

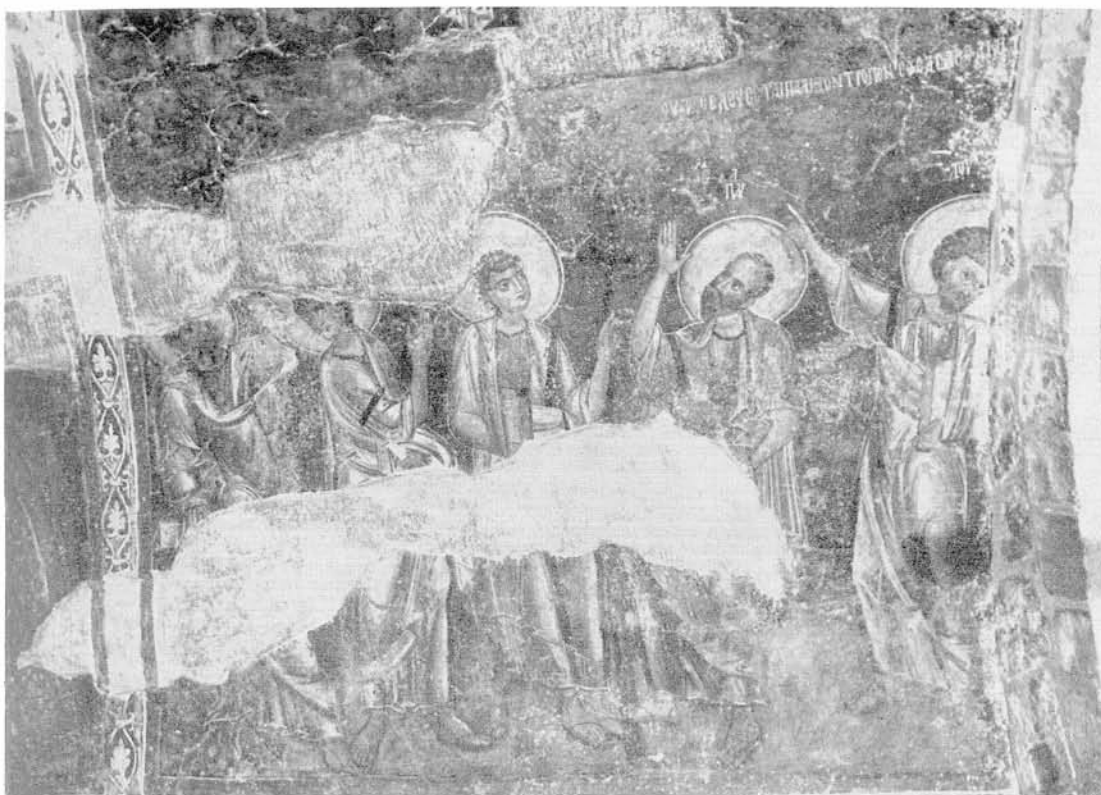
Κρήτη. Σκλαβοπούλα. Ναός Σωτήρος: α. Κόγχη ιερού. Παντοκράτωρ, μετά την στερέωσιν, β. Βόρειος τοίχος. Ἀποκαλυφθέν παλαιότερον στρώμα τοιχογραφιῶν

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Κρήτη: α. Σκλαβοπούλα. Ναός Σωτήρος. Ταξίδιον εις Βηθλεέμ, β. Ἀνάγκεια. Ναός Ἁγ. Ἰωάννου.  
Ὁ Ἁγ. Δημήτριος καὶ στηθάρια μαρτύρων

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Ρόδος. Θάρι. Ναός Ταξιαρχών: α. Ἀνάληψις μετὰ τὴν συντήρησιν, β. Δύο στρώματα ἀποστόλων εἰς τύμπανον τοῦ τρούλλου. Βλ. Πί ν. 50 β

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Ρόδος. Θάρι. Ναός Ταξιαρχῶν: α. Ἄποψις τοῦ τρούλλου πρὸ τῶν ἐργασιῶν, β. Τμῆμα τυμπάνου τοῦ τρούλλου. Βλ. καὶ Πί ν. 49 β

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Ρόδος. Θάρι. Ναός Ταξιαρχών : α - β. Τα δύο στρώματα τοιχογραφιών του τρούλλου

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Ρόδος. Παραδείσι. Ναός Ἁγ. Ἰωάννου Θεολόγου. Ἐποκαλυφθεῖσαι τοιχογραφίαι: α - β. Παράστασις  
Βαπτίσεως καὶ λεπτομέρεια αὐτῆς (κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ καθαρισμοῦ)



Ρόδος. Παραδείσι. Ναός Ἁγ. Ἰωάννου Θεολόγου. Πρόναος. Ἀποκαλυφθεῖσαι τοιχογραφίαι:  
α. Λεπτομέρεια παραστάσεως Δευτέρας Παρουσίας, β. Ἱεράρχης

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



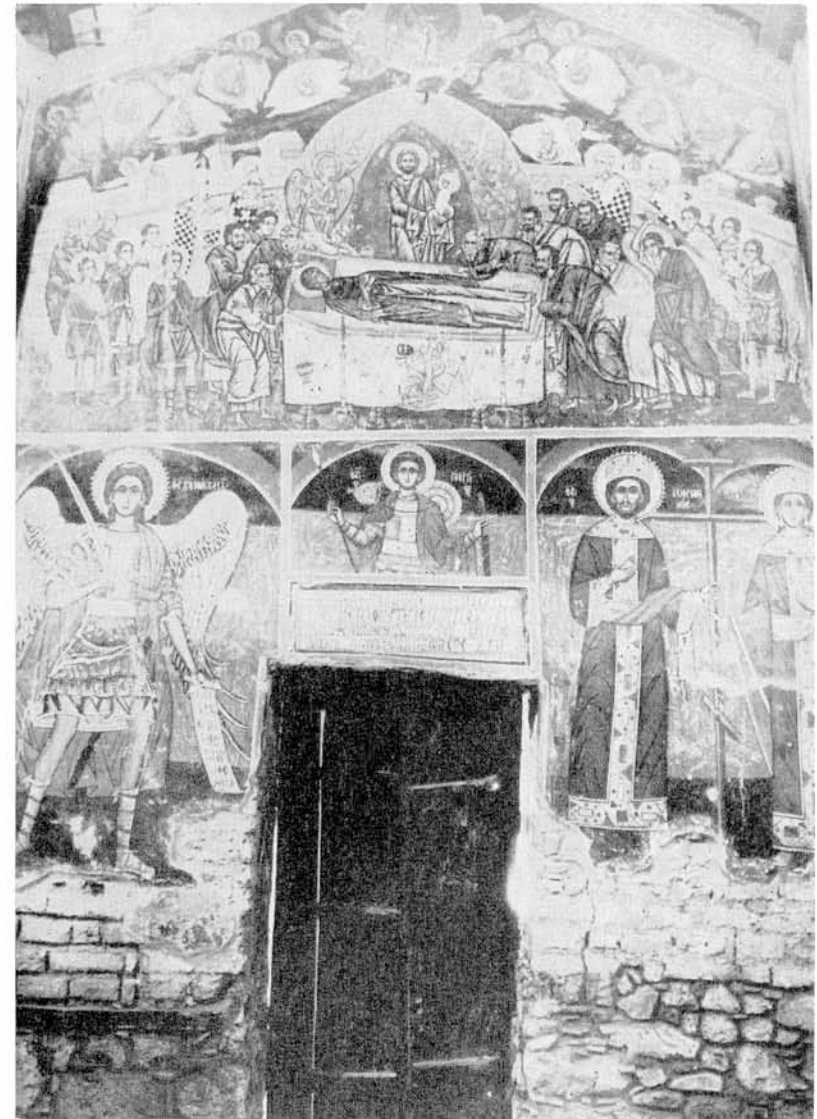
ΠΙΝΑΞ 54

ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Δ. 21 (1966)

Πάτμος. Ναός Ἁγ. Δημητρίου: α - β. Ἀποκαλυφθεῖσαι τοιχογραφίαι

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ





Βέροια. Ναός Ἁγ. Γεωργίου. Δυτικός τοῖχος: α - β. Τοιχογραφία τοῦ 1642 πρὸ καὶ μετὰ τὰς ἐργασίας συντηρήσεως καὶ καθαρισμοῦ

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

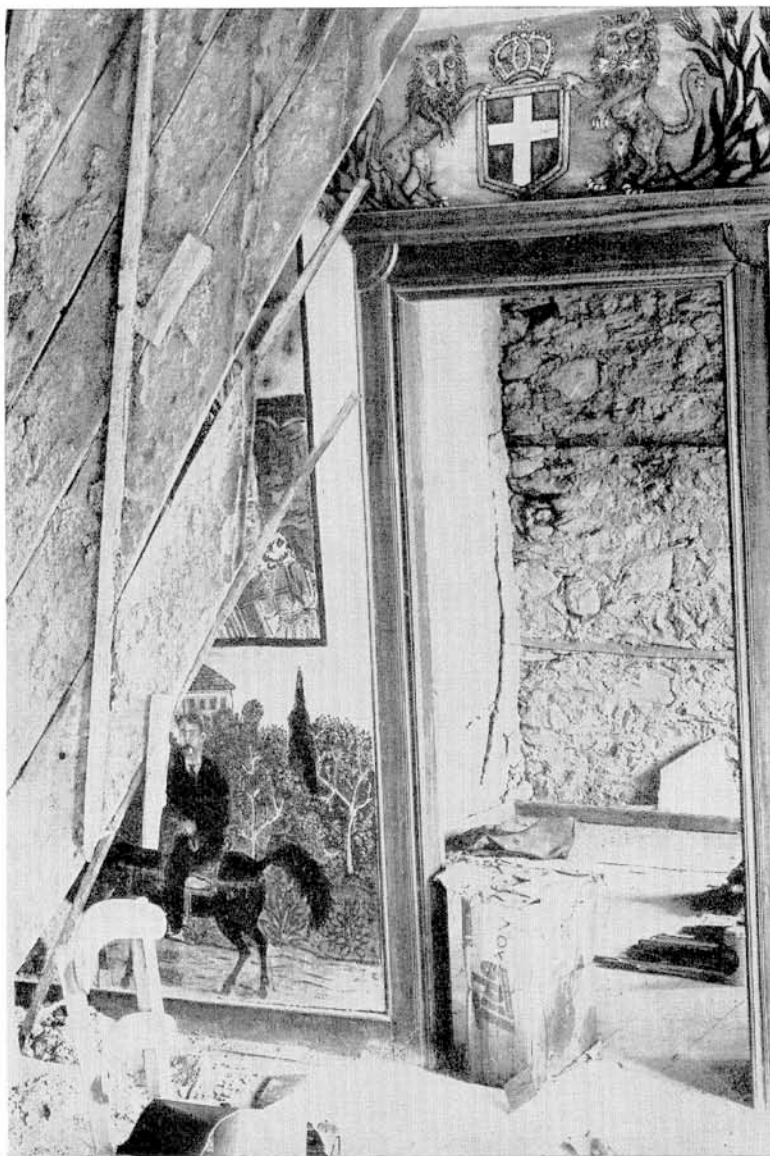


Βέροια. Ναός Ἁγ. Γεωργίου: α - β. Λεπτομέρεια ἐκ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου τοῦ Πί ν. 55 β  
πρὸ καὶ μετὰ τὸν καθαρισμὸν



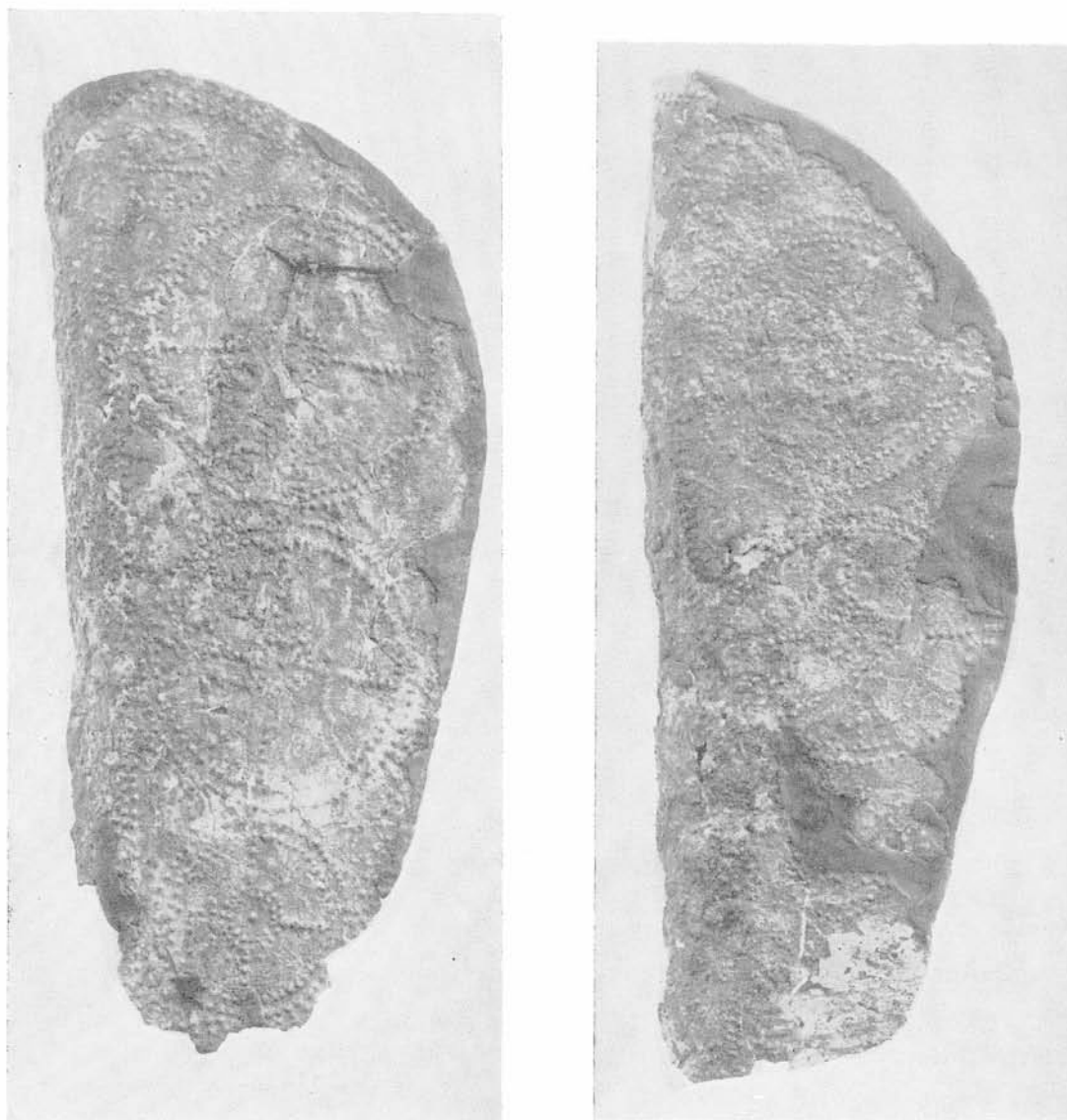
Βόλος, Ἄνακασιά. Οἰκία Κοντοῦ: α - β. Τοιχογραφία Θεοφίλου. Κατάσταση τοιχογραφῶν πρὸ τῶν ἐργασιῶν

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



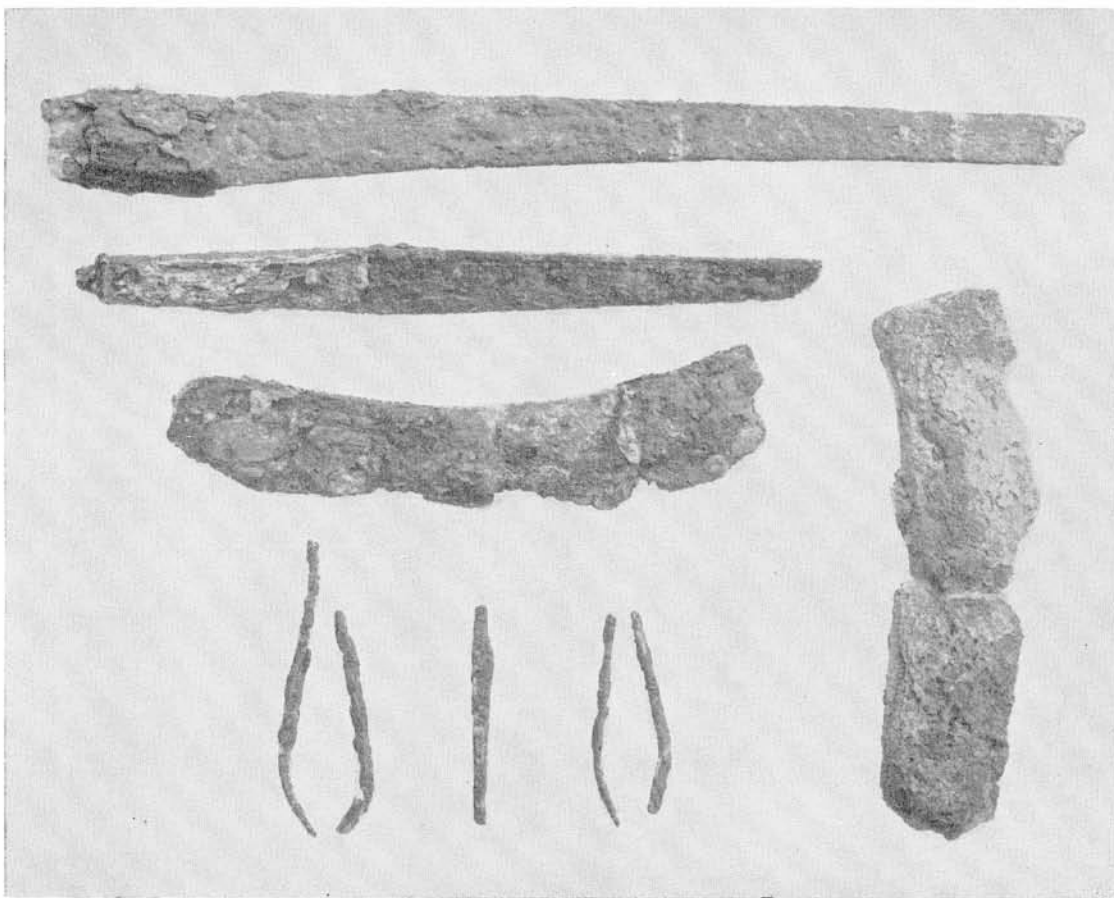
Βόλος. Ἀνακασιά. Οικία Κοντού: α - β. Τοιχογραφίες Θεοφίλου. Κατάστασις τοιχογραφιῶν πρὸ τῶν ἐργασιῶν

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



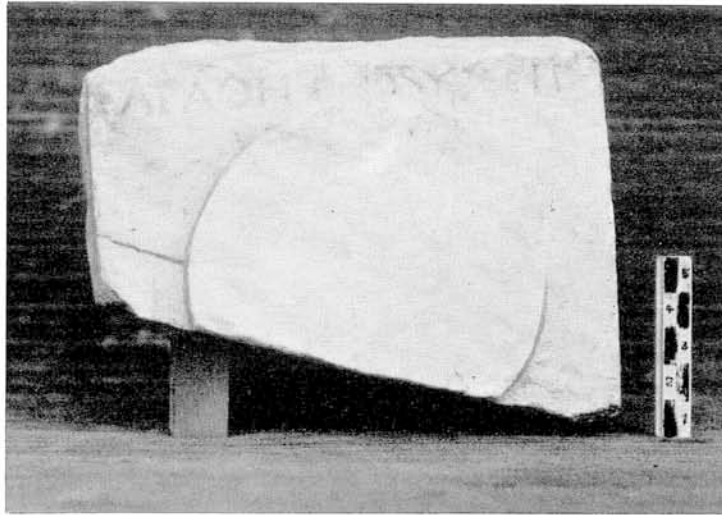
Ἀθήναι: α - β. Ζεύγος κνημίδων πρωϊμων γεωμετρικῶν χρόνων ἐκ τάφου νοτίας κλιτύος Ἀκροπόλεως

