

## ΑΤΤΙΚΟΝ ΨΗΦΙΣΜΑ.

Στήλη λίθου Πεντελησίου, ὕψους 1,49, πλάτους 0,64, πάχους 0,20, εὑρεθεῖσα οὐ πρὸ πολλοῦ ἐν σκαφῇ θεμελίων οἰκίας τοῦ Κοσμοῦ Λαμπράκη κατὰ τὸ πρὸς μεσημβρίαν ἄκρον τῶν Ἀθηνῶν, ἐπ' ἀριστερὰ τῆς εἰς Φάληρον ἀγούσης σιδηρᾶς ὁδοῦ, καὶ ἀγορασθεῖσα παρὰ τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρίας, ἔχει

τὸ ἐπόμενον ἀξιόλογον ψήφισμα, γραφὴν ἐπὶ Ἀντιφώντος ἄρχοντος, Ὀλυμπ. 90, 3 = 418 πρὸ Χρ. Τὸ ἀντεγράψαμεν ἐκ τῶν προεुकλειδεῖων γραμμάτων, προσθέντες μόνον πνεύματα καὶ τόνους καὶ στίξιν, ἐν παρενθέσει δὲ καὶ τὰ ὀλίγα ἐκλιπόντα γράμματα.

Θ ε ο ι.  
 Ἐδοχσεν τῆι βολῆι καὶ τῆι δέμοι· Πανδιονίς ἐπρυτάνευε, Ἀριστόχ-  
 σ)ενος ἐγραμμάτευε, Ἀντιοχίδες ἐπεστάται, Ἀντιφῶν ἔρχε, Ἀδόσι(ο-  
 5 ς εἶπε· ἔρχσαι τὸν Ἱερὸν τῷ Κόδρῳ καὶ τῷ Νελέῳ καὶ τῆς Βασίλης κ(α-  
 ι) μισθῶσαι τὸν τέμενος κατὰ τὰς συνγραφάς· οἱ δὲ πολεταὶ τὸν ἔρχσ(ι-  
 ν ἀπομισθοσάντων· τὸ δὲ τέμενος ἀπομισθοσάτω ὁ βασιλεὺς κατὰ τ(-  
 ἄς συνγραφάς, καὶ τὸς ὀριστὰς ἐπιπέμψαι ὀρίσαι τὰ Ἱερὰ ταῦτα,  
 ὅπως ἂν ἔχει ὡς βέλτιστα καὶ εὐσεβέστα· τὸ δὲ ἀργύριον ἐς τὸν ἔρχ-  
 10 σιν ἀπὸ τῶν τεμένων εἶναι· πράχσαι δὲ ταῦτα πρὶν ἢ ἐχσιέναι τὸν δε-  
 τὸν βολῆν, ἢ εὐθύνεσθαι χιλιάσι δραχμῆ(σ)ι ἕκαστον κατὰ τὰ εἰρε-  
 μένα· Ἀδόσιος εἶπε· τὰ μὲν ἄλλα καθάπερ τῆι βολῆι, ὁ δὲ βασιλεὺς μ(-  
 ι)σθοσάτω καὶ οἱ πολεταὶ τὸν τέμενος τῷ Νελέῳ καὶ τῆς Βασίλης κα-  
 15 τὰ τὰς χσυνγραφάς εἰκοσι ἔτε· τὸν δὲ μισθοσάμενον ἔρχσαι τὸν Ἱε-  
 ρὸν τῷ Κόδρῳ καὶ τῷ Νελέῳ καὶ τῆς Βασίλης τοῖς ἑαυτῷ τέλεσιν· ὅπ-  
 ὅσ)εν δ' ἂν ἄλφει μίσθοσιν τὸν τέμενος κατὰ τὸν ἑνιαυτὸν ἕκαστον κ-  
 αταβαλλέτω τὸ ἀργύριον ἐπὶ τῆς ἐνάτης πρυτανείας τοῖς ἀποδέκ-  
 20 ται(ς), οἱ δὲ ἀποδέκται τοῖς ταμίαισι τῶν ἄλλων θεῶν παραδιδόντων  
 κατὰ τὸν νόμον, ὁ δὲ βασιλεὺς ἂν μὲν πολέσει τὰ ἐφσεφισμένα ἔ ἄλλ-  
 ος τις, οἷς προστέτακται περὶ τούτων, ἐπὶ τῆς Αἰγείδος πρυτανεί-  
 25 ας, εὐθυνέσθω μυρίασι δραχμῆσιν· τὸν δὲ ἐονεμένον τὸν ἵλυν ἐκκο-  
 μίσασθαι ἐκ τῆς τάφρου ἐπὶ τῆς δε τῆς βολῆς, ἀποδόντα τὸ ἀργύριον  
 τῆι Νελεῖ ὅσο ἐπρίατο· ὁ δὲ βασιλεὺς ἐγκαλεσάτω τὸν πριάμενον τ-  
 ἣν ἵλυν ἐπειδὴν ἀποδοῖ τὴν μίσθοσιν, τὸν δὲ μισθοσάμενον τὸν τέμ-  
 30 ενος καὶ ὅποσο ἂν μισθῶσεται ἀντενγραφασάτω ὁ βασιλεὺς ἐς τὸν τ-  
 σῆχον καὶ τὸς ἐγγυετὰς κατὰ τὸν νόμον ὅσπερ κεῖται τῶν τεμενῶν·  
 τὸ δὲ φέφισμα τόδε ὅπως ἂν εἰ εἰδέναι τῆι βολομένοι, ἀναγράφσα-  
 ς ὁ γραμματεὺς ὁ τῆς βολῆς ἐν στέλει λιθίνῃ καταθέτω ἐν τῆι Νελεῖ-  
 οἱ παρὰ τὰ ἱερία, οἱ δὲ κολακρέται δόντων τὸ ἀργύριον ἐς ταῦτα.  
 μισθῶν δὲ τὸν βασιλέα τὸν τέμενος τῷ Νελεῖ καὶ τῆς Βασίλης κατὰ  
 τὰ δε· τὸν μισθοσάμενον ἔρχσαι μὲν τὸν Ἱερὸν τῷ Κόδρῳ καὶ τῷ Νελέ-  
 ος καὶ τῆς Βασίλης κατὰ τὰς χσυνγραφάς ἐπὶ τῆς βολῆς τῆς εἰσιόσ-  
 30 ες, τὸ δὲ τέμενος τῷ Νελέῳ καὶ τῆς Βασίλης κατὰ τὰ δε ἐργάζεσθαι·



