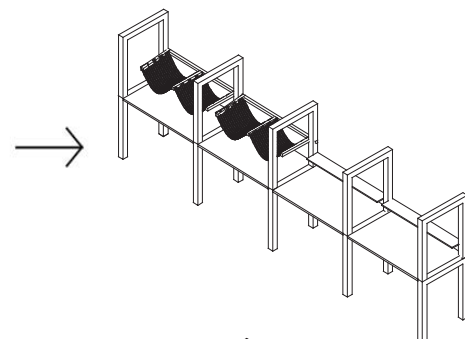
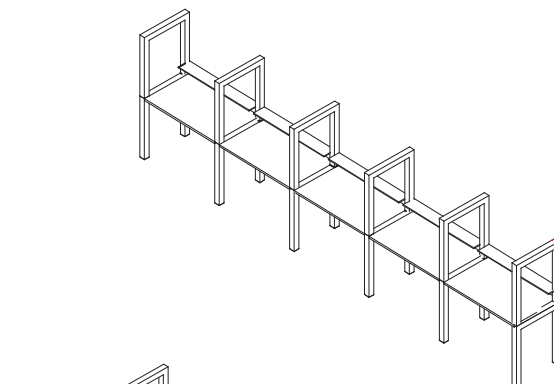
πλυντήρια - σιδέρωμα



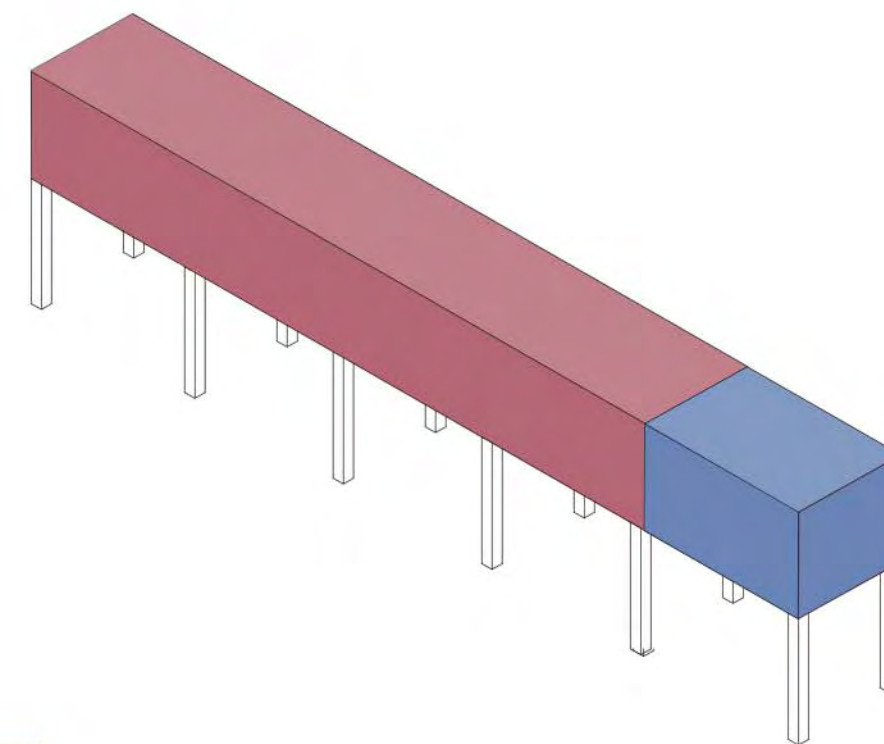
εργασία



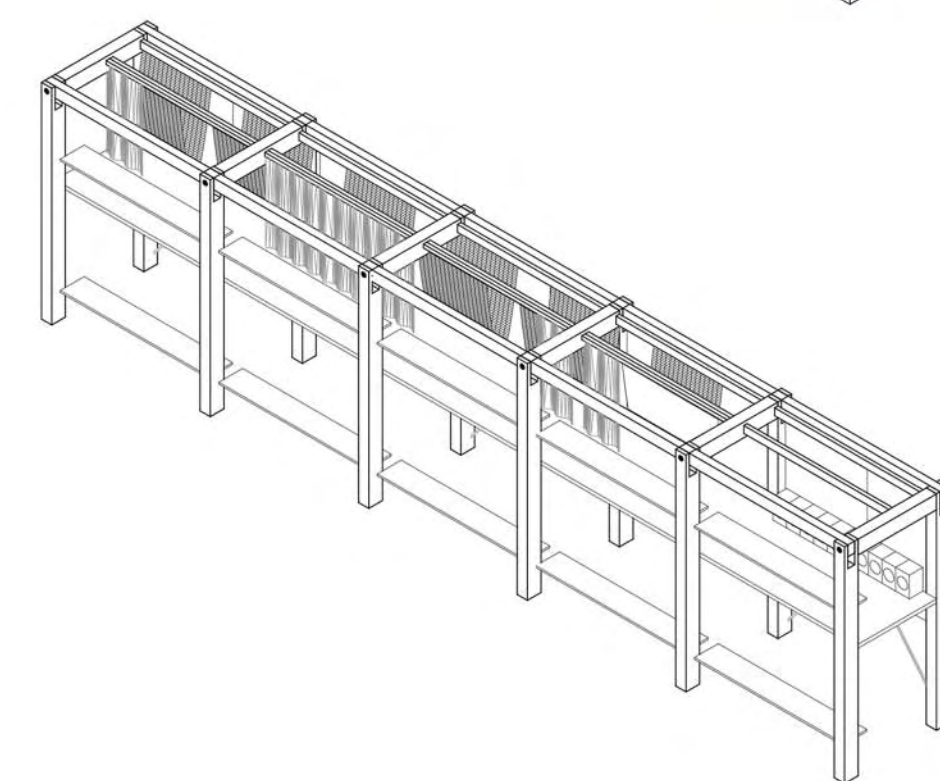
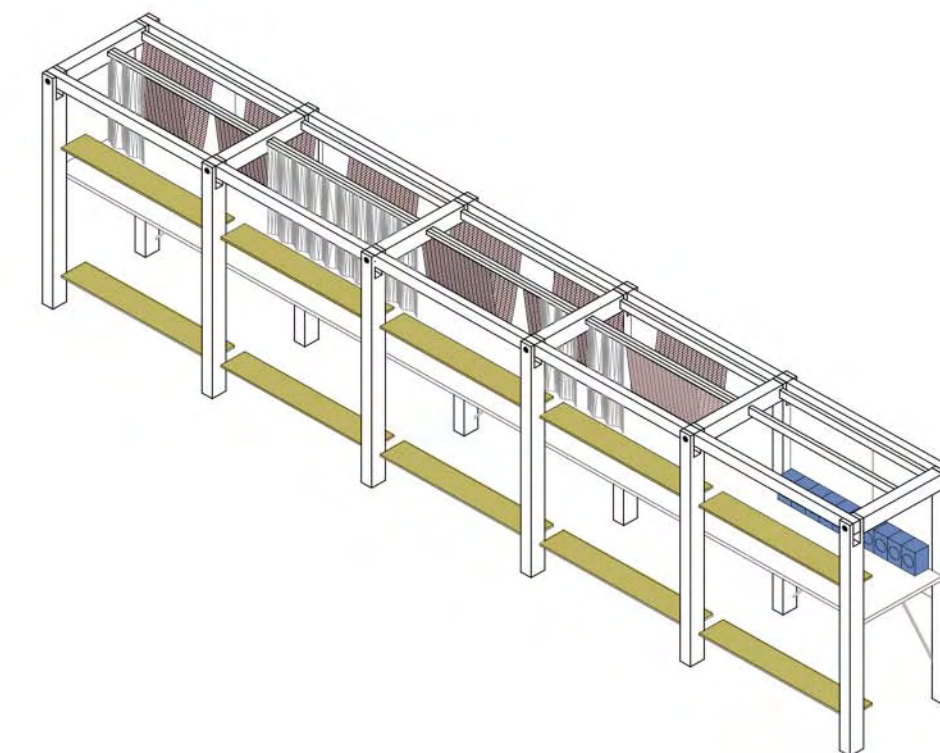
ξεκούραση

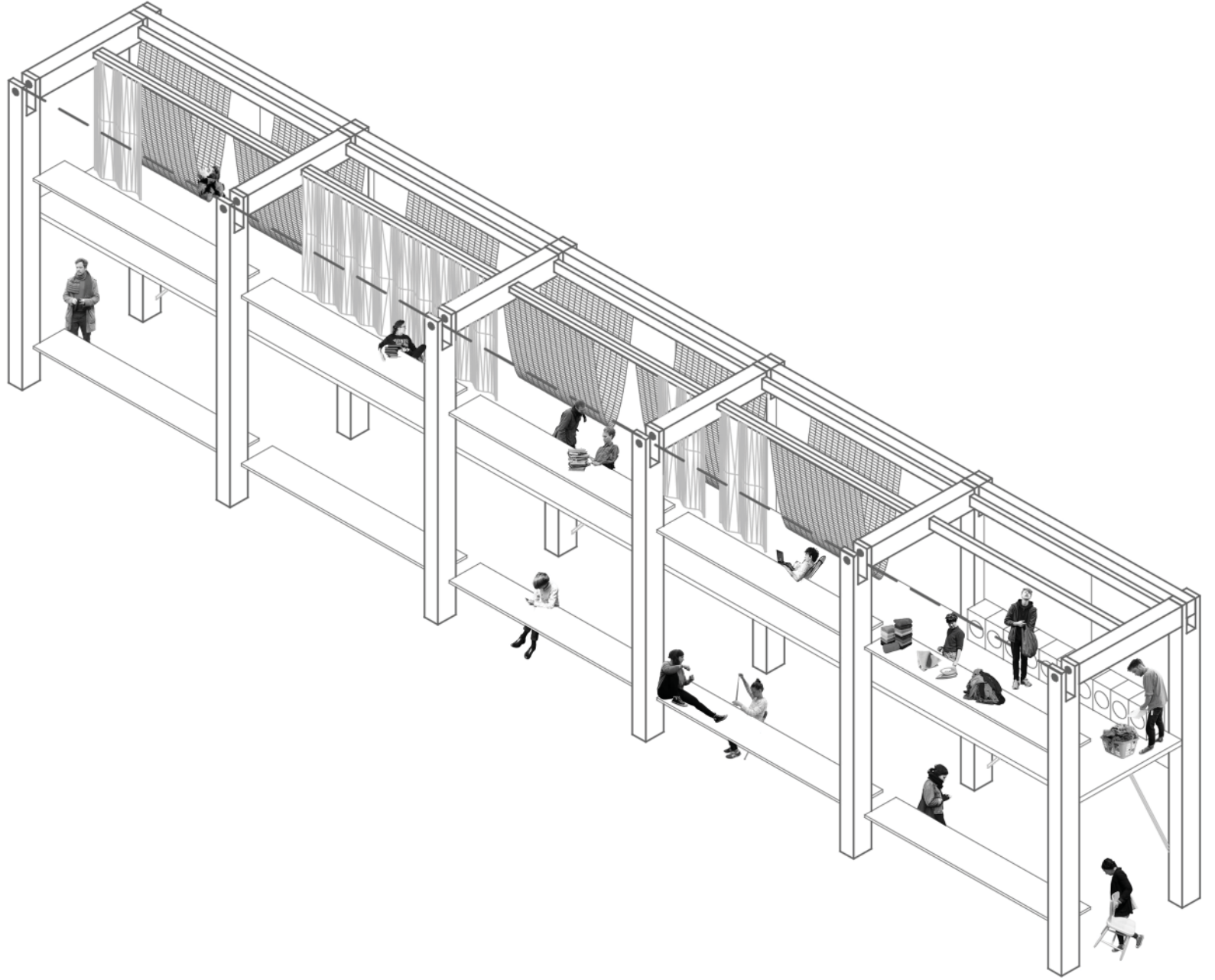


πειραματισμοί- συνδυασμοί των μονάδων

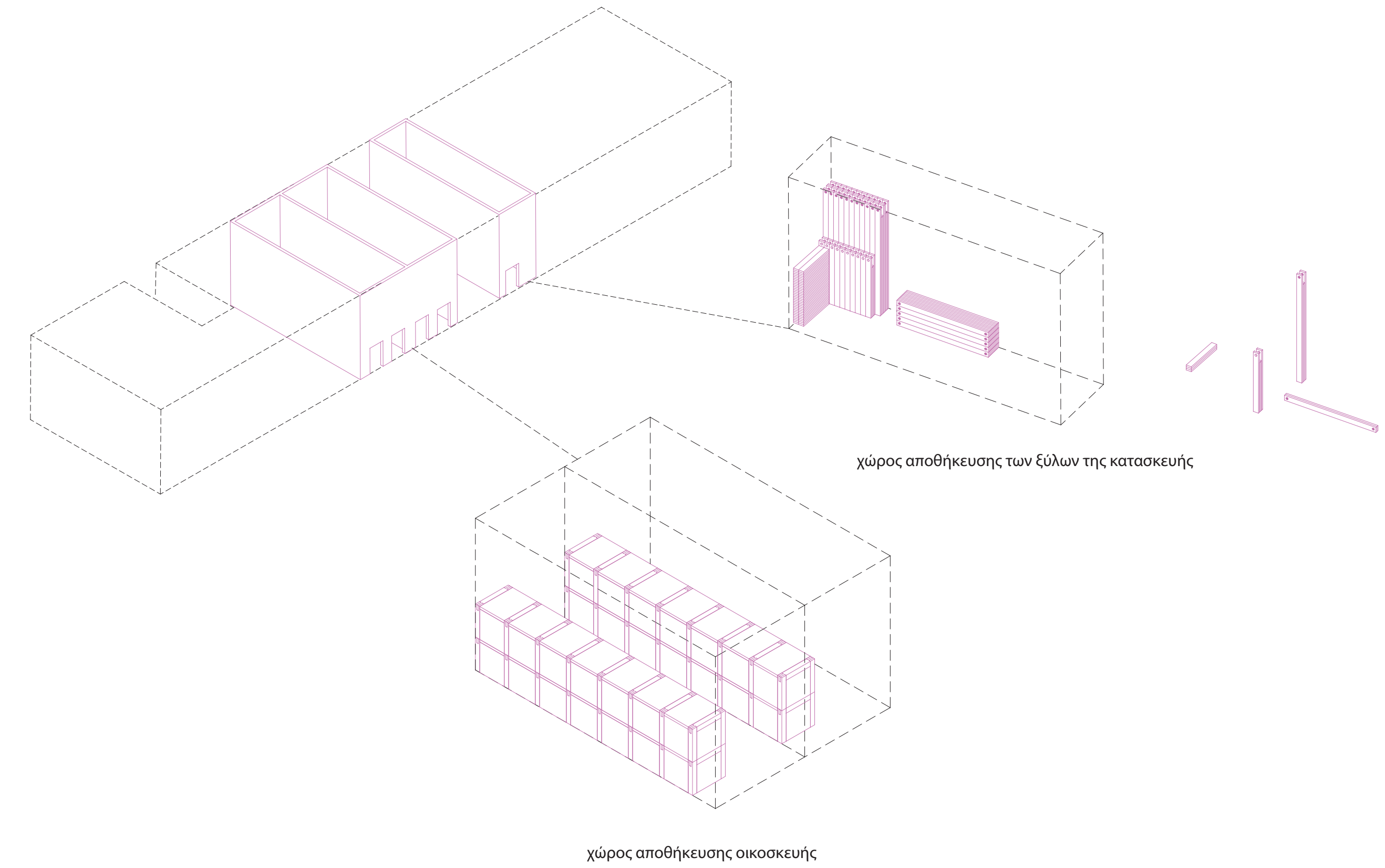
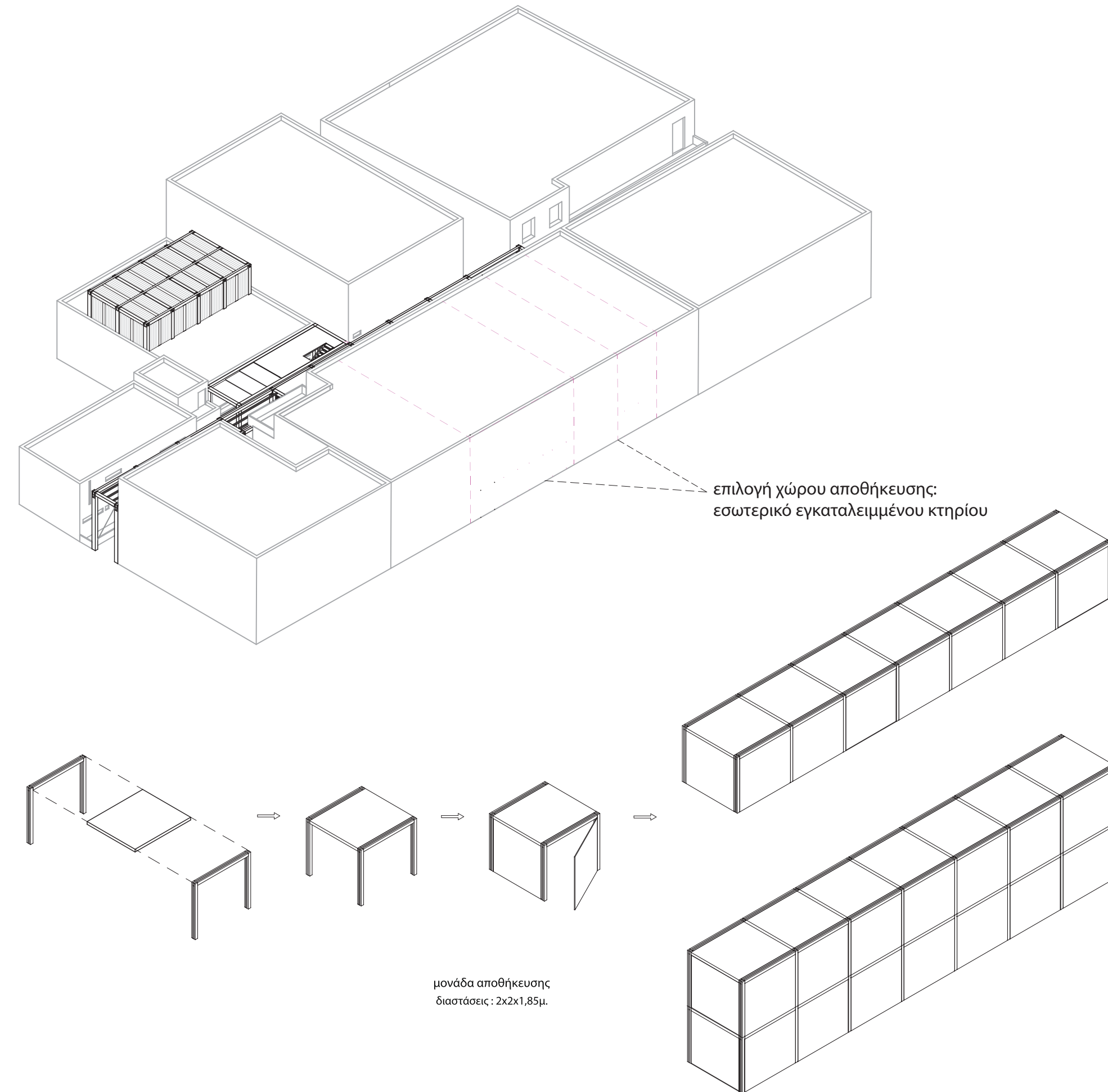


