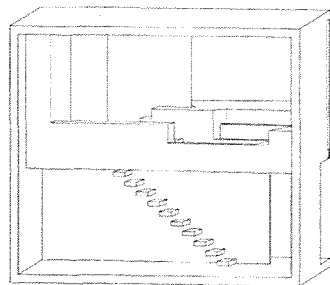
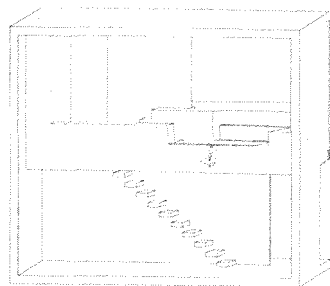


ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
ΣΤΟ ΛΟΦΟ ΤΗΣ ΓΟΡΙΤΣΑΣ



AM

ΔΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»

Αριθ. Εισ.: 5491/1

Ημερ. Εισ.: 11-07-2007

Δωρεά: Συγγραφέα

Ταξιθετικός Κωδικός: ΠΤ - ΑΜ

2007

ΑΝΤ

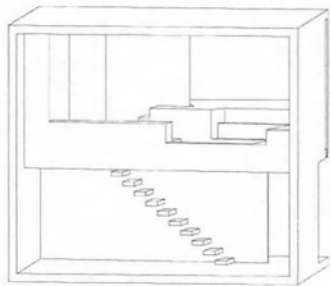
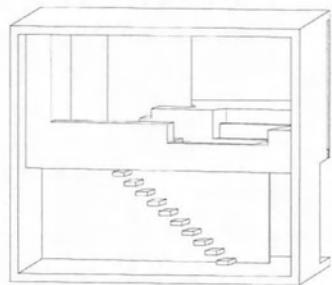
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
ΣΤΟ ΛΟΦΟ ΤΗΣ ΓΟΡΙΤΣΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ



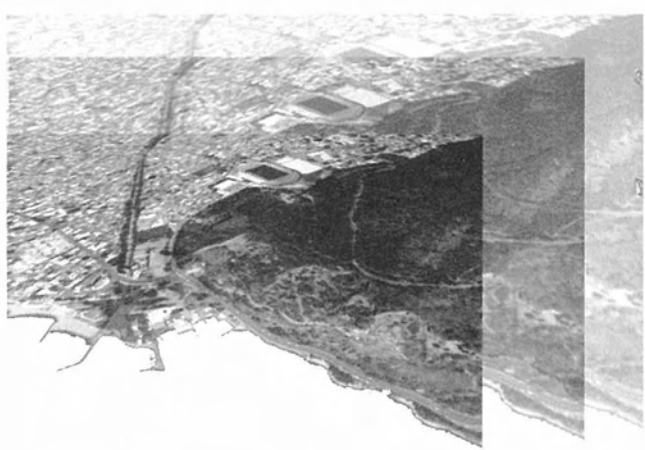
ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΣΤΟ, ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΛΑΤΟΜΕΙΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΛΟΦΟ ΤΗΣ ΓΟΡΙΤΣΑΣ ΣΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΟΡΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ, ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΆΝΑΥΡΟΣ, ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ - ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ .

Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΕ ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ Η ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΖΩΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΧΩΡΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΗΛΙΟ ΚΑΘΟΡΙΖΟΥΝ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ. ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΗΛΙΟ ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ Η ΠΟΛΗ ΩΣ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ. ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΝΕΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΩΣ ΤΟΠΟ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΕΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ.

Η ΧΑΡΑΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΡΙΩΣ ΕΙΣΟΔΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΙΠΠΟΔΑΜΜΕΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΝΩ Η ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΤΗΣ ΟΡΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΦΟ ΤΗΣ ΓΟΡΙΤΣΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΕΝΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΤΕΛΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.

Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ, ΕΝΩ ΟΙ ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΑΛΥΨΤΕΙ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΕ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΕ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ.



Α. ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΣΗΣ

ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΟΣΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ, ΕΠΙΛΕΓΕΤΑΙ ΩΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ Ο ΛΟΦΟΣ ΤΗΣ ΓΟΡΙΤΣΑΣ. Ο ΛΟΦΟΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΦΥΣΙΚΟ ΟΡΙΟ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ. Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΟ ΤΡΟΠΟ ΧΩΡΙΣ ΑΛΛΗΛΟΔΙΕΙΣΔΥΣΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ ΑΜΕΣΗ ΕΠΑΦΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΤΟΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ, ΕΝΩ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΤΗΝ ΕΥΚΟΛΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΠΟΥ ΑΥΤΗ ΔΙΑΘΕΤΕΙ (ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΛΠ).

