

### Ζ'. ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΡΟΔΟΥ

Κατά τὸ ἔτος 1965 κατετέθη ὑπὸ τοῦ Γ. Ρούσου, κατοικοῦ Ἀρχαγγέλου Ρόδου, ἡ ἐν Πί ν. 489 γ ὕστεροελληνιστικῆ κεφαλὴ παιδός, ἣτις εὑρέθη κατὰ τὰς γενομένας πρὸ τοῦ ξενοδοχείου Park - Hotel, ἰδιοκτησίας Μαραβέλλια<sup>34</sup>, ἐκσκαφὰς πρὸς κατασκευὴν δεξαμενῆς κολυμβήσεως (πισίνας).

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

### Εὑρημα ροδιακῶν ἀργυρῶν νομισμάτων<sup>1</sup>

Τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1965 εὑρέθη εἰς τὴν περιόχην τῶν Ἀσωμάτων Κρεμαστῆς Ρόδου ἐπὶ ὑψώματος νοτιῶς τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ὁδοῦ πρὸς Παραδείσι, θησαυρὸς ἀργυρῶν ροδιακῶν νομισμάτων, ἀποτελούμενος ἐξ ἑβδομήκοντα τεμαχίων<sup>2</sup>.

Α) Περί τὰ 394 - 304 π.Χ.<sup>3</sup>

Ἐπτά δίδραχμα: α) Κεφαλὴ Ἥλιου κατὰ τὰ 3/4 πρὸς δεξ./ΡΟΔΙΟΝ. Ρόδον μετὰ κάλυκος· ἐν τῷ πεδίῳ ΕΥ καὶ ἄρη. β) Ὁ αὐτὸς τύπος ἀλλὰ ἐν τῷ πεδίῳ ΔΙ καὶ ἄστηρ (Πί ν. 490 β, ἀριθ. 1).

Β) Περί τὰ 304 - 189 π.Χ. ἢ καὶ μετέπειτα

α) Δέκα τετράδραχμα. Κεφαλὴ Ἥλιου ἀκτινοστεφῆς κατὰ τὰ 3/4 πρὸς δεξ./ΡΟΔΙΟΝ ἢ ΡΟ. Ρόδον μετὰ κάλυκος· ὄνομα ἄρχοντος καὶ σύμβολον μεταβλητόν (Πί ν. 490 β, ἀριθ. 2).

Ὄνόματα ἀρχόντων καὶ σύμβολα: ΕΥΚΡΑΤΗΣ Κεραυνός—ΑΜΕΙΝΙΑΣ πῶρα—ΘΑΡΣΥΤΑΣ ἀετός ἐπὶ κεραυνοῦ πρὸς δεξιὰ.

β) Τριάκοντα ἐξιδίδραχμα τοῦ ἰδίου τύπου (Πί ν.

34. ΑΔ 18 (1963): Χρονικά, σ. 323.

1. Τὸ εὑρημα θὰ δημοσιευθῆ ἐν λεπτομερεῖα προσεχῶς· ἐπιθυμῶ νὰ ἀπευθῶν καὶ ἀπὸ ἐδῶ θερμὰς εὐχαριστίας εἰς τὸν Ἐφορον κ. Γρηγόριον Κωνσταντινόπουλον διὰ τὴν παραχώρησιν τῆς δημοσιεύσεως.

2. Ἡ διατήρησις τῶν περισσοτέρων νομισμάτων εἶναι ἀρίστη ἕως μετρία.

3. Ἡ ταυτίσις καὶ ἡ χρονολόγησις τῶν νομισμάτων ἐγένοντο βάσει τῶν BMC, SNG Cop. καὶ SNG von Aulock.

