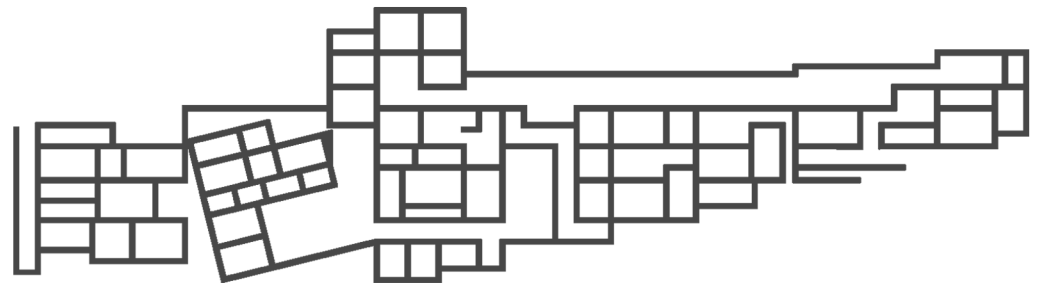


ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ Δέκα Κατοικίες στο Εσκή Ντελίκ



ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ, Δέκα Κατοικίες στο Εσκή Ντελίκ

Φοιτήτρια: Μυρτώ Τοπάλη

Επιβλέπων: Γ. Π. Τριανταφυλλίδης, Καθ.

Η διπλωματική πραγματεύεται τη δημιουργία μιας γειτονιάς δίπλα από τα βυζαντινά Τείχη της Θεσσαλονίκης. Η περιοχή του Εσκή Ντελίκ (Καλλιθέα), όπως και οι περισσότερες κατά μήκος των Τειχών, αντικατοπτρίζει την οικιστική ιδιαιτερότητα της πόλης. Ελικοειδή δρομάκια, προσφυγόσπιτα, πολυκατοικίες του 70' και φροντισμένοι βυζαντινοί ναοί συνθέτουν ένα χώρο, συν τω χρόνω. Από τους μουσουλμανικούς πληθυσμούς του 17ου αιώνα και τη μετανάστευση της καταστροφής του '22 έως τη μεταπολεμική περίοδο και τις νεοελληνικές πατέντες, δημιουργείται ένας χώρος φορτισμένος. Στην περιοχή έχουν καταφέρει να διατηρηθούν τέτοιοι χωρικοί συντελεστές οι οποίοι υπαγορεύουν κυρίως έναν τρόπο κατοίκησης, με βασικούς άξονες τη σχέση με το Τείχος, τον υπαίθριο χώρο και το τοπίο στα όρια μιας μητροπολιτικής περιοχής. Η εργασία δεν προτείνει ένα ανακαινισμένο κατοικείν, αλλά μια μεταφορά των όρων κατοίκησης και την ένταξη τους στο σύγχρονο χώρο της πόλης. Προτείνει δηλαδή έναν σύγχρονο τρόπο ζωής σχεδιάζοντας με γνώμονα τις ιδιαιτερότητες της περιοχής που μέχρι σήμερα δημιουργούν χώρο στο Εσκή Ντελίκ, με τους ανάλογους όρους. Η σύνθεση αφορά τη δημιουργία δέκα κατοικιών, μιας αγοράς και καταστημάτων αλλά και τη σχέση της κατοίκησης και του τοπίου με το δημόσιο και φυσικό χώρο. Η αγορά, ο κυρίαρχος δημόσιος χώρος, διαφοροποιείται γεωμετρικά προσπαθώντας να τονιστεί η θέση του στην επέμβαση, ενώ ο φυσικός χώρος, ο βράχος και οι κλίσεις του εδάφους γίνονται προσβάσιμοι δημιουργώντας μια μίξη φυσικού και τεχνητού, που δίνει την ευκαιρία στους κατοίκους να κινηθούν προς το Τείχος.

HOUSING EXTRA MUROS, Ten Houses in Eski Delik

Student: Myrto Topali

Supervisor: G.P. Triantafilides, Prof.