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



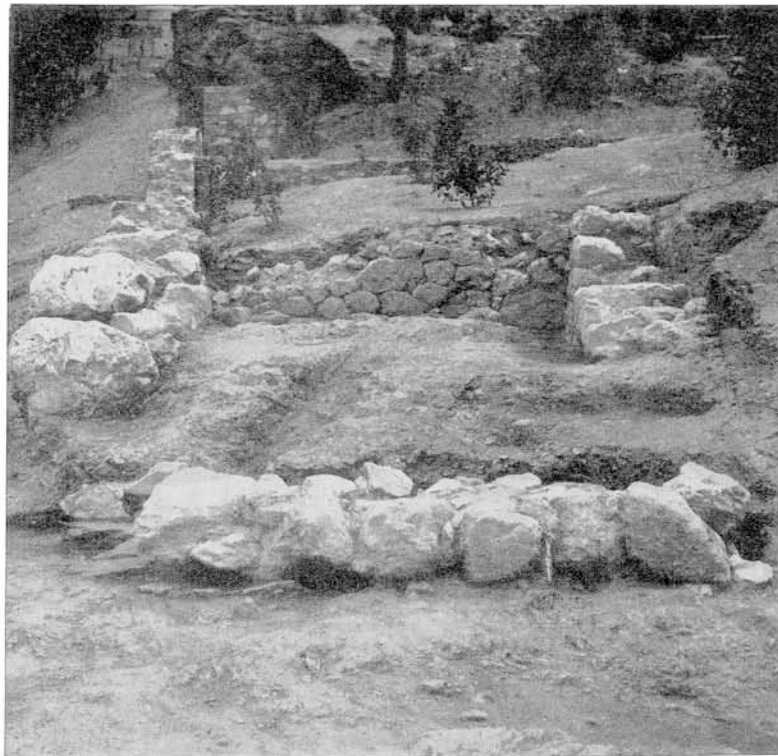
Ἀθήναι: α. Χαλκᾶ ὄπλα ἐκ τάφου νοτίας κλιτύος Ἀκροπόλεως, β. Ἀγωγὸς ἀνατολικῶς τῆς Στοᾶς Εὐμένους

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



Ἄθηναι: α. Τμήμα μαρμαρίνης στήλης ἐκ τῆς δυτικῆς παρόδου τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου, β. Ὁ ἀρχαῖος τοῖχος, ὁ βαίνων κατὰ τὸν ἄξονα τῶν Προφυλαίων ἔξω τῆς Πύλης Βευλιέ

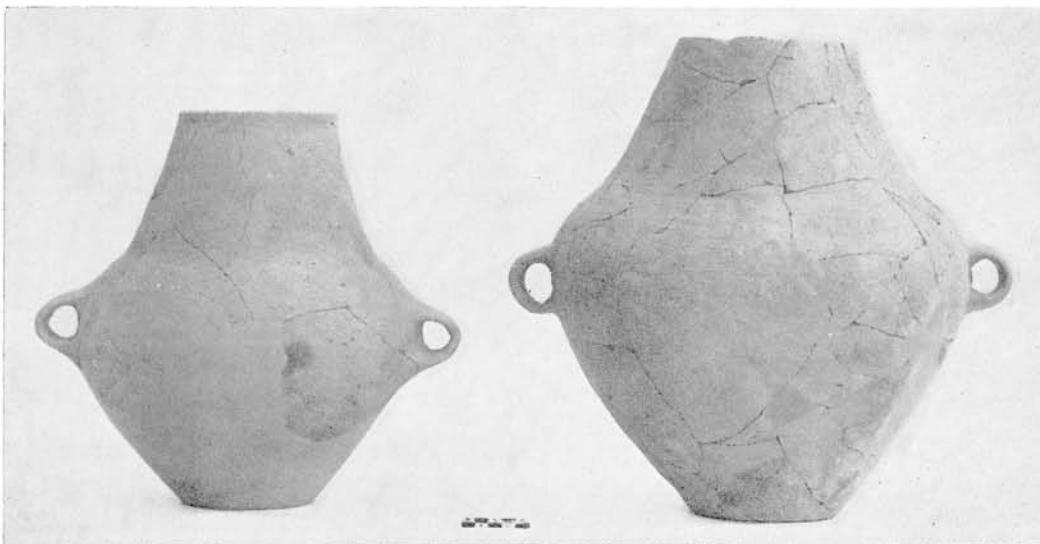
Ν. ΠΛΑΤΩΝ



ἸΑθήναι: α. Δωμάτιον οἰκίας τοῦ α' ἡμίσεος τοῦ 6ου αἰ. π. Χ., β. Ὑπονεολιθικὸν φρέαρ δυτικῶς τῆς Πύλης Βευλιέ

Ν. ΠΛΑΤΩΝ





Ἀθήναι: α - γ. Τμήματα ἀγγείου καὶ ἀγγεῖα ἐκ τοῦ ὑπνεολιθικοῦ φρέατος δυτικῶς τῆς Πύλης Βεulé

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



Ἀθῆναι: α. Ὁ χώρος τῆς περιοχῆς τῆς Κλεψύδρας πρὸ τῶν ἐργασιῶν διαμορφώσεως,  
β. Ἡ ἀλὴ τοῦ Πυθίου ἡμιεπικεχωσμένη, πρὸ τῶν ἐργασιῶν

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



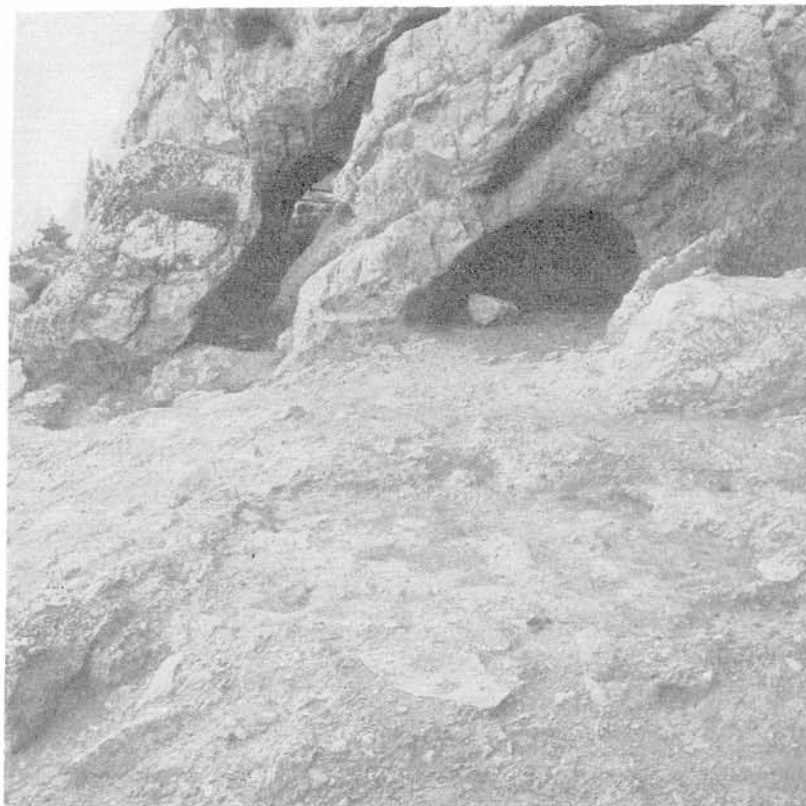
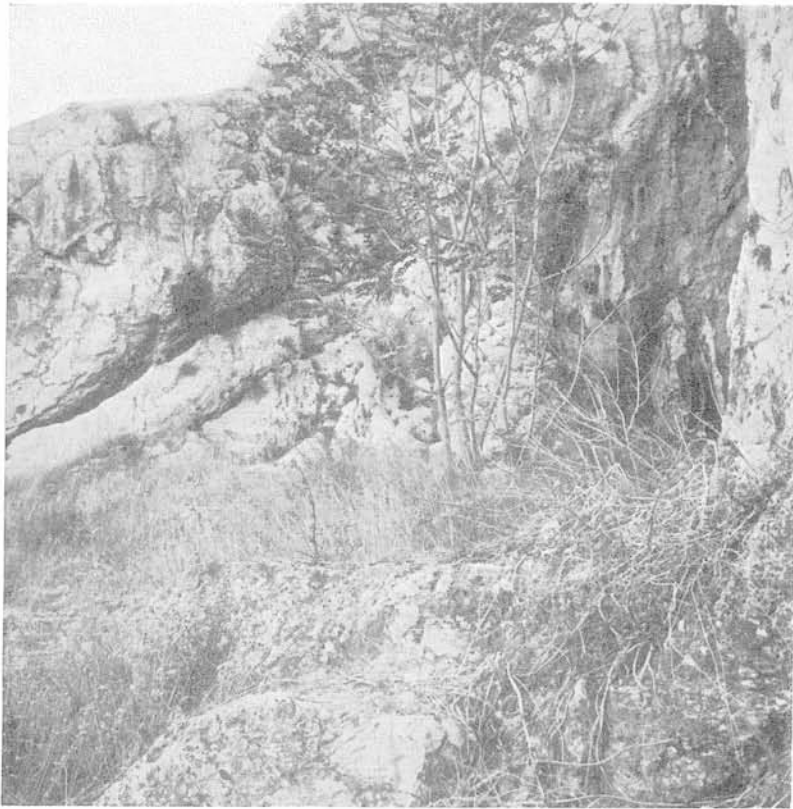
Ἀθήναι: Ἡ αὐλὴ τοῦ Πυθίου ἐκ Δ. μετὰ τὰς ἐργασίας ἀποκαταστάσεως

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



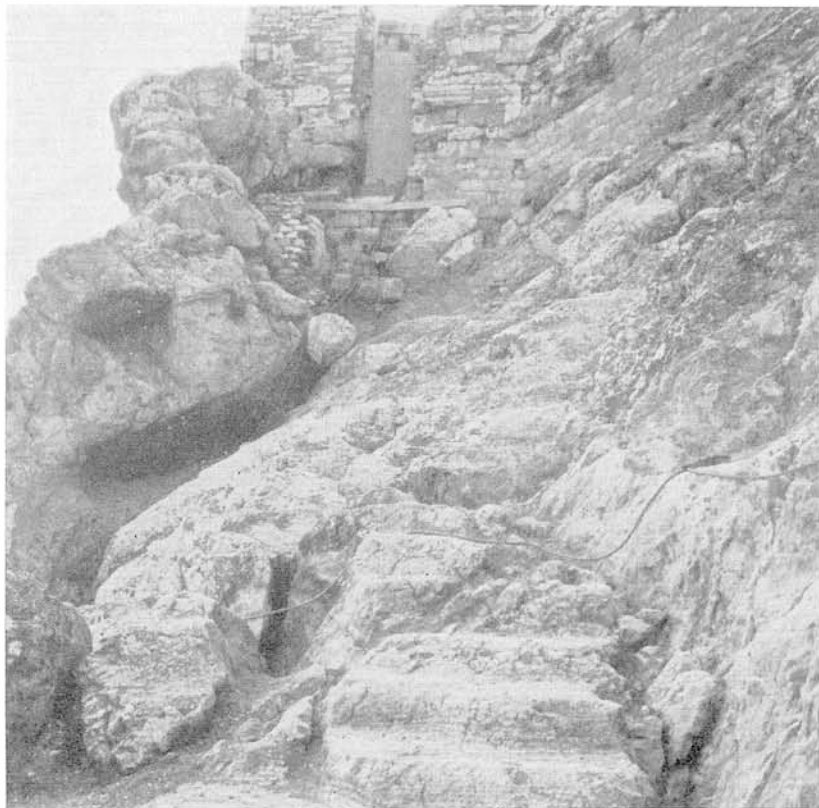
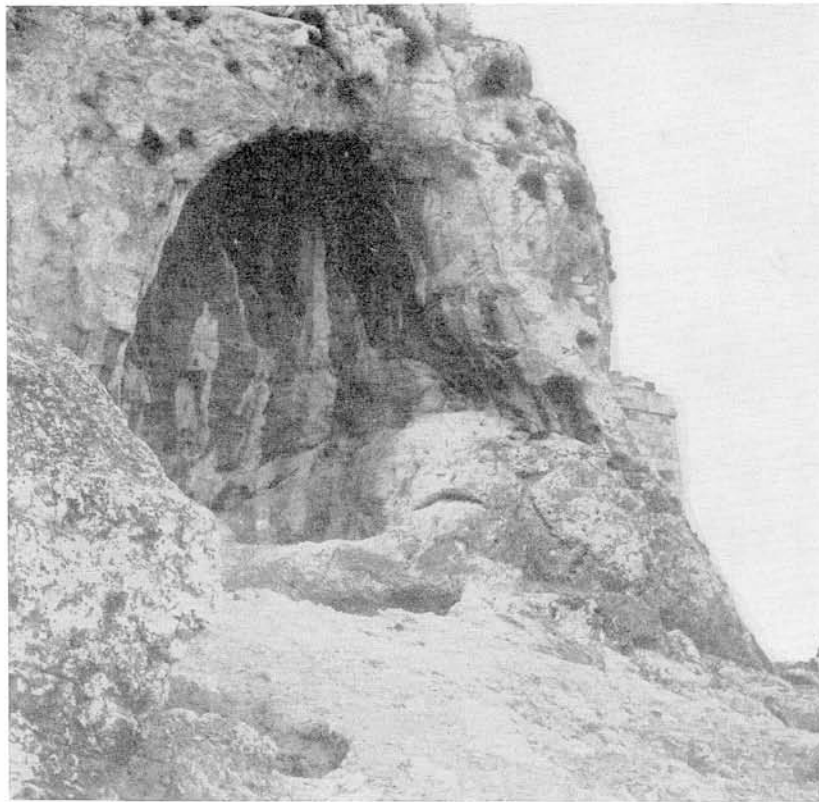
Ἀθήναι: α - β. Ὁ ἀγωγὸς ἀποχετεύσεως τῆς Κλεψύδρας καὶ τὸ φρεάτιον αὐτοῦ

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



Ἀθήναι: α - β. Ἡ περιοχή τῶν ἱερῶν σπηλαίων ἐπὶ τῆς βορείας κλιτύος τῆς Ἀκροπόλεως πρὸ καὶ μετὰ τὰς ἐργασίας διαμορφώσεως

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



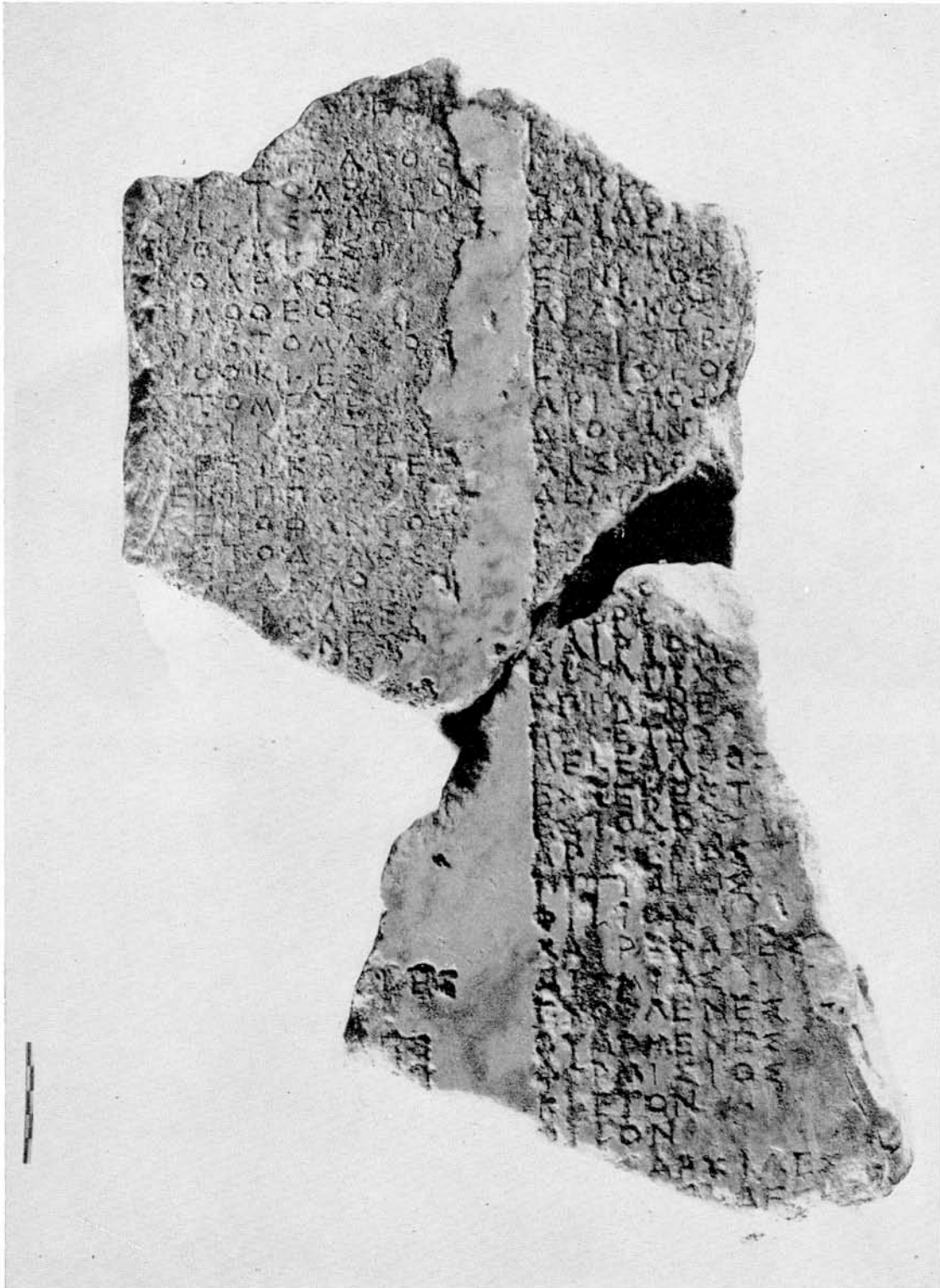
Ἀθήναι: α. Ἡ περιοχή τῶν ἱερῶν σπηλαίων ἐπὶ τῆς βορείας κλιτύος τῆς Ἀκροπόλεως μετὰ τὰς ἐργασίας διαμορφώσεως, β. Αἱ ἀποκαλυφθεῖσαι βαθμίδες τῆς ΒΔ. καθόδου

Ν. ΠΛΑΤΩΝ



Ἄθῆναι. Ρωμαϊκὴ Ἀγορὰ: Ἄποψις ἐκ Δ. τῆς Ν. πλευρᾶς τῆς Ἀγορᾶς μετὰ τὰς δύο κιονοστοιχίας κατὰ τὰς ἐργασίας, β. Τὸ τέρμα τοῦ στυλοβάτου τῆς ἐσωτερικῆς κιονοστοιχίας τῆς Ν. πλευρᾶς καὶ ὁ δυτικὸς στυλοβάτης μετὰ τοὺς κίονας ὡς εὐρέθησαν. (ὄψις ἐκ ΝΑ.), γ. Ἄποψις ἐκ Β. τῆς ΝΔ. γωνίας τῆς Ἀγορᾶς μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν τῶν βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν κτηρίων

