





ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»

Αριθ. Εισ.: 4279/1
Ημερ. Εισ.: 30-12-2004
Δωρεά: Συγγραφέας
Ταξιθετικός Κωδικός: ΠΤ - ΑΜ
2004
ΝΙΚ

Η μελέτη αφορά σε επεμβάσεις που γίνονται σε υφιστάμενο οικόπεδο του Κτήματος Μερκούρη στο Κορακοχώρι Ηλείας.

Το κτήμα εκτείνεται σε περίπου 100 στρέμματα, το μεγαλύτερο μέρος των οποίων καταλαμβάνουν καλλιέργειες από αμπελώνες και ελαιώνες, ενώ στο υπόλοιπο κυριαρχεί πυκνή βλάστηση. Το έδαφος έχει έντονη κλίση με υψομετρική διαφορά από το επίπεδο της θάλασσας μέχρι το ψηλότερο σημείο περίπου 34 μέτρα.

Στο κτήμα σήμερα βρίσκονται πέτρινα κτήρια του 19ου αιώνα με ιστορική αξία, που σήμερα έχουν χρήση οικίας, οινοποιείου και μικρού εκθετηρίου, αλλά και κάποιες μικρότερες, νεότερες κατασκευές, υποβοηθητικές του οινοποιείου.

Στο μικρό αυτό ιστορικό σύνολο προτείνονται επεμβάσεις ήπιας κλίμακας, προκειμένου να αποκτήσει ο χώρος έναν εντονότερο δημόσιο χαρακτήρα.

Βασικός στόχος είναι οι επεμβάσεις να λειτουργήσουν με σεβασμό προς τα κτήρια που ήδη υπάρχουν αλλά και προς το ιδιαίτερα γοητευτικό φυσικό περιβάλλον. Επίσης, σκοπός είναι να δημιουργηθεί ένα ενιαίο λειτουργικό σύνολο, που θα προκύπτει από την άμεση γειτνίαση των νέων και των παλαιότερων κτηρίων και την ένταξή τους σε μία ευρύτερη ενότητα.

Σε αυτή τη λογική χρησιμοποιούνται οι άξονες των ιστορικών κτηρίων για να δημιουργηθεί ένα πλέγμα χαράξεων, πάνω στις οποίες άπτονται οι νέες κατασκευές, οι οποίες είναι ένα αμφιθέατρο, μία αίθουσα συνεστιάσεων και εκδηλώσεων, ορισμένοι ξενώνες για την φιλοξενία των επισκεπτών του κτήματος αλλά και ένα κτήριο υποδοχής όσων διαμένουν στους ξενώνες.

Για να επιτευχθεί η διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος, η πλειοψηφία των νέων κτηρίων είναι υπόσκαφα και λειτουργούν ως στοιχεία διάτρησης του εδάφους, με θέες προς την θάλασσα.

Η είσοδος στο κτήμα πραγματοποιείται από δύο διαφορετικά σημεία, με την μία να χρησιμεύει σχεδόν αποκλειστικά για την είσοδο όσων διαμένουν στους ξενώνες. Οι δύο αυτές πορείες καταλήγουν σε μία πλατεία που τοποθετείται στο κέντρο της δραστηριότητας του κτήματος και η μορφή της οποίας προκύπτει επίσης από τους άξονες που αναφέρθηκαν παραπάνω. Στο κέντρο της

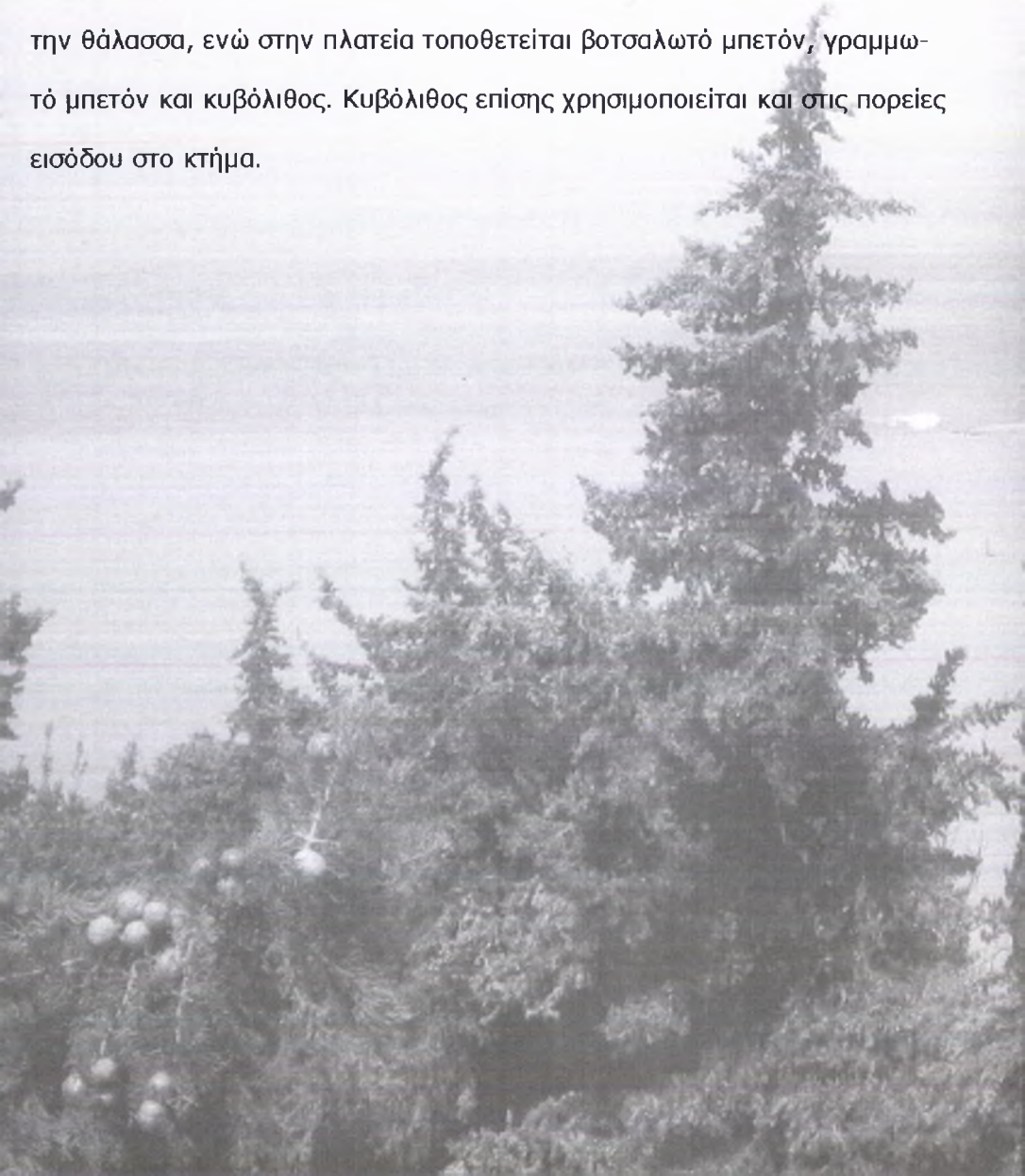
πλατείας υπάρχει νερό, σε υπενθύμιση της θάλασσας, η οποία δεν είναι ορατή από το συγκεκριμένο σημείο.

