



Εἰκ. 1. — Θραύσμα Νομοθετικῆς ἐπιγραφῆς Γόρτυνος (᾿Αριθ. Α1).



Εἰκ. 2. — ᾿Αναθηματικὴ ἐπιγραφή Βρώτου (᾿Αριθ. Α2).



Εἰκ. 1. — Ἀρχιτεκτονικὴ ἐπιγραφή Τραϊνῶς (Ἀριθ. Α3).



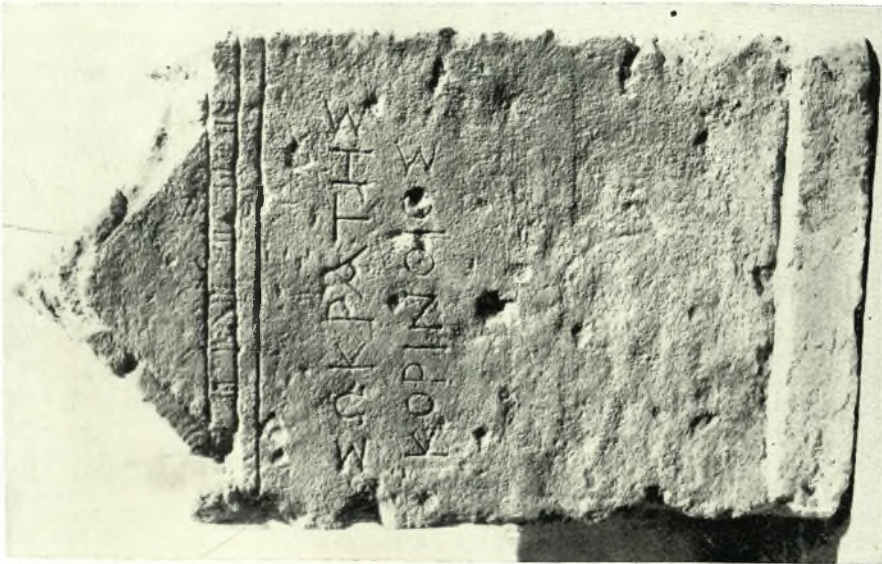
Εἰκ. 2. — Θραῦσμα στήλης (Ἀριθ. Α4).



Εἰκ. 3. — Θραῦσμα στήλης (Ἀριθ. Α5).



Εἰκ. 2. — Ἐπιτύμβιος στήλη Μαξιμίης (Ἀριθ. Β2).



Εἰκ. 1. — Ἐπιτύμβιος στήλη Σωκράτους (Ἀριθ. Β1).



Εἰκ. 2. — Ἐπιτύμβιος Βαμπλόχος (Ἀριθ. Γ2).



Εἰκ. 1. — Ἐπιτύμβιος Βαμπλόχος Ἰγ(σί)κας (Ἀριθ. Γ1)

ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΚ ΚΡΗΤΗΣ' Ι

Α) ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΚ ΓΟΡΤΥΝΟΣ

1. ΠΙΝΑΞ Ζ', 1

Θραύσμα επιγραφής ἐπὶ πωρίνου ὀγκολίθου, σωζ. ὕψους 0.14 μ., σωζ. πλάτους 0.32 μ. καὶ σωζ. πάχους 0.25 μ., λαξευθέντος ἀκανονίστως πανταχόθεν ἵνα χρησιμεύτῃ ἀνετώτερον ὡς δομικὸν ὑλικόν. Ὁ λίθος ὑπέστη τὴν ἐπίδρασιν ἐντόνου πυρός, καταστάς ὡς ἐκ τούτου λίαν εὐθραπτός. Κατὰ τὴν ἀποτοίχισιν ἀπεσπάρθησαν τεμάχια τῆς ἐνεπιγράφου ὕψους, συγκολληθέντα βραδύτερον εἰς τὰ ἐργαστήρια τοῦ Μουσείου.

Εὐρέθη κατὰ Νοέμβριον 1960 ὑπὸ τοῦ γράφοντος ἐντετοιχισμένον εἰς τὴν οἰκίαν τῆς κ. Ἀδριάνας Μιχ. Γκιαουράκη, εἰς τὸ χωρίον Μητρόπολις, ἀποτοίχισθὲν δὲ μετεφέρθη εἰς Ἡράκλειον καὶ ἀπετέθη εἰς τὴν Ἐπιγραφικὴν Συλλογὴν τοῦ Μουσείου (εὑρετ. 289).