ΚΑΘΩΣ Η ΠΟΛΗ ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΗΛΙΟ, ΤΟΣΟ ΟΙΚΙΣΤΙΚΑ ΟΣΟ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ, Η ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΚΑΛΕΙΤΑΙ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΕΙ ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ. ΜΕΤΑΘΕΤΟΝΤΑΣ ΚΑΤΑ ΚΑΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΤΟ ΟΡΙΟ ΤΟΥ ΙΣΤΟΥ.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ Η ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΤΟ ΟΡΙΟ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΣΤΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ ΠΑΡΑΚΑΜΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ.

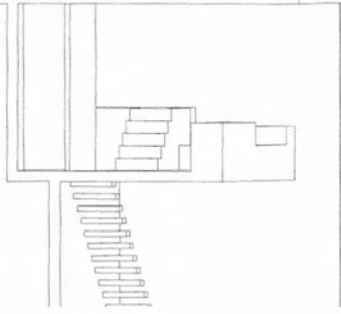
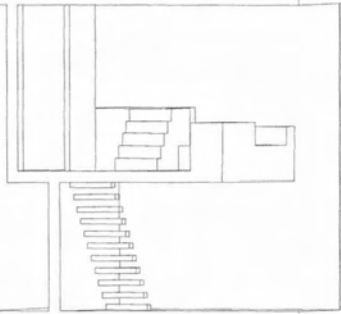
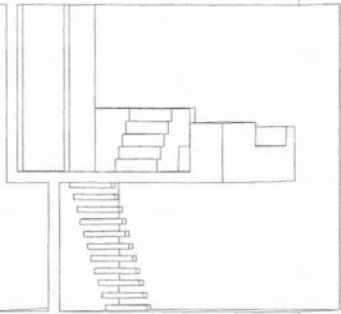
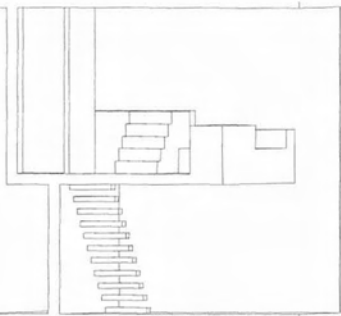


Β. ΟΙΚΟΠΕΔΟ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ - ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΠΙΟΥ

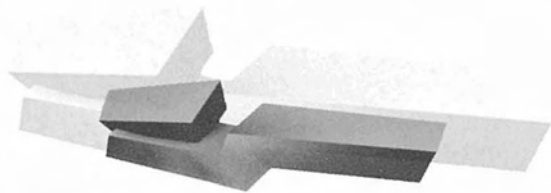
Η ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΥΠΟΣΤΕΙ Ο ΛΟΦΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ ΕΞΟΥΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΜΙΑ ΚΟΙΛΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ. Η ΙΔΙΑ ΑΥΤΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΕΙ ΤΟ ΛΟΦΟ ΑΠΟ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ, ΚΑΘΩΣ ΔΙΑΚΟΠΤΕΙ ΤΗΝ ΟΜΑΛΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΑΠΟΤΟΜΗ ΚΛΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ, ΑΚΑΘΟΡΙΣΤΗ ΔΟΜΗ ΤΟΥ. ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΩΝ ΕΚΣΚΑΦΩΝ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΒΙΑΙΟ ΤΡΟΠΟ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ.

Η ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΗΣ ΕΧΕΙ ΕΠΙΤΡΕΨΕΙ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ ΝΑ ΑΝΑΚΤΗΣΕΙ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ, ΑΝΑΙΡΩΝΤΑΣ ΕΝ ΜΕΡΕΙ ΤΟΝ ΑΠΟΛΥΤΟ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΛΟΦΟ. ΈΤΣΙ, ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΟΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΕΞΟΥΣΗ ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΠΛΕΟΝ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΟ ΜΗΚΟΣ Η ΒΡΑΧΩΔΗΣ ΟΨΗ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ Η ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΛΟΦΟΥ. ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΤΕΙΝΕΙ ΝΑ ΑΝΑΜΟΡΦΩΘΕΙ - ΝΑ ΑΝΑΚΤΗΣΕΙ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΟΡΦΗΣ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΦΥΣΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΜΒΛΥΝΕΙ ΤΙΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΣΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΟΓΚΟ ΤΟΥ ΛΟΦΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΓΚΡΕΜΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΠΛΑΤΩΜΑΤΟΣ, ΕΠΙΦΕΡΕΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΘΕΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ. ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ, ΚΑΘΩΣ Η ΚΛΙΣΗ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ ΕΧΕΙ ΜΕΤΑΒΛΗΘΕΙ, Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΛΟΦΟΥ, ΣΕ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ, ΜΕ ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΕΤΑΙ.