This diploma project deals with the creation of a neighborhood near the byzantine wall in the city of Salonika. The area of Eski Delik (at the present time named Kalithea), like the rest of the areas near the wall, reflects the city's residential particularity. Spiral alleys, refugees houses, blocks of the early 70s and embellished churches create a space overtime. From the muslim groups of the 17th century and the Asia Minor distraction until the post war period and the neo-greek patents, the space remains distraughted. In the area are preserved many factors which dictate a way of living in binding relation with the wall, the outdoor space and the natural landscape within the limits of the metropolis. The project tries to define the present living terms and incorporate them in the contemporary city space rather than designing a renovation project. In other words the project proposes a way of living according to the particularities which are creating space nowadays in this area. The composition includes the creation of ten residencies, one market and different stores as well as incorporates housing and landscape with the public outdoor space. The market as the dominant public area, tries to separate itself geometrically from the rest of the intervention, while the natural space, the cliffs and rocks are now accessible. In this way the mix of natural and artificial space gives the opportunity for the users to move towards the byzantine wall.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Δ Ι Π Λ Ω Μ Α Τ Ι Κ Η Ε Ρ Γ Α Σ Ι Α
ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ Δέκα Κατοικίες στο Εσκή Ντελίκ
Μ Υ Ρ Τ Ω Τ Ο Π Α Λ Η

Επιβλέπων: Γ.Π. Τριανταφυλλίδης, Καθ.
Βόλος, Σεπτέμβριος 2015





ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ

Η διπλωματική πραγματεύεται τη δημιουργία μιας γειτονιάς δίπλα από τα βυζαντινά τείχη της Θεσσαλονίκης. Η περιοχή του Εσκή Ντελίκ (Καλλιθέα), όπως και οι περισσότερες κατά μήκος των τειχών, αντικατοπτρίζει την οικιστική ιδιαιτερότητα της πόλης. Ελικοειδή δρομάκια, προσφυγόσπιτα, πολυκατοικίες του 70' και φροντισμένοι βυζαντινοί ναοί συνθέτουν ένα χώρο, συν τω χρόνω. Από τους μουσουλμανικούς πληθυσμούς του 17ου αιώνα και τη μετανάστευση της καταστροφής του '22 έως τη μεταπολεμική περίοδο και τις νεοελληνικές πατέντες, δημιουργείται ένας χώρος φορτισμένος. Στην περιοχή έχουν καταφέρει να διατηρηθούν τέτοιοι χωρικοί συντελεστές οι οποίοι υπαγορεύουν κυρίως έναν τρόπο κατοίκησης, με βασικούς άξονες τη σχέση με το τείχος, τον υπαίθριο χώρο και το τοπίο στα όρια μιας μητροπολιτικής περιοχής. Η εργασία δεν προτείνει ένα ανακαινισμένο κατοικείν, αλλά μια μεταφορά των όρων κατοίκησης και την ένταξη τους στο σύγχρονο χώρο της πόλης. Προτείνει δηλαδή έναν σύγχρονο τρόπο ζωής σχεδιάζοντας με γνώμονα τις ιδιαιτερότητες της περιοχής που μέχρι σήμερα δημιουργούν χώρο στο Εσκή Ντελίκ, με τους ανάλογους όρους. Η σύνθεση αφορά τη δημιουργία δέκα κατοικιών, μιας αγοράς και καταστημάτων αλλά και τη σχέση της κατοίκησης και του τοπίου με το δημόσιο και φυσικό χώρο. Η αγορά, ο κυρίαρχος δημόσιος χώρος, διαφοροποιείται γεωμετρικά προσπαθώντας να τονιστεί η θέση του στην επέμβαση, ενώ ο φυσικός χώρος, ο βράχος και οι κλίσεις του εδάφους γίνονται προσβάσιμοι δημιουργώντας μια μίξη φυσικού και τεχνητού, που δίνει την ευκαιρία στους κατοίκους να κινηθούν προς το τείχος.