4 στίχοι βουστροφηδόν.

Ὑψος γραμμ. 0.02 - 0.025 μ.

480 - 460 π. Χ.

[Τοῖ δὲ τὰν ἐιαιρη-

← « ἄν δικασοῖται κ' ὄς κα τὸν ἐνεκ-]
→ 1. ὕρον δι|κάδηι, αἰ ἀθαμέριιν δ-
← « κιάκοαι ἦ ἐς τάν α|ῦριον ἄπαι-
→ 3. ον ἦμην. vac. A| _____¹³ -¹⁵]
← « [_____¹⁴ -¹⁶ τ]ε|α. .] ονς

Σώζονται μέρη 4 στίχων βουστροφηδόν, ἧτοι ἡ ἀρχὴ τῶν δύο στίχων καὶ τὸ τέλος τῶν λοιπῶν, διατηρουμένου τοῦ δεξιοῦ περιθωρίου τῆς ἐπιγραφῆς.

Τὸ θραύσμα τοῦτο ἀνήκει εἰς τὴν ομάδα² τῶν Νομοθετικῶν Ἐπιγραφῶν τῆς Γόρτυνος, τὴν ἐντετοιχισμένην εἰς τὴν ὀπισθίαν πλευρὰν (murus septemtrionalis) τοῦ Ὁδείου, ἐνθα ὁ λεγόμενος Δεύτερος Κῶ. διξ τῆς Γόρτυνος³ χρονολογούμενος κατὰ τὸ 480 - 460 π. Χ., συμφῶ-

¹) Εὐχαριστῶ τὸν Ἐφορον κ. Ν. Πλάτωνα διὰ τὴν ἀδειαν δημοσιεύσεως.

²) IC IV, 41 - 47.

³) Βλ. R. F. Willetts, *Aristocratic Society in Ancient Crete*, London 1955, σ. 4 ἐξ.

ως πρὸς τὴν χρονολόγησιν τῆς Guarducci⁴, κοινῶς παραδεδεγμένην⁵.

Ἡ ἐπιγραφὴ συνεπληρώθη κατὰ τὴν IC IV, 42, B 11 - 14⁶, ἡ δὲ ποία περιέχει ἀπόσπασμα ἐκτεταμένου Νόμου⁷ σχετικοῦ πρὸς τὴν ἀστικὴν δικονομίαν καὶ ἰδιαιτέρως πρὸς τὰς προθεσμίας διεξαγωγῆς τῆς δίκης. Οἱ στίχοι 11 - 14, τοὺς ὁποίους φαίνεται ἐπαναλαμβάνουσα ἐν ἀποσπάσματι ἢ παροῦσα ἐπιγραφῇ, ἀναφέρονται εἰς τὰς ὑποθέσεις τὰς σχετικὰς πρὸς τὰς ἐταιρείας⁸ καὶ τὰ ἐνέχυρα, θεωρουμένας ὡς κατεπιγούσας⁹ ὀρίζουν δὲ ὅτι πρέπει νὰ ἀπονέμηται δικαιοσύνη αὐθημερόν ἢ τὴν ἐπομένην, ὅποτε δὲν ἐπιβάλλονται κυρώσεις (ἄπειτον ἤμην) εἰς τοὺς δικαστάς, συνήθεις εἰς περιπτώσεις κατὰ τὰς ὁποίας οὗτοι ἤθελον ἀρνηθῆ ἢ ἀμελήσει νὰ ἐκπληρώσουν τὸ καθήκον των.

2. ΠΙΝΑΞ Ζ', 2

Ἐπιγραφὴ ἀναθηματικὴ ἐπὶ πωρίνου κυδολίθου, ὕψους 0.295 μ., πλάτους 0.39 μ. καὶ πάχους 0.19 μ. Ἡ ἐπιγραφὴ ὄψις φέρει ἀνάγλυφον πλαίσιον πλάτους 0.042 μ., προεξέχον κατὰ 0.02 μ., ἀποκεκρουμένον κάτω ἀριστερὰ καὶ εἰς πολλὰ σημεῖα τῶν ἐξωτερικῶν ἀκμῶν. Αἱ λοιπαὶ ὄψεις παρέμειναν ἀλάξευτοι. Ἡ ὀπισθία ὄψις στενοῦται, ἔχουσα πλάτος 0.34 μ. Οἱ δύο πρῶτοι στίχοι εὐρίσκονται μεταξὺ ἐπιπολαίων κατευθυντηρίων γραμμῶν.