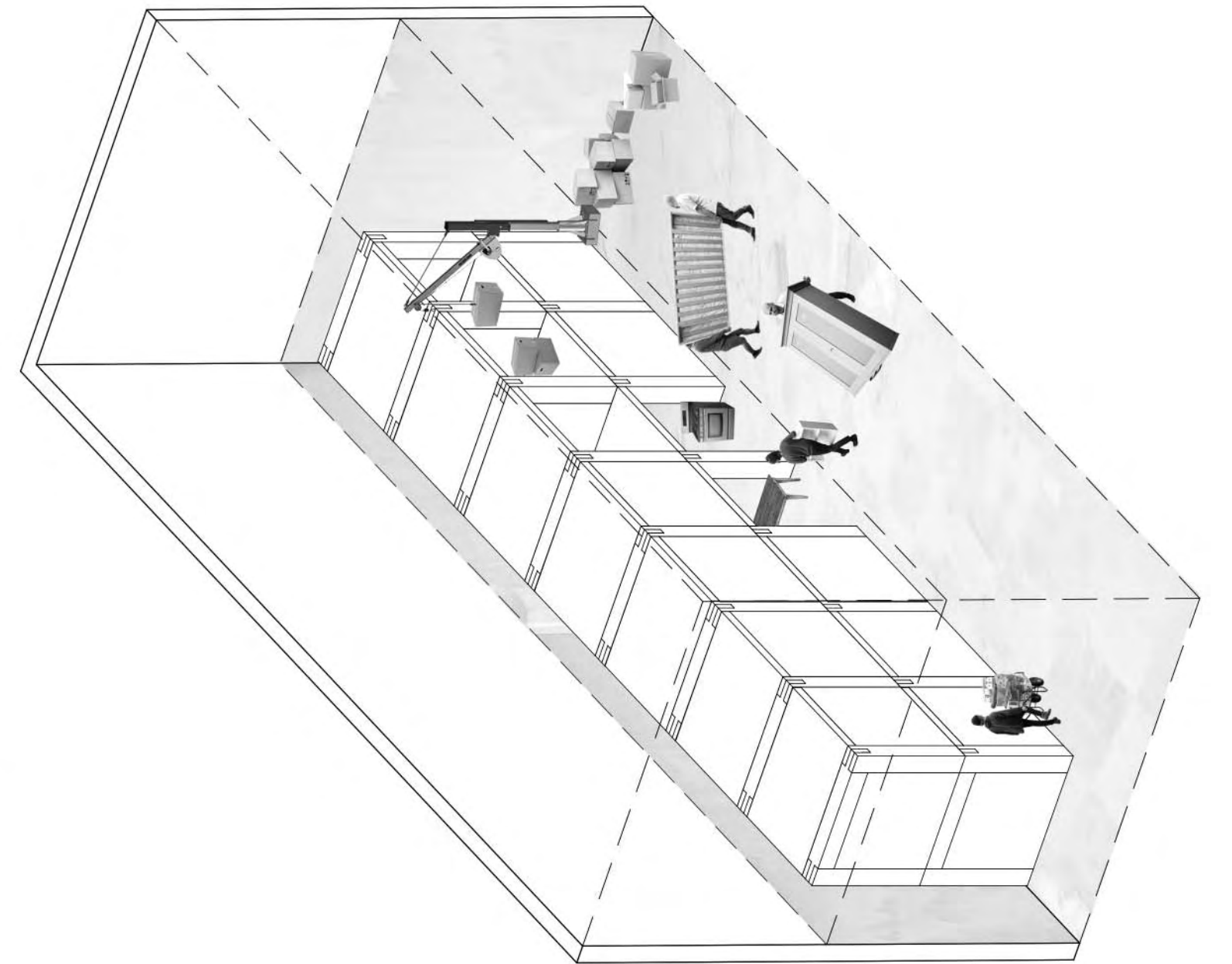
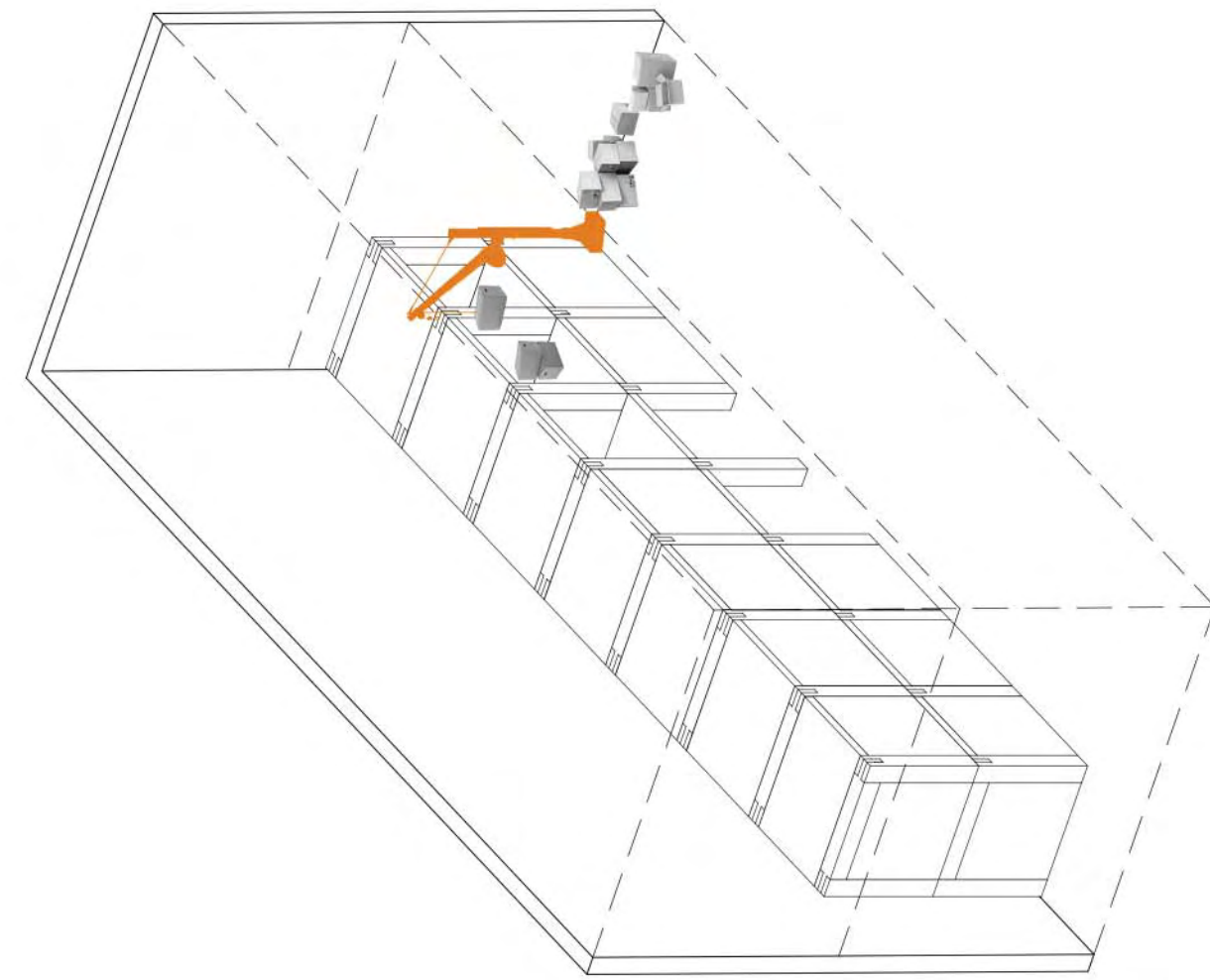
πλυντήρια
εργασία - ξεκούραση



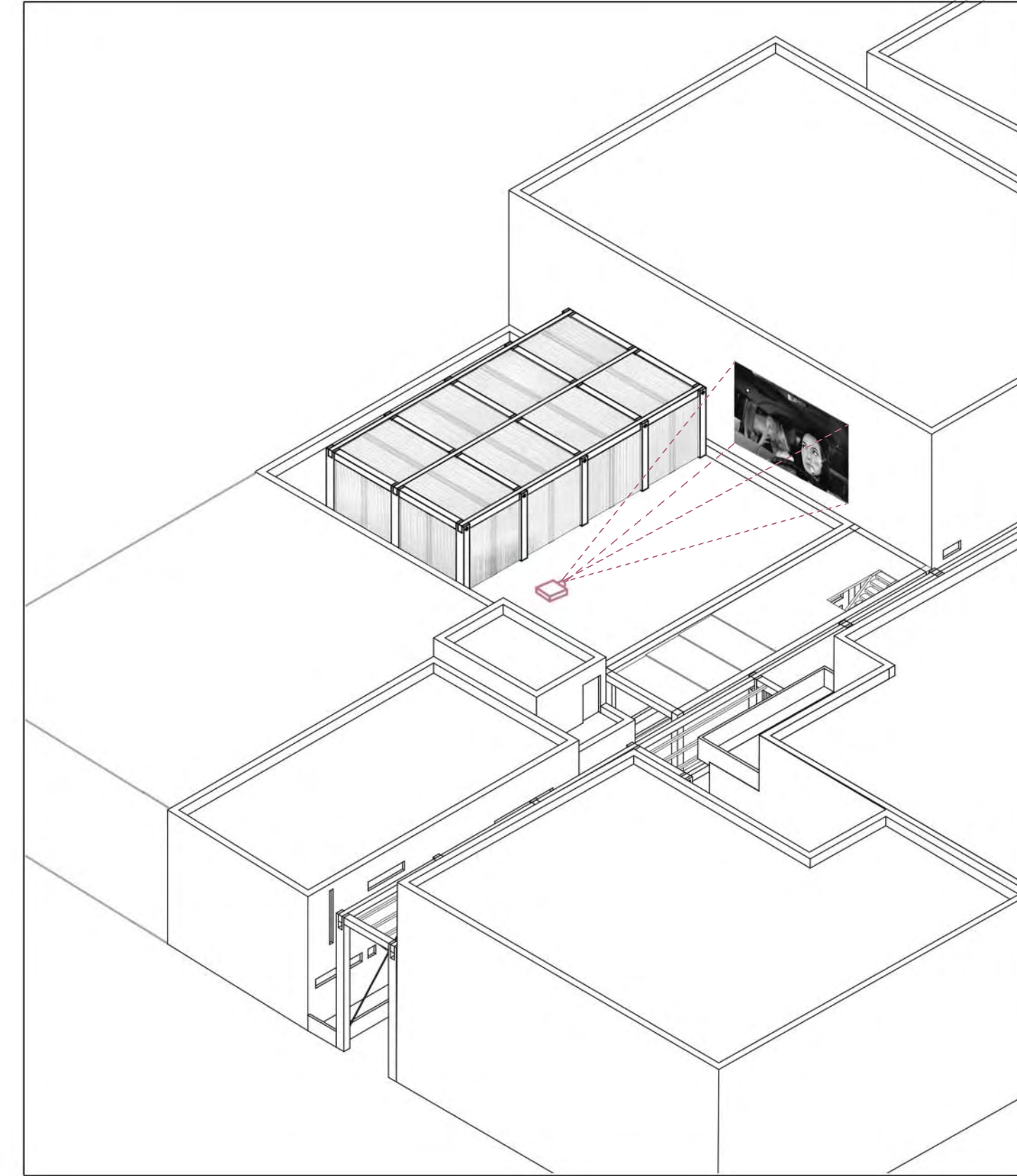
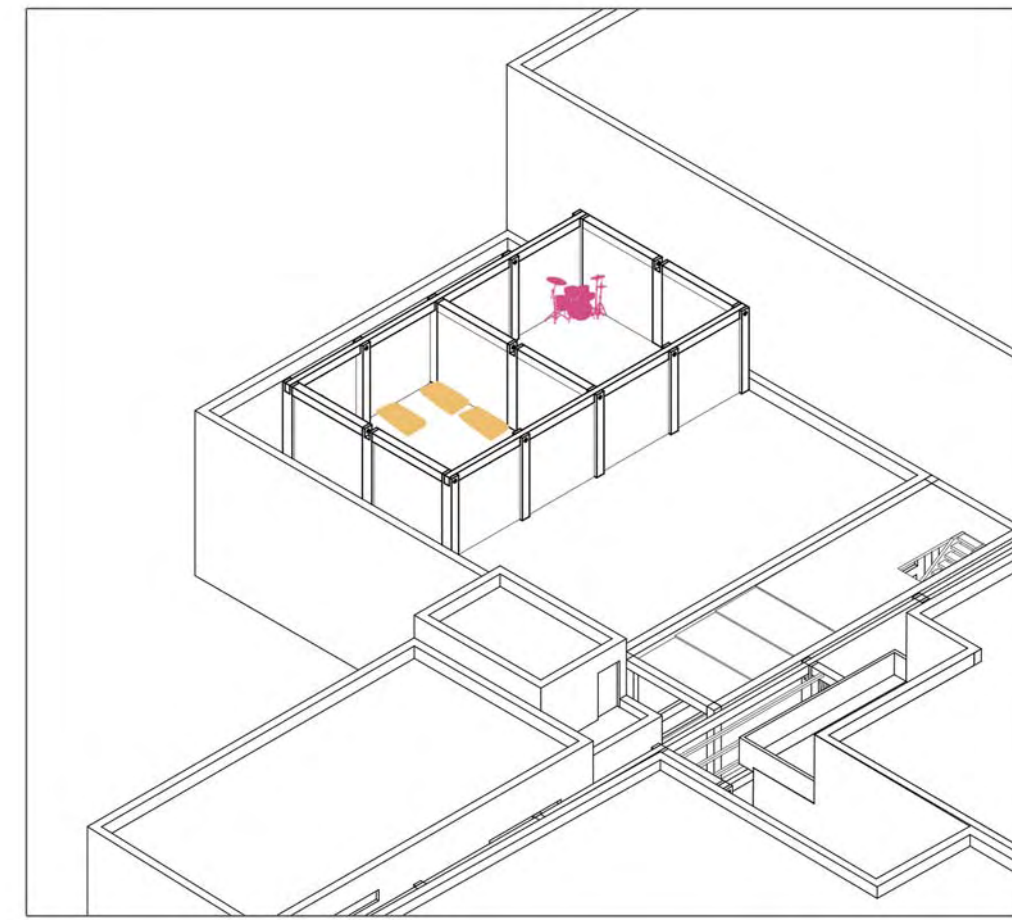
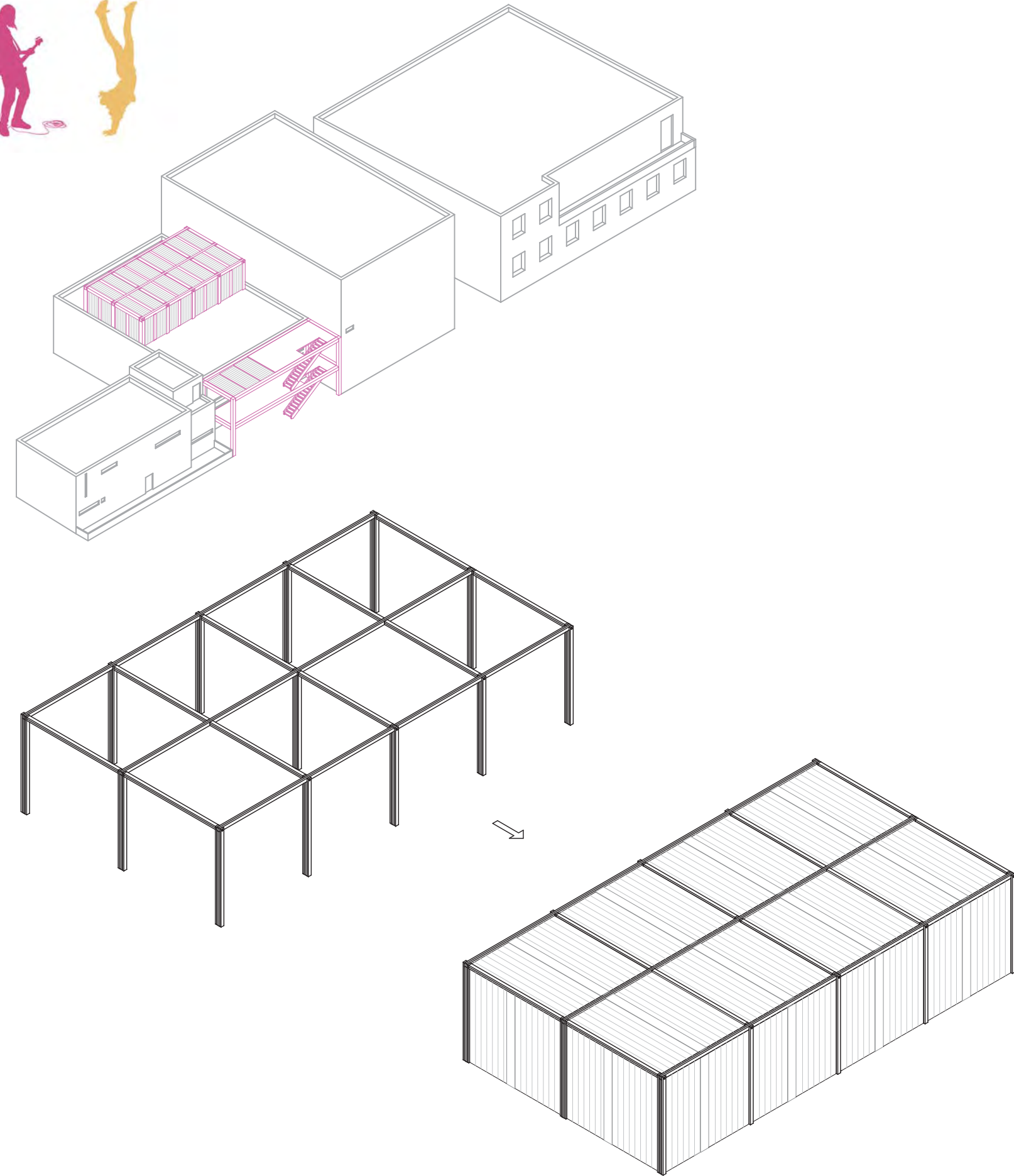


