



α. Ἀποκατάστασις Κνωσοῦ (1960), β. Ἀποκατάστασις Νίρου (1960)

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



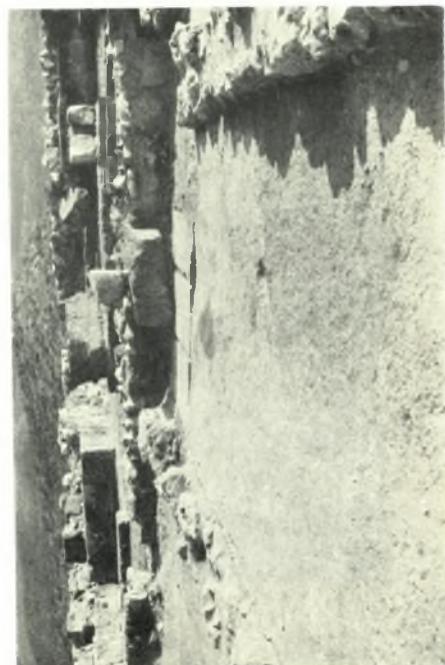
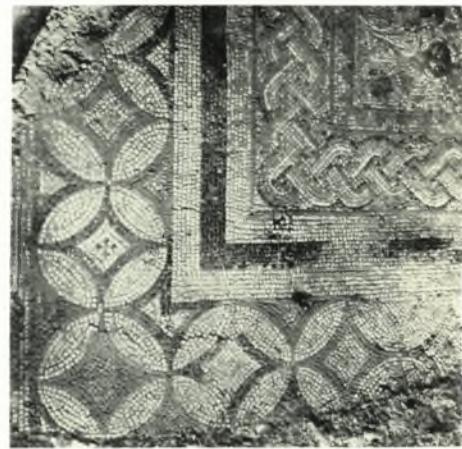
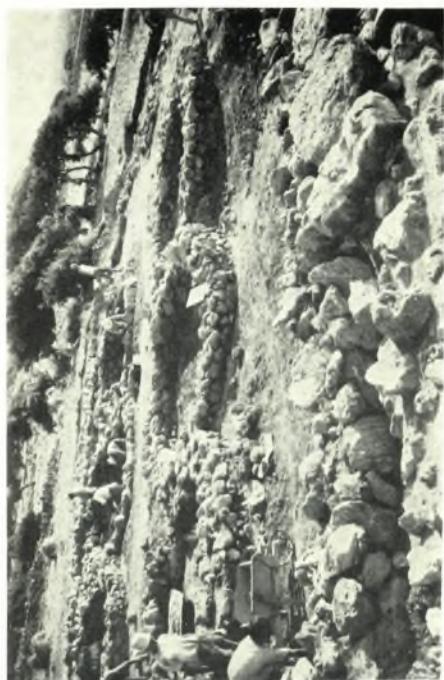
α-β. Ἀποκατάστασις Νίρου (1960)

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



α-β. Ἀποκατάστασις Νίρου (1960)

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



α-γ. Ανάκτορον Μαλίων. Αποκατάστασις Δυτ. αώνης, κυκλαϊκών χώρων και περιοχής παλαιοανακτορικής Βορ. μεγάρων, δ. Παλαιογρίστ. ψηφιδωτον Μητροπολέως Γόρτυνος



α-β. Προτομή Δήμητρος - Ισιδος και ἄγαλμάτιον Ἀφροδίτης ἐξ Ἁγίας Γαλήνης, γ. Οι τάφοι I και Iβ εἰς θέσιν Παπούρα Λεβήνος, δ. Ρωμ. πίθοι ἐκ Πέρι

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ - ΣΤΥΛ. ΑΛΕΞΙΟΥ



α. Προανακτορική κεραμεική ἐκ τοῦ τάφου II εἰς θέσιν Γεροκάμπου Λεβῆνος,
β. Λίθινον ΠΜ ἀγγεῖον ἐκ Λιθινῶν Σητείας

ΣΤΥΛ. ΑΛΕΞΙΟΥ - ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



Excavations at Knossos: a. Child burial, b. Stone covering pit in bedrock with child burial below, c. Terrace wall (B) from West, with earlier terrace wall (A) behind, to right of man, d. Ivory in the form of a bird