Εὐρέθη¹⁰ εἰς τὴν ἀνατολικὴν κλιτὸν τῆς ἀκροπόλεως τῆς Γόρτυνος, εἰς τὸν ἀγρὸν τοῦ κ. Ἄντ. Σπ. Γαβαλετάκη κατὰ τὴν θέσιν Βορεινὸς Χάρακας, ὑπὸ τοῦ δραστηρίου φύλακος Ἀρχαιοτήτων Εὐστρ. Γαβαλετάκη καὶ μετεφέρθη ὑπὸ τοῦ γράφοντος εἰς Ἡράκλειον, ἀποτεθεῖσα εἰς τὴν Ἐπιγραφικὴν Συλλογὴν τοῦ Μουσείου (εὔρετ. 303).

4 στίχοι.

Ὑψος γραμμ. 0.024 (τὸ 0) - 0.04 (τὸ Β).

Α' αἰ. π. Χ.

- | | | |
|-------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1. Βρωῖτος Θεο-
δώρω Κωρη- | καὶ ἐν μεταγραφῇ | 1. Βρωῖτος Θεο-
δώρου Κωρη- |
| 3. σι ἀρὰν καὶ
χαριστήϊαν. | | 3. σι ἀρὰν καὶ
χαριστήϊαν. |

⁴) IC IV, σ. 40, 126, 149 καὶ RF XVI N.S. (1938) σ. 268.

⁵) Βλ. R. F. Willetts, ὡ. ἀ., σ. 4, ὑποσ. 6.

⁶) Τὸ παρὸν θραῦσμα ἀσφαλῶς δὲν ἀποτελεῖ μέρος ταύτης.

⁷) Βλ. καὶ Inscr. Jur. Gr. I, σ. 399 ἐξ., η XIX B (πρὸς 490 ἐξ.). Σκιαῶς,

⁸) Εφημ. Ἀρχ. 1890, σ. 186 ἐξ.

⁹) Ἀντιστοιχοῦς πρὸς τὰς ἀθηναϊκὰς φρατρίας.

¹⁰) Βλ. R. F. Willetts, ὡ. ἀ., σ. 219.

Τὸ ὄνομα *Βροῦτοι* δὲν παραδίδεται ἄλλοθεν εἰς Κρήτην¹¹.

Τὸ ὄνομα *Θεόδωρος* καὶ διὰ τὰς μὴ χριστιανικὰς ἐπιγραφὰς εἶναι ἀρκετὰ συχρὸν ἐν Κρήτῃ, εἰς τὸν κοινὸν τύπον¹² ἀλλὰ καὶ διαλεκτικῶς: *Θιοδώρω*¹³ καὶ *Θεοδώρω*¹⁴ κατὰ γενικὴν, *Θιό[δωρος]*¹⁵ κατ' ὄνομαστικὴν.

Ἡ λατρεία τῶν Κουρήτων εἶναι διαδεδομένη εἰς Κρήτην¹⁶, ἣ ὅποια καλεῖται χαρακτηριστικῶς καὶ Κουρήτις¹⁷, εἰς δὲ τούτων, ὁ Κρῆς, εἶναι ὁ ἐπώνυμος τῆς νήσου¹⁸. Οἱ Κουρήτες φέρονται ὡς γηγενεῖς¹⁹ ἐνταῦθα καὶ ὡς κτίσται²⁰ πολλῶν κρητικῶν πόλεων ὡς τῆς Κνωσοῦ, Ἰτάνου κ. ἄ. Ἰδιαιτέρως φαίνονται λατρευόμενοι ὡς εἰκός, εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Ἰδης²¹ καὶ κυρίως, ὡς μαρτυρεῖ ἡ πληθὺς τῶν ἐπιγραφῶν²², εἰς τὰ πρὸς τὴν Γόρτυνα ὑψώματα, ὡς προστάται τῶν ποιμνίων²³. Ἡ παροῦσα ἐπιγραφή, ἀνάθημα ἀσφαλῶς κτηνοτρόφου τινοῦς ἢ ποιμένος, εἶναι ἡ τρίτη εὐρεθεῖσα εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην· οὕτω δικαιοῦται ἡ Guarducci γράφουσα²⁴: «Videntur igitur Curetes armentorum custodes in hac regione Idae monti subiecta cultum non mediocrem obtinuisse».