Η ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΧΑΝΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΠΛΕΟΝ Ο ΒΡΑΧΟΣ. ΟΙ ΟΠΤΙΚΕΣ ΦΥΓΕΣ ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ, ΩΘΩΝΤΑΣ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΣΕ ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ. Η ΑΙΣΘΗΣΗ ΓΕΙΤΝΙΑΣΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΙΩΝΕΤΑΙ, ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΝΙΣΧΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΠΟΥ ΧΩΡΙΖΕΙ ΤΟ ΛΟΦΟ ΤΗΣ ΓΟΡΙΤΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΝΕΠΑΦΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΛΑΤΩΜΑ ΠΟΥ ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΤΑΙ ΣΕ ΒΑΘΟΣ.

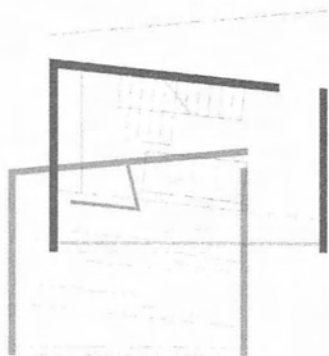


Γ. ΧΡΗΣΗ - ΤΥΠΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ - ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΟΡΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, ΚΑΛΕΙΤΑΙ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΕΙ ΣΕ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΟΥΝ ΤΙΣ ΠΑΓΙΩΜΕΝΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΕΝΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ .

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑ ΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΕΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΠΛΕΟΝ ΜΟΝΟ ΣΤΙΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ . Η ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΑΦΟΡΑ ΑΡΧΙΚΑ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ . ΤΟ ΝΕΟ ΚΤΗΡΙΟ ΠΡΟΤΙΘΕΤΑΙ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕΙ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ , ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΥΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ , ΣΕ ΚΟΝΤΙΝΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ , ΑΠΟΚΟΜΜΕΝΟ ΜΕ ΕΝΑΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΤΡΟΠΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ .

Η ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΜΠΑΓΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΕΝΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΜΟΝΟ ΟΠΤΙΚΗ ΚΑΘΩΣ Η ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΦΟ ΤΗΣ ΓΟΡΙΤΣΑΣ ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΕΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΑΛΗΠΤΙΚΗ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ ΑΠΟ ΑΥΤΟΝ . ΟΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ , ΕΠΙΔΙΩΚΟΝΤΑΣ ΝΑ ΚΑΛΥΨΟΥΝ Η ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΟΥΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ , ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΣΟΥΝ ΥΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΚΥΡΙΩΣ ΤΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ Η ΟΠΟΙΑ ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΤΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ .



ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΔΕΝ ΑΝΑΙΡΕΙ ΤΗ ΒΑΣΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ . Η ΧΡΗΣΗ ΕΝΟΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ ΚΑΘΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΝΕΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΥΣ . Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΝΟΜΑΔΙΣΜΟΥ ΠΟΥ ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΚΑΘΙΣΤΑ ΑΝΑΓΚΑΙΟ ΤΟΝ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ . ΟΙ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΣΤΟΝ ΤΡΟΠΟ , ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΤΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ .

ΟΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΓΙΑ ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΠΡΟΫΠΟΘΕΤΟΥΝ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ - ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΩΝ . Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΕΝΙΣΧΥΕΙ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΘΩΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΣΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΩΣ ΤΗΝ ΕΓΓΥΤΗΤΑ ΣΕ ΥΠΟΔΟΜΕΣ , ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ -ΧΩΡΟΥΣ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ , ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΠΑΡΕΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ - ΧΩΡΟΥ . ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ ΤΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΕΠΤΥΓΜΕΝΟΥ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΟΠΟΥ ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ , ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ , ΚΑΘΩΣ ΚΥΡΙΑΡΧΕΙ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΠΑΡΑΠΕΜΠΕΙ - ΩΘΕΙ ΤΟΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΕΙΤΟΝΙΚΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ .



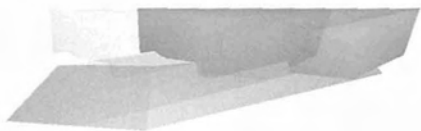
Δ. ΜΟΡΦΗ - ΟΓΚΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΌΓΚΟΣ - ΤΟΠΙΟ

Η ΟΓΚΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΘΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΨΗ ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΕΙ ΣΤΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ. Η ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ, ΤΟ ΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ - ΤΟΠΟΣΗΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ.

Η ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΥΝΟΨΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΒΑΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ : ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΣΧΕΔΩΝ ΚΑΘΕΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΞΟΡΥΞΗΣ. ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ, ΤΟΝ ΕΠΙΜΗΚΗ ΑΥΤΟ ΟΓΚΟ, ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΟΝΗΣ, ΕΝΩ ΟΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΣΕ ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΘΜΟ ΤΗΝ ΚΛΙΣΗ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ. Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΑΚΑΘΟΡΙΣΤΑ, ΩΣΤΕ Η ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΛΥΤΑ ΕΜΦΑΝΗΣ.

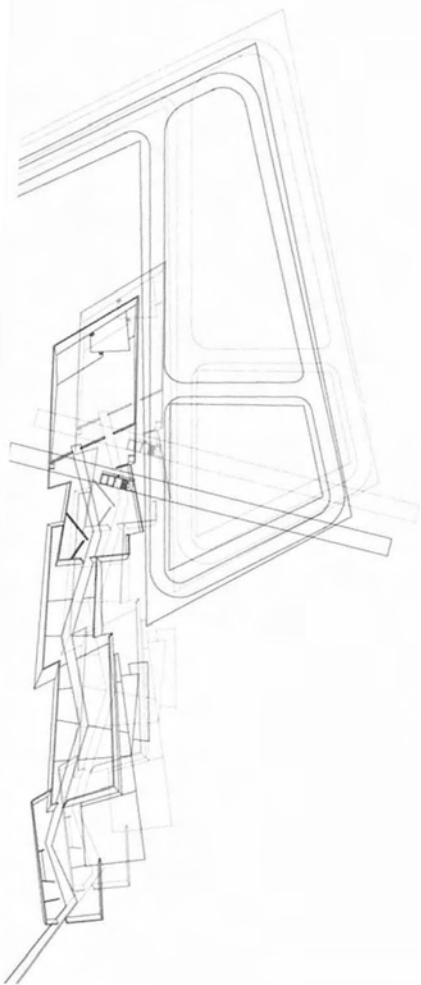
ΒΑΣΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ ΧΩΡΟ ΟΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ.

ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ - ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ ΚΑΙ ΣΕ ΑΜΕΣΗ ΕΠΑΦΗ, ΚΥΡΙΩΣ ΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟ ΣΧΙΣΜΕΣ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΜΕΝΟ ΒΡΑΧΟ, ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΣΥΝΑΝΤΟΥΝ. Η ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥΣ ΚΑΘ' ΥΨΟΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ -ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΣΤΟ ΧΡΗΣΤΗ ΤΗΝ ΑΠΟΚΟΠΗ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ -



ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΗΣ ΑΙΩΡΗΣΗΣ, ΓΕΓΟΝΟΣ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ Η ΘΕΑ. ΤΟ ΙΔΙΟ
ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΠΡΟΣ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ Η
ΟΠΟΙΑ_ΣΥΝΙΣΤΑ ΚΥΡΙΑΡΧΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ.

ΟΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ, ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΠΛΑΤΩΜΑ ΤΟΥ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ,
ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΜΕΣΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ, ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΤΟ ΑΝΑΓΛΥΦΟ
ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ ΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ. ΟΙ ΧΡΗΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΝΤΑΙ
ΙΣΟΔΥΝΑΜΑ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ.



Ε. ΧΡΗΣΕΙΣ - ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΚΙΝΗΣΕΙΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΑΝΟΔΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΛΑΤΩΜΑ ΤΟΥ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΠΡΟΣΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΤΜΗΜΑ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΗΓΟΝΤΑΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΣΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ.

