

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ  
(1957)

**Δωρεαί.** Εὐχαρίστως ἀναγράφοντες κατωτέρω τὰ πρὸς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας εἶτε ὑπ' αὐτῶν τῶν συγγραφέων εἶτε ὑπ' ἄλλων φίλων αὐτῆς ἀποσταλέντα κατὰ τὸ ἔτος 1955 βιβλία, καθῆκον ἡμῶν θεωροῦμεν νὰ ἐκφράσωμεν καὶ ἔνταῦθα πρὸς πάντας τοὺς φιλόφρονας δωρητὰς τὴν εὐγνωμοσύνην ἡμῶν.

[Εἰς τὸ τέλος τοῦ τίτλου ἐκάστου βιβλίου τίθεται ἐντὸς παρενθέσεως τὸ ὄνομα τοῦ δωρητοῦ. Ὅπου δὲν ὑπάρχει παρένθεσις, δωρητὴς εἶναι ὁ συγγραφεύς.]

1. **Adams, J. R.** : Ἡ ἐποποιία τῆς Ἀμερικῆς. Ἀθῆναι 1952 (Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν).
2. **Ἀλεξανδρῆς, Κ. Α.** : Ἡ θαλασσία δύναμις εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας. Ἀθῆναι 1957.
3. » : Ἡ θαλασσία δύναμις εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος. Ἀθῆναι 1950.
4. **Amandry P.** : Collection Hélène Stathatos : les objets byzantins et post-byzantins. Strasbourg 1953 (Ἑλένη Σταθάτου).
5. **Ἀθηνᾶ.** Σύγγραμμα περιοδικὸν τῆς ἐν Ἀθήναις Ἐπιστημονικῆς Ἑταιρείας. Τόμος 59-60. Ἐν Ἀθήναις 1955-56 (Ἐπιστημονικὴ Ἑταιρεία).
6. **Τὰ Ἀθηναϊκά :** Ἐκδοσις τοῦ Συλλόγου Ἀθηναίων. Τχ. 2-6. 8. Ἀθῆναι 1956-57 (Σύλλογος Ἀθηναίων).
7. **Barnett, L.** : Soldiers of Homeric Greece and Sailors of Phoenicia Shaped European History. Ἀπόσπ. ἐκ τοῦ «Life» 9, 1957 (Σπ. Μαρινᾶτος).
8. **Bielefeld, E.** : Götterstatuen auf attischen Vasenbildern. Ἀπόσπ. «Wissenschaftliche Zeitschrift», 4, 1954-55.
9. **Blinkenberg, Chr.** : The Thunderweapon in Religion and Folklore. Cambridge 1911 (Unesco).
10. **Bolletino dell' Instituto Centrale del Restauro.** Roma 1946 (Ἰταλικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολή).
11. **Budge, W.** : A Guide to the Third and Fourth Egyptian Rooms. London 1904 (Unesco).
12. » » : A Guide to the Babylonian and Assyrian Antiquities. London 1908 (Unesco).
13. » » : A Guide to the Egyptian Collections in the British Museum. London 1909 (Unesco).
14. **Bulletin du Conseil International de la philosophie et des sciences humaines (C.J.P.S.H.)** 1954-55 (Unesco).