Ἐκ κρητικῶν τύπων τῆς λέξεως εἶναι *Κωρητες*²⁵ καὶ οὕτω ἀπαντᾷ-

¹⁰) Πρώτη μνεία ὑπὸ Ν. Πλάτωνος εἰς Κρητ. Χρον. 1958, σ. 480.

¹¹) Πρὸς IC III, IV, 45, D ὅπου *Βρωτω*ς (κατὰ γενικὴν).

¹²) IC I, V, 17, 2/XX, 57. IC II, XI, 3, 19/XIII, 16, 2/XXXIII, I, 12/7, B 5.

¹³) IC I, 21, 10.

¹⁴) IC I, VII, 7, 3.

¹⁵) IC I, 21, 10, 15 ἐξ.

¹⁶) Ἐπιγραφικαὶ μαρτυρίαι ἀπὸ τοῦ Β' αἰ. π. Χ. μέχρι τοῦ Γ' αἰ. μ. Χ.: IC I, XVI, 5, 60, 76/XXV, 3, 2, ἐξ. IC III, III, 3, B 14 ἐξ./III, 5, 14. IC IV, 174, 60, 76 καὶ κυρίως ὁ περίφημος Ἕγνος τοῦ Διὸς ἐν Παλαικάστρω, IC III, II, 2, 9.

¹⁷) Plin. nat. hist. 4, 12, 58. Solin. II, 3. Βλ. καὶ Ovid. Met. 8, 153.

¹⁸) Στεφ. Βυζ. Κρήτη. Plin. ὡ. ἄ.

¹⁹) Στράβ. 472, 19.

²⁰) Εὐσέβ. Ἰερων., Χρον. 22, 26, 42 (ἐκδ. Helm). Βλ. Roscher, Myth. Lex. 1602.

²¹) Σημειωτέον ὅτι διὰ μυθοκρασίας ταυτίζονται πρὸς τοὺς Ἰδαίους Δακτύλους. Βλ. Roscher, ὡ. ἄ., 1618.

²²) IC I, XXXI, 7, 2 καὶ 8, 3.

²³) Ἐν μέρει οἱ Κουρήτες εἶχον χαρακτῆρα δαίμονος τῶν ὄρέων. Βλ. Roscher, ὡ. ἄ., 1594.

²⁴) Βλ. Διόδ. V, 65. Στράβ. X, 480. Verg. Georg. IV, 65, 150. Justin. 44, 41.

²⁵) IC I, σ. 285.

²⁶) Roscher, ὡ. ἄ., 1587.

ται εις τὸ σύνολον τῶν ἐπιγραφῶν, πλὴν τοῦ Ὑμνου τοῦ Διός¹⁰.

Συνήθης τύπος εις παρομοίας ἀναθηματικὰς ἐπιγραφὰς εἶναι: εὐχὴν (ἢ εὐχάν) καὶ χαρισιῆιον¹¹ (ἢ χαρισιῆον, ἢ χαριστειον, ἀπαξ χαρισιῆιαν)¹², σπανιώτερον δέ, ἀντὶ τοῦ πρώτου ἢ τοῦ δευτέρου, ἀράν¹³.

3. ΠΙΝΑΞ Η', 1

Ἐπιστυλίου ἰωνικοῦ τμήμα ἐνεπίγραφον ἐξ ὑποφαίου μαρμάρου, ὕψους 0.51 μ., πλάτους 0.92 μ. καὶ πάχους 0.38 μ., ἀποκεκρουμένον τὰ προεξέχοντα μέρη ἵνα χρησιμεύσῃ ἀνετώτερον ὡς δομικὸν ὕλικόν.