Ο ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΟΝ ΚΕΝΟ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΚΛΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ. Η ΠΟΡΕΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΓΡΑΦΟΥΝ ΔΙΑΠΕΡΝΑ ΣΕ ΔΥΟ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΟΓΚΟ ΤΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΣΕ ΑΥΤΑ.

ΟΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΝΤΑΙ ΓΡΑΜΜΙΚΑ ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΤΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ.

ΜΙΑ ΒΑΣΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΟΥΣ, ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΓΚΟΥΣ, Η ΟΠΟΙΑ ΟΔΗΓΕΙ ΥΠΟΓΕΙΩΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΡΟΒΛΗΤΑ.

Ο ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΟΓΚΟ ΤΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ. ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΧΩΡΟ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΜΟΝΗΣ ΤΩΝ ΕΝΟΙΚΩΝ, ΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ : ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Κ. Λ. Π.



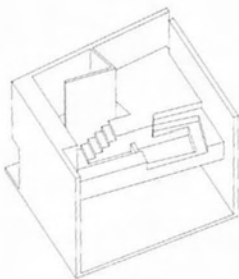
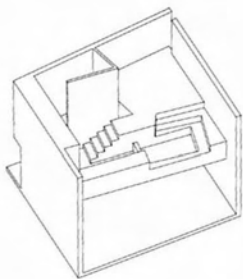
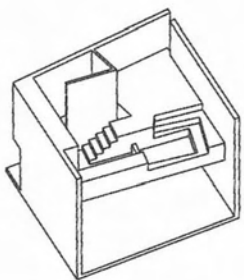
ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ, Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΕΜΒΟΛΗ ΕΝΟΣ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΩΣ ΑΙΘΟΥΣΑ. Ο ΧΩΡΟΣ ΑΥΤΟΣ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΡΙΑ ΕΠΙΠΕΔΑ, ΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΓΙΑ ΧΩΡΟ ΑΝΑΜΟΝΗΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΣΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ ΣΤΟΝ ΟΡΟΦΟ ΚΑΙ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ.

ΑΝΤΙΔΙΑΜΕΤΡΙΚΑ ΤΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟ ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ. ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΤΑΙ ΚΛΙΜΑΚΩΤΑ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ, Η ΟΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΤΜΗΜΑ.

ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΧΩΡΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ, ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΕΙΣΧΩΡΕΙ Η ΠΙΣΙΝΑ ΔΙΑΣΠΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΟΓΚΟ ΤΟΥ.

Η ΠΟΡΕΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΟΡΙΣΤΕΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΕΙ ΤΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΒΥΘΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΟΓΚΟ ΓΙΑ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΤΟΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΤΑΛΗΓΟΝΤΑΣ ΣΕ ΠΡΟΒΑΝΤΑ.

ΟΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΟΓΚΟΙ ΕΧΟΥΝ ΑΜΕΣΗ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ, ΠΡΩΤΙΣΤΩΣ ΟΠΤΙΚΗ, ΕΝΩ ΣΕ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΤΟ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΥΝΑΤΗ Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ.

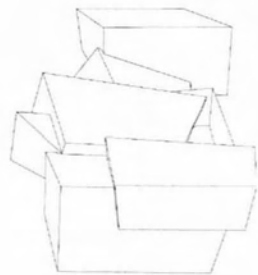


ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ, ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΑ ΣΤΟ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ ΟΓΚΟ, ΧΑΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ. Η ΑΝΟΔΟΣ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ ΣΗΜΕΙΑ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ. ΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΔΙΑΤΡΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΟΨΗ ΤΟΥ ΟΓΚΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΡΑΧΟ, ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΧΘΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ ΤΟΥ ΜΕ ΘΕΑ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ.

ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΟΓΚΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΚΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΘΙΣΤΙΚΩΝ.

Η ΚΑΘΕ ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΝΑ ΔΙΩΡΟΦΟ ΟΓΚΟ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ ΣΕ ΔΥΟ ΒΑΣΙΚΑ ΕΠΙΠΕΔΑ. ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ, ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ: ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΦΑΓΗΤΟΥ ΚΑΙ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ. ΜΙΑ ΣΚΑΛΑ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΔΕΝ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΚΑΙ ΟΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΤΟ ΛΟΥΤΡΟ ΚΑΙ Ο ΧΩΡΟΣ ΥΠΝΟΥ.