Η πρόσβαση στην αίθουσα εκδηλώσεων γίνεται μέσα από το κεντρικό κτήριο, που σήμερα λαμβάνει χρήση οικίας, ενώ αντίστοιχα η πρόσβαση στο αμφιθέατρο πραγματοποιείται μέσω μίας κατηφορική ράμπας, σε άμεση επαφή με τον χώρο της πλατείας.

Από το κτήριο υποδοχής ξεκινά μία πορεία που καταλήγει στην θάλασσα πάνω στην οποία φτάνουν κάποιες άλλες πορείες που ξεκινούν από τις εισόδους των ξενώνων. Η πορεία αυτή τελικά μετατρέπεται σε προβλήτα.

Όσον αφορά στα υλικά κατασκευής, στα υφιστάμενα κτήρια διατηρείται η πέτρα ενώ τα νέα κατασκευάζονται από μπετόν.

Στα δ'απεδα εξωτερικού χώρου, χρησιμοποιείται ξύλο στην πορεία προς την θάλασσα, ενώ στην πλατεία τοποθετείται βοτσαλωτό μπετόν, γραμμωτό μπετόν και κυβόλιθος. Κυβόλιθος επίσης χρησιμοποιείται και στις πορείες εισόδου στο κτήριο.



The project concerns interventions made in the existing field of Ktima Merkouri, which is located near Korakohori village in Ilia region.

The field is extended in an area of 100 acres, the biggest part of which is covered by olive trees and vineyards. In the resting area, there is high density of plants. There is intense slope of the ground, with the highest point at the altitude of 34 meters over the sea's level.

At the moment, there are 19th century traditional buildings, made of stone which are used as a house, winery and a small museum. There are also some newer constructions having secondary use of the winery.

In this historical area, are proposed some small scale interventions, in order to create a public space. The main point of the project is respecting the existing buildings and the picturesque scenery.

The lines derived from the plans of the existing buildings are used to create a grid which forms the new constructions. These are an amfitheatre, a multiple use room, some bungalows and a reception building for the guests.

In order to respect the scenery, the majority of the new constructions are created underground like excavations with great views to the sea.

There are two different places of entering the area, the one of which is used exclusively by the users of the bungalows. These two routes lead to a square located in the middle of the area. The form of this square is created by the axes mentioned above. A part of it is covered by water, as reminiscence of the sea, which is near by, but not seen by the observer.

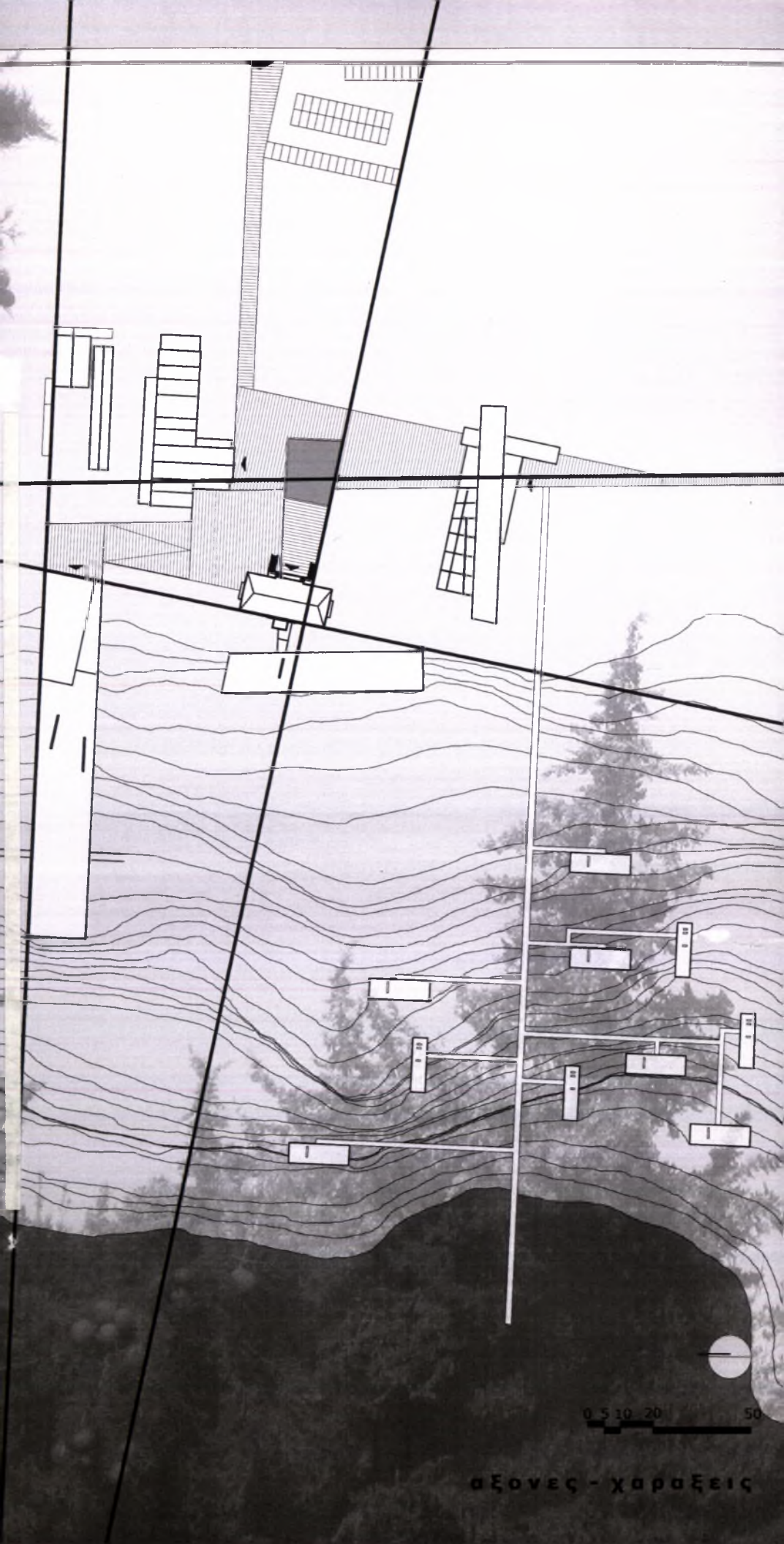
The access to multiple use room is made through the main building used today as a house. On the other hand, access to the amfitheatre is made through a ramp, beginning near the square.

Another route begins from the reception building, and leads to the sea, transforming into a dock.

In what concerns the materials of construction, all the new buildings are made by concrete, and in the old buildings, stone is still used. On the floors of external space, wood and concrete, in different forms, are used.