Εὐρέθη κατὰ Νοέμβριον 1960 ὑπὸ τοῦ Γ. Λουπάκη εις τὸ χωρὶον Μητρόπολις κατὰ τὴν διάνοξιν θεμελίων οἰκίας του καὶ ἀπετέθη εις τὴν Ἀρχαιολογικὴν Συλλογὴν Γόρτυνος. Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία προέβη ἐν συνεχείᾳ αὐτόθι διὰ τοῦ γράφοντος εις δοκιμαστικὴν ἀνασκαφὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπεκαλύφθη μέρος λαμπροῦ πολυχρώμου ψηφιδωτοῦ δαπέδου. Ἡ ἐπιγραφὴ ἦτο ἐντετοιχισμένη, κατὰ τὴν διαβεδαίωσιν τοῦ εὐρόντος, εις τὸν πρὸς Δ. ὀρίζοντα τὸ δάπεδον τοίχων.

3 στίχοι.

Ὑψος γραμμ. α' στ. 0.06 μ., λοιπῶν 0.04 μ.

97 - 117 μ. X.

1. [Ἐπερ αὐτοκρά]τορος Νέρονα Τραϊαν[οῦ Σεβαστοῦ
Γερμανικοῦ,] ἱερᾶς Συνκλήτου καὶ Δήμου Ρω[μαίων - - -]
3. [- - - - -]ν ἐκ τῶν ἰδίων κατεοκέυασεν [- - - - -]

2. Παρατηρητέον ὅτι εις τὴν λέξιν Δήμου συνέπεσεν ἡ δεξιὰ κεραία τοῦ Η καὶ ἡ ἀριστερὰ τοῦ Μ.

3. Τὸ Τ τῆς λέξεως τῶν παραλειφθὲν ἀρχικῶς προσετέθη ἐκ τῶν ὑστέρων. Ὑψος 0.015 μ.

Ἀρκεταὶ ἐπιγραφαὶ τῆς Γόρτυνος μνημονεύουν εὐθέως¹⁴ τὸν Τραϊανόν. Εἰς μίαν ἐξ αὐτῶν¹⁵, λατινικὴν, τοῦ 100 μ. X., ἀναφέρεται ὁ αὐτοκράτωρ ὡς ἐπισκευάσας τὸ Ὁδεῖον τῆς πόλεως, ruina conlapsum. Διὰ τῆς παρουσίας ἐπιγραφῆς ἀποκαλύπτεται ἡ ὑπαρξίς εις Γόρτυνα ἐνὸς δευτέρου οἰκοδομήματος τῆς ἐποχῆς τοῦ Τραϊανοῦ, μνημειώδους, ἐὰν

¹⁰) Ἀντιστοιχία τοῦ -ηιος πρὸς τὸ ἀττικὸν -ειος, βλ. Buck, Greek Dialects, 1910, σ. 119.

¹¹) IC IV, 238.

¹²) IC I, XXV, 3, 2 καὶ XXXI, 7, 2.

¹³) IC IV, 278/331/437/438. Ὡς συγγενῆ ἄλλου αὐτοκράτορος: IC IV, 274/275/332.

¹⁴) IC VI, 331.

κρίνωμεν ἐκ τῶν διαστάσεων τοῦ ἐπιστυλίου καὶ γειτονικοῦ, ἴσως, πρὸς τὸ ψηφιδωτόν.

4. ΠΙΝΑΞ Η', 2

Θραῦσμα στήλης ἐνεπιγράφου ἐκ μαρμάρου, σωζ. ὕψους 0.13 μ., σωζ. πλάτους 0.09 μ. καὶ πάχους 0.024 μ. Ἀποκεκρουμένον πανταχόθεν.

Εὐρέθη ὑπὸ τοῦ γράφοντος κατὰ τὴν ὡς ἄνω ἀνασκαφὴν τοῦ ψηφιδωτοῦ, σχεδὸν τελείως ἐπιφανειακῶς καὶ εἰς νεωτερικὸν στρῶμα. Ἀπετέθη εἰς τὴν Ἐπιγραφικὴν Συλλογὴν τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου (εὐρετ. 290).

5 στίχοι

Ὑψος γραμμ. 0.013 μ. (τὸ Ο) - 0.024 μ. (τὸ Ρ).

Γ' ἢ Δ' αἰ. μ. X.