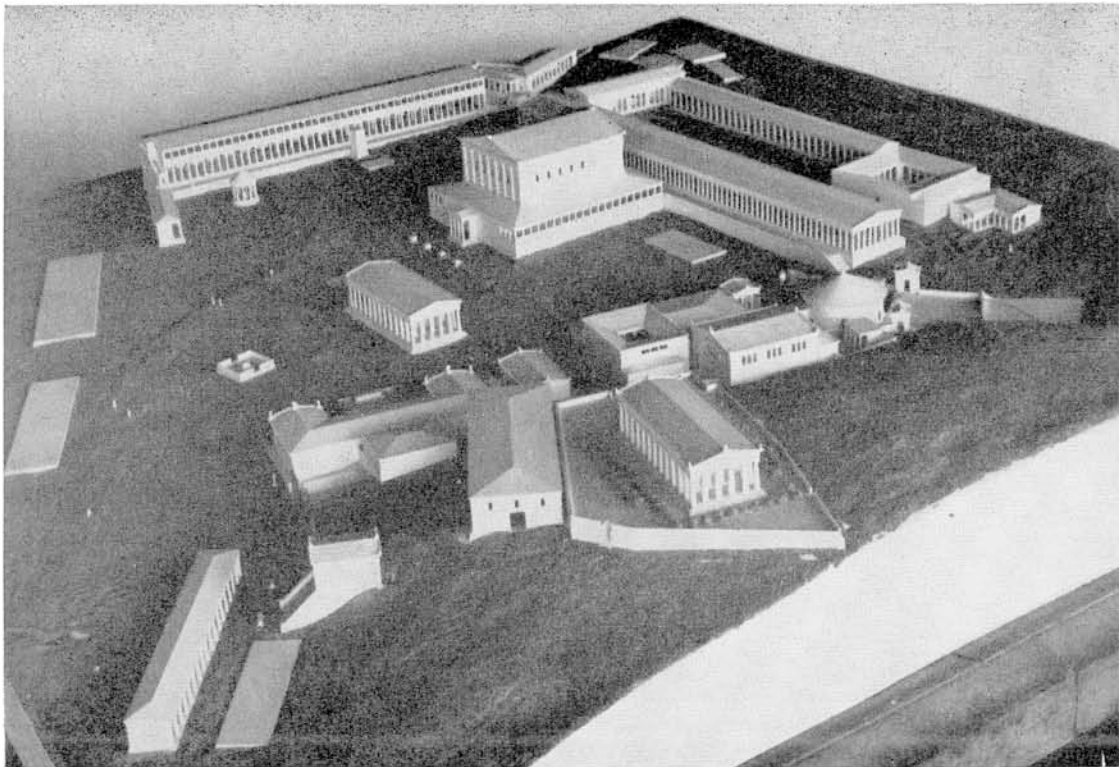
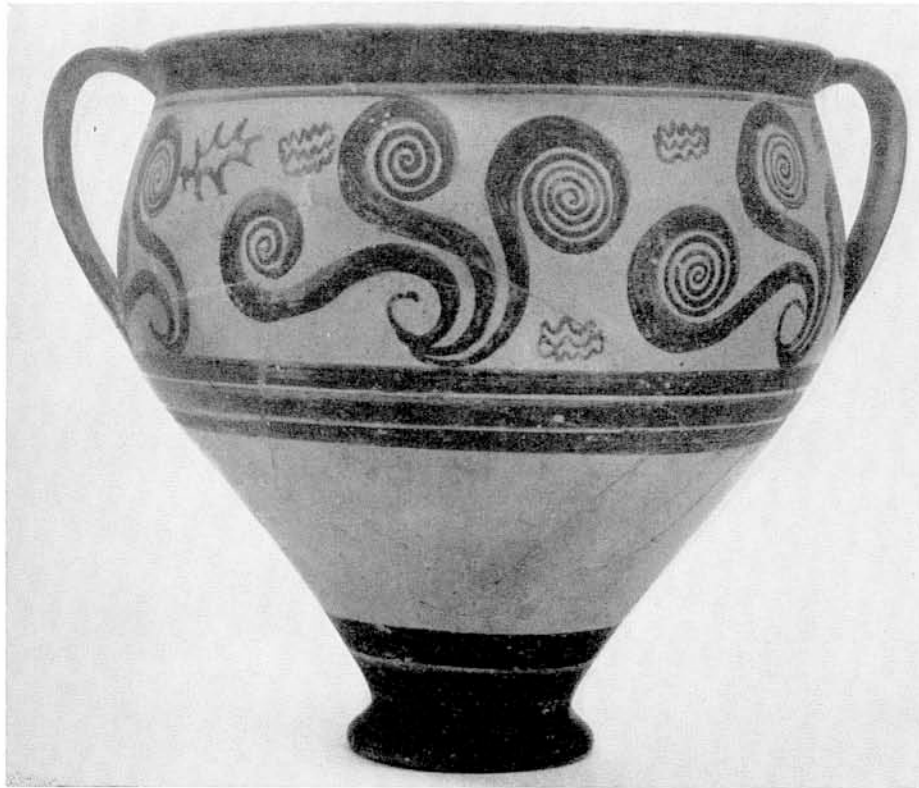
Ν. ΠΛΑΤΩΝ



Ἀθήναι: Ἡ ἐπιγραφή τοῦ καταλόγου τῶν πεσόντων. Εἰς τὸ τμήμα τὸ εὑρεθὲν εἰς τὸν ΝΔ. τομέα τῆς Ρωμαϊκῆς Ἀγορᾶς προσηρμόσθη (κάτω) καὶ τὸ ἀνευρεθὲν κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαίας Ἀγορᾶς

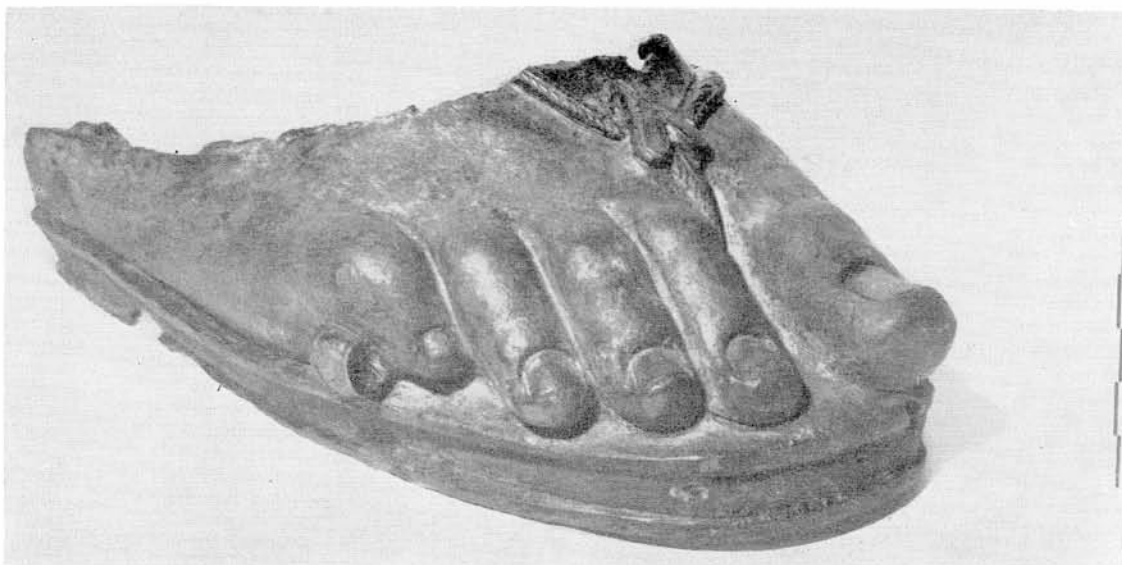
Ν. ΠΛΑΤΩΝ





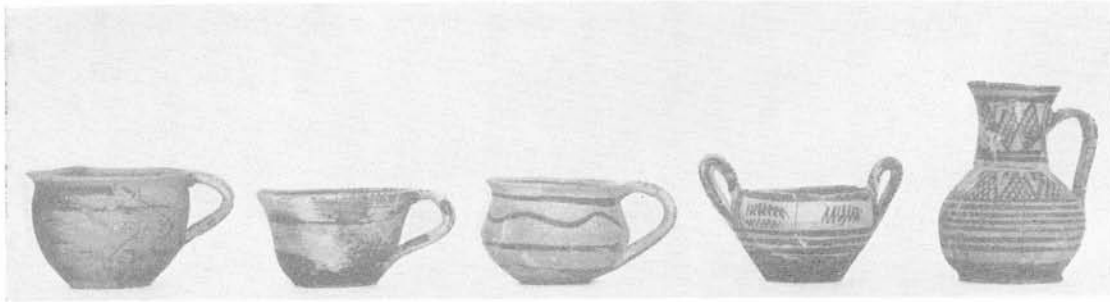
Athens: Krater from a Chamber Tomb below the Terrace of the Middle Stoa (LH III A 1; ht. 0,33 m),  
b. Model of the Agora from the Northwest

H. THOMPSON



Athens: a. Bronze foot from a standing female figure, b. Mosaic floor in a house between the Areopagus and Pnyx. 2nd cent. A.D.

H. THOMPSON



Kerameikos. Eridanos - Nekropole, südlich der Heiligen Strasse: a - c. Beigaben aus den Kindergräbern hS 228, hS 226 und hS 209

U. KNIGGE



ΠΙΝΑΚ 74

ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Δ. 21 (1966)

Kerameikos. Grabung an der Psaromilingu - Strasse: Hellenistische und kaiserzeitliche Mauern (Blick nach Südwesten)

F. WILLEMSSEN





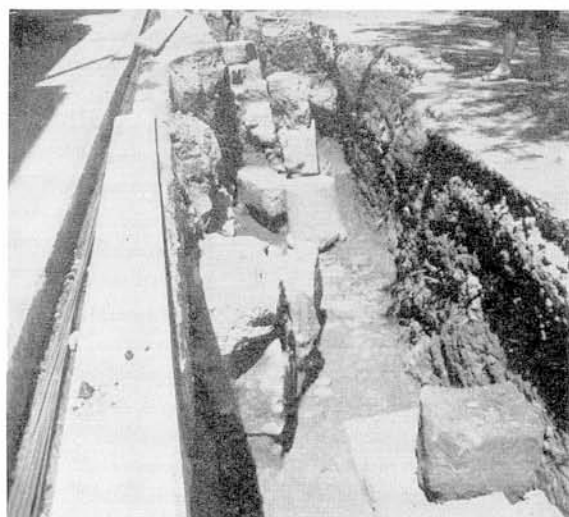
ἸΑθήνα. Ἐρυσίχθονος 15: α. Δυτική ὄψις τοῦ τείχους τῆς πόλεως, β - γ. Σφζόμενον τμήμα τοῦ τείχους εἰς τὸ ΒΑ. καὶ ΝΔ. ἄκρον τοῦ οἰκοπέδου, δ. ΒΔ. γωνία τῆς Πύλης ἢ Πυλίδος, τῆς εὔρεθείσης ἀκριβῶς εἰς τὴν ΝΑ. μεσοτοιχίαν τοῦ οἰκοπέδου, ε. Γενική ἄποψις τῆς ἀνασκαφῆς

Β. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ



Ἀθήναι. Λεωφ. Μεσογείων: α. Λουτροφόρος εύρεθεῖσα πλησίον τοῦ τοίχου τοῦ ταφικοῦ περιβόλου, β. Ταφικά σήματα, γ. Ὅψις τοίχου ταφικοῦ περιβόλου, δ. Τοῖχος ταφικοῦ περιβόλου μετὰ τῆς βάσεως ἑνὸς ἐκ τῶν βάθρων

Β. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ



Ἀθήναι: α. Ὁδὸς Πυθίου. Ἀνατολική παρειὰ λόφου Ἁγίου Ἰωάννου, ὅπου εὐρέθησαν αἱ ταφαί, β. Ὁδὸς Ἰωσήφ Ρωγῶν. Τμήμα Κωνωνείου τείχους (εἰς τὸ σημεῖον ὅπου σχηματίζεται ἡ ἀμβλεία γωνία), γ. Ὁδὸς Ἰωσήφ Ρωγῶν. Τμήμα Βαλεριανείου τείχους, δ. Ὁδὸς Ἰωσήφ Ρωγῶν. Τμήμα τείχους 4ου π.Χ. αἰ., ε. Ὁδὸς Ἰωσήφ Ρωγῶν. Γενικὴ ἄποψις χάνδακος ΟΤΕ

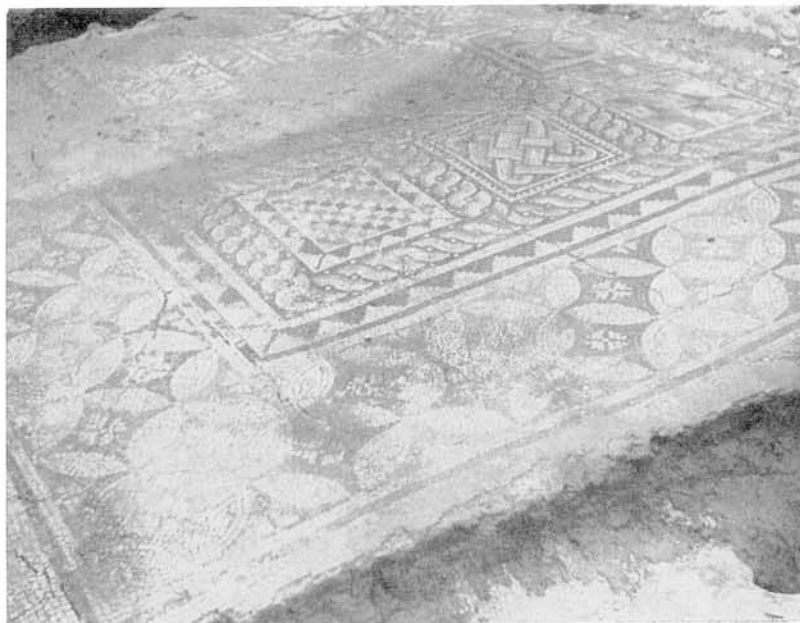
Β. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ





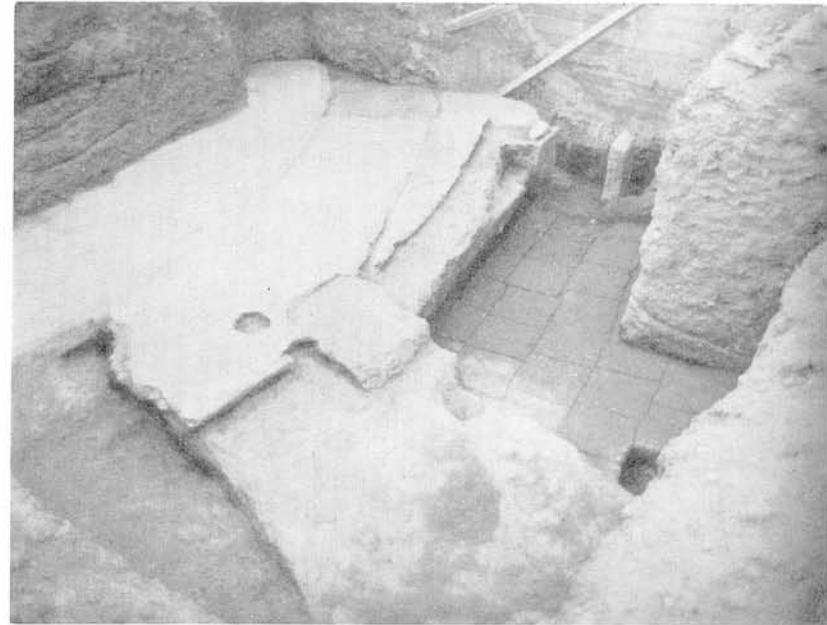
Ἀθήναι: α - β. Ὁδὸς Φαλήρου. Ἀγγεῖα καὶ πήλινα εἰδώλια ἐκ τοῦ τάφου Γ,  
γ. Ὁδὸς Ἐρεχθείου 21 - 23. Τὸ τεῖχος μετὰ τοῦ γεμίματος καὶ ὁ ἀγωγὸς εἰς τὸ ἀριστερὸν ἄκρον

Β. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ



Ἀθήναι. Ὁδὸς Ἀμφικτύονος 14: α. Τὸ μωσαϊκὸν δάπεδον τοῦ δωματίου Α, β. Τὰ δωμάτια Α (ἄνω) καὶ Β μετὰ τοῦ ἀναλημματικοῦ τοίχου καὶ τοῦ ἀρχαίου φρέατος

ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



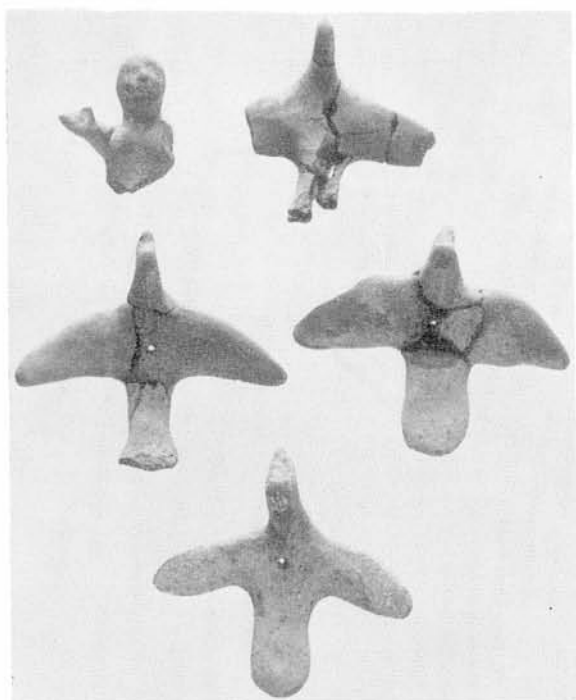
\*Αθήναι: α. Όδος Κωνσταντινουπόλεως. Αί ταφαι I, II και IX, β. Όδος Πουλοπούλου 43. Τμήμα του κυκλικού μωσαϊκού δαπέδου και τὸ πρὸς Ν. τούτου πλίνθινον πλακόστρωτον, γ. Όδος Κωνσταντινουπόλεως. Ἡ ταφή VII

ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



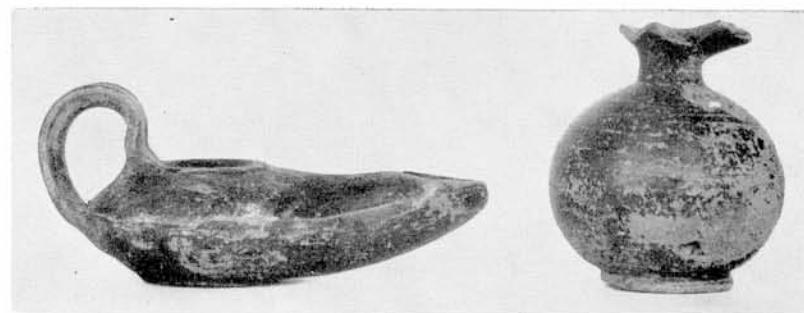
Ἀθήναι: α. Ὀδὸς Κωνσταντινουπόλεως. Λεκανὶς ἐκ τοῦ τάφου XXVIII καὶ σκύφος ἐκ τῆς πυρᾶς τῆς ταφῆς XIV, β. Ὀδὸς Σωκράτους καὶ Σοφοκλέους. Τὸ πρὸς τὴν ἀνατολικὴν μεσοτοιχίαν τμῆμα τοῦ προτειχίσματος

ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ

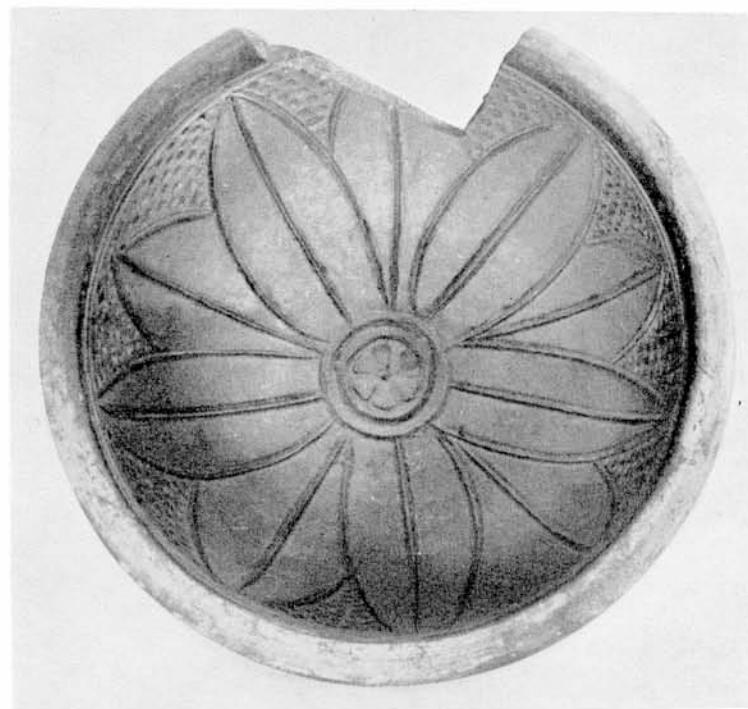


Ἄθῆναι. Ὀδὸς Σταδίου καὶ Ὀμήρου: α. Ἡ πυξίς τοῦ τάφου III, β. Εἰδώλια ἐκ τοῦ τάφου II, γ. Λήκυθος ἐκ τοῦ τάφου X

ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



ΠΙΝΑΞ 84



ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Α. 21 (1966)

Ἀθήναι. Ὁδὸς Ὁθωνος 4, ἀποθέτης: α. Ἀγγεῖα, β. Λύχνος καὶ ἀγγείων, γ - δ. Μητραι ἀγγείων

ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



ἸΑθήναι: α. Ὁδὸς Μητσαίων καὶ Ζήτρου. Ἡ ἀρχαία ὁδὸς μετὰ τῶν ἐκατέρωθεν ἀναλημματικῶν τοίχων, β. Ὁδὸς Ἀνταίου 19. Οἱ δύο ταφικοὶ περίβολοι μετὰ τῶν δύο ἐξωθι αὐτῶν τάφων

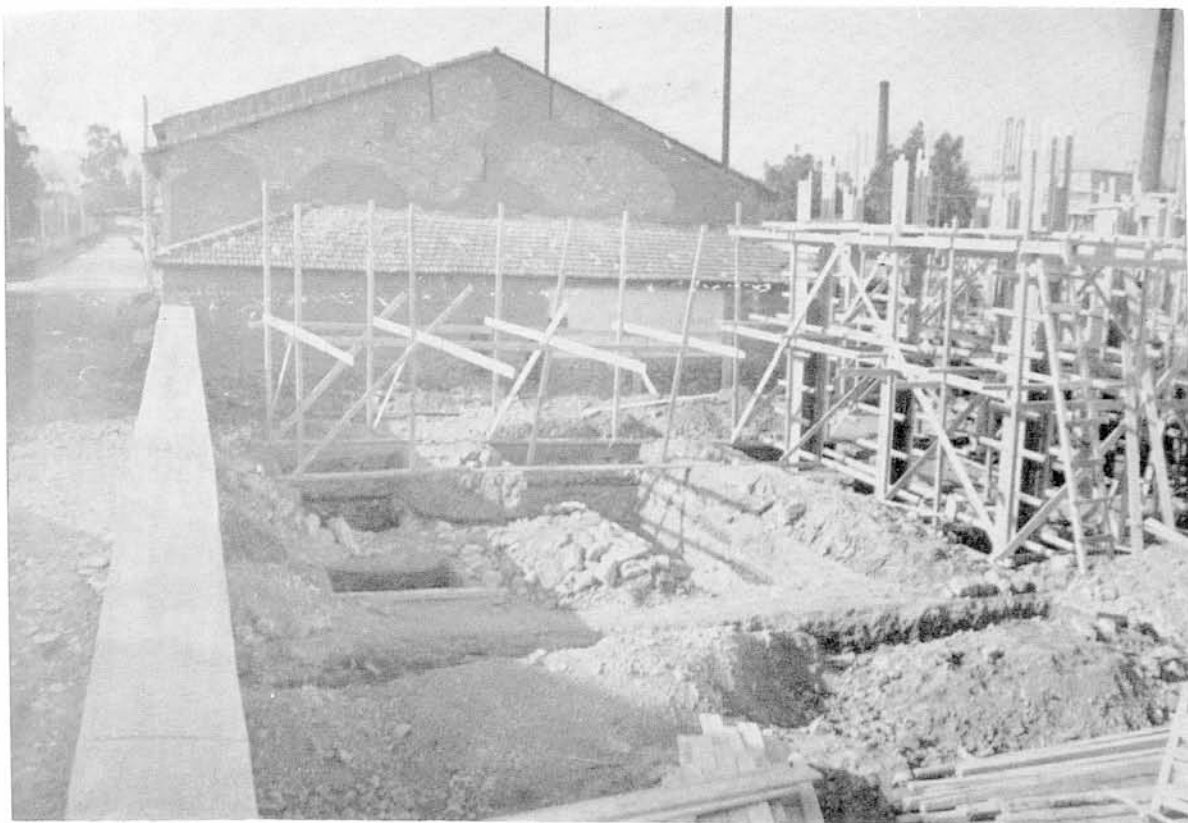
ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



Ἀθήναι. Ὁδὸς Δημητρακοπούλου 50: α. Ἡ στήλη τῆς Φειδύλλης, β. Ἡ δευτέρα ἐπιτύμβιος στήλη, γ. Πλαγία ἀνάγλυφος  
πλάξ ἐκ ταφικοῦ ναύσκου

ΑΓΓ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ





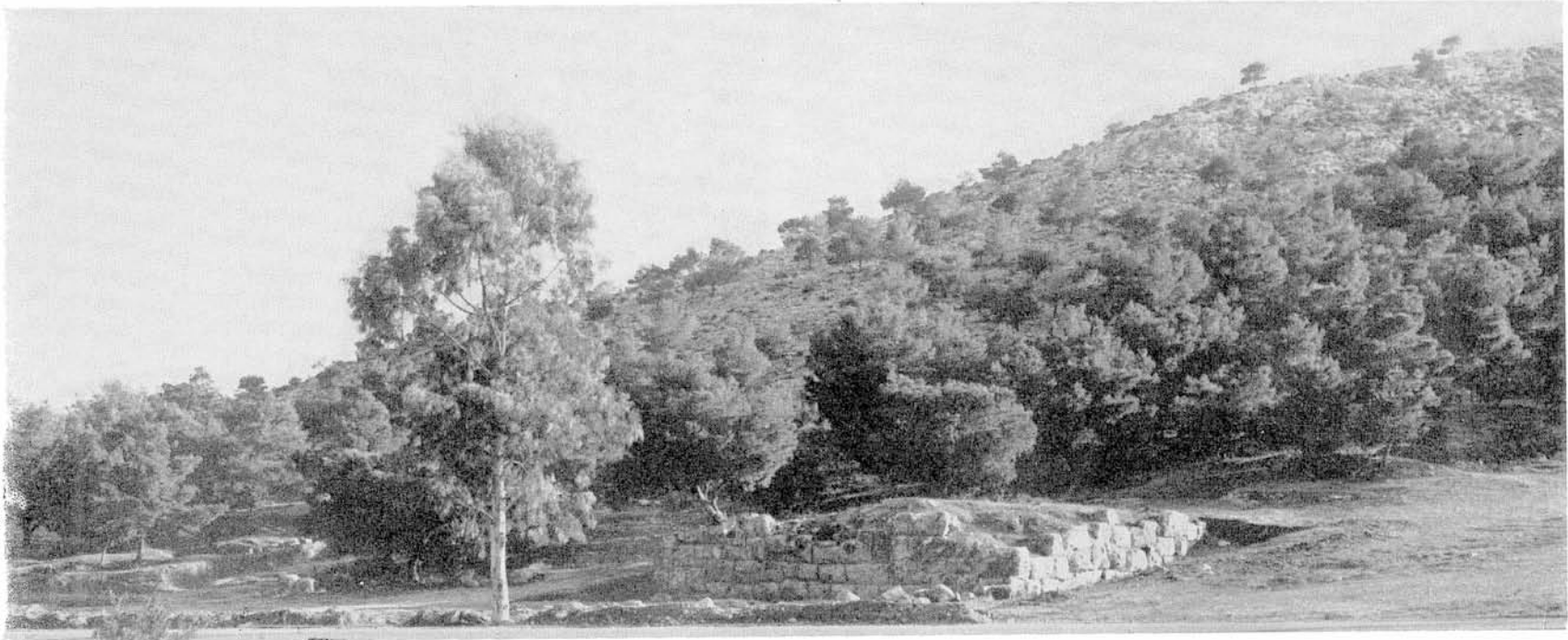
Ἄττική, Νέον Φάληρον: α. Ἐποψὶς τῶν πεδίων τῆς οἰκοδομῆς, εἰς τὰ ὅποια ἐπεσημάνθη τὸ τεῖχος,  
β. Ἡ ἀποκαλυφθεῖσα στρώσις λίθων τοῦ τεῖχους

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



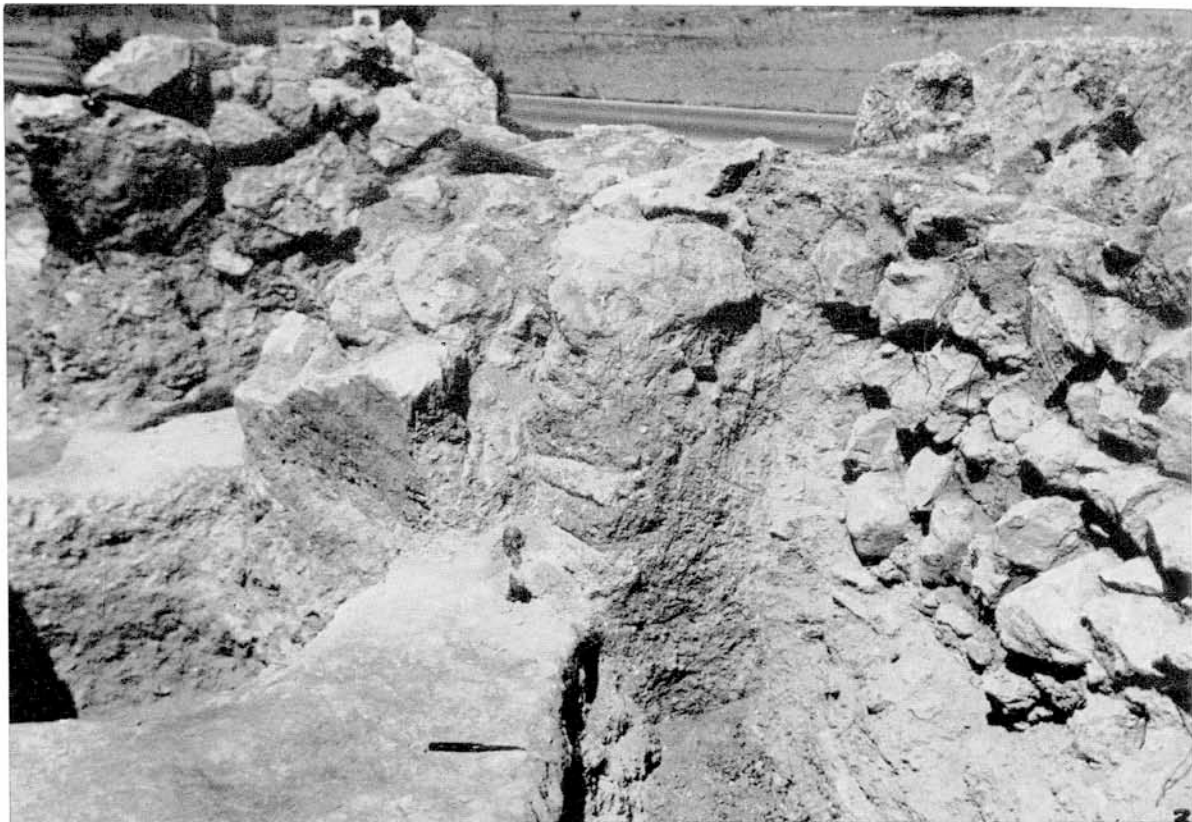
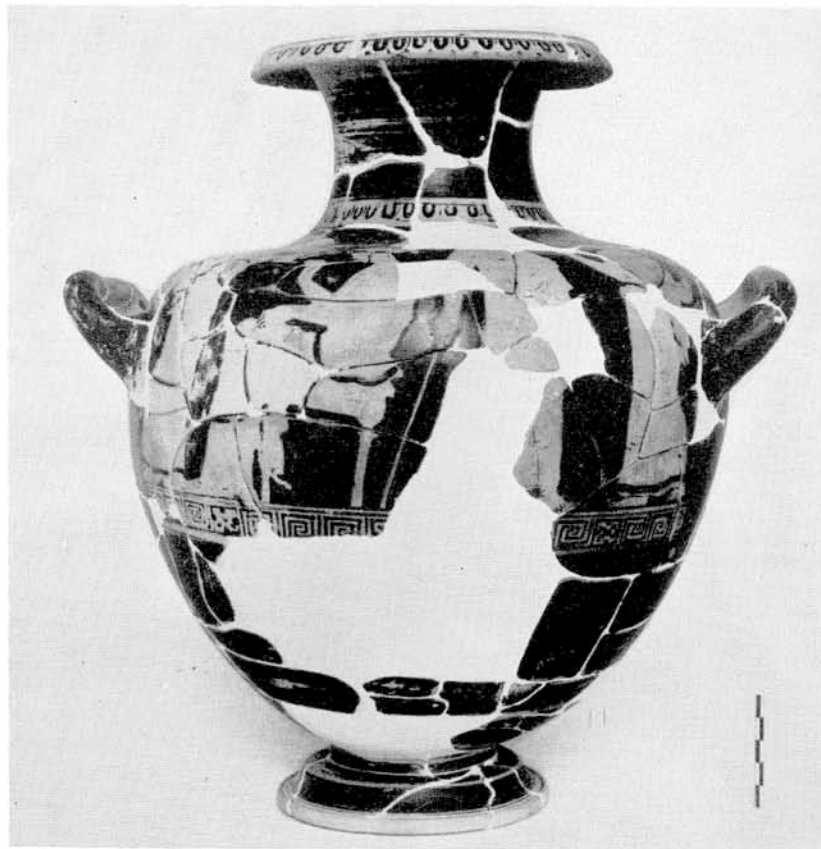
Ἄττική. Νέον Φάληρον: α. Τμήμα τοῦ διατηρηθέντος ὑπὸ τὴν οἰκοδομὴν τείχους, β. Βορεία ὄψις τοῦ πύργου· λιθόπλιθοι μετ' ἀπέργου

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



Ἀττική. Βάρη: Γενική ἄποψις τοῦ ταφικοῦ μνημείου Βάρης

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



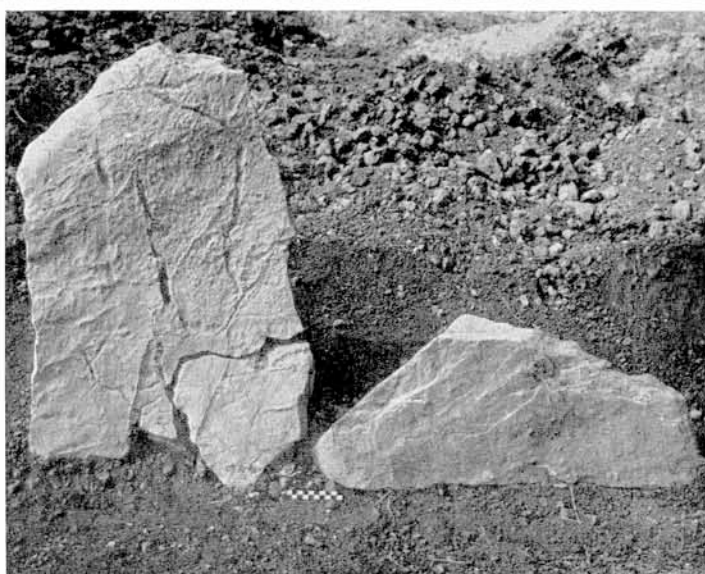
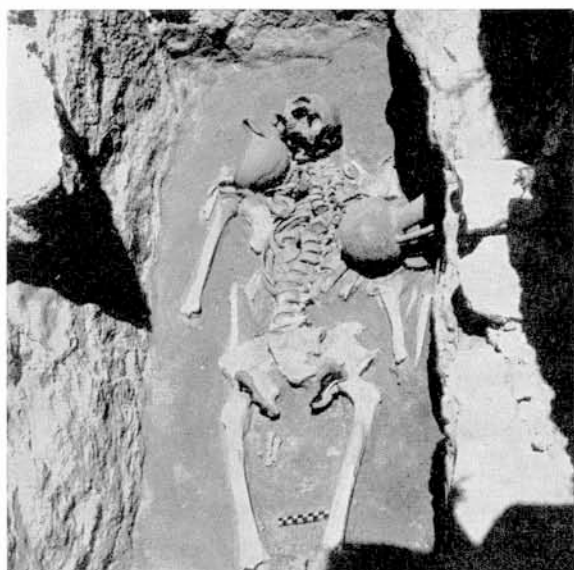
Ἄττική. Βάρη: α. Ὑδρία ἐκ τῆς τρίτης πυρᾶς τῆς βορείας τομῆς, β. Αἱ ἐντὸς τοῦ μνημείου πιθαναὶ  
βάσεις σημάτων

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



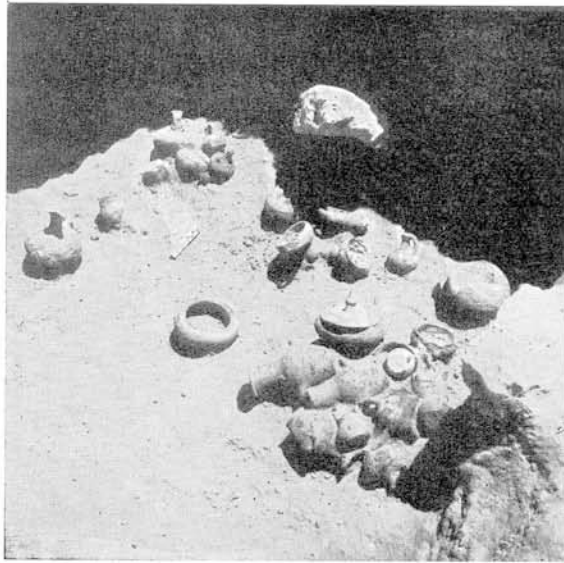
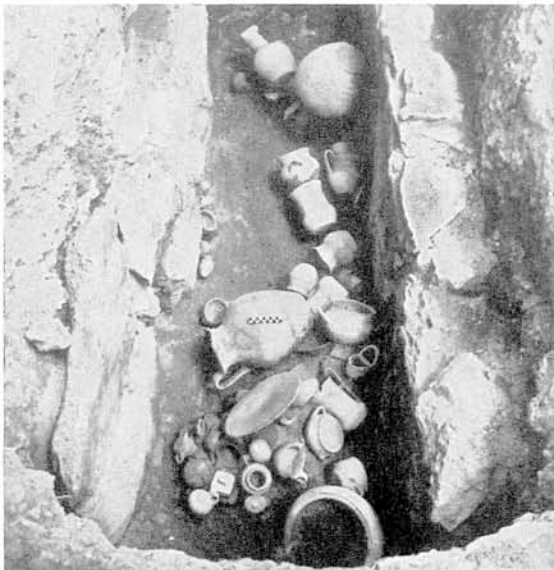
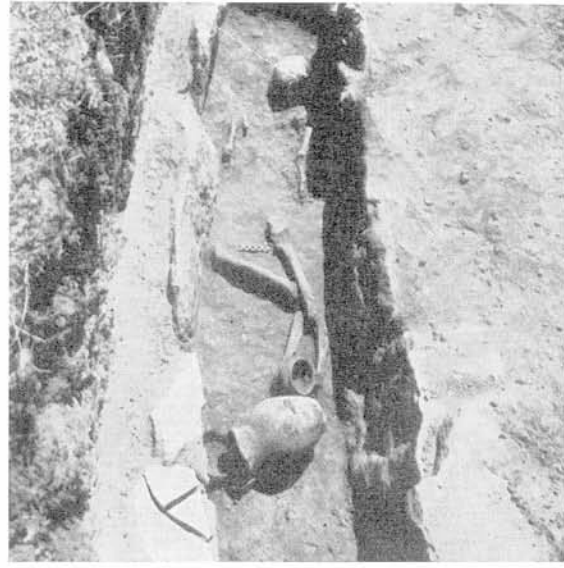
Ἄττική. Βάρη: α. Ὁ ἐντὸς τοῦ ταφικοῦ μνημείου τύμβος, β. Τὸ δεύτερον ταφικὸν μνημεῖον (τομεὲς Β)

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



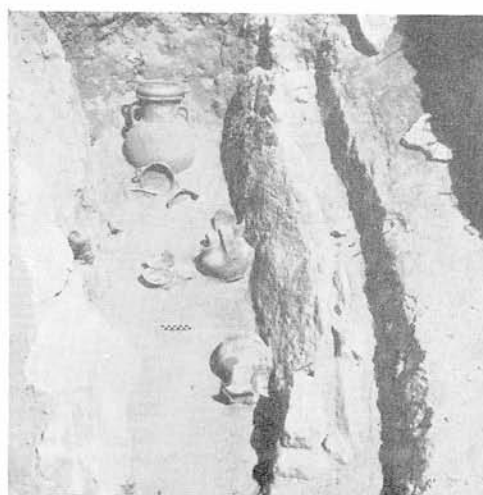
Ἐνάβυσσος: α. Ἡ δυτική πλευρά τοῦ τάφου V, β. Τὸ κάλυμμα τοῦ τάφου XII ἀπὸ N., πρὸ τῆς ἀνασκαφῆς, γ. Ὁ τάφος XXIX ἀπὸ N., δ. Ὁ τάφος XLIII ἀπὸ NΔ., πρὸ τῆς ἀνασκαφῆς, ε. Ὁ περίβολος τοῦ τάφου XXII καὶ τὰ ἐκτὸς αὐτοῦ ἀγγεῖα, ζ'. Σήματα (;) εὐρεθέντα ὑπὲρ τοὺς τάφους XXXIV (δεξιὰ) καὶ XXXIII (ἀριστερά)

Ν. ΒΕΡΔΕΛΗΣ - Κ. ΔΑΒΑΡΑΣ



Ἄναβυσσος: α. Ὁ τάφος XL ἀπὸ Β., β. Ὁ τάφος XIV ἀπὸ ΒΔ., γ. Ὁ τάφος XXXIII ἀπὸ Ν., δ. Ὁ τάφος LI ( νότιον ἥμισυ ) ἀπὸ Ν., ε - ζ'. Ὁ τάφος III ἀπὸ Ν. καὶ ΝΔ.