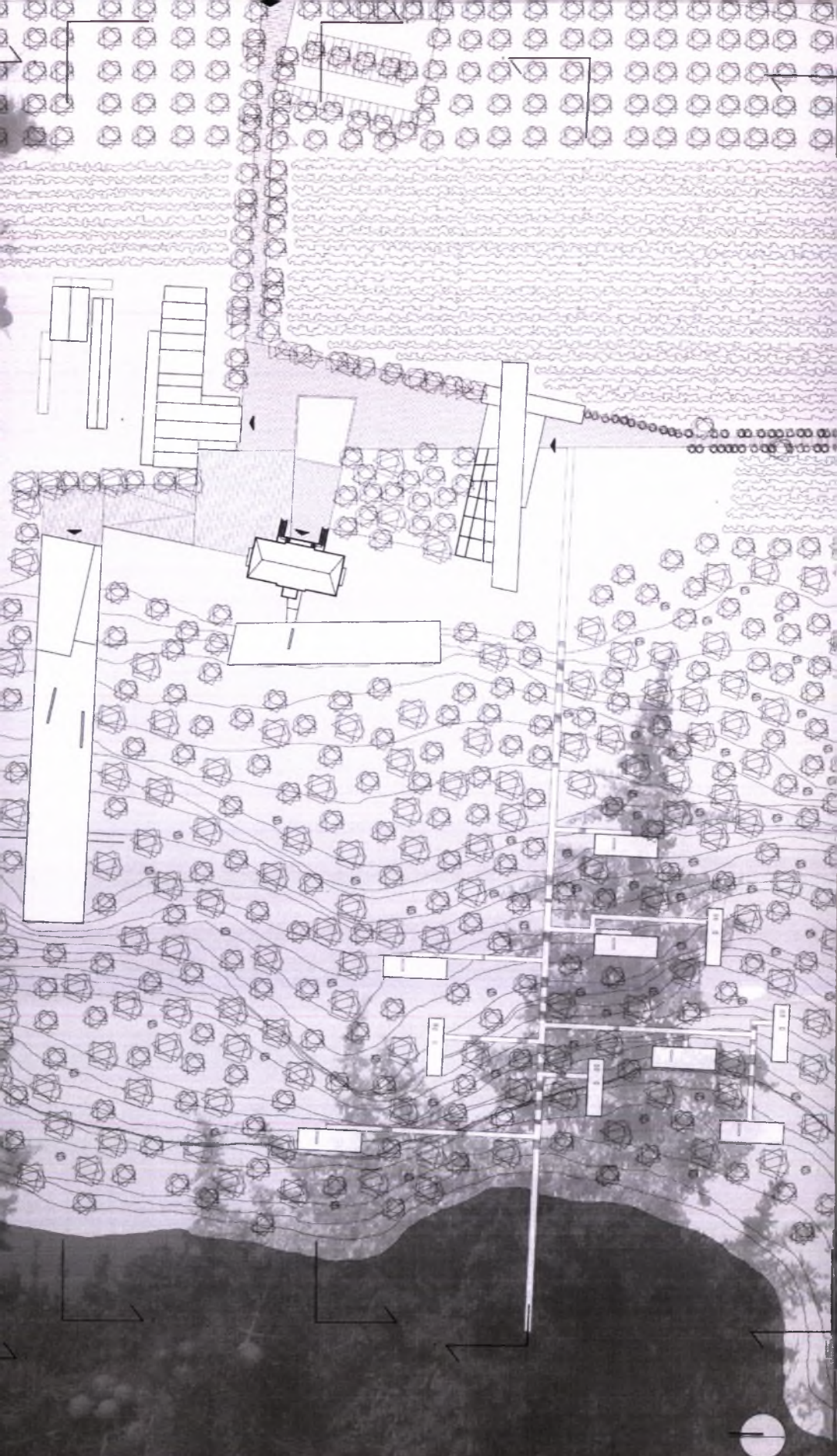






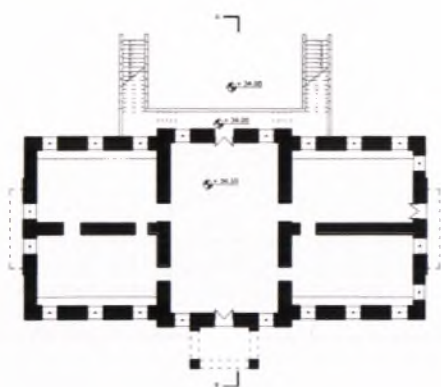
0 5 10 20 50

αξόνες - χαραξεις

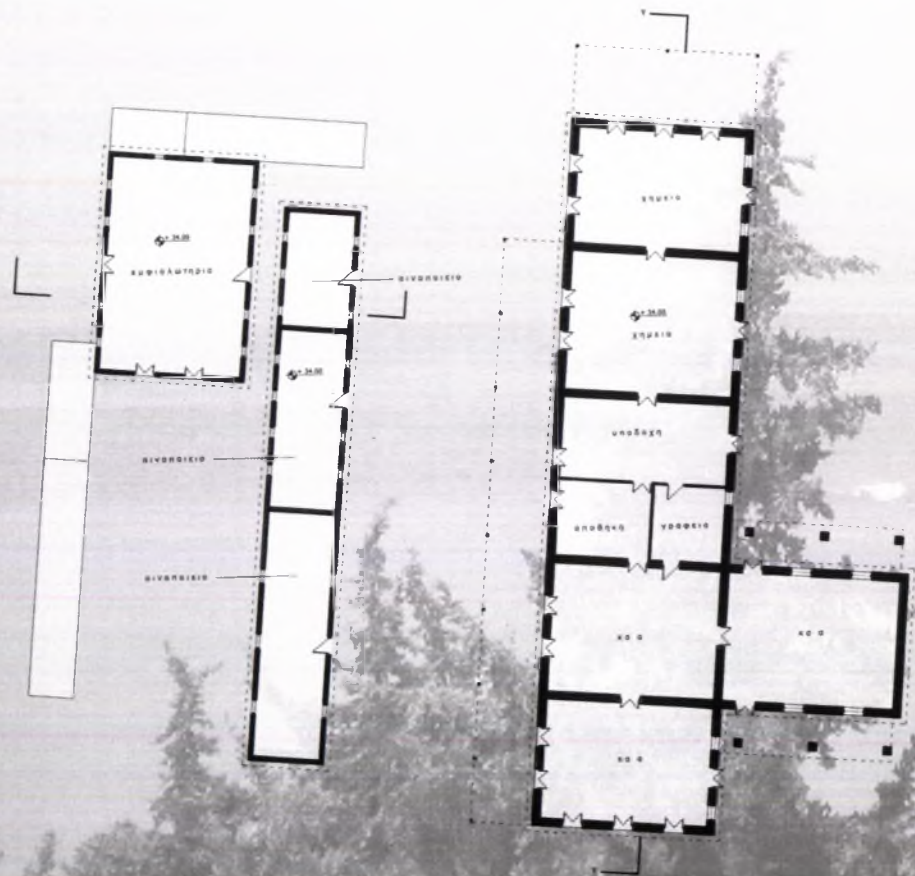


0 5 10 20 50

τοπογραφικό



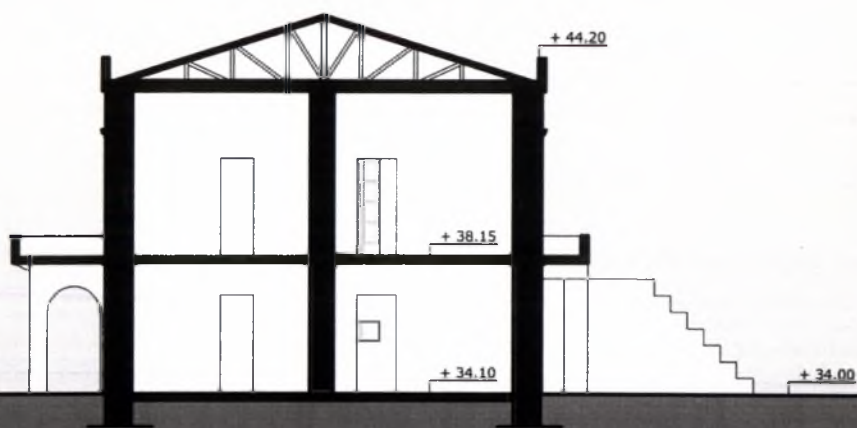
κατοψη οικηματος



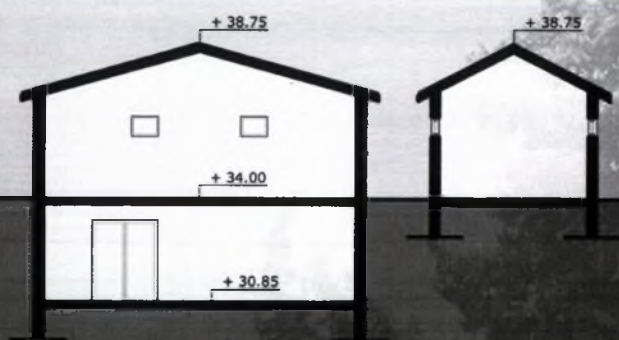
κατοψη οινοποιείου



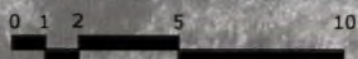