1. [-.....] τ α ν [-.....]
 [-.....] τ ὀ δ η [-.....]
 [-.....] α η τ η [-.....]
 [-.....] ρ ι α ν [α.....]
 5. [- ν]

5. ΠΙΝΑΞ Η', 3

Θραῦσμα στήλης ἐνεπιγράφου ἐκ πώρου, σωζ. ὕψους 0.25 μ., σωζ. πλάτους 0.20 μ. καὶ σωζ. πάχους 0.10 μ. Ἀποκεκρουμένον πανταχόθεν.

Εὐρέθη μετὰ τῆς ἀνωτέρω ἐπιγραφῆς καὶ ἀπετέθη ὁμοῦ (εὐρετ. 291).

8 στίχοι

Ὑψος γραμμ. 0.013 μ. (τὸ Ο) - 0.035 μ. (τὸ Φ).

Γ' αἰ. μ. X. περίπου.

1. [-.....] χ ῶ [-.....]
 [-..... κ] ο ν θ υ [-.....]
 [-..... ᾄ γ] ρ ο ὖ π ε δ [-.....]
 [-... ι] ὄ ν ᾄ δ ε λ φ ὄ ν [-.....]
 5. [-...] ε κ . . . ι θ ο ς γ α [-.....]
 [-... α] ὄ τ ῶ κ α ι [-.....]
 [-..... τ] ι ᾄ κ α ι [χ.....]
 [-..... σ α.....]

B) ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΞ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

1. ΠΙΝΑΞ Θ', 1

Στήλη⁸² επιτύμβιος ἐκ πώρου, ὕψους 0.65 μ., πλάτους 0.37 μ. καὶ πάρχους 0.175 μ., ἀπολήγουσα εἰς ὕψηλὸν ἀέτωμα μετ' ἀκρωτηρίων, βξίνον ἐπὶ στενοῦ ἐγχαράκτου διαζώματος, πλαισιουμένη δὲ κάτω ὑπὸ ταινίας πλάτους 0.07 μ., ἐξεχούσης κατὰ 0.08 μ. Ἀποκεκρουμένη κατὰ τὰς ἀκμάς.

Εὐρέθη εἰς Πραισόν, εἰς τὸν ἀγρὸν τοῦ κ. Κ. Κυριακάκη κατὰ τὴν θέσιν Πασκάληδες καὶ ἀπετέθη τὸ 1960 ὑπὸ τοῦ ἀρχαιοφίλου κ. Ἐμμ. Φυγετάκη εἰς τὴν Ἐπιγραφικὴν Συλλογὴν τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου (εὔρετ. 292).

2 στίχοι.

Ὑψος γραμμ. 0.02 μ. (τὸ Ο) - 0.038 (τὸ Ρ).

Γ' αὐ. π. Χ.

1. Σωκράτης
Κορίνθιος

Τὸ ὄνομα Σωκράτης δὲν εἶναι σπάνιον εἰς τὰς κρητικὰς ἐπιγραφάς⁸³.

Ὁ πρῶτος ἐν Κρήτῃ Κορίνθιος μαρτυρεῖται ἐνταῦθα.

2. ΠΙΝΑΞ Θ', 2

Στήλη επιτύμβιος ἐκ πώρου, μεγ. ὕψους 0.485 μ., μεγ. πλάτους 0.305 μ., πάρχους ἄνω 0.055 μ. καὶ κάτω 0.075 μ. Κατὰ τὸ μέσον ἄνω φέρει μικρὸν τριγωνικὸν ἀέτωμα, κατὰ δὲ τὰς γωνίας χονδροειδῆ ὕψηλὰ ἀκρωτήρια ἐκ τῶν ὁποίων ἀπεκρούσθη τὸ ἀριστερόν. Τὸ κατώτατον μέρος τῶν πλευρῶν προεκτείνεται δι' ἀτέχνων καμπυλῶν ἱκανῶς ἀποκεκρουμένων, κυρίως δεξιᾶ. Ἡ στήλη ἀπολήγει κάτω εἰς πλατὺ ἔμβολον. Ἡ ἐπιγραφὴ ἐντὸς ἐγχαράκτου πλαισίου, τομῆς τριγωνικῆς καὶ βάθους 0.004 μ. Παρομοία γραμμὴ μεταξὺ τῆς κάτω πλευρᾶς τοῦ πλαισίου καὶ τοῦ ἐμβόλου. Οἱ στίχοι μεταξὺ ἐπιπολαίων καὶ ὄχι αὐστηρῶς παραλλήλων γραμμῶν.