Αποθήκευση

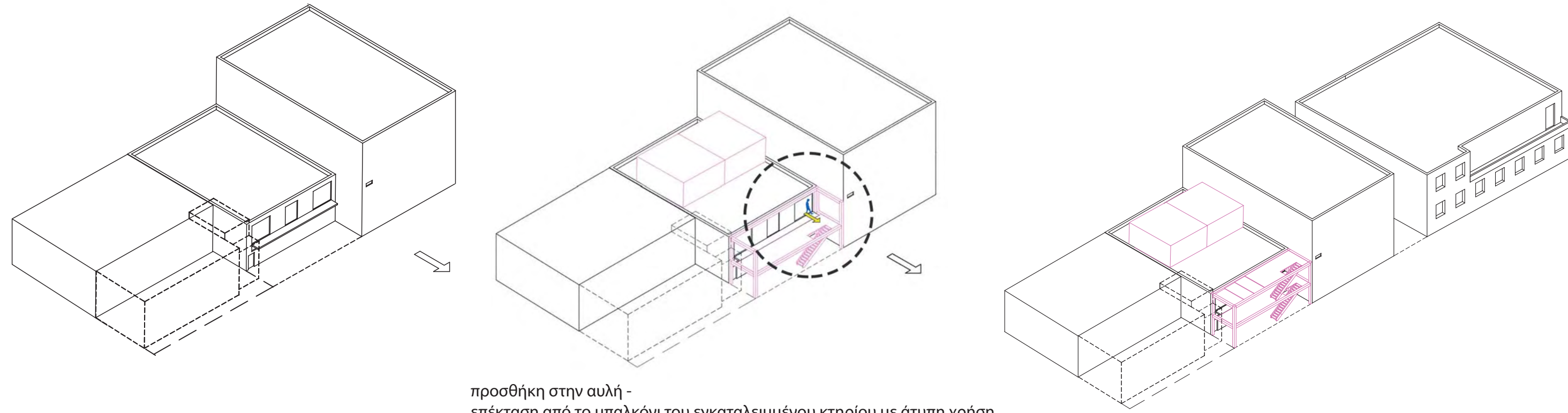




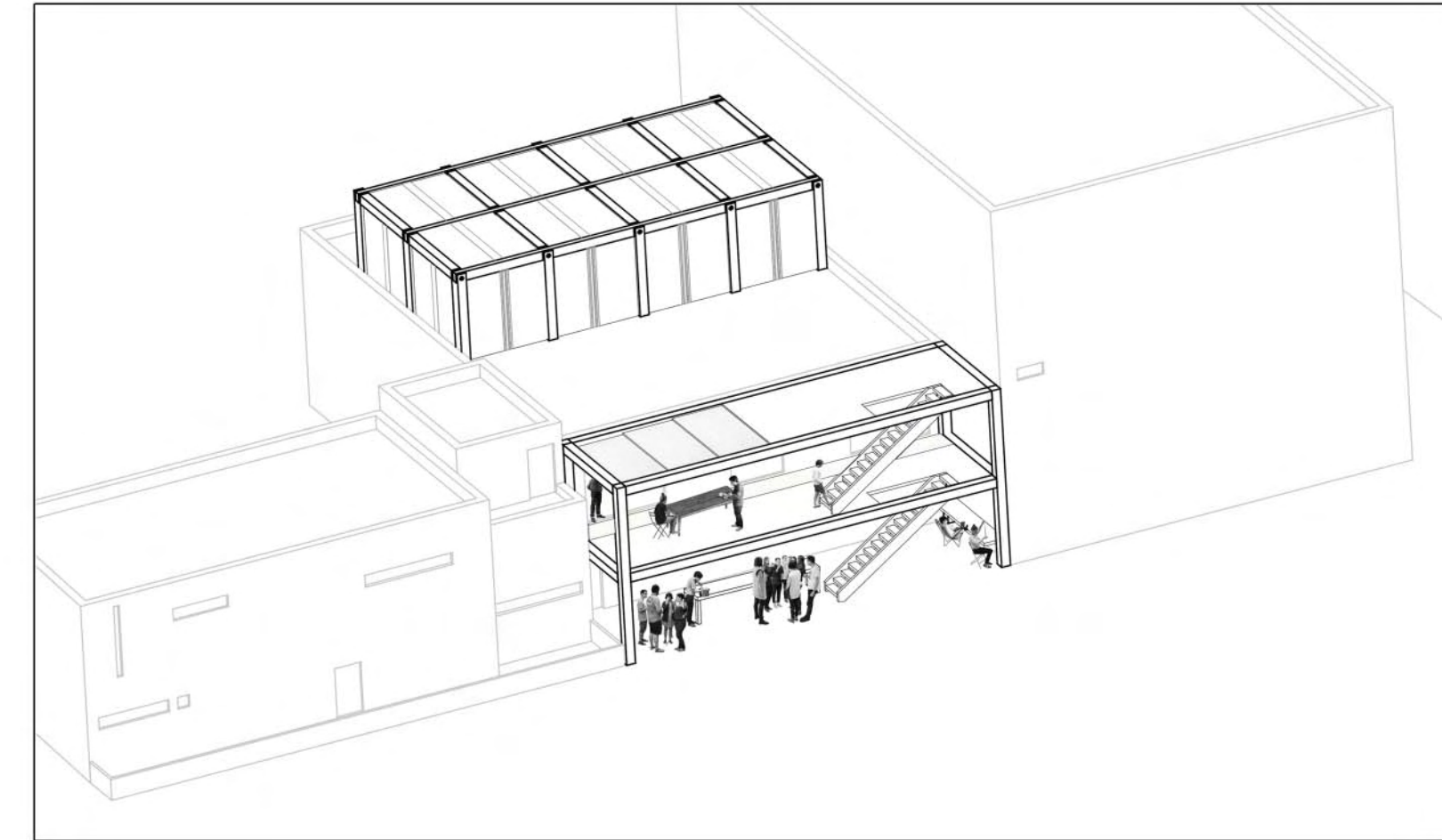
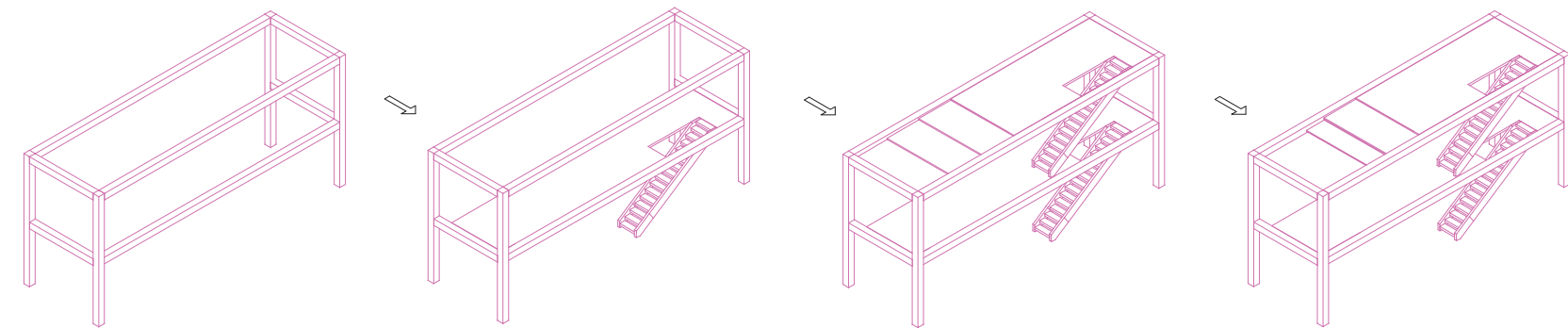
Χώροι πρόβας συγκροτήματος -
γυμναστικής

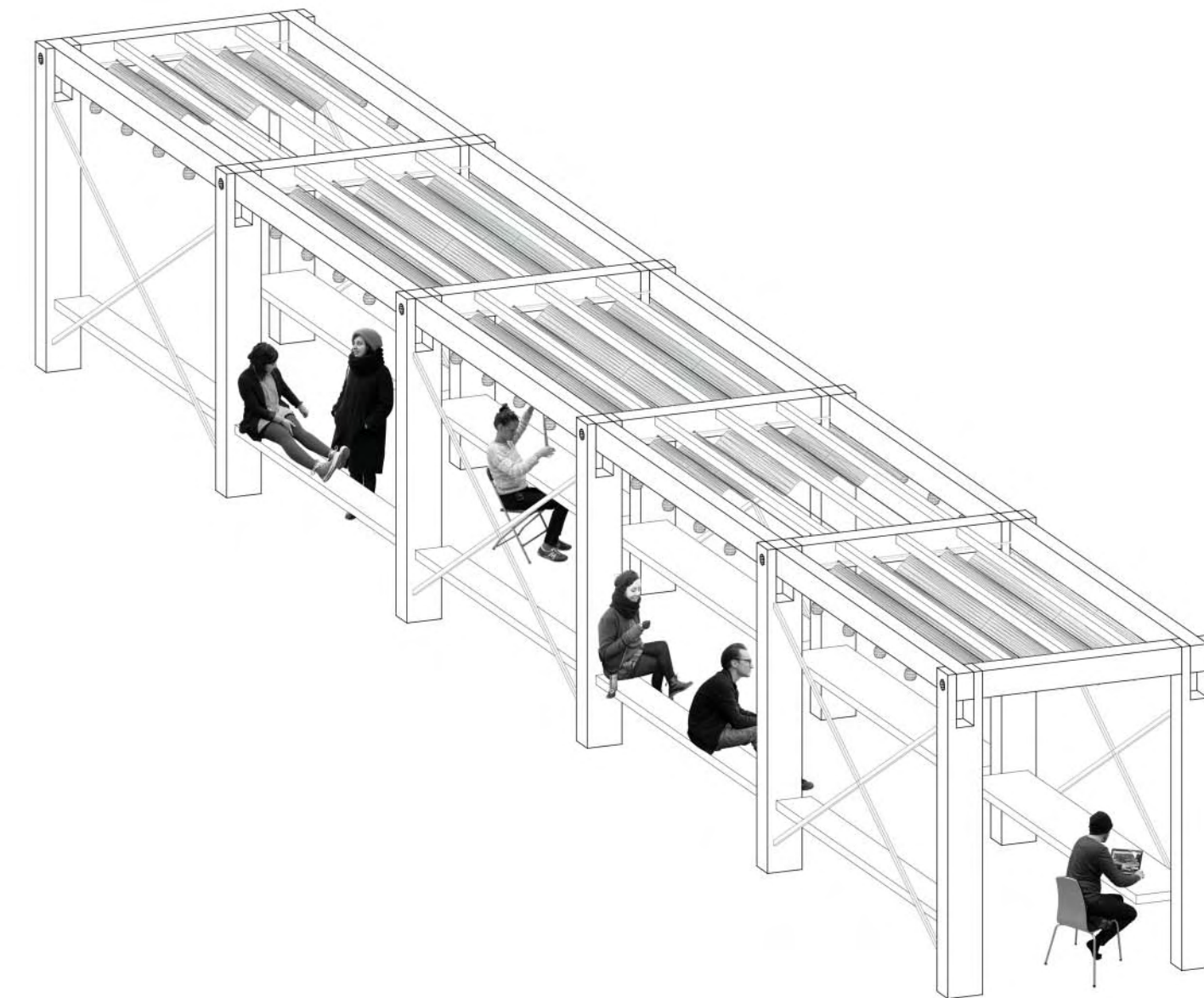
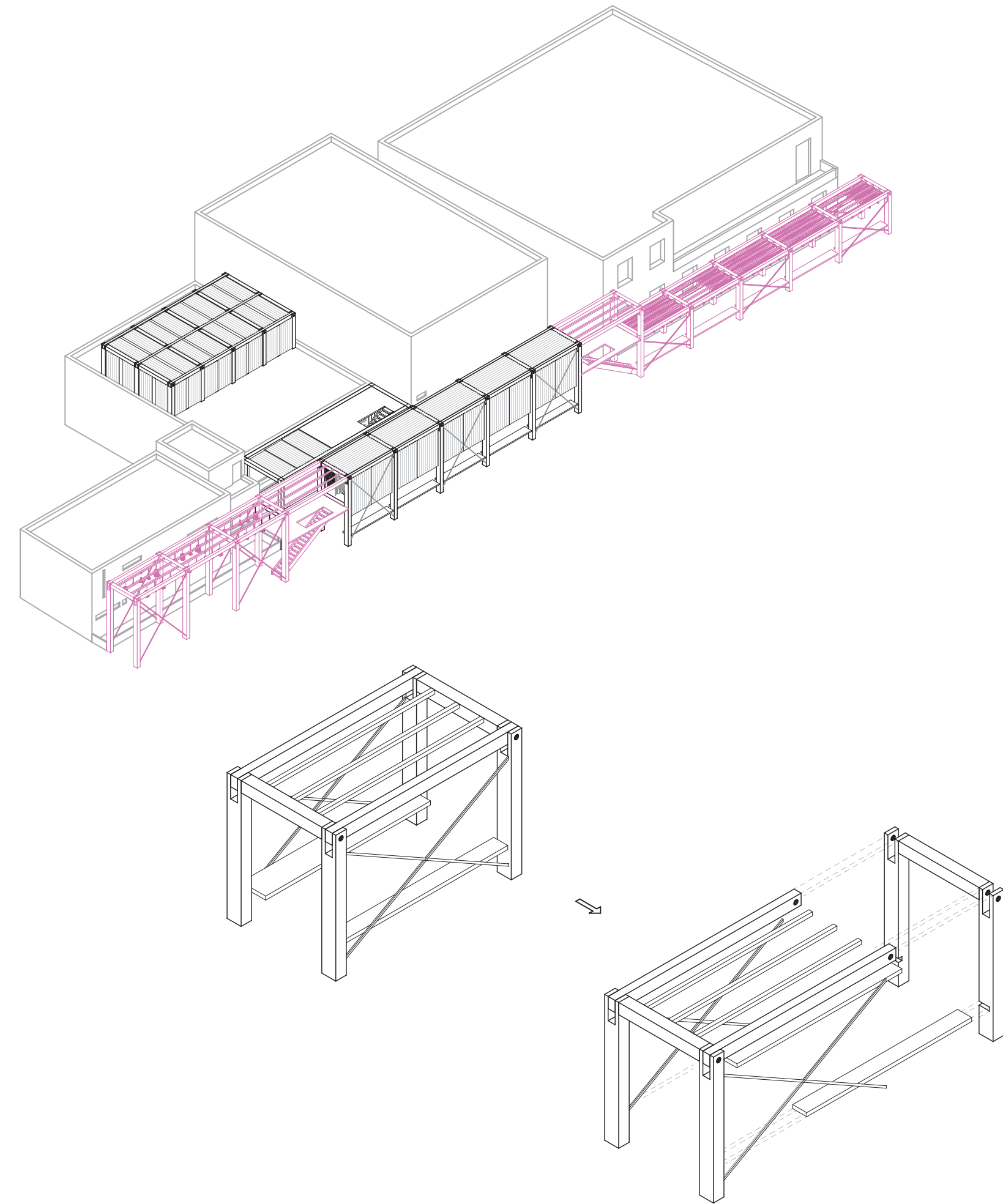


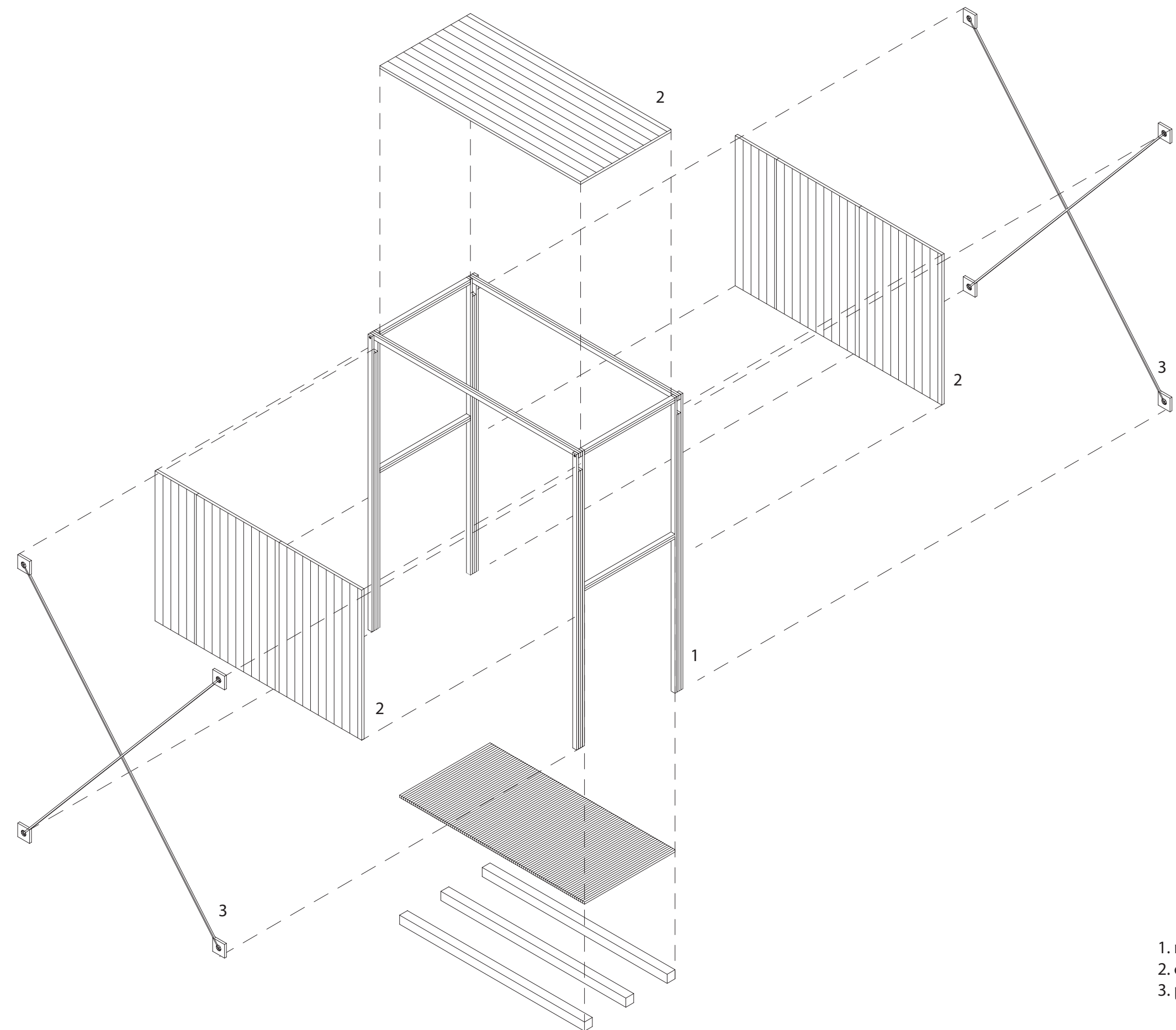
Επέκταση στην αυλή - δημιουργία προσβάσεων



προσθήκη στην αυλή - επέκταση από το μπαλκόνι του εγκαταλειμμένου κτηρίου με άτυπη χρήση ως χώρου πρόβας συγκροτήματος, και δημιουργία πρόσβασης στην οροφή

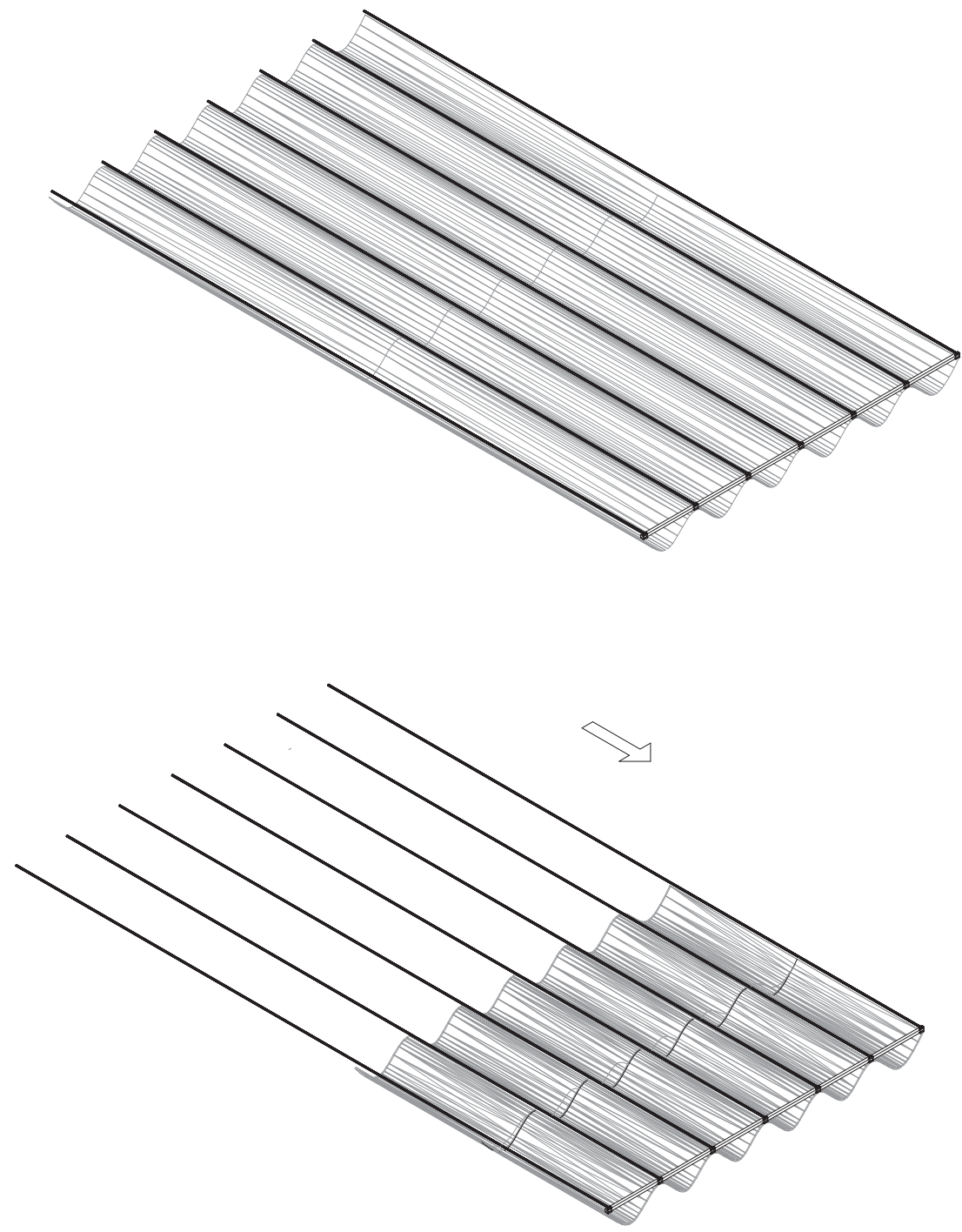
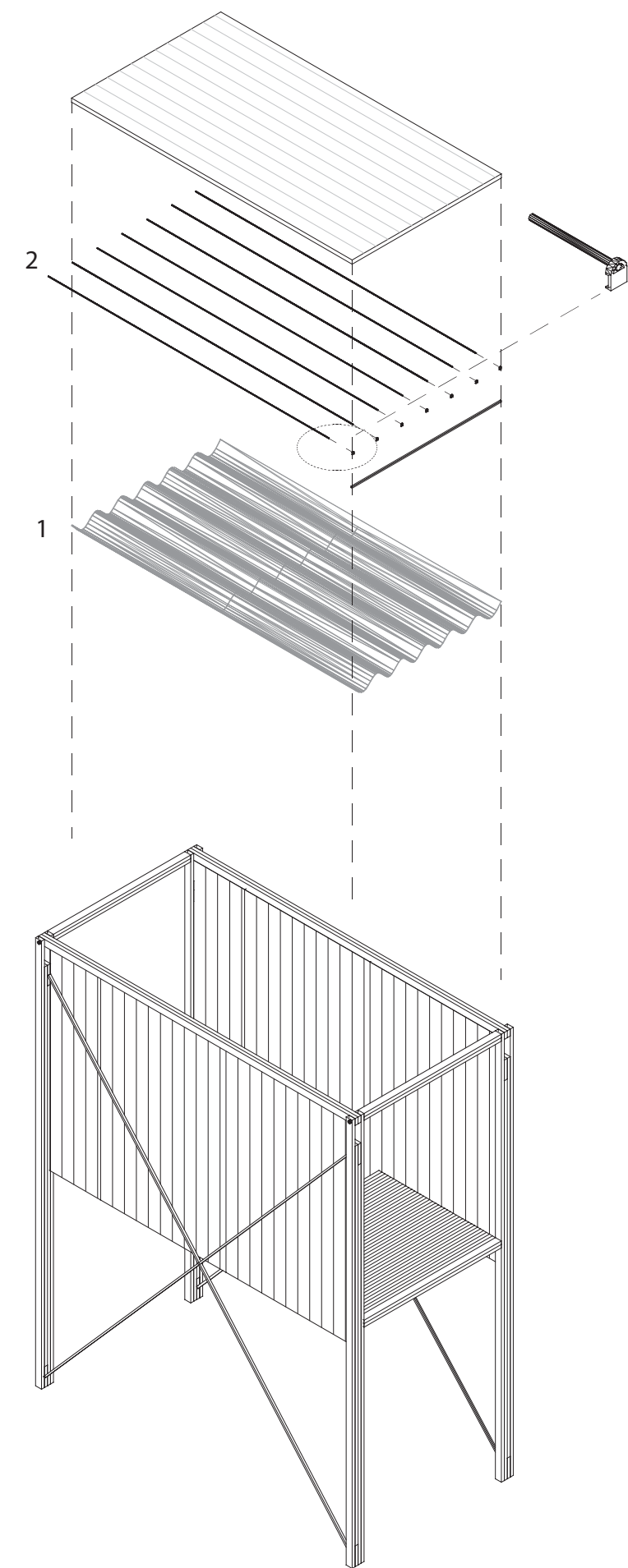