0 12 5 10

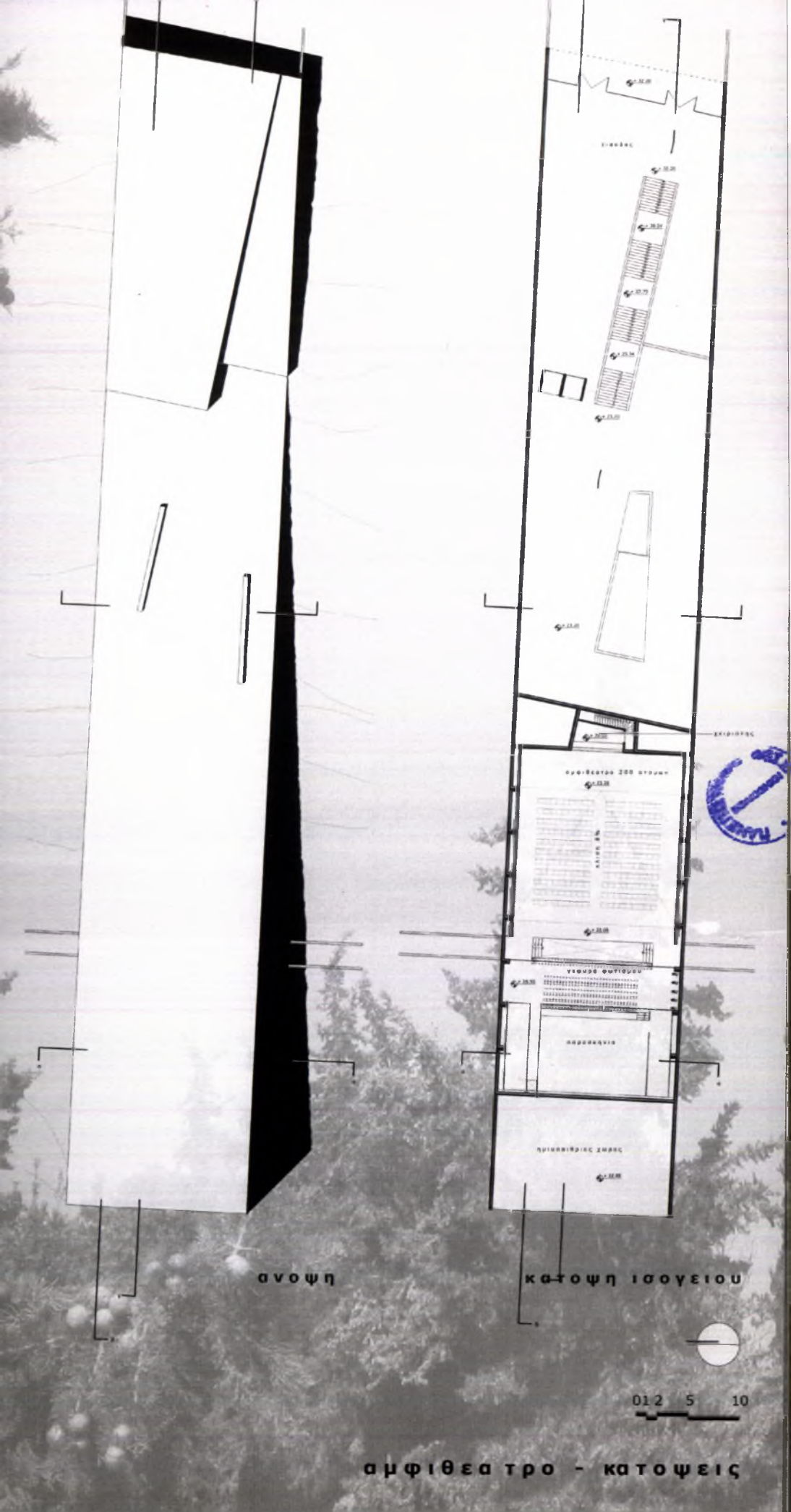


τομή α-α



τομή β-β



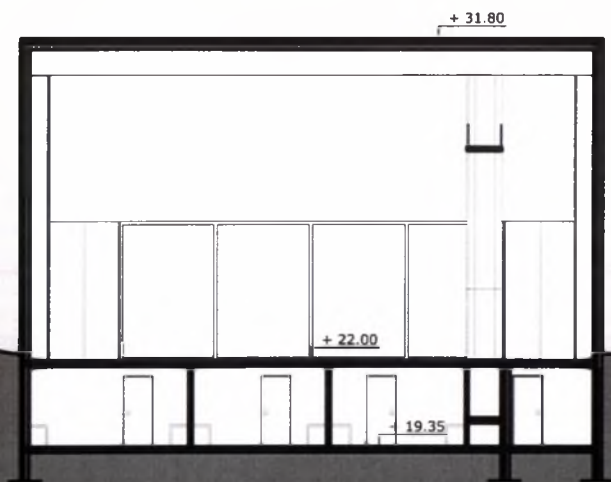


ανοψη

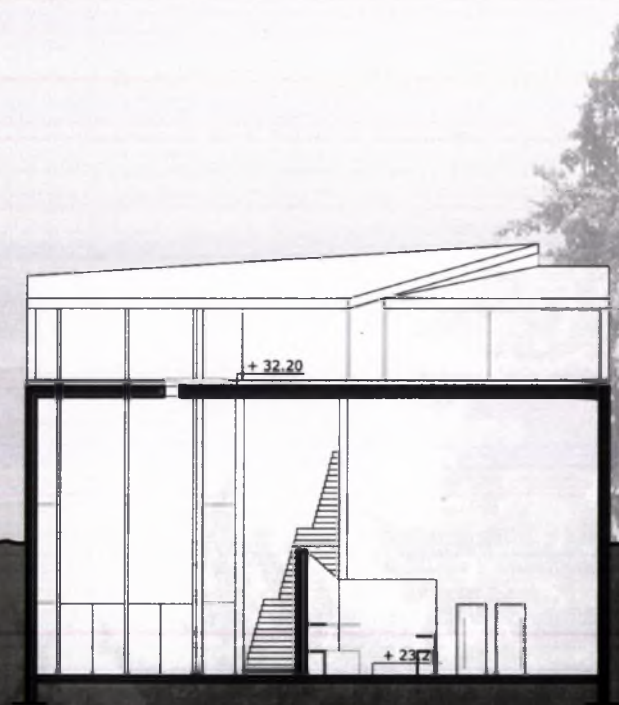
κατοψη ισογειου

012 5 10

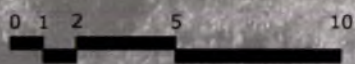
αμφιθεατρο - κατοψεις



τομή α-α



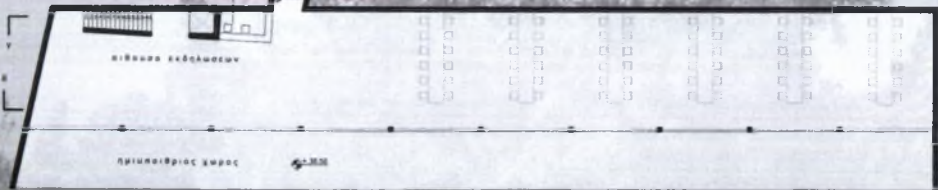
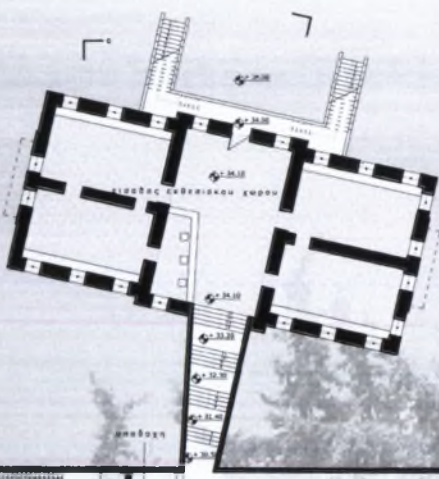
τομή β-β