490 β, ἀριθ. 3). Ὄνόματα ἀρχόντων καὶ σύμβολα: ΤΙΜΟΘΕΟΣ ἐρμαϊκῆ στήλη—ΘΑΡΣΥΤΑΣ ἀετός ἐπὶ κεραυνοῦ πρὸς δεξιὰ — ΑΚΕΣΙΣ Ἀπόλων ἰστάμενος πρὸς δεξιὰ — ΜΝΑΣΙΜΑΧΟΣ Ἀθηναῖα ἰσταμένη πρὸς ἀριστερὰ κρατοῦσα Νίκην—ΜΝΑΣΙΜΑΧΟΣ τὸ αὐτὸ σύμβολον — ΜΝΑΣΙΜΑΧΟΥ τὸ αὐτὸ σύμβολον — ΑΓΗΣΙΔΑΜΟΥ Ἄρτεμις πρὸς ἀριστερὰ, κρατοῦσα δάδα — ΕΡΑΣΙΚΛΗΣ κράνος—ΕΥΚΡΑΤΗΣ ἄγκυρα — ΣΤΑΣΙΩΝ κέρας Ἀμαλθείας — ΑΓΗΣΙΔΑΜΟΣ Ἄρτεμις τρέχουσα πρὸς δεξιὰ. — ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΣ στάχυς — ΤΕΙΧΥΛΟΣ ὄφις — ΑΝΑΞΑΝΔΡΟΣ ἀσπίς — ΕΥΔΟΤΟΣ κέρας Ἀμαλθείας (;).

Γ) Περί τὰ 166 - 88 π.Χ.<sup>4</sup>

Δεκαεπτὰ δραχμαὶ «πλινθοφόροι». Κεφαλὴ Ἥλιου ἀκτινοστεφῆς πρὸς δεξιὰ. Ἐντὸς ἐγκοίλου τετραγώνου ρόδον μετὰ κάλυκος, ΡΟ, ὄνομα ἄρχοντος καὶ σύμβολον μεταβλητόν (Πί ν. 490 β, ἀριθ. 4).

Ὄνόματα ἀρχόντων καὶ σύμβολα: ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΣ ρόπαλον — ΦΙΛΟΚΡΑΤΗΣ βουκράνιον—ΑΓΗΣΙΔΑΜΟΣ κράνος — ΣΤΑΣΙΩΝ ἄστηρ — ΑΡΙΣΤΟΚΡΙΤΟΣ κέρας Ἀμαλθείας — ΑΝΑΞΙΔΟΤΟΣ ὄφις ἐλισσόμενος πέριξ ὀμφαλοῦ — ΑΝΤΙΓΕΝΗΣ πῶρα — ΜΗΝΟΔΩΡΟΣ κεραυνός — ΞΕΝΟΚΡΑΤΗΣ κεφαλὴ κριοῦ καὶ κηρύκειον — ΑΝΑΞΑΝΔΡΟΣ πεταλούδα.

Τὸ εὑρημα εἶναι λίαν ἐνδιαφέρον, πρῶτον διότι ἀντιπροσωπεύονται εἰς αὐτὸ πολλοὶ ἄρχοντες καὶ δεύτερον λόγῳ τῆς συνθέσεώς του. Ἡ περαιτέρω μελέτη του θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἀκριβεστέραν χρονολόγησιν τῶν ροδιακῶν νομισμάτων.

4. Διὰ τὴν χρονολόγησιν τῶν νομισμάτων αὐτῆς τῆς περιόδου ἀσχολεῖται ὁ Διευθυντῆς τῆς Νομισματικῆς Συλλογῆς τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου G. K. Jenkins· σχετικὰ μὲ αὐτὸ τὸ θέμα πρβλ. Tony Hackens et Edmond Lévy «Trésor Hellénistique trouvé à Délos en 1964». Première partie: Les Monnaies par Tony Hackens, BCH LXXXIX (1965) II, p. 504 - 534.

ΜΑΝΤΩ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

\*



Ρόδος: α - β. Λαϊκά Άγ. Ιωάννου. Υστεροελληνιστικά ἀγαλιμάτια παίδος και ἱσταμένης γυναικός,  
γ. Οἰκ. Μαραβέλια. Υστεροελληνιστική κεφαλή παίδος

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