γρήσωμεν ἔπειτα, ὅτι αὐτοῦ που θὰ ἦτο ἰδρυμένον καὶ τὸ νῦν πρῶτον ἐκ τοῦ ψηφίσματος τούτου γινωσκόμενον ἱερὸν αὐτοῦ τε καὶ συνεχῆς ἄλλο τοῦ υἱοῦ του Νηλέως καὶ τῆς ὅπωςδὴποτε συνεσχετισμένης αὐτοῖς Βασιλῆς, δὲν θὰ ἦτο πολλοῦ ἄξιον τὸ ἐπιχείρημα ἡμῶν, ἂν μὴ συνωδεύετο μετ' ἐκθέσεως πολλῶν ἄλλων ἀναγκαίων πραγμάτων καὶ παραπομπῆς ἀκριβοῦς εἰς τὰς πηγὰς καὶ ἐρμηνείας αὐτῶν τῆς προσηκούσης. Ὅθεν ἀριστάμεθα τοῦ ἔργου. Δὲν θὰ λείψωσι βεβαίως οἱ μέλλοντες νὰ ἀποδυθῶσιν εἰς αὐτό, καθὼς καὶ εἰς τὴν διευκρίνησιν τῶν ἄλλων τοῦ ψηφίσματος μερῶν κατὰ τὰς δύο προτάσεις ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ ἀνδρὸς (αἵτινες φαίνονται πῶς ταυτολογικαί ἐν τισὶν ἢ ἀντιφατικαί), ἐνθα ὁ λόγος περὶ τῆς ἐνεργείας τῶν διαφόρων ἀρχῶν κατὰ τὴν ἀπομίσθωσιν τῶν τεμενῶν καὶ περὶ τοποθεσιῶν τινῶν, οἷον πυλῶν δύο καὶ βαλανείου, τοῦ νῦν πρῶτον γινωσκομένου κτλ. κτλ.