ΟΙ ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΕΧΟΥΝ ΜΙΚΡΗ ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ, ΧΩΡΙΣ ΟΜΩΣ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ.

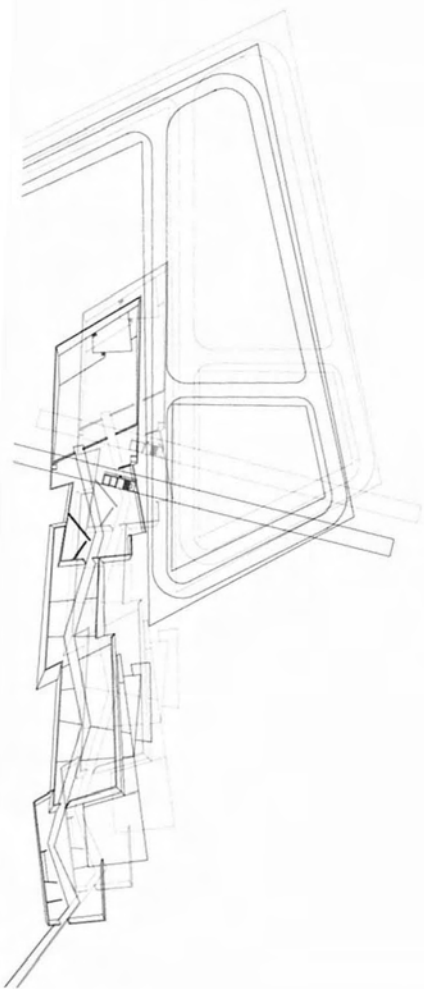


ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΤΟ ΛΑΤΟΜΕΙΟ ΤΗΣ ΓΟΡΙΤΣΑΣ ΚΑΛΕΙΤΑΙ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΕ ΔΙΑΜΟΝΗ - ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ .

Η ΘΕΣΗ ΚΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ ΤΗΝ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΑΙΤΙΩΝ, ΟΠΩΣ Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ . ΤΟ ΝΕΟ ΚΤΗΡΙΟ, ΑΠΟΤΕΛΩΝΤΑΣ ΤΟΠΟΣΗΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ, ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΕΙ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΜΒΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΥΝ ΤΟ ΒΟΛΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΩΝ ΧΡΗΣΤΩΝ ΤΟΥ ΜΕ ΑΥΤΑ .

Η ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΙΚΙΛΟΤΡΟΠΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΝΟΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ . Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΕΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΤΟ ΒΡΑΧΟ ΚΑΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ Η ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ .

Η ΕΥΕΛΙΞΙΑ ΤΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ Η ΕΥΚΟΛΙΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΙΔΩΝ ΚΑΤΟΙΚΗΣΕΙΣ ΣΥΝΙΣΤΑ ΕΝΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΕΙ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΕΙ ΣΕ ΠΙΘΑΝΕΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ .



ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΣΤΟ, ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΛΑΤΟΜΕΙΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΛΟΦΟ ΤΗΣ ΓΟΡΙΤΣΑΣ ΣΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΟΡΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ, ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΆΝΑΥΡΟΣ, ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΞΕΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΠΑΓΙΩΜΕΝΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ.

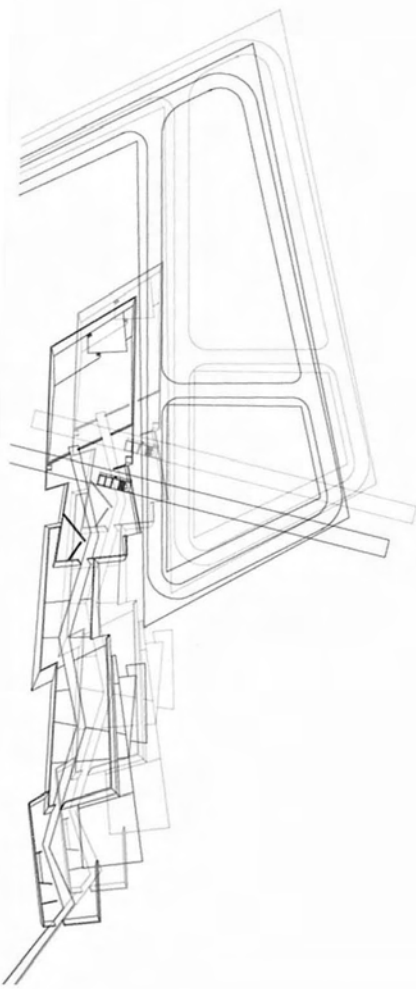
ΤΟ ΝΕΟ ΚΤΗΡΙΟ ΠΡΟΤΙΘΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΥΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕΙ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ, ΣΕ ΚΟΝΤΙΝΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΑΠΟΚΟΜΜΕΝΟ ΜΕ ΕΝΑΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΤΡΟΠΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ. Η ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΜΠΑΓΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΕΝΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΜΟΝΟ ΟΠΤΙΚΗ ΚΑΘΩΣ Η ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΦΟ ΤΗΣ ΓΟΡΙΤΣΑΣ ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΕΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΠΤΙΚΗ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ ΑΠΟ ΑΥΤΟΝ.