αμφιθέατρο - τομές



ανοψη

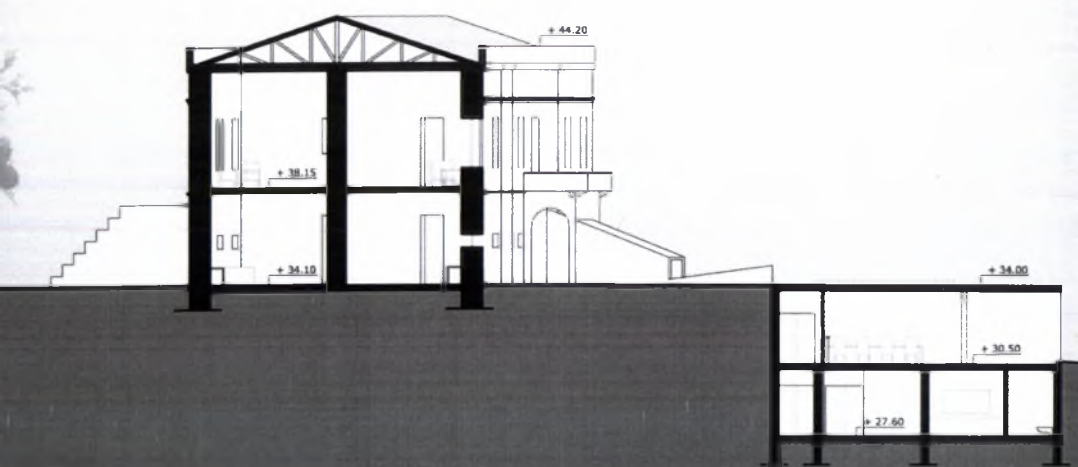


κατοψη ισογειου

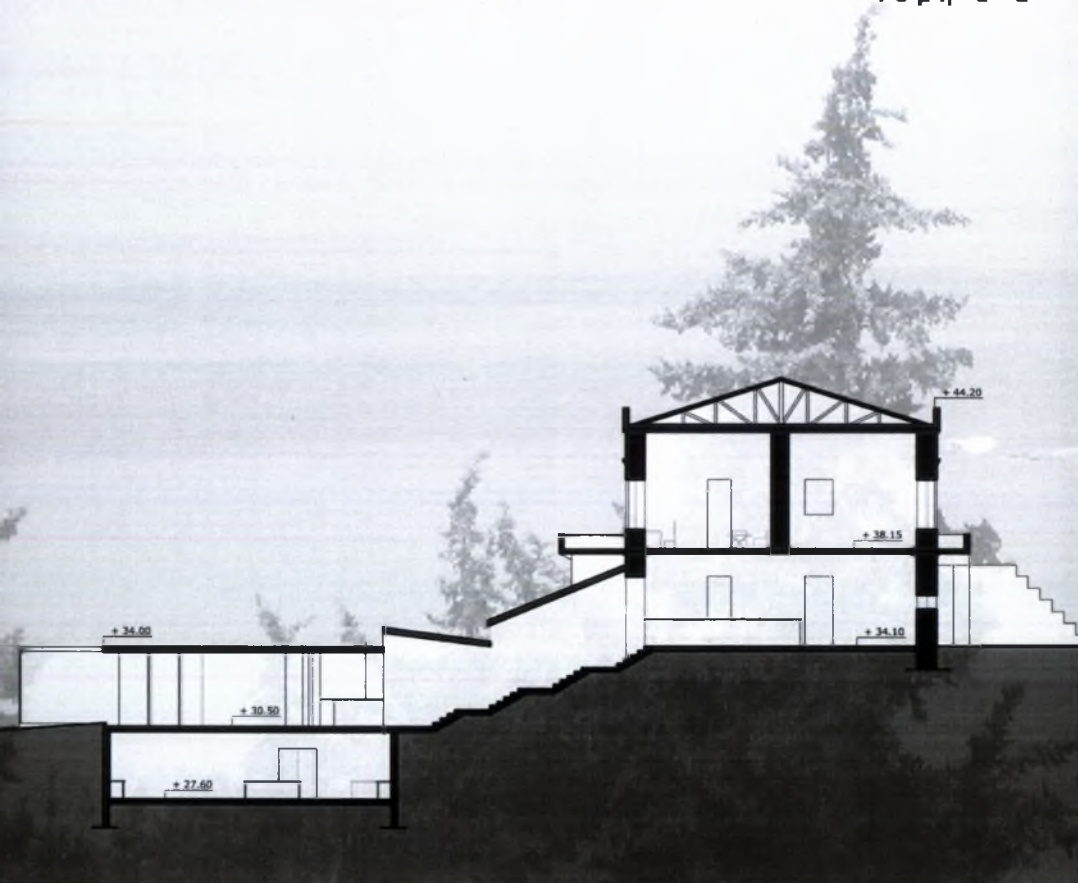


012 5 10

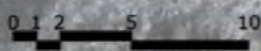
αιθουσα εκδηλωσεων - κατοψεις



τομή α-α



τομή β-β



αιθουσα εκδηλωσεων - τομες

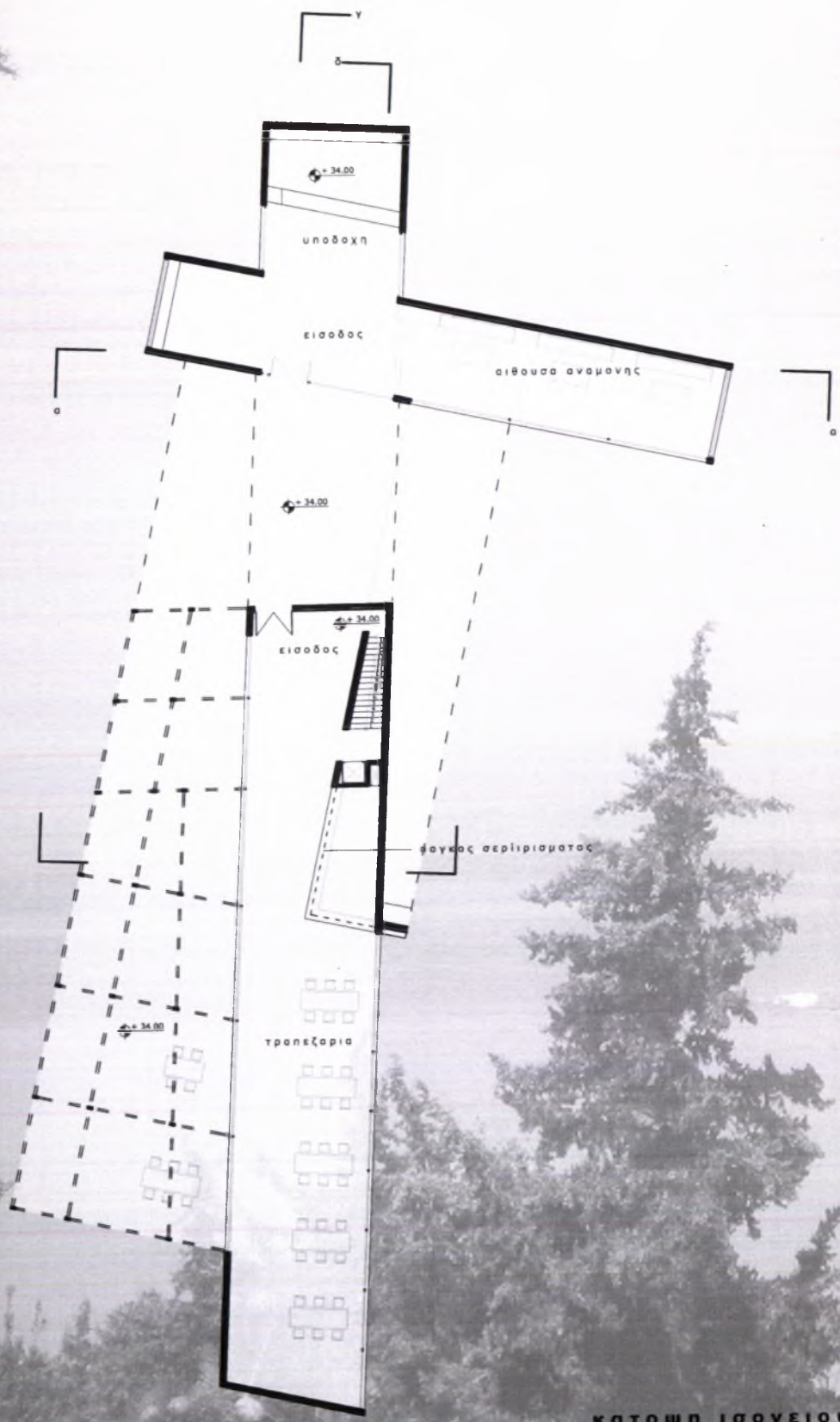


ανοψη

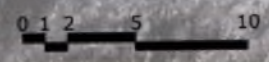