Μόνον δὲ τοῦτο ἔτι ἐπιλέγομεν, ὅτι πάνυ περιέργως καὶ κατὰ εὐκαιριότητα συμπτῶσιν ἦλθε κατ' αὐτὰς εἰς χεῖρας ἡμῶν πραγματεία τις νεωτάτη τοῦ ἐν Δορπάτῃ καθηγητοῦ G. Loeschke ἐπι-

γραφομένη *Vermutungen zur griechischen Kunstgeschichte und zur Topographie Athens* (ἐκδοθεῖσα ἐπ' εὐκαιρία τῆς ἐσφρῆς τοῦ Δορπάτης πανεπιστημίου τῆ 12 Δεκεμβρίου 1884), ἐν ἧ ὁ εὐφυῆς καὶ λόγιος ἀνὴρ ἐνεστήσατο ζήτησιν σπουδαίαν ἴσια ἴσια περὶ τῆς παρὰ τοῖς ἀρχαίοις μνημονευομένης *Βασιλείας*, ἣτις θὰ εἶναι, νομίζω, αὐτὴ ἡ Βασιλῆ τοῦ ἡμετέρου ψηφίσματος, κατ' Ἀττικὸν τύπον (1), καὶ γνωματεύει ἄλλα τε καὶ ὅτι διορθωτέον ἐν γωρίον τοῦ Χαρμίδου τοῦ Πλάτωνος (ἐν ἀρχῇ), κατὰ τρόπον φαινόμενον εἰς ἡμᾶς ὅχι μόνον πιθανὸν ἀλλὰ καὶ ἀναγκαίως ἀπαραίτητον. Ἐχουσιν ἐκεῖ αἱ ἐκδόσεις: « Ταυρέου παλαίστραν τὴν καταντικρὺ τοῦ τῆς βασιλικῆς ἱεροῦ » ὡν τὴν προτελευταίαν λέξιν, οὕσαν λίαν ἄτοπον μεταβάλλει ὁ Loeschke εἰς *Βασιλείας*, νῦν δὲ βεβαίως θέλει ἀσπασθῆ τὸν ὁμοιότερον τῆ διεφθαρμένη λέξει καὶ Ἀττικώτερον τύπον Βασιλῆς (2). Ταῦτα ἀσμένως ἀνακοινοῦντες τοῖς φιλαρχαίοις παυόμεθα τοῦ λόγου.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 6 Ἰανουαρίου 1885.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ.

## ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΕΞ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ.

Ὅπισθ τῶν Προπυλαίων καὶ οὐχὶ πολὺ μακρὰν τοῦ ναοῦ τῆς Νίκης, παρὰ γωνίαν τινὰ τοῦ μεσημβρινοῦ τείχους τῆς Ἀκροπόλεως εὐρέθῃ πρὸ ὀλίγων μηνῶν πλάξ λίθου πεντελικοῦ εἰς δύο τεμάχια τεθραυσμένη καὶ ἐντετειχισμένη εἰς ἄθλιον τουρκικὸν ξηρότοιχον. Τὸ μῆκος αὐτῆς εἶναι 1,13 μ., τὸ δὲ μέγιστον πλάτος 0,55 μ. Εἶναι ἀποκεκρουσμένη ἄνω καὶ ἀριστερά, κάτω δὲ μένει γῶρος ἄγραφος ὕψους 0,35 μ. Πόσον μέρος λείπει, εἶναι ἄγνωστον, οὐδὲ δυνάμεθα μετὰ βεβαιότητος νὰ εἰκάζωμεν, πόσα γράμματα εἶχεν ἕκαστος στίχος. Οὐχ ἦττον ἐὰν τὸν στίχον 15 συμπληρώσωμεν πιθανῶς οὕτω πῶς: [λῆ ὑπάρχει ἀναγράψαι ἐν στήλαιν δυοῖν τὸν ταμίαν τῆς ἱερᾶς