Ν. ΒΕΡΔΕΛΗΣ - Κ. ΔΑΒΑΡΑΣ



Ἐνάβυσσος: α - β. Ὁ τάφος II, γ. Ὁ τάφος XXII ἀπὸ Ν., δ. Ὁ τάφος XVII ἀπὸ Ν.

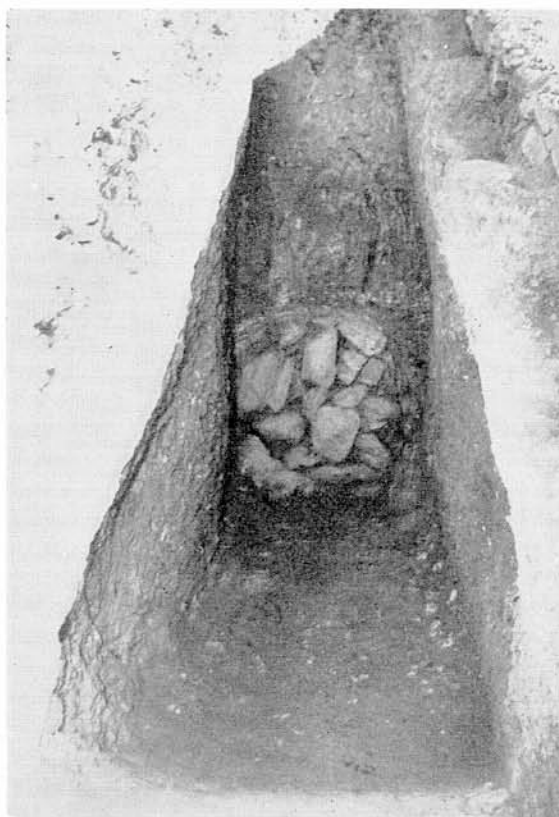
Ν. ΒΕΡΔΕΛΗΣ - Κ. ΔΑΒΑΡΑΣ





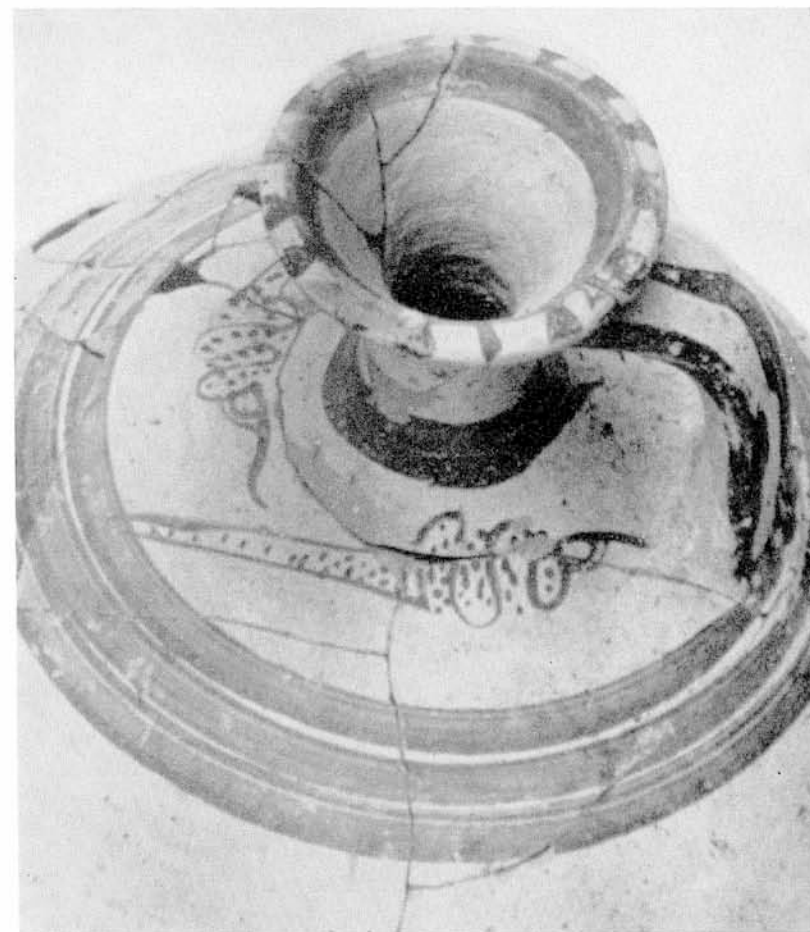
Ἐνάβυσσος: α. Ζεύγος χρυσῶν ἐνωτίων καὶ τετράσπειρος πόρπη ἐκ τοῦ τάφου LI, β. Ὁ ἀμφορεὺς ἐκ τοῦ τάφου II (πρβλ. Πί ν. 94 α - β), μετὰ τὸν καθαρισμὸν καὶ τὴν συγκόλλησιν

Ν. ΒΕΡΔΕΛΗΣ - Κ. ΔΑΒΑΡΑΣ



Λαπούτσι Βραυρώνος: α. Είσοδος τάφου Α πεφραγμένη διά ξηρολιθιάς, β. Ἄγγεια ἐκ τοῦ τάφου Α, γ. Ψευδόστομοι ἀμφορεῖς ἐκ τοῦ τάφου Β

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



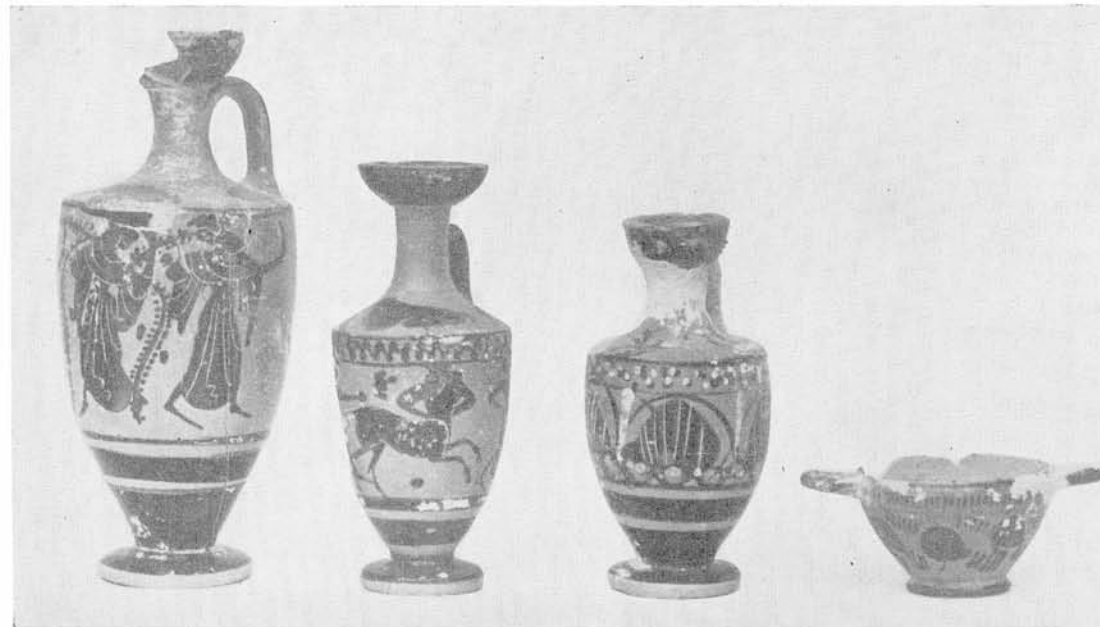
Λαπούτσι Βραυρώνος. Τάφος Β: α. Ύψίπους κύλιξ και σκύφος, β. Φλασκίον και κιάθιον, γ. Πρόχους

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



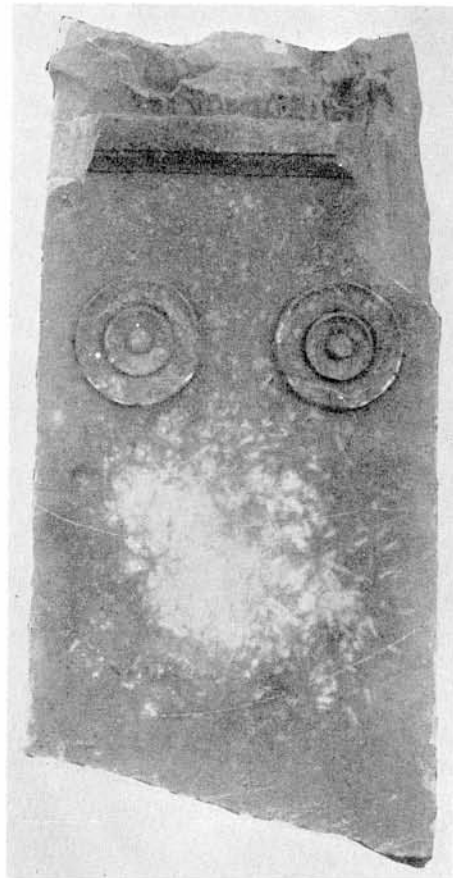
Λαλούτσι Βραυρώνας. Τάφος Β: α - β. Πρόχοι, γ. Κυάθιον και ψευδόστομος άμφορίσκος

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



Ἄττική: α. Τρεῖς μελανόμορφοι καὶ ἐρυθρόμορφος λήκυθος ἐκ τοῦ παιδικοῦ τάφου εἰς λεωφόρον Βουλιαγμένης, β. Μελανόμορφοι λήκυθοι ἐκ τοῦ αὐτοῦ τάφου, γ. Ἄγγεῖα ἐκ ταφικοῦ πύθου εἰς ὁδὸν Πολυδεύκου 48 εἰς Αἰγάλεω

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



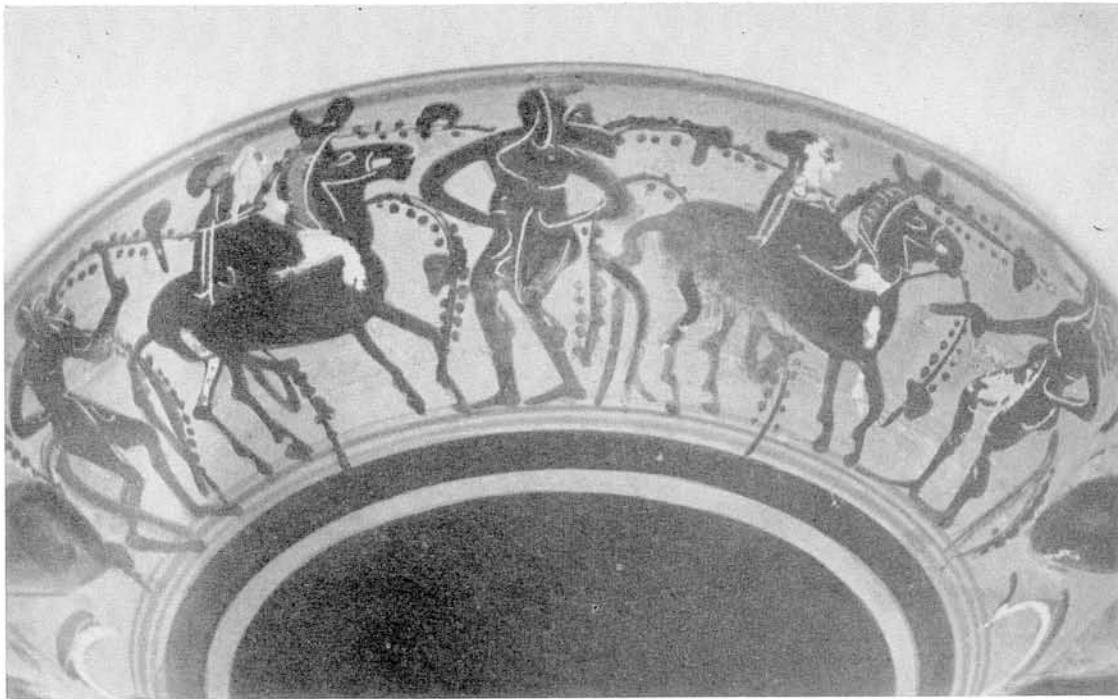
Ἀττική: α - β. Ἐνεπίγραφοι ἐπιτύμβιοι στήλαι ἐκ Δραπετσώνας, γ. Μικρὰ ἐπιτύμβιος στήλη ἐκ Κηφισίας

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



Ἄττική. α - β. Μελανόμορφος κύλιξ ἐκ τοῦ ταφικοῦ πίθου εἰς Ἁγ. Ἄνδρέαν Ν. Μάκρης

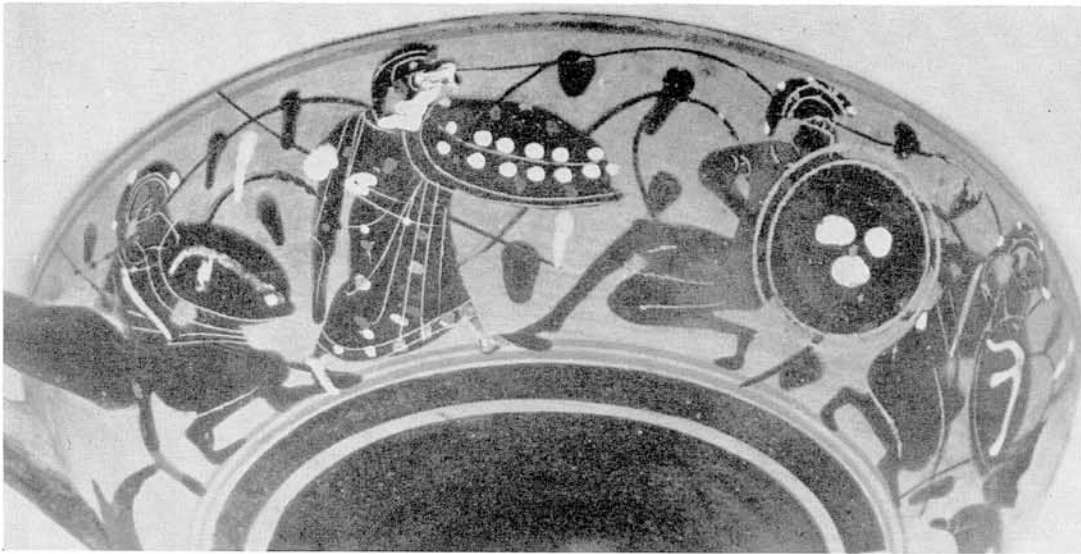
Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



Ἀττική: α - β. Μελανόμορφος κύλιξ ἐκ τοῦ ταφικοῦ πίθου εἰς Ἄγ. Ἀνδρέαν Ν. Μάρης

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ





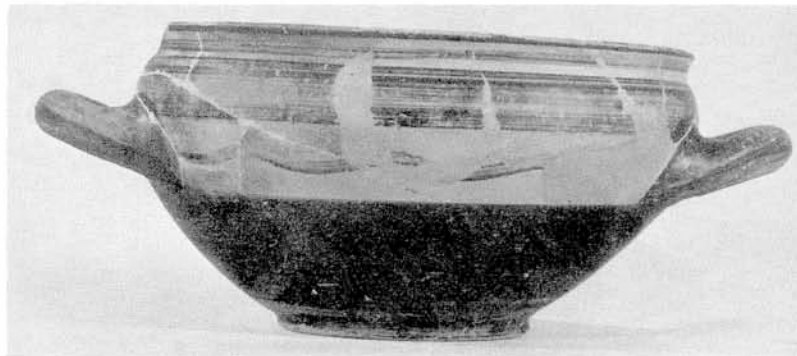
Ἀττική: α. Μελανόμορφος κύλιξ ἐκ τοῦ ταφικοῦ πίθου εἰς Ἁγ. Ἀνδρέαν Ν. Μάκρης, β. Ἀγγεῖα ἐκ τοῦ ταφικοῦ πίθου εἰς Ἁγ. Ἀνδρέαν Ν. Μάκρης, γ. Ἀγγεῖα ἐκ λάρνακος εἰς ἀγρόκτημα ἐν Βάρη

Β' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



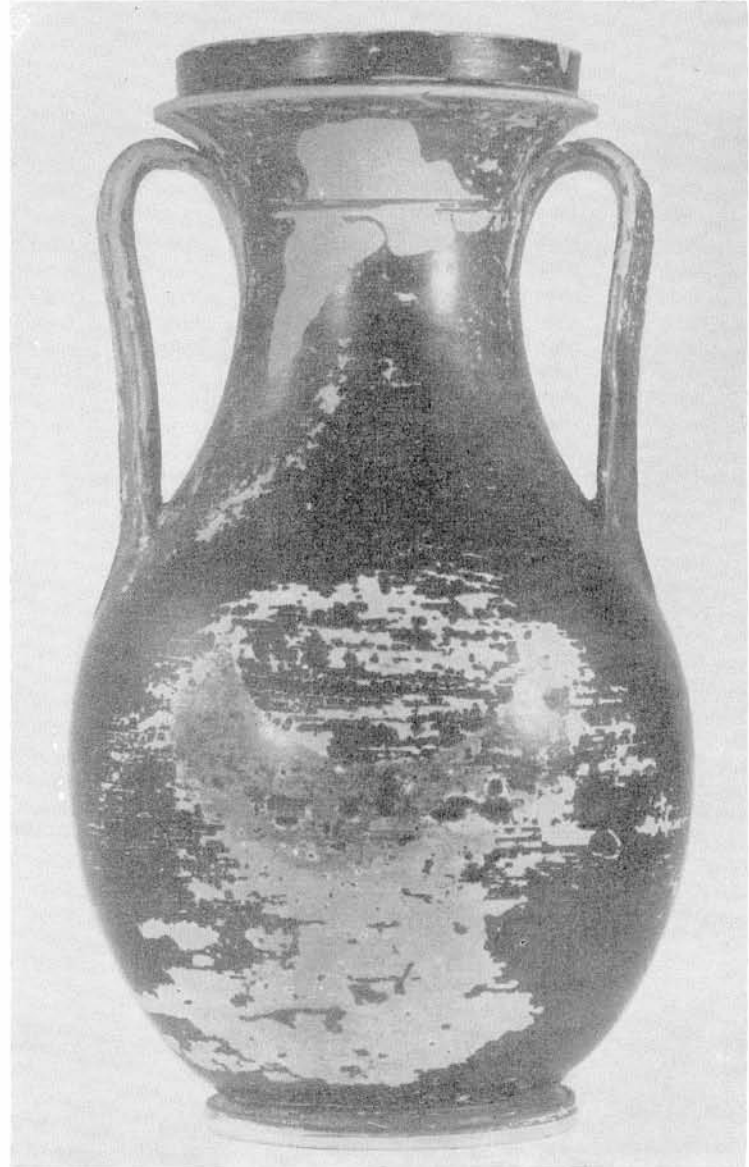
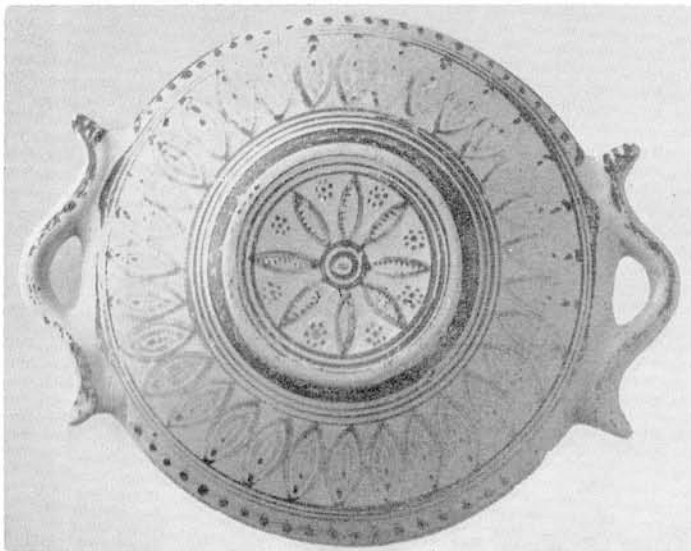
Thoricos: a. Ensemble de substructions d'époque géométrique; à l'avant - plan à gauche, mur datant d'un remaniement du Ve s. av. J. - C., b. Pot à une anse latérale, fait à la main, trouvé dans le sol de la construction mésohelladique ( TC 65.68 )