Εὐρέθη εἰς Μαρωνιὰν Σητείας, εἰς τὸν ἀγρὸν τοῦ κ. Ἰω. Ν. Παπαδάκη κατὰ τὴν θέσιν Πλακάκια καὶ ἀπετέθη ὑπὸ τοῦ Ἐμμ. Φυγε-

⁸²) Πρῶτη μνηστὴ ὑπὸ Ν. Πλάτωνος, Κρητ. Χρον. 1959, σ. 390.

⁸³) IC II, III. 32, 2/XXIII, 7, Β 3. (Σωκράτους ἐπὶ ἐνοφραγίστου λαβῆς ἀμφορέως, IC III, VI, 30).

τάκη εἰς τὴν Ἐπιγραφικὴν Συλλογὴν τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου (Εὔρετ. 294).

4 στίχοι.

Ὑψος γραμμ. 0.017 μ. (τὸ Σ) - 0.029 (τὸ Φ).

Α' αἰ. π. Χ. περίπου.

1. Ἀμάραντη καὶ

Φανσιείνη⁸⁴ Μα-

3. ξίμη τῇ ἀδελφῇ

μνήμης χάριν.

φύλλον κισσοῦ, κτένιον, κάτοπτρον.

Τὸ ὄνομα Ἀμάραντη⁸⁴ ἀμάρτυρον ἐν Κρήτῃ.

Τὸ ὄνομα Φανσιείνη, πλὴν τῆς αὐτοκρατείας⁸⁶, ἀπαντᾶται ἅπαξ διὰ κοινὴν θνητὴν⁸⁸.

Ἄπαξ μόνον μαρτυρεῖται τὸ ὄνομα [Μα]ξίμα⁸⁷.

Ἐπὶ τῶν κρητικῶν ἐπιτύμβιων στηλῶν συνήθη τὰ παρόμοια ἐγγράφατα κτερίσματα⁸⁸ ὡς κτένιον⁸⁹, κάτοπτρον⁹⁰, κάλαθος⁹¹, μικρὸν ἀγγεῖον⁹², δακρυδόχαι⁹³, πέλεκυς⁹⁴ καὶ διάφορα ἀγροτικά ἐργαλεῖα⁹⁵, κλείς⁹⁶, λύρα (:)⁹⁷ κ. ἄ., ὡς διακοσμητικὰ δὲ συχνότατα ἀπαντῶνται κλάδοι καὶ φύλλα κισσοῦ.

Γ) ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΚ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

1. ΠΙΝΑΞ Γ', 1

Βωμίσκος ἐπιτύμβιος ἐκ κυανοφείου μαρμάρου, μετ' ἀβακίσκου καὶ

⁸⁴) Πρβ. Ἀμάραντος IC I, XVIII, 77, 1.

⁸⁵) IC I, VII, 10, b B 4.

⁸⁶) IC I, XVIII, 160, 1.

⁸⁷) IC I, XVIII, 140.

⁸⁸) Εἶναι τοῦ συρροῦ εἰς Λύττον καὶ Ἀρκαίδες, ὁπόθεν προέρχεται τὸ σύνολον σχεδὸν τῶν παρομοίων σχεδιασμάτων. Ἡ παροῦσα ἐπιγραφή μετὰ τῆς IC III, IX, 3 εἶναι αἱ μόναι ἐξ Ἀνατολ. Κρήτης.

⁸⁹) IC, I, V, 15/47/48/VI, 3/ XVIII, 65/66/99. IC III, IX, 3.

⁹⁰) IC I, V, 15/29/47/48/VI, 3/ XVIII, 65/66. IC III, IX, 3.

⁹¹) IC I, V, 13 B (:), 15/39/47/48/VI, 3/ XVIII, 66/77 (:), 88/99.

⁹²) IC I, IV, 16.

⁹³) IC III, IX, 3.

⁹⁴) IC II, XXI, 5.

⁹⁵) IC I, V, 13/51.

⁹⁶) IC I, VI, 98.