0 1 2 5 10

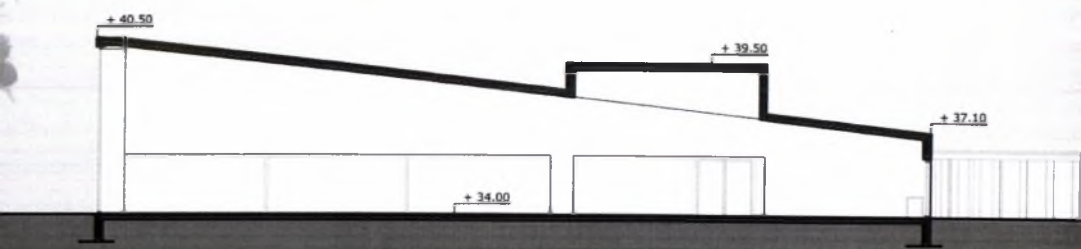
κτηριο υ ποδοχης



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΥΓΕΙΟΥ



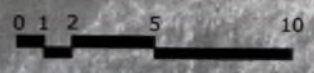
ΚΤΗΡΙΟ ΥΠΟΔΟΧΗΣ



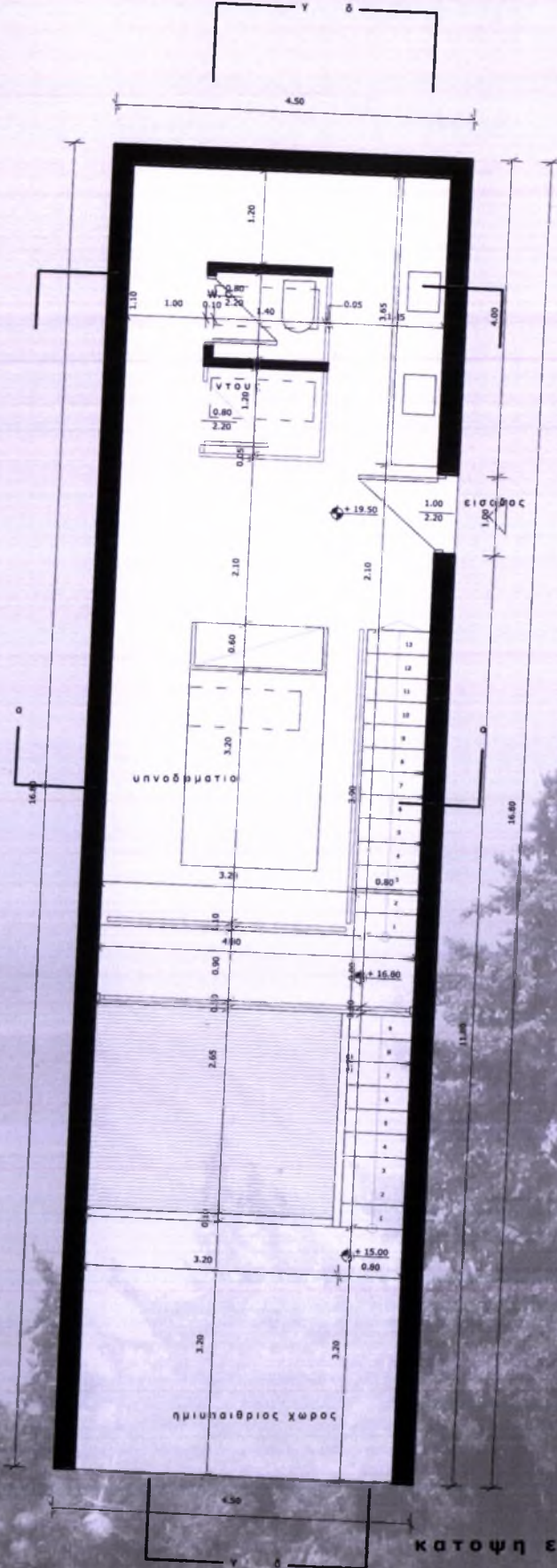
τομή α-α



τομή β-β



κτήριο υποδοχής-τομές

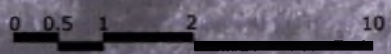


ανοψη

ΥΠΟΔΡΑΜΑΤΙΟ