15. **Casavis, N. J.**: Nissyros, from the Hellenistic to the Roman Period. New York City 1947.
16. Descriptive and Historical **Catalogue** of the Pictures and Sculptures in the National Gallery, British Art. London 1906 (Unesco).
17. **Catalogue** of the National Gallery. Trafalgar Square. London 1929 (Unesco).
18. Σερραϊκά Χρονικά. Τόμοι 1-2. Ἀθήναι 1953 καὶ 1957 (Ἱστορική καὶ Λαογραφική Ἑταιρεία Σερρών-Μελενίκου).
19. **Cohn L. Haft**: The Public Physicians of Ancient Greece. Ἀπόσπ. «Smith. College Studies in History», τόμος 42, Northampton 1956.
20. **Δελιαλῆς Ν.**: Ἡ διαθήκη τοῦ δόσιου Νικάνορος τοῦ Θεσσαλονικέως. Ἀνάτ. «Μακεδονικά». Θεσσαλονίκη 1957.
21. **Δελτίον** Ἀνταλλαγῆς Ἑλληνικῶν Ἐπισήμων Δημοσιευμάτων. Τόμος 1<sup>ος</sup>. Νο 2. Ἀθήναι 1957 (Ἰπουργεῖον Ἐκδοτικῶν καὶ Ἐθν. Παιδείας).
22. **Δελτίον** τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρείας τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Ἀθήναις 1956 (Ἱστορική καὶ Ἐθνολογική Ἑταιρεία τῆς Ἑλλάδος).
23. **Δελτίον** Ἑλληνικῆς Σπηλαιολογικῆς Ἑταιρείας, τ. 4<sup>ος</sup>, τεῦχ. 1. Ἐν Ἀθήναις 1957. (Ἑλλ. Σπηλαιολογική Ἑταιρεία).
24. **Δοντᾶς, Σπ. Α.**: Διατί ὁ μέγιστος τῶν φιλοσόφων Σωκράτης δὲν ἔγραψε τίποτε. Ἐν Ἀθήναις 1956. Ἀνάτ. «Πρακτικά τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν».
25. **Eisenhower, D.**: Δίκαιη εἰρήνη γιὰ ὅλους τοὺς λαούς: μία διακήρυξις τῶν ἀρχῶν τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν (Ἀμερικανική Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν).
26. **Ἐπετηρὶς** Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν. Ἐτη 1-14 καὶ Εὐρετήριο τῶν 1-10 (Ἀρχαιολογική Ἑταιρεία).
27. Ἐπιστημονική **Ἐπετηρὶς** τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Τόμος 7<sup>ος</sup>. Ἐν Ἀθήναις 1956-57 (Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν).
28. **Εὐαγγελίδη, Δ.**: Τιμητικὸν ψήφισμα τῶν Μολοσσῶν ἐκ Δωδώνης. Θεσσαλονίκη 1957.
29. **Flinders - Petrie, W. M.**: Giseh and Rifeh. London 1907 (Unesco).
30. » » » » »: Qurneh. London 1909 (Unesco).
31. **Gilbert, M.**: Pierres mégalithiques (Menhirs et Dolmens) en Normandie (Ἑλληνική Κυβέρνησις).
32. **A Guide** to the Exhibition Illustrating Greek and Roman Life. London 1908 (Unesco).
33. **Ἡ ἱστορία** τῆς ἀμερικανικῆς προσπάθειας εἰς τὴν Ἑλλάδα κατὰ τὴν περίοδον τοῦ σχεδίου Μάρσαλ ἀπὸ τοῦ Ἰουλίου 1948 μέχρι τοῦ Ἰανουαρίου 1952 (Ἀμερικανική Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν).
34. **Humbert, J.**: Συντακτικὸν τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Γλώσσης, ἐξελληνισθὲν ὑπὸ Γ. Ι. Κουρμούλη (Γ. Ι. Κουρμούλης).
35. **Index translationum** (Répertoire international des traductions). Paris 1951-53 (Unesco).
36. **Inscriptions** de Délos, Comptes des Hiéropes (N<sup>o</sup> 290-371) (Γαλλική Ἀρχαιολογική Σχολή).
37. **Καταστατικὸν** Ἱστορικῆς καὶ Λαογραφικῆς Ἑταιρείας Σερρών - Μελενίκου. Τόμος 1. Ἀθήναι 1952 (Ἱστορική καὶ Λαογραφική Ἑταιρεία).
38. **Κατζούρος, Φ.**: Αἱ πινακίδες τῆς Πύλου, τῆς Κνωσοῦ καὶ τῶν Μυκηνῶν. Ἀνάτ. «Ἱστορία καὶ Ζωή» Τόμος 3<sup>ος</sup> Τχ. 16. Ἀθήναι 1957.