⁹⁷) IC I, VI, 99.

ἀπλοῦ εὐθέως κυματίου. Ἡ βάση ὁμοίου σχεδὸν σχήματος κατ' ἀντίστροφον ἔννοιαν, ἀποκεκρουμένη τὴν κάτω δεξιὰν γωνίαν. Ἡ ὀπισθία ὄψις ἀλάξευτος. Ὅλ. ὕψος 0.48 μ. Διαστάσεις τοῦ πεσίσκου: $0.27 \times 0.195 \times 0.19$ μ. Μέγ. διαστάσεις ἐπικράνου: $0.096 \times 0.25 \times 0.235$ μ. Μέγ. διαστάσεις βάσεως: $0.10 \times 0.25 \times 0.225$ μ.

Εὐρέθη εἰς Λύττον, εἰς τὸν ἀγρὸν τοῦ κ. Ν. Παπαδογιωργάκη, βορείως τῆς ἐκκλησίας τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Ἀπετέθη εἰς τὴν Ἐπιγραφικὴν Συλλογὴν τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου (εὔρετ. 281).

4 στίχοι.

Ὑψος γραμμ. 0.015 μ. (τὸ Θ) - 0.02 μ.

Α' αἰ. π. Χ. περίπου.

1. *Εὐφράνια*

Ὑγι(εί)α τῆ θυ-

3. γαιρὶ μνή-

{μ}ης χάριν.

κάλαθος, κτένιον, κάτοπτρον.

1. Τὸ τελικὸν Α μικρότερον (ὕψος 0.012 μ.). λόγῳ ἐλλείψεως χώρου.

Μία μόνον *Εὐφράνια* ἀνευρίσκεται εἰσέτι εἰς τὰς κρητικὰς ἐπιγραφάς⁴⁸.

Τὸ ὄνομα Ὑγιεία τυγχάνει ἀμάρτυρον διὰ κοινὴν θνητήν.

Τὰ ἐγχάρακτα κτερίσματα συνηθέστατα εἰς Λύττον⁴⁹.

2. ΠΙΝΑΞ Γ', 2

Βωμίσκος ἐπιτύμβιος ἐκ κυανοφαίου μαρμάρου, φέρων ἄνω ἀδακίσκον καὶ κυμάτιον ὀρθόν. Βάσις ὁμοία κατ' ἐντίστροφον ἔννοιαν. Ὅπισθία ἐπιφάνεια ἀλάξευτος. Ὅλ. ὕψος 0.352 μ. Διαστάσεις κυρίως πεσίσκου: 0.192×0.233 (ἄνω 0.238) $\times 0.221$ (ἄνω 0.20 μ.). Μέγ. διαστάσεις ἐπικράνου: $0.079 \times 0.0277 \times 0.211$ μ. Μέγ. διαστάσεις βάσεως: $0.079 \times 0.266 \times 0.257$ μ.

Εὐρέθη εἰς Λύττον μετὰ τῆς ἀνωτέρω ἐπιγραφῆς καὶ ἀπετέθη ὁμοῦ (εὔρετ. 280).

2 στίχοι.

Ὑψος γραμμ. 0.027 μ. (τὸ Ο) - 0.03 μ. (τὸ Ε).

⁴⁸) IC II, III, 29 B.

⁴⁹) Βλ. ἀνωτέρω ὑποσ. 38.

B' - Γ' αἰ. μ. X.

1. *Πρέπουσα*

Γαῖφ. φύλλον κισσοῦ.

1 - 2. Παρατηρητέα ἢ συνόπαρξις ἑνὸς A μεθ' ὀριζοντίας κεραίας εὐθείας καὶ ἐτέρου μετὰ τοιαύτης τεθλασμένης.

Τὸ ὄνομα *Πρέπουσα* ἐν Κρήτῃ κατὰ πρῶτον μαρτυρεῖται ἐνταῦθα.

Τὸ ὄνομα *Γαῖος* ὄχι σπάνιον⁴⁰.

ΚΩΣΤΗΣ ΔΑΒΑΡΑΣ

⁴⁰) IC I, V, 31, 3/XVIII, 9/31/76 A/102, I/166, 1. IC III, IV, 18, 4, VI, 7, 2. IC IV, 374, 13.