δημιουργικός χώρος

κατοψη επιπεδου 1

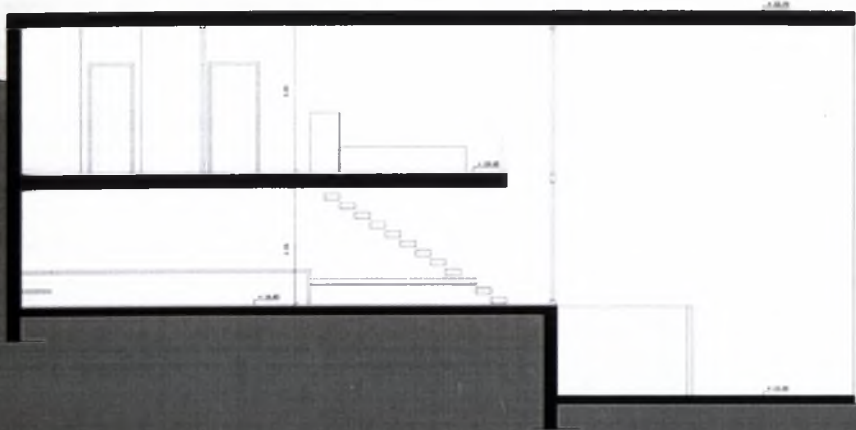


ΞΕΝΩΝΕΣ-ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 1

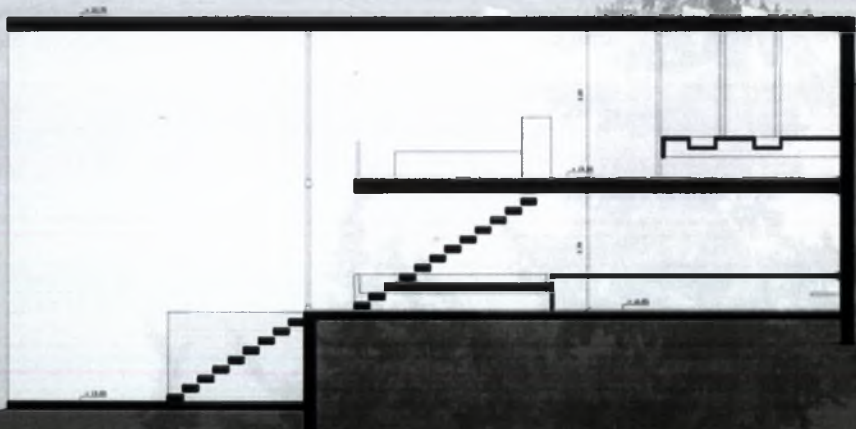


κατοψη επιπέδου 2

ΞΕΝΩΝΕΣ - ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 1



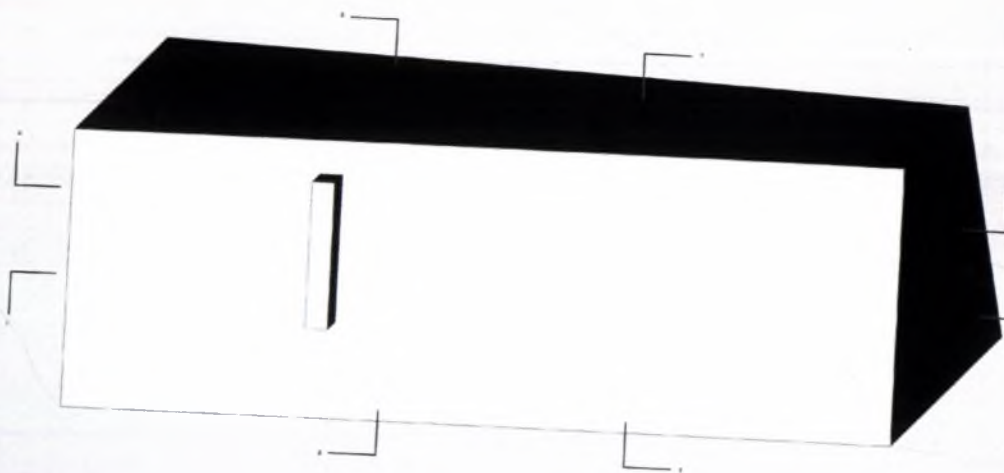
τομή γ-γ



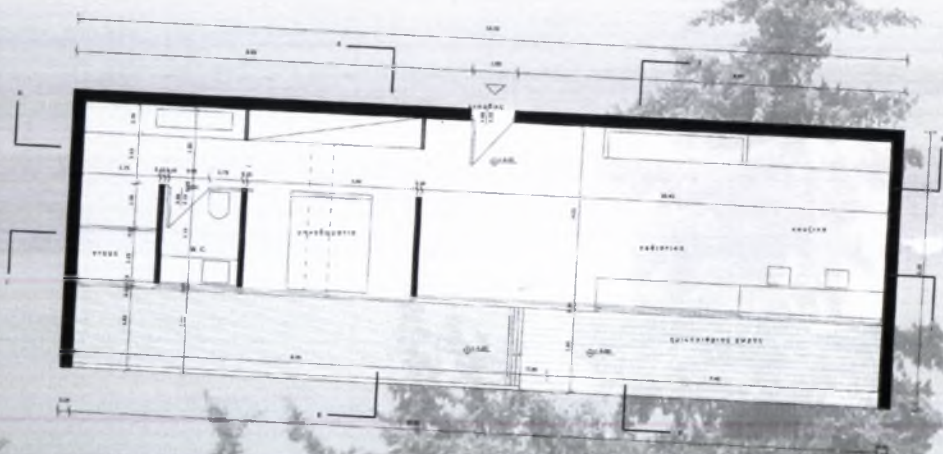