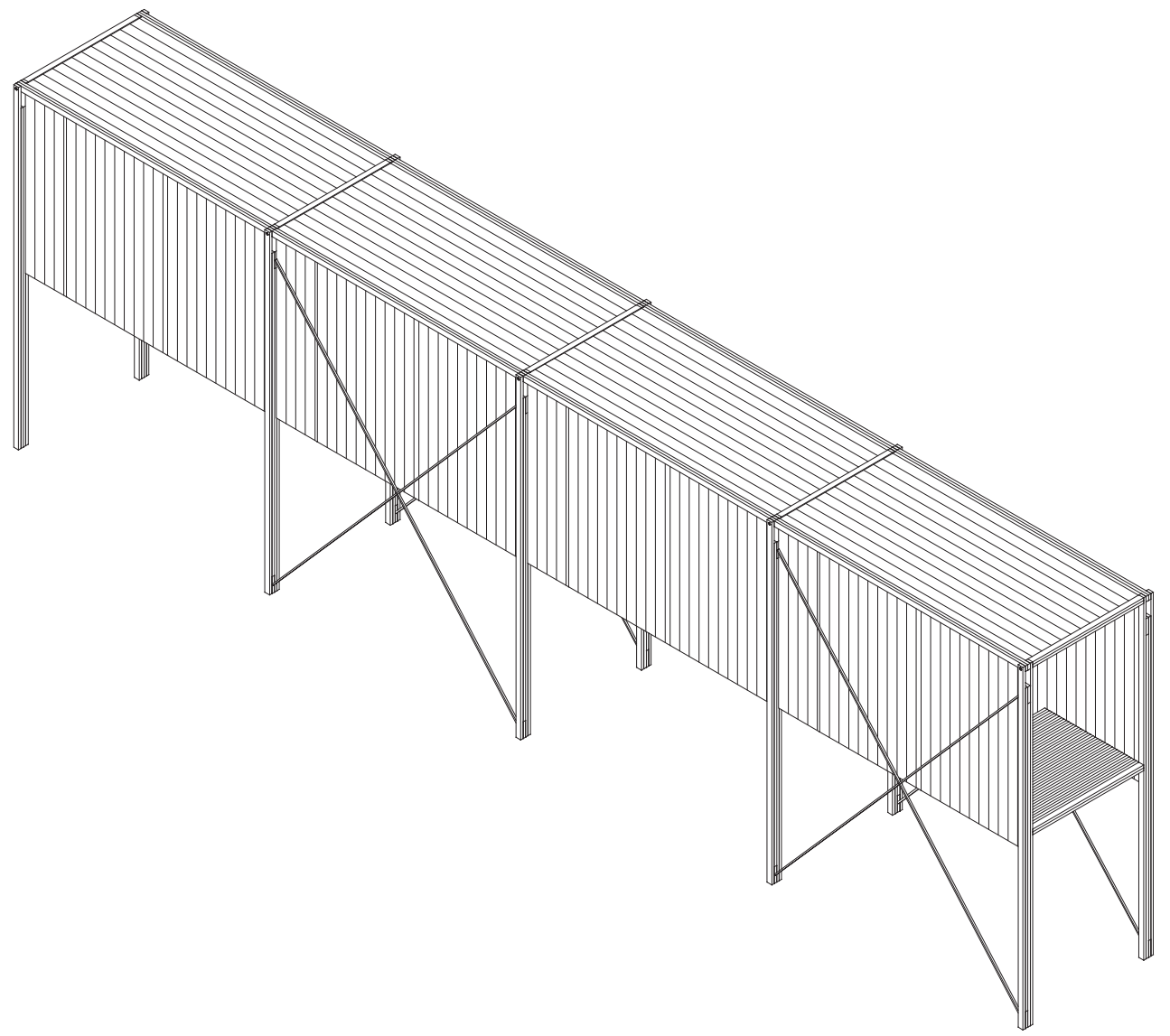


- 1. κόντρα πλακέ θαλάσσης
- 2. φύλλα πολυκαρβονικού
- 3. μεταλλικοί χιαστί σύνδεσμοι

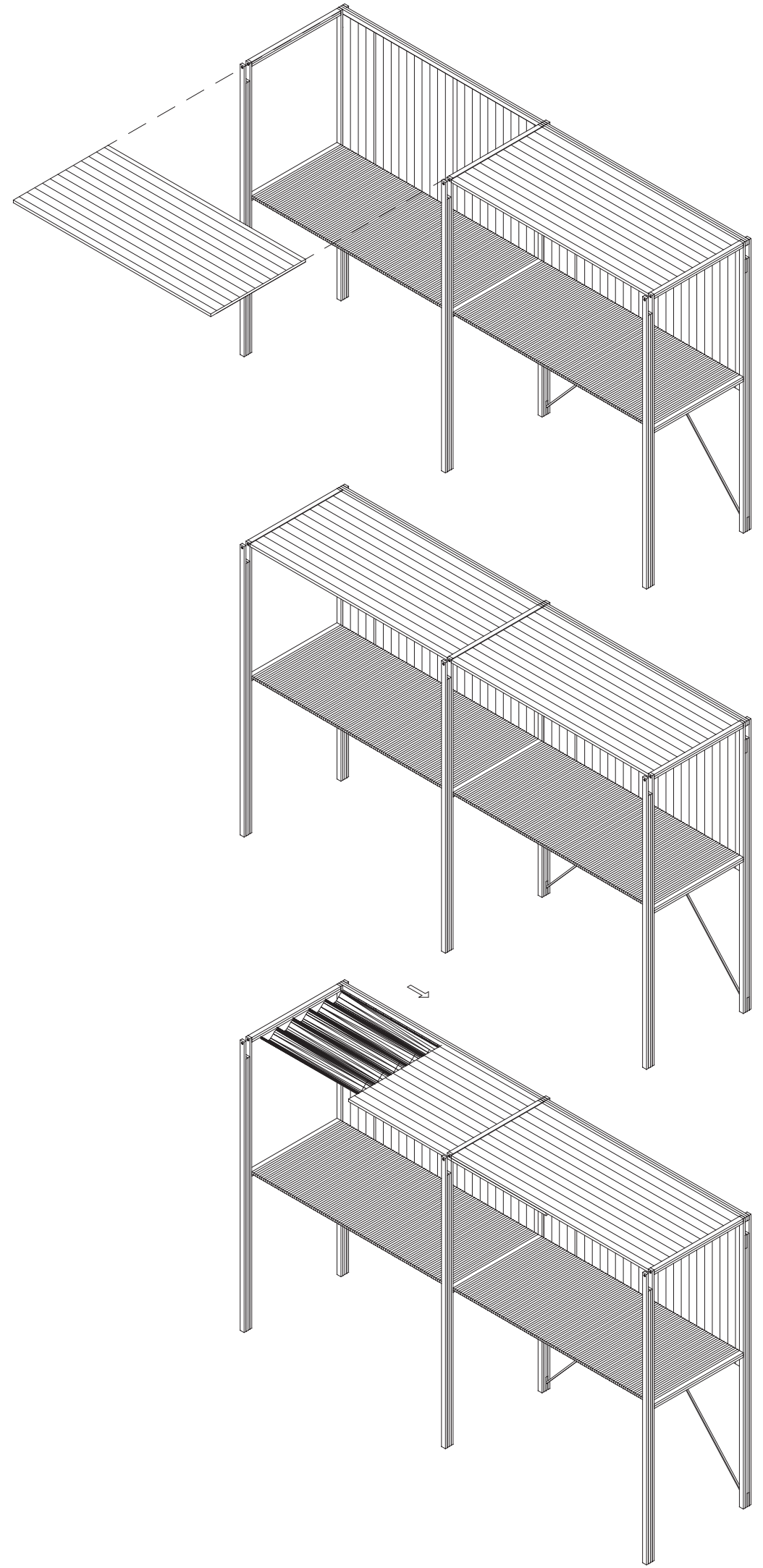
κλίμακα 1:75

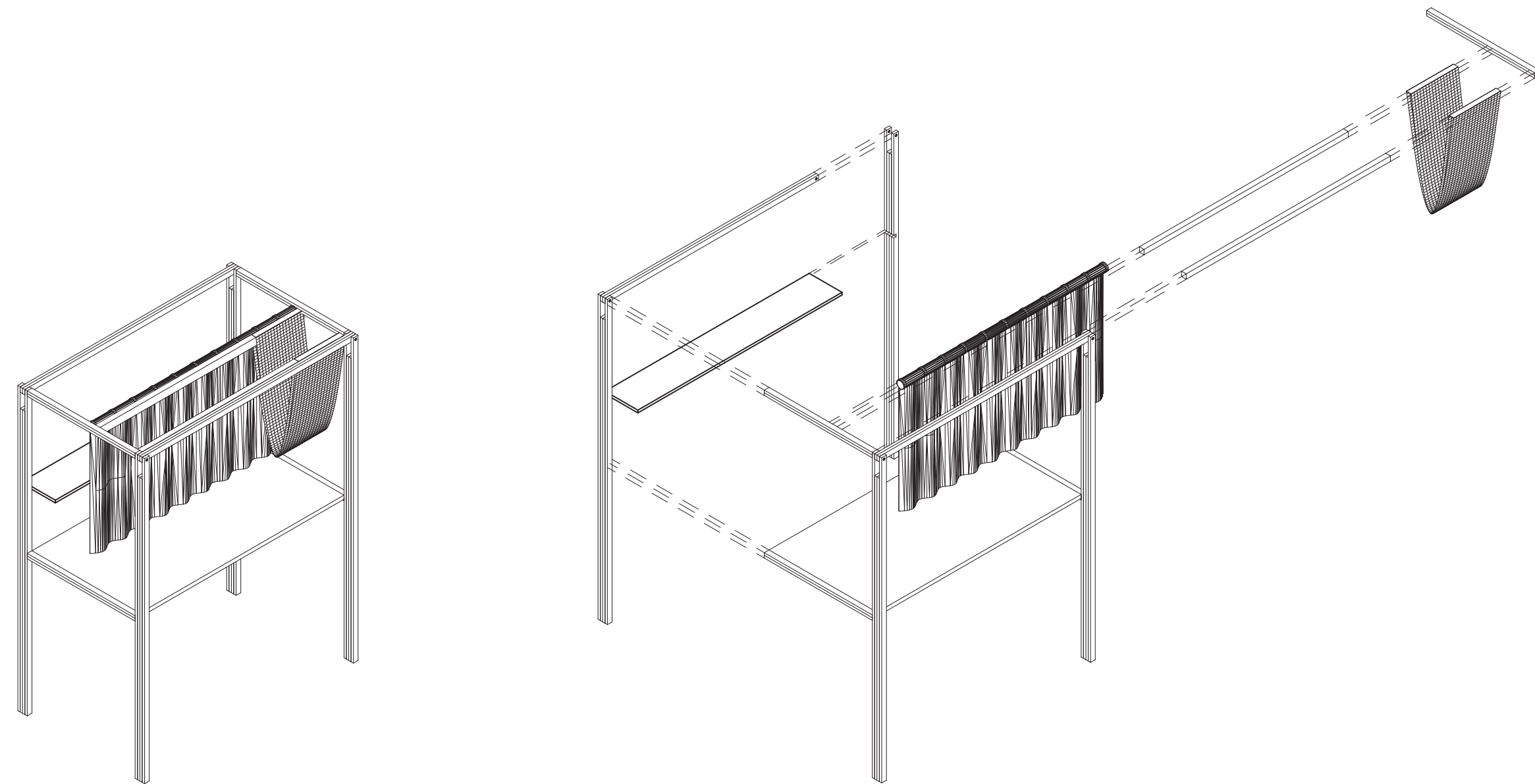


1. κουρτίνα οροφής
2. μεταλλικά στοιχεία
κλίμακα 1:75

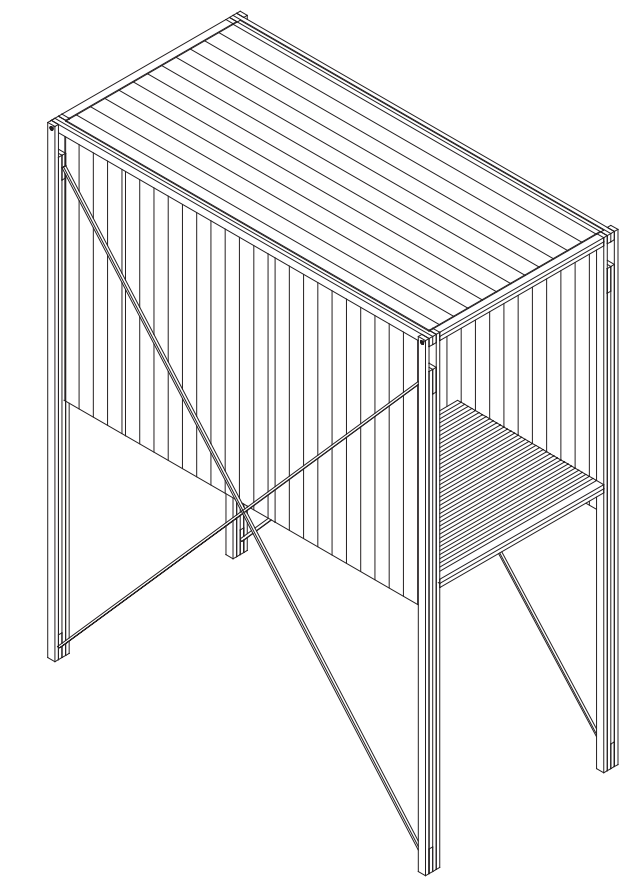


κλίμακα 1:100

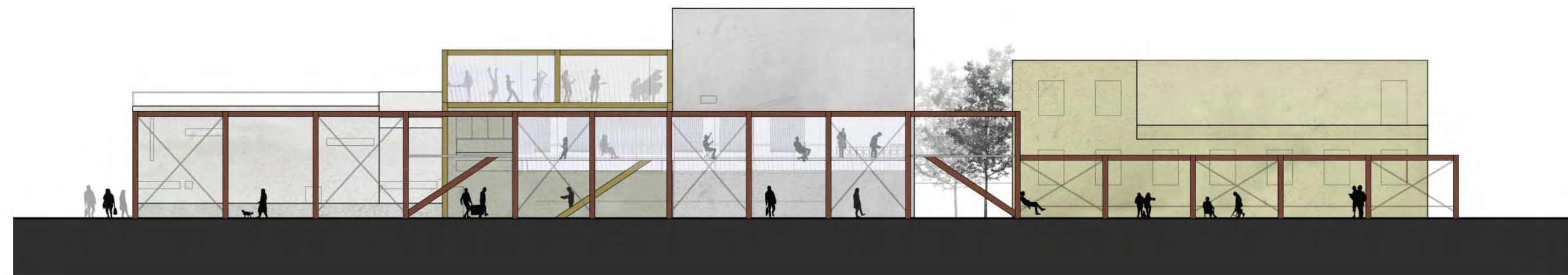
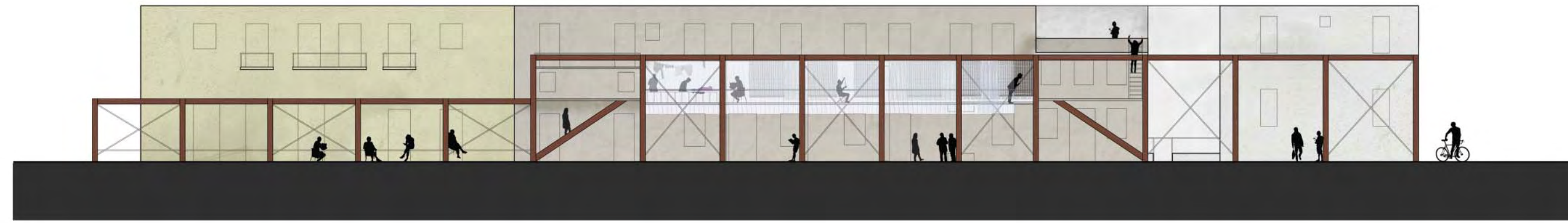