διατάξεως καὶ ἀναθε]ῖναι κ.τ.λ., τότε ἔχομεν ἕνα στίχον ἐξ 142 γραμμάτων. Ὁ δὲ στίχος 16 δύναται νὰ συμπληρωθῆ ὡς ἐξῆς περίπου. [Ἀθηναῖ τῆ Σωτειραῖ ἀπομισθῶσαι δὲ αὐτὰ τὸν στρατηγὸν Μητρόδωρον μετὰ τοῦ βασιλ]έως κ.τ.λ., γίνονται δὲ οὕτω 144 γράμματα. Ὁμοίως ὁ ἐπόμενος 17 στίχος πιθανῶς ἔλεγε: [σθωμένων ὀνόματα καὶ ὄσου ἕκαστος ἐμισθῶσατο καὶ στῆσαι ἐν . . . . .

(1) Ὁ Ἡσύχιος ἔχει· βασιλῆ· βασιλεια. Σοφοκλῆς Ἰφιγενεία. Ἴδε καὶ Στέφανον Βυζάντιον ἐν λ. Ἀγάμεια.

(2) Περὶ μὲν τοῦ ἀναγκαίου τῆς μεταβολῆς εἰς τὸ κείμενον τοῦ Πλάτωνος δὲν πρέπει νὰ ὑπάρχη ἀμφιβολία. Περὶ τῆς θέσεως ὅμως τῆς παλαίστρας καὶ τοῦ ἱεροῦ ὅπως αὐτὰς ὁ Loeschke δέχεται κατ' εἰκασίαν, ἐπειδὴ ἄλλοις τὸ σημερινὸν ψήφισμα ὑποδεικνύει, δύναται νὰ γίνῃ ἀμφισβήτησις καὶ πολλή.