τομή δ-δ

0 1 2 5 10

Ξενωνες - περιπτωση 1 - τομες



ανοψη

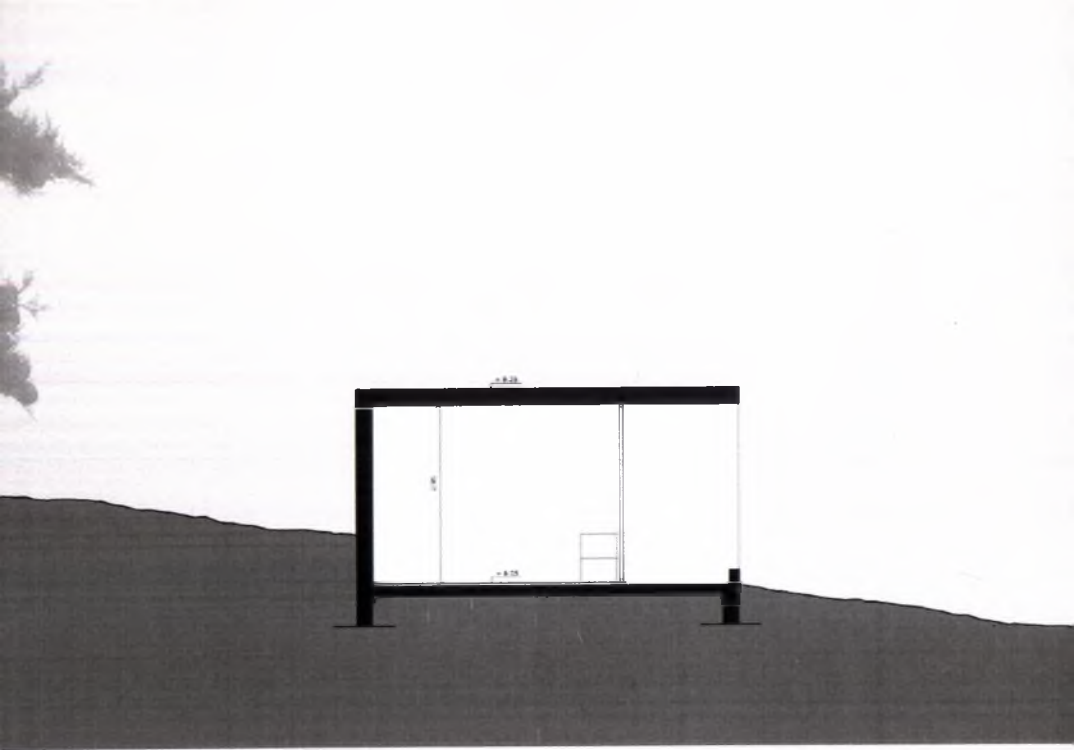


κατοψη ισογειου

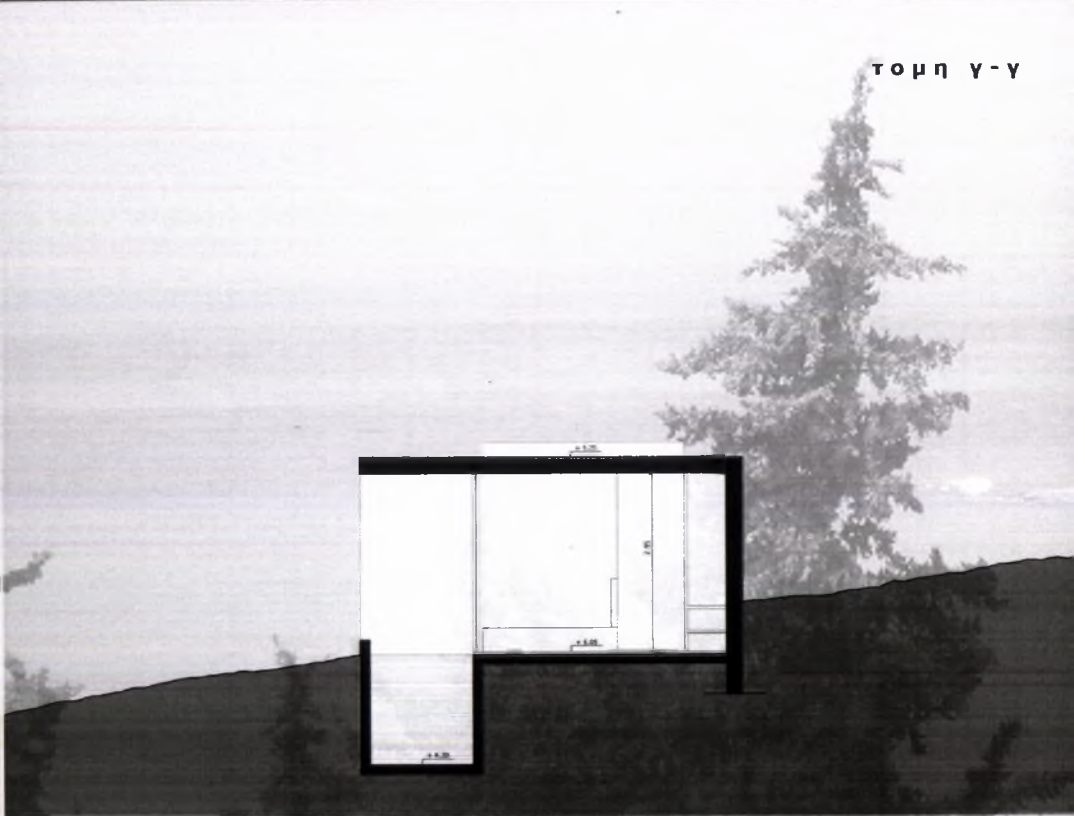


00,51 2 10

Ξενωνες - περιπτωση 2 - κατοψεις



τομή γ-γ



τομή δ-δ

0 0.5 1 2 10

Ξενώνες - περίπτωση 2 - τομές



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



004000074371