ΟΙ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΣΤΟΝ ΤΡΟΠΟ, ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΤΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ. ΟΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΓΙΑ ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΠΡΟΫΠΟΘΕΤΟΥΝ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΩΝ. Η ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΙΚΙΛΟΤΡΟΠΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΝΟΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.



Η ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΥΝΟΨΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΒΑΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ, : ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΚΟΥΡΥΦΟΥ
ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΟΠΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΕΝΩ ΟΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ
ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΣΕ ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΘΜΟ ΤΗΝ ΚΛΙΣΗ
ΤΟΥ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ. Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ
ΑΚΑΘΟΡΙΣΤΑ, ΩΣΤΕ Η ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΛΥΤΑ ΕΜΦΑΝΗΣ.

Η ΕΥΕΛΙΞΙΑ ΤΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ Η ΕΥΚΟΛΙΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ
ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΥΝΙΣΤΑ ΕΝΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΕΙ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ
ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΕΙ ΣΕ ΠΙΘΑΝΕΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ.

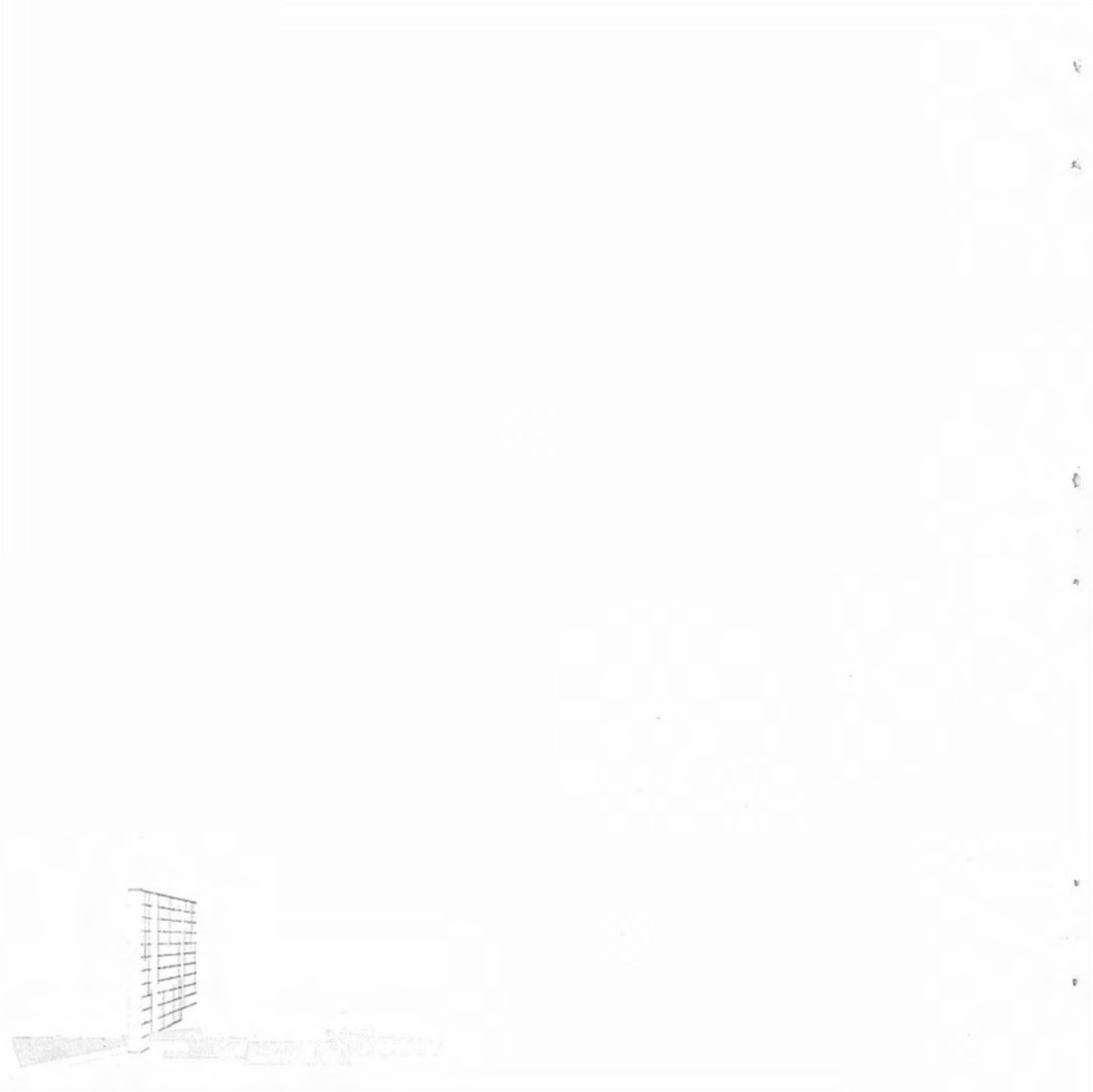


SUMMARY