κλίμακα 1:75



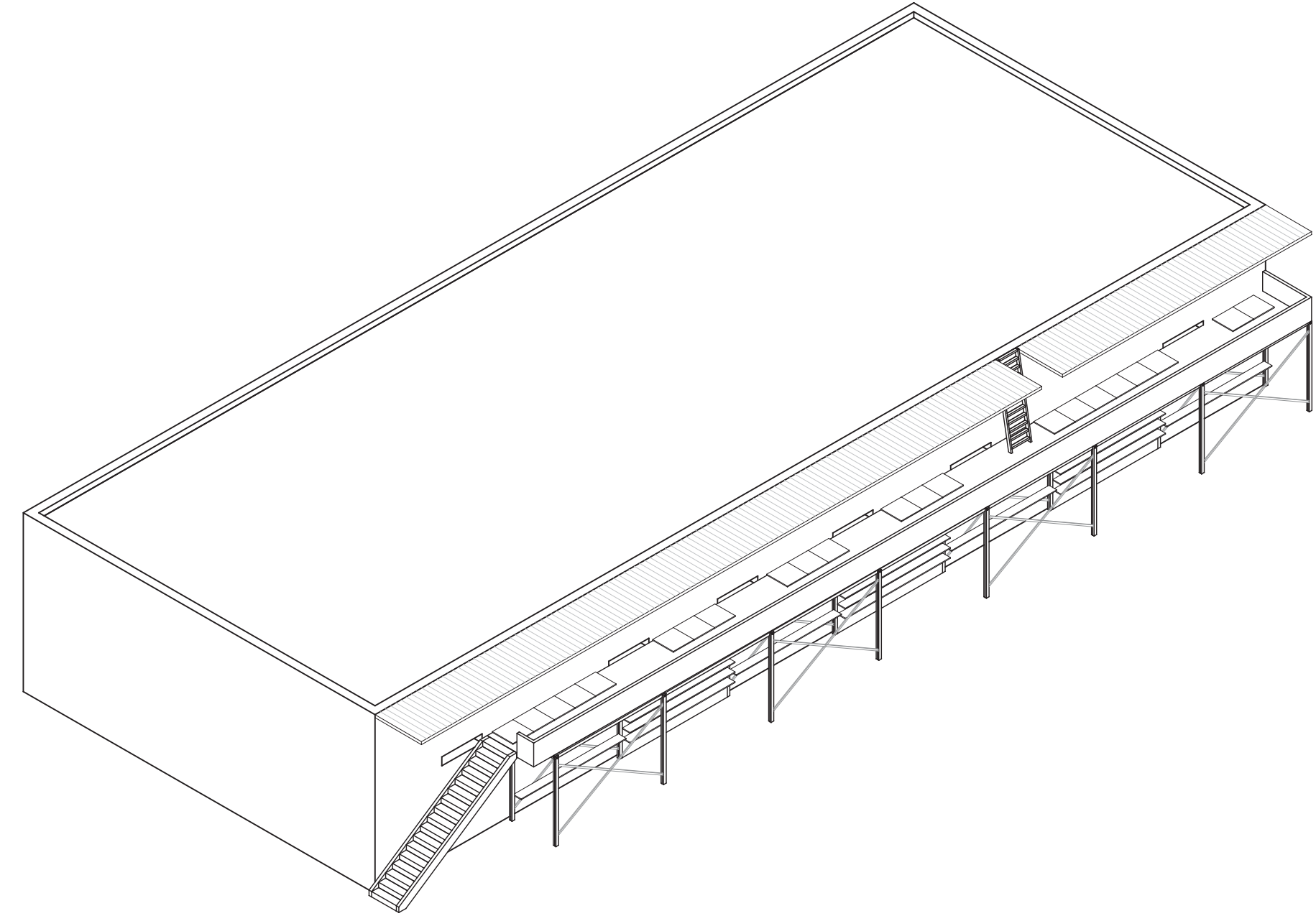
κλίμακα 1:75



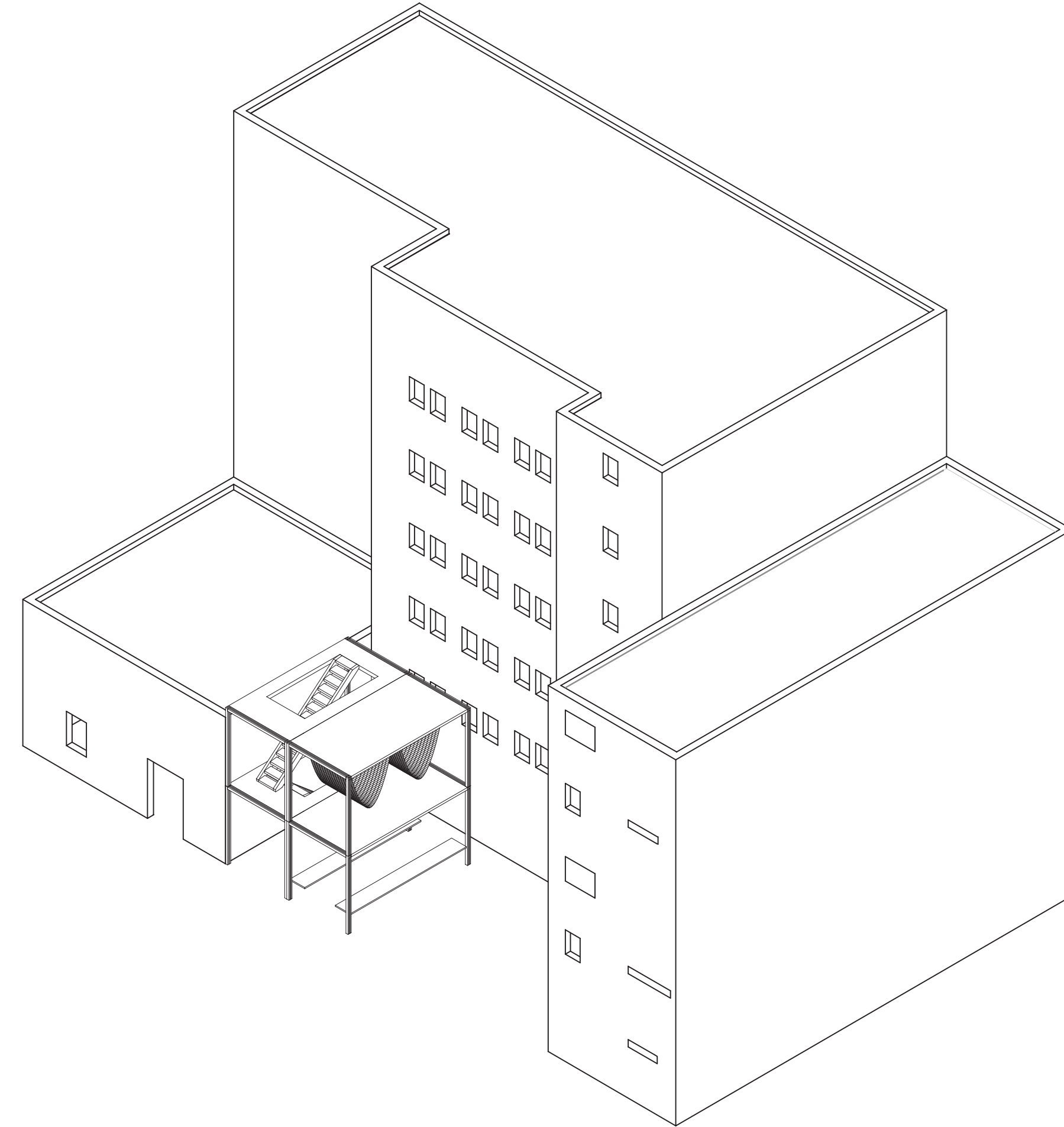
κλίμακα 1:250



κλίμακα 1:20



κλίμακα 1:150



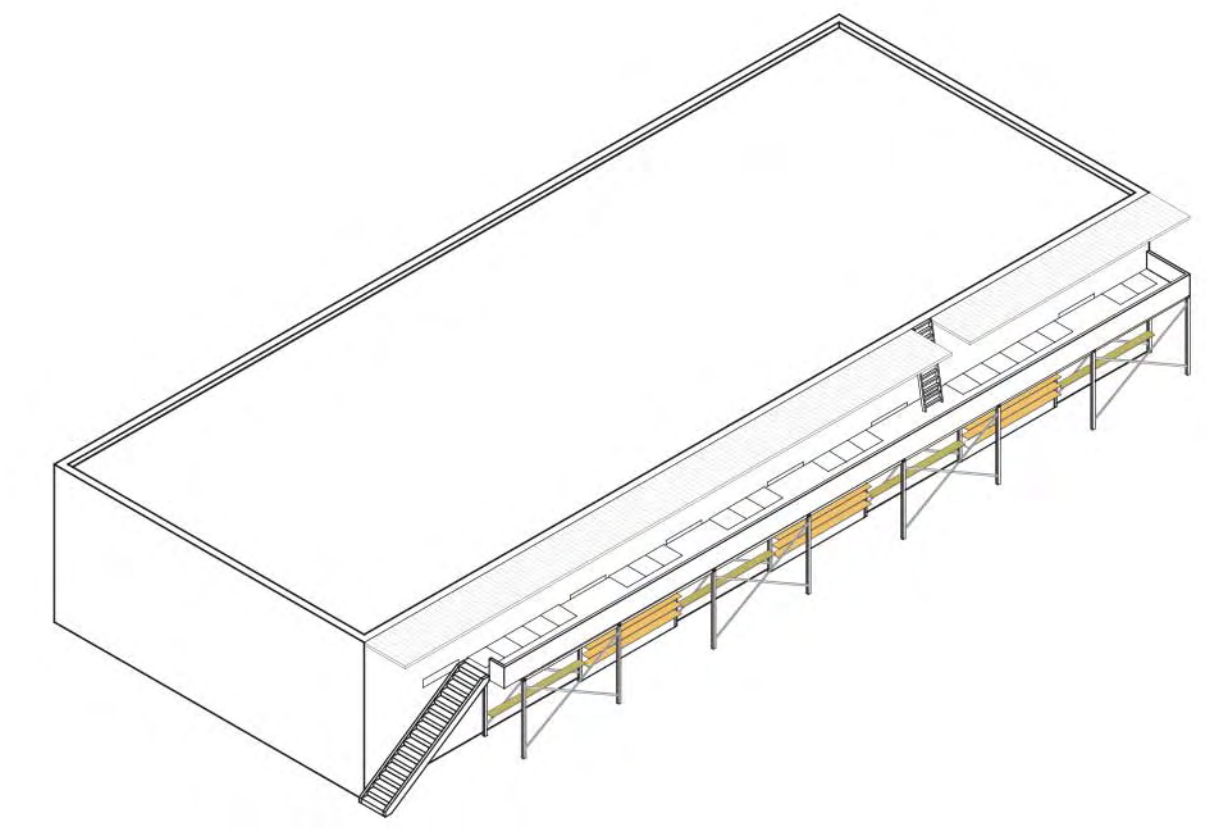
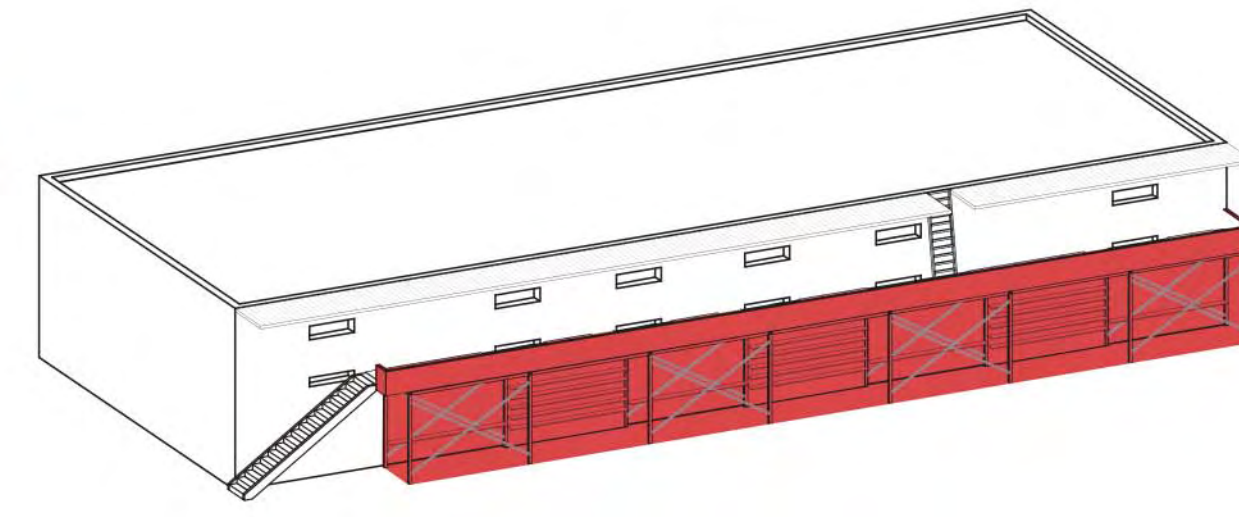
κλίμακα 1:150

Θέμιδος - Πρόγραμμα

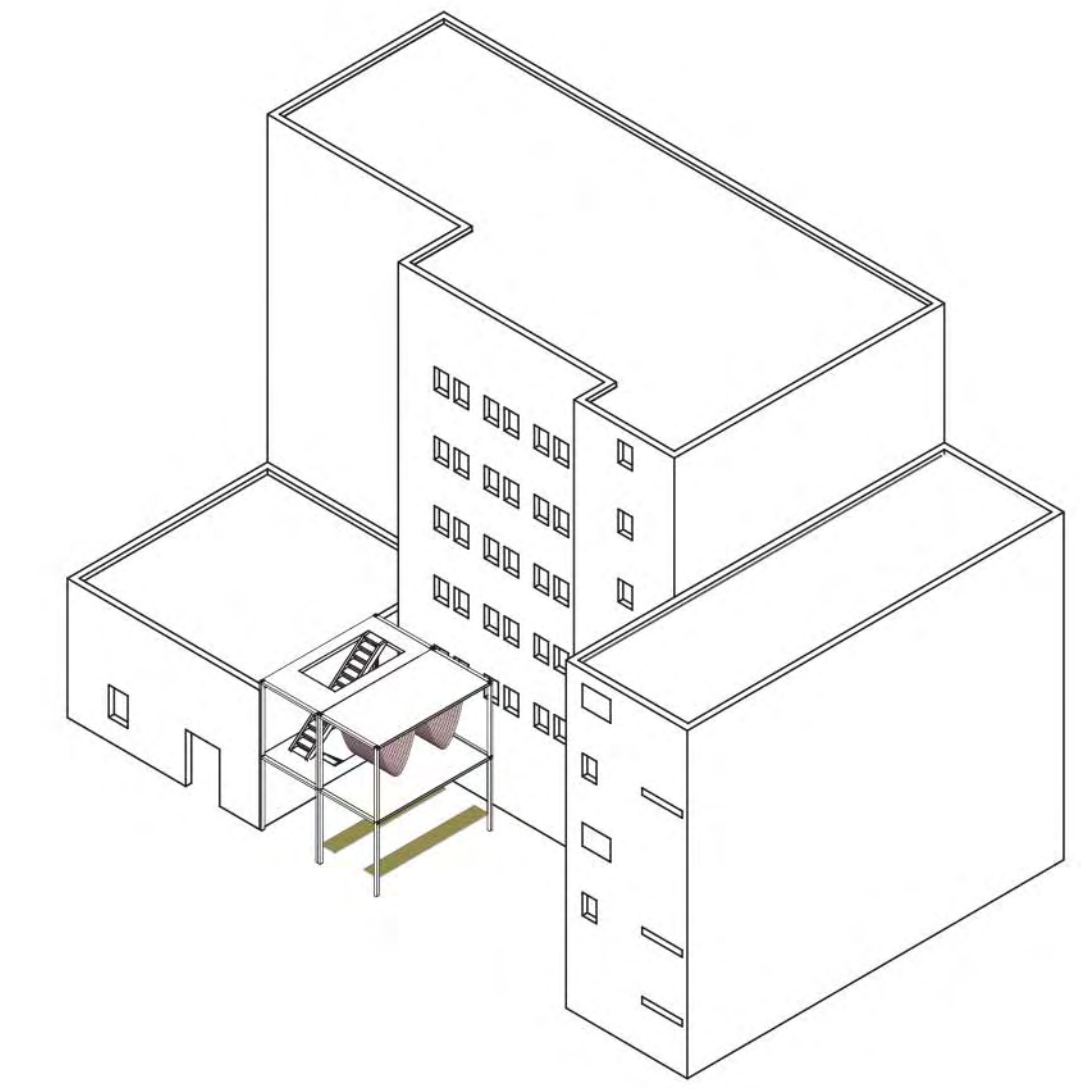
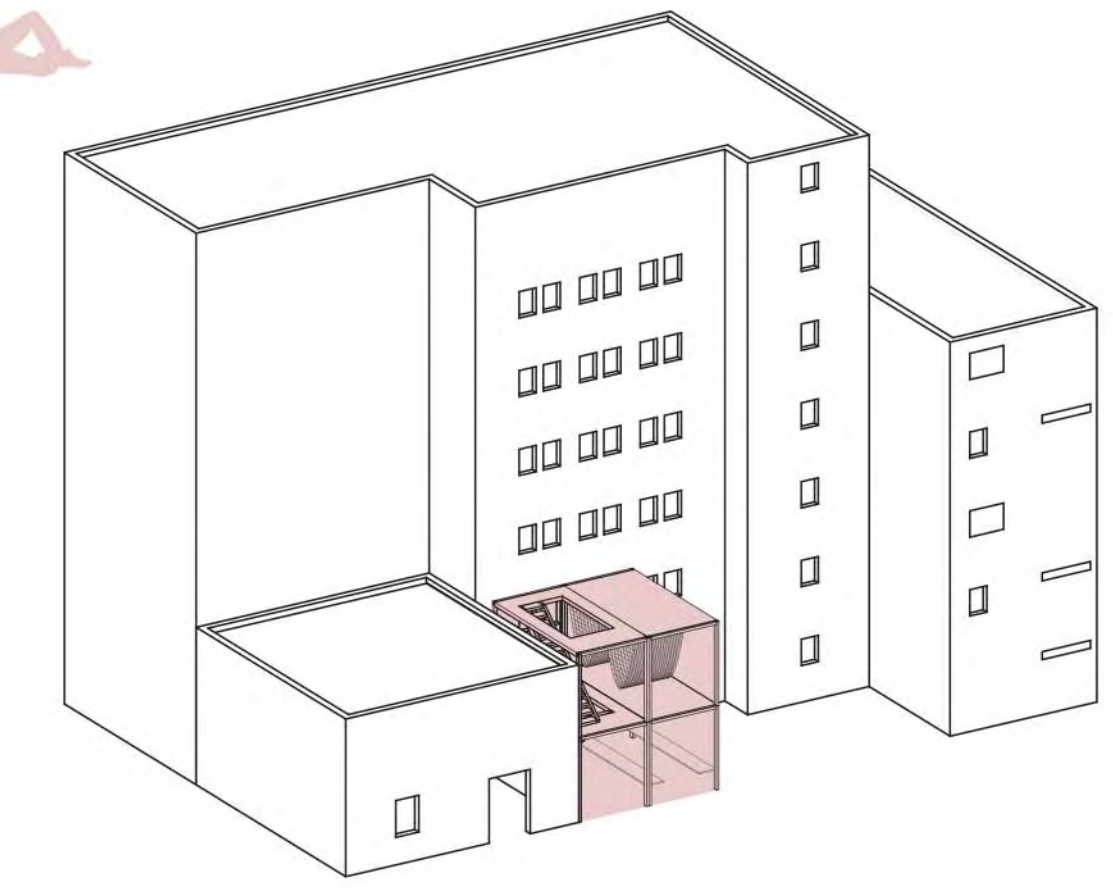
βιβλιοθήκη - υπαίθρια γραφεία