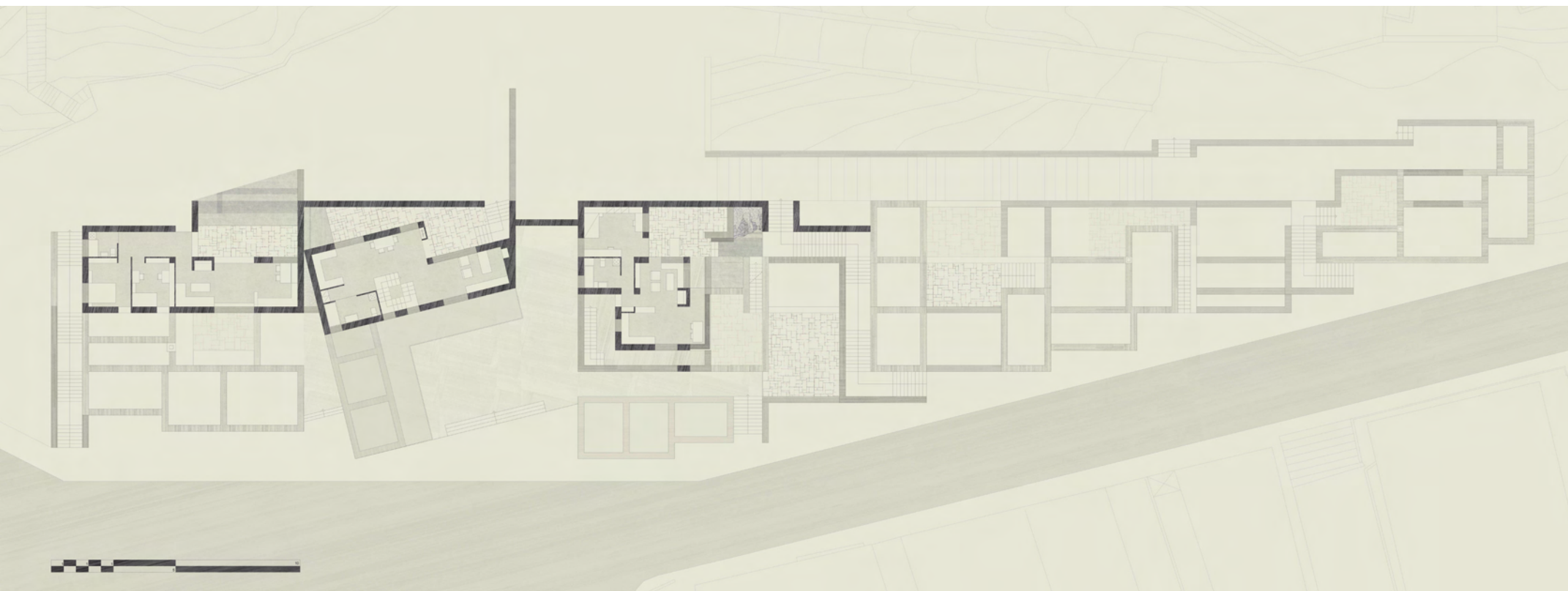
ΣΤΑΘΜΗ Α



ΣΤΑΘΜΗ Β