AT THE NON-OPERATED QUARRY, LOCATED ON THE HILL OF GORITSA AT THE BORDERS OF VOLOS, NEAR ANAVROS, THE CONSTRUCTION OF A HOTEL IS BEING PROPOSED. THE PROJECT IS INTENDED TO SUPPLY NEEDS OF ACCOMMODATION AS WELL AS CULTURAL, SOCIAL AND ENTERTAINMENT ACTIVITIES, WHILE SURPASSING THE SOLIDIFIED REQUIREMENTS OF A TOURIST UNIT.

THE NEW BUILDING IS EXPECTED TO COVER EXISTING NEEDS AND ALSO TO BE ABLE TO CONSTITUTE PART OF EVERYDAY LIFE FOR THE CITIZENS OF VOLOS, CREATING A LANDMARK OF GROWTH OF ACTIVITIES, CLOSE TO THE PLACE OF RESIDENCE AND WORK, BROKEN AWAY WITH A PARTICULAR WAY FROM THE URBAN LANDSCAPE. THE DISTANCE FROM THE COMPACT BUILT SPACE OF VOLOS IS BASICALLY OPTICAL AS THIS INTERRUPTION BY THE HILL OF GORITSA ACHIEVES THE PERCEPTUAL DETACHMENT OF THE VISITOR FROM IT.

THE CHANGES AT THE WAY OF ACCOMMODATION AND WORK INFLUENCE AT THE SAME TIME THE STRUCTURED SPACE AND THE SPATIAL NEEDS OF THE BUILDINGS. THE DEMANDS FOR THE PROVISION OF RESIDENCES FOR INDEFINABLE PERIOD INTERVAL PRESUPPOSE THE CREATION OF APARTMENTS SUITABLY SHAPED. THE INDEPENDENCE OF SPACES AND MOVEMENTS ACHIEVE A DIVERSE USE OF THE BUILDING BOTH FROM THE TENANTS AND THE VISITORS OF THE CITY.



THE INTERVENTION IS SUMMARISED IN A BASIC MOVEMENT: THE CREATION OF AN UPRIGHT SURFACE WHICH IS PLACED ALMOST VERTICALLY TO THE LEVEL OF THE EXTRACTION. AT THIS SOLID THE SPACES OF ACCOMMODATION ARE PLACED, WHEREAS THE COMMUNAL SPACES ARE DEVELOPED IN A HORIZONTAL FORMATION THAT FOLLOWS - THE INCLINE OF THE LANDSCAPE WHEREVER THIS IS POSSIBLE. THEIR FORM AND CONSEQUENTLY THEIR OUTLINE IS INDEFINABLE, SO THAT THE DIVERSIFICATION FROM THE LANDSCAPE SHALL NOT BE ABSOLUTELY VISIBLE.

THE FLEXIBILITY OF THE PROJECT AND THE FACILITY OF ADAPTATION TO VARIOUS TYPES OF LIVING RECOMMENDS A COMPLEX OF BUILDINGS CAPABLE OF CORRESPONDING WITH THE CONTEMPORARY DEVELOPMENTS AND OF ADAPTING TO POTENTIAL FUTURE NEEDS OF THE AREA.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



004000085286