S. HOOD

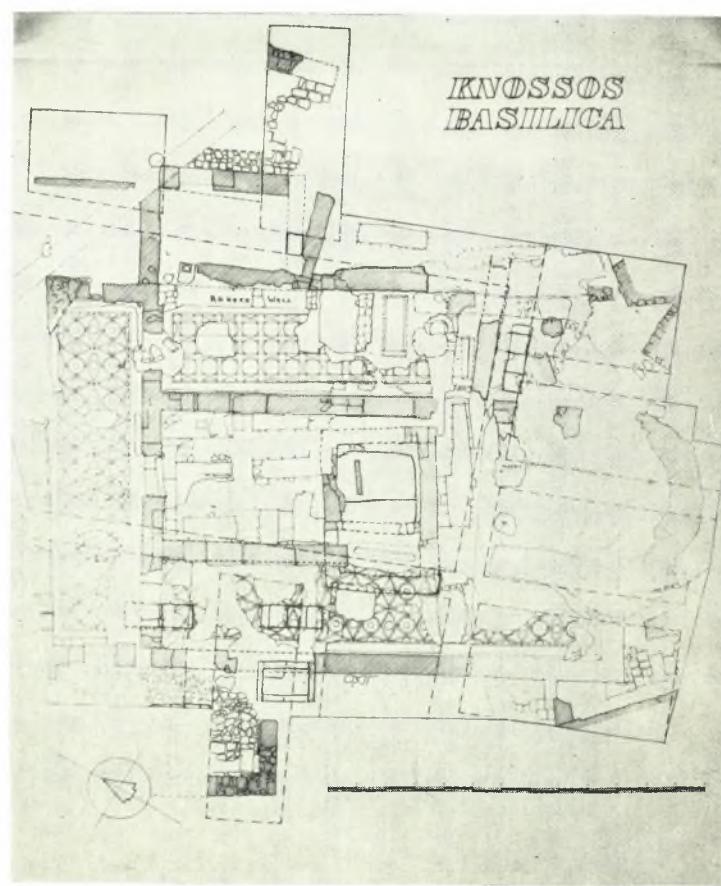
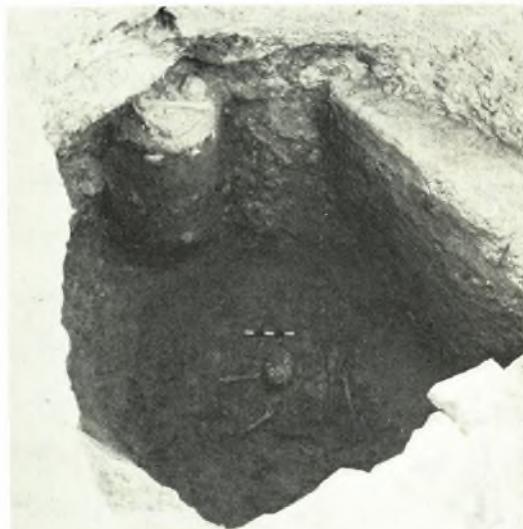
ΠΙΝΑΞ 228

ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Δ. 16 (1960)



Excavations at Knossos: a. Debris of ivory worker's shop. Late Minoan II, b. Ivory in the form of a bird
(dove ?)

S. HOOD



a-c. Excavations at Knossos

S. HOOD



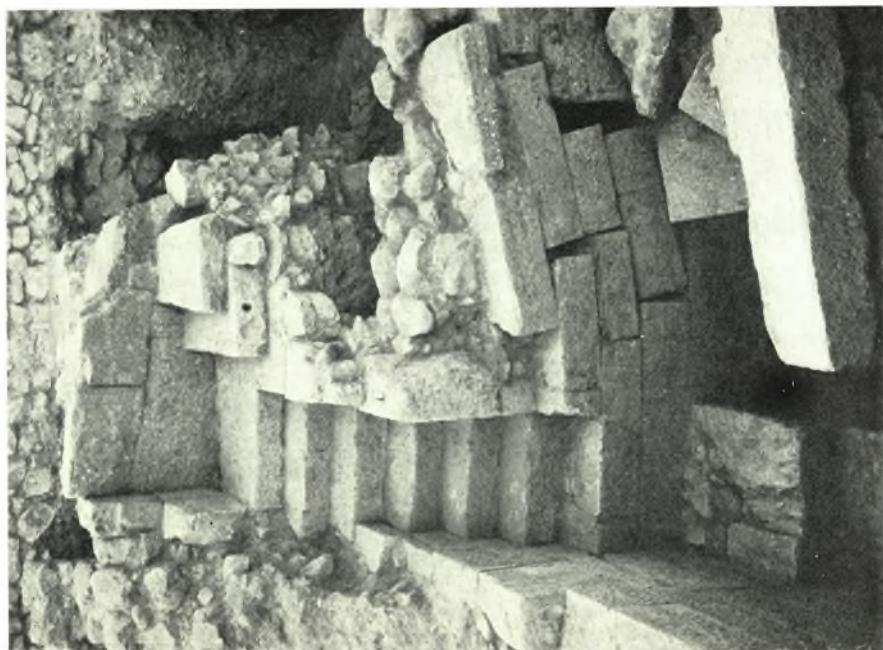
Scavi di Festos: a. Villaggio geometrico, b. Xalara Nord. Veduta da SO. In primo piano il vano A