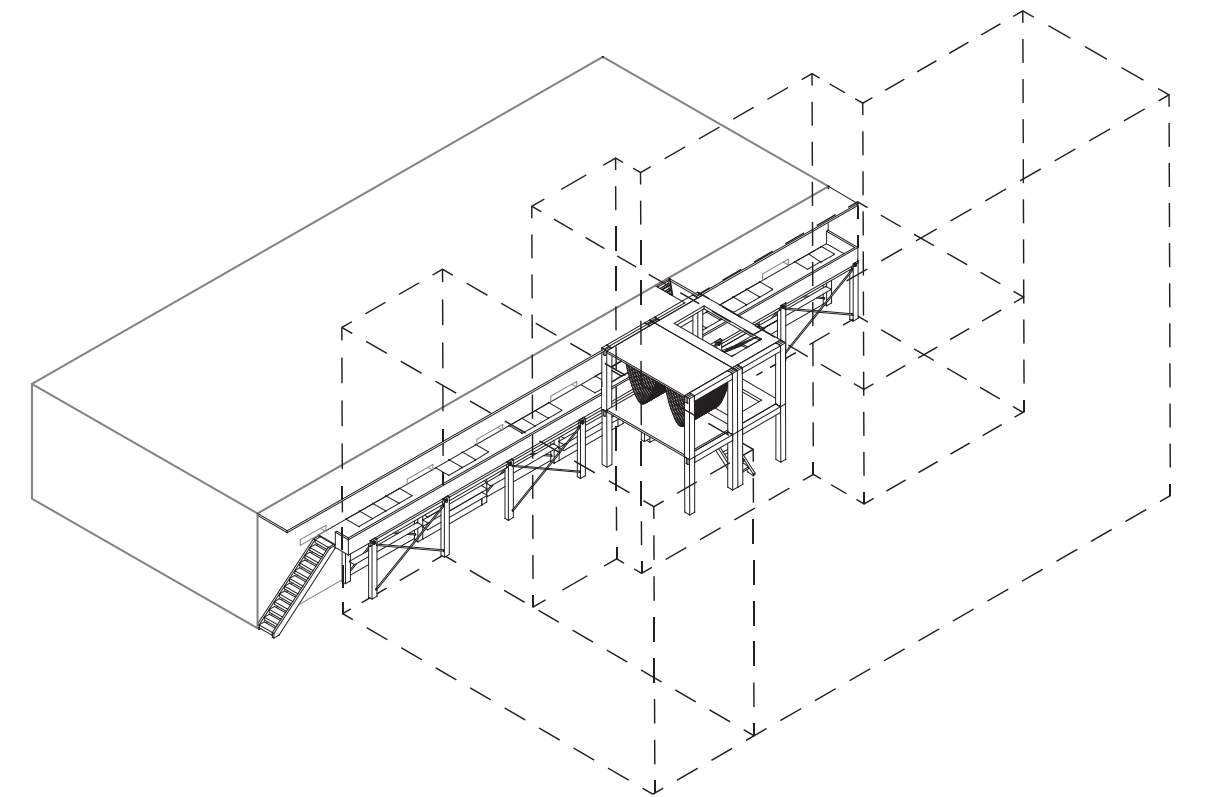
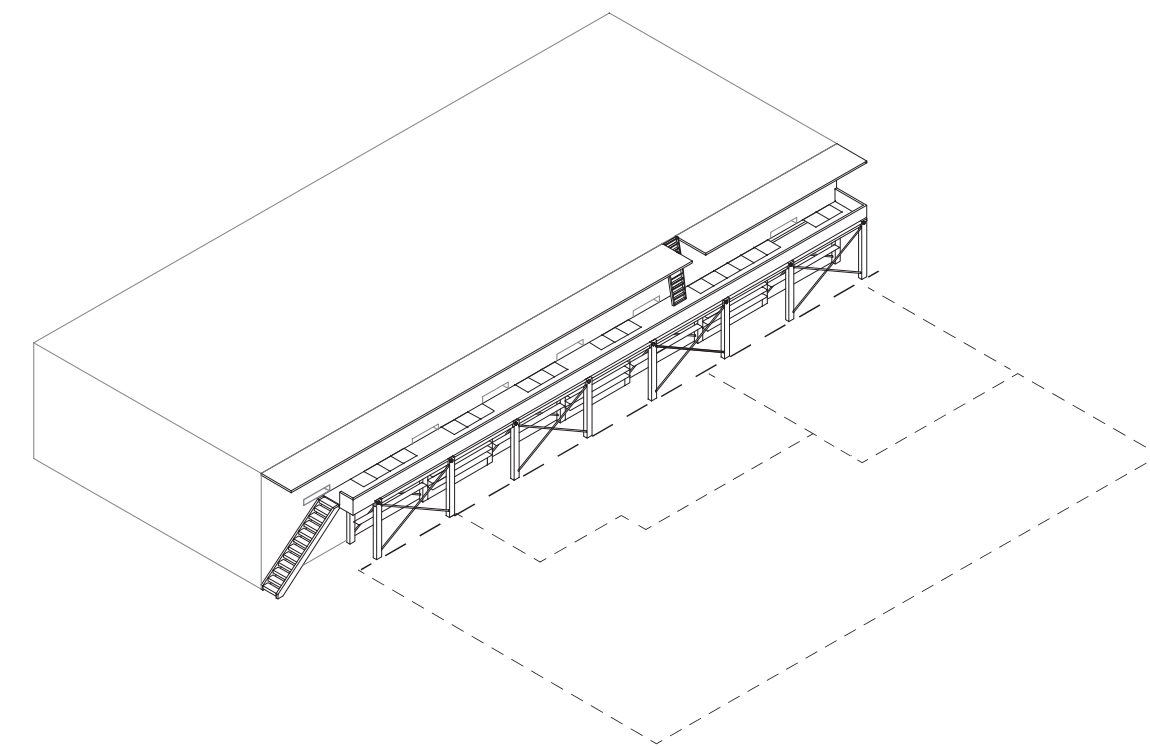
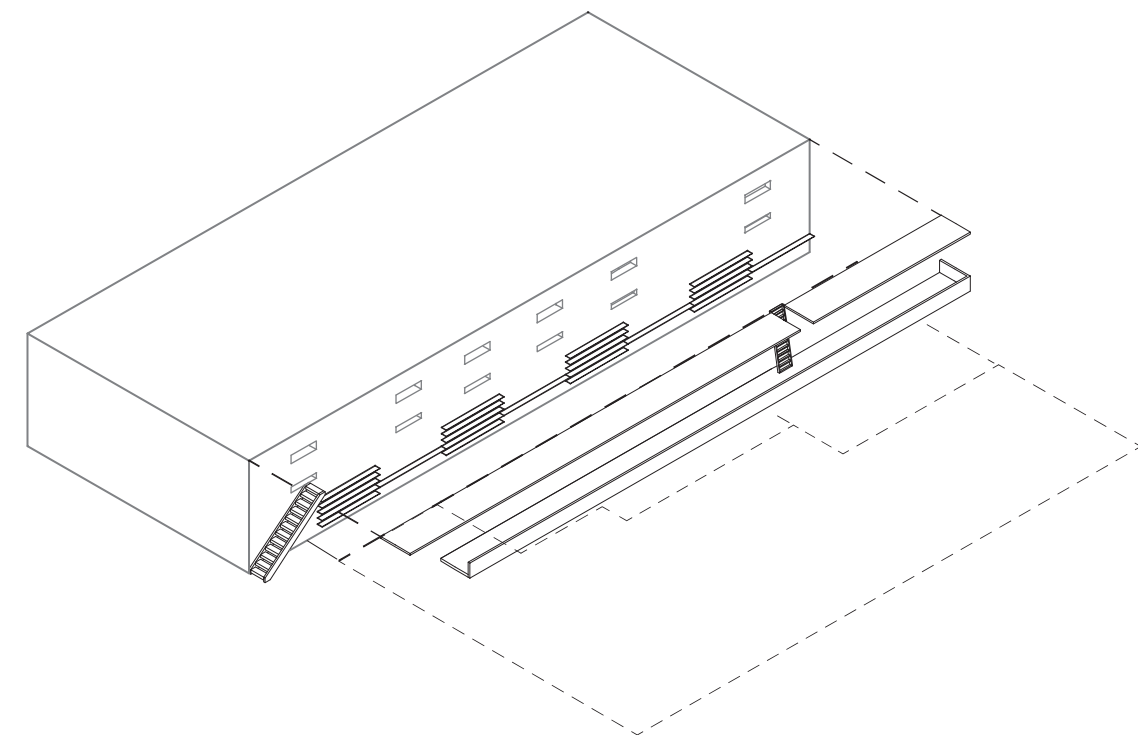
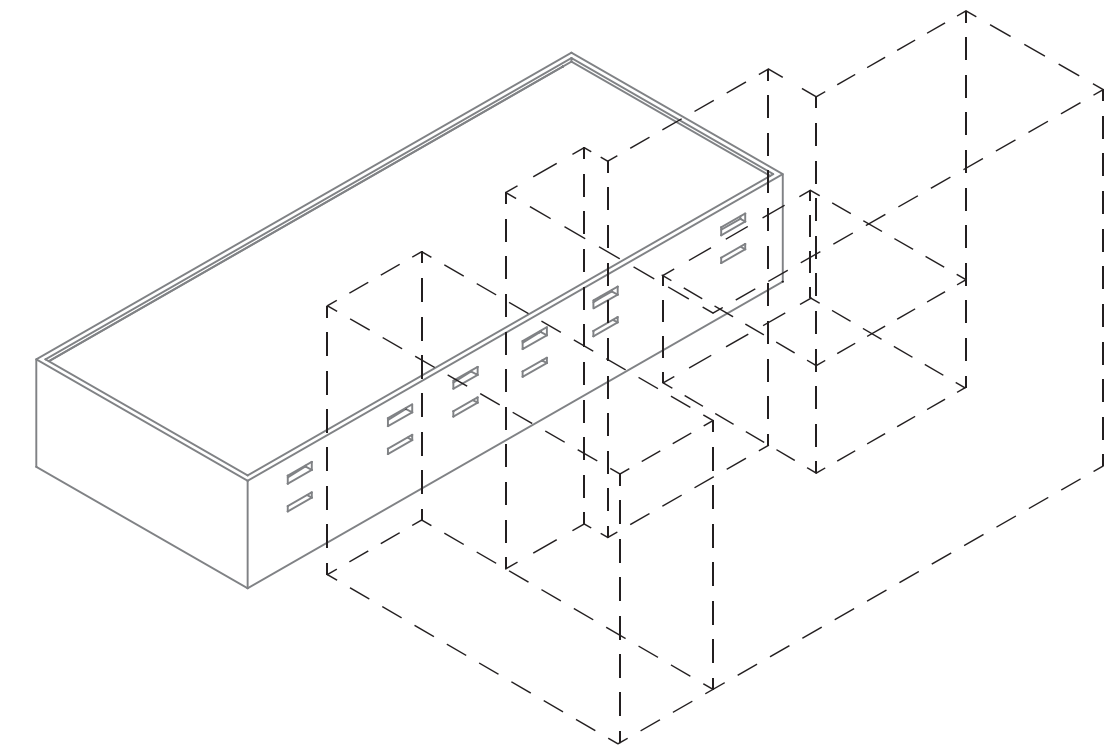
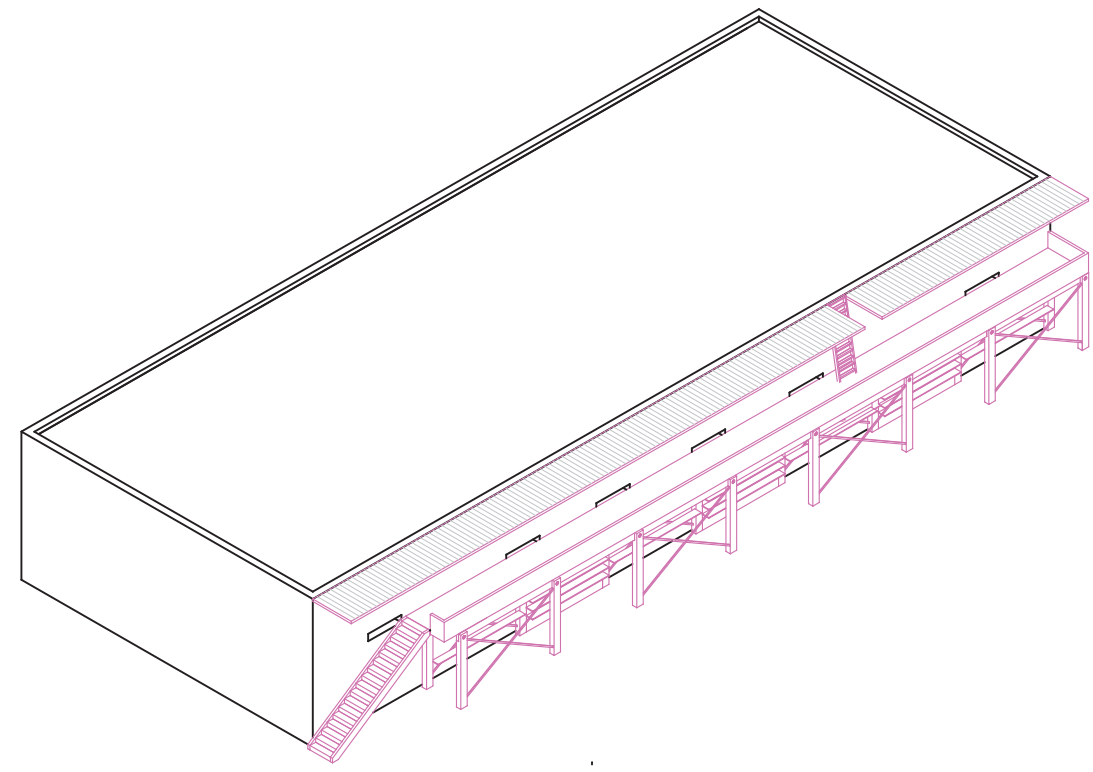
ξεκούραση - υπαίθρια γραφεία

"εργασία"

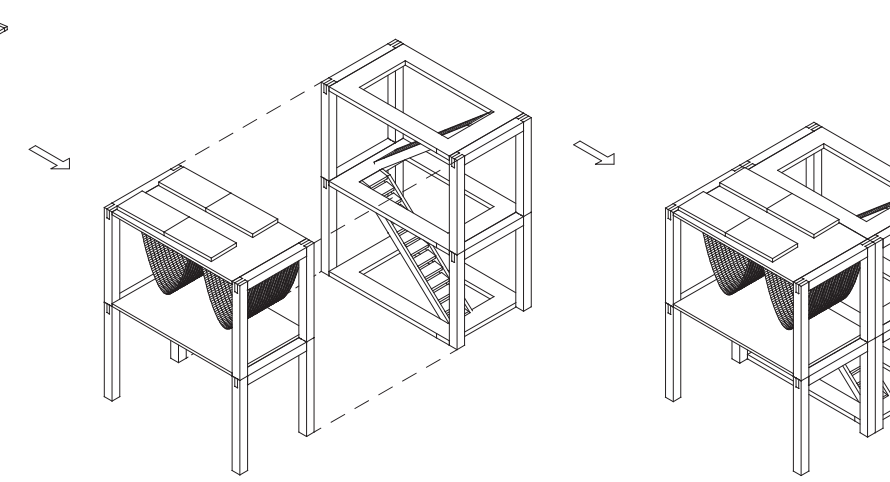
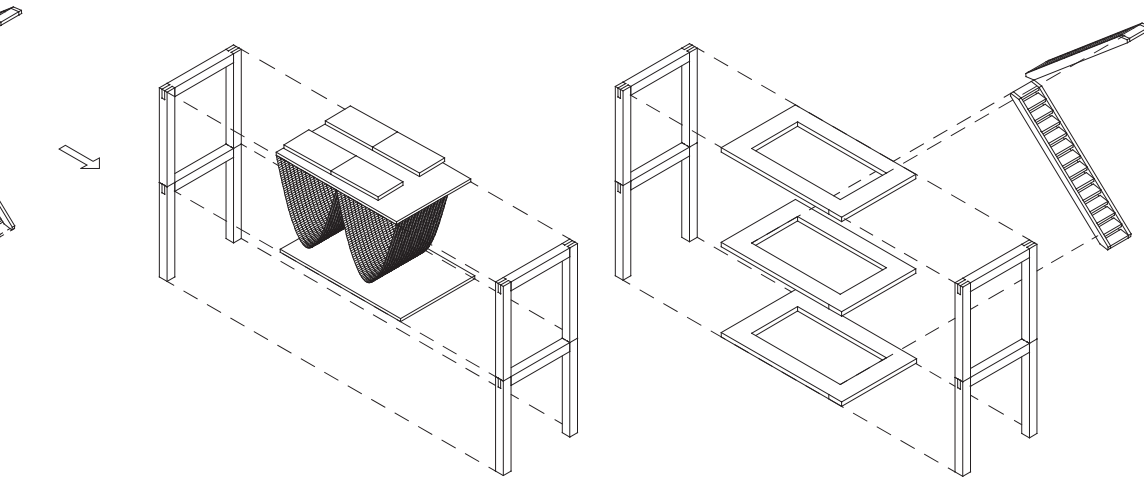
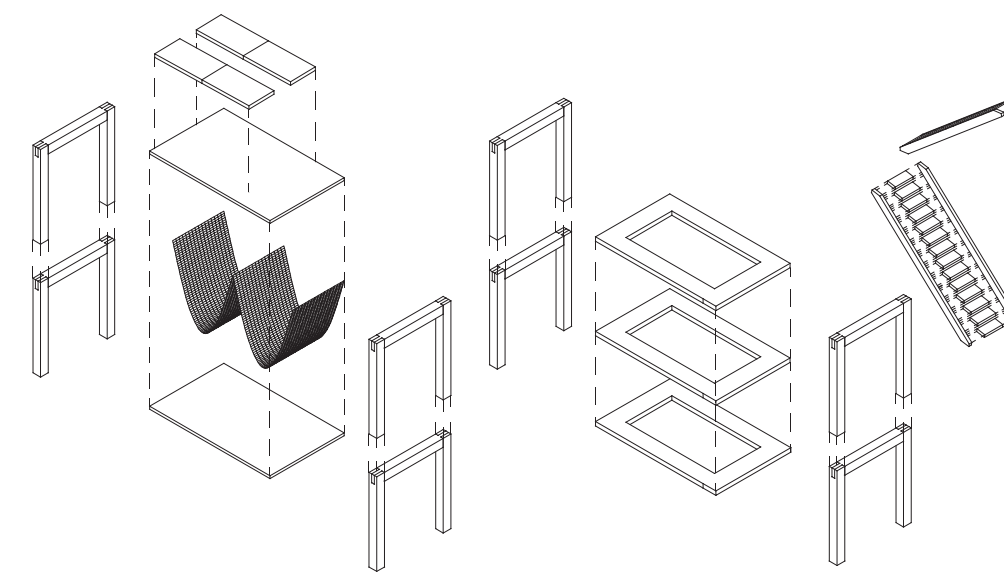
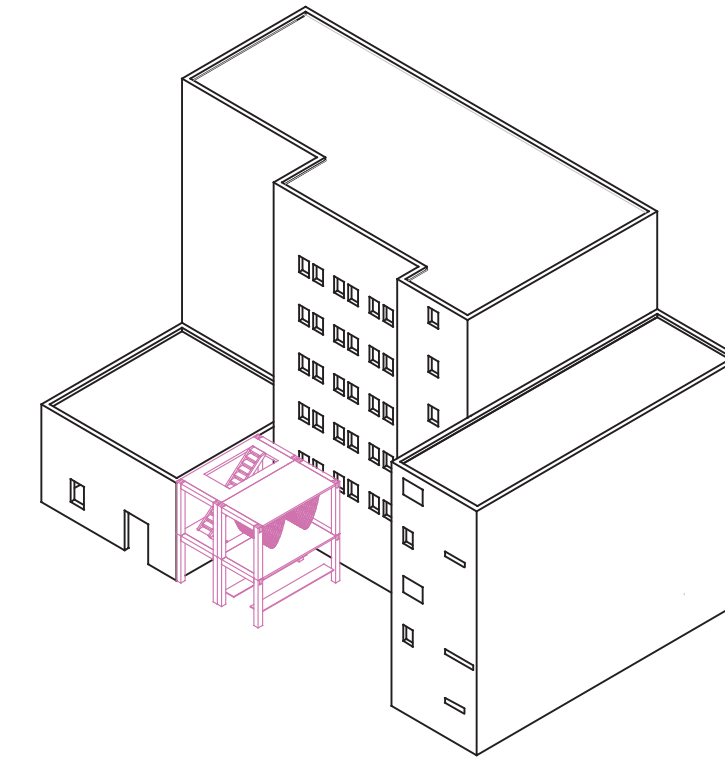
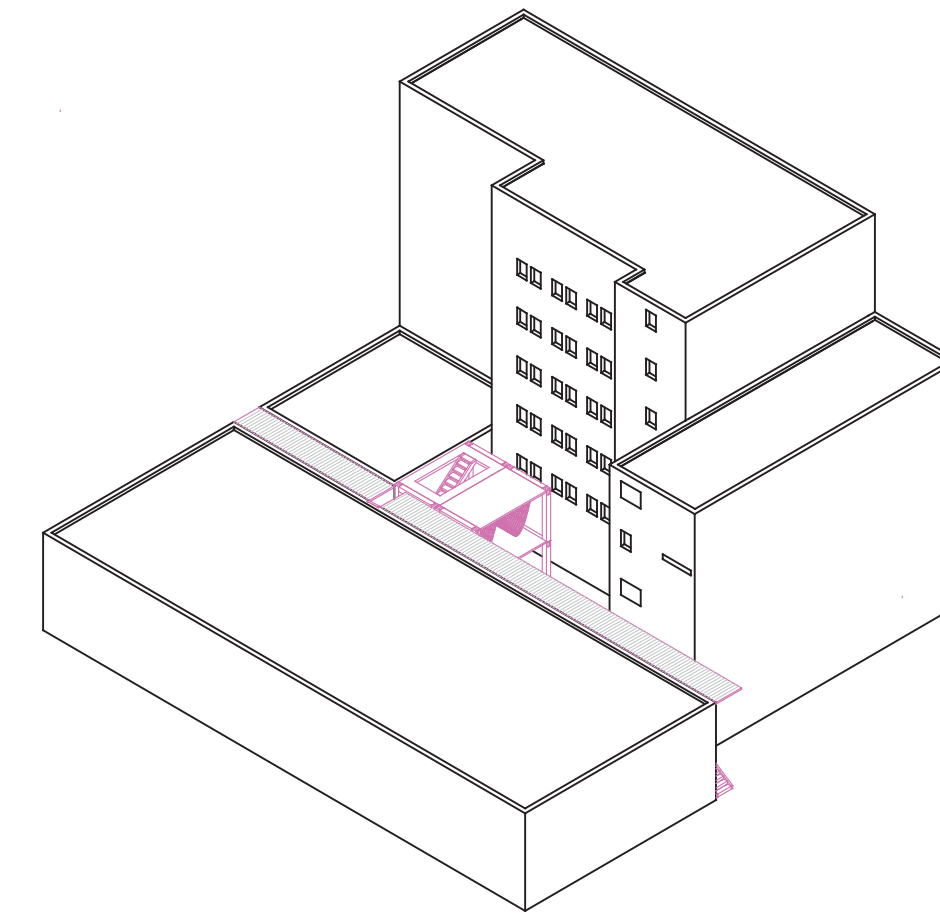
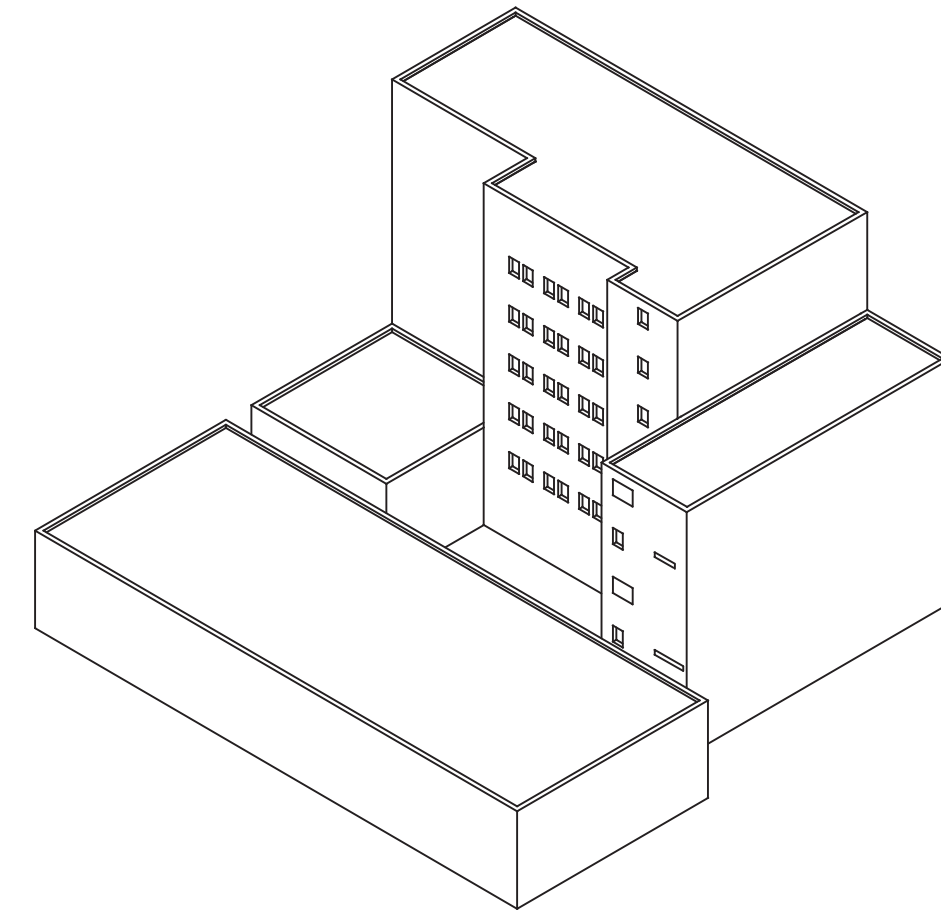