Θ ΔΟΧΣΕΝΤΕΙ ΒΟΛΕΙΚΑΙΤΟΙ ΔΕ ΜΟΙ ΓΑΝΔΙΟΝΙΣ ΕΡΡΥΤΑΝΕΥΕΑΡΙΣΤΟΧ  
 ΝΟΞΕΛΡΑΜΜΑΤΕΥΕΑΝΤΙΟΧΙΔΕΣΕΡΕΣΤΑΤΕΙΑΝΤΙΦΟΝΕΡΧΕΑΔΟΣΙ  
 ΙΓΕΕΡΧΣΑΙΤΟΗΙΕΡΟΝΤΟΚΟΔΡΟΚΑΙΤΟΝΕΛΕΟΣΚΑΙΤΕΣΒΑΣΙΛΕΣΚ  
 ΙΜΙΣΘΟΣΑΙΤΟΤΕΜΕΝΟΣΚΑΤΑΤΑΣΣΥΝΛΑΡΑΦΑΣΟΙΔΕΠΟΛΕΤΑΙΤΕΝΕΡΧΣ  
 ΑΠΟΜΙΣΘΟΣΑΝΤΟΝΤΟΔΕΤΕΜΕΝΟΣΟΒΑΣΙΛΕΥΣΑΠΟΜΙΣΘΟΣΑΤΟΚΑΤΑ  
 ΑΣΧΣΥΝΛΑΡΑΦΑΣΚΑΙΤΟΣΟΡΙΣΤΑΣΕΠΙΓΕΜΦΣΑΙΟΡΙΣΑΙΤΑΗΙΕΡΑΤΑΥΤΑ  
 ΟΡΟΣΑΝΕΧΕΙΟΣΒΕΛΤΙΣΤΑΚΑΙΕΥΣΕΒΕΣΤΑΤΟΔΕΑΡΛΥΡΙΟΝΕΣΤΕΝΕΡΧ  
 ΣΙΝΑΠΟΤΟΤΕΜΕΝΟΣΕΙΝΑΙΓΡΑΧΣΑΙΔΕΤΑΥΤΑΓΡΙΝΗΧΣΙΕΝΑΙΤΕΝΔΕ  
 ΤΕΝΒΟΛΕΝΗΕΥΘΥΝΕΣΘΑΙΧΙΛΙΑΙΣΙΔΡΑΧΜΕΣΙΕΚΑΣΤΟΝΚΑΤΑΤΑΕΙΡΕ  
 ΜΕΝΑ ΑΔΟΣΙΟΣΕΙΡΕΤΑΜΕΝΑΛΛΑΚΑΘΑΡΕΡΤΕΙΒΟΛΕΙΟΔΕΒΑΣΙΛΕΥΣΜ  
 ΣΘΟΣΑΤΟΚΑΙΟΙΠΟΛΕΤΑΙΤΟΤΕΜΕΝΟΣΤΟΝΕΛΕΟΣΚΑΙΤΕΣΒΑΣΙΛΕΣΚΑ  
 ΑΤΑΣΧΣΥΝΛΑΡΑΦΛΣΕΙΚΟΣΙΕΤΕΤΟΝΔΕΜΙΣΘΟΣΑΜΕΝΟΝΕΡΧΣΑΙΤΟΗΙΕ  
 ΟΝΤΟΚΟΔΡΟΚΑΙΤΟΝΕΛΕΟΣΚΑΙΤΕΣΒΑΣΙΛΕΣΤΟΙΣΕΑΥΤΟΤΕΛΕΣΙΝΟΡ  
 ΞΕΝΔΑΝΔΛΦΕΙΜΙΣΙΝΤΟΤΕΜΕΝΟΣΚΑΤΑΤΟΝΕΝΙΑΥΤΟΝΦΚΑΣΤΟΝΚ  
 ΑΤΑΒΑΛΛΕΤΟΤΟΑΡΛΥΡΙΟΝΕΠΙΤΕΣΕΝΑΤΕΣΡΡΥΤΑΝΕΙΑΣΤΟΙΣΑΠΟΔΕΚ  
 ΤΑΙΟΙΔΕΑΠΟΔΕΚΤΑΙΤΟΚΤΑΜΙΑΙΣΙΤΟΝΑΛΛΟΝΘΕΟΝΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΟΝ  
 ΑΤΑΤΟΝΝΟΜΟΝΟΔΕΒΑΣΙΛΕΥΣΕΑΝΜΕΠΟΛΕΣΕΙΤΑΕΦΣΕΦΙΣΜΕΝΑΕΑΛΙ  