N. VERDELIS - H. MUSSCHE



Thoricos: a. Seuil stuqué et murs mésohelladiques, b. Salle « géométrique ancien » à cuvettes, partie ouest. À l'arrière - plan, les terrasses d'époque classique, c. Skyphos du « géométrique ancien » ( TC 65.585 )

N. VERDELIS - H. MUSSCHE



Thoricos; a: Restes de murs d'époque « géométrique ancien ». Fosses crématoires du Ve s. av. J.-C., b. Plat du « géométrique récent » ( TC 65.581 ), c. Urne funéraire de la 1ère moitié du IVe s. av. J.-C. ( TC 65.587 )

N. VERDELIS - H. MUSSCHE



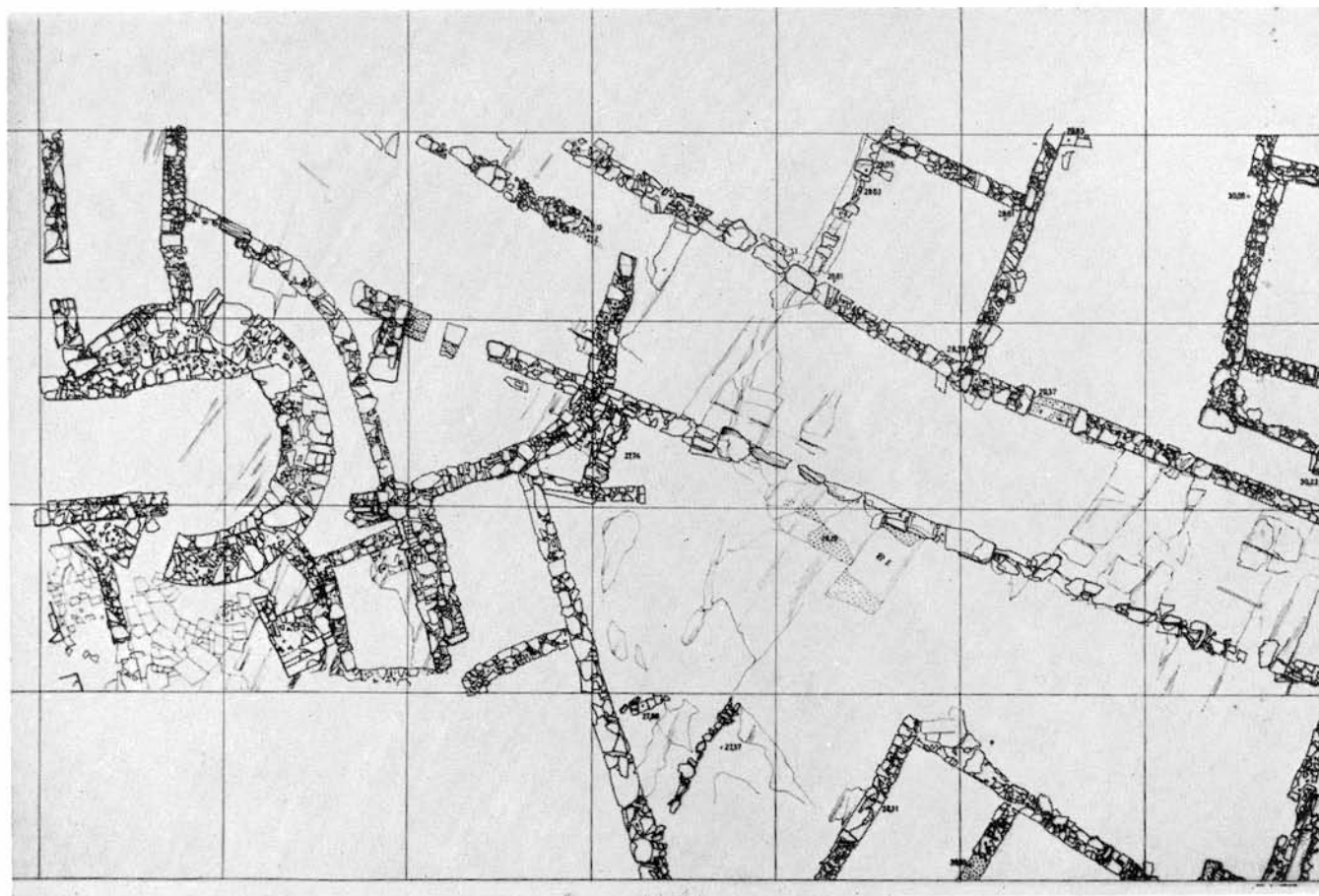
Thoricos: a. Vue partielle de la tour et de son escalier d'accès, b. Quartier industriel: vue d'ensemble de l'Ouest. À l'avant - plan, à droite: vue partielle de la tour circulaire et de l'un des murs de la chambre rectangulaire, c. Rampe ouest du théâtre, vue de l'Ouest

N. VERDELIS - H. MUSSCHE



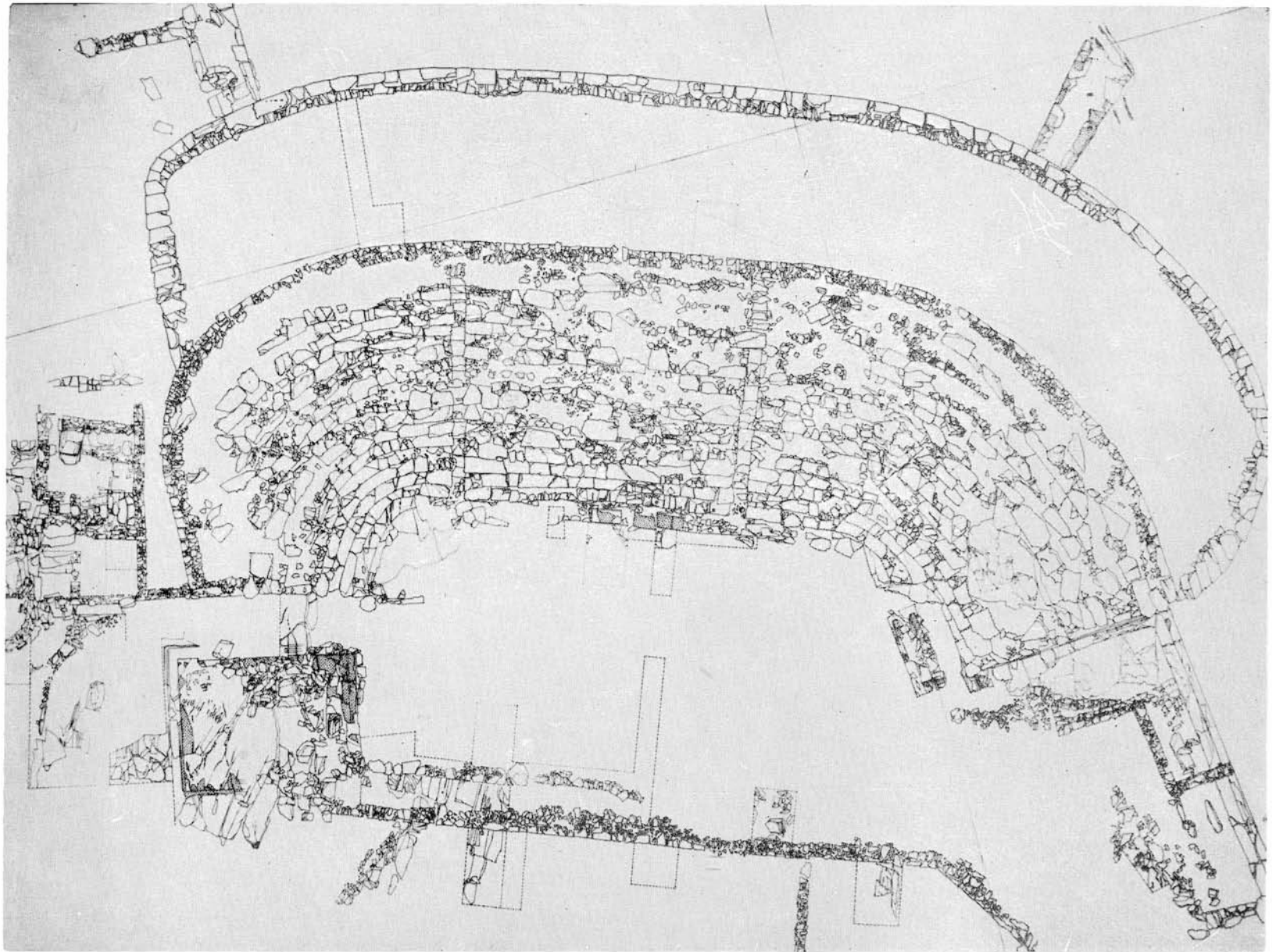
Thoricos: a. Rampe Ouest du théâtre, vue de l'Est, b. Vue sur les sondages dans l'orchestra du théâtre,  
c. Orchestra du théâtre: le mur de terrasse d'époque archaïque

N. VERDELIS - H. MUSSCHE



Thoricos: Plan d'une partie du quartier industriel fouillé en 1964 et de la partie fouillée en 1965

N. VERDELIS - H. MUSSCHE



Thorikos: Théâtre. Plan d'ensemble de l'état actuel du monument

N. VERDELIS - H. MUSSCHE





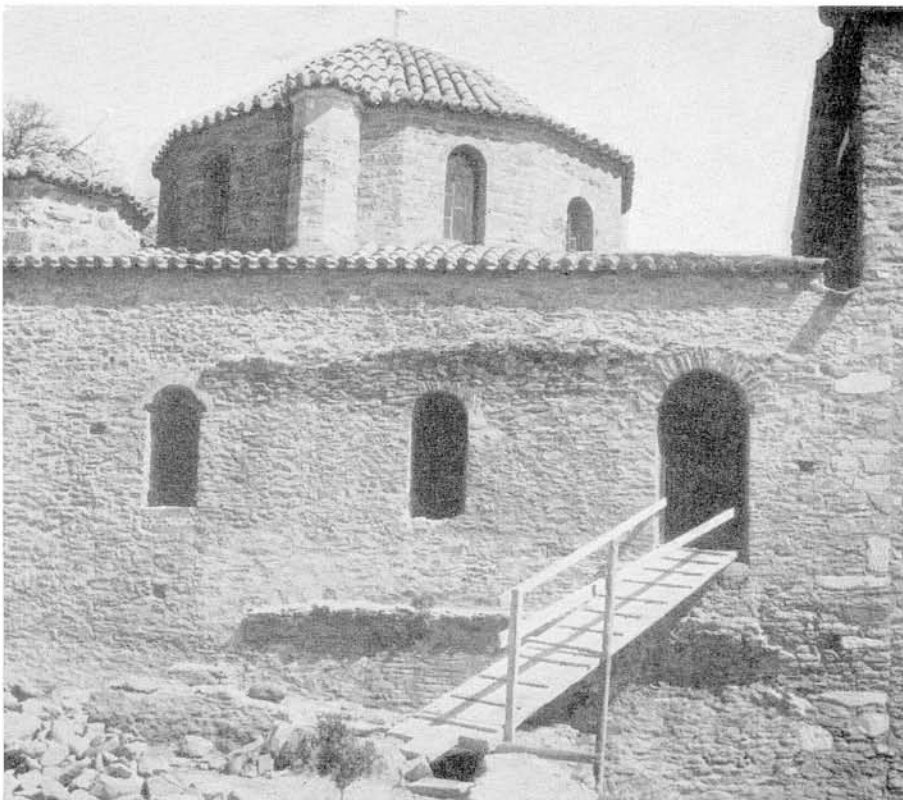
Ἀθήναι. Ναὸς Μεταμορφώσεως: α. Οἱ δύο τάφοι, β. Παραστάς τοῦ ναοῦ

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Ἄττική: α. Θωράκιον περισυλλεγὲν ἐκ τοῦ ναοῦ Μεταμορφώσεως Ἐπιφάνειας Ἀθηνῶν, β. Ναὸς Ζωοδόχου Πηγῆς Βύρωνος

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



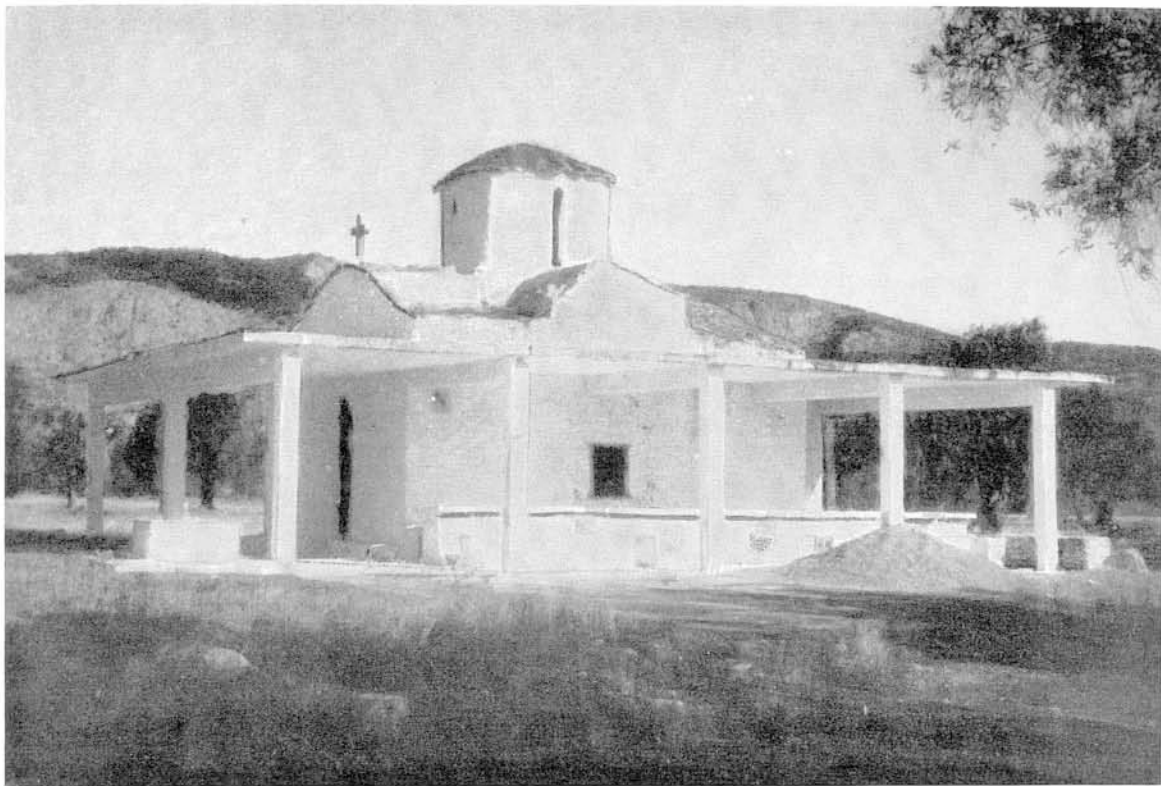
Ἄττική. Μονή Νταοῦ Πεντέλης: α. Τὰ εἱρεῖπια τῶν κελλίων βορείως τοῦ Καθολικοῦ, β. Ἡ βορεία πλευρὰ τοῦ Καθολικοῦ

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Ἄττική: α. Κωδωνοστάσιον Ἁγ. Γεωργίου Βρανᾶ Μαραθῶνος, β. Ναὸς Σωτῆρος Μεγάρων

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Ἄττική. Μέγαρα: α. Ναός Ἁγίου Ἀθανασίου, β. Ναός Ἁγίας Βαρβάρας

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

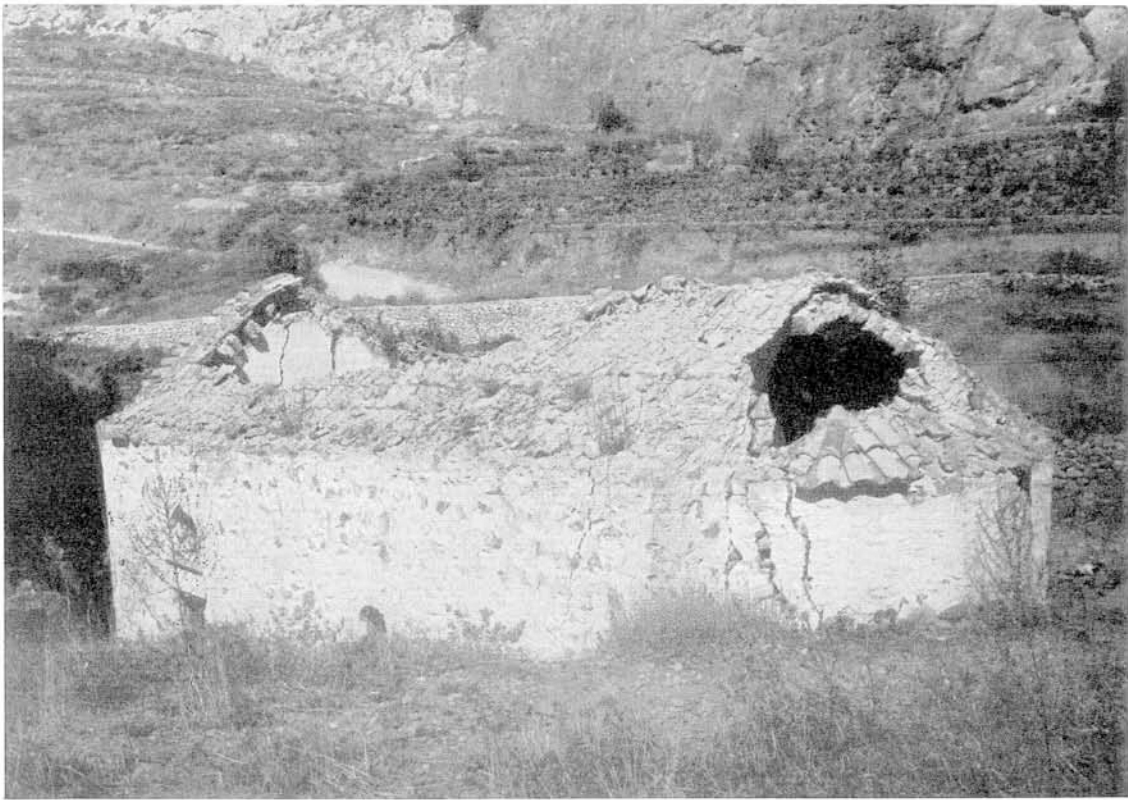


Σαλαμίς. Μονή Φανερωμένης: α. Τὸ Καθολικὸν τῆς Μονῆς, β. Ἐπιτύμβιος στήλη καὶ ποὺς τραπέζης