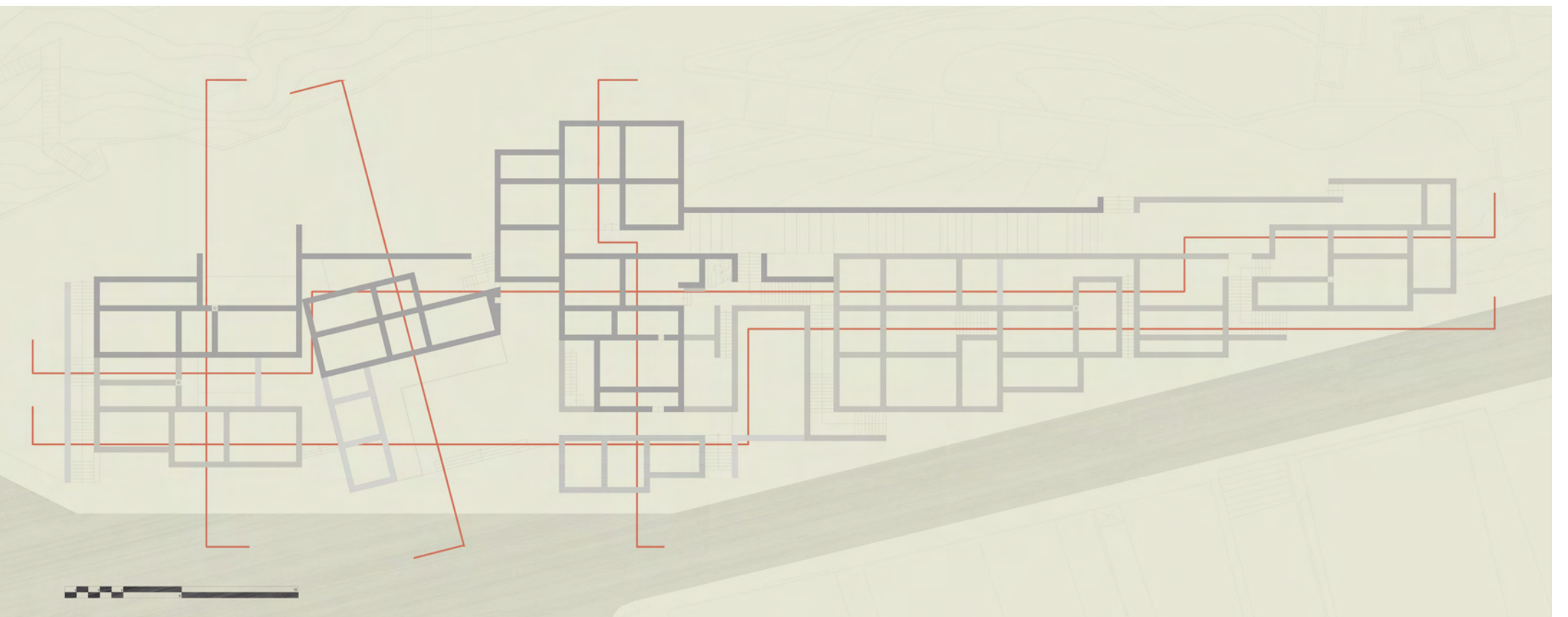


ΣΤΑΘΜΗ Γ



ΣΤΑΘΜΗ Δ

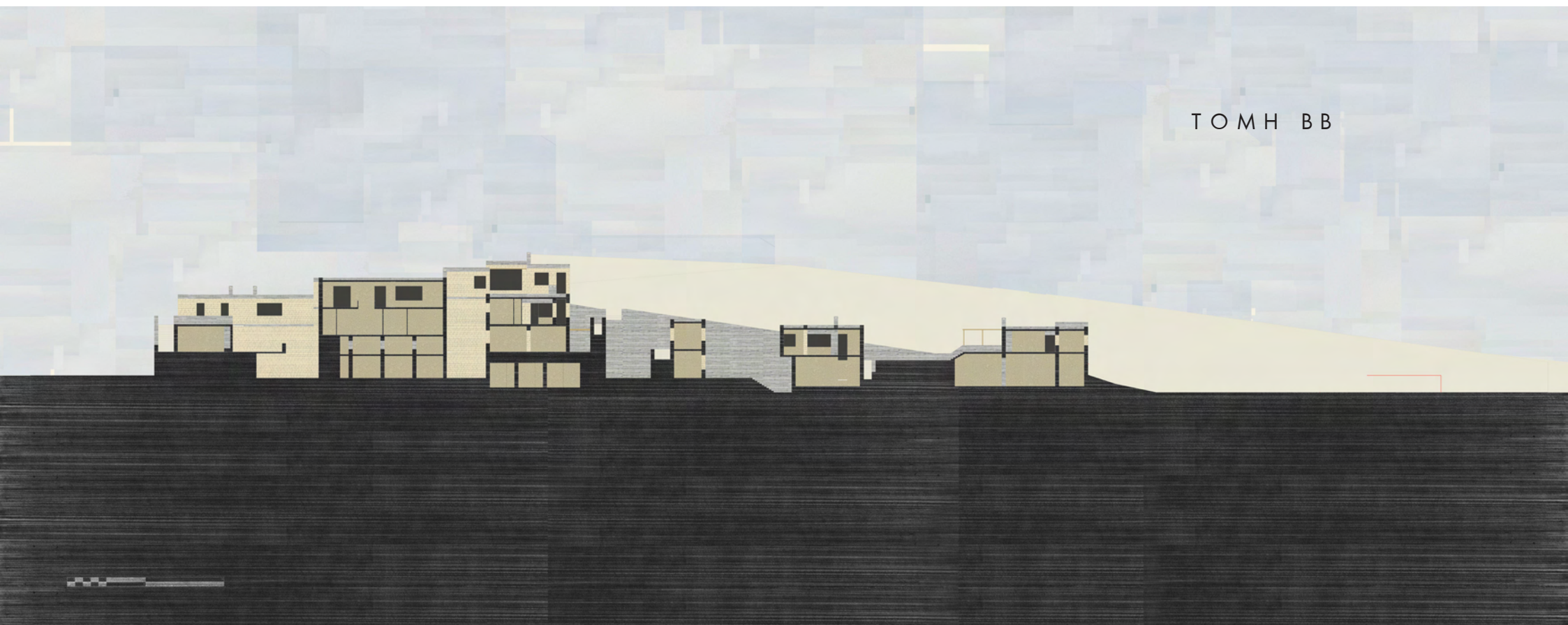