"εργασία" - ξεκούραση

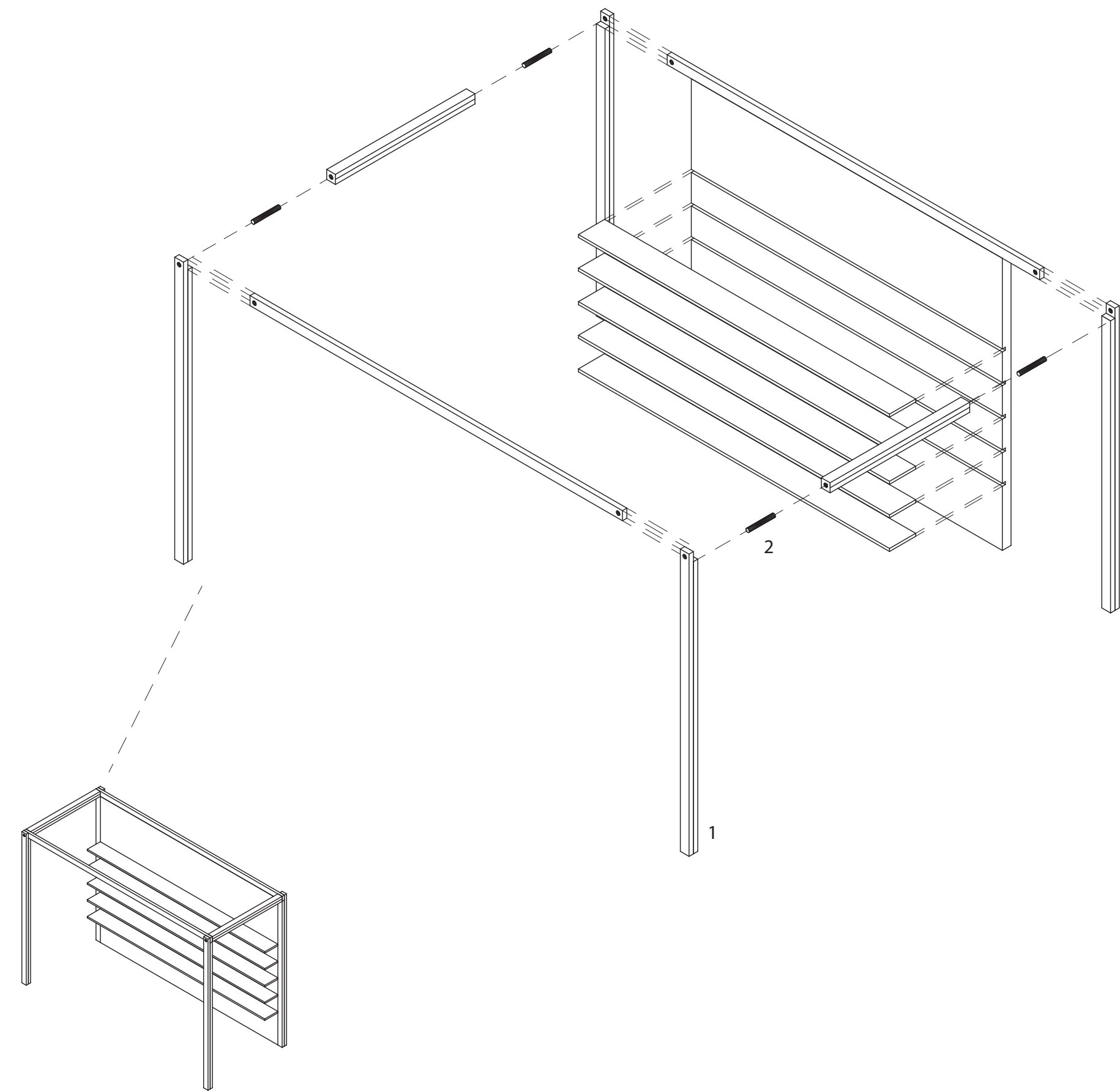




στάδια προσθήκης

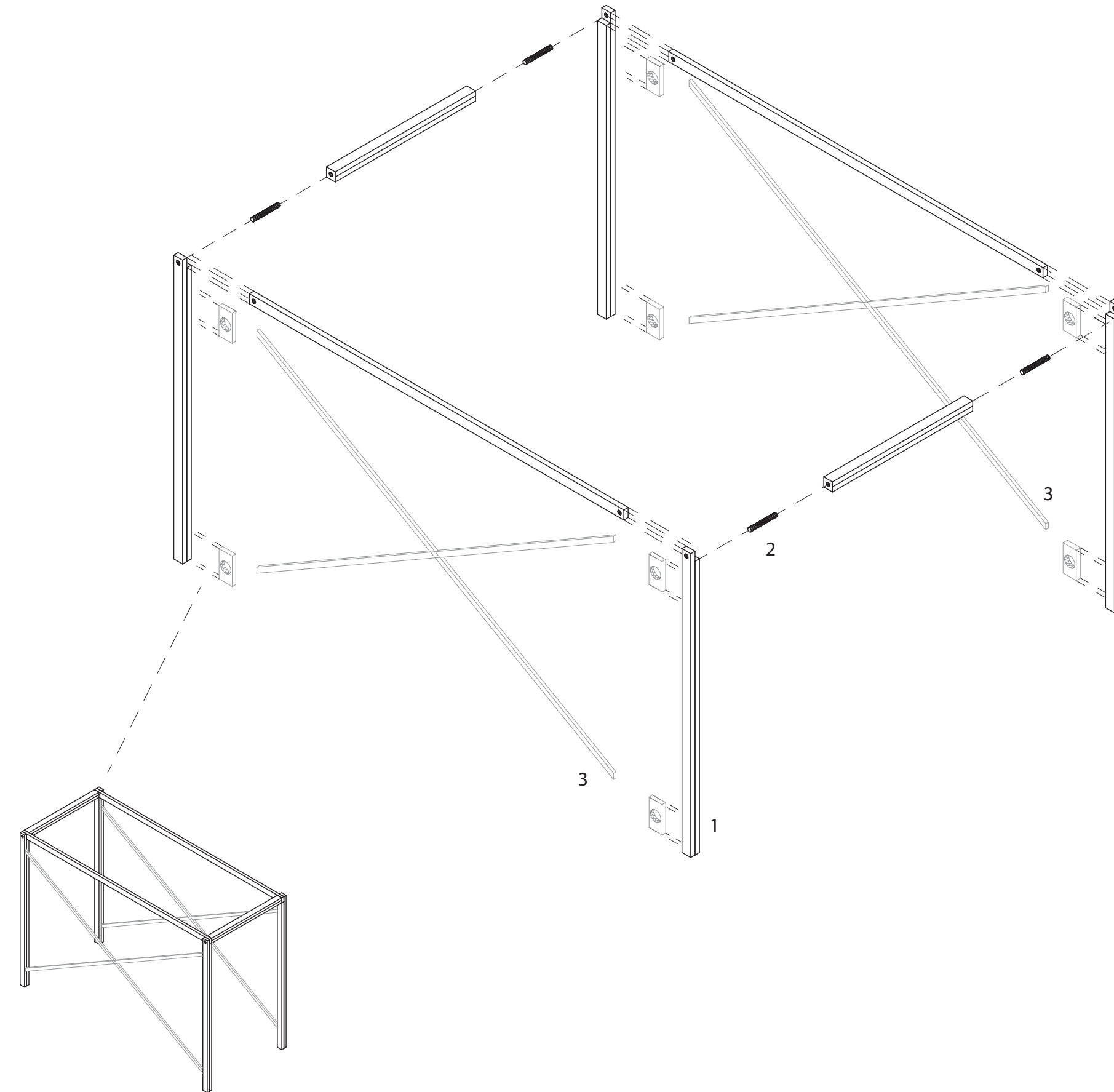


στάδια κατασκευής υπαίθριου χώρου ξεκούρασης- "εργασίας"



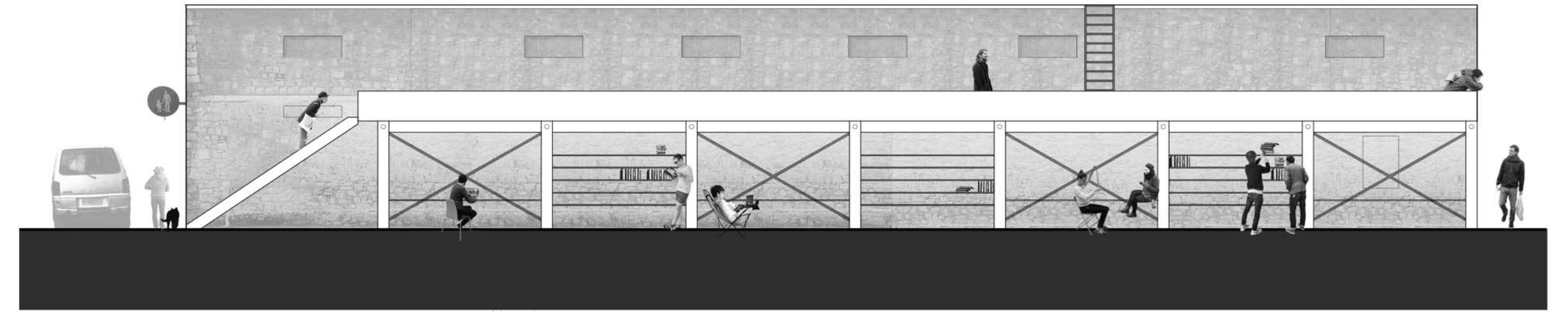
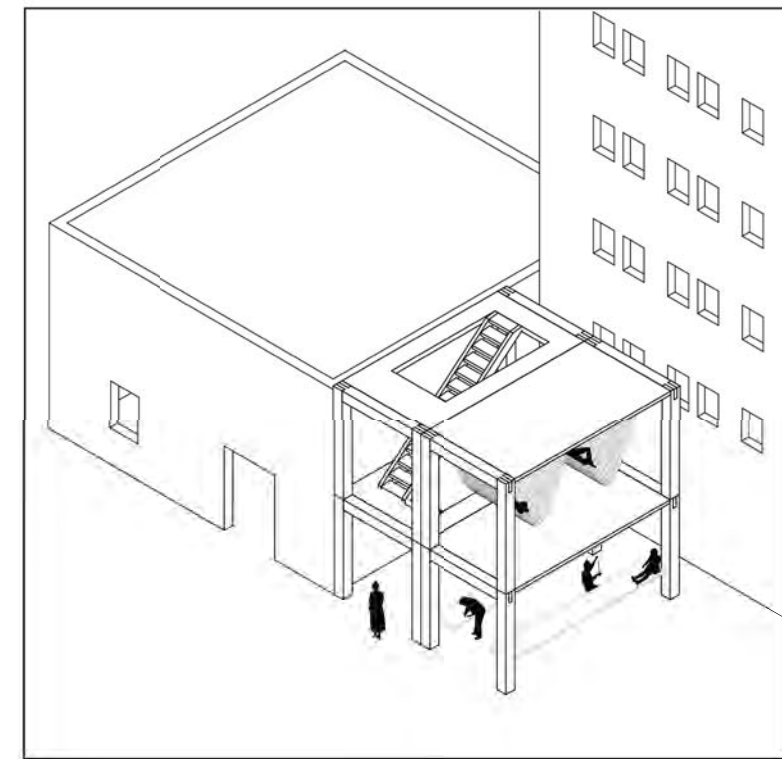
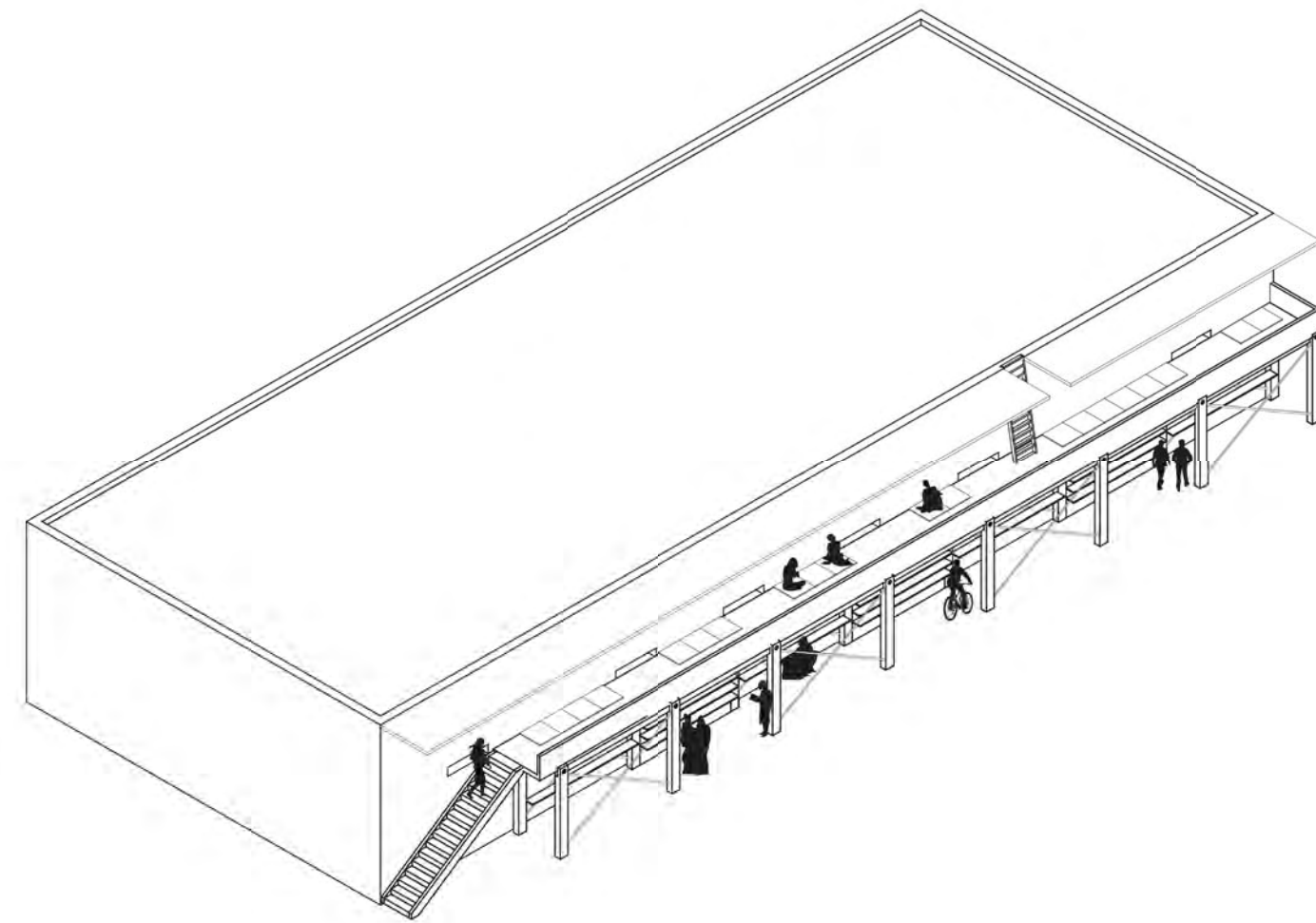
- 1. κόντρα πλακέ θαλάσσης
- 2. καβίλια