39. **Kleberg, R.**: Hôtels, restaurants et cabarets dans l'antiquité romaine. Uppsala 1957 (Πανεπιστήμιον Ουψάλας).
40. **Κοντῆς, Ἰ. Δ.**: Αἱ ἑλληνιστικαὶ διαμορφώσεις τοῦ Ἀσκληπείου τῆς Κῶ. Ρόδος 1956.
41. > > > : Ἀνασκαφικαὶ ἔρευναὶ εἰς τὴν πόλιν τῆς Ρόδου. Ἀπόσπ. ΠΑΕ 1953.
42. **Κοντολέων, Ν. Μ.**: Ἀνασκαφαὶ Παλαιοπόλεως Ἄνδρου κατ' Αὐγουστον 1956. Προσωρινὴ ἔκθεσις. Ἀθῆναι 1957.
43. > : Τέχνη καὶ μίμησις κατὰ τοὺς πρωίμους ἑλληνικοὺς αἰῶνας. Ἀθῆναι 1957.
44. **Κουκουλῆς, Φ.**: Βυζαντινῶν βίος καὶ πολιτισμός. Τ. 3-4. 6. Ἐν Ἀθήναις 1949-57 (Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία).
45. **Κουμανούδης, Ι. Ν.**: Ὁ Ἅγιος Ἄνδρέας ἢ τὸ «χάλασμα» Παλαίου Μπογιατίου. Ἀνάτ. «Νέον Ἀθήναιον» Τόμος 2<sup>ος</sup> Τχ. 1-2. Ἀθῆναι 1957.
46. **Κουρουνιώτης, Κ.**: Κατάλογος τοῦ Μουσείου Λυκοσούρας. Ἐν Ἀθήναις 1911. (Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία).
47. **Κύρης, Κ. Π.**: Ψυχιατρικὴ καὶ μυθολογία. Ἀμμόχωστος 1956.
48. **Κύρης, Κ. Π.**: Κυπριακὰ καὶ Ἀμμοχώστικα μελετήματα καὶ δοκίμια. Ἀμμόχωστος 1957.
49. **Levi, Doro**: The Sarcophagus of Agia Triada Restored. Ἀνάτ. «Archaeology» 1956.
50. **Μαρινᾶτος, Σπ.**: A Magnificent Find of Homeric Gold. Ἀπόσπ. «Illustrated London News», April 1957 (Ἑλλ. Πρ. Λονδίνου).
51. **Μερεντίτης, Κ.**: Amici Amico Graeco Tubingenses. Konstantinos Merentitis zum fünfzigsten Geburtstag am April 1956. Tübingen 1956.
52. > : Ὁ διφυῆς συντακτικὸς χαρακτήρ τῶν συνδέσμων «ἶνα» καὶ «ὥστε». Ἀνάτ. «Πλάτων». Ἐν Ἀθήναις 1956.
53. > : Ὁ θάνατος τοῦ μυθικοῦ βασιλέως τῆς Θράκης Λυκούργου. Ἐν Ἀθήναις 1957.
54. > : Θαύματα αὐτομάτου ἀνοίξεως θυρῶν ἐν τῇ «Αἰνεαδί» τοῦ Βιργιλίου. Ἀνάτ. «Ἐπιστήμη καὶ Τέχνη». Ἐν Ἀθήναις 1956.
55. **Meyer, E.**: Neue Peloponnesische Wanderungen. Bern 1957.
56. **Mitteilungen** des Instituts für Auslandsbeziehungen. 1957 (Ausland Institut).
57. **Μνημεῖα** τῆς Ἑλλάδος. ἐκδιδόμενα ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας (τόμος 1<sup>ος</sup>). Ἐν Ἀθήναις 1906 (Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία).
58. **Mond, L. - Cuboni, G.**: Sopra la così detta rognia nei bronzi antichi. Roma 1893 (Unesco).
59. **Μουτσόπουλος, Κ. Ν.**: Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τῶν μοναστηρίων τῆς Γορτυνίας. Ἐν Ἀθήναις 1956 (Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία).
60. **Murray, A. S.**: A Catalogue of Archaic Greek Sculpture in the British Museum. London 1892 (Unesco).
61. > > > : A Catalogue of Sculptures by the Successors of Pheidias in the British Museum. London 1892 (Unesco).
62. **Murray, A. S.**: The Mausoleum and Sculptures of Alicarnassos and Priene. London 1900 (Unesco).