DORO LEVI



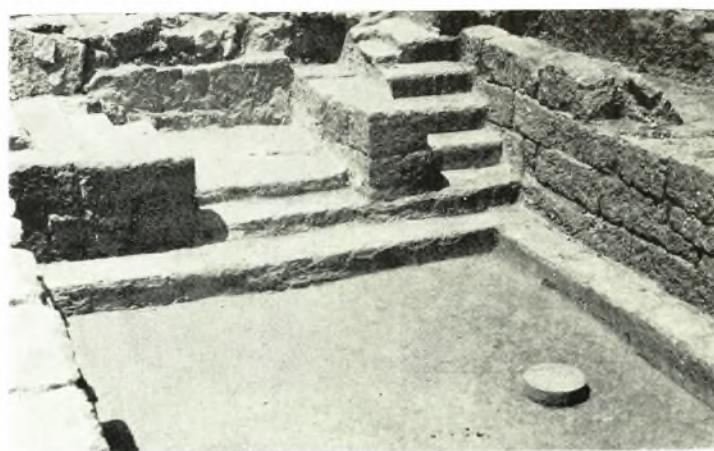
Scavi di Festos: a. Vani LXXV - LXXVI. Veduta generale da Sud-Est, b. Vano AA. Interno da Sud:
la buca, un vasetto in situ presso il muro Orest

DORO LEVI



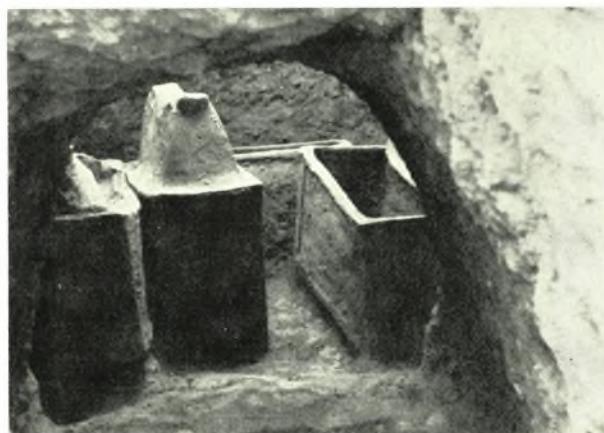
Xalara Sud: Veduta generale del scavo, b. La gradinata

DORO LEVI

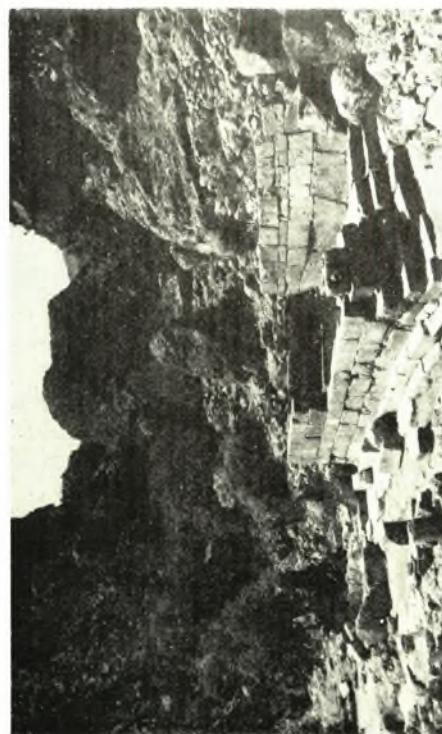


a-c. Fouilles Françaises à Mallia

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES



α. Πήλινον πλακίδιον μετά παραστάσεως Ἀπόλλωνος κιθαρωδοῦ ἐκ τοῦ σπηλαίου Ἀρκούδας Ἀκρωτηρίου Χανίων, β. Χαλκοῦν ειδώλιον Ἡρακλέους (Μουσεῖον Χανίων), γ. Χαλκᾶ ἐκ Βρυσῶν Κυδωνίας, δ. ΥΜ III β τάφος Σταυρωμένου Ρεθύμνης, ε. Διπλοῦς ναὸς εἰς Μ. Καστρι Φαλασάρνης ΣΤΥΛ. ΑΛΕΞΙΟΥ



α. ΥΜ. III νεκροταφείον Μαζαλή Χανίου. Άι κογύαι Α, Β, Γ τον τύφου 2 (έλληνιστικού), β-γ. 'Ανασκαφαι 'Ασκληπειον Λισσοῦ : Λουτρό καθιστός, δι ναος τον 'Ασκληπιου εκ ΝΑ, δ. Α. πλευρά ναού 'Ασκληπιου και είσοδος πρός την πηγήν τον οδότος

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