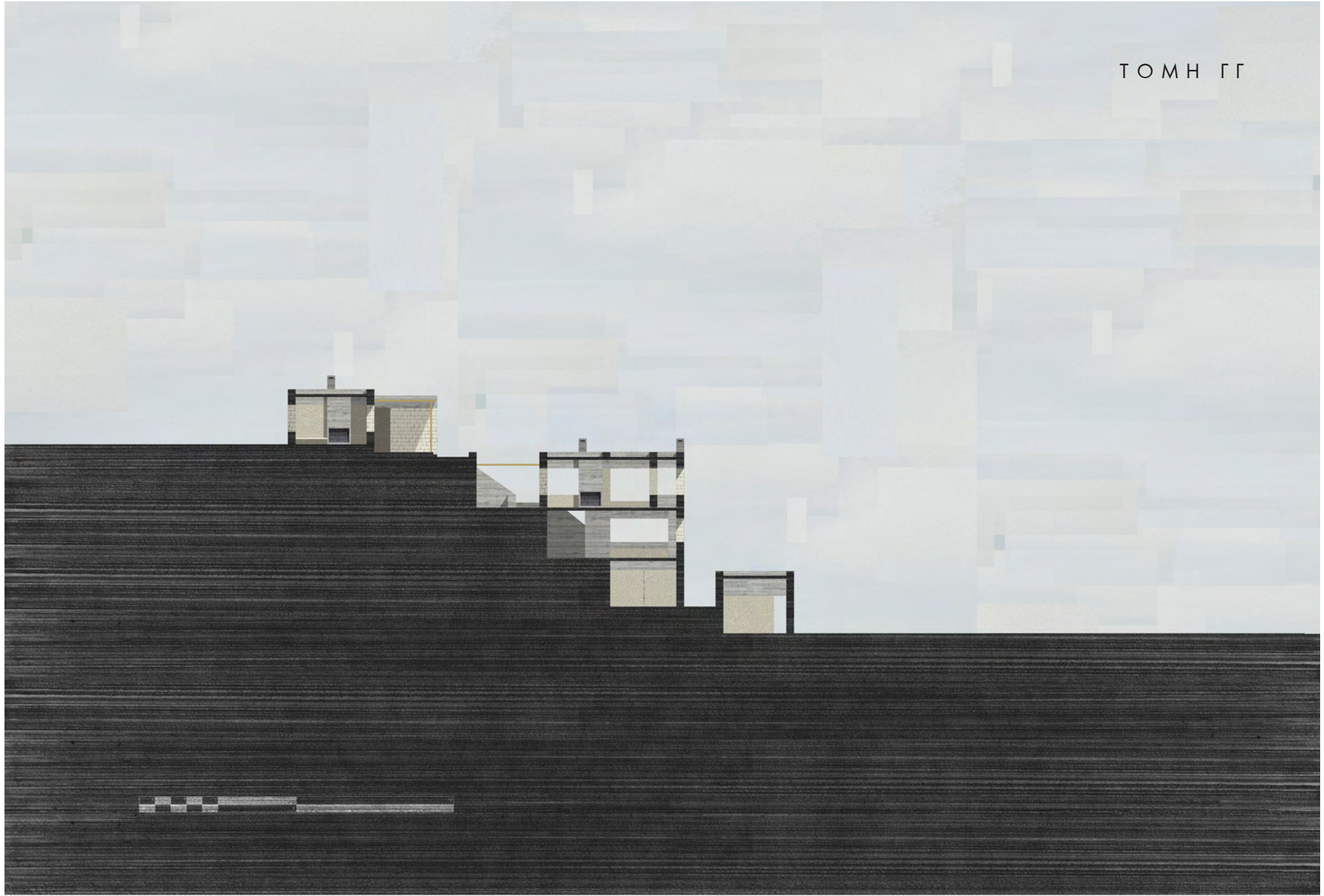
TOMH AA