 ΗΣΤΙΣΟΙΣΠΡΟΣΤΕΤΑΚΤΑΙΠΕΡΙΤΟΥΤΟΝΕΠΙΤΕΣΑΙΛΕΙΔΟΣΡΡΥΤΑΝΕΙ  
 ΛΣΕΥΘΥΝΕΣΘΟΜΥΡΙΕΣΙΔΡΑΧΜΕΣΙΝΤΟΝΔΕΕ ΝΕΜΕΝΟΝΤΕΝΙΛΥΝΕΚΚΟ  
 ΙΣΑΣΘΑΙΕΚΤΕΣΤΑΦΡΟΕΠΙΤΕΣΔΕΤΕΣΒΟΛΕ ΑΠΟΔΟΝΤΑΤΟΑΡΛΥΡΙΟΝ  
 ΤΟΙΝΕΛΕΙΟΣΟΕΡΡΙΑΤΟΟΔΕΒΑΣΙΛΕΥΣΕΧΚΑΛΕΣΑΤΟΤΟΝΠΡΙΑΜΕΝΟΝΤ  
 ΗΝΙΛΥΝΕΠΕΙΔΑΝΑΠΟΔΟΙΤΕΜΜΙΣΘΟΣΙΝΤΟΝΔΕΜΙΣΘΟΣΑΜΕΝΟΝΤΟΤΕ  
 ΕΝΟΣΚΑΙΟΠΟΣΘΑΝΜΙΣΘΟΣΕΤΑΙΑΝΤΕΝΛΑΡΑΦΣΑΤΟΟΒΑΣΙΛΕΥΣΕΣΤΟΝΤ  
 ΟΙΧΟΝΚΑΙΤΟΣΕΛΛΥΕΤΑΣΚΑΤΑΤΟΙΟΜΟΝΟΣΡΕΡΚΕΙΤΑΙΤΟΝΤΕΜΕΝΟΝ  
 ΤΟΔΕΦΣΕΦΙΣΜΑΤΟΔΕΟΠΟΣΑΝΕΙΕΙΔΕΝΑΙΤΟ ΒΟΛΟΜΕΝΟΙΑΝΑΛΡΑΦΣΑ  
 ΟΙΠΑΡΑΤΑΙΚΡΙΑΟΙΔΕΚΟΛΑΚΡΕΤΑΙΔΟΝΤΟΝΤΟΑΡΛΥΡΙΟΝΕΣΤΑΥΤΑ  
 ΜΙΣΘΟΝΔΕΤΟΝΒΑΣΙΛΕΑΤΟΤΕΜΕΝΟΣΤΟΝΕΛΕΟΣΚΑΙΤΕΣΒΑΣΙΛΕΣΚΑΤΑ  
 ΤΑΔΕΤΟΝΜΙΣΘΟΣΑΜΕΝΟΝΕΡΧΣΑΙΜΕΝΤΟΗΙΕΡΟΝΤΟΚΟΔΡΟΚΑΙΤΟΝΕΛΕ  
 ΟΣΚΑΙΤΕΣΒΑΣΙΛΕΣΚΑΤΑΤΑΣΧΣΥΝΛΑΡΑΦΑΣΕΠΙΤΕΣΒΟΛΕΣΤΕΣΕΙΣΙΟΣ  
 ΕΣΤΟΔΕΤΙΕΝΣΤΟΝΕΛΕΟΣΚΑΙΤΕΣΒΑΣΙΛΕΣΚΑΤΑΤΑΔΕΕΡΛΑΙΣΕΣΘΑΙ  
 ΦΥΤΕΥΣΑΙΦΥΤΕΥΤΕΡΙΑΕΛΑΘΟΝΜΕΟΛΕΠΟΝΕΔΙΑΚΟΣΙΑΠΛΕΟΝΑΔΕΕΑΝΒ  
 ΟΛΕΤΑΙΚΑΙΤΓΣΤΑΦΡΟΚΑΙΤΟΥΔΑΤΟΣΚΡΑΤΕΝΤΟΕΛΔΙΟΣΤΟΝΜΙΘΟΣΑ  
 ΜΕΝΟΝΟΠΟΣΟΝΕΝΤΟΣΡΕΙΤΟΔΙΟΝΥΣΙΟΚΑΙΤΟΝΠΥΛΟΝΕΑΛΑΔΕΕΣΕΛΑ  
 ΥΝΟΣΙΝΟΙΜΥΣΤΑΙΚΑΙΟΠΟΣΟΝΕΝΤΟΣΤΕΣΟΙΚΙΑΣΤΕΣΔΕΜΟΣΙΑΚΑΙΤ  
 ΟΝΠΥΛΟΝΑΙΕΡΠΙΤΟΙΣΟΜΟΝΙΚΟΒΑΛΑΝΕΙΟΝΕΚΦΕΡΟΣΙΜΙΣΘΟΝΔΣΚΑΤΑ  
 ΕΙΚΟΣΙΕΤΟΝ

ΚΛΕΡΤΗ