63. Μπούσδρα, Δ. Δ. : Ἡ ἀπελευθέρωσις τῶν σκλάβων ἀγορῶν. Ἐν Ἀθήναις 1951.
64. Μυλωνᾶς, Γ. Ε. : Ὁ πρωτοαττικὸς ἀμφορεὺς τῆς Ἐλευσίνοσ. Ἀθήναι 1956 (Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία).
65. > > : Ancient Mycenae. New Jersey 1957.
66. Newton, C. : A Guide of the Sculptures in the Elgin Room in the Department of Greek and Roman Antiquities. London 1881 (Unesco).
67. Οἰκονομάκος, Α. Χ. : Ἀρχαία Ἐπίδauρος Λιμηρά. Ἀθήναι 1957.
68. Οἰκονομίδης, Ἀλ. Ν. : Ἀττικαὶ ἐπιγραφαὶ ἐν Ἀθήναις. Ἀνάτ. «Πολέμων» τ. 5. Ἀθήναι 1952-53.
69. > > : Ἀπόγραφα ἐπιγραφῶν τῆς περιφερείας Τυάνων. Ἀνάτ. «Μικρασιατικὰ Χρονικά». Ἀθήναι 1953.
70. > > : Ἀττικαὶ ἐπιγραφαὶ III. Ἀθήναι 1955.
71. > > : Παρατηρήσεις εἰς ἐπιγραφὰς ἐκ Κυκλάδων. Ἀνάτ. «Κυκλαδικὰ». Σῦρος 1956.
72. > > : Κριτικαὶ καὶ ἐρμηνευτικαὶ παρατηρήσεις εἰς τὸν νόμον τοῦ Εὐκράτους. Ἀνάτ. «Πολέμων» Τ. 6. Ἐν Ἀθήναις 1957.
73. > > : Δημάδου τοῦ Παιανιέωσ ψηφίσματα καὶ ἐπιγραφικαὶ περὶ τοῦ βίου πηγαί. Ἐν Ἀθήναις 1956.
74. > > : Σούνιον. Ἀθήναι 1957.
75. Ὀρλάνδος, Α. Κ. : Les baptistères du Dodécanèse. Paris 1957 (Actes V<sup>e</sup> Congrès International d'archéologie chrétienne).
76. > > : Ἡ ξυλόστεγοσ παλαιοχριστιανικὴ βασιλική. Εἰρηθερίον Α' καὶ Β' τόμου. Ἀθήναι 1956.
77. > > : Τὸ Ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ 1955 καὶ 1956. Ἀθήναι 1956-1957 (Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία).
78. > > : Τὰ ὄλικα δομῆσ τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων. Τεύχοσ 1<sup>ον</sup>. Ἀθήναι 1955-56 (Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία).
79. > > : Rapports sur les monuments paléochrétiens découverts ou étudiés en Grèce de 1938 à 1954 (Actes du V<sup>e</sup> Congrès International d'archéologie chrétienne). Paris 1957.
80. Πάλλας, Δ. Ι. : Πρωτοχριστιανικὴ Κόρινθοσ. Ἀθήναι 1957. Ἀνάτ. «Πελοποννησιακὰ Χρονικά».
81. Παπαβασιλείου, Γ. Α. : Περὶ τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων. Ἐν Ἀθήναις 1910 (Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία).
82. Παπαδοπούλου, Ν. Π. : Ἀνέκδοτοι ἕμνοι εἰς τὸν ἱερομάρτυρα Δωρόθεον. Ἀθήναι 1957.
83. Papas, Chr. C. : L'urbanisme et l'architecture populaire dans les Cyclades. Paris 1957.
84. Παπαθανασίου, Δ. Χ. : Ἡ ἰδέα τοῦ ἀγνώστου στρατιώτου. Ἀθήναι 1957.
85. Πρακτικὰ συνεδριῶν Ἑλληνικῆς Ἀνθρωπολογικῆς Ἐταιρείας τοῦ ἔτουσ 1951 καὶ 1956 (Ἑλληνικὴ Ἀνθρωπολογικὴ Ἐταιρεία).
86. Πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας τοῦ ἔτουσ 1954. Ἐν Ἀθήναις 1957 (Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία).
87. Read, Ch. : A Guide to the Antiquities of the Stone Age in the Department of British and Mediaeval Antiquities. Oxford 1921 (Unesco).

88. **Le rôle de la culture classique et humaniste dans la vie culturelle d'aujourd'hui** (Unesco).
89. **Σωτηρίου, Γ. Α.**: Ὁδηγὸς Βυζαντινοῦ Μουσείου. Ἀθῆναι 1956 (Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία).
90. **Σπανάκη, Στ. Γ.**: Συμβολὴ στὴν ἱστορία τοῦ Λασηθίου κατὰ τὴ Βενετοκρατία. Ἡράκλειον 1957 (Ἑταιρεία Κρητικῶν Ἱστορικῶν Μελετῶν).
91. **Κυπριακαὶ Σπουδαί.** Τόμος 20ός. Λευκωσία 1956 (Ἑταιρεία Κυπριακῶν Σπουδῶν).
92. **Walters**: A Guide to the Department of Greek and Roman Antiquities in the British Museum. London 1928 (Unesco).
93. **Wooley, C. L.**: Ur of the Chaldees: a Record of Seven Years of Excavation. London 1929 (Unesco).
94. \* \* \* : The Wilderness of Zin (Archaeological Report). London 1914 (Unesco).
95. Ἑλληνες ζωγράφοι τοῦ δεκάτου ἐνάτου αἰῶνος. Ἀθῆναι 1957 (Ἐμπορικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος).

**Ἀγοραὶ καὶ ἀνταλλαγαί:** Εἰσῆχθησαν εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1957 ἑξ ἀγορᾶς 136 νέοι τόμοι καὶ ἑξ ἀνταλλαγῆς 216.