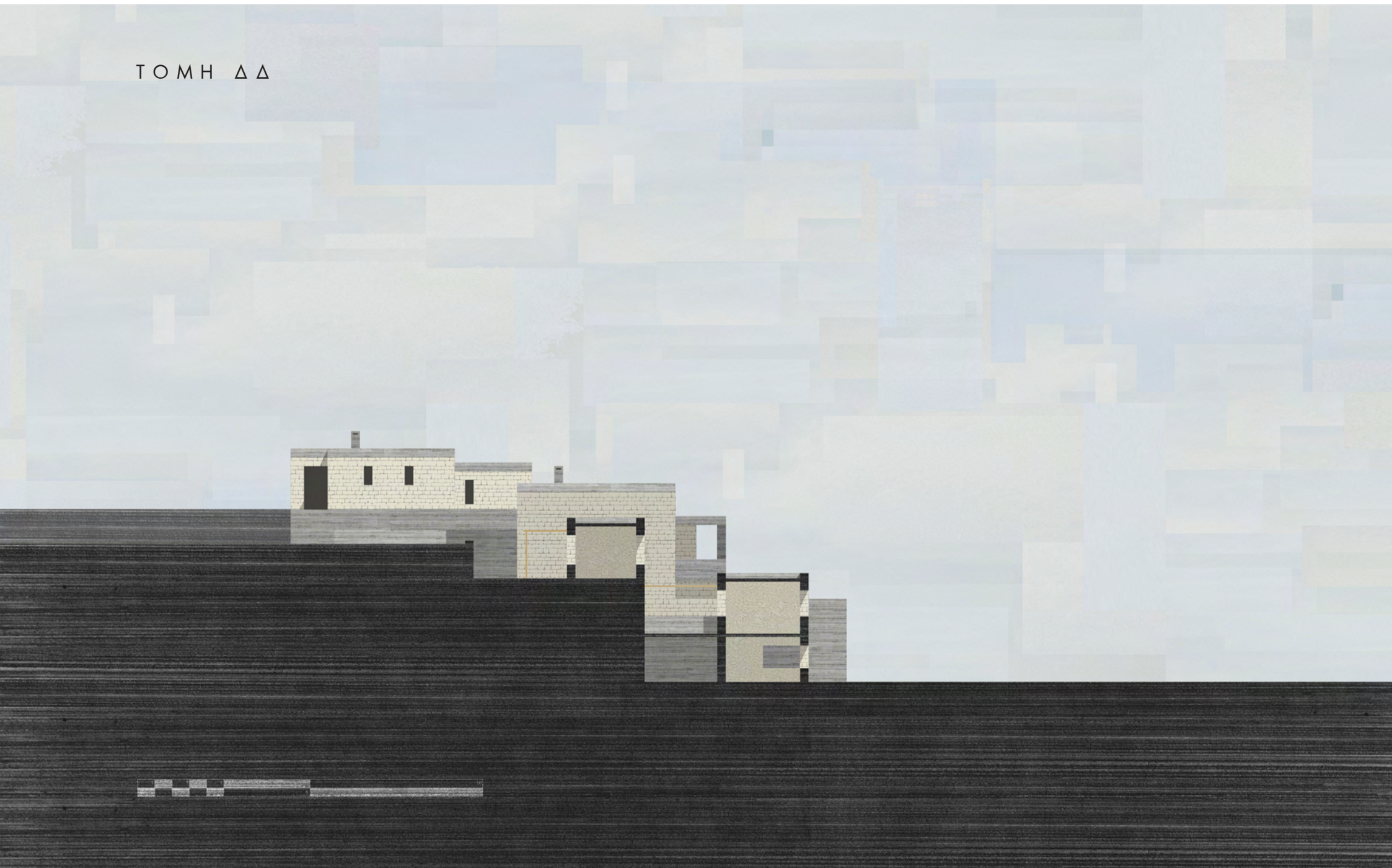
T O M H B B



ΤΟΜΗ ΓΓ



ΤΟΜΗ ΔΔ



T O M H E E