κλίμακα 1:75

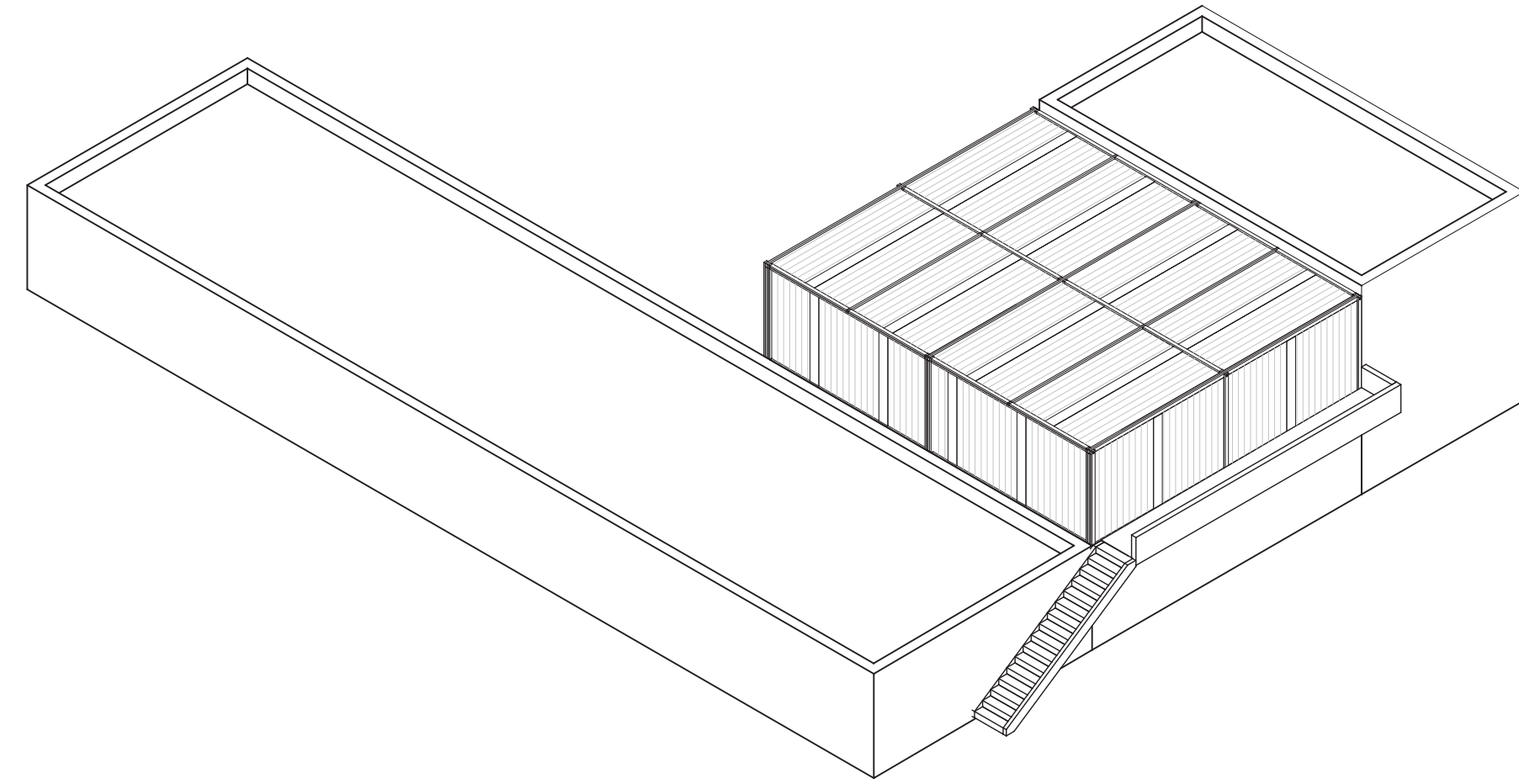


- 1. κόντρα πλακέ θαλάσσης
- 2. καβίλια
- 3. μεταλλικοί χιαστί σύνδεσμοι

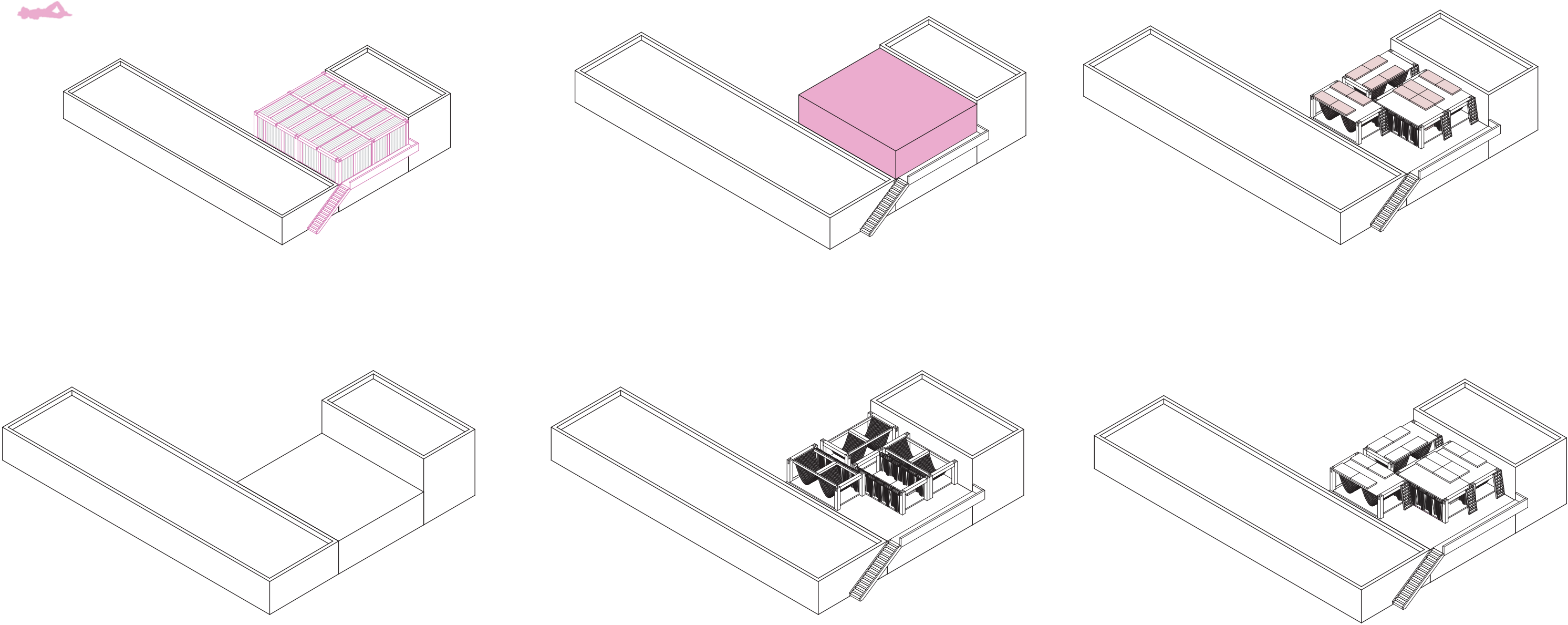
κλίμακα 1:75



κλίμακα 1:120

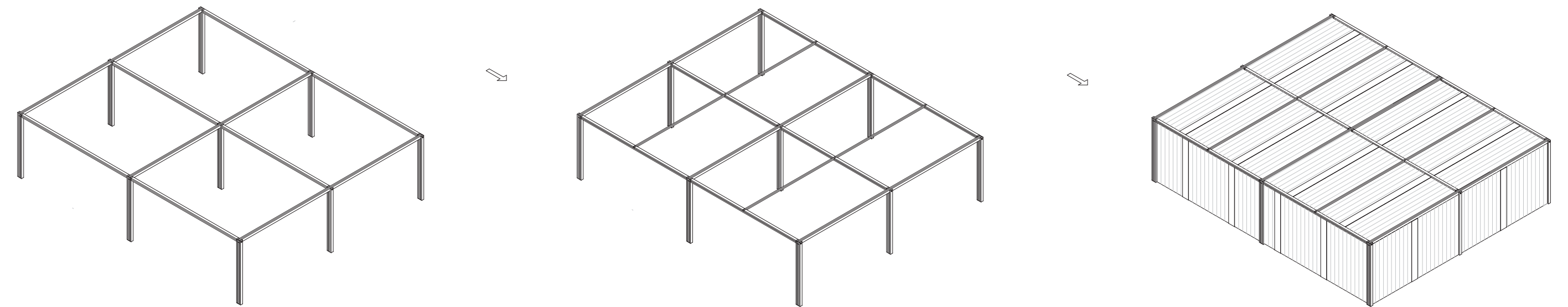


Ξεκούραση

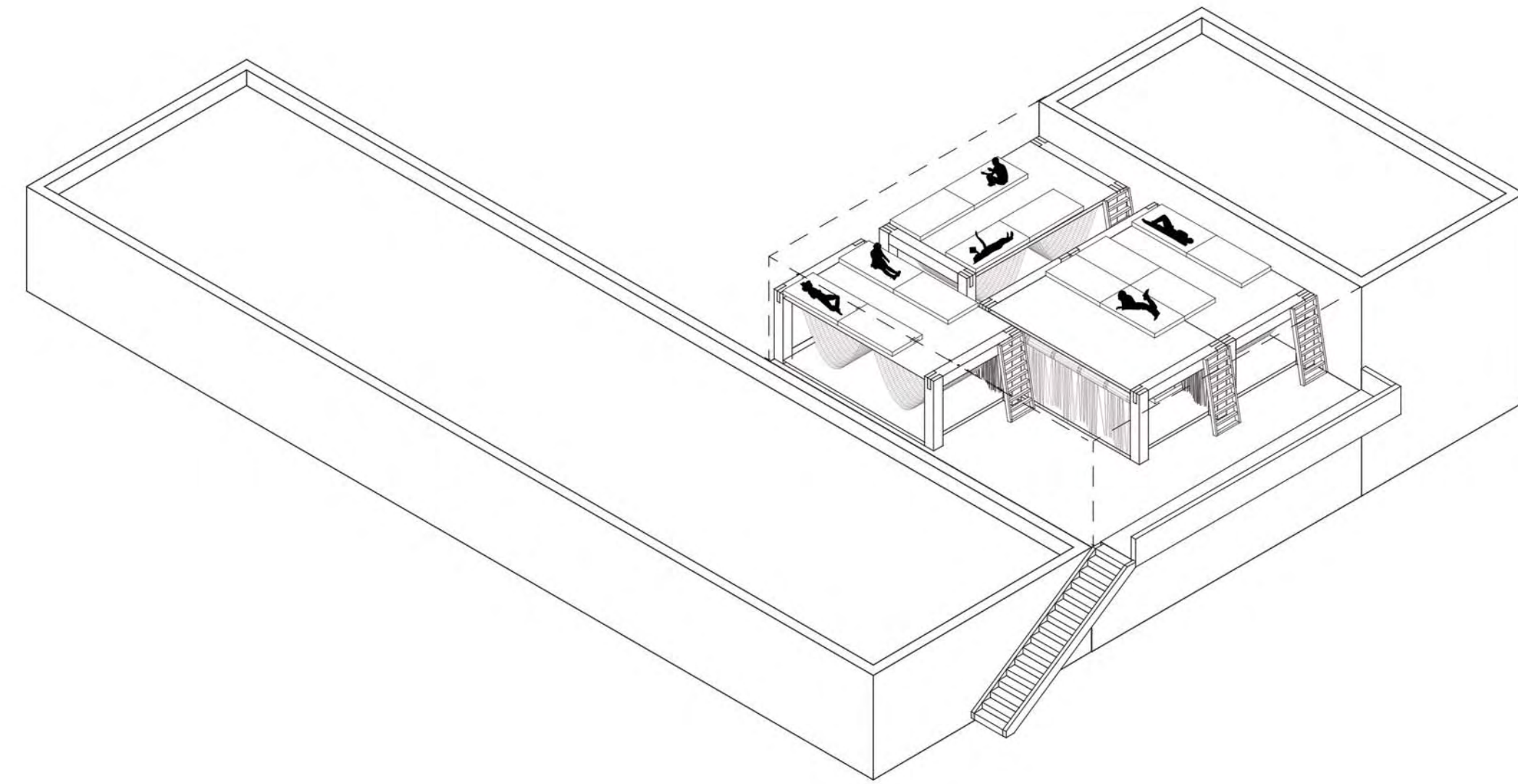


στάδια διαμόρφωσης εσωτερικού με αιώρες και στρώματα

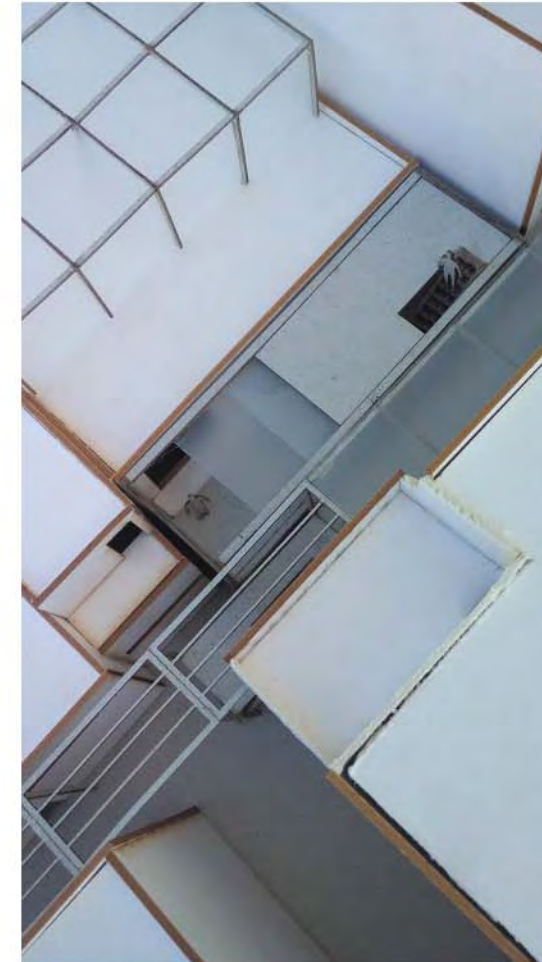
κλίμακα 1:150

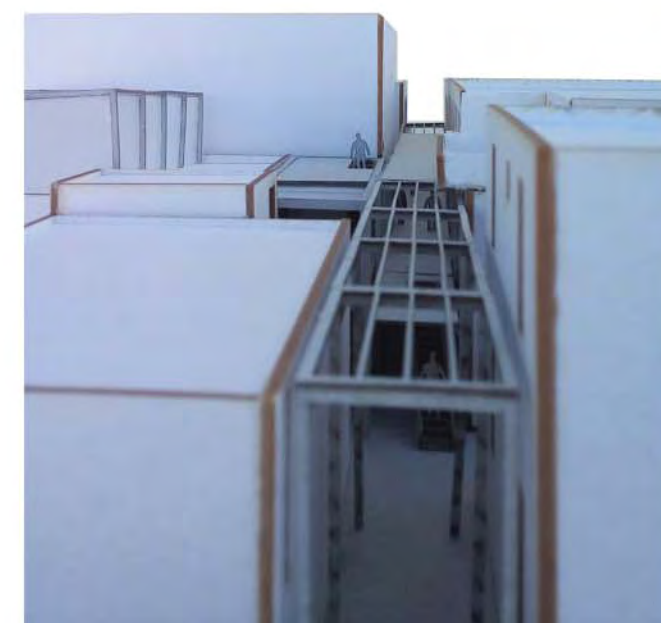
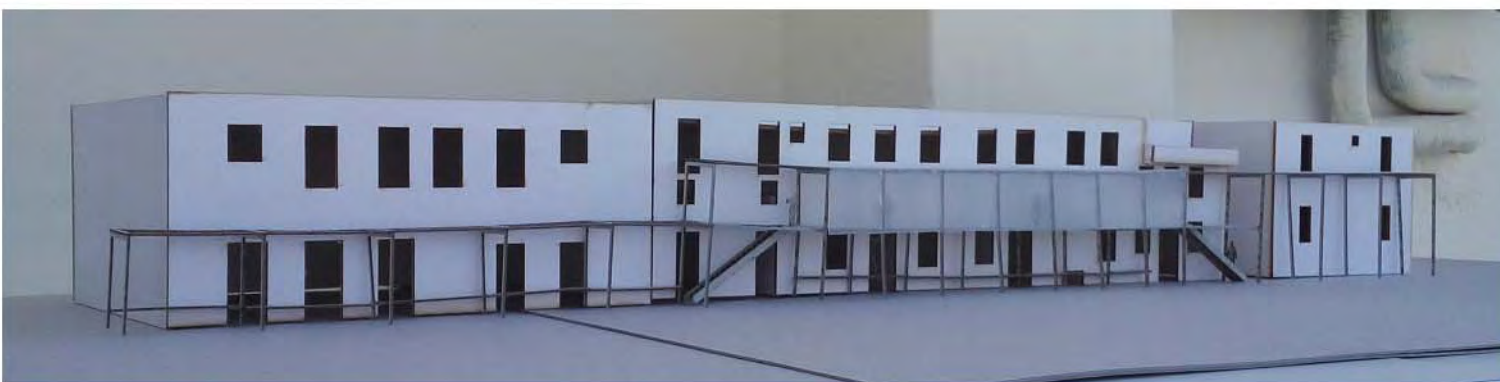


στάδια κατασκευής



κλίμακα 1:100

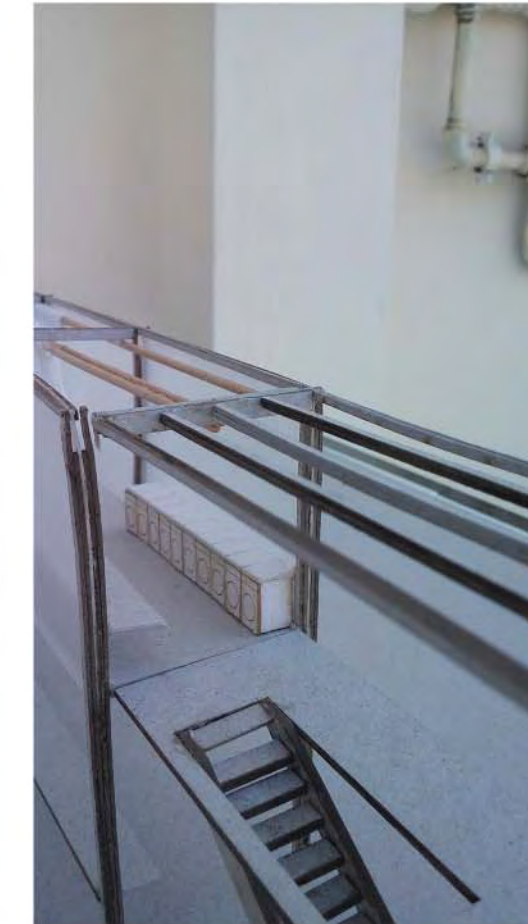
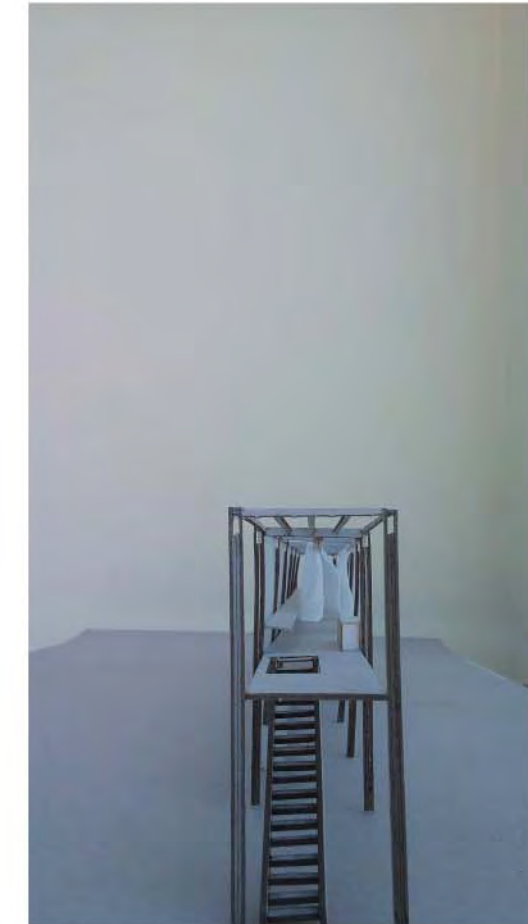




Χώρος αποθήκευσης-
εσωτερικό εγκαταλειμένου κτιρίου



Επέκταση στην αυλή



Κοινόχρηστα πλυντήρια-“εργασία”- ξεκούραση