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



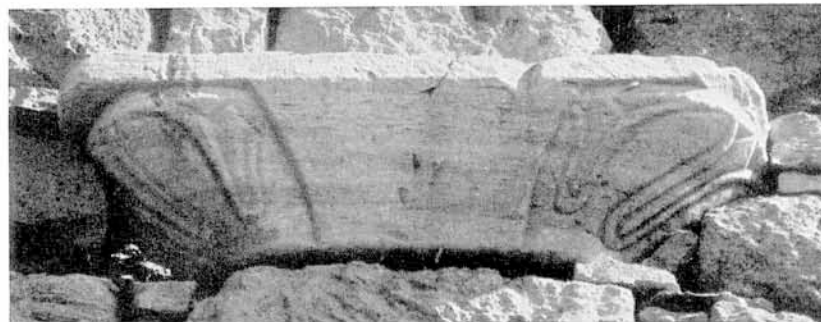
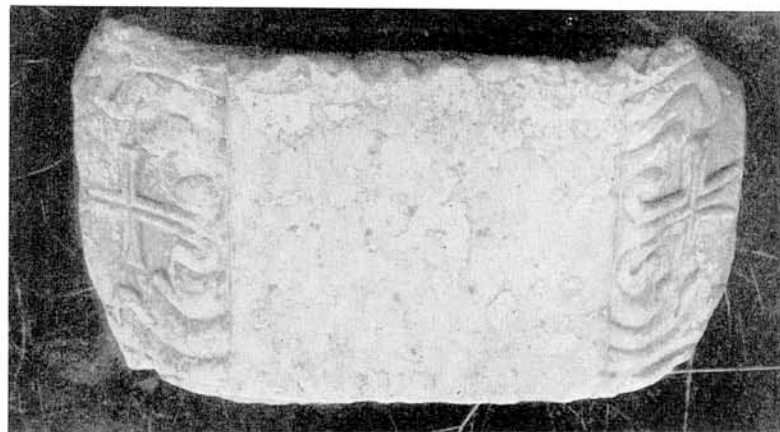
α. Σπέτσαι. Οικία Χατζηγιάννη Μέξη. Μουσείον, β. Αίγινα. Παλαιοχώρα. Παναγία τοῦ Γιάννουλη, πρὸ τῶν ἐργασιῶν, γ. Αἴγινα. Παλαιοχώρα. Ναὸς Σταυροῦ  
Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Αίγινα. Παλαιοχώρα: α. Ναός Ἁγίου Ἀθανασίου, πρὸ τῶν ἐργασιῶν, β. Ἐπισκοπή

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ





Αίγινα. Παλαιοχώρα: α. Κιονίσκος ἐκ τοῦ ναοῦ Παναγίας τοῦ Γιάννουλη, β. Ἐπίθημα ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου, γ. Ἐπίθημα  
Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Κόρινθος. Τοῦ Χελιώτη ὁ Μύλος: α. Τάφος Β ΧVI, ΧVII, δείγμα πολλαπλῆς χρήσεως ταφικῶν ὀρυγμάτων, β. Τεφροδόχος εἰς κόγχην κατὰ τὴν στενὴν πλευρὰν τάφου, γ. Τεφροδόχος ἐντὸς εἰδικοῦ τετραγωνικοῦ λαξεύματος, δ. Ὁ κλιμακωτὸς δρόμος τοῦ ὑπογείου θαλάμου ΖI

Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



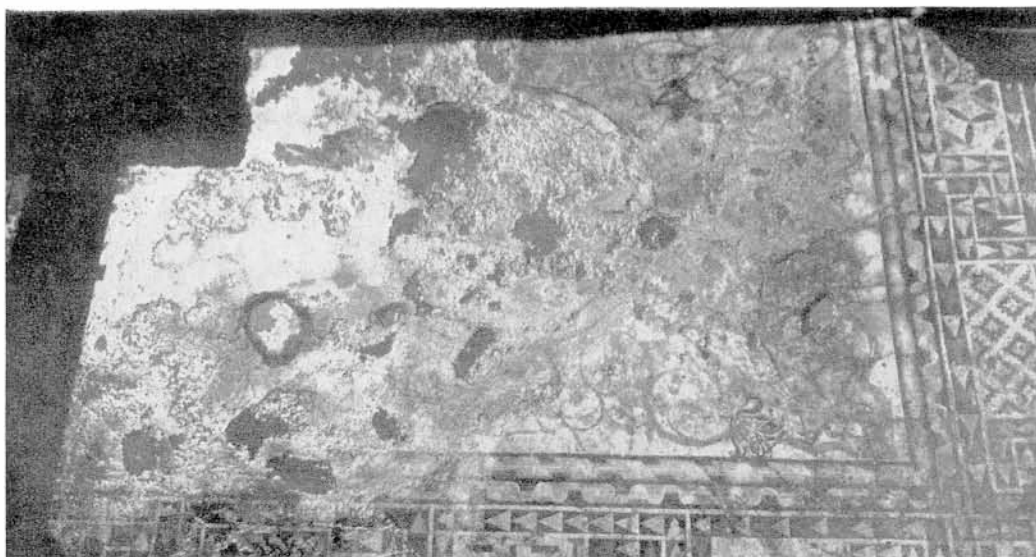
Κόρινθος: α. Ἀπὸ τὴν τοιχογραφίαν τοῦ ὀρόφου τοῦ βορείου σκέλους τοῦ τάφου ΕΙΙ,  
β. Τὸ ἀνάλημμα τῆς ἀρχαϊκῆς ὁδοῦ ἀπὸ Β.

Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



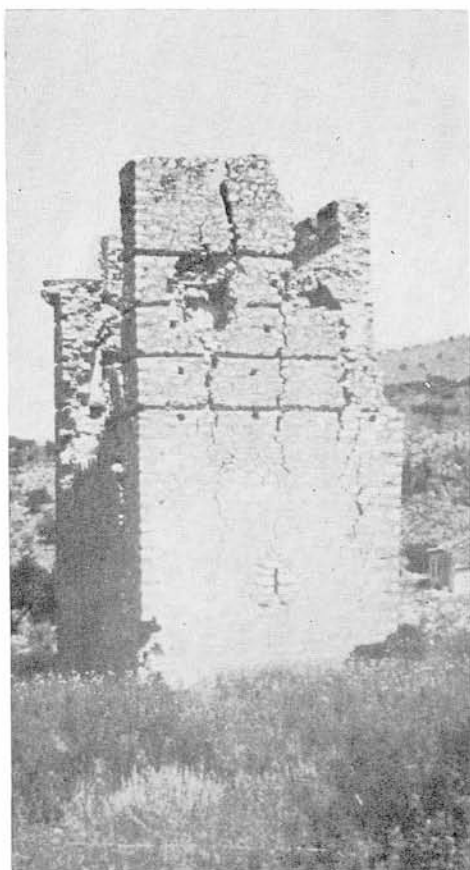
α. Κόρινθος. Ἐπὶ τὴν λατόμευσιν τοῦ παρολίθου· πλίνθοι ἔτοιμαὶ πρὸς ἐξόρυξιν, β. Τρητὸς Νεμέας.  
 Ἐγὼ ἀγάλμα νεανίου, γ. Κόρινθος. Μερικὴ ἄποψις τῆς ἀνασκαφῆς ἀπὸ Α. μετὰ μέρος τῆς μυκηναϊκῆς  
 ὁδοῦ, δ. Τρητὸς Νεμέας. Πλίνθος σφζουσα τοὺς πόδας κυνὸς

Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



Ἄργος: α. Γωνία γεωμετρικοῦ τάφου εἰς οἰκίαν Φάσσου τῆς ὁδοῦ Θεάτρου, β. Κεντρικὸν πλαίσιον μωσαϊκοῦ ἐκ τῆς ὁδοῦ Τριπόλεως, γ. Ἐθνικὸν Γυμναστήριον. Ἐσωτερικὸν κλασσικοῦ λαρνακοειδοῦς τάφου μὲ πολλαπλὴν χρῆσιν

Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



α. Ἄργος. Ἐθνικὸν Γυμναστήριον. Ταφικὸς θάλαμος Α καὶ λαρνακοειδεῖς τάφοι παρ' αὐτόν, β. Ἴρια. Πύργος παρὰ τὸν Ἅγιον Νικόλαον, γ. Κάνδια Ναυπλίας. Ὀχυρὰ οἰκία τῆς Τουρκοκρατίας  
Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



Ἴτρια: α. Κρανιδόστρατα. Ἐνδείξεις λατομέυσεως ἀσβεστολίθου, β. Ὁ Ἅγιος Νικόλαος, γ. Κρανιδόστρατα.  
Ἡμίεργος κίων ἐκ τῆς ἀρχαίας λατομίας

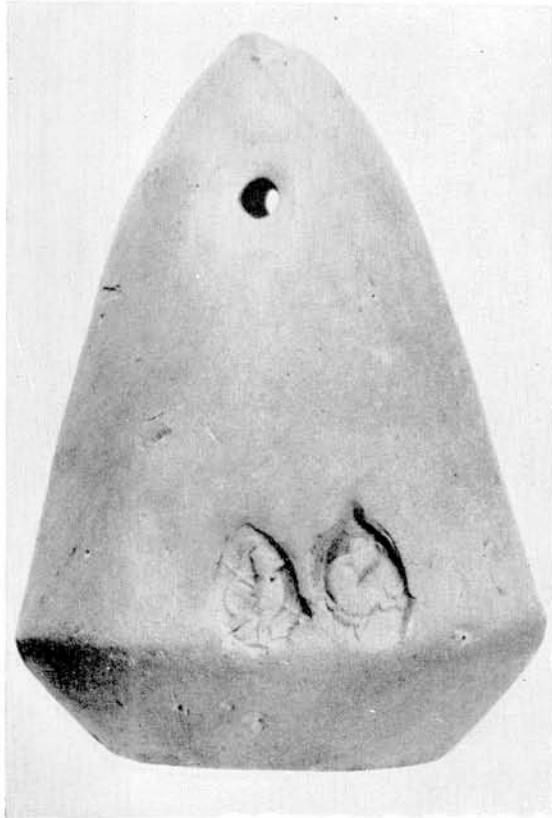
Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



Corinth: a. Paved roadway of Early Roman Period, from the West, b. Quarry Area. Poros wall, from northwest. At upper right, stairs leading to rubble Platform, c. Quarry Area. Poros wall, detail of east face

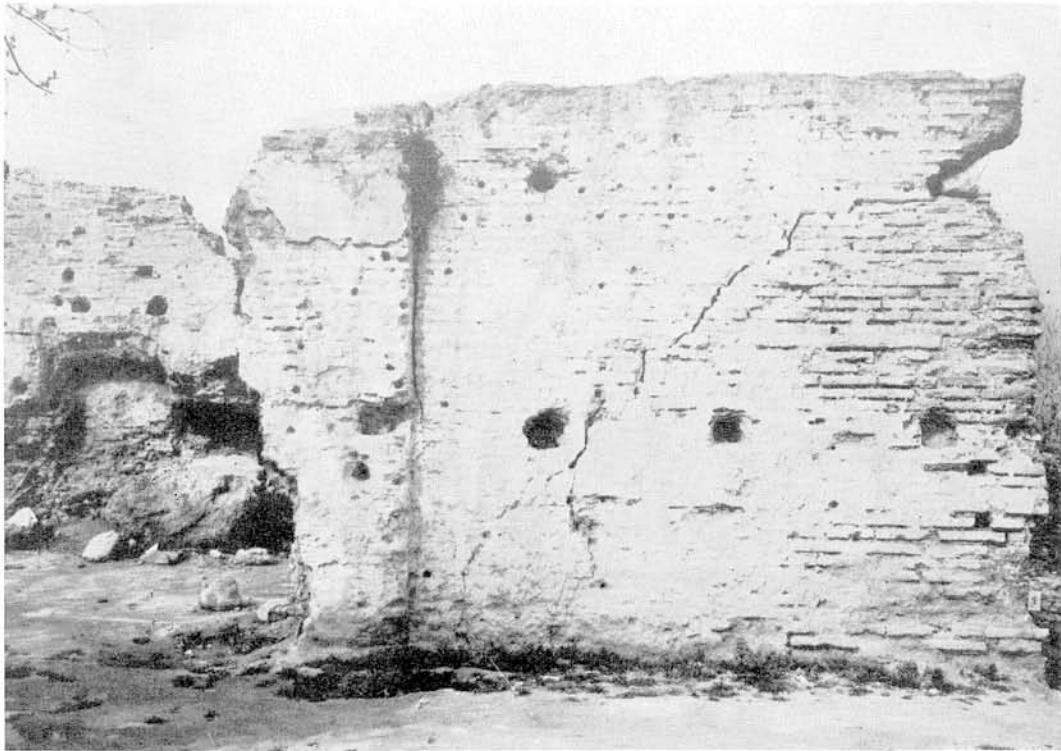
H. ROBINSON





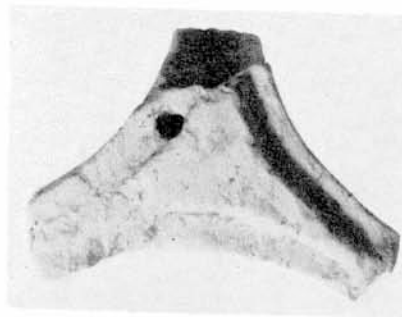
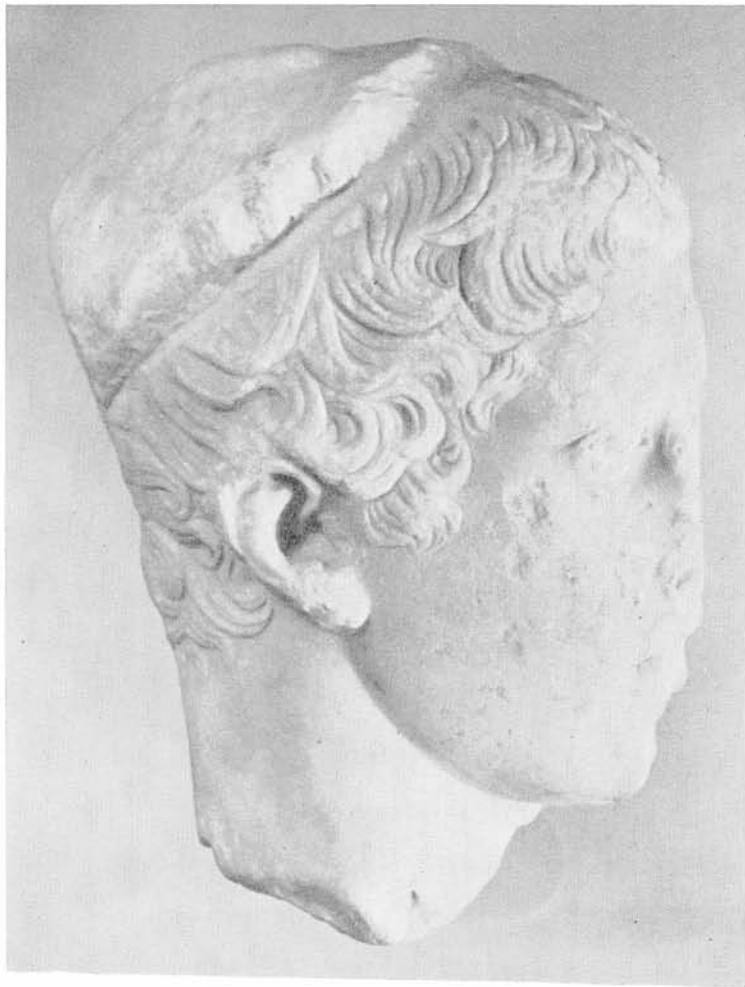
Corinth. Quarry Area: a. Terracotta loom-weight, b. Details of seal impressions, c. Letter of the Emperor Trajan to the Isthmian Synod

H. ROBINSON



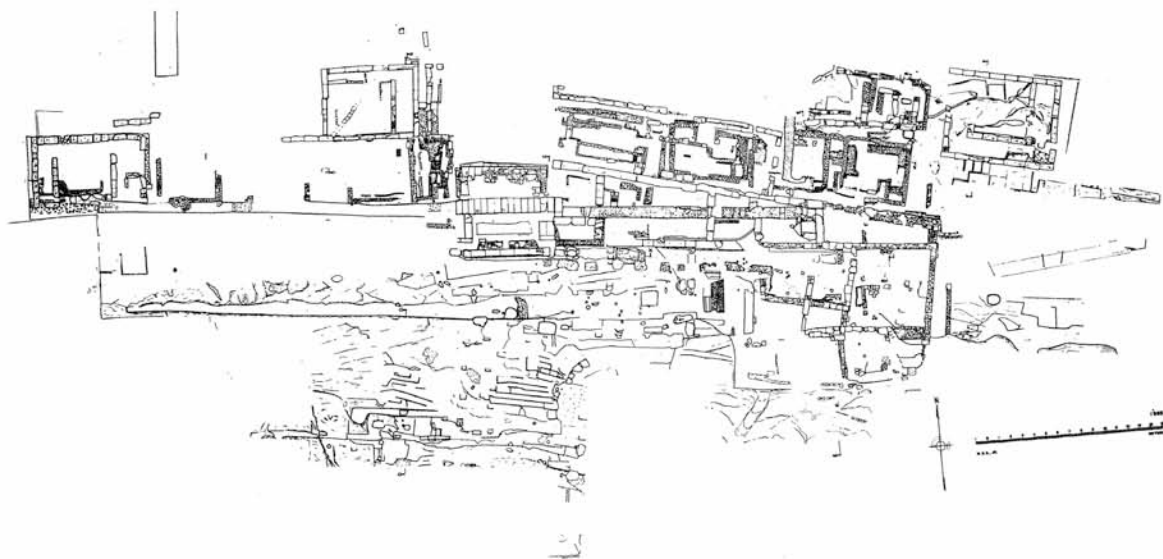
Corinth. Roman Bath: a. Part of west wall of Central Court, from east, b. Caldarium and hypocaust, from east

H. ROBINSON



Corinth: a. Roman Bath. Roman copy of the Hermes of Polykleitos, b. Roman Bath. Gold solidi of Theophilos, c - d. Top of base for tripod, dedicated by Philotis, daughter of Philonidas, to Serapis and Isis, and inscribed face

H. ROBINSON



Corinth. Sanctuary of Demeter and Persephone: a. Western part, from North, b. Plan

H. ROBINSON



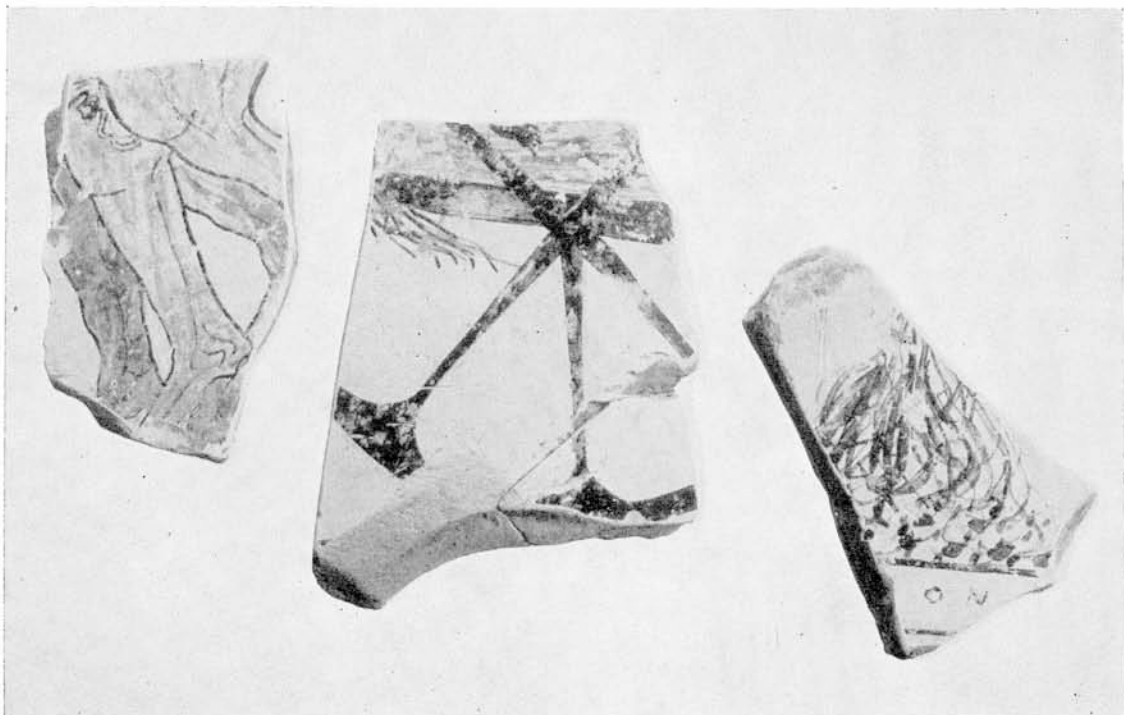
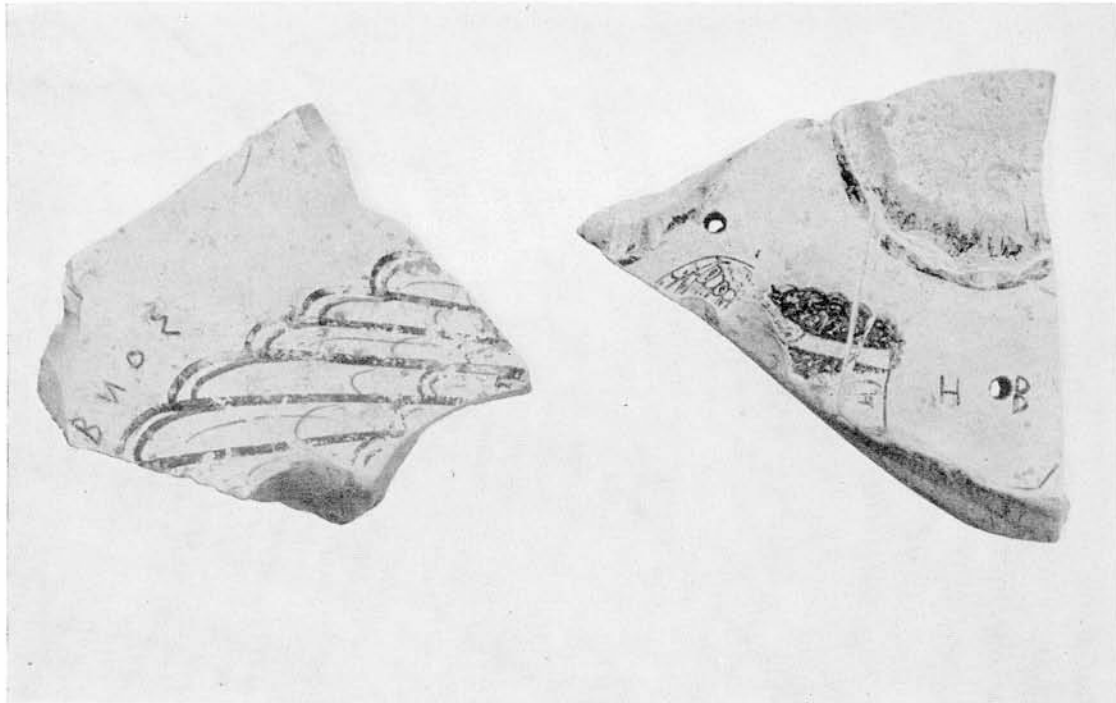
Corinth. Sanctuary of Demeter and Persephone: a. Theatral Area, from East, b - c. Terracotta Kourou  
(b. Front, c. Back)

H. ROBINSON



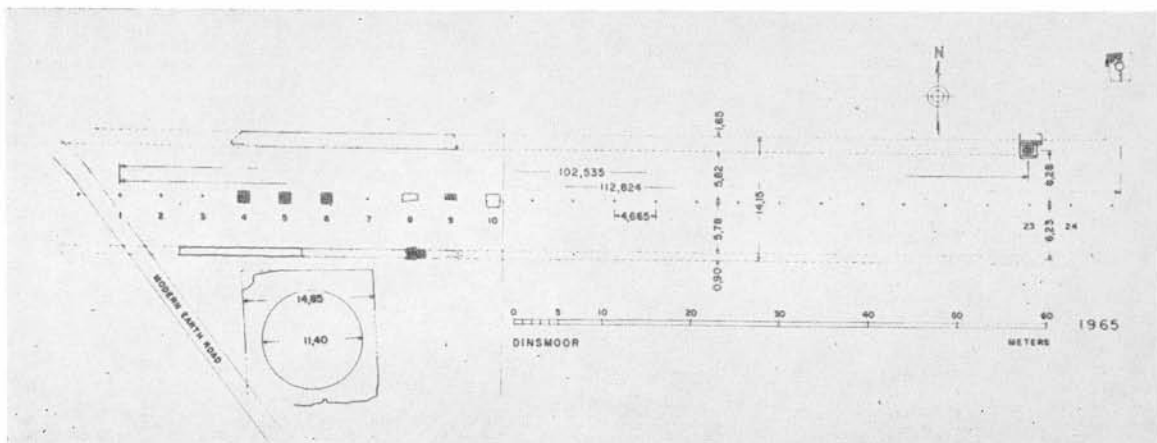
Corinth. Sanctuary of Demeter and Persephone: a. Rectangular building on middle terrace, from Northwest, b. Triclinium, from North

H. ROBINSON



Corinth. Sanctuary of Demeter and Persephone: a - b. Fragments of light - ground vessel (hydria?) with chariot scene

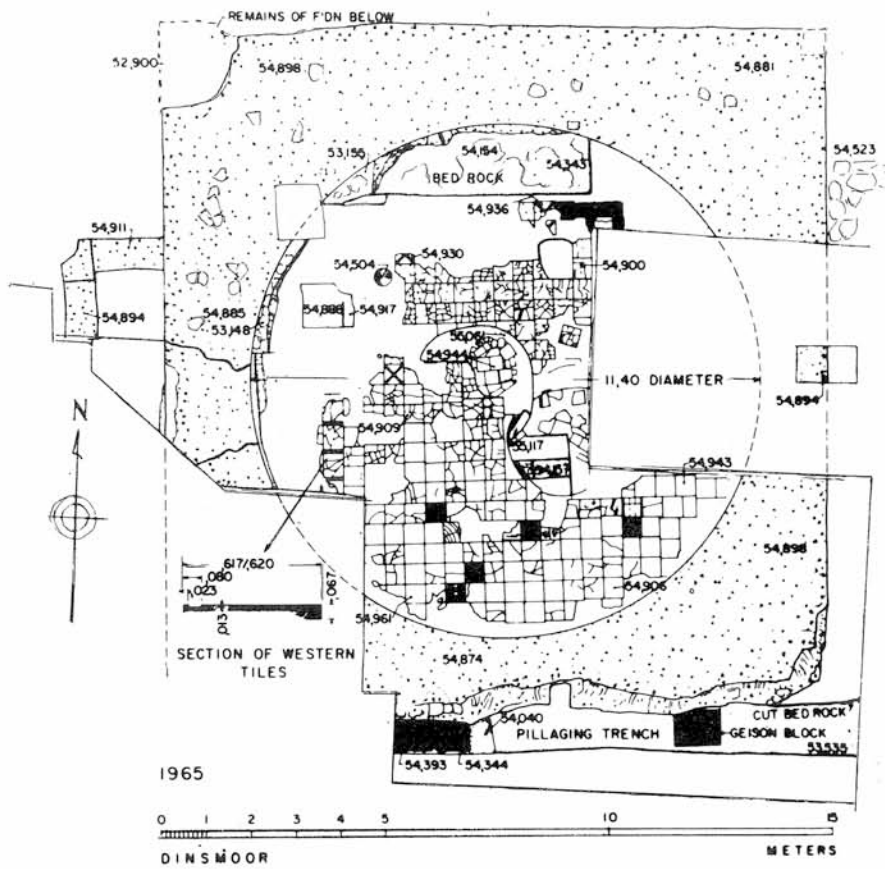
H. ROBINSON



Corinth. Sanctuary of Demeter and Persephone: a. Terracotta figurines - heads, b - c. Scaraboid Gem: Winged bull (b. the Carnelian gem; c. A cast), d. Gymnasium. The Stoa: Plan

H. ROBINSON





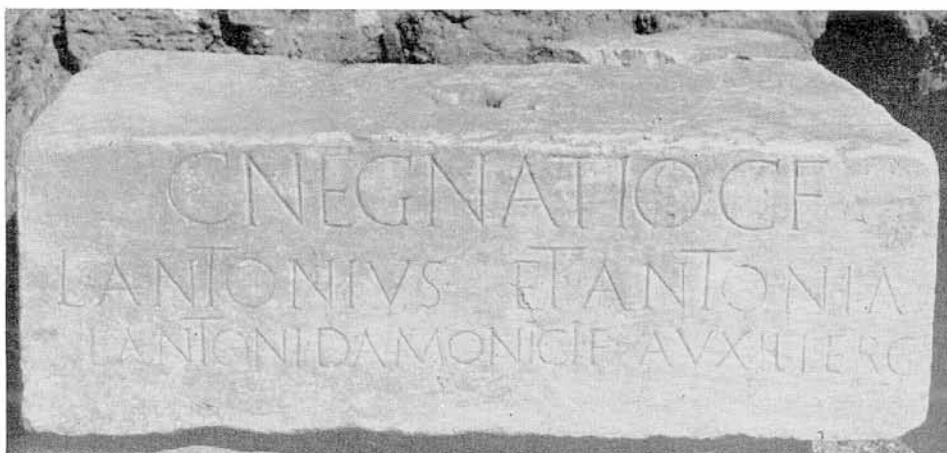
Corinth. Gymnasium: a. The Stoa, from the East. At right, rubble foundations of the North Colonnade, b. The domed Building: Plan

H. ROBINSON



Corinth: a. Gymnasium. The domed Building, from the South, b. Grave at Anaploga. Bronze mirror (cover) of late 4th century B. C.

H. ROBINSON



Corinth: a. Neo - Attic Relief; Maenad, b. Inscribed base honoring Cn. Egnatius

H. ROBINSON



Kenchreai: Submerged structure from Northwest

R. SCRANTON



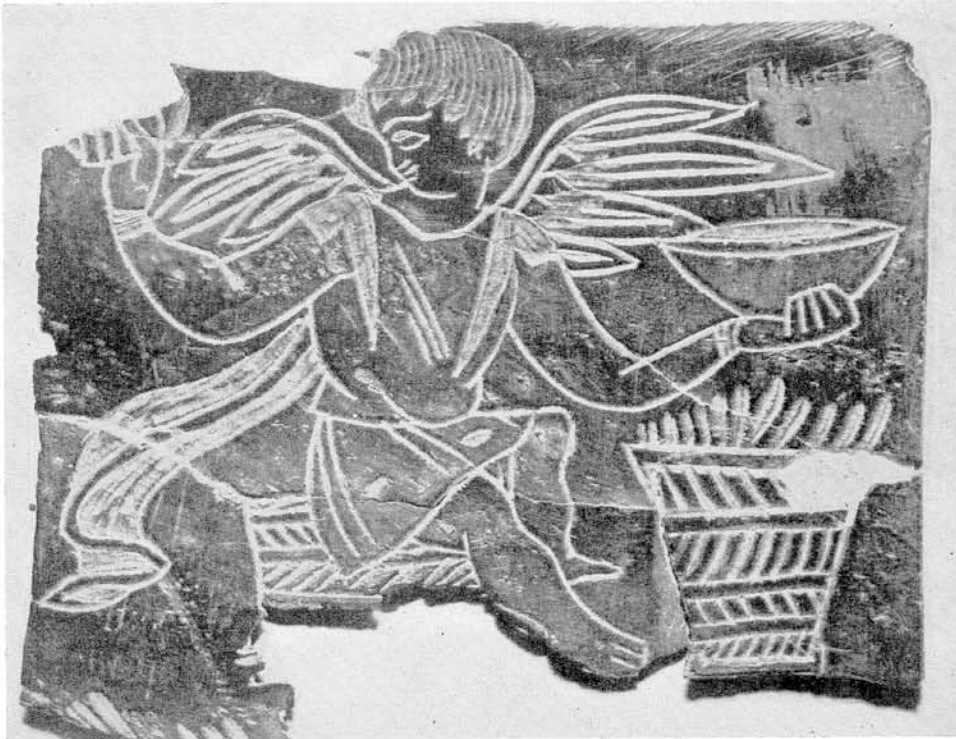
Kenchreai: Panels of opus sectile

R. SCRANTON



Kenchreai: Panels of opus sectile, detail

R. SCRANTON



Kenchreai: α - b. Engraved panel

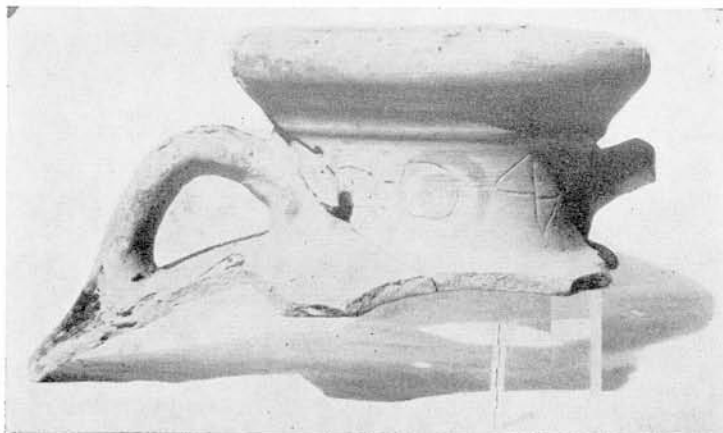
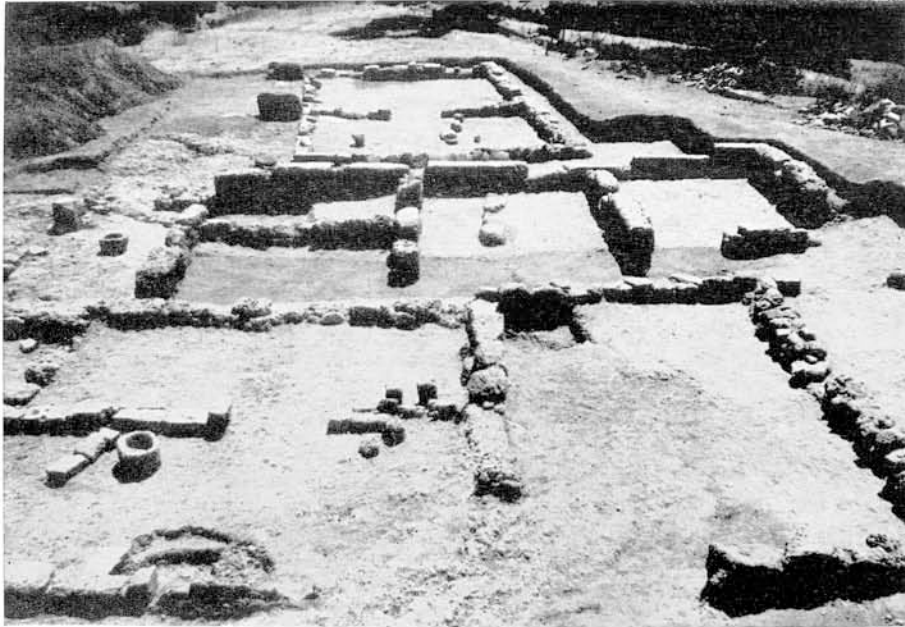
R. SCRANTON



Kenchreai: Ivory plaque

R. SCRANTON





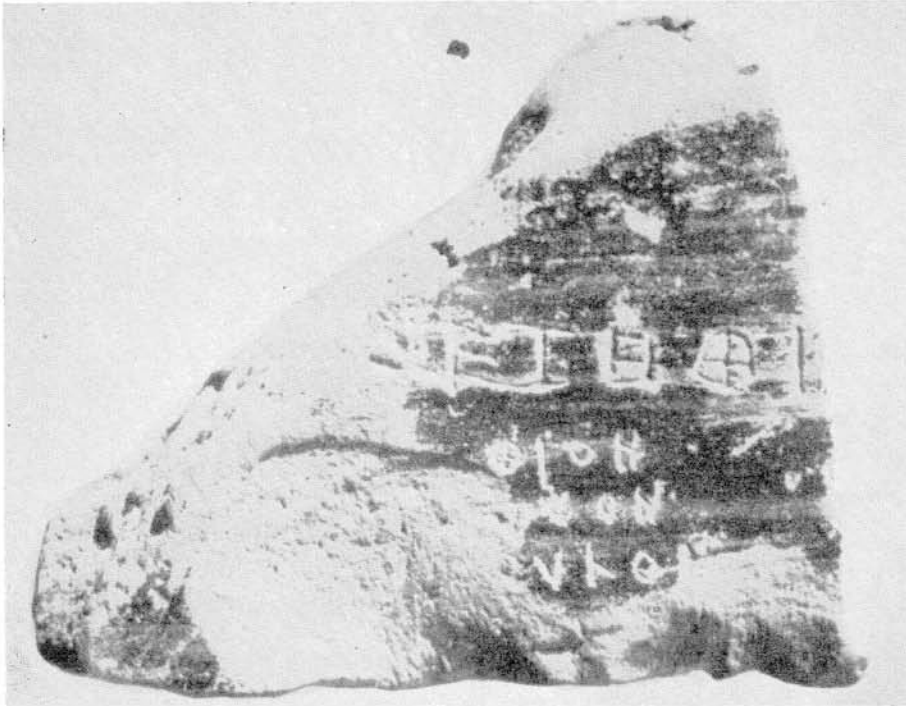
Haliëis: a. The two complexes Southwest of the dyeworks seen from the Northwest, b. Tiles protecting base of house wall, c. Proto - Attic amphora ( fragmentary, HP - 298 )

M. H. JAMESON — CH. K. WILLIAMS



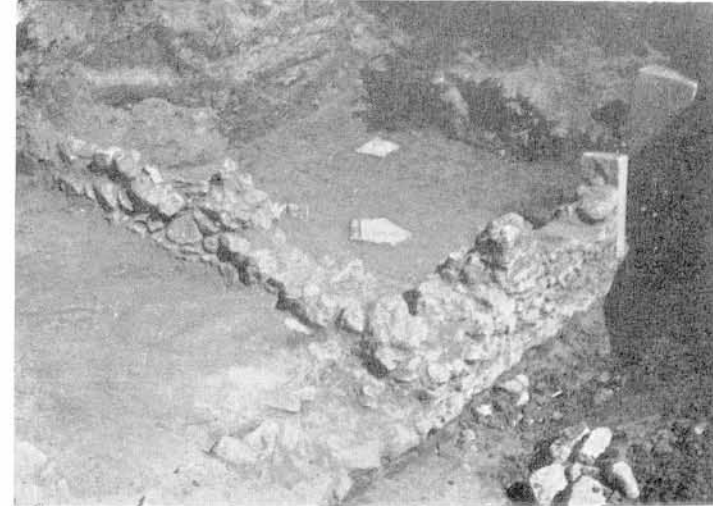
Halieis. Acropolis: a. Round tower from West, b. Round tower from East, c. Round tower and mud brick wall

M. H. JAMESON — CH. K. WILLIAMS



Halieis: a. A graffito in the Argive alphabet (HC 99), b. Anthropomorphic jug (HP 254)

M. H. JAMESON — CH. K. WILLIAMS



Τεγέα. Ύστερορρωμαϊκή οικία: α. Ἐξωτερικὴ ὄψις τοῦ τοίχου, β. Τὰ δωμάτια Α, Β καὶ Γ. Εἰς τὸ δεξιὸν ἄκρον ἡ θύρα μετὰ τῶν παραστάδων εἰς τὴν θέσιν των, γ. Τὸ ἐκ λιθίνων πλακῶν δάπεδον τοῦ δωματίου Γ, δ. Τεμάχιον μετὰ ἀνάγλυφον διακόσμησιν ἐκ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀλέας Ἀθηνᾶς

ΑΙΚ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